

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

# Вечерний ТАШКЕНТ

№ 6 (4404)  
ЧЕТВЕРГ,  
8 ЯНВАРЯ 1981 г.  
Издаётся с 1 июля 1966 г.  
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА



## ПЯТИЛЕТКЕ — УДАРНЫЙ СТАРТ!

### На предсъездовской вахте К НОВЫМ ТРУДОВЫМ ВЫСОТАМ

● РАБОЧЕЕ СОБРАНИЕ В СБОРОЧНОМ ЦЕХЕ АВИАЦИОННОГО ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ ИМЕНИ В. П. ЧКАЛОВА ● АВИАСТРОИТЕЛИ ПРИНЯЛИ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА НА 1981 ГОД

«Первое место присудить коллективу сборочного цеха...». С этих слов едва ли не каждый день начиналась сводка заводского штаба социалистического соревнования на протяжении всей десятой пятилетки. Сборочный цех для остальных подразделений объединения стал примером собранности, четкого взаимодействия всех цеховых звеньев, самоотверженного труда рабочих, инженерно-технических работников и служащих.

Конечно, успех коллектива сборочников — это дело не случая. Это результат кропотливой организаторской и политико-воспитательной работы, проводимой администрацией, партийной, профсоюзной, комсомольской организациями личного состава на решение задач, поставленных партией.

Ударным трудом решили ответить на зов партии сборочники. На рабочих собраниях в группах, отделениях, участках приняты новые повышенные социалистические обязательства в честь XXVI съезда КПСС, на основании которых разработаны обязательства цеха в целом.

Приведем некоторые из них: обеспечить выполнение встречного плана 1981 года по выпуску основных изделий, товаров народного потребления, росту объемов производства и производительности труда к 64-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции; аттестовать на заводской Знак качества все монтажные сборники, детали; обеспечить снижение трудоемкости основного изделия на 12 процентов; за счет внедрения рационализаторских предложений сэкономить 45 тысяч рублей.

Условия труда рабочих с чувством гордости здесь и собранности сборочники для обсуждения проекта ЦК КПСС «Основные направления экономического и социального развития СССР на 1981—1985 годы и на период до 1990 года».

Проект Центрального Комитета КПСС направлен на улучшение материального и культурного уровня жизни народа, — сказал начальник цеха Ю. Трофимов. — Главная основа этого — дальнейшее повышение эффективности общественного производства, увеличение производительности труда в каждом трудовом коллективе.

Ударным трудом решили ответить на зов партии сборочники. На рабочих собраниях в группах, отделениях, участках приняты новые повышенные социалистические обязательства в честь XXVI съезда КПСС, на основании которых разработаны обязательства цеха в целом.

Приведем некоторые из них: обеспечить выполнение встречного плана 1981 года по выпуску основных изделий, товаров народного потребления, росту объемов производства и производительности труда к 64-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции; аттестовать на заводской Знак качества все монтажные сборники, детали; обеспечить снижение трудоемкости основного изделия на 12 процентов; за счет внедрения рационализаторских предложений сэкономить 45 тысяч рублей.

Публикуется по распоряжению тов. Л. И. Брежнев всем участникам сооружения и создания оборудования уникального энергетического блока мощностью 1,200 тысяч киловатт Костромской ГРЭС в связи с его досрочным вводом в действие.



В завершающую фазу вступило строительство киноконцертного зала — уникального архитектурного сооружения на площади Дружбы народов. Десятки трудовых коллективов, работающих на важнейшем пусковом объекте, с честью выполняют принятые социалистические обязательства по достойной встрече XXVI съезда КПСС и XX съезда Компартии Узбекистана. Среди них — комплексная бригада кавалера ордена Ленина Мухтара Хабидуллаева из треста № 11 «Высотстрой».

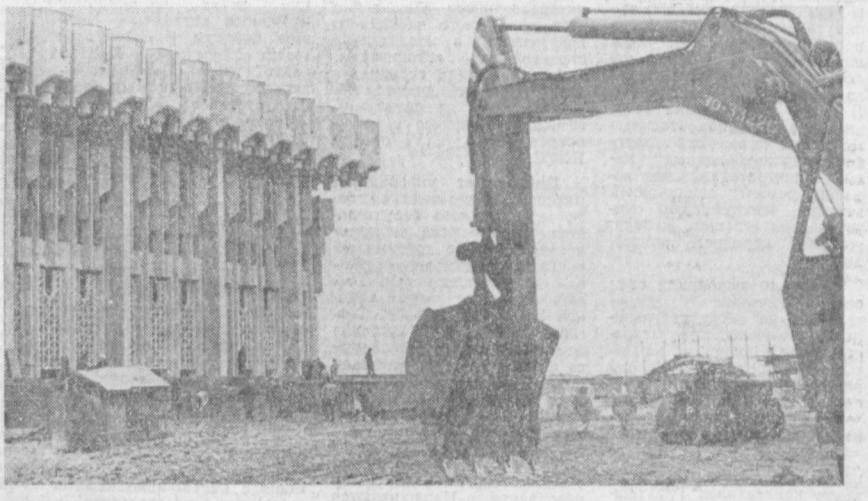


Успех Вязальщицы сегодня депутат Чиланзарского райсовета, вязальщица цеха № 4 трикотажного производственного объединения «Линия» Насиба Халмухамедова досрочно выполнила обязательство — завершила план первого года двенадцатой пятилетки.

Насиба первой освоила новую полуавтоматическую фланговую машину. Она так построила свою работу что в смену вывела 8 ящиков вместо четырех по норме. Старожилы не отстают от нее и другие члены бригады — Мухаббат Салихова, Дильбар Миррахимова, Шоира Бабамухамедова.

Другие вязальщицы цеха № 4 также стремятся следовать передовому методу Насибы Халмухамедовой и ее подруг.

### Фотоинформация



В завершающую фазу вступило строительство киноконцертного зала — уникального архитектурного сооружения на площади Дружбы народов. Десятки трудовых коллективов, работающих на важнейшем пусковом объекте, с честью выполняют принятые социалистические обязательства по достойной встрече XXVI съезда КПСС и XX съезда Компартии Узбекистана. Среди них — комплексная бригада кавалера ордена Ленина Мухтара Хабидуллаева из треста № 11 «Высотстрой».

Успех Вязальщицы сегодня депутат Чиланзарского райсовета, вязальщица цеха № 4 трикотажного производственного объединения «Линия» Насиба Халмухамедова досрочно выполнила обязательство — завершила план первого года двенадцатой пятилетки.

Насиба первой освоила новую полуавтоматическую фланговую машину. Она так построила свою работу что в смену вывела 8 ящиков вместо четырех по норме. Старожилы не отстают от нее и другие члены бригады — Мухаббат Салихова, Дильбар Миррахимова, Шоира Бабамухамедова.

Другие вязальщицы цеха № 4 также стремятся следовать передовому методу Насибы Халмухамедовой и ее подруг.

### ТОН ЗАДАЕТ БРИГАДИР

Шангарев. На состоявшемся недавно собрании члены этого коллектива обсудили проект ЦК КПСС к XXVI съезду партии «Основные направления экономического и социального развития СССР на 1981—1985 годы и на период до 1990 года».

### Профсоюзная жизнь

#### Для отдыха и здоровья

С каждым годом растет забота о здоровье и отдыхе трудящихся в многотысячном коллективе ташкентского производственного объединения «Малык».

### Вести из партийных организаций

#### Слово с делом не расходится

Доброй традицией стало у коммунистов цеха литья под давлением начинать новый год открытием партийного собрания, на котором подводятся итоги года ушедшего, намечаются рубежи грядущего.

### УСПЕХ

#### Вязальщицы сегодня

депутат Чиланзарского райсовета, вязальщица цеха № 4 трикотажного производственного объединения «Линия» Насиба Халмухамедова досрочно выполнила обязательство — завершила план первого года двенадцатой пятилетки.

### УСПЕХ

#### Вязальщицы сегодня

депутат Чиланзарского райсовета, вязальщица цеха № 4 трикотажного производственного объединения «Линия» Насиба Халмухамедова досрочно выполнила обязательство — завершила план первого года двенадцатой пятилетки.

### УСПЕХ

#### Вязальщицы сегодня

депутат Чиланзарского райсовета, вязальщица цеха № 4 трикотажного производственного объединения «Линия» Насиба Халмухамедова досрочно выполнила обязательство — завершила план первого года двенадцатой пятилетки.

### УСПЕХ

#### Вязальщицы сегодня

депутат Чиланзарского райсовета, вязальщица цеха № 4 трикотажного производственного объединения «Линия» Насиба Халмухамедова досрочно выполнила обязательство — завершила план первого года двенадцатой пятилетки.

### ЛЕКЦИИ В ЦЕХАХ

Политические, беседы и лекции, встречи с учеными, видными деятелями литературы и искусства, передовиками производства — вот далеко не полный перечень мероприятий общества «Знание» Хамзинского района.

### ЛЕКЦИИ В ЦЕХАХ

Политические, беседы и лекции, встречи с учеными, видными деятелями литературы и искусства, передовиками производства — вот далеко не полный перечень мероприятий общества «Знание» Хамзинского района.

Международный курьер

Международный курьер

Международный курьер

Международный курьер

Международный курьер

Международный курьер



# ТАШКЕНТ НА СТРОЙКЕ ПЯТИЛЕТКИ

Обсуждаем проект ЦК КПСС к XXVI съезду партии

К. П. ДУДИН,  
второй секретарь Ташкентского ГК КП Узбекистана

Полтора месяца остается до знаменательного события в жизни Коммунистической партии Советского Союза, всего советского народа — открытия XXVI съезда КПСС.

Время, прошедшее после XXV съезда партии, насыщено важными историческими событиями. Это был период целенаправленной и плодотворной борьбы нашей партии и народа за осуществление программы всестороннего прогресса советского общества, выработанной XXV съездом и получившей развитие в решениях последующих пленумов ЦК КПСС, в других партийных документах.

