Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

№ 27 (1708)
СРЕДА,
2 ФЕВРАЛЯ 1972 г.
Год издания 7-й.
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

15 апреля — коммунистический субботник

В честь юбилея образования СССР

Д50

ПАРОЛЬ: «КРАСНАЯ СУББОТА»

МАШИНОСТРОИТЕЛИ ЗАВОДА «КОМПРЕССОР» РЕШИЛИ БЕЗВОЗМЕЗДНО ТРУДИТЬСЯ В ДЕНЬ «КРАСНОЙ СУББОТЫ»

Сегодня НА ЗАВОДЕ НАЧАЛАСЬ ПОДГОТОВКА К ПРАЗДНИКУ ТРУДА.

31 января в главном пролете механосборочного цеха собрались рабочие, инженерно-технические работники и служащие предприятия. Здесь состоялось общее собрание коллектива. На повестке дня — вопрос **о почине москвичей, решивших в ознаменование 50-летия образования СССР провести 15 апреля коммунистический субботник.**

...Накануне директор Ташкентского компрессорного завода Н. Новаченко по телефону связалась с директором московского «Компрессора» М. Кацем. Коллективы этих родственных предприятий соревнуются между собой. Состоялся, на первый взгляд, обычный для производственников разговор.

ТАШКЕНТ: С первых дней нового года мы освоили и начали промышленный выпуск роторного компрессора-насоса всасывающе-нагнетающего действия. Вакуум-насосы устанавливаются на цементовозах, обеспечивают загрузку и выгрузку сыпучих материалов. Первая партия отгружена в братский Казахстан.

МОСКВА: Мы тоже осваиваем ряд новых изделий, готовим трудовые подарки к 50-летию образования Союза ССР. Сейчас на заводе началась подготовка к коммунистическому субботнику. Коллектив решил 15 апреля отработать безвозмездно на сэкономленных материалах, а заработанные деньги перечислить в фонд пятилетки.

ТАШКЕНТ: Хорошее начинание. Я думаю, наш коллектив также поддержит эту патриотическую инициативу москвичей. Работники завода все, как один, примут участие в коммунистическом субботнике...

И вот собрание ташкентских машиностроителей. Внимательно слушают собравшиеся выступление секретаря партбюро **Н. Бабичева:**

...Исторический снимок обошел страницы всех газет и журналов. Он знаком миллионам людей... Кремлевская площадь. В. И. Ленин, подставивший плечо под бревно.

Наравне со всеми трудился на коммунистическом субботнике великий вождь. «Я тоже житель Кремля, — говорил Ильич, — меня это тоже касается».

Позднее В. И. Ленин с гениальной прозорливостью раскрыл величайшее историческое значение коммунистических субботников, как созидательный и добровольный почин рабочих в развитии производительности труда, в переходе к новой трудовой дисциплине...

— Живут и развиваются славные традиции первых коммунистических субботников! — сказал в заключение Н. Бабичев: — Наши друзья по соревнованию — коллективы московских заводов «Компрессор» и «Калибр» начали подготовку к коммунистическому субботнику. Мы поддерживаем их почин!

На трибуне слесарь-сборщик, член партбюро завода **А. Сибгатуллин:**

— 17 апреля прошлого года, — говорит он, — состоялся Всесоюзный коммунистический субботник. Он явился выражением глубоких патриотических чувств советского народа, практическим вкладом в выполнение исторических решений XXIV съезда КПСС.

Тогда в субботнике приняло участие свыше 120 миллионов человек. В этот день советские люди проявили подлинно коммунистическое отношение к труду. Участниками субботника выпущено промышленной продукции на 553 миллиона рублей, заработано и передано в фонд новой пятилетки более 125 миллионов рублей.

Эти средства по решению партии и правительства были направлены на строительство Всесоюзного кардиологического центра, строительство Дворца молодежи в Москве.

— Мы поддерживаем москвичей! — сказал А. Сибгатуллин в заключение. — **ВСЕ, КАК ОДИН, ВЫЙДЕМ НА СУББОТНИК!** Коллектив нашего цеха решил в этот день собрать одну компрессорную станцию «ПК-10», а заработанные деньги отчислить в фонд пятилетки.

— Литейщики в этот день безвозмездно дадут не менее 2,5 тонны цветного литья, — заявил мастер литейного цеха **Н. Алтыбаев,** — и направят металл на смежные предприятия.

Слово берет слесарь инструментального цеха **Н. Шулекин.** Этот коллектив один из передовых на заводе «Компрессор». В течение 6 месяцев прошлого года инструментальщики занимали первенство в соревновании, и по итогам первого года пятилетки им присуждено на вечное хранение переходящее Красное знамя завода.

— Служба подготовки производства, — говорит Н. Шулекин, — также примет участие в коммунистическом субботнике. Инструментальщики решили из сэкономленных материалов изготовить кокили для литейщиков, оргоснастку, штампы.

И вот единодушно принимается резолюция собрания:

«В день коммунистического субботника, 15 апреля 1972 года, выпустить товарной продукции на 10 тысяч рублей, в том числе одну компрессорную станцию и запасных частей на тысячу рублей.

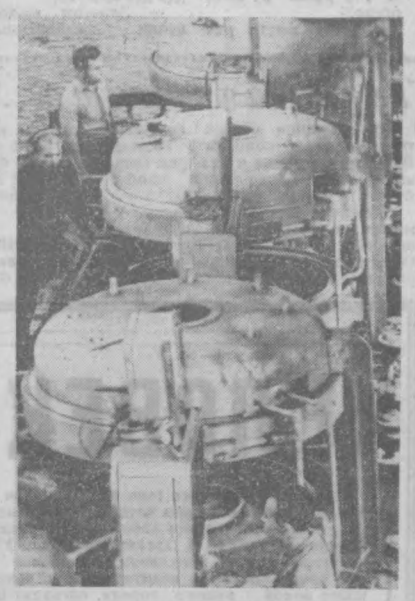
Благоустроить завод и территорию, прилегающую к предприятию, посадить 150 деревьев, 1.500 корней цветов, очистить 100 погонных метров ирригационной сети. Собрать 35 тонн металлолома.

Коллективы цехов основного производства будут работать на СЭКОНОМЛЕННЫХ ТОПЛИВЕ, ЭЛЕКТРОЭНЕРГИИ И МАТЕРИАЛАХ.

ВСЕ ЗАРАБОТАННЫЕ ДЕНЬГИ БЕЗВОЗМЕЗДНО ПЕРЕДАТЬ В ФОНД ПЯТИЛЕТКИ.

МЫ ОБРАЩАЕМСЯ С ПРИЗЫВОМ ко всем коллективам ташкентских заводов, фабрик, строек, организаций и учреждений — **поддержать почин москвичей — объявить день 15 апреля праздником коммунистического труда.**

По поручению коллектива:
Н. НОВАЧЕНКО — директор завода «Компрессор»; **Н. БАБИЧЕВ** — секретарь партбюро завода; **А. КУЧЕРЕНКО** — председатель завкома; **Н. РАХИМБЕРДЫЕВ** — секретарь комсомольской организации; **А. СИБГАТУЛЛИН и Н. ШУЛЕКИН** — слесари.



Более 40 тысяч машин ежегодно поставляет в автохозяйства республики Ташкентский шиноремонтный завод. НА СНИМКЕ: прессовый участок.

Фото М. Нуритдинова.

ОДИН ДЕНЬ СТОЛИЦЫ

ЗАЛЫ ДЛЯ МУЗЫКИ И ПЕСЕН

Сегодня

На Ташкентском заводе грампластинок строится новый двухэтажный производственный корпус.

На первом этаже его расположится цех комплектации и сбыта грампластинок, где предусмотрена полнейшая механизация всех процессов. Транспортеры — ленточные и цепные — «опоясают» большое помещение. Они-то и возьмут на себя тяжелый ручной труд, который вынужден применять в настоящее время обслуживающий персонал цеха.

в цехе завершены строительные работы.

Первые экспонаты в заводскую музыкально-песенную коллекцию будут отложены из апрельской продукции. В этом месяце здание вводится в действие. Оно хорошо сочетается с новым четырехэтажным зданием цеха пластмасс и вместе с ним составляет начало того большого и красивого ансамбля, который родится в результате полной реконструкции завода.

ПРОЕЗДОМ В... МЮНХЕН

Сегодня

В Окружном Доме офицеров многолюдно. Жители столицы пришли на новую встречу с большим искусством, которую для них устроили москвичи. Они привезли работы, что экспонировались на третьей всесоюзной выставке «Физическая культура и спорт в изобразительном искусстве».

Картин 180. В них средствами живописи, графики, скульптуры известные мастера показали спорт. Полотна и скульптуры, экспонированные в залах ОДО,— это кусочки спортивной жизни страны. Ведь участники выставки — художники всех республик. Произведения мастеров Узбекистана представлены картиной А. Мельникова «Жокей» и графической серией «Первые шаги» В. Паршина.

Через 28 дней выставка, объехав столицы всех среднеазиатских республик, отправится в Мюнхен, на Олимпийские игры.

А. ЖЕЛЕЗНОВ.

И ЛЕГЧЕ, И ЛУЧШЕ

Бектемирский завод железобетонных изделий треста «Узсельстройдеталь» изготовляет продукцию, которая находит широкое применение в сельском строительстве.

Недавно на предприятии освоен выпуск двухслойных керамзито-бетонных панелей толщиной в 22 сантиметра. Из этих деталей смогут монтировать помещения для коровников и курятников.

На этом же предприятии смонтирована новая технологическая линия по изготовлению трехслойных асбошиферных покрытий. Они в три раза легче обычных и имеют более высокое качество.

Сегодня

на заводе с начала пуска новой линии изготовлено 250 квадратных метров таких перекрытий. В этом году труженики предприятия отправят их сельским строителям 59,2 тысячи квадратных метра.

Обладателем кубка стала команда «Динамо» ташкентского коллектива физкультуры № 3. Второе место заняла команда СКИФ-1.

А. КОЛОСОВСКИЙ.

На любой спрос покупателя

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

Большие и ответственные задачи намечены в опубликованном в печати постановлении Центрального Комитета КПСС и Совета Министров СССР «О некоторых мерах по улучшению торговли и ее технической оснащенности». Корреспонденты газет «Вечерний Ташкент» и «Тошкент оқшоми» попросили прокомментировать этот документ заместителя министра торговли республики С. ИКРАМОВА.

— Постановление партии и правительства обсуждено с руководящими работниками аппарата министерства, — рассказывает С. Икрамов. — Разработаны мероприятия по претворению в жизнь намеченной в нем программы. В нынешней пятилетке будет построено холодильников общей емкостью 26.100 тонн. С вводом в строй таких мощностей обеспеченность в холоде торговой сети повысится до 83 процентов. Это значит, что продолжительное время в целости и сохранности будут находиться скоропортящиеся товары и в любое время отправляться на прилавки магазина. Значительно возрастет обеспеченность складскими помещениями. На их строительство выделяются большие средства. Пополнится материально-техническая база торговых предприятий, на смену старому оборудованию придет современное.

