В честь юбилея СССР

15 АПРЕЛЯ СТАНЕТ ПРАЗДНИКОМ КОММУНИСТИЧЕСКОГО ТРУДА

«МЫ ПРИДЕМ К ПОБЕДЕ КОММУНИСТИЧЕСКОГО ТРУДА». В. И. ЛЕНИН.

СЛАВНЫЕ ТРАДИЦИИ ВЕЛИКОГО ПОЧИНА ПРОДОЛЖАЮТСЯ

КОЛЛЕКТИВ ЗАВОДА ОРДЕНА ЛЕНИНА ЭЛЕКТРОННОЙ ТЕХНИКИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА РЕШИЛ:

ВСЕ, КАК ОДИН, ВЫЙДЕМ НА ПРАЗДНИК ТРУДА!

...В проходной завода электронной техники мы обратили внимание на работницу, которая торопливо объяснялась с кем-то по телефону:

— Задержусь... Да, очень важное дело. Митинг...

И вот с Нелли Ивановной Устинович (имя и отчество работницы мы узнали позже) идем во второй сборочный цех.

Женщина сосредоточенно о чем-то думает. На лице ее проступил румянец. Наверное, от мороза...

— Сейчас буду выступать, вот и волнуюсь, — как бы догадываясь о нашем предположении, поясняет она.

На заводской территории оказалось совершенно безлюдно, хоть и был час обеденного перерыва.

— Митинги во всех цехах проходят, — объяснила Нелли Ивановна.

И действительно, пролеты второго сборочного цеха были заполнены рабочими, которые очень внимательно слушали выступавшую с импровизированной трибуны ударницу коммунистического труда Рихси Азизову:

— **Я призываю коллектив нашего цеха выйти 15 апреля на коммунистический субботник, посвященный 50-летию образования Союза ССР,** — взволнованно говорила она. — «Красная суббота» каждый раз выливается в большой всенародный праздник труда. А в этот памятный год — наш долг ознаменовать ее такими делами, которые будут записаны в героическую летопись замечательных дел, совершенных советскими людьми в девятой пятилетке.

Рихси поддержали другие рабочие. Все они говорили о том, что 15 апреля обязательно встанут к станкам. Выступила и травильщица Н. Устиновна. Она предложила отработать 15 апреля на сэкономленных материалах. До субботника — 2,5 месяца, и за это время можно сберечь их нужное количество.

Коллектив второго сборочного цеха здесь же на митинге вынес свое решение: **ИЗГОТОВИТЬ В ДЕНЬ КОММУНИСТИЧЕСКОГО СУББОТНИКА НЕСКОЛЬКО ТЫСЯЧ ПРИБОРОВ, РАБОТАТЬ НА СБЕРЕЖЕННЫХ МАТЕРИАЛАХ.**

В первом сборочном цехе тоже на митинге программа «красной субботы» была сформулирована рабочими, служащими и ИТР так: **ВЫПУСТИТЬ 15 АПРЕЛЯ ПРОДУКЦИИ НА НЕСКОЛЬКО ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ.**

Испытательница этого цеха Надежда **Калякина** заявила:

— **За одну смену дам двухсменную выработку!**

За перевыполнение дневного задания высказалась также бригада монтажниц, которой руководит Валентина Доленко.

— Вспомните коммунистический субботник прошлого года, — сказала бригадир монтажниц. — Как самоотверженно трудился коллектив завода на всех производственных участках!..

Вспомнили и мы 17 апреля 1971 года. Вернее, часы, когда подводились его итоги в актовом зале в торжественной обстановке. Как приятно было сознавать, что каждый рабочий, присутствующий в зале, испытывает **чувство морального удовлетворения от проделанной им работы.** И не случайно, что именно в этот день коллектив предприятия принял на себя социалистическое обязательство выполнить пятилетку за 4,5 года.

Сейчас труженики завода держат данное ими слово. Производственное задание 1971 года они выполнили на месяц раньше срока. Январский план по реализации завершили также досрочно, 26-го числа. Выпущено в первом месяце второго года пятилетки продукции дополнительно к заданию на десятки тысяч рублей.

...По широкой мраморной лестнице поднимаемся на 2-й этаж заводоуправления, чтобы узнать, как прошли митинги в других цехах. И вот результат: по предварительным подсчетам плановиков, **15 апреля на предприятии будет изготовлено десятки тысяч приборов на сумму несколько тысяч рублей. ЗАРАБОТНАЯ ПЛАТА БУДЕТ ПЕРЕЧИСЛЕНА В ФОНД ДЕВЯТОЙ ПЯТИЛЕТКИ.**

Работники заводоуправления в день субботника займутся приведением в порядок ирригационной сети, уборкой складских помещений, цехов, территории, сбором металлолома.

Как же предполагается начать праздник труда?

— В этот день рабочие войдут на территорию завода под звуки маршей. В цехах состоятся праздничные митинги. Ну, а цветы? Ведь без них в нашем солнечном крае не мыслится ни одно торжество, — сказал на прощание заместитель секретаря парткома Ю. Звягинцев, — цветы мы будем сажать. Да еще деревья, чтобы наши заводские корпуса летом утопали в зелени.

В. ЛАПИНА.

ВЫСОКИЙ НАСТРОЙ СЕРДЕЦ

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

№ 25 (1706) ПОНЕДЕЛЬНИК, 31 ЯНВАРЯ 1972 г. Год издания 7-й. Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

В Центральном Комитете КПСС и Совете Министров СССР

О НЕКОТОРЫХ МЕРАХ ПО УЛУЧШЕНИЮ ТОРГОВЛИ И ЕЕ ТЕХНИЧЕСКОЙ ОСНАЩЕННОСТИ

Центральный Комитет КПСС и Совет Министров СССР в целях дальнейшего улучшения торговли как одного из важных условий выполнения заданий пятилетнего плана развития народного хозяйства СССР на 1971—1975 годы в области значительного подъема материального и культурного уровня жизни народа приняли постановление «О некоторых мерах по улучшению торговли и ее технической оснащенности». В постановлении отмечается, что в истекшей пятилетке значительно возрос розничный товарооборот, увеличилась продажа населению продуктов питания, одежды, обуви, предметов культурно-бытового назначения и хозяйственного обихода, укрепилась материально-техническая база торговли.

Вместе с тем, указывается в постановлении, состояние торговли в стране еще не отвечает предъявляемым к ней требованиям.

Центральный Комитет КПСС и Совет Министров СССР обязали соответствующие органы осуществить необходимые мероприятия по значительному улучшению торговли и общественного питания, обеспечить безусловное выполнение планов и заданий по развитию в текущей пятилетке товарооборота, сети магазинов и предприятий общественного питания, холодильников, складов, овощехранилищ, по оснащению их современным оборудованием и торговой техникой, принять меры, направленные на дальнейшее совершенствование структуры управления торговлей, активизировать деятельность всех звеньев торгового аппарата, усилить ответственность торговых работников за порученное дело, повысить культуру обслуживания населения.

Постановлением определены конкретные меры по улучшению торговли и ее технической оснащенности.

При Министерстве торговли СССР создается междуведомственный совет по изучению спроса населения на товары народного потребления из представителей министерств и ведомств СССР, предприятия которых производят указанные товары, а также ВЦСПС и Центросоюза. Министерствам и ведомствам, выпускающим товары народного потребления, предложено осуществлять изучение спроса на соответствующие изделия, координируя эту работу с торгующими организациями.

ЦК КПСС и Совет Министров СССР выразили уверенность в том, что партийные, советские, хозяйственные и профсоюзные органы на местах развернут широкую организаторскую работу, направленную на успешное выполнение решений XXIV съезда КПСС о развитии торговли и общественного питания, обеспечат дальнейшее улучшение обслуживания советских людей.

МОЖЕТ СТАТЬ СЮЖЕТОМ...

Это письмо пришло на очерки, художественные имя популярного узбекского прозаика Аджама Рахмата, произведения. Именно поэтому андижанцы, написавшие Аджаму Рахмату о кавалере многих орденов Т. Исмаилове, о своем знаменитом односельчанине, о том, как они живут и трудятся, просили книжной страницей рассказать об этом.

— Такие письма, конечно, не могут не волновать, — сказал Аджам Рахмат. — И не только вниманием и уважением к нашему писательскому труду. Но и тем, что чувствуешь постоянную причастность к тому, что волнует твоих читателей, чувствуешь пульс жизни...

Наши интервью

ДРУЖНЫМИ УСИЛИЯМИ

В минувшие субботу и воскресенье тысячи горожан приняли участие в уборке улиц, тротуаров, вывозе снега. О том, как проходил хашар, рассказывают:

К. АБДУЛГАЗИЕВ, заместитель председателя Сергелийского райисполкома:

— Хорошо потрудились дворники райкомхоза. Они привели в порядок улицы Московскую, Сергелийскую, площадь Советской Армии. На помощь им пришли коллективы предприятий и организаций района. На уборку дороги Ташкент — Сергели вышли водители мехколонны № 18 Министерства транспортного строительства УзССР. Теперь здесь машины движутся без помех. Активное участие в хашаре приняли учащиеся школ, курсанты школы милиции, рабочие районного отдела треста ирригации, коллективы комбината строительных материалов Главташкентстроя, завода ЖБИ, ремонтно-механического завода.

С. АБИДОВ, заместитель председателя Сабир Рахимовского райисполкома:

— Одна из основных магистралей нашего района — улица Уста-Ширин. Уборка ее возложена на заводы «Миконд», «Компрессор», ремонтно-механический и ремонтно-экскаваторный, ГСКБ по ирригации. Труженики этих предприятий и организаций в субботу и воскресенье дружно поработали на отведенных участках.

Г. ФИЛЮШКИН, старший госавтоинспектор ГАИ УВД Ташгорисполкома:

— Созданы специальные оперативные группы, в составе которых наши инспектора, инженеры по безопасности движения автохозяйств, общественные автоинспектора. Каждая такая группа на автомашине контролирует ход уборки улиц, помогает устранять «пробки», следит за соблюдением правил уличного движения. А обнаружив наиболее трудные участки магистрали, связывается по рации со своими службами и вызывает снегоуборочные механизмы.

КОНКУРС НАЗВАЛ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Лучшие предприятия общественного питания призван выявить конкурс, объявленный в августе прошлого года Узсовпрофом и редакцией газеты «Правда Востока». Недавно Ташкентский обком профсоюза подвел итоги областного этапа смотра. Первую премию завоевал коллектив столовой № 2 Куйбышевского района столицы, обслуживающий учащихся ГПТУ № 57.

В числе коллективов, которым присуждена третья премия, фабрика-кухня № 1 отдела рабочего питания авиационного завода имени Чкалова, кафе «Голубые купола» Фрунзенского района.

Итоги республиканского конкурса будут подведены в мае нынешнего года.

Тюбетейка со Знаком...

Знак качества присужден двум видам женских тюбетеек производства Ташкентской фабрики художественных изделий.

Тюбетейки очень красивы. Одна вышита ярким бисером по синему бархату. Другая переливается блеском разноцветных вискозных ниток, сплетенных в причудливый узор на шифоне.

— Обе пользуются большим спросом у покупательниц, были экспонатами ВДНХ СССР, на выставках «Советский Узбекистан» в братских республиках, — говорит начальник технического отдела фабрики Раиса Зарифовна Ягудина. — Побывали они и на международных выставках в Токио, Дели, Берлине.

Высокую оценку тюбетейкам дал Всесоюзный институт художественных промыслов. Сейчас в Москве в Госкомитете стандартов продукция ташкентской фабрики проходит стандартизацию.

В этом году коллектив фабрики представит к аттестации Знаком качества еще шесть своих строчевышитых национальных изделий.



Электрические мостовые краны с маркой ташкентского предприятия «Подъемник» можно встретить не только на новостройках нашей страны, но и за рубежом.