Успешно поработали над превращением в жизнь плановых заданий пятилетки трудящиеся Узбекистана и его столицы — Ташкента. Весомый вклад в осуществление намеченных рубежей внесли и ташкентские строители. Благодаря их усилиям 450 тысяч ташкентцев вселились в новые квартиры или улучшили свои жилищные условия. 48 тысяч детей шло за парты в новых школах. В строй действующих вступили новые дополнительные мощности по выпуску тракторов, хлопкоборных машин, электротехнических изделий, ремонту авиационной техники, изготовлению синтетических алмазов, мебели, товаров народного потребления.

С честью выполнили свои социалистические обязательства на десятой пятилетку ташкентские метростроители. Построено на четыре с половиной мильона раньше намеченного срока, сдан в эксплуатацию второй участок первой линии метрополитена.

Все успехи строителей — результат самоотверженного труда коллективов Главташкентстроя и Минмонтажспецстроя республикан, других строительно-монтажных организаций, целеустремленной организаторской и воспитательной работы партийных организаций. Строить быстро, эффективно, на современной технической основе — вот девиз ташкентских строителей в одиннадцатой пятилетке.

Новый прилив трудовой и общественной активности коммунистов, всех трудящихся города вызвало постановление ЦК КПСС «О проекте ЦК КПСС к XXVI съезду Коммунистической партии Советского Союза «Основные направления экономического и социального развития СССР на 1981—1985 годы и на период до 1990 года».

Как боевую программу действий восприняли строители слова из проекта: «Улучшать жилищные и культурно-бытовые условия жизни населения, добиться в основном обеспечения каждой семьи отдельной квартирой, развивать коммунальное хозяйство и транспорт, благоустройство городов и сел».

Вот почему на старте одиннадцатой пятилетки самое неослабное внимание мы должны уделять жилищному строительству. К этому обязывают и намеченные на пятилетку рубежи. Ведь для того, чтобы в 1981—1985 годах на минимум обеспечить на каждого 11 квадратных метров жилой площади, необходимо построить жилья в полтора раза больше, чем в десятой пятилетке. Только в столице республики намечено довести к концу одиннадцатой пятилетки строительству жилья до 1,5—1,6 миллиона квадратных метров в год.

Для того, чтобы выполнить программу жилищного строительства, разработать широкий комплекс мер. Планируется значительно увеличить мощности домостроительных комбинатов, шире внедрять систему непрерывного планирования и поточного строительства жилых домов, совершенствовать бригадный подряд и т. д.

В связи с этим большая ответственность возлагается на коммунистов. Партийным комитетам и организациям следует усилить руководство экономикой, совершенствовать формы и методы партийного влияния на экономические процессы, решая

их в комплексе с вопросами социального развития. Должен быть значительно увеличен вклад в жилищное строительство в организации в жилищном, культурно-бытовом строительстве, в сооружении объектов здравоохранения, детских дошкольных учреждений, создания зон отдыха, пионерских лагерей, профилакториев, то есть всего того, что содействует росту культурного уровня и материального благосостояния трудящихся, их активной жизненной позиции, закреплению кадров и созданию стабильных трудовых коллективов.

Все это вытекает из решения октябрьского (1980 г.) пленума ЦК КПСС, проекта ЦК КПСС к XXVI съезду партии.

В ходе всестороннего, заинтересованного обсуждения этого важного партийного документа в коллективах строительных организаций, на предприятиях стройиндустрии города намечаются новые рубежи на пятилетку, готовятся трудовые подлары предстоящему XXVI съезду КПСС.

Продолжает укрепляться материально-техническая база жилищного строительства, расширяются экономические связи с другими отраслями народного хозяйства. Завершается формирование крупных жилых районов Юлусабда, Караус, Сергели. Продолжается широкая реконструкция старого жилого фонда в Сабир-Рахимовском, Октябрьском, Кировском районах города. Высокими темпами ведется строительство нового жилого района Алмазар в комплексе с объектами научного, культурно-бытового и торгового назначения. Нарастают мощности районных котельных, водозаборных и очистных сооружений, газораспределительных станций и электростанций, сооружаются глубокие энергетические входы с применением 10-киловольтных кабелей. Углубляется жилищное строительство в Ташкенте достиг 70 процентов.

Строительная индустрия города пополнилась новыми мощностями по производству прогрессивных конструкций серии «НИС-04», безрулонных кровель, полного комплекта изделий для объектов, сооружаемых из легких металлоконструкций; создано промышленное производство художественной керамики, многих видов изделий из гипса. Почти на 150 тысяч квадратных метров возросли мощности крупнопанельного домостроения.

О последнем хочется сказать особо. В разделе «Жилищное строительство» проекта ЦК КПСС к XXVI съезду, в частности, говорится: «Обеспечить дальнейшее развитие и техническое перевооружение домостроительных комбинатов, полнее использовать их мощности, увеличить долю строительства в крупнопанельных и объемно-блочных жилых домах в общем объеме жилищного строительства».

Для осуществления этой программы в нашем городе создана неплохая база. За годы пятилетия произведена реконструкция домостроительного комбината № 2, горителка к вводу в строй реконструированный завод крупнопанельного домостроения треста «Жилстрой», где начнется массовый выпуск изделий для новой серии домов «148» в девяти- и двенадцатипятиэтажном варианте.

На massive Сергели в одиннадцатой пятилетке в строй действующих вступит комбинат объемно-блочного домостроения, ряд других предприятий стройиндустрии. Все это позволит нам выйти на намеченные рубежи в жилищном строительстве.

На года в год растут объемы работ, выполняемых методом бригадного подряда. В крупнопанельном домостроении этим методом выполняется до 80 процентов всех работ. Но и здесь перед ташкентскими строителями стоят важные задачи. На их реше-

ние нас ориентируют слова из проекта ЦК КПСС: «Завершить перевод среднего звена управления строительством на хозяйственный расчет».

Сейчас в городе по новому методу работают около 700 бригад. Все они досрочно или в срок возводят народнохозяйственные объекты, снижая их расчетную стоимость. Особенно эффективны трудятся на подрядах коллективы домостроительных комбинатов №№ 1 и 2, трестов «Жилстрой», «Таштракторстрой», «Высотстрой», «Ташметрострой», «Ташсантехгазонтаж», «Узэлектромонтаж», «Гордорстройремонт».

Благодаря широкому внедрению хозрасчета, организации работ по принципу «трудоу астафеты» лучшие бригады В. Шукурова (трест «Жилстрой»), В. Шевченко (трест «Строймеханизация»), В. Хлопотнова (производственное объединение «Промстройкомплекс»), Р. Гайнуллина (трест № 159), Н. Лысого (трест «Ташметрострой»), Т. Бугаева (объединение «Ташгаз»), В. Омельченко (трест «Средташтрансстрой»), Т. Самойлова (трест № 12) выполнили пятилетнее задание к ЦО-й годовщины со дня рождения В. И. Ленина.

Новый шаг в совершенствовании форм и методов строительного производства предстоит сделать, внедряя поточный метод возведения объектов по примеру оловских строителей.

В новой пятилетке мы намечаем активнее осуществлять жилищное строительство с целью приближения жилищного строительства к месту работы, расширять сеть скоростных дорог, К 60-летию образования Узбекской ССР планируем завершить строительство очереди первой линии метрополитена. В первом году пятилетия предстоит завершить реконструкцию аэропорта, ввести в действие радиомаяк, ряд других уникальных объектов.

Немало сделано по претворению в жизнь основных направлений генерального плана, намеченных на десятилетку, однако темпы этих работ нельзя считать удовлетворительными.

Еще медленно решаются вопросы формирования жилищных зон Чиланзарского, Алма-Икрамовского, Октябрьского и Кировского районов города, ряда крупных массивов массовой жилой застройки. К тому же здесь получено большое отставание в развитии сети школ, детских дошкольных учреждений, объектов здравоохранения, бытового, торгового, транспортного обслуживания, инженерного обеспечения на решение этих проблем и ориентированы сейчас наши планы.

Мы видим, что с большим перенапряжением ведется жилищное строительство.

Продолжается расширение сил и средств по жилищным объектам, возрастает объем незавершенного строительства. Уже сейчас мы стремимся, чтобы была прекращена порочная практика включения в титульный список объектов, не обеспеченных финансированием, проектно-сметной документацией, площадками и оборудованием.

Не удалось еще добиться коренного улучшения качества строительства жилья. Много недостатков допускается в содержании жилого фонда, ряда территорий, зданий, дорог и въездов в город.

Основными причинами такого положения являются имеющиеся недостатки в методах руководства строительством и горном жилищным хозяйством, отставание в развитии базы стройиндустрии по производству прогрессивных строительных конструкций и новых видов отделочных материалов.

На решение этих задач мы направляем сейчас все усилия.

Ведущую роль в этом деле должны играть коммунисты. Сегодня многоплановые задачи жилищного строительства нельзя решить без укрепления экономических и технических служб строительных подразделений. За последние годы сюда были направлены наиболее подготовленные организаторы производства, инженеры, экономисты. Возросла партийная прослойка среди инженерно-технических работников. Все это должно способствовать дальнейшему повышению качества труда, более грамотному решению производственных задач.

Весьма эффективна в этом направлении деятельность городского и районных штабов по строительству жилья, ряда промышленных строений, зданий культурно-бытового и коммунального назначения.

В составе этих штабов — ответственные партийные работники, представители строительного-монтажных организаций, предприятий-заказчиков, других организаций. Деятельность штабов направлена на дальнейшее развитие и укрепление долговременных хозяйственных связей, повышение ответственности участников строительства за достижение высоких конечных результатов.