Важное место отводится внедрению прогрессивных форм торговли. Для сравнения приведу некоторые цифры. Если за период с 1968 по 1970 годы в республике открыто 159 магазинов самообслуживания, то только в 1971 году их количество увеличилось на 176. А до конца девятой пятилетки методом самообслуживания будет реализовываться до 40 процентов продовольственных и до 50 процентов непродовольственных изделий от общего товарооборота. Широкое внедрение получат и такие современные формы, как открытая выкладка товаров, продажа по образцам, доставка на дом по предварительным заявкам.

Совершенно новые требования предъявляются ныне к работникам прилавка. Особенно к тем, кто трудится в магазинах самообслуживания. Здесь продавец должен быть и консультантом, хорошо знать и уметь показать товар, культурным и всесторонне квалифицированным. Именно поэтому в программы техникумов и школ-магазинов будут внесены существенные изменения. Увеличится количество продавцов, подготовленных методом индивидуально-бригадного обучения.

Разработанные мероприятия призваны увеличить продажу мяса, рыбных продуктов, яиц, жиров, овощей, фруктов. Словом, все усилия работников торговли направлены на претворение в жизнь постановления партии и правительства, которое позволит еще полнее удовлетворить спрос покупателей, повысить культуру обслуживания, укрепить материально-техническую базу торговли.

НА СТРАНИЦАХ утренних газет

⊙ «Ответственность за план» — так называется передовая статья «Правды».

⊙ 1 февраля Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин принял в Кремле посла Демократической Республики Вьетнам в Советском Союзе Во Тхун Донга.

Между А. Н. Косыгиным и послом братской страны состоялась дружеская беседа по вопросам, представляющим взаимный интерес.

⊙ «Правда Востока» публикует материалы, посвященные 50-летию создания СССР. Сегодняшний номер посвящен Украинской ССР.



Собрание на заводе.



Выступает слесарь экспортного участка А. Сибгатуллин.

Фото М. Нуритдинова.

ГЛАВНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Принятое недавно постановление ЦК КПСС «О литературно-художественной критике» нашло широкие отклики среди литературной общественности столицы. Сегодня «Вечерка» представляет слово заместителю председателя правления Союза писателей Узбекистана Александру Андреевичу УДАЛОВУ.

С большой признательностью и благодарностью за заботу партии о состоянии советской литературы восприняли мы, узбекские литераторы, этот важный документ. Улучшение эстетического, художественного уровня литературной критики, укрепление ее идейных позиций продиктованы насущными проблемами современной литературы. И если говорить применительно к узбекской литературе, то нельзя не признать всю огромную важность взыскательной, по-партийному принципиальной в оценках и суждениях критики для всех сторон литературного процесса.

Неоспоримы успехи, достигнутые узбекской литературой за последние годы. Свидетельство этому — постоянно растущий интерес и произведениям узбекских авторов далеко за пределами республики. На широкую всесоюзную аудиторию вышли наши ведущие писатели и прежде всего прозаики. Ведь именно в жанре прозы за последнее десятилетие отмечены наиболее весомые достижения.

Мне представляется очень важной задачей нашей критики осмыслить те сложные явления, которые происходят сейчас в узбекской литературе, где национальная форма плодотворно обогащается интернациональным содержанием, где рождаются новые традиции, где в кладовую творческого опыта привносится многое и признанными мастерами пера, и литературной молодежью.

Кстати, внимание к поискам и трудностям роста молодой писательской смены — это тоже важная задача критиков. Здесь как нельзя точно надо применять тонкий инструмент критики — принципиальность, академическую строгость оценок, такт.

В заключение мне хочется, еще раз обратиться к тем важным требованиям, которые выдвигаются в постановлении непосредственно к творческим союзам — «быть инициаторами и организаторами обсуждения актуальных вопросов художественного творчества, отдельных произведений литературы и искусства, вносить свой вклад в разработку теоретических проблем социалистического реализма». Это сейчас главный ориентир, главное направление в работе нашего творческого союза.

СЕЗОН БОРЬБЫ

На днях в спортзале тракторного завода закончились соревнования на кубок города по борьбе самбо среди спортивных клубов и коллективов физкультуры. Такие турниры проводятся в узбекской столице впервые.

Перед слушателями наряду с работниками милиции, суда, прокуратуры будут выступать лучшие дружинники.

Г. ЕРЗИНА.

ВСЕ О ЗАКОНЕ

Недавно во Фрунзенском районе был создан народный университет правовых знаний. О его целях и задачах рассказал слушателям секретарь райкома партии Э. Шадманов.

СПОРТ

Продолжение следует

В Новосибирске завершили игры баскетболисты ташкентского СКИФа, участвующие в первенстве СССР (вторая группа класса «А»). Выиграв в трех последних турах — у «Труда» (Ленинград) — 57:53, «Буревестника» (Ростов) — 66:61, АзИНХ — 68:42, узбекские спортсмены заняли второе место в группе, пропустив вперед ленинградский «Буревестник».

Теперь баскетболисты продолжат спор во втором туре, который пройдет с 10 по 14 марта. Четверка из Новосибирска встретится с четверкой лучших команд из пензенской группы. А затем четыре победителя проведут между собой дополнительный турнир по круговой системе за путевку в высшую лигу советского баскетбола.

* * *

В Ашхабаде в подобном турнире менее удачно выступили волейболисты «Динамо». Они выиграли три встречи и две проиграли — «Спартаку» из Грозного и «Автомобилисту» из Днепропетровска с одинаковым счетом 1:3.

В Гомеле состоится второй тур — с 14 по 21 февраля.

Неудачи преследовали в Николаеве баскетболистов ТашГУ. Из семи поединков они победили лишь в трех. Игры второго тура состоятся в Ташкенте с 21 по 30 марта.

ПОГОДА

Сегодня в Ташкенте небольшая облачность, без осадков. В первой половине дня был небольшой туман, ветер слабый. Температура 10—12 градусов мороза.

ЛОТО

РОСТОВ-НА-ДОНУ, (ТАСС). 30 января в Ростове-на-Дону состоялся тираж спортлото. Выигрыши в третьем тираже нового года выпали на номера: 44 (фигурное катание), 36 (слалом), 35 (спидвей), 3 (акробатика), 45 (футбол) и 28 (настольный теннис).



ПОЛЬША. Местные органы власти и работники милиции проявляют большую заботу о маленьких пешеходах, которым часто приходится переходить улицу без взрослых.

Чтобы не растеряться на шумном перекрестке и избежать беды, ребята должны хорошо изучить дорожные знаки, световые сигналы. С этой целью в Варшаве и других городах ПНР организованы детские школы по изучению правил уличного движения.

НА СНИМКЕ: идут занятия в одной из таких школ Варшавы. Слева — инспектор И. Охман.

Фото ЦАФ—ТАСС.

ОКНО В МИР

▲ НЬЮ-ЙОРК. Американская авиация совершила новую серию налетов на территорию Демократической Республики Вьетнам, сообщает сегодня корреспондент Ассошиэйтед Пресс из Сайгона. Бомбардировкам и ракетному обстрелу подверглись районы зоны Виньлинь и провинции Куангбинь.

▲ ДУБЛИН. Гнев и возмущение всей Ирландии вызвало кровавое преступление английской армии в Лондондерри, где подразделения парашютно-десантных войск расстреляли мирную демонстрацию и были убиты 13 человек.

События в Лондондерри обсуждались на чрезвычайном заседании кабинета министров Ирландии. После заседания было опубликовано сообщение об отзыве посла Ирландии в Лондоне.

Немедленного вывода английских войск из Северной Ирландии и разрыва дипломатических отношений с Англией потребовали участники демонстрации, состоявшейся у здания английского посольства в Дублине.

▲ СОФИЯ. Находящийся в Болгарии известный норвежский ученый и путешественник Тур Хейердал устроил здесь пресс-конференцию. Он, в частности, с тревогой говорил о последствиях загрязнения окружающей среды и мирового океана.

Отвечая на вопросы журналистов, Тур Хейердал отметил улучшение международной политической обстановки в Европе и заявил, что общеевропейское совещание по вопросам безопасности и сотрудничества можно приветствовать как международную встречу, имеющую целью лучшее будущее.

(ТАСС).

НА МАРШЕ ПЯТИЛЕТКИ

ВПЕРЕДСМОТРЯЩИЕ

Репортаж

Сегодня

С КОНВЕЙЕРОВ ШВЕЙНОГО ЦЕХА ТРИКОТАЖНОЙ ФИРМЫ СОШЛО С НАЧАЛА ГОДА 300-ТЫСЯЧНОЕ ТРИКОТАЖНОЕ ИЗДЕЛИЕ.

— С первых дней нового года, — говорит директор предприятия Г. Адалев, — труженики цеха взяли высокий темп. Итог труда прошлого года — выполнено сверхплановой продукции на 244 тысячи рублей. А в 1972 году задачи более сложные. Предстоит освоить 20 новых изделий. Это детские жакеты и костюмы, мужские джемперы, пижамы, разнообразное женское белье из искусственного шелка, купальники и плавки из эластика и т. д.

К выпуску нового ассортимента цех готов. Уже организованы школы целевого обучения рабочих, в которых осваивается новая технология изготовления изделий.

...Мы на участке одного из конвейеров цеха, где в основном преобладает детский ассортимент. Мелькают руки, четко выполняются швейные операции. И вот в конце потока сходят один за другим готовые костюмы.

Подходим к молодой швее-мотористке Мунире Кучкаровой. Передовик производства с сентября прошлого года трудится в счет второго года пятилетки, и сейчас на ее рабочем календаре — уже май 1972 года. Она уверенно идет к своей цели, решив завершить личную пятилетку за четыре года.

Всего три года тому назад бывшая выпускница школы № 58 пришла впервые на производство, не без робости переступив порог швейного цеха. Ее встретили гул машин, ряды рабочих мест, вытянувшиеся вдоль конвейера. И теплые улыбки работниц. Они-то и согрели, ободрили молодую рабочую.

Под руководством конструкторов производственного обучения Мунира быстро освоила профессию швеи-мотористки. Сейчас она умеет работать на всех специальных машинах.

Мы спросили Мунир: нравится ли ей избранная профессия? Она ответила:

— Нравится. Очень! Приятно все же видеть, когда одет малыш в сшитый тобою костюм. И еще: хочется овладеть руки, четко выполняют швейные операции. И вот в конце потока сходят один за другим готовые костюмы.

Подходим к молодой швее-мотористке Мунире Кучкаровой. Передовик производства с сентября прошлого года трудится в счет второго года пятилетки, и сейчас на ее рабочем календаре — уже май 1972 года. Она уверенно идет к своей цели, решив завершить личную пятилетку за четыре года.

Всего три года тому назад бывшая выпускница школы № 58 пришла впервые на производство, не без робости переступив порог швейного цеха. Ее встретили гул машин, ряды рабочих мест, вытянувшиеся вдоль конвейера. И теплые улыбки работниц. Они-то и согрели, ободрили молодую рабочую.