В изготовлении сложных механизмов на экспорт участвует слесарь Александр Кочерга — один из старейших тружеников завода. Работает он на предприятии почти четверть века.

Ударник коммунистического труда А. Кочерга поставил перед собой задачу — выполнить пятилетнее задание за четыре года.

НА СНИМКЕ: А. Кочерга за сборкой крана.

Фото М. Нуритдинова

ПО ВОПРОСАМ ПОЛИТПРОСА

В Доме политического просвещения Ташкентских обкома и горкома партии состоялось очередное занятие университета идеологических работников.

С лекцией «XXIV съезд КПСС о развитии международного коммунистического движения на современном этапе» перед слушателями выступил заведующий кафедрой Ташкентской высшей партийной школы, доктор исторических наук А. Юлдашев.

Об опыте руководства политпросвещением трудящихся рассказал секретарь парткома авиазавода Г. Зотов.

Ш. МИРАЛИМОВ, лектор Ташкентского обкома партии.

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

о присвоении почетного звания «Мать-героиня» многодетным матерям, проживающим в Узбекской ССР

Присвоить почетное звание «Мать-героиня» с вручением ордена «Мать-героиня» и грамоты Президиума Верховного Совета СССР матерям, родившим и воспитавшим десять детей.

ПО ГОРОДУ ТАШКЕНТУ:

1. **Абидовой** Азизе — домашней хозяйке.
2. **Ахмедовой** Мансуре Алимовне — домашней хозяйке.
3. **Ходжаевой** Улижон — домашней хозяйке.
4. **Шербаевой** Кимье Аюбходжаевне — домашней хозяйке.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. ПОДГОРНЫЙ.

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР М. ГЕОРГАДЗЕ.

Москва, Кремль. 25 января 1972 г.

НА ПРИЗ «ЕШЛИКА»

ПЕРВАЯ ПРОБА СИЛ

Вчера

на резино-битумных дорожках «Ешлика» завершился зимний чемпионат Узбекистана по легкой атлетике. Три дня спортсмены добровольных спортивных обществ и ведомств оспаривали главный приз, учрежденный дирекцией арены.

Борьба была интересной. На дорожках зрители (крайне немногочисленные) увидели и ветеранов нашей легкой атлетики, и юную смену — тех, кому предстоит через четыре года защищать цвета республики на VI Спартакиаде.

Некоторым юным легкоатлетам удалось отличиться. Например, в воскресенье шестнадцатилетняя Таня Холопова из школы № 1 города Бекабада получила сразу три грамоты. Две из них были за победу в беге на 400 метров среди девушек и... среди женщин. Обогнала она своих сверстниц на дистанции 800 метров.

До последней попытки был в тени прыгун в длину Ф. Хасанов из «Буревестника». Но последний прыжок удался, и Фарид «улетел» на 7 метров 20 см. Это новый рекорд «Ешлика» для юношей старшего возраста. Хасанов на 10 сантиметров опередил своего одноклубника — студента ТашГУ А. Берштейна, известного барьериста Узбекистана.

Рекорд арены для девушек обновила студентка Андижанского мединститута З. Ахтямова в беге на 1.500 м, хотя она и была второй вслед за Ниной Салагаевой. Ее время 4 мин. 47,2 сек.

Среди мужчин бег в этом виде программы сложился остро. Почти все время вел цепочку бегунов Анатолий Кузьмин (его дистанция — 3.000 метров с препятствием). Отсидевшись у него за спиной, за 100 метров до финиша вперед вышел В. Есе из «Мехната».

В итоге трехдневных стартов среди юных спортсменов главный приз завоевали представители «Буревестника», а среди взрослых — легкоатлеты «Мехната». За ними идут спартаковцы и команда «Буревестника».

Хоккей

ПОБЕДА «СПАРТАКА»

Вчера в «Юбилейном» хоккеисты «Спартака» победили омский «Каучук» — 3:2. Сегодня вечером повторная встреча.

СЕГОДНЯ «ПРАВДА» ПУБЛИКУЕТ

● Передовую статью «Индустрия торговли».

● Под рубрикой «Партийная жизнь» помещена статья первого секретаря Кемеровского горкома КПСС Г. Навасардянца «Партгруппа — звено боевое».

● «Важный вклад в дело мира» — под таким заглавием газета публикует отклики на итоги совещания Политического консультативного комитета государств — участников Варшавского Договора.

ОКНО в МИР

● Внедрение предложений новаторов и рационализаторов в производство в ГДР дало в прошлом году экономию 2,7 миллиарда марок.

● По приглашению президента Верховного революционного совета Сомали Мохамеда Сиада Барре в Могадишо прибыли генеральный секретарь ООН Курт Вальдхайм, а также представители стран — членов Совета Безопасности ООН, участвующие в работе сессии Совета Безопасности в Аддис-Абебе.

● Тысячи юношей и девушек присутствовали 29 января на встрече французской молодежи с коммунистами во Дворце спорта в Сентуане — рабочем пригороде Парижа. На митинге выступил заместитель генерального секретаря ФКП Жорж Марше.

● Эвакуированы из домов, разрушенных в результате оползня в районе алжирского города Константина, 250 семей.

● В Италии в настоящее время насчитывается 1.300 тысяч безработных.

ТАСС — Рейтер.

Мнение синоптика

ФЕВРАЛЬ И ЗИМНИЙ, И ВЕСЕННИЙ

Февраль — конец зимы, но часто у нас в Узбекистане в это время уже появляются первые предвестники тепла. Такой же характер погоды мы ожидаем и в этом году.

В первой декаде зима еще будет полноправной хозяйкой со своими холодами и снегопадами. В отдельные дни температура может понижаться ночью до 9—14, днем — до 0—5 градусов мороза. Позже начнется постепенное повышение температуры.

13—17 февраля могут пройти дожди. А в самом конце месяца ртутный столбик в термометре может подняться ночью до 6—11, а днем до 15—20 градусов тепла.

Однако зима отступит не сразу. В конце второй и в середине третьей декад ожидается довольно значительное похолодание. При этом температура может быть низкой — до 1 градуса мороза — 4 градусов тепла ночью и до 5—10 градусов тепла днем. При таких похолоданиях дождь может переходить в снег.

О. СПИРИДОНОВА, старший инженер-синоптик Среднеазиатского регионального гидрометеорологического института.



Крупнейшей социалистической стройкой Чехословакии называют в республике прокладку межгосударственного транзитного газопровода, который пройдет через территорию ЧССР из Советского Союза в ГДР и в некоторые другие европейские страны.

Братиславская строительная организация «Гидросплав», ведущая работы на территории Словакии, использует на прокладке трассы новейшую технику. Сюда поступают машины из Советского Союза, ГДР, с предприятий Чехословакии.

НА СНИМКЕ: участок будущего газопровода близ Нитры (Западная Словакия).

Фото ЧТК — ТАСС.

ВЫПУСК ТОВАРОВ ДЛЯ НАРОДА — ПОД ПОСТОЯННЫЙ КОНТРОЛЬ

▲ ИЗДЕЛИЯМ МАССОВОГО СПРОСА — ВЫСОКОЕ КАЧЕСТВО

▲ ПЯТИЛЕТКА: РОСТ ТОВАРОВ КУЛЬТУРНО-БЫТОВОГО И ХОЗЯЙСТВЕННОГО ОБИХОДА В 2,8 РАЗА

7. Больше изделий хороших и разных

XXIV съезд партии поставил перед промышленностью страны важную задачу — значительно увеличить выпуск товаров культурно-бытового назначения, расширить их ассортимент, улучшить качество.

Осенью прошлого года было принято постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О мерах по обеспечению дальнейшего развития производства товаров массового спроса». В нем предусмотрен целый ряд мер, которые будут способствовать увеличению выпуска товаров для народа в 1975 году по сравнению с 1970 годом в 1,9 раза.

В частности, это касается изготовления фарфоро-фаянсовой, стеклянной, эмалированной посуды, мебели, обоев, часов, мотоциклов с коляской, фото- и электротоваров, головных уборов, махровых полотенец и т. д.

Госплан Узбекской ССР в свою очередь рассмотрел возможности республики в этом отношении и наметил на годы девятой пятилетки по сравнению с восьмой увеличение выпуска товаров культурно-бытового и хозяйственного обихода почти в 2,8 раза.

Первый год пятилетки уже позади. Надо сказать, что он не прошел бесследно. Столичные предприятия выпустили изделий ширпотреба на 100 миллионов рублей.

На предприятиях не только специализированных, но и другого профиля — машиностроительных, химических, электротехнических — на повестку дня была поставлена задача: дать как можно больше предметов массового спроса, полнее использовать имеющиеся резервы.

Большую работу, направленную на выполнение заданий партии и правительства, проделали швейные и трикотажные предприятия столицы, заводы «Компрессор», авиационный, тракторный, «Ташсельмаш», тракторосборочный и другие.

Будут введены в действие новые производственные корпуса фабрики художественных изделий (на 4,9 миллиона рублей продукции в год), завода электробытприборов (5,2 млн. рублей), завода пластмассовых изделий и бытовой химии (2,2 млн. рублей), фабрики национальных музыкальных инструментов (1,5 миллиона рублей), завода хозяйственных изделий (7,1 млн. рублей), швейно-драпировочной фабрики (3 млн. рублей) и другие.

Будет осуществлено техническое перевооружение не только отдельных цехов или предприятий, но и отраслей. Этого требуют интересы дела. До настоящего времени, скажем, мебельные предприятия и, в частности, столичные фирма «Шарк», фабрики №№ 1 и 2 не всегда обеспечивают выпуск продукции высокого качества. К тому же ассортимент беден. В результате покупатель зачастую не может найти вещь, которая ему по душе, крайне необходима.

В девятой пятилетке коллективы мебельных предприятий взяли решительный курс на технический прогресс — внедряются новые поточные линии, совершенные механизмы. Положительную роль сыграет и специализация производства.

Есть в нашем городе магазин «Тысяча мелочей». Прилавки его в значительной степени пополнятся изделиями местной промышленности: кухонными принадлежностями, гончарной посудой, алюминиевой из углеродистой стали, решетами и ситами и изделиями из керамики.

Объем их производства значительно возрастет за пятилетие. Так, только в 1972 году предприятиями местной промышленности в Ташкенте будет изготовлено 110 тысяч кроватей, на 420 тысяч рублей игрушек, на 1.090 тысяч рублей продукции бытовой химии, на 1.620 тысяч рублей изделий из пластмассы, на 7,5 миллиона рублей сувениров, на 1.273 тысячи тонн штампованной алюминиевой посуды.

Окончательно решится проблема с ватой. В республике будет построено пять ватных фабрик.

Освоением новой продукции культурно-бытового назначения займутся все отрасли производства. Легкая промышленность, например, в том числе и столичные предприятия, освоит только в 1972 году 30 новых изделий, местная — 12, предприятия других ведомств — 23.

Совет Министров республики поручил всем министерствам и ведомствам совместно с Узбекским филиалом Всесоюзного постоянного павильона лучших образцов товаров народного потребления вести систематическую работу по обновлению ассортимента выпускаемых товаров и освоению новых видов, находящихся на уровне лучших отечественных и зарубежных образцов. Эту работу надо проводить повседневно.

А. МАХМУДОВА,
заместитель начальника отдела местной промышленности и бытового обслуживания Госплана УзССР.

Дело каждого и всех

Сегодня мы завершаем публикацию подготовленных к печати серии материалов, объединенных общей рубрикой «Выпуск товаров для народа — под постоянный контроль».

НО НЕ ЗАКАНЧИВАЕМ НАШ РАЗГОВОР О РАСШИРЕНИИ АССОРТИМЕНТА И УВЕЛИЧЕНИИ ВЫПУСКА ИЗДЕЛИЙ МАССОВОГО СПРОСА.

Почти все столичные предприятия независимо от ведомственной подчиненности в новой пятилетке наметили освоить ряд новых изделий, изыскивают возможности по расширению объемов производства товаров ширпотреба.