Отлично зарекомендовали себя создаваемые на важных народнохозяйственных стройках временные партийные группы. Включающие в себя коммунистов — представителей генподрядных и субподрядных коллективов, они активно влияют на решение важных производственных вопросов, способствуют успешному окончанию строительных работ. Так, временные партийные группы эффективно действовали на возведении метрополитена, других пусковых объектов десятилетия.

Сейчас подобные группы созданы и плодотворно работают на строительстве крупного свиноводческого комплекса, телебашни, гостиницы «Москва», на многих объектах треста № 11 «Высотстрой» Главташкентстроя. Все это способствует сокращению сроков строительства, повышению его качественного уровня.

Предмет особой заботы городской партийной организации — подготовка и переводка кадров, обеспечение строев высококвалифицированными специалистами. Для этого в Главташкентстрое и Минмонтажспецстрое республики создана широкая сеть профессиональных технических училищ, успешно работают учебные производственные комбинаты. На многих объектах действуют школы непрерывного образования, организованы группы треста «Оргтехстрой» Главташкентстроя и Минмонтажспецстроя.

Это позволяет формировать стабильные трудовые коллективы с уверенностью смотреть в завтрашний день наших строителей. Выполняя постановление ЦК КПСС «О работе партийного комитета треста «Жилстрой» по закреплению кадров и созданию стабильного трудового коллектива строителей», Ташкентский горком партии, партийные организации трестов и управлений Главташкентстроя, Минмонтажспецстроя намечают конкретные мероприятия по практическому претворению этого документа в жизнь.

Неотъемлемой составной частью подготовки к XXVI съезду КПСС стало широко развернувшееся социалистическое соревнование под девизом: «XXVI съезду КПСС — 26 ударных недель». «Южно открыты форумы коммунистов страны — план первого квартала 1981 года». Соперничество коллективов строителей стремилось встретить предстоящий съезд партии ударным трудом, готовить ему свои подарки. И нет сомнения, что строители Ташкента достойно встретят это важное событие в жизни страны, приложат все свои силы и мастерство, чтобы успешно выполнить строительную программу одиннадцатой пятилетки.

Как увеличить срок службы двигателя автомобиля? Что необходимо сделать для более эффективной его работы?

Над этими и многими другими проблемами работают специалисты отдела надежности и долговечности подвижного состава научно-производственного объединения «Узавтотранстехниза». Отдел создан сравнительно недавно, всего три года назад. Но на его счету уже немало ценных рекомендаций и предложений, которые вошли в вооружение водителей и ремонтники автореприятий.

Вся работа сотрудников отдела направлена на увеличение ресурса двигателя автомобиля. С этой проблемой взаимосвязана и другая — экономия топлива, горюче-смазочных материалов. Не случайно в связи с этим специальная группа инженеров отдела работает над так называемыми уплотнениями.

Проблемой усовершенствования двигателя специалисты занимаются давно и плодотворно. И все же созданы еще предпосылки говорить о его совершенстве.

В принципе все двигатели протекуют. Если подчитать, то в общем балансе использования масла одна треть приходится на утечку. Сегодня, при гигантских темпах роста автомобильного

парка, даже капля напрасно израсходованного масла складывается в масштабе государства во внушительные потери. Как же их избежать?

Целью год наш отдел, — рассказывает заведующий отделом И. М. Дой, — занимался выявлением причин и факторов, которые способствуют утечке масла. В результате многочисленных испытаний выяснилось, что даже незначительная небрежность, допускаемая ремонтниками при сборке дета-

лей, неравномерность затяжки болтов, их деформация приводит в конечном счете к тому, что определенное количество масла расходуется напрасно.

Не последнюю роль в экономном использовании масла играет и такой конструктивный фактор, как жесткость деталей и прокладок двигателя внутреннего сгорания.

Группа специалистов отдела долгое время была занята поиском наиболее надежного материала для изготовления прокладок. Выяснилось, что выпускаемые промышленностью прокладки испытывают большое количество масла, раньше других становятся хрупкими, в результате чего возрастают утечки. Со-

трудники отдела пришли к выводу, что целесообразнее применять паранитовые прокладки, которые более эффективны в работе.

Важным показателем работы автомобиля является срок его

Точное соблюдение технических условий, предусмотренных заводом-изготовителем, правильное использование динамометрических ключей, изготовление ремонтных прокладок увеличенной толщины, что гарантирует стабильное состояние деталей, — вот далеко не полный перечень рекомендаций, выданных специалистами отдела.

Большая работа проводится специалистами отдела надежности и долговечности подвижного состава и по внедрению передового опыта в производство.

О. ЗАВРОВСКАЯ, сотрудник отдела пропаганды ИПО «Узавтотранстехниза».

## Трибуна рационализатора БУДЕТ ДВИГАТЕЛЬ ДОЛГОВЕЧНЫМ

### ПО РОДНОЙ СТРАНЕ

ИЛЬЧЕНСКИЙ. Специализированный комплекс колесной техники вступил в строй в Ильичевском порту. На днях из этой гавани ушел первый трактор с партиями лесовозов и автомобилей. Основное комплекс позволил уже в этом году значительно увеличить мощность порта, ускорить доставку грузов.

ХАБАРОВСКИЙ. Цех сварочных конструкций вступил в строй на Хабаровском заводе энергетического машиностроения. С освоением мощностей нового производства предприятие значительно увеличит выпуск газоперекачивающих агрегатов, предназначенных для сооружения трубопроводов.

ДУШАНБЕ. Новый завод строительства сельских объектов на зыбких лесовых грунтах разработан Среднеазиатским филиалом НИИ оснований и подземных сооружений Госстроя СССР. Тридцать корпусов госплемптицезавода, поднимавшиеся в окрестностях Файзабада, — убедительное подтверждение обоснованности расчетов специалистов, предположивших вместо традиционных фундаментов монтирование здания на сваях. Сооружения не страшны оползням и землетрясениям, что подтверждено соответствующими испытаниями.

РИГА. Строительство лаво-ладока завершено на Римском судоремонтном заводе. «Примерец» — так названо новое судно — будет работать на дальневосточных переправах, связывающих Владивосток с рыбачьими поселками. Паром может везти на борту 180 пассажиров и свыше 40 легковых автомобилей.

СВЕРДЛОВСКИЙ. Выпуск особо прочной пленки освоил на Свердловском заводе пластмасс. Для нового цеха не потребовалось дополнительных рабочих. За счет расширения зоны обслуживания оборудования коллектив предприятия высвободил для нового производства более 50 человек.

АСТРАХАНЬ. Смелый эксперимент начали мелиораторы стрелцкой с Ильичевско-Астраханской оросительной системы. Они установили насосная станция, которую даже в сильные морозы перекачивают воду по трубам без теплотехники. От замерзания стальные артерии предохраняет мощный напор воды. Строители создали большое искусственное море, запасы которого хватит для орошения многих тысяч гектаров земель.

Водителю Садикову объявлен выговор. «...и КОГДА ВСЕ ЯСНО»

Так была озвучена заметка в нашей газете за № 186, в которой говорилось о недостатках в работе ЖЭК № 39 Сабир-Рахимовского района. Как сообщают редакция и редакция, замечка обсуждалась на расширенном заседании жилищного управления, факты подтвердились. В настоящее время все необходимые работы во дворе дома № 34 по улице Пахта выполнены. Руководство ЖЭК предупреждено.

НА ЗАДВОРКАХ ОБЩЕСТВА

Эта была престарелая женщина — одна из многих тысяч бездомных американок и американцев, которые не имея никаких средств и существования, проводили остаток своей жизни на улицах Нью-Йорка. — крупнейшего

### СОБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС и АПН

## СО ВСЕХ КОНЦОВ ПЛАНЕТА



Исключительно большое внимание партия и правительство Лаоса уделяют развитию сельского хозяйства, в котором занято сейчас 90 процентов населения. НА СНИМКАХ: сбор кофе в провинции Луангпранг. Часть полученного урожая экспортируется.

## ОПРОВЕРЖЕНИЕ КЛЕВЕТЫ ЗАВОД ВСТУПИЛ В СТРОЙ

ХАНОЙ. Усиленно распространяемые китайской и западной пропагандой клеветнические измышления о якобы имевшем 3 января место взрыве на территории подразделения артиллерийской и танковой армии в провинции Таиланда не имеют ни малейшей реальной основы, являются ложью от начала и до конца, говорится в опубликованном сегодня

здесь заявления представителя МИД СРВ. В нем указывается, что эти измышления — не что иное, как новый шаг в раздуваемой Пекином и Вашингтоном антикоммунистической истерии на границе и тем самым обостряют отношения между Вьетнамом, Кампучией и Лаосом, с одной стороны, и странами АСЕАН — с другой.

## ВПЕРЕДИ — НЕЛЕГКИЕ ВРЕМЕНА

ли, эта достойная украинца дом президента. Экономисты подсчитали: количество людей, желающих работать по специальности увеличивается год от года.

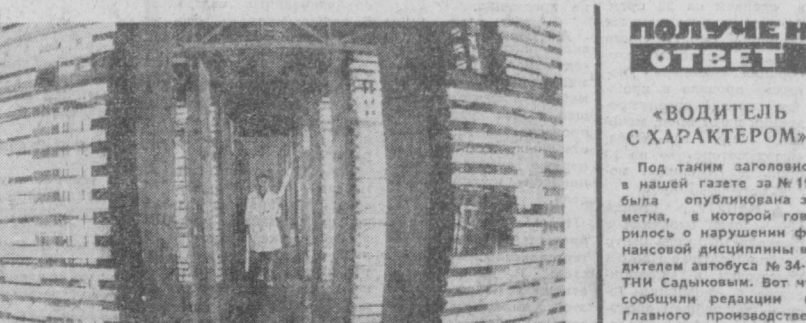
Конечно, можно спривать рождество и без традиционной елки. Американцы гораздо больше привозят друг друга. Где взять деньги, чтобы покрыть увеличивающиеся расходы, вызванные ростом порожняков в стране?