Под руководством конструкторов производственного обучения Мунира быстро освоила профессию швеи-мотористки. Сейчас она умеет работать на всех специальных машинах.

Мы спросили Мунир: нравится ли ей избранная профессия? Она ответила:

— Нравится. Очень! Приятно все же видеть, когда одет малыш в сшитый тобою костюм. И еще: хочется овладеть руки, четко выполняют швейные операции. И вот в конце потока сходят один за другим готовые костюмы.

Подходим к молодой швее-мотористке

...Стоит в цехе размеренный гул машин. Движется бесконечная лента конвейера. Обходит «владенья свои» мастер участка З. Муминходжаева. Уделяет особое внимание качеству. Ведь коллектив фирмы назвал 1971—1975 годы пятилеткой высокого качества и производительности труда.

Швейники обязались завершить ее 15 декабря 1975 года, внедрить в производство 75 новых моделей трикотажных изделий, добиться выпуска двух изделий со Знаком качества.

За счет чего это будет достигнуто?

— Залогом выполнения поставленных задач, — говорит З. Муминходжаева, — являются школы передовых методов труда. Учиться будем все. И если средняя выработка рабочих достигнет 140—150 процентов при отличном качестве продукции, наша цель будет достигнута.

Швейники отлично понимают значение задач, поставленных перед коллективом в новом пятилетии. 1.000 рабочих в прошлом году досрочно завершили производственную программу первого года пятилетки. На рабочем календаре многих из них — уже май-июнь 1972 года.

К. ШЕЛАЕВА,
старший инженер трикотажной фирмы.



Трудовая вахта молодежи

Прядильщица первой фабрики текстильного комбината Галина Базванова пришла в цех два года назад, после окончания школы ФЗУ.

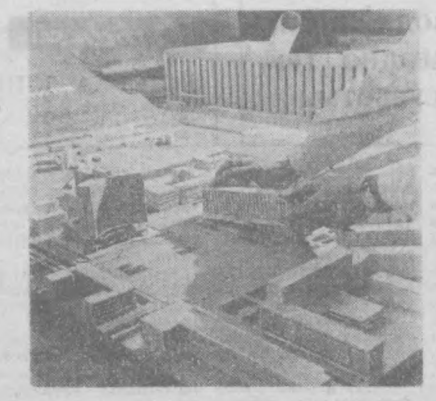
Девушка быстро освоилась у машин, в совершенстве овладела передовыми рабочими приемами. Особое внимание Галина уделяет уходу за оборудованием. Ведь от чистоты на рабочем месте зависит качество пряжи. Сегодня Г. Базванова — одна из лучших в цехе. Сменное задание она систематически выполняет на 106—108 процентов.

НА СНИМКЕ: прядильщица Г. Базванова.

Фото В. Белоплотова.

В БРАТСКОЙ СЕМЬЕ НАРОДОВ СССР





ГОРОД РЫБАНОВ ЗА ПОЛЯРНЫМ КРУГОМ



Мурманск — самый крупный в мире заполярный город и порт. Почти в 170 портов мира отправляет он свои корабли. В первом году новой пятилетки рыбаки добыли в море 8 миллионов 400 тысяч тонн рыбы, дали стране 555 тысяч тонн пищевой рыбной продукции и почти 60 миллионов банок консервов.

Несмотря на суровую природу здешних мест, почти трехмесячную полярную ночь, метели и снежные заряды город живет интересной содержательной жизнью.

НА СНИМКАХ: воспитанники Мурманского высшего инженерного морского училища на занятиях по судовождению; в девятой пятилетке в городе будет построен 1 миллион 100 тысяч метров жилой площади. Архитекторы уже макетируют новые районы города; городской плавательный бассейн.

Фото С. Майстермана.

Фотохроника ТАСС.



КАК ВАС ОБСЛУЖИВАЮТ

НА ПОТОКЕ — „ХУДОЖЕСТВА"

— Вы уверены, что это именно мой портрет? — неуверенно спросил он, пристально всматриваясь во врученную ему фотографию.

— А какой у вас номер квитанции! — пренебрежительно фотостудии была крайне недовольна тем, что пришлось оторваться от чтения интересной книги.

— № 13,286.

— У вас что, глаз нет! Номер квитанции совпадает и фамилия ваша, Шарипов. Так с чего вы решили, что это чужой портрет!

— Вот эти усики... Я, знаете ли, никогда не носил усов.

— Усики! А вы когда снимались-то!

— Месяца три назад. Обещали за неделю сделать.

— Вы, может, их сбрили да забыли! Лучше вспомните, молодой человек.

— Вспомнить усики!! — Шарипов даже захлебнулся от негодования и, потрясая портретом, закричал. — Заведующего!

Заведующая Е. Зыкова сразу внесла ясность.

— Молодой человек, так ведь это не усики, а обыкновенная тень под носом. И мы дефект легко устраним. Сделаем пересъемку и отпечатаем новый портрет.

Но посетитель отказался. Его уже пересняли. Первый раз затерялся негатив, а вот сейчас он был больше похож на своего дядю, чем на себя.

И подобные инциденты в фотостудии, что в сквере Революции, совсем не редкость, а вполне заурядный случай. Одному вместо желаемой фотографии 12×15 вручают 9×12, а другому — снимок без уголка, тогда как ему нужны именно с уголком для документов.

Взять крупноформатные портреты. В этой области фотостудия достигла определенных результатов по так называемой «сбивке» схожести



Рис. Н. Меламеда.

оригинала с портретом. Поэтому неудивительно, что Андросовы, снявшие здесь свою полугорагодовалую дочурку, получили на руки портрет, уже вполне взрослой девочки. И вот вместо того, чтобы умилиться такому богатому воображению фотографа, они возмутились, чем крайне удивили заведующую Е. Зыкову.

Из всего сказанного напрашивается вывод, что трудятся здесь плохие специалисты. Но это не так. Каждый здесь неплохо знает свое дело и, уж если постарается... Мне показывали портрет одного клиента, он был выполнен весьма квалифицированно, как говорится, с душой, с творческим огоньком.

Но одно дело витрина, а совсем другое — массовые заказы. Здесь все построено по принципу: лишь бы с рук долой. И никого не волнует, какого качества продукцию получат на руки клиенты. Не беспокоят работников фотоателье и многочисленные жалобы. Они просто не обращают на них внимания.

Удивляют равнодушие и бесконтрольность дирекции комбината «Фоторекламы», которая, видно, вполне довольна «работой» своих сотрудников. Вот и получается, что в фотоателье, которому почему-то присвоена 1-я категория, выпускаются фотографии, которые уж никак нельзя назвать художественными.

Л. ОДУШЕВА.

Разговор продолжает читатель

ЧЕЛОВЕК И АВТОМОБИЛЬ

В декабре прошлого года на страницах «Вечернего Ташкента» было опубликовано четыре материала, рассказывающих о том, с чем столкнулись работники редакции, сотрудники отдела профилактики и госавтоинспекции УВД Ташгорисполкома во время рейда, получившего условное название «Сирена». Мы критиковали тех водителей автотранспорта, которые нарушают покой нашего города, сигналят на улицах, устраивают по ночам гаражи под окнами, используют автобусы и государственный легковой транспорт как свой собственный. Выступление газеты вызвало отклики среди наших читателей. И сегодня они продолжают разговор на важную тему. О чем же пишут читатели? Предоставляем им слово.

Наказывать, но и воспитывать

— Прочитал я в газете «Вечерний Ташкент» статью «Назойливая трель клаксона» и было обрадовался. Теперь-то люди, находящиеся за рулем автомашины, проникнутся чувством ответственности и не будут жать на гудки, не будут нарушать правил движения. Но, к сожалению, я глубоко ошибся, — пишет нам читатель **Т. Саттаров**, проживающий по улице 9 января. — Мимо нашего Дома специалистов, пользуясь отсутствием всякого контроля, машины проносятся с такой скоростью и с таким ревом сирен, что люди совершенно лишаются покоя. И ночью мы то и дело просыпаемся от гудков и хлопанья дверок. Машина 01-44 ТНГ ежедневно по нескольку раз приезжает во двор и без всякой надобности подает звуковые сигналы, разрывающие уши. Так было, например, в три часа дня 15 декабря 1971 года.

А вот другой факт. 12 декабря у ворот Бешагачского рынка случился небольшой затор. Стоял автобус и несколько других машин. Водителю автомашины 02-53 ТНГ не хотелось ждать, и он стал подавать резкие сигналы. Люди, идущие на базар, были возмущены до глубины души и выразили свое негодование этому шоферу, не желающему постоять несколько секунд. А он даже не обратил внимания на замечание.

— Почему же возможны такие факты неуважительного отношения к людям, к их покою со стороны отдельных шоферов? Почему они не выполняют соответствующих решений органов власти, в частности о полном запрещении подачи звуковых сигналов в городе, — задает вопрос тов. Саттаров и сам же дает на него ответ.

— Это можно объяснить отсутствием постоянной требовательности со стороны некоторых сотрудников милиции, а также из-за того, что среди водителей настоящей повседневной, кропотливой воспитательной работы не ведется. Много ли мы видим в городе плакатов, объявлений, выступлений по радио и телевидению, в газетах на эту тему? Очень мало...

Требовательности действительно не хватает. Отдельные сотрудники дорожного надзора часто «не слышат» сирен. Вот что пишет нам читатель **Н. Г. Кислов**, проживающий на шестом квартале Чиланзара.

— На проспекте Дружбы народов звуковые сигналы не утихают даже в позднее время. Особенно усердствуют водители самосвалов, имеющие сирены почище, чем они когда-то были у паровозов. Сигналят больше при обгонах и потому еще, что на такой скоростной магистрали нет обозначенных рядов движения. К тому же водители нисколько не слушаются инспекторов и гудят даже у поста ГАИ, так как их там никто не останавливает.

Тут надо оговориться. Конечно, работники автоинспекции многое могут сделать. И надо сказать, в последнее время делают. В дни недавно закончившегося месячника многим шоферам пришлось отвечать за свое пристрастие к клаксонам. Но, конечно, главное — это надо больше внимания уделять воспитанию у водителей чувства ответственности за свое поведение на улицах города. Подавляющее большинство работников транспорта знают свои профессиональные обязанности и умеют быть корректными и уважительными к людям при любых ситуациях, возникающих при движении по дорогам.

— Газета совместно с милицией провела два рейда: «Радуга» и «Сирена». Безусловно, они должны сыграть свою положительную роль, — пишет читатель **Г. Горбунов**. — Но утверждать, что после таких массовых проверок все отрицательные явления в работе водителей исчезнут, еще не пришло время. Я хочу сказать о культуре тех, кому доверено право вождения автотранспорта. Факты свидетельствуют, что в автохозяйствах не уделяют порой внимания повышению культурного уровня шоферов. Вот один пример.

28 декабря 1971 года я переходил улицу Пушкинскую на остановке «Ассакинская». Шофер проезжающей мимо меня автомашины обругал меня. Почему? По какому праву? Хотелось бы узнать, в какой организации работает этот горе-водитель? Машина была типа «Латвия» под номером 79-14 ТНВ.