Постоянное увеличение выпуска промышленностью города товаров для народа отвечает духу времени, требованиям Директив XXIV съезда КПСС.

Труженики города хорошо понимают, что для того, чтобы **«обеспечить широкий выбор одежды, обуви, особенно детского ассортимента, значительно увеличить продажу населению посуды, мебели, холодильников и других товаров культурно-бытового назначения и хозяйственного обихода...»**, нужно всем хорошо потрудиться. Вырабатывать для населения изделия, пользующиеся повышенным спросом, — задача сложная, большой народнохозяйственной важности.

В серии публикуемых материалов за прошлую неделю мы рассказали о ходе и состоянии производства по выпуску изделий ширпотреба на заводах «Компрессор», резинотехнических изделий, мрамором, «Металлопосуда», кожмехзаводе, фабриках «Ташигрушка», спорттоваров, индпошива имени 5-го Декабря.

Работники Узсовпрофа, народные контролеры, наши внештатные корреспонденты, принявшие участие в рейде, отметили, что в целом на предприятиях стало больше уделяться внимания организации производства и расширению выпуска предметов массового спроса. Так, на ряде предприятий машиностроения, легкой и местной промышленности, промстройматериалов, сферы бытового обслуживания в целом **придается серьезное значение не только расширению ассортимента изделий, в частности из отходов производства, но и улучшению качества товаров массового потребления.**

Однако резервы далеко не исчерпаны, возможности до конца не использованы.

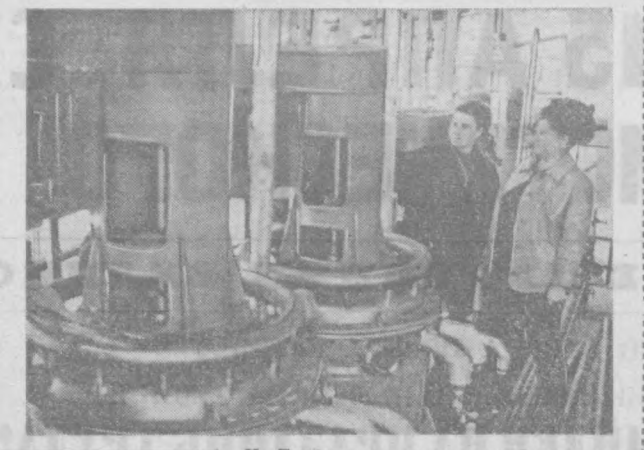
Труженики заводов и фабрик, производственно-технических организаций, делом отвечая на постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О мерах по обеспечению дальнейшего развития производства товаров массового спроса», наметили на годы пятилетки конкретные мероприятия по расширению выпуска изделий широкого потребления.

Сейчас важно претворить в жизнь намеченную программу действий, направленную на увеличение выпуска товаров для народа.

И мы приглашаем работников промышленности, наших читателей продолжить разговор на эту важную и актуальную тему. **УМЕЛО ЛИ НА ПРЕДПРИЯТИЯХ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ РЕЗЕРВЫ ПО РАСШИРЕНИЮ АССОРТИМЕНТА ПРЕДМЕТОВ МАССОВОГО ПОТРЕБЛЕНИЯ? КАК ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ КОЛЛЕКТИВЫ БОРЮТСЯ ЗА УЛУЧШЕНИЕ КАЧЕСТВА ИЗДЕЛИЙ? ДОСТАТОЧНО ЛИ ОСНАЩАЮТСЯ НОВОЙ ТЕХНИКОЙ УЧАСТКИ И ЦЕХИ ШИРПОТРЕБА? ШАГАЮТ ЛИ В НОГУ СО ВРЕМЕНЕМ КОНСТРУКТОРЫ, ПРОЕКТИРОВЩИКИ, ИНЖЕНЕРЫ ПРИ РАЗРАБОТКЕ НОВЫХ ИЗДЕЛИЙ МАССОВОГО СПРОСА? ИЗМЕНИЛОСЬ ЛИ ОТНОШЕНИЕ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ПРЕДПРИЯТИЙ, ЦЕХОВ, УЧАСТКОВ, ТЕХНОЛОГОВ И МАСТЕРОВ К ЭТОМУ ВАЖНОМУ ВСЕНАРОДНОМУ ДЕЛУ?**

Как видите, круг тем большой, хотя он далеко не исчерпывает всех вопросов, возникающих при освоении, выпуске и реализации предметов массового спроса.

Итак, приглашаем вас, дорогие читатели, продолжить начатый разговор о товарах для народа.



На Ташкентском масложиркомбинате поднялся корпус нового цеха. Этот второй по счету в нашей стране цех по производству сырья для изготовления синтетических моющих средств рассчитан на производство одной тонны сорокапроцентного натрий алкила сульфата в час.

На этом новом производственном участке уже закончены монтажные работы и идет прокрутка оборудования. НА СНИМКЕ: в новом цехе комбината.

Фото **А. Авазова.** (УзТАГ).

ОТДЕЛ ПРОПАГАНДЫ И АГИТАЦИИ ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА ПАРТИИ В ФЕВРАЛЕ ПРОВОДИТ:

в Доме политического просвещения (ул. Узбекистанская, 9) 7 и 21 февраля в 16.00 занятия в городской школе пропагандистского мастерства, 18 февраля в 10.00 — теоретическую конференцию с руководителями школ «Основы экономических знаний» на тему «Экономическая политика КПСС на современном этапе — ленинизм в действии»;

в филиале Центрального музея В. И. Ленина 18 февраля в 10.00 очередное занятие постоянно действующего семинара руководителей начальных политических школ по биографии В. И. Ленина;

в Октябрьском райкоме партии (ул. Навои, 11) 11 февраля в 10.00 — семинар с зав. кабинетами райкомов партии и парткомов предприятий;

в тепловозном депо 15 февраля в 10.00 семинар с зав. кабинетами политического просвещения, работающими на общественных началах;

открытые занятия в системе партийного образования 15 февраля в 16.00 в парторганизации завода «Таштекстильмаш», 16 февраля в 16.00 — в парторганизации Министерства сельского хозяйства УзССР.

По Советскому Союзу

ЛЕНИНГРАД. Ткань «серенада» начали выпускать текстильщики комбината тонких и технических сукон имени Э. Тельмана. Она изготовляется из чистошерстяной пряжи высокого качества. Крупноузорчатый рисунок придает ей нарядный вид. В нынешнем году коллектив выпустит этой ткани примерно на 60 тысяч женских пальто.

МОСКВА. Издательство «Высшая школа» выпустило фундаментальный учебник японского языка. Это первое в СССР подобное издание, предназначенное для начинающих курс обучения. Учебник может быть использован и для самостоятельных занятий.

ОДЕССА. На Ильичевском судоремонтном заводе успешно испытан пневматический инструмент с фрезой, предназначенный для обработки алюминиевых сплавов. Его создал руководитель заводского конструкторского бюро новой техники инженер В. Воинов. Такая пневмофреза позволяет на 30—40 процентов повысить производительность труда при ремонте судов и строительстве катеров с алюминиевыми надстройками.

ГУСЬ-ХРУСТАЛЬНЫЙ (Владимирская область). На Гусевском хрустальном заводе развернулось строительство нового цеха, который по мощности будет равен нынешнему предприятию. Ввод его в действие даст возможность увеличить к концу пятилетки выпуск сортовой посуды вдвое, а изделий из хрусталя — втрое.

(ТАСС).

ПОД ОСТРЫМ УГЛОМ

Про качество забыли

Только что привезенный в магазин свежий, вкусно пахнущий хлеб... Мы радуемся, когда на прилавках большой выбор хлебных изделий.

Особенно большим спросом у нас в городе пользуется так называемый «железнодорожный хлеб». Он не так быстро черствеет, всегда хорошо пропечен, его охотно покупают.

Следует отметить, что некоторые хлебозаводы не следят должным образом за качеством своей продукции, уменьшают ассортимент выпускаемых хлебобулочных изделий.

Вот почему было бы хорошо, если бы в хлебных магазинах появилась табличка с объявлением: «Сегодня предлагает свои изделия хлебозавод №...». Есть кому расточать похвалы, адресовать упреки.

Возьмем, к примеру, всем известный хлебозавод № 3, где директором Н. Муратов. Предприятие одно из старейших в столице республики. Технология отрабатывалась годами. Да и производство хорошо оснащено, основные процессы механизированы.

Здесь имеется несколько специализированных цехов — по производству изделий из пшеничной муки первого и второго сортов, хлеба из пшенично-обойной муки, по выпечке лепешек «обинон» с механизированной линией, цех по производству сдобных лепешек и сухарей. Как видим, ассортимент не так уж мал, но и не так широк, чтобы за щитом количества можно было бы как-то скрыть качество.

А качество изделий, прямо скажем, не блещет на этом предприятии.

На днях сотрудники Узбекской республиканской лаборатории госнадзора за стандартами и измерительной техникой подвергли контрольной проверке продукцию завода. Для определения качества были отобраны и направлены в Ташкентскую городскую лабораторию санэпидстанции образцы ряда изделий. И вот что показал анализ. Установлено, что хлеб пшеничный первого сорта (выработан 12 января) не соответствует требованиям стандарта. По внешнему виду: на поверхности имеются крупные трещины, охватывающие всю длину формового хлеба. Такая продукция не подлежит даже пересортировке. И было выдано предписание о запрещении поставки всей партии хлеба (28.600 кг) в торговую сеть.

Случайности? Едва ли. Проверили еще одну партию хлеба пшеничного первого сорта 250 кг (из общего количества 1.000 кг). И также продукция была забракована и направлена на переработку в сухарный цех.

Особым спросом пользуются у населения лепешки «обинон» из муки первого сорта. Взяли на проверку выпечку за 11 января в количестве 300 шт. (от партии 5.050 кг). Поверхность с трещинами, темными вздутиями, корка подгорелая, загрязненная. На данное количество лепешек выдано предписание: запретить поставку в торговую сеть.

В этот же день проверили 400-граммовые лепешки «сдобный патыр» из муки первого сорта. На контроль взяли 2.600 лепешек. Та же картина: поверхность бугловатая, подгорелая, с наличием темных вздутий и пятен. Эта партия также забракована и запрещена к поставке.

При перевешивании 27 пшеничных булок из муки второго сорта, выпеченного 17 января первой и второй сменой, обнаружено, что каждая из них имела недовес от 35 до 120 граммов (допустимо не более 30 граммов). А ведь в этой партии было 9 тысяч килограммов хлеба!

Нарушен и состав рецептуры, утвержденный Госпланом УзССР, при выпечке «сдобного патыра». Хлебозавод № 3 в большинстве случаев заменяет бараний жир говяжьим жиром и маргарином. Так, за 12 месяцев 1971 года на выработку лепешек израсходовано 60 тонн жира, из них 8,8 тонны жира бараньего (14 процентов), 45,6 тонны жира говяжьего (76 процентов), маргарина 5,5 тонны (десятая часть).

Произведен был также и химический анализ ряда наименований изделий завода. Результат? Ни одно изделие не отвечало требованиям стандарта. Так, в пшенично-обойном хлебе завышено содержание влаги, занижена пористость и т. д.

Обнаружены также факты грубого нарушения правил укладки готовой продукции при транспортировке. Хлеб пшеничный формовый грузится, как правило, в машину навалом. На вагонетках с хлебом нет паспортов. Не хватает лотков для укладки готовых изделий.

Хотя средствами измерения и испытания предприятие обеспечено в достаточном количестве, однако в эксплуатации установлены неисправные весы — пломба сорвана, стекло разбито.

Узбекская республиканская лаборатория госнадзора предложила руководству хлебозавода № 3 обеспечить выпуск готовой продукции в соответствии с требованиями нормативно-технической документации.

Хлеб должен поступать на прилавки магазинов только высокого качества!