Суровый реализм проявляет американцы, вступая в 80-е годы. Именно так охарактеризовал общее настроение в стране заместитель главного редактора журнала «Ю. С. Ньюс энд Уорлд ривью» Джордан И. Динсон. Семь с половиной тысяч миль проехал он по Америке, беседовал с фермерами и адвокатами, бизнесменами и учеными, просто с прохожими в разных городах. «Упорство и гибкость американцев, старающихся приспособиться к сокращению последних десятилетий, впечатляет сильнее, чем великий размах прерий и пустынь», — заключил он. — Сегодня Америка охвачена тревогой. Ведь процветание идет на убыль, и ее жители

не знают, как это отразится на их положении. Реализм американцев не приходится удивлять. Действительность развивает здесь любое изобретение. Думая о завтрашнем дне, сегодня вгляд в кто стнет строить оптимистические прогнозы. Во всяком случае, эксперты, пытающиеся заглянуть в завтра Америки, высказывают весьма пессимистические прогнозы.

В 1981 году беднота будет расти, а темпы инфляции едва ли уменьшатся по сравнению с уходящим годом. Цены на продукты питания пойдут на 13 процентов, на бижутерию, как ожидается, — на 15 процентов. Жилье и коммунальные услуги, одежда, медицинские обслуживание, билеты в кино — что ни возьми, кричат цен упорно ползет вверх. Учебные заведения этой осенью уже потребовали от родителей немалых дополнительных затрат. Тот, кто обучал своих детей в частном колледже, заплатил 6.300 долларов, в государственном — на той же сумме меньше, а к новому учебному году им советуют готовить еще большую сумму.

Е. КАВЕЛИНА, Вашингтон.



Более 60 процентов изделий производственного объединения «Армэлектрострой» выпускается с государственным знаком качества. Сверх пятилетней программы «Армэлектрострой» государство в 15 миллионов штук осветительных ламп на общую сумму почти 19 миллионов рублей.

2 Вечерний СП. ТАШКЕНТ 8 января 1981 г.





ТВОРЧЕСТВО НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ

МУКИ ТВОРЧЕСТВА.

Фотохуд В. Кузнецова.



Театры и музеи, концерты и дискотеки, клубы, дворцы культуры — все манит и привлекает. Надо только определиться, выбрать. Вне всякого сомнения, наши увлечения стали глубже и разнообразнее, да и сами мы стали увлеченнее... Посмотрите, кто сегодня сидит в зале биосерватории? Многие ботаники и любители присущий ему когда-то внешний блеск. Но это потеря содержания — по содержанию же аудитория стала гораздо глубже, серьезнее. И фуги Ваха, концерты Моцарта, узбекскую национальную музыку с равным интересом слушают профессор и рабочий, хлопкороб и учитель.

Да, мир наших увлечений широк и многообразен. И все делает человека духовно богаче, поднимает уровень его знаний и культуры. Есть среди увлеченных крупные знатоки нашей древней и богатой культуры. Их мнения учитываются при организации выставок, экспозиций. А знатоки Ташкента, Бухары или Самарканда могут поспорить с учеными и специалистами.

Вспоминается один из таких увлеченных людей. Я сидел рядом с ним в автобусе, ехавшем в Самарканд. И Саид — так его звали — довольно молодой человек с увлеченным видом, прошел мимо нас стоящую лекцию об Эль-Регистане, об истории города и его се-

годушнем дне. Пораженный обилием сведений и энтузиазмом рассказчика, я спросил, где он изучал все это? Не историк ли он? — Да, — ответил он, — я историк, правда, любитель. С двадцати лет увлекся историей своего края и изучаю ее по сегодняшний день...

А сколько сегодня людей в нашем городе любят и собирают национальную музыку — ноты, пластинки, пленки. Это не означает, конечно, пренебрежения к музыке иной, так называемой массовой. Увлекаются и ею — даже иногда слишком. Но об этом — в другой раз.

«Граждане СССР имеют право на пользование достижениями культуры» — гласит Советская Конституция. И это право используется максимально и активно. Мы говорим активно, потому что простое сидение перед телевизором или на футбольном матче, конечно, это не является максимальной и активной. Мы говорим активно, потому что простое сидение перед телевизором или на футбольном матче, конечно, это не является максимальной и активной.

Разумеется, много рода — мир увлечений может включать и занятия — мужские компании с алкогольными напитками, карты, другие азартные игры. Эти «увлечения» чужды нам, и от них, конечно же, надо отталкивать и молодежь, и старшее поколение.

В последнее время все больше советских людей увлекается путешествиями по стране, массовым туризмом. Профсоюз, туристическое бюро предлагают любому из нас в выбор самые увлекательные маршруты, разнообразные по географии и по трудности. Автобусные, железнодорожные, речные, пешие. Как интереснее, например, речной походом на Байкал от Красноярска до Ледовитого океана или же по историческим местам Азии. Люди, побывавшие в этих походах, долго не могут их забыть.

Полезно и с интересом использовать свое свободное время — это значит делать доброе дело и себе, и обществу. Мир наших увлечений — это наше личное и социальное богатство. Говорят, что счастье — это когда утром с радостью идешь на работу, а вечером с радостью возвращаешься домой. Увлеченные люди — счастливые люди.

### Осваивайтесь на заметку

#### АРОМАТНОЕ МАСЛО К ЗАКУСКАМ И БУТЕРБРОДАМ

Около 70 г размягченного сливочного масла (подержать его около часа в теплом месте) перемешать по выбору с мелко нарезанной зеленью петрушки, укропа (можно сушеных), тремя мелко нарезанными стручковыми перцами (можно и маринованным), со смесью из ложки лимонного сока, 1/2 чайной ложки молотого черного перца, со столовой ложкой томатного пюре, мелко нарезанной зеленой петрушки и чайной ложкой дольки чеснока; со столовой ложкой натертого на мелкой терке ржаного хлеба, чайной ложкой лимонного сока и чайной долькой чеснока. Смесь сформировать в виде рулета диаметром 2-3 см, завернуть в целлофан и положить в холодильник.

#### КОТЛЕТЫ «СКАЗКА»

Мясо курицы провернуть через мясорубку. Посолить, поперчить по вкусу. Все хорошо перемешать, добавив молока. Фарш отбить, чтобы он стал рыхлым. Разделить его на порции, а потом приготовить начинку: картошку с обжаренным луком. Подготовленные порции фарша раскатать на тонкие пластики, на середину каждого положить начинку и завернуть потычками, как шарик.

Котлеты обжарить в масле (либо сырое варить, посолить, поперчить) и обжарить в паннице. Опустить котлеты в растопленное масло, чтобы они не прижарились.

## • На темы воспитания МИР НАШИХ УВЛЕЧЕНИЙ

Вспоминается один из таких увлеченных людей. Я сидел рядом с ним в автобусе, ехавшем в Самарканд. И Саид — так его звали — довольно молодой человек с увлеченным видом, прошел мимо нас стоящую лекцию об Эль-Регистане, об истории города и его се-

### Ранн ФАРХАДИ

### ПРОЧИТАЙТЕ ДЕТЯМ

#### ФОНАРИКИ В САДУ

Когда порою весной Войдешь в цветущий сад — Вокры в ветках нежные фонарики горят. Июньским теплым вечером Войдешь в зеленый сад —

Под нами весь расцветен он, Фонарики горят. А осенью нежестко Войдешь в шумящий сад — В нем желтые и красные Фонарики горят.

### ПРОБЛЕМЫ СЕМЬИ

## КЛУБ ДЛЯ МОЛОДОЖЕНОВ

«Ты плюс Я = семья» — так назвали свой клуб молодые рабочие Минского автомобильного завода. Родившись несколько лет назад, он объединил в себя супружеские пары, помогая им избежать многих ошибок в первые, самые трудные годы семейной жизни.

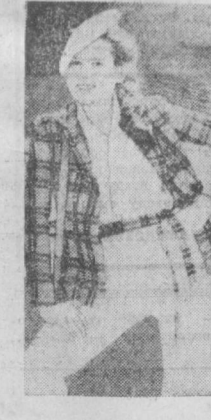
История появления клуба такова. Руководители Дворца культуры Минского автозавода обратили внимание на следующую закономерность. Юноши и девушки 18-22 лет активно участвуют в работе коллективов художественной самодеятельности, технических кружков и спортивных секций, но... лишь до тех пор, пока не прозвучит гимн Гименю. Обзаведясь семьей, они, как правило, перестают посещать кружки.

Идея. А вот о том, как она воплотилась в жизнь, рассказывает руководитель клуба Евгений Александров: — Заручившись поддержкой администрации завода и Дворца культуры, которые обязались оказать материальную помощь, приступили к разработке программы. Ходили по цехам, советовались с молодежью и с давно знакомыми. Побывали в районном заксе, но один раз беседовали с социальными работниками Минской консультации по вопросам семьи и брака.

