

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

# Вечерний Ташкент

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

№ 8 (4406)  
СУББОТА,  
10 ЯНВАРЯ 1981 г.  
Издается с 1 июля 1966 г.  
Цена 2 коп.



ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «УЗБЕКСЕЛЬМАШ». В эти дни рабочие сборочного цеха № 4 ускоряют темп работ по выпуску широкорядных хлопковых тракторных сеялок — посыпаны не за горами. На СНИМКЕ: передовой слесарь-наладчик Владимир Аладов, заместитель начальника ОТК объединения Виктор Отрубянников и бригадир наладчиков Василий Андрияко ведут контроль качества только что изготавленных сеялок перед отправкой их в хлопконосящие колхозы и совхозы страны.

Ташкент  
Воскресный

ПРИГЛАШАЕТ МУЗЕЙ

ПРИКОСНУВШИСЬ  
К НАРОДНОМУ ТВОРЧЕСТВУ

Несомненно, маршруты выходного дня приведут многих горожан и гостей столицы на улицу Шишикова, 15. Именно здесь разместился Музей прикладного искусства. В его залах собрано 4,5 тысячи экспонатов, среди которых женские ювелирные украшения, ручные вышивки конца XIX — начала XX веков, национальные ткани, музыкальные инструменты, декоративные ковры, фарфор, мелкая пластика. Их авторы — народные мастера, заслуженные деятели искусств. Ежедневно в музее бывает до 700 посетителей. Специальные экскурсии подготовлены в зимние каникулы для школьников, приезжающих из Перми, Владивостока, Москвы, Киева.

Сейчас, — рассказывает директор музея Г. Карабарзов, — мы подготовили для экскурсантов еще одну экспозицию — изделия художественно-прикладного искусства, вынесенные соглашением промышленностью республики. Это ковры, керамика, чеканка, различные сувениры.

Постоянно пополняются и фонды музея. Члены экспедиции, вернувшись недавно из Сурхандарьи, привезли национальные ювелирные украшения, вышивки, сделанные руками народных умельцев. Поиск новых экспонатов будет продолжен в Хорезме, Кашикадарье, Андижане.

ВО ДВОРЦЕ КУЛЬТУРЫ

МИР ТВОИХ УВЛЕЧЕНИЙ

19 творческих коллективов организовано во Дворце культуры швейцаров. С удовольствием занимаются школьники, студенты, взрослые в фото- и изокружках, крошки и щиты, классах гитары и национальных инструментов, вокала и танцев.

С самого утра завтра в актовый зал Дворца культуры придут члены цирковой студии. Вместе со своим руководителем Ю. Долговым ребята будут изучать приемы акробатики, эквилибристики, жонглирования.

Настоящие энтузиасты занимаются в детском танцевальном коллективе, который недавно спровоцировал свой 25-летний юбилей и стал лауреатом премии Ленинского комсомола Узбекистана. Всегда с удовольствием смотрят выступления группы «Малыш, той-той» и «Пионер» — работники предприятий, труженики колхозных полей, воины подшефной части.

— Сейчас наш коллектив, — рассказывает его бессменный руководитель Н. Дмитриева, — готовит новую большую программу к XX съезду Компартии Узбекистана. Сюда будут включены полымя Штрауса и школьный вальс кадриль «Озорные матрешки» и современные ритмы.

КАК ВАС ОБСЛУЖИВАЮТ?

МОЛОДОЖЕНЫ  
ПРИМУТ ПОЗДРАВЛЕНИЯ

Завтра вечером, как обычно, заполнят залы ресторана «Ленинград». Будут слышны звуки музыки, песен. Словом, каждый, приведший сюда, сможет хорошо отдохнуть, повеселиться.

Ровно три года назад гостеприимно распахнули свои двери «Ленинград». За это время он стал одним из самых популярных в городе. С момента открытия его посетили свыше полу миллиона человек. Привлекает ресторан своим уютом, хорошим обслуживанием.

Из счастливой случайности именно завтра здесь состоится сотая по счету свадьба. Студентка политехнического института Дилдорум Умарова и рабочего аэрокосмического производства «Олимпийский парк» Абдурасул Файзуллаева с вступлением в брак поздравляют не только их родные и близкие, но и работники ресторана.