Случай, конечно, в какой-то мере исключительный. Но особенно нетерпимый потому, что этот хулиган за рулем оскорбил человека, будучи уверенным в своей безнаказанности: что может сделать ему пешеход, у которого нет колес? Мы надеемся, что с помощью работников ГАИ шофер автомашины 79-14 ТНВ будет найден, и ему придется объяснить свою недостойную автомобилиста выходку.

Ни одно нарушение, допущенное водителем, не должно оставаться без внимания. Но как это сделать? Вот что предлагает читатель **Х. Насриддинов**:

— Почему бы в ГАИ не установить 2—3 телефона, номера которых, были бы известны так же, как «скорой помощи», пожарной охраны и т. д. И каждый гражданин, который увидел какое-либо нарушение правил движения, мог бы сообщить о нем. (Речь идет, главным образом, о мелких проступках). Шофера, который «накопил» два-три замечания, наказывать или через ГАИ, или через организацию, в которой он трудится. По-моему, такое участие граждан могло бы помочь делу организации безопасного движения на наших улицах.

Сослужи службу городу

В откликах на операцию «Сирена» есть письма, касающиеся служебных автобусов. Их авторы в один голос предлагают упорядочить работу этого вида «полугородского» (как пишет один товарищ) вида пассажирского транспорта. Особенно горячее и заинтересованное письмо прислал инженер Лебедев, не пожелавший почему-то сообщить нам своего адреса. Этот товарищ сначала обрушился на работников ГАИ за то, что они наказывают шоферов служебных автобусов, которые в общем-то, мол, делают доброе дело, подвозя по пути людей на работу.

— Ради бога, — пишет он, не наказывайте моего шофера, который подбрасывает меня до сквера Революции за 10 копеек, иначе я буду опаздывать на работу и не получу премию.

Мы, конечно, ценим такую откровенность. Но очень жаль, что этот товарищ, видно, не очень внимательно читал материалы рейда. Иначе бы он увидел, что в статьях шла речь о хапугах, которые уже после своей работы гоняют по городу, выколачивая «длинные рубли» и прикрываясь путевым листом. И к тому же мы также ставили вопрос о том, что работу служебных автобусов надо как-то упорядочить. Впрочем, инженер Лебедев это понимает.

— Я, конечно, не за «левачков». Но я за тех водителей служебных машин и автобусов, которые по пути к своим «законным пассажирам» подвозят попутчиков. При этом государство не теряет ни капли бензина сверх положенного по километражу. И автобусу все равно — пустой он или в нем сидит десяток-другой пассажиров. Своим «приработком» водитель мог бы «делиться» с государством, если бы этот порядок был узаконен. И тогда наказывали бы не водителей с «чужими» пассажирами, а шоферов, не подбирающих попутчиков. Конечно, шофера надо снабдить билетами.

Другой наш читатель — инвалид Отечественной войны **Т. Кирпичников** предлагает усилить контроль за всеми, кто использует транспорт ради личной корысти. Он предлагает даже ввести, кроме путевого листа, еще дополнительный пропуск, выдаваемый, к примеру, ГАИ по требованию администрации для езды ранним утром или поздним вечером. В нем были бы указаны номер машины и маршрут. Этим самым мы бы прекратили использование служебных автобусов не по назначению, стоянки на дому или самовольную езду по городу.

Думается, в таких дополнительных документах нет надобности. В путевках ведь всегда указываются и время выезда из гаража, и час возвращения. Надо лишь лучше вести контроль. А в отношении служебного автотранспорта выход видится в другом: надо его поставить на службу всем горожанам. Сделать тут предстоит, конечно, многое. Предприятиям и организациям, имеющим служебные машины, установить задания на день, месяц или на год. Шоферам выдавать билеты. Добросовестных водителей, видно, нужно будет материально стимулировать в зависимости от количества пассажиров, которых они обслужили согласно проданным билетам, номера которых записывать в путевые листы.

Стоит, по-видимому, разобраться в том, какие ведомственные автобусы по утрам и вечерам не заняты перевозкой людей, и направлять их на городские маршруты.

Кстати сказать, как учитывается работа служебного автобуса, каков коэффициент его использования, никто толком не знает. И неизвестно, ведется ли в этом направлении какая-либо исследовательская работа.

Чтобы служебный автотранспорт использовался для перевозки горожан, нужно, конечно, провести большую организаторскую работу, по-видимому, и райисполкомам, и ГАИ, и руководителям городских трестов, занимающихся перевозкой пассажиров. Проблема эта сложная и трудоемкая. Но решать ее необходимо. Этого требуют интересы города.

В. КАБУЛОВ.

Со всех концов планеты

Сообщают корреспонденты ТАСС и АПН

В странах социализма

У СУДОСТРОИТЕЛЕЙ БОЛГАРИИ

СОФИЯ. Одиннадцать крупнотоннажных судов сойдут в этом году со стапелей Варненского судостроительного завода им. Георгия Димитрова и будут под флагами разных стран бороздить морские просторы.

Для Советского Союза, Польши, Норвегии, Швейцарии, для болгарского торгового флота строятся суда различного типа: озерно-морские — водоизмещением 5.000 тонн, танкеры — 6.000 тонн, углерудовозы — 10 тыс. тонн. В минувшем году варненские корабелы освоили выпуск сухогрузов водоизмещением 23,5 тыс. тонн, оснащенных современным навигационным оборудованием.

БЕРЛИН. Интенсивно растет товарооборот между Германской Демократической Республикой и Венгрией. В 1971—1975 гг. объем торговли между этими странами возрастет по сравнению с предыдущим пятилетием в два раза. Его прирост в стоимостном выражении составит около 12 миллиардов валютных марок.

ВАРШАВА. В народной Польше развернулась широкая подготовка к выборам в сейм, которые состоятся 19 марта. Закончена работа по формированию окружных избирательных комиссий, которую проводили воеводские народные советы.

Создаются также районные избирательные комиссии, которые будут полностью укомплектованы и начнут свою деятельность в первых числах февраля. Для всех избирательных комиссий руководством к действию является избирательная программа, принятая на пленуме Всепольского комитета фронта единства народа. Основой этой избирательной программы стали решения VI съезда ПОРП.

ШПРИНГЕР ЖАЖДЕТ СОЮЗА С МАО

Аксель Цезарь Шпрингер, король антикоммунистической прессы, в последнее время открыто изъясняется в любви к Китаю. Не проходит и дня, чтобы одна из его многочисленных газет, а то и все сразу не изъявляли самых теплых чувств в адрес Пекина.

Шпрингер не скрывает, что неожиданное благоволение к Пекину — прямое следствие его неукротимой вражды к Советскому Союзу. Растущая мощь социалистического содружества и международный авторитет СССР заставили Шпрингера срочно искать новых союзников. В лице неких руководителей он видит сильных партнеров тех, кто выступает против СССР. Чтобы не было на сей счет сомнений, газета «Ди вельт» опубликовала статью Дитера Цикона, ответственного за внешнеполитический раздел газеты, и постаралась придать статье программный характер. Само собой разумеется, она до предела насыщена антисоветскими выпадами. Это, как известно, отправной постулат всех шпрингеровских изданий. Симптоматично другое — создается впечатление, что статья написана в соавторстве с агентством Синьхуа — до такой степени все факты в ней извращены в духе маоистской пропаганды.

У Дитера Цикона Китай — жертва постоянных «агрессивных устремлений» со стороны Индии и Советского Союза. Китайское руководство, мол, пребывает в вечном страхе перед угрозой войны, которой ему не избежать, если... Пекин не заключит союза с империалистическим Западом. То же самое, между прочим, замечает Цикон, относится и к самому Западу. Для обоих необходим взаимный союз как логическое следствие взаимных интересов в политике.

«От простой разрядки напряженности развитие американо-китайских отношений, — заявляет Цикон, — может вполне привести к политической и экономической кооперации, а косвенно — даже к согласованию военных интересов». Это ли не программа политической и пропагандистской ориентации для всех правых и реакционных сил, на которых работает концерн Шпрингера. Примечательна концовка статьи. Цикон пишет, что доводы против союза Запада с Пекином (нерешенный вопрос о Тайване, война во Вьетнаме, японские интересы, судьба национально-освободительных движений) не стоит преувеличивать. Все это, по его словам, — детали.

«Ди вельт» ни капли не сомневается в аналогичной точке зрения китайского руководства и на этом строит всю свою стратегию.

В. ЛОМЕЙКО,
соб. корр. АПН.

Бонн.

«Вечерний Ташкент» получил ответ

«НИ В КАКИЕ СРОКИ»

В статье под таким заголовком от 14 января говорилось о плохой работе цеха по ремонту электробритв и часов комбината «Ремточмех».

Директор комбината А. Тамахин сообщил редакции: статья обсуждалась на цеховых собраниях комбината, факты подтвердились. За допущенную волокиту по ремонту электробритв и часов заведующий отделением № 1 комбината «Ремточмех» Парамонов отстранен от занимаемой должности.

В настоящее время для улучшения обслуживания заказчиков по ремонту электробритв мелкий ремонт будет производиться в отделениях. Намечены мероприятия по организации нового вида услуг — обмену электробритв.

«И УЖ В КОТОРЫЙ РАЗ»

В «Вечернем Ташкенте» под таким заголовком (№ 288 за прошлый год) была опубликована заметка. В ней говорилось, что четыре года СУ-17 треста № 11 «Высотстрой» строит на улице Самаркандской, 40, семиэтажный жилой дом А во дворе между корпусами 2 и 10 строители устроили свалку. Жители просили руководство стройтреста очистить территорию, так как им трудно попасть в свои подъезды.

Управляющий стройтрестом № 11 «Высотстрой» Е. Карманов сообщил газете: указанные факты имели место. В настоящее время строительство дома заканчивается. С площади вывезены строительные материалы, растворомешалки, часть вагончиков. Сделана вертикальная планировка. Благоустроительные работы будут закончены в ближайшее время. В феврале дом будет сдан в эксплуатацию.

Беспокойна планета Земля. Где-то над океаном закрутилось крошечное облачко. Но вот оно уже превратилось в бешеную карусель — новый мощный циклон несется над планетой.

Куда направит стихия свои силы, какую цель выберет циклон для своего главного удара? Эти вопросы до недавнего времени были секретом природы. Ответить на них можно, лишь располагая данными о состоянии атмосферы на огромных пространствах.

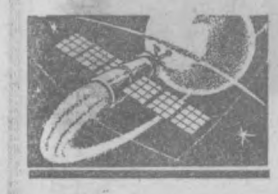
Первый искусственный спутник Земли открыл дорогу к новым знаниям. Многие земные науки словно переживали второе рождение. Появились космическая биология и медицина, космическая геология и метеорология. На вахту планеты встала космическая служба погоды.

Сегодня мы приглашаем наших читателей в гости к создателям искусственных спутников Земли «Метеор», к ученым, положившим начало новой космической науке.