Вместе решили: клуб должен быть доступным для всех. Поэтому заседания будут проводиться по вечерам или в выходные дни. Чтобы сэкономить время молодым хозяйкам, организуем работу продавцов в магазинах и торговых ларьках прямо во Дворце культуры. Здесь же будет и буфет: возможно, кто-то придет сразу после

рабочей смены. Подумали и о ребятах-инвалидах: оформили для них специальную комнату, договорились с воспитательницами заводского детского сада, что в дни работы клуба они присматривают за детьми. А врачи-педиатры нашей поликлиники с удовольствием согласились давать молодым мамам и папам консультации. Клуб должен быть развлекательным, познавательным, полезным. Поэтому заседания в клубе будут включать лекции и беседы, слушать музыку, принимать участие в веселом конкурсе, потанцевать. Решили, что клуб должен быть познавательным, воспитывать культуру семейных отношений. Темы будущих заседаний также предложили сами молодожены — в анкетах, во время наших встреч на

### ДОПОЛНЕНИЯ ~ В ОДЕЖДЕ



Мода представляет собой непрерывный круговорот определенных фасонов, которые повторяются, но каждый раз на более высоком уровне. Основное в современной моде — это допустимость комбинирования при условии, что в одежде будет соблюдаться гармония. Хорошо все то, что сделано со вкусом. Дополнение, или так называемые аксессуары, являются теми мелочами, которые завершают туалет. Иногда только их достаточно, чтобы превратить в модную и оригинальную строгую силуэтную или яркую одежду. Одно из таких дополнений — головные уборы. Модные шляпки с узкими полями — прямыми,

опущенными или загнутыми вверх в рулик. Модны и маленькие, облегчающие голову азырные шляпочки и Береты. Поиски моды любой ширины — от узеньких до очень широких, с драпировками, в тон одежде или контрастирующие с модного цвета. Модный акцент одежде придает кожаные аппликации, которыми украшают область плеч, концы воротников, закрепляют складки. Сумки все еще небольшие по размеру, пригодные для носки через плечо.

## • Ваше свободное время ИНТЕРЕСНО ВСЕМ

На Олимпиаде-80 кинооператоры запечатлели такой момент: реальный бросок мяча в ворота противника — и советские ватеролисты становятся чемпионами. В радостном возбуждении спортсмен Эркин Шагаев из Ташкента вышел из бассейна, сжал лопатки, и поплыл в лежащие трибуны...

Спустя четыре месяца он вспоминал об этом на встрече с ташкентскими трактористами в заводском Дворце культуры. Из рядов зрителей поднялся на сцену начальник цеха № 31 Анатолий Казаков.

— Вот в этой шалаше Эркин стал чемпионом, — сказал он. — И был среди болельщиков и поймал се.

Чемпион оставил в шалаше свой автограф и вернулся в Казанову.

Эта встреча произошла на одном из первых заседаний Клуба творческой молодежи, который начал действовать на заводе.

— Наша цель — сделать досуг молодежи интереснее, разнообразнее, — говорит председатель совета клуба Анатолий Управитель.

За три месяца своего существования Клуб творческой молодежи приобрел большую популярность у заводчан. Сегодня в нем действуют четыре секции. «Мозговым центром» стала секция информации, которой руководит лаборантка Марина Волкова. Секция разрабатывает вопросы для молодежной анкет, отыскивает интересные люди, редактирует тексты выступлений на тематических заседаниях.

тературной секции, возглавляемой Владимиром Датчиным. Поклонники литературы оставили немало благодарных отзывов о вечере, посвященном поэзии Блока. Интересно прошел творческий вечер поэта Изабеллы Вильснера, работающего на заводе грузчиком — исследователем. Теперь эта секция планирует провести заседания, посвященные творчеству писателя Явдаты Ильясова, пригласив на него автора исторических романов «Согдиана», «Золотой итукан», «Завладелец змей» и других известных произведений.

Отличные программы подготовила секция современного балетного танца, руководимая Рафаэлем Иксановым. С инициативой действует секция интересных встреч. Живое участие в ее работе принимают многие активисты танцевального. Так, идея встречи с чемпионами Олимпиады-80 принадлежала цеху № 28. Кроме Эркина Шагаева, в гости к трактористам пришел обладатель приза

Под сводами фойе заиграли звуки прохладного танца. Сегодня трактористы познакомились с творчеством руководи-

теля заводской фотолaborатории, председателя фотолюбительского клуба «Лантан» Юрия Игумнова. Многие его слайды, которые он демонстрировал, отмечены призами всевозможных международных конкурсов.

Группа «Сервис» привела в порядок помещение, члены совета клуба знакомятся с анкетами. Есть в них такой вопрос: «С кем бы вы хотели встретиться в нашем клубе?». Молодежь просит пригласить тренера футбольной команды «Трактор» В. Пашечникова, капитана ордена Ленина М. Турanova, известных людей завода, района, города.

Готовится интересная музыкальная программа, в ходе которой демонстрация слайдов будет сопровождаться номерами художественной самодеятельности.

НА СНИМКЕ: Э. Шагаев и Ю. Ковшов среди участников клуба. Фото А. Сидянина.

Каждое заседание молодежного клуба производит яркое впечатление. В немалой степени этому способствует энтузиазм организаторов, которым не занимать ни выдумки, ни вдохновения. В их числе — токари Владимир Сидоренко и Александр Чернов, мастер Александр Докучаев, инженер Анатолий Сидоренко. Заседания клуба они организуют музыкальным и световым сопровождением. Ребята руководят дискуссионным «Селюсом», с которого и берет начало Клуб творческой молодежи. Сейчас дискуссионный вечер, и без него немалым интересом пользуются участники секции.

Под сводами фойе заиграли звуки прохладного танца. Сегодня трактористы познакомились с творчеством руководи-

теля заводской фотолaborатории, председателя фотолюбительского клуба «Лантан» Юрия Игумнова. Многие его слайды, которые он демонстрировал, отмечены призами всевозможных международных конкурсов.

Группа «Сервис» привела в порядок помещение, члены совета клуба знакомятся с анкетами. Есть в них такой вопрос: «С кем бы вы хотели встретиться в нашем клубе?». Молодежь просит пригласить тренера футбольной команды «Трактор» В. Пашечникова, капитана ордена Ленина М. Турanova, известных людей завода, района, города.

Готовится интересная музыкальная программа, в ходе которой демонстрация слайдов будет сопровождаться номерами художественной самодеятельности.

НА СНИМКЕ: Э. Шагаев и Ю. Ковшов среди участников клуба. Фото А. Сидянина.

Ю. САВЧЕНКО: Есть ли в нашей стране институт, занимающийся почтовой связью? Ответ. Первый Всесоюзный научно-исследовательский институт почтовой связи открылся в конце прошлого года в столице Украины — Киеве.

А. ДОБРЫНИНА: Когда пришла в моду носить шали? Ответ. Обязательным дополнением женского костюма шаль становится уже в конце XVIII века. В Европе появляются туарежские, персидские, индийские шали. Но самыми лучшими считались кашмирские — из мягчайшего козьего пуха. Их края украшали стилизованными растительными орнаментами. Шали были всевозможных форм: в разрезе — длинные, квадратные и даже восьмиугольные. Особенно ценится искусство драпировки шали. О женщинах того времени чаще говорили, что они «хорошо задрапированы», чем «они хорошо одеты». Шаль была настолько популярна, что в начале XIX века доводилось танцевать «да шаль».

Н. КУЛИКОВА: В прошлом году я поступила на работу. Через одиннадцать месяцев мне был предоставлен отпуск за первый рабочий год. Однако по семейным обстоятельствам мне не потребовался отпуск. Я попросила администрацию предоставить его мне за следующий рабочий год, но мне в этом отказали, заявив, что два отпуска в одном году не предоставляются. Правильно ли это? Ответ. Второй и последующие отпуска могут быть предоставлены авансом в любое время рабочего года, согласно графику. В этом случае вполне возможны два отпуска в одном календарном году. Этот вопрос решается администрацией по согласованию с местным профсоюзом.

П. ПОДОЛЯКО, корп. ТАСС, Астрахань.

Сопровождавшие их сильные лианы с корнями уносили деревья в реки, нагромождая их в илтистых руслах. Здесь без доступа кислорода обугливания деревьев — они претят окаменевшими. Прошли миллионы лет. Во время бурного складывания земной коры возникла так называемая константинская дру-

жбина Красная, названная так за мощь и величие, служившая командным пунктом и могла отражать нападение со всех сторон. Башня, расположенная посередине южной стены, носит название Житной. В 17 веке, как утверждают исследователи, к ней примыкал жилой двор, где хранились большие запасы хлеба. Именно отсюда, с крыши зерновых амбаров, разницы и проникали в кремль во время штурма города.

Особая забота реставраторов — точное воссоздание архитектурного комплекса армянской башни. Она сохранилась до наших дней без особых изменений. В ней царские

Каменный цветок, воспеваемый уральским сказочником Бажовым, венчает искусство человека. А вот в Донбассе подобное чудо создала сама природа. В единственном на территории страны палеонтологическом заповеднике, расположенном близ города Константиновки, можно увидеть не просто окаменевший цветок, а целые деревья высотой до 12-15 метров. Их происхождение ученые объясняют так. Около 250-260 милли-

### • новости • события • факты

## Чай грузинский

Грузинский чай — самый распространённый в нашей стране. Но не единственный. Чай есть и азербайджанский, и российский (краснодарский).

Чай у нас любят. И притом разный. Можно приобрести не только отечественного происхождения, но и импортный, прежде всего индийский, а также из Шри Ланки цейлонский.

И все же основная масса чайного листа, который собирается в пределах нашей страны, — грузинский. В 1900 году союзы и колхозы Грузии продали свыше 502 тысяч тонн чайного листа — рекордный

сбор за все годы возделывания этой культуры в республике. Грузинский чай — один из лучших в мире. На международной выставке в Лейпциге сорт чай «Кистар» удостоен Большой золотой медали. Грузинский чай выпускается в пяти видах: черный, зеленый, плиточный, зеленый-кирпичный, расторопный.

История разведения чая в Грузии коротка. Свыше века назад сюда были завезены чайные кусты и организована первая опытная плантация. А уже в 1900 году на Всемирной выставке в Париже грузинский чай получил первую золотую медаль.

Однако промышленное возделывание чайного листа стало развиваться в Грузии лишь в советское время. Сейчас под чайные плантации в республике отведено около 80 тысяч гектаров. Резко повысилась урожайность. Если до революции с гектара снималось немногим более 6 центнеров чайного листа, то сейчас — 50 центнеров.