И. ГАЗИЗОВ,
инженер Узбекской республиканской лаборатории госнадзора за стандартами и измерительной техникой.

ТОВАРЫ — НАРОДУ

ОРГАНОЛА „ВИЛЬНЮС“

Новая органола «Вильнюс» создана группой литовских конструкторов. Она имеет одну клавиатуру в пять октав и может звучать как орган или группа струнных инструментов. Литовский органист Л. Дигрис и профессор Лейпцигской высшей музыкальной школы В. Шеттелих считают, что «Вильнюс» заинтересует музыкантов.

Вильнюс. (Корр. ТАСС).

ДЕТСКОЕ ПАЛЬТО



МОСКВА. Новые модели демисезонных и зимних пальто, разработанные в объединении «Детская одежда», пользуются большим успехом. Удобное и красивое демисезонное пальто с отделкой из тесьмы, которое вы видите на снимке, сшито по одной из этих моделей.

Такие пальто шьют в ателье № 16 «Елочка» — одном из лучших ателье объединения.

Фото А. Пушкарева. (Фотохроника ТАСС).

Со всех концов планеты

Сообщают корреспонденты АПН

В СТРАНАХ СОЦИАЛИЗМА

Рейсы «ЛЕТ»

ВАРШАВА. Для польской авиакомпании «ЛЕТ» линии, связывающие Варшаву с городами Советского Союза, — самые напряженные из всех международных трасс, на которых летают ее самолеты. Расписание предусматривает 13 рейсов в неделю — ежедневные в Москву и по три в Ленинград и Киев. На линии Варшава—Москва перевозится большое число пассажиров. В 1971 году их было около 17 тысяч. В новом году эта цифра, судя по показателям января, значительно возрастет.

Тысяча минут — в честь тысячелетия

БУДАПЕШТ. (АПН—«Будапресс»). Готовится отметить свое тысячелетие венгерский город Секешфехервар (другое его название — Альба Регия). В связи с этим здесь широко развернулось общественное движение «Тысяче лет — тысяча минут». Его инициатором стала бригада имени Клары Цеткин с завода техники связи «Видеотон». Все бригады и коллективы социалистического труда, принимающие участие в движении, обязались отработать на общественных началах на благоустройстве города по тысяче минут, т. е. более 16 часов. Их примеру последовали школьники и студенты, коллективы многих промышленных предприятий и строек. Рабочие областного стройтреста в дни юбилея, который отмечается в нынешнем году, передадут одному из будущих новоселов ключи от тысячной квартиры, построенной ими.

ДЛЯ АКРОБАТИКИ В ПОДНЕБЕСЬЕ

ПРАГА. (АПН — Прагопресс). В нынешнем году во Франции состоятся соревнования на первенство мира по авиационной акробатике. Надежными машинами для выполнения фигур высшего пилотажа, как известно, зарекомендовали себя одномоторные спортивные самолеты, которые выпускает чехословацкое предприятие «Моравав» (Южная Моравия). В январе оно отправило в адрес спортсменов Польши, ГДР, Италии партию монопланов новой конструкции — «ЗЛИН 526 АФС».

На полях и плантациях Кубы работают машины, поставляемые стране Советским Союзом.

НА СНИМКЕ: советский культиватор по обработке ананасовых посадок на одной из плантаций на востоке провинции Камагуэй.

Фото Пренса—Латина.



ПРЕСТУПНЫЙ КУРС ОККУПАНТОВ

«Женщина лет шестидесяти, одетая в длинное черное платье, рыдает, склонившись над грудой камней. Еще несколько минут назад на этом месте в пригороде Рамаллаха стоял ее небольшой дом, который израильские солдаты взорвали динамитом. «За что, за что?» — спрашивает она сквозь слезы». Так описывает корреспондент парижской газеты «Монд» драматическую сцену, которую он наблюдал на оккупированной Израилем иорданской земле.

Израильская военщина установила на захваченных арабских территориях жестокий режим террора и насилия. Разрушение домов, снос целых кварталов и даже населенных пунктов, насильственное переселение тысяч арабских семей, массовые аресты, суровые приговоры, выносимые военными трибуналами лицам, лишь подозреваемым в принадлежности к партизанам, — таковы последствия израильской оккупации.

Стремясь ввести в заблуждение мировую общественность, правители Израиля лицемерно заявляют, что их действия якобы продиктованы «заботой о населении оккупированных территорий». Но разве можно назвать «заботой о мирном населении» тот факт, что оккупанты уничтожили почти десять тысяч домов арабов? Или то, что израильские власти переселяют палестинских беженцев Газы в пустынные районы Синайского полуострова?

В действительности Тель-Авив делает все возможное, чтобы надолго закрепиться на захваченных территориях АРЕ, Иордании и Сирии. Недавно, например, председатель Еврейского национального фонда Яков Цур огласил новые планы израильских экспансионистов. В нынешнем году, по словам Цура, в северной части Синайского полуострова будут созданы восемь-десять израильских военных и полувоенных поселений. Другую такую же цепь поселений Тель-Авив собирается протянуть от израильского порта Эйлат к египетскому Шарм-аш-Шейху, который оккупанты намерены аннексировать (ему даже дано новое, израильское, название — Офир).

Вдоль реки Иордан уже имеется девять израильских полувоенных деревень, а в этом году появится еще несколько.

Особое место в захватнических планах оккупантов занимает Иерусалим. Правительство Израиля открыто объявило о намерении аннексировать арабскую часть города, спекулируя на мифических «исторических» правах и на том факте, что в городе расположены священные для последователей иудейской религии места. Сейчас иорданская часть Иерусалима застраивается домами для израильтян. Министр жилищного строительства Израиля Зеев Шареф даже не счел нужным скрывать истинной цели этой акции: укрепление контроля Израиля над арабскими районами города.

Планомерное «освоение» арабских земель, захваченных во время агрессии, варварские репрессии против мирного населения — все это свидетельствует о преступной политике Тель-Авива.

Н. ДРОБОТОВ.

«Вечерний Ташкент» получил ответ

„БРАК — С ПОЛОК ВОН!“

Так была озаглавлена заметка в нашей газете (№ 270 за прошлый год). В ней говорилось о выпуске недоброкачественного и нестандартного мороженого Ташхладокомбинатом.

Управляющий Республиканской конторой Узмясорыбторга С. Арипов сообщил: статья обсуждалась на расширенном совещании, факты подтвердились. Начальник фабрики мороженого Рашидова уволена с работы. Мастер Зайцева переведена в рабочие. Намечен ряд мероприятий для улучшения выпуска продукции.

В настоящее время анализы выпускаемого мороженого показали, что качество его отвечает требованиям действующих ГОСТов, брикеты стандартны по весу.

„ДОМА-НАСЫПКИ“

Под таким заголовком в нашей газете (№ 241 за прошлый год) была опубликована заметка. В ней говорилось, что в доме № 8 на массиве Каракамыш-2, микрорайон № 3, все квартиры с недоделками.

Начальник Сабир Рахимовского райжилуправления М. Курбанов сообщил редакции, что факты подтвердились. В настоящее время все сантехприборы в санузлах укомплектованы. Течи в квартирах устранены. Руководством ЖЭК этот дом взят под контроль.

„ЗВЕЗДА ВОСТОКА“ №1

Орган Союза писателей Узбекистана

Январский номер открывается статьей писательской бригады «Литературной газеты» — «Узбекистан: люди, хлопок, золото». Статья рассказывает о достижениях и перспективах развития народного хозяйства в республике. Предисловие к ней написал первый секретарь Центрального Комитета КП Узбекистана Ш. Р. Рашидов.

Большая проза номера представлена началом повести Ульмаса Умарбекова «Зеленая звезда».

«Зеленая звезда» — сложное произведение, рассказывающее о судьбах наших современников. Это повесть о первой юной любви, о ее радостях и болях, о ее большой самоотверженности. Это повесть вместе с тем о человеке, предавшем любовь, о карьеристе, делающем все, чтобы вступить в выгодный брак.

Ее зовут Гульчехра. Она архитектор. Ей хочется строить красивые удобные дома, в которых люди чувствовали бы себя свободно и уютно, у нее чистое отзывчивое сердце, способное сильно любить и так же ненавидеть, но остановившееся тогда, как ей становится известно об измене. Она погибает, кажется, случайно, — очутившись на балконе строящегося дома, срывается вниз, на камни. Однако читатель понимает, что эта смерть не случайна: если бы не предал любимый человек, то и не было бы этой трагедии.

Его зовут Абдуллой. Он мечется из стороны в сторону, ищет, где лучше и теплее, торопится занять начальствующее кресло. Собственно, с этой целью едет и в Ленинград — продолжить учебу, с этой целью и увлекает дочь профессора, которая, по его мнению, обеспечит ему карьеру.

С неослабевающим вниманием читается рассказ прогрессивного южноафриканского писателя Дана Якобсона «Нищий — мой сосед». Это повествование о трагической судьбе маленьких африканцев, лишенных на своей родной земле всего, кроме права гнуть спину на белых господ и умирать голодной смертью.

Из зарубежных произведений особо выделяются также стихи Жана Рабеманадзара — одного из крупнейших поэтов Мадагаскара, и пьеса английского драматурга А. Уотсона «Убийство без улик».

«Убийство без улик» — остросюжетное произведение, рассказывающее о загадочной смерти прибывшего в Англию иностранного шантажиста. В его смерти подозреваются влиятельные люди Лондона, которые в прошлом были замешаны в разных преступных махинациях.

Поэтические страницы номера предоставлены Миртемиру, Нормураду Нарзуллаеву, Алимджану Халдару, Джалмурзе Аймурзаеву, Кубанычбеку Маликову, Тарасу Курьянову.

С этого номера введена постоянная рубрика «Писатели — детям». С новой повестью «Целые сутки страданий Вовки Серебряного» выступает Владимир Барабаш. Новые стихотворения публикуют Зоя Туманова, Миразиз Агзамов, Черкез-Али, Абдугани Абдуразаков.

Получила постоянную прописку в журнале также рубрика «Шаги пятилетки». В ней опубликована статья В. Чернышева «Рождение моря». Статья посвящена строителям Чарвакской ГЭС.

С литературоведческими материалами выступают И. Гринберг («Разум, сердце, действие», к 50-летию Рамза Бабаджана), М. Афзаров, М. Расули («Народный поэт». Портрет поэта Джуман Буль-буль-оглы), В. Сидельников («Фольклор Африки в творчестве нигерийского писателя У. Ачеба»), Б. Геронимус («Литературно-критические взгляды раннего Лавренева»).

В номере выступают также Р. Назарова, Ю. Мориц, Н. Ким, Г. Чабров, Ю. Подкоренко.

Джолмурза АЙМУРЗАЕВ

Свирель чабана

Весна в степи. На берегу Аму
старик-чабан играет на свирели
о том, что утро раннее ему
напомнило, навеяло, напело.
Поет свирель о счастье и труде,
о синем небе и о тучках редких,
о бликах солнца в белой бороде
и о руках морщинистых, но крепких.
Отары тучны, травы зелены.
Встает над степью солнце.
Зреет полдень.
И радостью глаза озарены,
и на груди сияет солнцем орден.
Старик свирель в сторонку отложил
и погрузился в долгое молчанье...
Припомнил он, как бедствовал,
как жил
былые годы в горе и печали.
Болезни, униженья и тоска...
Но новый день простер над степью
крылья.
— Спасибо, партия за счастье
старика,
Ты чабану свободу подарила!
Ты свет дала народу моему.
— Спасибо, партия, от молодых
и старых!
...Звучит свирель на берегах Аму.
Пасет чабан богатые отары.

Перевод с каракалпакского
К. АКСЕНОВА.

Алимджан ХАЛДАР

О ТЕРПЕНИИ

«Терпи, пока незрелый фрукт
халвой не будет», —
Но помни: и терпенью должен
быть предел.
Когда б всю жизнь терпели
горе люди,
Как беспросветен был бы их
земной удел.
Брани мою несправедливость, друг.
И все же
Она бесплодной терпеливости дороже.