ИНИЦИАТИВА  
ОДОБРЕНА

«XXVI съезду КПСС

лические трудовые коллектива бригады клемально-сборочного цеха В. Киященко: выполнить задание одиннадцатой пятилетки по росту производительности труда за 3 года и шесть месяцев, а также бригады В. Андреева — обеспечить в 1981 году сверхплановое снижение по трудоемкости в основном за счет роста производительности труда.

С ценным начинанием выступил колектив бригады клемально-сборочного цеха В. Киященко: выполнить задание одиннадцатой пятилетки по росту производительности труда за 3 года и шесть месяцев, а также бригады В. Андреева — обеспечить в 1981 году сверхплановое снижение по трудоемкости в основном за счет роста производительности труда.

Ценные начинания авиастроителей одобрены парткомом, дирекцией, профкомом и комитетом комсомола авиабюджета имени В. П. Чкалова. Руководителям цехов, отделов и служб совместно с партийными, профсоюзными и комсомольскими организациями предложено провести в трудовых коллективах соответствующую организаторскую работу по обеспечению массового распространения ценных починов.

Так, слесарь-сборщик цеха шасси депутат Верховного Совета Узбекской ССР Н. Маниапов решил реализовать двухмесячное задание не позднее 3 февраля, в канун начала работы XX съезда коммунистов республики, а задание первого квартала выполнить до открытия XXVI съезда КПСС.

ПОСТРАНИЦАМ  
УЧРЕННИХ ГАЗЕТ

Свыше 35 тысяч тружеников Фрунзенского района г. Ташкента участвуют в социалистическом соревновании за достойную встречу XXVI съезда КПСС и ХХ съезда Компартии Узбекистана.

Воспитательной функции социалистического соревнования, повышение его роли в борьбе за улучшение качества продукции было поставлено на первое место. Для этого в борьбе за появление новых, более урожайных сортов хлопчатника.

Совет разработал конкретные рекомендации для партийных и профсоюзных организаций, Министерства легкой промышленности Узбекистана.

Публикуются Указ Президиума Верховного Совета СССР «О награждении журнала «Узбекистан коммунист» («Коммунист Узбекистана») орденом Дружбы народов» за заслуги в пропаганде марксизма-ленинизма, плодотворную работу по воспитанию общественного сознания.

Публикуются Указ Президиума Верховного Совета СССР «О награждении журнала «Узбекистан коммунист» («Коммунист Узбекистана») орденом Дружбы народов» за заслуги в пропаганде марксизма-ленинизма, плодотворную работу по воспитанию общественного сознания.

Публикуются Указ Президиума Верховного Совета СССР «О награждении журнала «Узбекистан коммунист» («Коммунист Узбекистана») орденом Дружбы народов» за заслуги в пропаганде марксизма-ленинизма, плодотворную работу по воспитанию общественного сознания.

Публикуются Указ Президиума Верховного Совета СССР «О награждении журнала «Узбекистан коммунист» («Коммунист Узбекистана») орденом Дружбы народов» за заслуги в пропаганде марксизма-ленинизма, плодотворную работу по воспитанию общественного сознания.

Публикуются Указ Президиума Верховного Совета СССР «О награждении журнала «Узбекистан коммунист» («Коммунист Узбекистана») орденом Дружбы народов» за заслуги в пропаганде марксизма-ленинизма, плодотворную работу по воспитанию общественного сознания.

Публикуются Указ Президиума Верховного Совета СССР «О награждении журнала «Узбекистан коммунист» («Коммунист Узбекистана») орденом Дружбы народов» за заслуги в пропаганде марксизма-ленинизма, плодотворную работу по воспитанию общественного сознания.

Публикуются Указ Президиума Верховного Совета СССР «О награждении журнала «Узбекистан коммунист» («Коммунист Узбекистана») орденом Дружбы народов» за заслуги в пропаганде марксизма-ленинизма, плодотворную работу по воспитанию общественного сознания.