Сбор чая — трудоемкая операция. Но механизация все больше проникает на чайные плантации. Уже в 1979 году в республике работали свыше тысячи комбайнов и машин и

Нед постоянным улучшением вкуса и аромата чая работают ученые Всесоюзного научно-исследовательского института чая и субтропических культур. Сейчас здесь производится очередная экспериментальная работа по созданию новых сортов чая. Их называют сортами повышенной устойчивости. Они скрещиваются с лучшими сортами грузинского чая. Есть все основания думать, что союз индийского и грузинского чая даст хорошие результаты.

Я. УШЕРЕНКО, корп. АГН.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

П. ПОДОЛЯКО, корп. ТАСС, Астрахань.



Л. ЗИНОВЬЕВ: О художниках — министратистах из Палеха идет слава по всей стране. Какие крупные работы создали эти мастера, принимают ли они участие в реставрации памятников старины? Ответ. В декабре 1924 года в селе Палех Ивановской области была организована артель древней живописи. В дальнейшем она была преобразована в товарищество художников, а с 50-х годов — в художественно-производственные мастерские Художественного фонда СССР. Палехане пишут сложные композиции на камне, разнообразие сюжетов. Большую работу проделали мастера настенной росписи, оформлявшие дворцы пионеров в Ленинграде, Иваново, Свердловске и других городах. Палехане реставрировали несколько древних памятников восточной живописи Успенского и Благовещенского соборов Московского Кремля, Троицкий собор в Загорске. С первых лет существования артели палехские художники — активные участники всесоюзных и международных выставок. Изделия мастеров знаменитого Палеха покупают десятки стран мира — Голландия, Италия, Франция, Англия, Чехословакия, ГДР, Швеция и другие.

Ю. САВЧЕНКО: Есть ли в нашей стране институт, занимающийся почтовой связью? Ответ. Первый Всесоюзный научно-исследовательский институт почтовой связи открылся в конце прошлого года в столице Украины — Киеве.

А. ДОБРЫНИНА: Когда пришла в моду носить шали? Ответ. Обязательным дополнением женского костюма шаль становится уже в конце XVIII века. В Европе появляются туарежские, персидские, индийские шали. Но самыми лучшими считались кашмирские — из мягчайшего козьего пуха. Их края украшали стилизованными растительными орнаментами. Шали были всевозможных форм: в разрезе — длинные, квадратные и даже восьмиугольные. Особенно ценится искусство драпировки шали. О женщинах того времени чаще говорили, что они «хорошо задрапированы», чем «они хорошо одеты». Шаль была настолько популярна, что в начале XIX века доводилось танцевать «да шаль».

Н. КУЛИКОВА: В прошлом году я поступила на работу. Через одиннадцать месяцев мне был предоставлен отпуск за первый рабочий год. Однако по семейным обстоятельствам мне не потребовался отпуск. Я попросила администрацию предоставить его мне за следующий рабочий год, но мне в этом отказали, заявив, что два отпуска в одном году не предоставляются. Правильно ли это? Ответ. Второй и последующие отпуска могут быть предоставлены авансом в любое время рабочего года, согласно графику. В этом случае вполне возможны два отпуска в одном календарном году. Этот вопрос решается администрацией по согласованию с местным профсоюзом.

П. ПОДОЛЯКО, корп. ТАСС, Астрахань.

Сопровождавшие их сильные лианы с корнями уносили деревья в реки, нагромождая их в илтистых руслах. Здесь без доступа кислорода обугливания деревьев — они претят окаменевшими. Прошли миллионы лет. Во время бурного складывания земной коры возникла так называемая константинская дру-

Каменный цветок, воспеваемый уральским сказочником Бажовым, венчает искусство человека. А вот в Донбассе подобное чудо создала сама природа. В единственном на территории страны палеонтологическом заповеднике, расположенном близ города Константиновки, можно увидеть не просто окаменевший цветок, а целые деревья высотой до 12-15 метров. Их происхождение ученые объясняют так. Около 250-260 милли-

Сопровождавшие их сильные лианы с корнями уносили деревья в реки, нагромождая их в илтистых руслах. Здесь без доступа кислорода обугливания деревьев — они претят окаменевшими. Прошли миллионы лет. Во время бурного складывания земной коры возникла так называемая константинская дру-



# СПАСИБО, АГИТАТОР!

Утренний туман, дремавший над полигоном, постепенно рассеивался. Внезапно надлетевший ветер быстро отогнал белую кисею и самому подножию гор. Первая смена экипажей выстроилась у боевых машин пехоты. И вот прозвучал властный голос: «По машинам!»

Считанные минуты потребовались ребятам, чтобы быстро и четко выполнить порученную команду. Заняв свои места в машинах, воины мотострелки все свое внимание сосредоточили на местности, где издалека бархана в любое время может появиться цель. А тем временем ветер усиливался.

— Да, — проговорил кто-то из солдат, стоявших у вышки, — поправки придется делать со временем.

## КУЛЬТУРА И ЖИЗНЬ

Посетители Музея современного искусства в Ереване часто задерживаются в его залах дольше обычного, и удивляются этому не приходится: экспозиция действительно настолько интересна, что заставляет забыть о времени.

Рассказывает директор музея искусствовед Генрих Игитян.

В Государственной картинной галерее, Матенадаране — этом уникальном хранилище древних рукописей и миниатюр, в других музеях Армении отражены уже сформировавшиеся этапы развития ее изобразительного искусства. Создание же нашего музея преследовало иную цель: показать современную армянскую живопись, скульптуру и графику. В отличие от академических наших экспозиций очень динамична, она постоянно меняется и пополняется новыми произведениями. Разнообразие и состав авторов — в музее выставлены и работы известных мастеров, и произведения молодых, начинающих живописцев.

Особое место в экспозиции занимают произведения Мартироса Сарьяна, Ераванда Кочаря и Минаса Аветисяна.

Сарьян открыл новый этап в истории армянского искусства, создав живопись с яркими, сочными красками и обогатив ее старинными традициями национальных миниатюр. Творчество Аветисяна живопись, скульптуру и графику. В отличие от академических наших экспозиций очень динамична, она постоянно меняется и пополняется новыми произведениями. Разнообразие и состав авторов — в музее выставлены и работы известных мастеров, и произведения молодых, начинающих живописцев.

Особое место в экспозиции занимают произведения Мартироса Сарьяна, Ераванда Кочаря и Минаса Аветисяна.

Сарьян открыл новый этап в истории армянского искусства, создав живопись с яркими, сочными красками и обогатив ее старинными традициями национальных миниатюр. Творчество Аветисяна живопись, скульптуру и графику. В отличие от академических наших экспозиций очень динамична, она постоянно меняется и пополняется новыми произведениями. Разнообразие и состав авторов — в музее выставлены и работы известных мастеров, и произведения молодых, начинающих живописцев.

Особое место в экспозиции занимают произведения Мартироса Сарьяна, Ераванда Кочаря и Минаса Аветисяна.

Сарьян открыл новый этап в истории армянского искусства, создав живопись с яркими, сочными красками и обогатив ее старинными традициями национальных миниатюр. Творчество Аветисяна живопись, скульптуру и графику. В отличие от академических наших экспозиций очень динамична, она постоянно меняется и пополняется новыми произведениями. Разнообразие и состав авторов — в музее выставлены и работы известных мастеров, и произведения молодых, начинающих живописцев.

Особое место в экспозиции занимают произведения Мартироса Сарьяна, Ераванда Кочаря и Минаса Аветисяна.

Сарьян открыл новый этап в истории армянского искусства, создав живопись с яркими, сочными красками и обогатив ее старинными традициями национальных миниатюр. Творчество Аветисяна живопись, скульптуру и графику. В отличие от академических наших экспозиций очень динамична, она постоянно меняется и пополняется новыми произведениями. Разнообразие и состав авторов — в музее выставлены и работы известных мастеров, и произведения молодых, начинающих живописцев.

Особое место в экспозиции занимают произведения Мартироса Сарьяна, Ераванда Кочаря и Минаса Аветисяна.

Сарьян открыл новый этап в истории армянского искусства, создав живопись с яркими, сочными красками и обогатив ее старинными традициями национальных миниатюр. Творчество Аветисяна живопись, скульптуру и графику. В отличие от академических наших экспозиций очень динамична, она постоянно меняется и пополняется новыми произведениями. Разнообразие и состав авторов — в музее выставлены и работы известных мастеров, и произведения молодых, начинающих живописцев.

Особое место в экспозиции занимают произведения Мартироса Сарьяна, Ераванда Кочаря и Минаса Аветисяна.

Сарьян открыл новый этап в истории армянского искусства, создав живопись с яркими, сочными красками и обогатив ее старинными традициями национальных миниатюр. Творчество Аветисяна живопись, скульптуру и графику. В отличие от академических наших экспозиций очень динамична, она постоянно меняется и пополняется новыми произведениями. Разнообразие и состав авторов — в музее выставлены и работы известных мастеров, и произведения молодых, начинающих живописцев.

Особое место в экспозиции занимают произведения Мартироса Сарьяна, Ераванда Кочаря и Минаса Аветисяна.

Сарьян открыл новый этап в истории армянского искусства, создав живопись с яркими, сочными красками и обогатив ее старинными традициями национальных миниатюр. Творчество Аветисяна живопись, скульптуру и графику. В отличие от академических наших экспозиций очень динамична, она постоянно меняется и пополняется новыми произведениями. Разнообразие и состав авторов — в музее выставлены и работы известных мастеров, и произведения молодых, начинающих живописцев.

Особое место в экспозиции занимают произведения Мартироса Сарьяна, Ераванда Кочаря и Минаса Аветисяна.

Сарьян открыл новый этап в истории армянского искусства, создав живопись с яркими, сочными красками и обогатив ее старинными традициями национальных миниатюр. Творчество Аветисяна живопись, скульптуру и графику. В отличие от академических наших экспозиций очень динамична, она постоянно меняется и пополняется новыми произведениями. Разнообразие и состав авторов — в музее выставлены и работы известных мастеров, и произведения молодых, начинающих живописцев.