И хотя ночь над планетой, «Метеор» вовремя заметил новый циклон. Снимок аппаратурой спутника сделан в инфракрасных лучах.

КОСМИЧЕСКИЙ ДОЗОРНЫЙ ПОГОДЫ



Социалистическая ИНДУСТРИЯ

ВАХТА НА ОРБИТЕ

Наверное, вы уже знаете, как запускается спутник. Ракета все ближе к расчетной точке, все слабее путы земного притяжения. Наконец достигнуты заветные 8 километров в секунду — первая космическая скорость. Взрыв пиропатрона, и спутник отстреливается от ракеты-носителя, выбрасывается в океан невесомости.

Стартовая миссия выполнена, а у разработчиков бортовой аппаратуры начинаются рабочие будни. Как-то поведут себя там приборы, выдержат ли космическую «обкатку», проверку временем? Выполнение этой задачи зависит от многих факторов.

Первый спутник, положивший начало космической эре, уже стал историей. С тех пор утекло много воды, миллиарды километров отмерили на своих трассах космические аппараты и корабли.

Немало космических верст и на счету метеорологических спутников. Сейчас уже никто не сомневается в их значении. Недаром собравшиеся в Женеве на Международный метеорологический конгресс ученые из 129 стран, обсудив план «Всемирной службы погоды» львиную долю по сбору информации доверили искусственным спутникам Земли.

Что «видит» спутник с орбиты? Многое из того, что нужно метеорологам. Его зоркие объективы мгновенно фиксируют распределенные по трассе полета облака, границы снежных полей, ледников, центры зарождения атмосферных возмущений, направление и скорость их перемещения.

Надо сказать, что точность географической привязки передаваемых данных зависит от ориентации спутника на орбите. Телевизионное око может и совсем «потерять» земной шар, наблюдать открытый космос. Чтобы избежать вращения или даже покачания спутника конструкторам пришлось решить довольно сложную задачу. Наиболее «крепким орешком» оказалась проблема поиска... самой Земли — точнее, линии, направленной к центру земного шара. Казалось бы: что может быть проще в обычных условиях? Любой подвешенный на нитке грузик под действием сил тяготения укажет вертикальное направление. Иное дело в невесомости. Здесь нужен прибор, «чувствующий» Землю в любой точке орбиты и дающий команду на «доворот» спутника в ту или иную сторону. И такие приборы-датчики, а вместе с ними и надежные системы ориентации были созданы.

Новинки испытывались в несколько этапов. Первыми этой чести удостоились исследовательские спутники «Космос-14» и «Космос-23». Их космическая вахта доказала жизненность нового направления в метеорологии. Вскоре на их основе были созданы более совершенные спутники «Космос-122», «Космос-144» и «Космос-156». А сейчас регулярно выходят на орбиты спутники «Метеор».

Разведчик погоды хорошо видит Землю в любое время суток. Ночью в метеорологической обстановке ему помогает разобраться инфракрасная аппаратура. Это весьма существенное дополнение к «дневной» информации спутника.

Сейчас уже можно подвести первые итоги работы системы. В настоящее время вокруг Земли вращается несколько «Метеоров». Все они в «добром здравии», хотя условия для работы очень сложные: глубокий вакуум, возможные столкновения с микрометеоритами сильное космическое излучение. Приходится считаться и с регулярными тепловыми «ударами» — всякий раз, когда спутник входит в земную тень или выходит из нее. Температурные перепады составляют сотни градусов.

Задача конструктора — все предусмотреть, застраховаться от любых неожиданностей. Идут месяцы, иногда годы вахты в космосе, и все это время создатели спутника думают: как себя чувствует далекий посланец Страны Советов, все ли сделано для его успешной работы?

С волнением заходил я в этот удивительный мир космической техники. Еще бы! Меня ждало увлекательнейшее путешествие по лабораториям и цехам предприятия, где получают путевку в жизнь знаменитые «Метеоры».

«Чудеса» начались в первой же лаборатории. В зале с плотно завешенными окнами меня подвели к небольшой инфракрасной установке. На экране подключенного к ней осциллографа бешено закрутились замысловатые линии.

— Это результат вашего прихода, — объяснил один из инженеров. — Приборы отреагировали на дополнительное тепло, которое вы внесли в помещение.

Несколько поворотов ручки, и аппаратура «привыкает» к моему пребыванию. Электронный луч снова вычерчивает почти прямую линию.

— Можете закурить...

Отхожу в дальний угол и чиркаю спичкой. Осциллографы вновь бурно реагируют. И когда сигарета уже погашена, линии на экране еще долго не успокаиваются, фиксируя остывание брошенного окурка.

— Вы видите, инфракрасные приборы весьма чувствительны. Именно их мы и используем в качестве датчиков, ориентирующих спутник относительно Земли.

Конечно, можно взять на вооружение и другие типы датчиков, например оптические или радиолокационные... Испытания на первых спутниках вывели на главные роли инфракрасные приборы.

Кратко об их работе. Инфракрасные датчики на борту спутника «чувствуют» только два нагретых тела: Землю и Солнце. Излучение планет, а тем более далеких звезд в расчет не берется. Но в том-то и сложность подобной ситуации, что Солнце как источник энергии вне конкуренции. Если не принять меры, инфракрасные датчики могут «забыть» Землю и начнут ориентироваться на Солнце.

Этого можно избежать с помощью специальных ограничителей. На Солнце они как бы слепнут, заставляя инфракрасные датчики немедленно отвернуться и поискать более прохладное тело — нашу планету. Такой необычный приемник всегда настроен лишь на земные волны в диапазоне от 7 до 40 микрон. А оригинальная автоматика помогает ему найти нужную волну, взять на прицел земной шар.

...Мой визит в лабораторию совпал с испытаниями очередной системы поиска Земли «Вертикаль». Вот он, «глаз» прибора — теплочувствительный элемент, постоянно смотрящий на Землю. Элемент очень нежный, его надо бережно защищать даже от света. Не так просто было найти подходящий материал для экрана. После упорных поисков он был найден.

Но датчик — еще не решение проблемы. Где найти «архимедову точку опоры», чтобы приложить силу, способную повернуть в нужную сторону спутник. Раньше эту роль выполняли реактивные микродвигатели. Они создавали необходимый закручивающий момент. Но долго работать подобные «движки», разумеется, не могли. Слишком много пришлось бы брать тогда на борт спутника топлива, тем самым снижая вес полезных приборов.

Мне показали несколько уникальных электромоторов с массивными роторами. Они-то и включаются в необходимый отрезок времени, начинают вращение в ту или иную сторону. При этом сам спутник по закону действия и противодействия разворачивается навстречу. Питаются моторчики от солнечных батарей «Запас хода» — долгие месяцы, годы.

Попутно «Вертикаль» решает и другую задачу. Смонтированные с ней по соседству солнечные датчики держат под присмотром наше светило, поворачивая к нему лицом крылья солнечных батарей.

Вслед за «Вертикалью» меня знакомят с другими узлами спутника «Метеор». Взять, к примеру, космические подшипники, на которых вращаются крылья солнечных батарей. Земные подшипники любят хорошую смазку и в обычных условиях, как правило, не знают забот. А в космосе? В глубоком вакууме смазка немедленно выкипит, а подвижные части приварятся намертво. О вращении в таком случае лучше не думать. Конструкторы успешно справились и с этой проблемой.

Многие узлы, агрегаты «Метеора» представляют собой оригинальнейшие технические решения. Сверхчувствительные метеорологические приборы, чуткая телевизионная аппаратура, счетно-решающие «шкатулки», нашпигованные миниатюрной электроникой, компактные запоминающие устройства... Научно-исследовательские организации затратили немало творческих сил, прежде чем эта космическая техника стала чудесной реальностью.

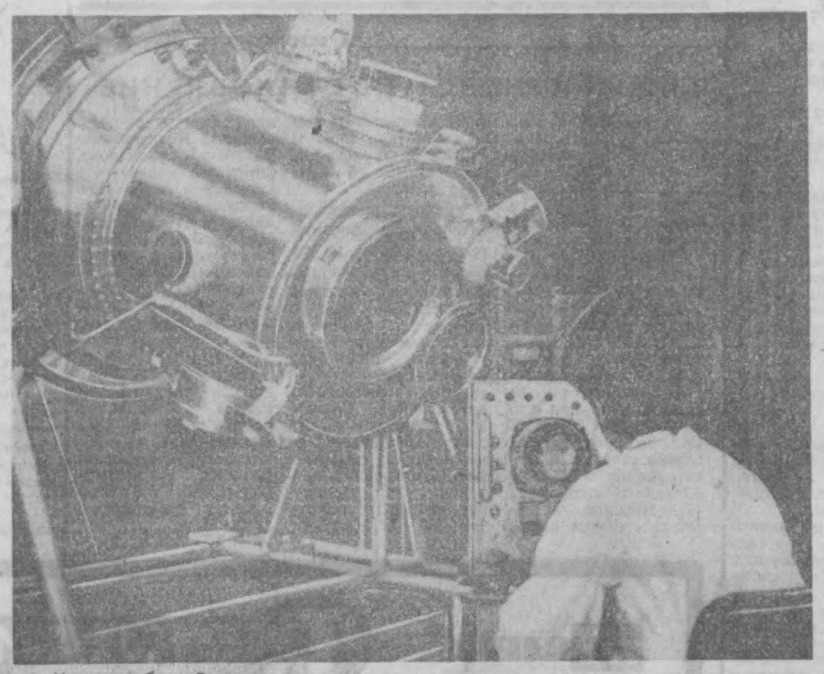
Особенно неповторим главный сборочный цех «Метеоров». После десятикратных проверок попадают сюда все блоки и агрегаты спутника. Проверки — сложные, максимально приближенные к предстоящим космическим условиям. Одни детали «закалились» в пекле радиоактивных излучений, другие — долгое время «привыкали» в барокамере к глубокому вакууму, третьи — сдавали экзамены на перегрузки.

Лишь прошедшие через подобное «чистилище» детали допускаются на сборку. А вот и сам корпус спутника, который начиняется сложнейшей аппаратурой. Профессия космического сборщика — профессия особая. Ошибки здесь исключены, ведь на далеких орбитах пока еще нет мастеров, способных устранить возможный дефект.

Отдельно укладываются крылья спутника — его солнечные панели. Их навесят незадолго до старта. Под защитным обтекателем ракеты-носителя они напоминают сжатые меха огромной гармони. Лишь на орбите солнечные крылья распустятся во всей красе. Раскроются здесь и «зонтики» приемо-передающих антенн спутника.

А пока, после заключительных испытаний, рабочие тщательно пакуют новый спутник. Подписывается приемо-сдаточная ведомость. Впереди — путь на космодром.

Доброго пути тебе, «Метеор», наш космический посланец!



«Метеор» собран. Заключительные испытания, и вскоре ему подписывается путевка в космос.

«ВЕРТИКАЛЬ» ИЩЕТ ЗЕМЛЮ

РЕПОРТАЖ С КОСМИЧЕСКОЙ ВЕРФИ

МЕНЯЕТСЯ ЛИ КЛИМАТ ПЛАНЕТЫ?