Публикуются Указ Президиума Верховного Совета СССР «О награждении журнала «Узбекистан коммунист» («Коммунист Узбекистана») орденом Дружбы народов» за заслуги в пропаганде марксизма-ленинизма, плодотворную работу по воспитанию общественного сознания.

Публикуются Указ Президиума Верховного Совета СССР «О награждении журнала «Узбекистан коммунист» («Коммунист Узбекистана») орденом Дружбы народов» за заслуги в пропаганде марксизма-ленинизма, плодотворную работу по воспитанию общественного сознания.

Публикуются Указ Президиума Верховного Совета СССР «О награждении журнала «Узбекистан коммунист» («Коммунист Узбекистана») орденом Дружбы народов» за заслуги в пропаганде марксизма-ленинизма, плодотворную работу по воспитанию общественного сознания.

Публикуются Указ Президиума Верховного Совета СССР «О награждении журнала «Узбекистан коммунист» («Коммунист Узбекистана») орденом Дружбы народов» за заслуги в пропаганде марксизма-ленинизма, плодотворную работу по воспитанию общественного сознания.

Публикуются Указ Президиума Верховного Совета СССР «О награждении журнала «Узбекистан коммунист» («Коммунист Узбекистана») орденом Дружбы народов» за заслуги в пропаганде марксизма-ленинизма, плодотворную работу по воспитанию общественного сознания.

Публикуются Указ Президиума Верховного Совета СССР «О награждении журнала «Узбекистан коммунист» («Коммунист Узбекистана») орденом Дружбы народов» за заслуги в пропаганде марксизма-ленинизма, плодотворную работу по воспитанию общественного сознания.

Публикуются Указ Президиума Верховного Совета СССР «О награждении журнала «Узбекистан коммунист» («Коммунист Узбекистана») орденом Дружбы народов» за заслуги в пропаганде марксизма-ленинизма, плодотворную работу по воспитанию общественного сознания.

Публикуются Указ Президиума Верховного Совета СССР «О награждении журнала «Узбекистан коммунист» («Коммунист Узбекистана») орденом Дружбы народов» за заслуги в пропаганде марксизма-ленинизма, плодотворную работу по воспитанию общественного сознания.

Публикуются Указ Президиума Верховного Совета СССР «О награждении журнала «Узбекистан коммунист» («Коммунист Узбекистана») орденом Дружбы народов» за заслуги в пропаганде марксизма-ленинизма, плодотворную работу по воспитанию общественного сознания.

Публикуются Указ Президиума Верховного Совета СССР «О награждении журнала «Узбекистан коммунист» («Коммунист Узбекистана») орденом Дружбы народов» за заслуги в пропаганде марксизма-ленинизма, плодотворную работу по воспитанию общественного сознания.

Публикуются Указ Президиума Верховного Совета СССР «О награждении журнала «Узбекистан коммунист» («Коммунист Узбекистана») орденом Дружбы народов» за заслуги в пропаганде марксизма-ленинизма, плодотворную работу по воспитанию общественного сознания.

Публикуются Указ Президиума Верховного Совета СССР «О награждении журнала «Узбекистан коммунист» («Коммунист Узбекистана») орденом Дружбы народов» за заслуги в пропаганде марксизма-ленинизма, плодотворную работу по воспитанию общественного сознания.

Публикуются Указ Президиума Верховного Совета СССР «О награждении журнала «Узбекистан коммунист» («Коммунист Узбекистана») орденом Дружбы народов» за заслуги в пропаганде марксизма-ленинизма, плодотворную работу по воспитанию общественного сознания.

Публикуются Указ Президиума Верховного Совета СССР «О награждении журнала «Узбекистан коммунист» («Коммунист Узбекистана») орденом Дружбы народов» за заслуги в пропаганде марксизма-ленинизма, плодотворную работу по воспитанию общественного сознания.

Публикуются Указ Президиума Верховного Совета СССР «О награждении журнала «Узбекистан коммунист» («Коммунист Узбекистана») орденом Дружбы народов» за заслуги в пропаганде марксизма-ленинизма, плодотворную работу по воспитанию общественного сознания.