Особое место в экспозиции занимают произведения Мартироса Сарьяна, Ераванда Кочаря и Минаса Аветисяна.

Сарьян открыл новый этап в истории армянского искусства, создав живопись с яркими, сочными красками и обогатив ее старинными традициями национальных миниатюр. Творчество Аветисяна живопись, скульптуру и графику. В отличие от академических наших экспозиций очень динамична, она постоянно меняется и пополняется новыми произведениями. Разнообразие и состав авторов — в музее выставлены и работы известных мастеров, и произведения молодых, начинающих живописцев.

Особое место в экспозиции занимают произведения Мартироса Сарьяна, Ераванда Кочаря и Минаса Аветисяна.

Сарьян открыл новый этап в истории армянского искусства, создав живопись с яркими, сочными красками и обогатив ее старинными традициями национальных миниатюр. Творчество Аветисяна живопись, скульптуру и графику. В отличие от академических наших экспозиций очень динамична, она постоянно меняется и пополняется новыми произведениями. Разнообразие и состав авторов — в музее выставлены и работы известных мастеров, и произведения молодых, начинающих живописцев.

Особое место в экспозиции занимают произведения Мартироса Сарьяна, Ераванда Кочаря и Минаса Аветисяна.

Сарьян открыл новый этап в истории армянского искусства, создав живопись с яркими, сочными красками и обогатив ее старинными традициями национальных миниатюр. Творчество Аветисяна живопись, скульптуру и графику. В отличие от академических наших экспозиций очень динамична, она постоянно меняется и пополняется новыми произведениями. Разнообразие и состав авторов — в музее выставлены и работы известных мастеров, и произведения молодых, начинающих живописцев.

оглашая окрестность, и боевые машины устремились вперед. За прицелом одной из них — лучший огневой подразделение, наводчик — оператор рядовой Алексей Марченко. Солдат — весь внимание. Появилась первая цель — танк в окопе. Теперь успех боя решают секунды.

— Механик, — короткая! Быстро совместил угольник марки с центром цели, Алексей тут же внес поправку по направлению и нажал на электроспуск. Снаряд, описав огненную дугу, точно поразил цель.

— Есть попадание, — радостно прокомментировал командир БМП действия наводчика-оператора.

Боевая машина продолжала трогаться и производила движение. Снова появляется цель, и опять атака. Отлич-

но ведет стрельбу передовых подразделений комсомольский активист Алексей Марченко. До службы в армии Алексей жил в Ташкенте. После окончания средней школы № 180 он поступил учиться в ЦСПТУ № 14, где освоил профессию электросварщика. Трудолюбие и настойчивость позволили парню выдержать все испытания и с гордостью сказать: «Я — рабочий».

Эта гордость — не пустой звук. Работал на заводе «Ташсельмаш», Алексей Марченко стал победителем социалистического соревнования среди молодых рабочих.

Высокий класс стрельбы показали и другие наводчики, стрелявшие в этом заезде, тем подтвердив свое боевое мастерство.

В исходное положение рядовой Марченко возвратился с видом человека, успешно завершившего важное дело. Четко доложил командиру о выполнении стрельбы и в ответ услышал:

— Спасибо, агитатор!

Алексею хотелось посидеть в укрытии: сказывалось напряжение «боя». Но он, активист, помощник командира, знал, как важно в этот момент пободришь молодых солдат, поднять у них настроение.

— Что приуныл, Баты? Или сомнения какие появились?

— Да, Алексей выполнил управление безупречно! А агитатор снова направил беседу по нужному руслу. Он уже был уверен, что со своей задачей Баты Тобаев справится. Уверенность эта крепла, потому что не осталось и следа от бывлой растерянности солдата.

Когда очередная смена экипажей заняла места в боевых машинах, порывы ветра при-

утихли, и от этого на душе у воинов стало спокойнее. Теперь уже эхо выстрелов слышалось более отчетливо. Оно гудло возвещало об очередной победе мотострелков. Социалистические обязательства, принятые ими в честь XXVI съезда КПСС, успешно выполняются.

Ю. ПОВАЛЯЕВ, майор.

НА СНИМКЕ: рядовой А. Марченко проводит беседу.

Фото автора.

речь результаты нашего агитатора?

— Отлично!

Да, Алексей выполнил управление безупречно! А агитатор снова направил беседу по нужному руслу. Он уже был уверен, что со своей задачей Баты Тобаев справится. Уверенность эта крепла, потому что не осталось и следа от бывлой растерянности солдата.

Когда очередная смена экипажей заняла места в боевых машинах, порывы ветра при-

утихли, и от этого на душе у воинов стало спокойнее. Теперь уже эхо выстрелов слышалось более отчетливо. Оно гудло возвещало об очередной победе мотострелков. Социалистические обязательства, принятые ими в честь XXVI съезда КПСС, успешно выполняются.

Ю. ПОВАЛЯЕВ, майор.

НА СНИМКЕ: рядовой А. Марченко проводит беседу.

Фото автора.

речь результаты нашего агитатора?

— Отлично!

Да, Алексей выполнил управление безупречно! А агитатор снова направил беседу по нужному руслу. Он уже был уверен, что со своей задачей Баты Тобаев справится. Уверенность эта крепла, потому что не осталось и следа от бывлой растерянности солдата.



речь результаты нашего агитатора?

— Отлично!

Да, Алексей выполнил управление безупречно! А агитатор снова направил беседу по нужному руслу. Он уже был уверен, что со своей задачей Баты Тобаев справится. Уверенность эта крепла, потому что не осталось и следа от бывлой растерянности солдата.

Когда очередная смена экипажей заняла места в боевых машинах, порывы ветра при-

утихли, и от этого на душе у воинов стало спокойнее. Теперь уже эхо выстрелов слышалось более отчетливо. Оно гудло возвещало об очередной победе мотострелков. Социалистические обязательства, принятые ими в честь XXVI съезда КПСС, успешно выполняются.

Ю. ПОВАЛЯЕВ, майор.

НА СНИМКЕ: рядовой А. Марченко проводит беседу.

Фото автора.

речь результаты нашего агитатора?

— Отлично!

Да, Алексей выполнил управление безупречно! А агитатор снова направил беседу по нужному руслу. Он уже был уверен, что со своей задачей Баты Тобаев справится. Уверенность эта крепла, потому что не осталось и следа от бывлой растерянности солдата.

Когда очередная смена экипажей заняла места в боевых машинах, порывы ветра при-

утихли, и от этого на душе у воинов стало спокойнее. Теперь уже эхо выстрелов слышалось более отчетливо. Оно гудло возвещало об очередной победе мотострелков. Социалистические обязательства, принятые ими в честь XXVI съезда КПСС, успешно выполняются.

Ю. ПОВАЛЯЕВ, майор.

НА СНИМКЕ: рядовой А. Марченко проводит беседу.

Фото автора.

речь результаты нашего агитатора?

— Отлично!

Да, Алексей выполнил управление безупречно! А агитатор снова направил беседу по нужному руслу. Он уже был уверен, что со своей задачей Баты Тобаев справится. Уверенность эта крепла, потому что не осталось и следа от бывлой растерянности солдата.

Когда очередная смена экипажей заняла места в боевых машинах, порывы ветра при-

утихли, и от этого на душе у воинов стало спокойнее. Теперь уже эхо выстрелов слышалось более отчетливо. Оно гудло возвещало об очередной победе мотострелков. Социалистические обязательства, принятые ими в честь XXVI съезда КПСС, успешно выполняются.

Ю. ПОВАЛЯЕВ, майор.

НА СНИМКЕ: рядовой А. Марченко проводит беседу.

Фото автора.

речь результаты нашего агитатора?

— Отлично!

Да, Алексей выполнил управление безупречно! А агитатор снова направил беседу по нужному руслу. Он уже был уверен, что со своей задачей Баты Тобаев справится. Уверенность эта крепла, потому что не осталось и следа от бывлой растерянности солдата.

Когда очередная смена экипажей заняла места в боевых машинах, порывы ветра при-

утихли, и от этого на душе у воинов стало спокойнее. Теперь уже эхо выстрелов слышалось более отчетливо. Оно гудло возвещало об очередной победе мотострелков. Социалистические обязательства, принятые ими в честь XXVI съезда КПСС, успешно выполняются.

## СОБЩАЮТ

### ЗАСНУЛ С СИГАРЕТОЙ...

На улице Обской в гараже, принадлежащем гражданину С. Ибрагимову, произошел пожар. Сотрудник пожарной охраны выяснил, что хозяин во время заправки автомобиля бензином закуривал Горючее, а С. Ибрагимов получил тяжелые ожоги. Спасти его врачам не удалось.

А вот еще один случай. Б. Капкаев проживал в шестом квартале массива Чиланзар (квартира № 61 дома № 31). Вернувшись домой пьяным, он закурив сигарету и заснул. Ровно 12 минут понадобилось подразделению пожарной охраны, чтобы после получения сообщения прибыть на место и ликвидировать пожар. Однако, как ни спешили пожарные, они все равно не успели. Разбушевавшийся огонь уничтожил почти все домашние вещи. Погиб и хозяин квартиры.

Факты, когда пожар возникает по вине людей, находившихся в состоянии алкогольного опьянения, не редки. В списке адресов, куда по тревоге приходилось выезжать пожарным, квартиры Ж. Исхаковой в доме № 14, расположенном в первом квартале Сергеевского района, А. Кушнарева в доме № 44, что на 24-м квартале массива Чиланзар, и многие другие.

Все это говорит о том, что при обращении с огнем необходимо соблюдать предельную осторожность. Любое нарушение правил пожарной безопасности может привести к печальным последствиям.

Г. МИХАНЛОВА.