Многие загадки, связанные с климатом, с погодой, еще ждут своего «звездного часа». Почему, например, в Испании в июне выпал снег? — задают недоуменный вопрос миллионы людей. Что случилось с погодой в Москве? В декабре — и вдруг дожди. Метеорологи, конечно, стараются объяснить и предвидеть такие странности погоды. А может быть, на Земле меняется климат? Ясного, однозначного ответа пока нет.

Климат Земли меняется в сторону потепления, утверждают одни специалисты. Судите сами, приводят они в защиту своей гипотезы доводы, ежегодно на планете человек добывает миллиарды тонн угля, нефти, газа. Все это топливо в конечном счете сгорает в топках электростанций, домнах, мартенах, автомобильных и авиационных моторах. Это заметно сказывается на составе нашей атмосферы. Дело в том, что не весь затраченный на горение кислород восстанавливается растениями. Конечно, ни о какой проблеме «кислородного голодания» не может быть и речи. Такая опасность не грозит нам и через миллион лет. Однако чрезмерная концентрация углекислого газа в атмосфере приводит к повышению температуры воздушных масс (так называемый тепличный эффект). По-видимому, такой подогрев атмосферы, резко увеличивающийся с каждым годом, и является причиной климатических изменений.

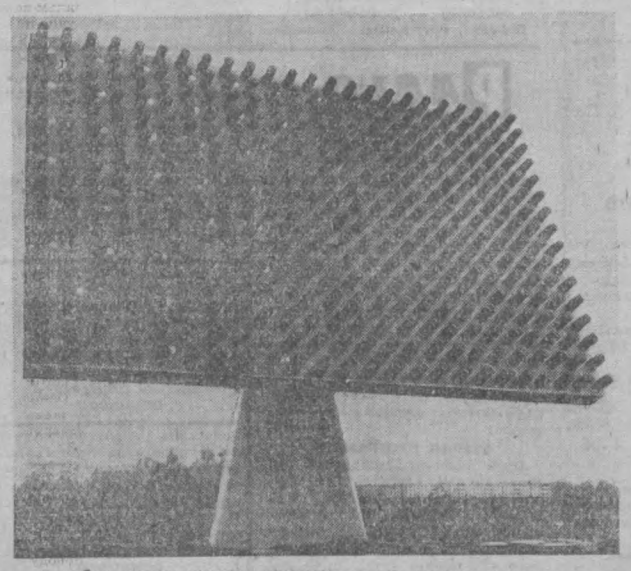
Соответственно высказываются предположения, что огромные массивы льдов Арктики и Антарктиды в конце концов должны растаять.

Но другие исследователи, наоборот, обещают через десятки тысяч лет новый ледниковый период. Похолодание будет вызвано загрязнением атмосферы (промышленными предприятиями, автомобилями). Высказывается предположение, что все увеличивающаяся концентрация частиц в тропосфере ведет к ослаблению солнечной радиации, в результате чего Земля получает меньше солнечного тепла.

Кто же прав? Пока то и другое — лишь предположения. Но с возможностью некоторого изменения климата планеты, конечно, считаются. Ответить на многие вопросы, связанные с изменением климата, помогают космические наблюдения за погодой всего земного шара.

Вести с дальних дорог

ОЧЕРЕДНОЙ СЕАНС СВЯЗИ



В любую минуту «чуткая» аппаратура готова принять сигналы с далекой орбиты.

Телеграммы из Координационно-вычислительного центра всегда лаконичны. Точные параметры орбиты очередного витка «Метеора», время начала сеанса связи — вот и все данные, что приходят в пункты приема метеорологической спутниковой информации.

Посетим один из таких пунктов. Небольшой двухэтажный дом, ровная покрытая тающим снегом площадка, в центре которой на круглой колонне подвешено гигантское металлическое полотно.

Полотно, точнее — его несколько сотен выступающих колпачков, и является приемной антенной. Колпачки сделаны из особых пластмасс и укрывают под собой от непогоды, перепадов давления так называемые излучатели. Каждый из них чутко слушает информацию с далекой орбиты: «радиошепот» всех излучателей складывается в единый хор. Но он еще слаб, его надо усилить с помощью электронной аппаратуры.

...Объявляется 15-минутная готовность. Через четверть часа «Метеор» войдет в зону радиовидимости. Последняя проверка аппаратуры, подстройка частоты на уровень сигнала. А вот и сам «Метеор». Конечно, визуально его здесь не видно, но чуткая радиоэлектроника уже заметила спутник и ведет за ним полотно антенны. В эти минуты по команде из Центра управления полетом «Метеор» включается на передачу. Спутник «выстреливает» всю информацию, все данные, какие он накопил, когда совершал очередной виток. А повидал он немало — миллионы квадратных километров земной поверхности.

...Сейчас фотографии с орбиты передаются на Землю. На телевизионных экранах я узнаю знакомые очертания земных континентов, морей, океанов.

Вот ночной снимок Каспия. Точнее, его тепловой портрет, сделанный в инфракрасных лучах. Вода ночью теплее, чем соседние берега. Соответственно от нее идет и более сильный (яркий) сигнал. Прибрежная полоса темнее. Днем — картина иная.

Снимки. Сотни снимков. Часть планеты закрыта облаками. Нет-нет, да и промелькнет «глаз» будущего тайфуна. Все-таки удивительно сразу посмотреть на планету, увидеть ее контрасты! Почти все Северное полушарие уже одето в белый покров, а в Южном — в разгаре лето.

Но не только снимки «определяют» погоду. С борта передаются данные о температуре, сведения об отраженном и излученном Землей тепле.

К космическим данным, конечно, дополняются и сообщения с мест. Земная служба погоды — это сотни метеорологических станций, где ежедневно проводятся тысячи наблюдений: замеряются скорость ветра, температура воздушных масс... Здесь не может быть мелочей, важно взять на учет каждый параметр, своевременно его передать в Гидрометцентр.

Вся информация из приемных пунктов транслируется в Москву — в Гидрометеорологический центр страны. Сюда же протянуты и прямые провода из ряда столиц мира. Многие страны теперь оперативно обмениваются метеорологическими сведениями.

Поступившая в Москву лавина информации устремляется в быстродействующие электронные вычислительные машины, чтобы через минуты стать прогнозом погоды на завтра и на последующие дни.

Передатчики «Метеора» с завидным постоянством шлют на Землю «подсмотренные» на орбите пейзажи. Изучая их, ученые Гидрометцентра заглядывают на несколько месяцев вперед: что принесет грядущая весна земледельцам, морякам, строителям! Решают они и более оперативные вопросы: в каких районах океана лучше всего ловить рыбу, как спланировать продажу авиационных билетов в условиях непогоды. И будем справедливы, эти и многие другие прогнозы становятся с каждым годом все более точными.

Нашим «Метеорам» нет еще и десяти лет, но без них уже не представляешь современную службу погоды. И не только ее. Информация «Метеоров» и других спутников представляет несомненный интерес для геологов и географов, других специалистов. Космические фотографии уточняют карты многих районов Земли, особенно труднодоступных.

На снимках из космоса легко проследить многие геологические образования. Известно, что наиболее богатые полезными ископаемыми структуры чаще всего расположены в меридиональном направлении (Уральский хребет, Енисейский кряж). То же утверждение справедливо и для Южного полушария. Разве не заманчиво взглядом из космоса пройтись вдоль таких структур, особо выделив точки их пересечений. Именно в этих районах, утверждают ученые, должны быть «несметные подземные кладовые».

Недалеко и то время, когда космические дозорные планеты станут постоянными помощниками многих специалистов, например, подскажут инженерам, где следует заложить новую шахту, посоветуют, где лучше начать вскрышные работы.

Космические исследования трудно переоценить. Очень важно еще раз внимательно осмотреть с далеких орбит нашу планету, попытаться отвоевать у природы очередную тайну.

Впереди у «Метеора» и ему подобных космических посланцев — множество важных и нужных нам дел.

Б. ГЕРАСИМОВ.
(Наш спец. корр.).

Фото автора и А. Федорова.

ВСЕ НАЧИНАЕТСЯ С ИНФОРМАЦИИ

Новый станок, благодаря которому в полтора раза поднялась выработка и улучшилась чистота рихтовки прутка, высокопроизводительная установка для подводного полирования металлокерамических колец, позволившая резко улучшить их качество, смонтированы в цехах «Таштекстильмаша». Это сделано по совету технических информаторов.

Поток информационной литературы, поступающей на «Таштекстильмаш», непрерывно растет. Техническая библиотека, насчитывающая свыше 70 тысяч томов, получает триста специальных журналов, газет, реферативных сборников и других периодических изданий. Как довести этот поток до каждого инженера, рабочего?

Об этом заботятся общественные распространители. Вместе с первичной организацией научно-технического общества и группой технических информаторов они организовали в основных цехах библиотечки-передвижки. Каждый второй работник пользуется здесь специальной литературой.

Активно работает совет общественных референтов, возглавляемый главным инженером завода, лауреатом Государственной премии В. М. Филимоновым. (УзТАГ).



Издано впервые

ДЛЯ ПОКЛОННИКОВ ШАЙБЫ

На обложке — два хоккеиста, борющиеся за шайбу, и цифры: 1971—1972. Впервые в нашем городе издан такой справочник-календарь об игре, которая совсем недавно получила прописку в Ташкенте. И, несомненно, он вызовет интерес у всех, кто любит эту игру, ставшую в последнее время столь популярной.

Автор-составитель Валентин Григорьев прекрасно знает предмет, о котором ведет речь. Ведь он мастер спорта СССР, уже много лет отдавший хоккею, игравший за прославленный московский клуб «Динамо». В небольшой сравнительно по объему книжечке не столь уж просвещенные в хоккее ташкентские болельщики могут найти для себя много познавательного. Открывается она вступительным словом старшего тренера команды ташкентского «Спартака» Геннадия Андрианова, предсказывающего большое будущее этой игре в республике. Из справочника можно узнать об истории хоккея, о том, как развивался этот вид спорта у нас в стране. Интересны сведения о первых игроках «Спартака», выступающих сейчас в первенстве СССР (вторая группа класса «А», восточная зона). Приводится и календарь игр. Любопытен рассказ лучшего хоккеиста прошлого сезона заслуженного мастера спорта СССР Анатолия Фирсова, защищающего цвета ЦСКА.

Познакомятся читатели и с «главными конструкторами» сборной команды страны — А. Чернышевым и А. Тарасовым.

Справочник-календарь иллюстрирован интересными снимками фотокорреспондентов Ю. Моргулиса и В. Иванова, а выпущен Издательством ЦК КП Узбекистана.

САППОРО

В ОЖИДАНИИ ОЛИМПИАДЫ

Столица XI зимних Олимпийских игр — Саппоро живет в ожидании начала Олимпиады. Спортивные сооружения и олимпийская деревня готовы к проведению соревнований и приему гостей. В олимпийской деревне уже разместились спортсмены из Австралии, Италии, Канады, Швеции, Японии и других стран. Прибыли и советские спортсмены.