МОЯ ФИЛОСОФИЯ

И пусть наш мир не совершенен,
пусть,
Мы боремся за совершенство это.
Я за его красу и счастье бьюсь
Всей силой человека и поэта.
Пусть в битве оборвется жизни нить.
Я буду мыслью воевать и жить.

Перевод с узбекского В. Ляпунова.

И. ГРИНБЕРГ

Разум, сердце, действие

(К 50-летию со дня рождения)

Чтобы постичь стремления и пристрастия поэта, не надо ожидать, пока он впрямую скажет о том, что живет в его уме и сердце; подчас об этом весьма красноречиво говорят строки, в которых встает образ живой реальности, милой его душе, вдохновляющей его, зовущей к перу.

Стараясь определить те грани жизни, что явились родимой средой для творчества Рамза Бабаджана и одновременно его постоянной темой, испытываешь потребность привести строки, в которых тесно слиты переживания поэта и стоящие за ними, отразившиеся в них события, факты, свершения. Убеждаешься в том, что эти два ряда находятся в тесном и постоянном взаимодействии.

Вот рассказав о беседе с ферганской красавицей, глаза которой напомнили ему и о просторах грядущего и о множественности человеческих судеб, лирический герой вал к мерцающей загадочной планете».

В стихотворении «В царстве садов» есть такие строки: «Вот янтарные гроздьи в ладонях несет винодел, вот работница ткет переливчатый нежный атлас. Вот склонился поэт — что-то пишет всю ночь напролет. Вот на хрупкие саженцы мудрый глядит садовод». Это осознание единства интересов и усилий помогало поэту глубже проникать в тайны его собственного ремесла. Драгоценное чувство общности укреплялось участием в повседневных, упорных трудах. «Я вижу, как, пылая дни и ночи, течет металла знойная река, как овладевший знаньями рабочий становится ученым у станка, как спеет хлопок, серебром блистая, как трактора по целине идут... Жизнь без труда за жизнь я не считаю, жизнь только там, где торжествует труд».

Итак, за фактами следуют обобщение, нравственный итог, программа действий. Это начальный шаг на пути, ведущем к доброй светлой цели. За ним должны были последовать — и последовали! — другие, более решительные и уверенные.

Как они были сделаны? О том рассказал сам поэт. С досадою и горечью вспоминая: «Сидел всю ночь — не написал ни слова, а если б написал — отбросил прочь!», — он объясняет причину неудачи: «Не лилось щедрым ливнем вдохновенье, и ключ горячий не кипел в груди... Без жаркого сердечного волнения к рабочему столу не подходи!».

Напряженная работа мысли отчетливо выступает и в стихах путевых, зарубежных. Переступая границу Венгрии, замечая улыбку венгерского пограничника, Бабаджан понимает: «Здесь доверье стоит на посту!». Узнавая прелесть токайского вина, воскрешает Омара Хайяма, чтобы вложить в его уста высокую похвалу венгерским виноделам. Сказав однажды, что озеро Балатон «словно синее море, бескрайно... словно синее море, бездонно», он возвращается к нему, чтобы переиначить сравнение: «Словно сила народа, бескрайно оно, словно память народа, бездонно». Увидев чинару на окраине Буды, вспоминает чинару ташкентскую и говорит: «Так и наши народы под солнцем единой свободы поднимаются, крепнут и свежей листвою шумят».

Другие страны и другие настроения... Заметив постоянно следящего за ним полицейского, Рамз Бабаджан остроумно заключает свой рассказ: «Значит, вправду я свет отражаю земной, если тень за собой оставляю». Встреча с бурным Северным морем наводит поэта на такую мысль: «О, стань моя поэзия, такой же своевольной, упругой и сверкающей, не знающей покоя!». Любуясь «картиной Атлантики бурной», кипеньем седых волн, Бабаджан думает о том, что «царит и меж нами такой же закон, людские сердца — это прочные звенья, что спаяны в цепь бесконечных времен». Так, все, что дарит дорога путнику, все, что вбирают его глаза и слух, будоражит его ум и сердце, подсказывает решение давно волновавших вопросов. Потому-то рассказ о дорожных впечатлениях оказывается неразделимой частью тех поисков и открытий, которые вел и продолжает вести поэт на родной земле.

В самом деле, с той же серьезностью, пытливостью, что сквозит в его речах о дальних, впервые увиденных краях, он всматривается в людей, известных ему сызмалу. «Стихи о моей бабушке» — одновременно исследование и дифирамб, рассказ и ода. «Давно окреп мой голос — стал тысячами строк», и, видя в том заслугу своей воспитательницы, печально заключает: «О, если бы хоть строчку тебе прочесть я смог».

В большом стихотворении «Ночные строки», характеризующем сложное душевное состояние, определяемое обычно как «муки творчества», Бабаджан сказал о том чувстве, что помогало ему в полуночных трудах: «И что-то словно шепчет мне: «Не ты, не ты один — ночных свершений автор. Твои ночные строки — близнецы бессчетных дел, которым имя — Завтра». Да, стихотворчество — работа особая, своеобычная и в то же время плотно примыкающая к другим, совсем иным работам,— это ощущение, должно быть, испытывал Бабаджан, взявшись за свою поэму. «Живую воду», стоит отметить, открывают строки, подчеркивающие многозначность поставленных в ней вопросов, причастность к их решению людей всевозможных профессий.

Внимание!
Речь о воде,
которая
Волнует оратора и
входит в заботы
ЦЕКА.
И мучает ученого,
знакомая и
непокорная,
И в сказаньях
народа живет века,
и в замыслах врага,
чья издалека
тянется к ней рука.
Это вступление предвещает многосторонность подходов, разнообразие аргументов, несходство красок. И точно: публицистическая заостренность здесь сплетается с лирической непосредственностью; рассудительная взвешенность планов с ослепительной дерзостью замыслов; печать воспоминаний с блеском прозрений, предчувствий, надежд; картины грозного разгула стихий с изображением неотвратимо победоносного наступления человека.

В первой же главе встает во всем своем то страшном, то прекрасном значеньи, в исполинских и микроскопических обличьях героиня поэмы — вода, еще не укрощенная, своенравная, наводящая ужас и своим отсутствием, и своим переизбытком о с т л ю. «И меня как бы дразнит: «Эй, поэт!.. Брось стихи про цветы, выходи на дискуссию, что с людьми ведуя тысячи лет!». И поэт принимает вызов.

Он знает, что его стих не имеет права «в пышные рядиться слова», что в его стихах должна г о в о р и т ь «жизнь... настоящая и бывшая», кричать и петь «история сама».

Так он и поступает: в поэме «рыдают степи Сурхана, их роет Аму, их крушит Аму», по пояс в бушующих волнах стоит город Чарджоу, мутный поток лютует и бесчинствует.

Уже «слушается уголовное дело о двуличности и коварстве Аму», вершится суд, на котором вступают в жестокий спор обвинители и защитники реки. Аргументы обеих сторон поистине неистощимы, круг их беспредельно расширяется. Вспоминается декрет, подписанный В. И. Лениным, первые наши плотины и каналы, сталинградские боевые ночи и Зоя, перед казнью мечтающая о глотке воды, тонущая Венеция и изнывающая без дождя Атакама.

Неопровержимы «показания» одного из «свидетелей». Имя его не названо». Он — узбек, который видел силу воды и знает, что «река — без мысли природа, ей надобна власть могучей руки — твоей. Моей. Народа!». Вот кульминация поэмы и одновременно ключ к развязке. «Приговор», прочитанный на суде, — это руководство к действию. Действию, рождающему виноградники и хлопковые поля, сады, кишлаки и озера...

Суть происшедшего и происходящего — в словах, сказанных «Вместо эпилога». «Воду и землю уму-разуму учит народ!». И еще — финальные строки, произнесенные от имени самого поэта: «Славлю братский союз ума и труда, чтоб ушла сумасшедшая, сгинула мертвая и чтоб вечно журчала живая вода!».

Поэму завершает хвала человеческому разуму, его неразрывному союзу с трудом. Происходит не только осмысление мира, но и его сознательное, разумное преображение. Безумие — мертво, торжество ума несет с собой жизнь.

Эту важнейшую и благотворнейшую движущую силу нашего времени и принял всем сердцем, постарался сделать доминантой своего творчества Рамз Бабаджан. Мы имели случай убедиться в том, как много усилий для этого потребовалось, к каким широким просторам открыл себе доступ поэт, избрав путь нелегкий, но достойный. Много еще на нем поворотов, за которыми возникнут новые цели, препятствия, возможности.

Есть у Бабаджана стихотворение, названное весьма показательно — «Сердце и разум». Они равноправны — оба «действующие лица». Поэт с досадой и стыдом восклицает: «Мы взвесили звезды, а сердце не знаем еще хорошо». И надеемся: «Век победившего разума где-то совсем вблизи». И провозглашает: «Пусть здравствуют только чистые, отважные, бескорыстные. Дорогу таким сердцам!». А в заключение заявляет: «Я — сердцелюб и в этом толк понимаю сам».

Мысль и сердце, разум и чувство, дума и переживание... Их дружба, их обоюдная помощь на пользу поэзии. Творчество Рамза Бабаджана — тому свидетельство.

ПИСАТЕЛИ—ДЕТЯМ

Владимир БАРАБАШ

Уезжают— расставания поют

ОТРЫВОК ИЗ ПОВЕСТИ «ЦЕЛЫЕ СУТКИ СТРАДАНИЙ ВОВКИ СЕРЕБРЯНОГО»

Что провожают поезда совсем не так, как пароходы, знают все. По мнению Вовки, его провожали совсем не так, как провожают всех остальных пассажиров. Отвезти Серебряного на вокзал поручили... Наташе.

Вовке было приятно, что на сестру обращают внимание все люди — и мужчины, и женщины. Сейчас, по дороге на вокзал, это совсем не радовало. Староста студенческого кружка устного народного творчества, виднейший на своем курсе знаток педагогики и фольклора, напичкавшая маминными инструкциями, воспитывала брата, вооружала его знаниями, необходимыми для столь дальней поездки.

Вовка слушал сестру невнимательно: подумаешь — старшая сестра! Девчонка всегда девчонка, даже если она старше на какой-то десяток лет. И поговорки ее постыдные Серебряный давно заучил наизусть, привык к ним, понимая, что Наташку не перевоспитаешь. Вовка даже научился огрызаться пословицами.

— Помни, Вова, береженого бог бережет...

— Какой еще бог? Открывши рот, семь раз подумай...

— Вова!!!

— ...и молча рот затем закрой.

—Ну, хорошо, насчет бога это, конечно, анахронизм. Но ты же понимаешь, о чем я хотела сказать.

— Угу...

— Не угукай. Пора научиться выражаться четко, ясно, лаконично. Кстати, краткость — сестра таланта.

— Хорошо бы тебе это помнить.

— Так вот, ты отправляешься в дальнюю дорогу. Многое зависит от тебя самого: что посеешь, то и пожнешь.

— Как аукнется, так и откликнется!

— Верно. Ведь больше чем на сутки ты останешься без близких. Но ты не будешь один, один в поле не воин...

— Я не в поле, я в вагоне. Несчастья бояться, счастья не видать.

— Не перебивай. Вокруг будут люди, готовые тебе помочь, друзья...

— Не имей сто рублей, а имей сто друзей!

— Не совсем так. Сто друзей — мало, один враг — много. Будь осторожен в выборе знакомых, Вова!

— Скажи, кто твой друг, и я скажу, кто ты?

— Именно! С кем поведешься, от того и наберешься. В дороге тебя будут подстерегать соблазны...

— Какие еще соблазны? — оторопел Вовка.

— Ну, мало ли какие... — Наташа запнулась, чувствуя, что ее занесло.