Публикуются Указ Президиума Верховного Совета СССР «О награждении журнала «Узбекистан коммунист» («Коммунист Узбекистана») орденом Дружбы народов» за заслуги в пропаганде марксизма-ленинизма, плодотворную работу по воспитанию общественного сознания.

Публикуются Указ Президиума Верховного Совета СССР «О награждении журнала «Узбекистан коммунист» («Коммунист Узбекистана») орденом Дружбы народов» за заслуги в пропаганде марксизма-ленинизма, плодотворную работу по воспитанию общественного сознания.

Публикуются Указ Президиума Верховного Совета СССР «О награждении журнала «Узбекистан коммунист» («Коммунист Узбекистана») орденом Дружбы народов» за заслуги в пропаганде марксизма-ленинизма, плодотворную работу по воспитанию общественного сознания.

Публикуются Указ Президиума Верховного Совета СССР «О награждении журнала «Узбекистан коммунист» («Коммунист Узбекистана») орденом Дружбы народов» за заслуги в пропаганде марксизма-ленинизма, плодотворную работу по воспитанию общественного сознания.

Публикуются Указ Президиума Верховного Совета СССР «О награждении журнала «Узбекистан коммунист» («Коммунист Узбекистана») орденом Дружбы народов» за заслуги в пропаганде марксизма-ленинизма, плодотворную работу по воспитанию общественного сознания.

Публикуются Указ Президиума Верховного Совета СССР «О награждении журнала «Узбекистан коммунист» («Коммунист Узбекистана») орденом Дружбы народов» за заслуги в пропаганде марксизма-ленинизма, плодотворную работу по воспитанию общественного сознания.

Публикуются Указ Президиума Верховного Совета СССР «О награждении журнала «Узбекистан коммунист» («Коммунист Узбекистана») орденом Дружбы народов» за заслуги в пропаганде марксизма-ленинизма, плодотворную работу по воспитанию общественного сознания.

Публикуются Указ Президиума Верховного Совета СССР «О награждении журнала «Узбекистан коммунист» («Коммунист Узбекистана») орденом Дружбы народов» за заслуги в пропаганде марксизма-ленинизма, плодотворную работу по воспитанию общественного сознания.

Публикуются Указ Президиума Верховного Совета СССР «О награждении журнала «Узбекистан коммунист» («Коммунист Узбекистана») орденом Дружбы народов» за заслуги в пропаганде марксизма-ленинизма, плодотворную работу по воспитанию общественного сознания.

Публикуются Указ Президиума Верховного Совета СССР «О награждении журнала «Узбекистан коммунист» («Коммунист Узбекистана») орденом Дружбы народов» за заслуги в пропаганде марксизма-ленинизма, плодотворную работу по воспитанию общественного сознания.

Публикуются Указ Президиума Верховного Совета СССР «О награждении журнала «Узбекистан коммунист» («Коммунист Узбекистана») орденом Дружбы народов» за заслуги в пр

# ПРЕДЛАГАЮТ КОММУНИСТЫ

Партийная группа участка пластика по праву считается лучшей в производственном объединении «Узбексельмаш». Все above, передовое здесь, как говорится, подхватывают на лету и внедряют у себя. Не случайно коммунисты патрульными одними из первых приступили к изучению и обсуждению проекта ЦК КПСС на XXVI съезду партии. Начальник участка Г. Сосин говорит:

— Каждый пункт проекта заключает в себе конкретную программу действий для тружеников страны.

Нас не могут не заинтересовать меры, направленные на повышение благосостояния советских людей. Но я понимаю так: чтобы жить лучше, надо и работать лучше. Планируется довести средний заработка рабочих почти до двухсот рублей. Но для этого необходимо повышать производительность труда, эффективно использовать имеющиеся резервы.

Но больше всего меня заинтересовало вот что. В проекте указывается на необходимость шире использовать различные заменители металла, организовать переработку отходов непосредственно на предприятиях. Эта часть проекта касается нас самым непосредственным образом.

Проблема волнует не только начальника, но весь коллектив участка. С каждым годом здесь увеличивается производство деталей из пластика и капрона, успешно заменяющих металлические. К примеру, если в 1975 году было изготовлено 400 тонн деталей из синтетических материалов, то в завершающем году десяти пятилетки их производство увеличилось вдвое, а следующему пятилетию планируется довести выпуск таких деталей до тысячи тонн. Но это не получит тот, кто не опаздывает на работу, не уходит раньше времени на обед.