К Олимпийским играм в Саппоро и его окрестностях построено четырнадцать крупных спортивных сооружений. В их числе конькобежный стадион на 46 тысяч зрителей, крытый каток, вмещающий 12 тысяч человек, 90-метровый трамплин.

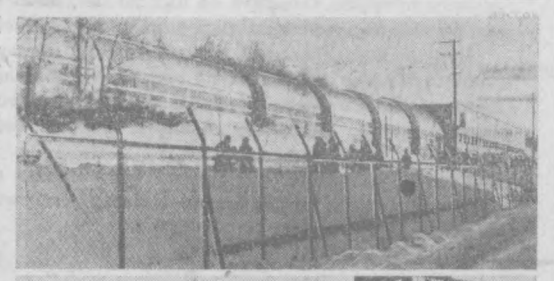
В Саппоро—административном центре о. Хоккайдо, имеющем миллионное население, проложены новые магистрали, пущена 12-километровая линия метро. На центральных улицах города развешиваются олимпийские вымпелы и приветствия спортсменам.

Метро в Саппоро очень своеобразное с технической точки зрения. Обычных рельсов здесь нет, колеса вагонов имеют резиновые протекторы, а ток подается по рельсу, идущему по центру пути.

Участницы игр будут жить в олимпийской деревне в двух 11-этажных домах темно-вишневого цвета (нижний снимок).

Фото Н. Геронина.

Фотохроника ТАСС.





Международные заметки

ЭТОТ „ОТСТУПНИК" ЭЛЛСБЕРГ...

В ЛОС-Анджелесе состоялось предварительное слушание «дела» Д. Эллсберга и А. Руссо. Им предъявлены дополнительные обвинения в преступном заговоре против национальной безопасности. Суд над ними назначен на 7 марта.

Профессора Массачусетского технологического института Даниэля Эллсберга, в недавнем прошлом сотрудника «Рэнд корпорейшн» и Пентагона, судят за то, что, передав прессе секретные документы, он содействовал разоблачению планов преступной войны в Индокитае. Эллсберга обвиняют в заговоре с целью похищения государственных документов и их распространении, а также в нарушении «закона о шпионаже». 115 лет тюрьмы и штраф в 120 тысяч долларов — такой устрашающий «баланс» подбили обвинители, подсчитав все «преступления» Эллсберга.

Работая в свое время в «Рэнд корпорейшн», а затем в Пентагоне, Эллсберг ни на минуту не сомневался в правильности той политики, которую Вашингтон проводил в 50-х и начале 60-х годов, во времена политики «холодной войны» и вооруженных провокаций. Именно в то время подготавливалась агрессия США в Индокитае.

«Ястреб» Эллсберг рвался в самую гущу событий. Он хотел не только «планировать» войну, но и участвовать в ней. Так он отправился в Южный Вьетнам, где работал у Джона Макнотона, помощника министра обороны по вопросам безопасности. «Приехав во Вьетнам, — говорит он сейчас, — я принимал на веру официальное объяснение: идет гражданская война, и мы вправе совершать интервенцию и выбирать ту или иную сторону, если затронуты наши интересы. Таким образом, если неприятель выиграл бы войну, это было бы плохо для вьетнамского народа, плохо для США и для всеобщего мира».

Столь ясная по своим задачам и целям, проводившаяся, как ее рекламировал Вашингтон, в интересах «всеобщего мира», политика обернулась, однако, расправами и террором над мирными жителями. Так появилось первое звено в цепочке будущего эллсбергского прозрения. О зверствах в Сонгми Эллсберг узнал, уже вернувшись из Вьетнама. Но нечто подобное он видел и сам, своими глазами. Можно ли было избежать Сонгми, спрашивал себя Эллсберг, и приходил к выводу, что эта резня была продиктована всей логикой агрессии.

Эллсберг вспоминает бои в дельте Меконга. Американцев обстреливали снайперы, противник был везде и в то же время нигде. Американцы стреляли вслепую, солдаты были «неудовлетворены тем, что к статистике наших убитых не прибавляется ни один труп противника». За десять дней была убита лишь одна восемнадцатилетняя девушка. Мало... И тогда оккупанты начали жечь крестьянские дома. У них было такое настроение, говорит Эллсберг, что, если они сожгут по крайней мере дом, то оставят за собой какой-то след.

— Мы действуем, исходя из принципа: по отношению к врагу все дозволено, — объясняли Эллсбергу поджигатели.

Эллсберг, стреляющий по партизанам, пробивающийся сквозь джунгли во главе роты, и нынешний Эллсберг, вступивший в конфликт с правительством... Истоки этой метаморфозы следует также искать в тех противоречиях, в расколе и кризисе доверия, которые с особой остротой переживает сейчас американское общество. Вернувшись из Вьетнама и работая в Пентагоне над секретными документами, Эллсберг вместе с шестью другими сотрудниками Рэнда, так же, как и он, законтрактованными Пентагоном, на страницах «Нью-Йорк таймс» призвал правительство вывести из Индокитая все войска США в течение года и при этом без всяких условий. Парадокс! В Рэнде, в этом детище военной машины, организации, которая сама не что иное, как машина для выработки планов агрессии, вдруг отказала одна из «шестеренок». Компьютер, запрограммированный хозяевами на войну, выдал совсем противоположное решение.

Эллсберг с его прозрением — фигура отнюдь не исключительная в Соединенных Штатах. Оказавшись на гребне событий, будучи одним из участников этих событий, он отразил те изменения в сознании ряда американских политиков, которые медленно, но верно происходили в последние годы. Это было отрезвление от вашингтонской «глобальной стратегии». Но это было отрезвление поневоле. Оно объясняется тем, что соотношение сил в современном мире отнюдь не свидетельствует в пользу доктрин империалистической агрессии и «политики с позиции силы».

Такова история прозрения Даниэля Эллсберга, еще недавно сотрудника Пентагона, а ныне обвиняемого в разглашении государственных секретов. Выдавая прессе так называемое «досье Макнамары», он выступил не против империалистической войны монополий, а против войны проигранной, безнадежной.

Эллсберг не собирается ставить под сомнение американскую общественную систему, он лишь за то, чтобы «усилить ответственность» государственных деятелей за их решения и дела. При этом Эллсберг не раз вспоминает Нюрнберг. Те, кто стоит у власти, считает он, не в состоянии оправдать тот факт, что на Индокитай за последние годы было сброшено больше бомб, чем на всех театрах второй мировой войны. Когда же корреспондент журнала «Лук» спросил его: «Вы хотели бы, чтобы Банди, Ростоу, Макнамара были наказаны?», Эллсберг ответил:

— Я хотел бы, чтобы Банди, Ростоу, Макнамару заставили прочесть все 7.000 страниц пентагоновского доклада. И тогда пусть они сами решают, как им поступить... Политических же заключенных я так слишком много.

Как видим, разговор об «ответственности» оборачивается «прощением» стратегов и тактиков вьетнамской агрессии. Зловещая ирония нынешней ситуации в том, что они-то, эти стратеги и тактики, те, кто санкционирует нынешние бомбардировки ДРВ, не намерены прощать Эллсбергу его отступничества. Судебный процесс над ним для того и организован, чтобы запугать подобных критиков милитаристского курса, подавить всякое инакомыслие.

Э. ЧЕПОРОВ.
(АПН).

НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС

КУБКИ РАЗЫГРАНЫ

29—30 января в спортзале стадиона «Пахтакор» 20 команд оспаривали Кубок республики по настольному теннису. В результате упорной борьбы среди женских коллективов, как и нужно было ожидать, победительницами стали теннисистки Бухары, обыгравшие спортсменок ташкентского «Буревестника» со счетом 5:1.

Среди мужчин в финале междоусобный спор вели «Спартак» и «Буревестник» столицы. Сильнее оказались спартаковцы — 5:2.

Во время розыгрыша Кубка с участием представителей всех областей и КК АССР был проведен актив, на котором обсуждались вопросы развития настольного тенниса.

В. ЕФРЕМОВ,
судья всесоюзной категории.

ЗА БЕЗОПАСНОСТЬ ДВИЖЕНИЯ

КАК ВЫПОЛНЯЕТСЯ ПОСТАНОВЛЕНИЕ

Проведенное на днях заседание постоянной комиссии Ташгорсовета по транспорту и связи не сводилось к обсуждению только сезонных трудностей. Но рассмотренный на нем круг проблем был как нельзя более актуальным и своевременным.

Что делается в городе для повышения безопасности движения транспорта и пешеходов? С докладом по этому вопросу на заседании выступил и. о. начальника ГАИ М. С. Салахитдинов. Он рассказал депутатам, как сотрудники УВД, работники транспорта, общественные организации столицы выполняют соответствующее постановление горкома партии и горисполкома, принятое 15 июня 1971 года.

Усилить профилактическую и воспитательную работу на городском транспорте. Настойчивей и шире разъяснять правила уличного движения среди населения. Резко улучшить подготовку водительских кадров в учебных комбинатах автохозяйств. Службе ГАИ использовать все доступные средства по дальнейшему обеспечению безопасности движения. Эти и другие вопросы были затронуты в выступлениях заместителя председателя горисполкома Д. А. Шарахмедова, директора автобусного парка № 5 А. Л. Каспарова, генерального директора производственного объединения таксомоторных перевозок М. С. Левина, управляющего спецдорожно-эксплуатации о-ным трестом Н. И. Зимана.

Основные задачи, стоящие перед работниками транспорта, ГАИ и общественностью города в этом важном деле, выделил в своем выступлении председатель постоянной комиссии Ташгорсовета по транспорту и связи Б. Г. Халилов.

КАЛЕЙДОСКОП ФАКТОВ

Более 230 медалей, которые являются предметом мечтаний участников XI Олимпийских игр в Саппоро, будут доставлены в олимпийскую деревню перед началом соревнований и помещены в сейфы отделения местного банка. В это число входят и 30 запасных медалей на случай, если двое или несколько спортсменов покажут на состязаниях одинаковый результат.

Всем спортсменам, официальным лицам и гостям Олимпиады в качестве сувенира будет вручаться памятная медаль.

* * *

Синоптики предсказывают на время Олимпийских соревнований снегопады. Организаторы игр уже готовы к встрече с непогодой: в их руках техника, способная в короткое время убрать с дорог около 1,5 миллиона кубометров снега.

* * *

А вот музыканты, которые будут участниками торжественной церемонии, боятся морозов и прежде всего те, кто играет на духовых инструментах. Инженеры нашли остроумный выход. Каждый из этих оркестрантов будет снабжен специальным портативным прибором, подогревающим мундштуки.

* * *

130 лучших поваров Саппоро будут готовить блюда для олимпийцев на все вкусы по рецептам европейской, американской, скандинавской и азиатских кухонь. Для приготовления пищи спортсменам потребуются около 120 говяжьих, столько же свиных и около 500 бараньих туш, 10 тысяч цыплят, около миллиона яиц, пять тонн рыбы, 120 тонн овощей, 43 тонны фруктов и 331 тысяча бутылок молока.