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

Впервые на телевизионном экране. «Предательница». Художественный фильм (рус.). 13.55 «Земляца». Передача для работников сельского хозяйства (каз.). 18.15 Программа передач. 18.20 «Приключения Чипа». Мультфильм. 18.40 Показывает студия «Шпиль». «Мы — комсомол 80-х». 19.10 «Ветеранское обуждение проекта ЦК КПСС и XXVI съезду Коммунистической партии Советского Союза» (рус.). 19.45 «Космические вымпелы — победителям социалистического соревнования». 20.00 «Кизляр гулдастас». Лирический концерт. 20.30 «Ахборот». 20.50 Выступают солисты Узбекского телевидения и радио И. Тухтагулова и С. Мамедов. 21.30 Москва. «Время». 22.05 «Душа вояки». 22.30 «Факт биографии». Художественный фильм. 23.35 Чемпионат УзССР по карате. Репортаж из спортивного комплекса «Трудовая резерва» (в эфире). 00.05 Программа передач.

20.00 Программа передач. 20.05 Новости. 20.25 Для студентов-заочников. Интервью с поэтом. 21.55 «Вас приглашает Чинган» (рус.). 22.25 «Игорь Горчаев». Фильм-портрет (рус.).

22.00 Программа передач. 20.05 Новости. 20.25 Для студентов-заочников. Интервью с поэтом. 21.55 «Вас приглашает Чинган» (рус.). 22.25 «Игорь Горчаев». Фильм-портрет (рус.).

22.00 Программа передач. 20.05 Новости. 20.25 Для студентов-заочников. Интервью с поэтом. 21.55 «Вас приглашает Чинган» (рус.). 22.25 «Игорь Горчаев». Фильм-портрет (рус.).

22.00 Программа передач. 20.05 Новости. 20.25 Для студентов-заочников. Интервью с поэтом. 21.55 «Вас приглашает Чинган» (рус.). 22.25 «Игорь Горчаев». Фильм-портрет (рус.).

22.00 Программа передач. 20.05 Новости. 20.25 Для студентов-заочников. Интервью с поэтом. 21.55 «Вас приглашает Чинган» (рус.). 22.25 «Игорь Горчаев». Фильм-портрет (рус.).

22.00 Программа передач. 20.05 Новости. 20.25 Для студентов-заочников. Интервью с поэтом. 21.55 «Вас приглашает Чинган» (рус.). 22.25 «Игорь Горчаев». Фильм-портрет (рус.).

22.00 Программа передач. 20.05 Новости. 20.25 Для студентов-заочников. Интервью с поэтом. 21.55 «Вас приглашает Чинган» (рус.). 22.25 «Игорь Горчаев». Фильм-портрет (рус.).

22.00 Программа передач. 20.05 Новости. 20.25 Для студентов-заочников. Интервью с поэтом. 21.55 «Вас приглашает Чинган» (рус.). 22.25 «Игорь Горчаев». Фильм-портрет (рус.).

22.00 Программа передач. 20.05 Новости. 20.25 Для студентов-заочников. Интервью с поэтом. 21.55 «Вас приглашает Чинган» (рус.). 22.25 «Игорь Горчаев». Фильм-портрет (рус.).

22.00 Программа передач. 20.05 Новости. 20.25 Для студентов-заочников. Интервью с поэтом. 21.55 «Вас приглашает Чинган» (рус.). 22.25 «Игорь Горчаев». Фильм-портрет (рус.).

22.00 Программа передач. 20.05 Новости. 20.25 Для студентов-заочников. Интервью с поэтом. 21.55 «Вас приглашает Чинган» (рус.). 22.25 «Игорь Горчаев». Фильм-портрет (рус.).

22.00 Программа передач. 20.05 Новости. 20.25 Для студентов-заочников. Интервью с поэтом. 21.55 «Вас приглашает Чинган» (рус.). 22.25 «Игорь Горчаев». Фильм-портрет (рус.).

22.00 Программа передач. 20.05 Новости. 20.25 Для студентов-заочников. Интервью с поэтом. 21.55 «Вас приглашает Чинган» (рус.). 22.25 «Игорь Горчаев». Фильм-портрет (рус.).

22.00 Программа передач. 20.05 Новости. 20.25 Для студентов-заочников. Интервью с поэтом. 21.55 «Вас приглашает Чинган» (рус.). 22.25 «Игорь Горчаев». Фильм-портрет (рус.).

22.00 Программа передач. 20.05 Новости. 20.25 Для студентов-заочников. Интервью с поэтом. 21.55 «Вас приглашает Чинган» (рус.). 22.25 «Игорь Горчаев». Фильм-портрет (рус.).

22.00 Программа передач. 20.05 Новости. 20.25 Для студентов-заочников. Интервью с поэтом. 21.55 «Вас приглашает Чинган» (рус.). 22.25 «Игорь Горчаев». Фильм-портрет (рус.).

22.00 Программа передач. 20.05 Новости. 20.25 Для студентов-заочников. Интервью с поэтом. 21.55 «Вас приглашает Чинган» (рус.). 22.25 «Игорь Горчаев». Фильм-портрет (рус.).

22.00 Программа передач. 20.05 Новости. 20.25 Для студентов-заочников. Интервью с поэтом. 21.55 «Вас приглашает Чинган» (рус.). 22.25 «Игорь Горчаев». Фильм-портрет (рус.).

22.00 Программа передач. 20.05 Новости. 20.25 Для студентов-заочников. Интервью с поэтом. 21.55 «Вас приглашает Чинган» (рус.). 22.25 «Игорь Горчаев». Фильм-портрет (рус.).

22.00 Программа передач. 20.05 Новости. 20.25 Для студентов-заочников. Интервью с поэтом. 21.55 «Вас приглашает Чинган» (рус.). 22.25 «Игорь Горчаев». Фильм-портрет (рус.).

22.00 Программа передач. 20.05 Новости. 20.25 Для студентов-заочников. Интервью с поэтом. 21.55 «Вас приглашает Чинган» (рус.). 22.25 «Игорь Горчаев». Фильм-портрет (рус.).

22.00 Программа передач. 20.05 Новости. 20.25 Для студентов-заочников. Интервью с поэтом. 21.55 «Вас приглашает Чинган» (рус.). 22.25 «Игорь Горчаев». Фильм-портрет (рус.).

22.00 Программа передач. 20.05 Новости. 20.25 Для студентов-заочников. Интервью с поэтом. 21.55 «Вас приглашает Чинган» (рус.). 22.25 «Игорь Горчаев». Фильм-портрет (рус.).

22.00 Программа передач. 20.05 Новости. 20.25 Для студентов-заочников. Интервью с поэтом. 21.55 «Вас приглашает Чинган» (рус.). 22.25 «Игорь Горчаев». Фильм-портрет (рус.).

22.00 Программа передач. 20.05 Новости. 20.25 Для студентов-заочников. Интервью с поэтом. 21.55 «Вас приглашает Чинган» (рус.). 22.25 «Игорь Горчаев». Фильм-портрет (рус.).

22.00 Программа передач. 20.05 Новости. 20.25 Для студентов-заочников. Интервью с поэтом. 21.55 «Вас приглашает Чинган» (рус.). 22.25 «Игорь Горчаев». Фильм-портрет (рус.).

22.00 Программа передач. 20.05 Новости. 20.25 Для студентов-заочников. Интервью с поэтом. 21.55 «Вас приглашает Чинган» (рус.). 22.25 «Игорь Горчаев». Фильм-портрет (рус.).

22.00 Программа передач. 20.05 Новости. 20.25 Для студентов-заочников. Интервью с поэтом. 21.55 «Вас приглашает Чинган» (рус.). 22.25 «Игорь Горчаев». Фильм-портрет (рус.).

## ТЕАТР

8 ЯНВАРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ХАМЗЫ — в 19.30 Первый день осени.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. М. ГОРЬКОГО — Земное приращение.

9 ЯНВАРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ХАМЗЫ — в 12.00 Надирабегим, в 19.30 Первый день осени.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. М. ГОРЬКОГО — Старый дом.

## ЦИРК

9 ЯНВАРЯ в 10, 13, 16.00 и 19.30

Новогодние представления «Елка в цирке».

## ВИНО

8 ЯНВАРЯ

«СЛУЖЕБНЫЙ РОМАН» — Исх. ра (17, 19.45). Телефон 39-14-59.

«ОБРАТНЫЙ ВИДЕТ» — Мир (19, 20.45). Телефон 01-08-30.

«РАНИЯЯ РЖАВЧИНА» — Тинчлик (по четным). Телефон 53-86-07.

«ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ МЕНЯЕТ ПРОФЕССИЮ» — Восток (2-я зал, по четным).

«ПРИКЛЮЧЕНИЯ АЛИ-БАБЫ И СОРОКА РАЗВОЙНИКОВ» — им. Лисюнова (20.00). Телефон 96-34-02.

«БОЛЬШАЯ — МАЛАЯ ВОЙНА» — Ягнбад (по четным). Телефон 96-36-21.

9 ЯНВАРЯ

«СЛУЖЕБНЫЙ РОМАН» — Исх. ра (17, 19.45). Телефон 39-14-59.

«ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ МЕНЯЕТ ПРОФЕССИЮ» — Восток (2-я зал, по четным).

«ПРИКЛЮЧЕНИЯ АЛИ-БАБЫ И СОРОКА РАЗВОЙНИКОВ» — им. Лисюнова (11, 14, 17, 20.00). Телефон 96-34-02.

ПО 20 ЯНВАРЯ 1981 г.

В ТАШКЕНТЕ, ОБЛАСТЯХ РЕСПУБЛИКИ И КК АССР ПРОХОДИТ

ФЕСТИВАЛЬ ФИЛЬМОВ ЦЕНТРАЛЬНЫХ СТУДИЙ И СТУДИЙ БРАТСКИХ РЕСПУБЛИК