Особое внимание уделяем рациональному использованию рабочего времени, — говорит патрульный. Это будет спротивлено, когда больше получит тот, кто не опаздывает на работу, не уходит раньше времени на обед.

Вот так, с конкретными предложениями по улучшению работы предприятия в одиннадцатом пятилетке проходит на «Узбексельмаше» обсуждение проекта ЦК КПСС на XXVI съезду партии.

В. ДРАЧЕВ.

**ТЮМЕНСКАЯ ОБЛАСТЬ.** Почти на 900 километров протянулась великая Обь по территории Ханты-Мансийского автономного округа. Это главная водная артерия северного нефтяного края.

На СНИМКЕ: в Сургутском речном порту на Оби. Эти трубы, доставленные по реке, предназначены для строительства новых нефтегазопроводов, по которым ценные топливо и сырье пойдет с северных промыслов в промышленные центры страны.

Фото И. Сапожкова.  
(фотохроника ТАСС).



«К XXVI съезду КПСС — задание первого квартала 1981 года». Под этим девизом трудится одна из передовых brigad СУ-35 треста № 159 Газеташкентстроя, возглавляемая Аскаром Кульматовым. В десяти пятилетке коллектив участвовал в строительстве важных народнохозяйственных объектов. Высокие рубежи намечены коллективом и на одиннадцатую пятилетку.

На СНИМКЕ: звено бригады А. Кульматова.

Фото Р. Альбекова.

С огромным удовлетворением воспользовались труженники Ташкентского сельскохозяйственного объединения «Урнугл». Поголовье ялов на начало Нового года животноводы куплено на 40 тысяч. Это достижение — результат использования передового опыта и прогрессивных методов выращивания молодняка. Государству дано значительное количество молока и мяса ялов. Свои трудовые победы труженики «Урнугл» посыпают 60-летнему юбилею Монгольской народной революции.

ГАВАНА. Праздник Нового года совпало с многих кубинских семьях с новосельем. Тысячи чудных просторных настрык были сданы в конце прошедшего года строителями республики.

«Люди белых настрык» — так называют на Кубе строителей, чьи труд пользуется заслуженным уважением в народе. В любом уголке острова можно увидеть, взмущенные вымыши башенные краны, строительные леса, растущие корпузы зданий, ставшие неотъемлемой чертой кубинского пейзажа.

Наиболее широкий размах приобрело гражданское и промышленное строительство в минувшем пятилетии. Так, с 1976—1980 годы кубинским строителям возведено различных объектов на общую сумму 7 млрд. песо. Среди них — более 300 промышленных сооружений. Это и цементный завод имени Карла Маркса в Сиенфуэгосе, фармацевтическая фабрика в Гаване, другие предприятия различных отраслей народного хозяйства страны.

С огромным удовлетворением воспользовались труженники Ташкентского сельскохозяйственного объединения «Урнугл». Поголовье ялов на начало Нового года достигло 40 тысяч. Это достижение — результат использования передового опыта и прогрессивных методов выращивания молодняка. Государству дано значительное количество молока и мяса ялов. Свои трудовые победы труженики «Урнугл» посыпают 60-летнему юбилею Монгольской народной революции.

ГАВАНА. Праздник Нового года совпало с многих кубинских семьях с новосельем. Тысячи чудных просторных настрык были сданы в конце прошедшего года строителями республики.

«Люди белых настрык» — так называют на Кубе строителей, чьи труд пользуется заслуженным уважением в народе. В любом уголке острова можно увидеть, взмущенные вымыши башенные краны, строительные леса, растущие корпузы зданий, ставшие неотъемлемой чертой кубинского пейзажа.

Наиболее широкий размах приобрело гражданское и промышленное строительство в минувшем пятилетии. Так, с 1976—1980 годы кубинским строителям возведено различных объектов на общую сумму 7 млрд. песо. Среди них — более 300 промышленных сооружений. Это и цементный завод имени Карла Маркса в Сиенфуэгосе, фармацевтическая фабрика в Гаване, другие предприятия различных отраслей народного хозяйства страны.