* * *

Стражи порядка, охраняющие входы в женскую часть олимпийской деревни, обнаружили две дыры в двухметровой стене, окружающей дома. Местные «шерлок холмсы» установили, что их проделали сами обитательницы деревни, чтобы проложить кратчайший путь к станции метро.

(ТАСС).

Редактор
С. М. КАРАМАТОВ.



Проспект Навои в зимнее утро. Фото С. Прута.

Театр

Реклама и объявления ВТ

2 ФЕВРАЛЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — **Похитители улыбок.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — **Десять суток за любовь.**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР» — **литературно-музыкальная композиция о жизни великого музыканта Никколо Паганини.**

3 ФЕВРАЛЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — **Дон Карлос.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — **Золотая стена.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — **Единственный свидетель.**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР» — **вечера органной музыки.**

Кино

2 ФЕВРАЛЯ

Белая птица с черной отметиной: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером).

Сиртаки: «СПУТНИК» (по четным часам), им. НАВОИ, «ВОСТОК», «МОСКВА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером), «УЗБЕКИСТАН» (в 6, 8, 9 ч. 45 м. вечера).

Адъютант его превосходительства: «КУКНА» (днем и вечером).

Господин Крюшо в Нью-Йорке: «СПУТНИК» (по нечетным часам), «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером), «ЧАЙКА» (в 6, 8, 9 ч. 45 м. вечера).

Подсолнухи: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

Олеся: «ХАМЗА» (днем и вечером).

Корона Российской империи, или снова неуловимые: «ДРУЖБА» (днем и вечером).

3 ФЕВРАЛЯ

Белая птица с черной отметиной: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером).

Сиртаки: «СПУТНИК» (по нечетным часам), «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», им. НАВОИ, «ВОСТОК», «ХАМЗА», «МОСКВА» (днем и вечером), «ЧАЙКА» (в 12, 2, 4 ч. дня), «УЗБЕКИСТАН» (в 6, 8, 9 ч. 45 м. вечера).

Господин Крюшо в Нью-Йорке: «СПУТНИК» (по нечетным часам), «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером), «ЧАЙКА» (в 6, 8, 9 ч. 45 м. вечера), «УЗБЕКИСТАН» (в 10 ч. утра, 12, 2, 4 ч. дня).

Адъютант его превосходительства: «КУКЧА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером), «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (в 3 ч. дня).

Корона Российской империи, или снова неуловимые: «ДРУЖБА» (днем и вечером).

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО

ГОТОВИТСЯ К ПОСТАНОВКЕ

Теннесси Уильямс

ТРАМВАЙ «ЖЕЛАНИЕ»

Пьеса в 2-х частях.

Режиссер-постановщик — заслуженная артистка Узбекской ССР О. А. Чернова.

Художник — Г. З. Юнгвальд-Хилькевич.

ДЕБЮТ — Л. Грязновой, С. Аннкиной, Н. Заразиловой, В. Павленко, В. Никитина.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ

РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН

3 февраля — ДОН КАРЛОС.

4 февраля — АМУЛЕТ ЛЮБВИ.

5 февраля — СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК.

6 февраля — днем **ТЩЕТНАЯ ПРЕДОСТОРОЖНОСТЬ,** вечером **РИГОЛЕТТО.**

8 февраля — БАХЧИСАРАЙСКИЙ ФОНТАН.

9 февраля — ТРАВИАТА.

Билеты продаются.

УЗБЕККОНЦЕРТ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР»

3, 4 февраля в 8 ч. вечера

ВЕЧЕРА ОРГАННОЙ МУЗЫКИ

Исполнительница — **Т. КОЗЛОВА** (Москва).

В ПРОГРАММЕ

3 ФЕВРАЛЯ

I ОТДЕЛЕНИЕ

И. С. Бах — Прелюдия и фуга до-мажор. Соната соль-мажор (3 части). Прелюдия и фуга си-минор;

II ОТДЕЛЕНИЕ

И. С. Бах — Концерт соль-мажор (3 части), 6 хоральных фантазий, Прелюдия и фуга ми-минор.

4 ФЕВРАЛЯ

I ОТДЕЛЕНИЕ

Бургстехуде — Прелюдия и фуга фа-диез-минор.

Брамс — Прелюдия и фуга ми-минор;

II ОТДЕЛЕНИЕ

И. С. Бах — Концерт соль-мажор.

Франк — Прелюдия, фуга, вариация.

Франк — Хоральная фантазия ля-минор.

Билеты продаются в кассе концертного зала «Бахор» с 12 ч. дня.

ТАШКЕНТСКОЕ МОНТАЖНОЕ УПРАВЛЕНИЕ «ПРОМВЕНТИЛЯЦИЯ»

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧЕНИКОВ

НА КУРСЫ

слесарей-вентиляционников по монтажу вентиляционных систем.

Срок обучения — 3 месяца.

Принимаются лица с 8-классным образованием.

За время обучения выплачивается стипендия в сумме 55 руб. 00 коп. в месяц.

Обращаться: г. Ташкент, 44, ул. Питомная, 5.

УТЕРЯННУЮ круглую печать ташкентской городской ярмарки «Фархадская» Управления торговли Ташгорисполкома **считать недействительной.**

Телевидение

СРЕДА — 2 ФЕВРАЛЯ

Первая программа. Ташкент. На русском языке: 18.00 Для юношества. «Старшеклассник». Факультет открывает двери. 18.40 «Ахборот». 18.55 «Усто». Док. фильм. **На узбекском языке:** 19.10 Ленинский университет миллионов. 19.25 «Ахборот». 19.40 «За научно-технический прогресс». 20.15 Телефильм. **Москва.** 22.15 «Время». **Ташкент.** 22.45 «Букет танцев». Концерт.

Вторая программа. Москва. 18.00 Новости. 18.10 Для школьников. «Творчество юных». Концерт. 19.00 В эфире «Молодость». 19.45 «Слагаемые успеха». Премьера док. фильма. 20.00 Творческий вечер Московского драмтеатра на Малой Бронной. **Ташкент.** 22.15 Реклама. 22.30 М. Ашрафи. Балет «Тимур-Малик». (Передача подготовлена для Центрального телевидения). **Москва.** 22.45 Концерт Государственного оркестра русских народных инструментов им. Осипова.

Третья программа. Ташкент. Учебная программа. На узбекском языке: 20.00 Экран учителя. «Самообразование учителя». 20.40 Для старшеклассников. Консультация по математике. «Составление функций графиков». 21.10 «Кража». Телевизионный худ. фильм. 1-я серия (на русском языке).

ЧЕТВЕРГ — 3 ФЕВРАЛЯ

Первая программа. Ташкент. 11.00 Новости. 11.10 «Внимание, черепаха». Худ. фильм (на узбекском языке). **Москва.** 12.35 Новости. 12.45 Для детей. «Выставка Буратино». 13.15 «Сюжет для небольшого рассказа». Худ. фильм. 14.40 «Индустрия океана». 15.50 «Тропа проселочная отчая». Премьера телевизионного док. фильма. **Ташкент. На русском языке;** 18.00 «Самый главный». Мультфильм для детей. 18.20 «Ахборот». **На узбекском языке:** 18.35 «Капитан Тенкеш». Многосерийный телевизионный худ. фильм. 1-я серия. 19.00 «Ахборот». 19.15 «Дойра зовет танцевать». Фильм-концерт. **Москва.** 20.00 Ленинский университет миллионов. 20.30 Киноочерк. 20.45 «На XI зимних олимпийских играх». Передача из Японии. 22.00 «Время». **Ташкент.** 22.30 «Сердце Бонивура». Худ. фильм 1-я серия (на узбекском языке).

Вторая программа. Москва. 18.20 Новости. 18.30 Для школьников. «Ребятам о зверятах». 19.00 И. Штраус. Вальсы. Исполняет Государственный симфонический оркестр. **Ташкент.** 20.00 Показывает студия «Ешлик». «Смена» (на русском языке). 20.50 «Казахский цирк». Телефильм. 21.15 «Улица 13 тополей». Худ. фильм (на узбекском языке). **Москва.** 22.30 «Карнавал». Телевизионный худ. фильм. 1-я серия. 23.30 Концерт по заявкам зрителей.

Третья программа. Ташкент. На русском языке: 20.00 «Боевые спутники мои». Фильм-концерт. 20.45 «Здоровье». Научно-популярная программа. 21.15 «Кража». Телевизионный худ. фильм. 2-я серия.

Радио

СРЕДА — 2 ФЕВРАЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.00 Беседа «Издательства к 50-летию образования СССР». 18.10 И. Хамраев. Кантата «Женщины Узбекистана». 18.40 Спортивная передача (рус.). 19.20 Казахская музыка. 20.00 Радиожурнал «Узбекистон ишчиси». 20.30 Концерт для работников промышленности. 21.00 Комментарий на международные темы (узб.). 21.10 Передача и концерт для работников сельского хозяйства. 22.15 Таджикская музыка. 22.40 Вечер поэзии (узб.). 23.15 Концерт-отдых. 24.00 Ночная музыкальная программа.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 Концерт дутаристов М. Юнусова и З. Абидова. 20.00 Таджикские народные песни. 20.30 Корейская музыка. 21.00 Литература братских республик. Рассказ белорусского писателя А. Савицкого «Женщина» (узб.). 21.40 Москва.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

18.00 Программа радиостанции «Ешлик». 19.00 Ж. Оффенбах. Оперетта «Багатель».

ЧЕТВЕРГ — 3 ФЕВРАЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.00 Передача из цикла «Город — селу» (узб.). 18.10 Фрагменты из узбекских балетов. 19.20 Татарская музыка. 20.00 Программа радиостанции «Ешлик».

Ташкентский ГК КП Узбекистана и исполком Ташгорсовета выражают глубокое соболезнование управляющему ремонтно-строительным трестом Ташгорисполкома П. П. Осипову по поводу смерти его жены

Евгении Дмитриевны ОСИПОВОЙ.

Коллектив ремонтно-строительного управления № 8 Горремстройтреста Ташгорисполкома выражает глубокое соболезнование управляющему трестом П. П. Осипову по поводу смерти его жены

Евгении Дмитриевны ОСИПОВОЙ.

НАШ АДРЕС: Ташкент, ГСП. ул. Дзержинского, 15.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: коммутатор от 33-02-49 до 33-02-58; заместители редактора — 33-29-09, 33-29-33; ответственный секретарь — 33-57-02; отдел партийных, советских и профсоюзных организаций, городского хозяйства — 33-29-42; отдел промышленности и строительства — 33-08-74; отдел литературы и искусства — 33-29-55; отдел писем и массовой работы, спорта — 33-29-70, отдел науки, вузов и школ, иллюстрации — 33-58-87; отдел информации — 33-28-95; отдел объявлений — 33-81-42.

Типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, гор. Ташкент. Индекс 64513. Р.00195. Б-2716.