— Например, пригласят тебя в ресторан... Береги честь смолоду.

— Да ты что?! — возмутился Вовка. — Думу три раза вокруг головы обверни — один раз выскажись! Кто это меня пригласит? Тебя — другое дело.

— Вовка, не груби. Я привожу тебе жизненные примеры, а ты их учитывай на практике.

— Практика нужней, чем тысяча советов!

— Вова, я пожалуюсь папе.

— Хорошо, хорошо, отвяжись. Совсем замучила. Смотри, Наташка, отольются волку овечьи слезки.

Наташа обиженно замолчала, правда, ненадолго. Долго молчать она вообще не умела по своей природе общительного человека. Кроме того, в настоящий момент говорить повелевал долг.

— И еще, Вова. Не принимай поспешных решений: поспешишь — людей насмешишь. Прежде, чем что-либо решить, подумай хорошенько. После драки кулаками не машут. Словом, семь раз отмерь, один раз отрежь.

— Что отрежь? — Вовка думал о своем.

— Ты меня не слушаешь! Старшая я сестра или нет? Ты обязан меня слушаться, — Наташа покраснела от негодования.

— Слушаю, слушаю. — Вовке стало жалко сестру. — Конечно, старшая, о чем разговор. Ты только не волнуйся. Я тебя очень слушаюсь: без наук, как без рук...

Так в приятных и весьма полезных разговорах они добрались до вокзала. Там Наташа совсем заважничала, ледяным тоном поздоровалась с толстой добродушной проводницей и королевой прошествовала в пустующее Вовкино купе.

До отхода поезда оставалось добрых полчаса.

Нехитрый Вовкин багаж — книгу, коробку печенья «Москва», зубную щетку и тюбик «Поморина» сложили на столике. Приятная беседа продолжалась. Наташа говорила, Вовка ее не слушал.

Серебряный думал о встрече с теткой, которая его очень любила и, конечно, наготовила массу новогодних сюрпризов. Думал о своих ашхабадских друзьях, ребятах дядиных сослуживцев, с ними предстояло провести больше недели.

— ...поэтому запомни, что ложка хороша к обеду. Ты все понял?

Наташа улыбалась. Вовка торопливо кивнул, лихорадочно соображая, о какой ложке идет речь.

— Вот и хорошо, — заключила Наташа. — А теперь я пойду и договорюсь с проводницей, чтобы она за тобой присмотрела.

Уйти Наташа не успела. Неожиданно дверь поплыла в сторону, в купе появился немолодой, на Вовкин взгляд, мужчина лет двадцати пяти — тридцати. Высокого роста, в новеньком, с иголочки, костюме, он одинаково блистал ослепительной улыбкой и ботинками.

— О-о! Простите, ради бога: я без стука. Какое приятное соседство. Позвольте представиться...

Человека звали Петром Григорьевичем, оказалось, что его место в этом же купе, сам он служащий Управления железной дороги, а едет по делам своим в Красноводск. В первую минуту сосед Вовке понравился, слова о приятном соседстве он принял на свой счет.

Однако, узнав, что Наташа не едет, Петр Григорьевич не смог скрыть своего разочарования и совсем не обращал внимания на Серебряного. Вовка обиделся. Любой бы обиделся на человека, которому не интересен его попутчик.

Стало совсем тоскливо. Наташа, называя теперь Вовку — Владимиром, с новой энергией стала сыпать своими поговорками. Петр Григорьевич, подстраиваясь под нее, с хода включился в разговор, очевидно, считая своим долгом помочь в Вовкином воспитании.

Чтобы подчеркнуть свое отношение к легкомыслию Петра Григорьевича, Вовка совершенно неожиданно громко затянул песню «Если друг оказался вдруг...».

— Да ты что? — оборвала его Наташа.

— Ничего. Пойдем, тебе пора.

— О Володе вы не беспокойтесь, — встал с места попутчик.— Я присмотрю. Ум хорошо, а два лучше. Мы с ним отлично поладим.

Брат с сестрой вышли в тамбур. Раскрасневшаяся Наташа уже не собиралась говорить с проводницей, она обменялась с Петром Григорьевичем номерами телефонов. По возвращении тот должен был доложить ей о выполненном поручении. Вовка презрительно хмыкнул:

— Чего это докладывать, если я вернусь домой быстрее, чем он?

— Для порядка. Главное — теперь я за тебя спокойна. Петр Григорьевич о тебе позаботится. Человек он хороший...

— Не тот хорош, кто лицом пригож, — заскрипел Вовка. — Противно было смотреть, как вы выламывались.

— Ты несправедлив. Птицу видно по полету.

— Не все то золото, что блестит. Кривляки...

— А судить об этом ты еще мал.

— Мал золотник, да дорог. Без него доеду.

— Не говори гоп, пока не перепрыгнешь. — Наташа чмокнула оскорбленного брата в щеку и спрыгнула на перрон.

КАТАСТРОФА

Давно уплыли в прошлое большие и маленькие пригородные станции, поезд набрал скорость, а Петр Григорьевич все сидел против Вовки и безуспешно пытался завязать беседу. Серебряный отвечал односложно, демонстративно глядя в окно.

— Наташа студентка?

— Да...

— А где она учится?

— В педагогическом.

— Шоколада хочешь?

— Мне нельзя! — Вовка кривил душой.

Петр Григорьевич сделал еще несколько попыток, но видя, что его попутчик не расположен к разговору, притих, а минут через десять и вовсе вышел. Вовка облегченно вздохнул и взялся за «Трех мушкетеров».

Сначала он читал невнимательно. Вагон мерно покачивало, о чем-то говорили колеса, перестукиваясь на стыках рельсов, и в голову лезли разные мысли. Потом книга увлекла, мушкетеры ввязывались в очередную драку, и все другое отошло на задний план.

Периодически дверь приоткрывалась, и появлялась голова соседа. Видя, что Вовка не пропал, что поглощен важным занятием, Петр Григорьевич шумно вздыхал и исчезал, не произнеся ни слова. Вовку это устраивало.

Так прошло часа три. За окном стало совсем темно, когда появившийся в который раз попутчик пригласил Вовку... в ресторан.

— Пойдем, пообедаем. Я место занял.

Вовка поразился проницательности Наташи: подумать только, его приглашали в ресторан! Искушение было велико, но, помня наставления сестры, он отказался.

К тому же д'Артаньян как раз собирался изящным приемом проткнуть шпагой герцога Бекингема, и Вовка просто не мог оставить их одних.

— Спасибо... дядя Петя. Мы хорошо обедали. Вы идите один... может быть, я потом приду.

В вагон-ресторан Вовка так и не пошел. Часов в девять проводница принесла белье и принялась стелить постель. Вовка, пересев на противоположную полку, грыз печенье и беседовал со словоохотливой проводницей.

— Где же дядя твой, касатик?

— Какой он мне дядя? Он вообще не мой знакомый.

— Батюшки! Одни едешь. Что же не упредили меня? Непорядок..

Вовка с достоинством объяснил, что он привык ездить один, ему это не впервой, что в Ашхабаде его будут встречать, а попутчик сам по себе и касательства к нему не имеет. Сокрушенно качая головой, проводница удалилась.

— Ты уж не выходи никуда, милый.

— Да нет, что вы.

— Ну, спокойной тебе ночи.

Спокойной ночи не получилось. Вовка почитал еще часика полтора, затем разделся и лег. В думах о предстоящих каникулах незаметно пришел сон. Вовке показалось, что он совсем не спал, только закрыл глаза, и тут кто-то крепко его встряхнул.

Поезд стоял. В окно купе ярко светили электрические лампы, сквозь стекла доносился неясный говор толпы. Напротив на своей полке мирно похрапывал Петр Григорьевич. Верхние полки так никто и не занял.

Вовка сел, пожал плечами, не понимая, кто его разбудил, и посмотрел в окно. Прямо против него большие станционные часы показывали четверть первого. Вдоль вагонов в обе стороны торопились люди, на здании вокзала крупно светилось: «Самарканд». Ого!

Самарканд—это же здорово. О городе много рассказывал папа, учитель истории и отрядный вожатый, побывавший в историческом городе на экскурсии со своим классом. Скорее из вагона, посмотреть на минареты и разные медресе. Вовка засуетился, но тут же спохватился — выходить нельзя.

— Петр Григорьевич, — Вовка робко потрогал попутчика. — Дядя Петя, Самарканд...

— А? Да, да, Самарканд...

— Давайте посмотрим на минареты... быстренько... хоть издали.

— Ага... — попутчик не просыпался.

Это самое «ага» можно принять и за разрешение. Вовка надел пальто, шапку и вышел из вагона.

Абдугани АБДУГАФАРОВ

АРБУЗ

Мой дядя разрезал
арбуз пополам.
Отведал чуть-чуть
и воскликнул:
— Бальзам!
Садись к дастархану
скорее, Садык,
Клянусь,
ты сегодня проглотишь
язык!
Я к дяде за столик
молча присел,
Я молча на дядю с минуту
смотрел.
Наверное,
с кем-то он спутал меня:
Немало арбузов
попробовал я.
Я с детства, как к хлебу,
К арбузам привык,
Однако на месте
мой длинный язык.

Перевод с узбекского
Михаила Гребенюка.

Зоя ТУМАНОВА

КОГДА Я ВСТАЮ

Встал по будильнику —
Шесть ноль-ноль.
Одеяло отбросил прочь,
Выстыла комната,
и за окном
Ледяная синяя ночь.
В подушке вмятина
от головы,
В ней сны и теплая лень...
Но в этот час —
не забыли вы! —
Начинают солдаты день.
И если ты хочешь
героем стать,
И Родине честно служить,
Сумей вставать,
Когда хочется спать,
Не хныкай и не дрожи.
Пускай победа не так уж
важна,
И лишь над собой —
пускай...
Ступенька первая нам
нужна.
Хоть лестница высока.

●ИСКУССТВО БЫТЬ ЗДОРОВЫМ

Пляж на льду

Суровой зимой 1237 года Бату-хан со своей передовой тысячей добрался до самой Москвы. С крутого берега Бату-хан увидел широкую реку, скованную льдом, а вдоль нее — невысокие срубы, из которых валил густой пар. Из срубов выскакивали нагие люди, бежали к проруби, окунались с головой в ледяную воду и спешили назад.

Бату-хан указал плетью на срубы:

— Что делают эти безумцы?

— Эти домики называются «мыльники»,— пояснил толмач. — В них жители Мушкафа бьют себя березовыми вениками, моются горячей водой и квасом и затем окунаются в проруби. Оттого урусуты такие сильные.

В. Ян, описавший этот эпизод в своем романе «Батый», не первым засвидетельствовал необыкновенную закаленность наших предков. Византийский писатель VI века, известный под псевдонимом Маврикий, отзывался о славянах как о храбром, физически сильном народе. Особенно восхищало византийца то, что славяне легко переносят жару, холод, дождь. Восхищался здоровьем русских людей английский посланник Джемс Флетчер, побывавший на Руси в 1558 году. Об этом же писал голландец Кунрад фон Кленк, путешествовавший по Руси несколько позже — в 1676 году.

В 1717 году парижане приходили поглазеть на русских гренадеров, которые в довольно прохладную пору купались в Сене. Королевский гофмейстер Вертон с тревогой докладывал гостившему в Париже Петру I, что, мол, русские после такого купания могут запросто помереть. Петр отвечал: «Мои солдаты малость ослабели от парижского воздуха, вот они и закаляют себя русскою банею. У нас бывает сие еще и зимой — привычка — вторая натура»...

Бедный Вертон был сконфужен. Он и мысли допустить не мог, что бани на берегу Сены выстроены по приказу самого русского царя.

...Подпрыгивая от холода, потирая вконец закоченевшие уши и нос, я наблюдаю за современными «моржами». Сначала они делают довольно интенсивную разминку: несколько кругов возле большущей проруби, множество физических упражнений. Профессор, доктор биологических наук Анатолий Алексеевич Логинов, указывая на прорубь, кричит мне: «Давайте с нами».

Понимаю, что это шутка, но от проруби лучше отойти подальше.

После разминки «моржи» купаются в проруби, растирают себя снегом — словом, делают все то, что и полагается делать любителям зимнего плавания.

Когда-то минские «моржи» так же, как и их собратья из других городов страны, были «дикими». В одиночку долбили проруби, на свой страх и риск прыгали в студеную воду, укореняя за собой репутацию неисправимых чудаков. И вот однажды заядлый «моряк», кандидат физико - математических наук Р. Г. Жбанков (теперь он уже доктор наук и возглавляет президиум первой в стране федерации закаливания холодом и зимнего купания) увидел на снегу след босой человеческой ноги. «Значит, есть и еще кто-то»,— подумал он. Жбанков начертал прямо на снегу призыв: «Кто ты? Отзовись! Давай купаться вместе».

С этого и началось. «Моржи» стали объединяться в небольшие группки. Потом подумали: а почему бы не организовать федерацию. Свою собственную... Сначала от них везде отмахивались. «Да что вы, всерьез, что ли...». Потом «моржи» пригласили на свой заплыв ученых-медиков. Одни ученые посмотрели, поежились и ушли. Другие (Логинов, например) остались и сами полезли в прорубь. Теперь у энтузиастов было заключение специалистов. В Комитете по физической культуре и спорту при Совете Министров БССР согласились: да, нужна новая федерация. Со своим президиумом, научно-методическим советом...

В 1966 году Минск стал столицей «моржей». На первую научно - методическую конференцию, посвященную вопросам закаливания и зимнего плавания, приехали энтузиасты из Москвы, Ленинграда, Иркутска, Белгорода, Братска, Новосибирска, Жданова, Рыбинска, Горького, Нижнего Тагила, Киева, всех городов Белоруссии. Минский инженер Плешкевич подсчитал даже экономическую выгоду от закаливания. Вместе с профессором А. А. Логиновым он обследовал 240 человек. Подсчитав выплату по больничным листам, стоимость продукции, которую производит каждый из обследованных за день, Плешкевич называет экономический эффект — 10.800 рублей в год. Это на 240 человек!..

Теперь в Минске зимним плаванием занимаются сотни людей. Федерации закаливания и зимнего плавания созданы в каждой области, во многих городах и маленьких поселках республики. «Моржами» становятся люди разных возрастов — от 16 лет (научно-методический совет считает, что раньше заниматься зимним плаванием не следует) до глубокой старости. Среди них четыре доктора наук, 10 кандидатов, композиторы, ветераны войны, механики и слесари, студенты и военные... По их словам, они исцелились от многих недугов, забыли, что такое простуда, чувствуют себя всегда бодрыми...

А другие после зимнего плавания, напротив, начинают кашлять, чихать.

— Почему? — спросил я профессора Логинова.

— Дело в том, что далеко не каждый может окунаться в прорубь. Все кандидаты в «моржи» должны пройти медицинский контроль и получить разрешение врачей. Заниматься можно только под наблюдением тренеров. Кстати, в Белоруссии уже есть освобожденные тренеры по зимнему плаванию.

— Не могли бы вы дать несколько практических рекомендаций?

—Подготовка к зимнему плаванию должна продолжаться не менее 4—5 месяцев. Для тех, кто не подвержен простудным заболеваниям, этот период может быть сокращен до 2—3 месяцев. Плавание в ледяной воде должно быть строго регламентировано. Многие думают, что «моржи» могут сидеть в воде часами. Это не так. Случаи бессмысленного лихачества не в счет. При любой степени тренированности купание в ледяной воде не должно превышать 2 минут...

Со временем руководителям секций зимнего плавания пришлось буквально отбиваться от желающих... Многие, получив отказ врачей, принимались сами долбить лунки... Вот они-то как раз и испытали на себе отрицательный эффект закаливания.

Теперь в Минске открыта единственная в стране школа закаливания, в которой могут заниматься все желающие. На занятия приходят юноши и старцы. Занятия в этой школе бывают в любую пору года и всегда на открытом воздухе. Все занимающиеся этим спортом находятся под строгим контролем врачей.

Когда-то И. П. Павлов сказал: «Я всю жизнь купался, заем делал у природы... А наши крещенские купания в проруби? Это ведь неспроста. Встряска клеткам. Полезнейшая штука!».

Полезнейшая!

М. КАТЮШЕНКО.

Минск.

(«Комсомольская правда»).

●К итогам месячника безопасности движения

АЗБУКА УЛИЧНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

С наступлением зимы усложняются условия уличного движения. Особенно «аварийным» является январь, так как именно в этот месяц происходят резкие перепады температуры, появляется гололед.

Решением исполкома Ташгорсовета с 10 декабря 1971 года по 10 января 1972 года в Ташкенте был проведен месячник безопасности движения. О его итогах мы попросили рассказать заместителя начальника Управления внутренних дел Ташгорисполкома полковника внутренней службы П. Б. БЕГЕЛЬМАНА.

— Какие цели и задачи ставил месячник?

— Бурный рост транспортного парка столицы, повышение плотности движения на улицах нашего города вызывают необходимость совершенствовать методы профилактической работы по борьбе с дорожными происшествиями. Этим и было продиктовано объявление месячника безопасности движения.

Городская комиссия по его проведению занималась работой по укреплению трудовой и транспортной дисциплины водителей, распространению передового опыта безаварийной работы в сложных зимних условиях. Во всех автохозяйствах, крупных предприятиях города были созданы комиссии из числа руководителей, представителей партийных, комсомольских и профсоюзных организаций, а также инженерно-технического и водительского состава.

Проведению месячника предшествовали прошедшие в автохозяйствах и на предприятиях собрания, принявшие решения активно включиться в борьбу за безопасность движения.

Социалистическое соревнование, развернувшееся в коллективах автоколонн, предусматривало и борьбу за повышение уличной дисциплины.

В ходе месячника комиссиями проводилась тщательная проверка работы водителей на линии и техническое состояние выпускаемых в рейс автомобилей. Совместно с руководителями автохозяйств, инженерами по безопасности движения городской комиссией были разработаны дополнительные мероприятия по предупреждению дорожно-транспортных происшествий. За время месячника увеличилось число «уголков безопасности», проведены десятки бесед с водительским составом о подготовке транспорта к эксплуатации в зимних условиях.

Городской комиссией организовано пять автопробегов, посвященных безопасности движения. К участию в них привлекались водители, имеющие большой стаж безаварийной работы. В колонне прошли машина Гани Турдыева, водителя автопарка № 8, проработавшего 23 года без аварий, Геннадия Гунченко из автопарка № 2519, в течение 15 лет не имеющего замечаний, один из автомобилей вел шофер автопарка № 3 Азиз Ахметшин и другие.

— Петр Борисович, расскажите об участии общественности в проведении месячника.

— Это участие самое активное. Ежедневно на улицах города несли службу 200—250 человек — руководителей автохозяйств, инженерно-технические работники, водители, слесари, учащиеся автокомбинатов Министерства автотранспорта УзССР, Главташкентстроя и клубов ДОСААФ.

Всегда хорошей опорой являются общественные автоинспекторы-дружинники. Так, наш активный общественник Г. Е. Роговой только во время месячника задержал 15 нарушителей правил движения.

Во время месячника городская комиссия проверила хозяйства многих автохозпредприятий. Результаты показали, что в большинстве коллективов отнеслись к проведению месячника безопасности с чувством большой ответственности, добросовестно. Особенно следует отметить таксомоторный парк № 5 (директор тов. Бадзин А. Ф.), автобазу № 1 треста централизованных перевозок (директор тов. Алиев М. М.) и другие.

Наряду с этим руководители отдельных автохозяйств несерьезно отнеслись к выполнению решения Ташгорисполкома о проведении месячника и практически участия в нем не приняли. Больше всех грубых дорожно-транспортных нарушений дали те предприятия, где дисциплина стоит на низком уровне. К ним относятся таксомоторный парк № 3 (директор тов. Х. И. Ибрагимов), автобаза № 143 треста централизованных перевозок (директор тов. Д. Пилишенкос), автопарк № 1 треста пассажирских перевозок (директор тов. С. Миразимов) и другие.

— Месячник имел целью дисциплинировать и пешеходов. Что делается для того, чтобы привить уважение к правилам уличного движения, в частности у детей?

— Основной причиной несчастных случаев с детьми является незнание ими правил движения. Нельзя сказать, что в школах плохо поставлена организация работы по профилактике транспортного травматизма. Но вся предупредительная работа дает еще незначительные навыки. Объясняется это тем, что изучение правил безопасности движения по существующей программе не выполняется школами, все сводится к отдельным эпизодическим беседам.

Директора школ мало еще привлекают шефствующие транспортные хозяйства для оказания помощи учителям в организации кружковой работы с учащимися.

Действенную помощь в предупреждении детского травматизма должны оказать районо, райкомы комсомола, дома пионеров.

— Каковы основные итоги профилактической работы, направленной на повышение дорожной дисциплины?

— В целом итоги месячника, трехмесячника, декадника, проводившихся в прошлом году, положительны. Общее количество дорожных происшествий по сравнению с 1970 годом снизилось почти на 4 процента, более чем на два процента сократилось число пострадавших в результате дорожных происшествий. То же самое можно сказать и о детском травматизме.

Хочется напомнить, что месячник — не кампания. Он был призван напомнить каждому о необходимости соблюдать простые правила, регламентирующие нормальную жизнь улиц и дорог города. Жизнь, которая продолжается не только в дни месячника!

ЗАРУБЕЖНЫЙ ФОТОКАЛЕЙДОСКОП



ГДР. БЕРЛИН. В Немецкой государственной опере состоялась премьера сказки-балета С. Прокофьева «Петя и волк». Спектакль поставлен Л. Канффом. В одной из заглавных ролей выступил Бернд Дрейер (справа).

Фото АДН—ТАСС.



Слиму, этому симпатичному щенку, живущему в американском городе Карсоне, всего шесть месяцев. У него много друзей и среди них — мартышка Джуди. Слим, конечно, доверяет Джуди, если соглашается сопровождать ее в таких «воздушных» прогулках. Любопытно все-таки взглянуть на мир с высоты...

Фото «Паризьен либере»— ТАСС.

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

ЗИГЗАГИ СПОРТА

ЗА ЧЕСТЬ ДАМЫ

Харвей Смит, известный английский всадник, получил... вызов на дуэль от олимпийского чемпиона по конному троеборью в командном зачете Ричарда Мида. А все из-за того, что Смит в одном из выступлений заявил, что чемпионка Европы по троеборью принцесса Анна не достаточно подготовлена для участия в олимпийских играх. Мид вступился за честь «оскорбленной» дамы. «Оружием» предстоящей дуэли были избраны... лошади... «Ставлю 250 фунтов, — написал Мид в вызове, — что я выиграю у вас троеборье на ипподроме в Бадминтоне в апреле, ставлю еще 250 фунтов, что вы это состязание не выиграете»...

„ДВОЙНИК" ПЕЛЕ

Внешнее сходство с Пеле оказалось в конце концов прибыльным для 39-летнего Жоао Грасно — шофера такси из Рио-де-Жанейро. Рекламная компания решила заключить с ним специальный контракт, согласно которому он будет сниматься в короткометражках, составляя «протекцию» различным товарам. До этого Жоао три раза выигрывал телевизионный конкурс «на самого похожего на Пеле человека».

Однако сходство с Пеле подчас доставляло и неприятности. Так, перед отлетом сборной на чемпионат мира в Мехико шофер случайно приехал на аэродром, и фанатики футбола разорвали на сувениры рубашку Жоао.

Когда бразильцы выиграли «Золотую богиню», толпа вытащила Жоао из его такси. Под крики «Он — брат Пеле!» они несколько часов возили его в открытой машине по городу.

Теперь же Жоао намерен на гонорар купить собственную машину — такси. А в благодарность Пеле Жоао назвал своего сына — Эдсон Арантес — настоящим именем знаменитого «двойника».

(ТАСС).

Кино

31 ЯНВАРЯ

Белая птица с черной отметиной: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером).

Сиртаки: «УЗБЕКИСТАН», «СПУТНИК», «МОСКВА», «ВОСТОК», «ЧАЙКА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).

Адъютант его превосходительства: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «КУКЧА» (днем и вечером).

Подсолнухи: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

Олеся: «ХАМЗА» (днем и вечером).

Корона Российской империи, или снова неуловимые: «ДРУЖБА» (днем и вечером).

1, 2 МАРТА в г. АКТАШЕ

СОСТОИТСЯ

ТИРАЖ ВЫИГРЫШЕЙ ПО ПЕРВОМУ ВЫПУСКУ ДЕНЕЖНО-ВЕЩЕВОЙ ЛОТЕРЕИ УЗБЕКСКОЙ ССР 1972 ГОДА.

В тираже будет разыграно 333.000 вещевых и денежных выигрышей на общую сумму 877.500 рублей.

Приобретайте лотерейные билеты!

К СВЕДЕНИЮ ГРАЖДАН И ОРГАНИЗАЦИЙ!

ТАШКЕНТСКИЙ ДЕРЕВООБРАБАТЫВАЮЩИЙ КОМБИНАТ

РЕАЛИЗУЕТ

ДРОВА И РЕЙКИ

в неограниченном количестве

за личный и безналичный расчет.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Джами, 229.

НА ХАМЗИНСКОЙ ЛЕСОТОРГОВОЙ БАЗЕ «УЗГЛАВТАРА»

ИМЕЮТСЯ В ПРОДАЖЕ:

летние садовые домики щитовой конструкции типа I и II полезной площадью 15/65 м2.

Цена одного домика — 1.120-00 руб.;

деревянные детали заводского изготовления для одноквартирного трехкомнатного дома типа М-3 с полезной площадью 51,6 м2.

Стоимость одного комплекта — 1.133-00.

Обращаться: г. Ташкент-72, ул. Рисовая, 2-й тупик, 9 (автобусы №№ 7, 12, 22, 26, 102, 125, трамвай № 5, остановка «Ул. Рисовая»). Телефоны: 91-48-70, 91-19-73.

УЗБЕККОНЦЕРТ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР» 3, 4 февраля в 8 ч. вечера

ВЕЧЕРА ОРГАННОЙ МУЗЫКИ

Исполнительница — **Т. КОЗЛОВА** (Москва).

В ПРОГРАММЕ

3 ФЕВРАЛЯ

I ОТДЕЛЕНИЕ

И. С. Бах — Прелюдия и фуга до-мажор. Соната соль-мажор (3 части). Прелюдия и фуга си-минор;

II ОТДЕЛЕНИЕ

И. С. Бах — Концерт соль-мажор (3 части), 6 хоральных фантазий, Прелюдия и фуга ми-минор.

4 ФЕВРАЛЯ

I ОТДЕЛЕНИЕ

Бургстехуде — Прелюдия и фуга фа-диез-минор.

Брамс — Прелюдия и фуга ми минор;

II ОТДЕЛЕНИЕ

Бах — Концерт соль-мажор.

Франк — Прелюдия, фуга, вариация.

Франк — Хоральная фантазия ля-минор.

Билеты продаются в кассе Концертного зала «Бахор» с 12 ч. дня.

ИНФОРМАЦИОННО-ВЫЧИСЛИТЕЛЬНОМУ ЦЕНТРУ УЗБЕКСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «УЗСЕЛЬХОЗТЕХНИКА» СОВЕТА МИНИСТРОВ УЗБЕКСКОЙ ССР

(ул. Джаркурганская, 43)

ТРЕБУЮТСЯ:

старшие инженеры-математики, программисты, математики-программисты, старшие инженеры-экономисты, инженеры-экономисты, старшие механики, механики, операторы, секретарь-машинистка, кассир.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Пролетарская, 4 — бюро по трудоустройству населения и к инспекторам при райисполкомах г. Ташкента.

Телевидение

ПОНЕДЕЛЬНИК — 31 ЯНВАРЯ

Первая программа. Ташкент. 18.00 К 60-летию Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина. «Всегда готов!» (на узбекском языке). **На русском языке:** 18.35 Для воинов Советской Армии. «Почетная обязанность». 18.50 «Ахборот». **На узбекском языке:** 19.10 «Актер Пирмухамедов». Док. фильм. 19.20 «Подвиг поэта». Литературный театр, посвященный Мусе Джалилю. **Москва.** 20.00 «Пятилетка, год второй». Телеочерк. **Ташкент. На узбекском языке:** 20.30 «Ахборот». 20.45 Решения XXIV съезда КПСС — в жизнь! «Андижанское море» (на русском языке). 21.30 Мир сегодня. **Москва.** 22.00 «Время». **Ташкент.** 22.30 По заявкам телезрителей. «Проводы белых ночей». Телевизионный худ. фильм (на русском языке).

Вторая программа. Москва. 17.35 Для школьников. Г. В. Карпенко. «К бабушке и дедушке». Премьера телеспектакля. 19.00 «Назым Хикмет». Док. фильм. К 70-летию со дня рождения писателя. **Ташкент.** 20.00 «Наша Туфа». Док. фильм (на русском языке). **Москва.** 20.30 «Кафт». Фильм-концерт. 20.50 «Там вдали, за рекой». Худ. фильм. **Ташкент.** 22.00 «Бюллетень автоинспектора» (на русском языке). **Москва.** 22.30 «Сказка о Коньке-Горбунке». Фильм-балет.

Третья программа. 19.00 Чемпионат СССР по хоккею. «Спартак» (Ташкент) — «Каучук» (Омск).

ВТОРНИК — 1 ФЕВРАЛЯ

Первая программа. Ташкент. 11.00 Новости. **На русском языке:** 11.10 Для детей. «Джужаларим». Фильм-концерт. 11.35 «Австрия вчера, сегодня». Док. фильм. **Москва.** 12.35 Новости. 12.45 Для школьников. «Пионерия на марше». 13.15 «Мастера русского балета». Худ. фильм. 14.35 Для детей. «Ослик Плюш». Мультфильм. 15.15 «Шахматная школа». 16.15 «Завтра, завтра утром». Телевизионный док. фильм. **Ташкент. На русском языке:** 18.00 «Творчество юных». Концерт для детей. 18.25 «Ахборот». 18.40 «Они шагают в будущее». Передача, посвященная школам коммунистического труда. 19.10 Лауреаты Республиканской премии Хамзы. Сабир Абдулла. **Москва.** 20.00 Ленинский университет миллионов. **Ташкент. На узбекском языке:** 20.30 «Ахборот». 20.45 Телевизионный народный университет сельскохозяйственных знаний. 21.20 По заявкам телезрителей. Хайриддин Салох. «Наъматак». Литературная композиция. **Москва.** 22.00 «Время». **Ташкент.** 22.30 Концерт уйгурского ансамбля Узбекского телевидения и радио. **Москва.** 23.30 «Компас показывает на восток». Док. фильм.

Вторая программа. Ташкент. Учебная программа. 12.00 Учебный фильм. 12.25 Литература. 10-й класс. «Патриотизм в рассказе А. Каххара «Асрор бобо» (на узбекском языке). **Москва.** 18.15 Новости. 18.25 «Мальчик с коньками». Худ. фильм. 19.00 «Здоровье», Научно-популярная программа. 19.30 Музыкальные встречи. **Ташкент. На русском языке:** 20.00 «Поет Полад Бюль-Бюль оглы». Фильм-концерт. 20.15 Беседа врача. **Москва.** 20.30 «Старая, старая сказка». Худ. фильм. **Ташкент. На русском языке.** 22.00 «Наш Сабит». Телефильм. 22.20 Реклама. **Москва.** 22.30 Встречи с мастерами сцены. Заслуженный артист РСФСР А. И. Иванов-Крамской.

Третья программа. Ташкент. Учебная программа. На русском языке: 20.00 Экран учителя. Консультация. «Работа организатора с классными руководителями». 20.40 Учебный фильм. Лекция по начертательной геометрии. 21.50 «Вспоминая годы огневые». Телефильм.

10 февраля в 2 ч. 30 м. дня на заседании ученого совета по присуждению ученых степеней исторического факультета Ташкентского государственного университета имена В. И. Ленина (узгородок, главный корпус, аудитория Г-304)

СОСТОИТСЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ:

на соискание ученой степени кандидата исторических наук:

О. Васиевым на тему: «Деятельность Компартии Узбекистана по дальнейшему развитию литературы и искусства (между XXI и XXIII съездами КПСС)»;

П. Н. Кушпель на тему: «Деятельность КПСС в области военно-технической политики в послевоенный период (1945—1965 гг.)».

С диссертациями можно ознакомиться в научной библиотеке университета (узгородок, дом 4).

Радио

ПОНЕДЕЛЬНИК — 31 ЯНВАРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.00 Передача «Пятилетка. Год второй». Беседа заместителя начальника отдела Госплана УзССР В. Н. Пузанова (рус.)/ 18.10 Концерт педагогов Ташкентской государственной консерватории. 19.20 Песни народов Кавказа. 20.00 Программа радиостанции «Юность Узбекистана». 21.00 Комментарий на международные темы (узб.). 21.10 Передача и концерт для работников сельского хозяйства. 22.15 Концерт народных певцов. 22.40 Литературная передача «Наши современники» (узб.). 23.15 Вечер лирики. 24.00 Ночная музыкальная программа.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 Песни и романы композиторов Узбекистана. 20.00 Рассказ Р. Умарова «Первый снег» (тадж.). 20.20 Отрывки из макомов. 20.40 М. Шолохов. «Наука ненависти». Радиоинсценировка по рассказу (узб.). 21.15 Хоккей. «Спартак» (Ташкент) — «Каучук» (Омск). Трансляция из зала спорта «Юбилейный». 21.40 Москва.

ВТОРНИК — 1 ФЕВРАЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.00 «НОТ и технический прогресс в хлопководстве». Выступление кандидата экономических наук А. Муртазаева (рус.). 18.10 Песни из дастанов. 18.40 Спортивная передача (узб.). 19.20 Каракалпакская музыка. 20.00 Программа радиостанции «Кишлик». 21.00 Комментарий на международные темы (узб.). 21.10 Вечерний концерт для работников сельского хозяйства. 21.50 Передача на медицинские темы (узб.). 22.15 Концерт солистов Узгосфилармонии. 22.40 А. Каххар. «Тысяча одна жизнь». Инсценированный рассказ (узб.). 23.15 «Слушаем и отдыхаем». 24.00 Ночная музыкальная программа.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 «Мы — коммунисты». Радиокомпозиция (узб.). 20.00 Концерт из произведений М. Ашрафи и С. Юдакова. 20.30 Поет солист Узбекского телевидения и радио Х. Султанов. 20.50 «Львовский вариант». Передача Украинского радио (узб.). 21.00 «Поэтическая тетрадь» (рус.). 21.40 Москва.

НАШ АДРЕС: Ташкент, ГСП. ул. Дзержинского, 15.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: коммутатор от 33-02-49 до 33-02-58; заместители редактора — 33-29-09, 33-29-33; ответственный секретарь — 33-57-02; отдел партийных, советских и профсоюзных организаций, городского хозяйства — 33-29-42; отдел промышленности и строительства — 33-08-74; отдел литературы и искусства — 33-29-55; отдел писем и массовой работы, спорта — 33-29-70, отдел науки, вузов и школ, иллюстрации — 33-58-87; отдел информации — 33-28-95; отдел объявлений — 33-81-42.

Типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, гор. Ташкент, Индекс 64513. Р03177. Б-2714.