## ПО ПУТИ ТЕХНИЧЕСКОГО ПРОГРЕССА

# Больше хороший обувь

Со сдачей в эксплуатацию еще одного корпуса производственного объединения по постановлению октября 1980 г. Пленума ЦК КПСС, проект «Основных направлений экономического и социального развития ССРР на 1981—1985 годы и на период до 1990 года», где особо подчеркивается, что подъем жизненного уровня народа, удовлетворение его растущих потребностей непосредственно связана с развитием отраслей, выпускающими товары народного потребления.

Выпуск продукции легкой промышленности возрастет за одиннадцатую пятилетку на 4,3 процента, больше будет выпускаться модельной обуви, кожаной, замшевой, тканей и других товаров, пользующихся повышенным спросом населения.

А это значит, что работники легкой промышленности должны продолжить совершенствование олаты труда в коллективе, исходя из личного вклада каждого в общее дело.

Особое внимание уделяем рациональному использованию рабочего времени, — говорит патрульный.

— Это будет спротивлено, когда больше получит тот, кто не опаздывает на работу, не уходит раньше времени на обед.

Более того, с конкретными предложениями по улучшению работы предприятия в одиннадцатом пятилетке проходит на «Узбексельмаше» обсуждение проекта ЦК КПСС на XXVI съезду партии.

С. АЮПОВ,

генеральный директор обувного производственного объединения.

За последние годы

обувное производство

благодаря развитию химии и машиностроения все более перево-

зится на индустриальную основу. Традиционные методы скрепления деталей вытесняются химическими, широкое применение в производстве находят синтетические искусственные материалы. В соответствии с изменениями технологических процессов, особенностями новых материалов, новыми организа-

циями в эксплуатацию еще одного корпуса производственного объединения увеличилась до 2 миллионов пар обуви в год.

Ныне у нас действует

отдел управления качеством продукции, сыгравший немаловажную роль в улучшении качества выпускаемой продукции.

Широкий отклик на

предприятия, во всех цеховых коллективах должна найти инициатива передовых предпринимателей страны по введениюbrigandной формы организации и оплаты труда. В одиннадцатой пятилетке brigandной формы работы станет основной и в значительной степени поможет нам в борьбе с нарушителями трудовой дисциплины.

При этом поможем нам в плане технического перевооружения фабрики мы берем за основу улучшение эффективности производства и качества всей работы. На этот год нам будет выделено новое высокопроизводительное импортное оборудование для изготовления юфтевой обуви с клеевым захватом.

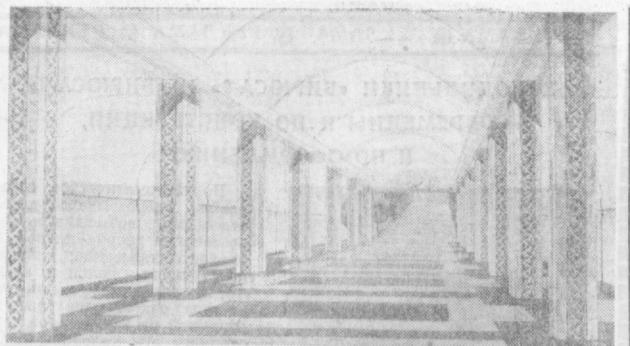
В дальнейшем будет решен вопрос о приобретении импортных потоков для выпуска мужской модельной обуви. Все это явится большим подспорьем в ускорении темпов технического прогресса.

В эти дни по всеместно развертывается социалистическое соревнование за достойную встречу XXVI съезда ЦК КПСС, проекта ЦК КПСС на XXVI съезду партии.

С. АЮПОВ,

генеральный директор обувного производственного объединения.

С. АЮПОВ,



## ДЛЯ ДОМАШНЕГО ОБИХОДА

**Изобретение**

Опытно-ремонтный и эксплуатационный завод в 1981 году увеличит выпуск товаров народного потребления в 2,5 раза, уже изготовлены опытные образцы новой продукции. Это гладильные доски на различных металлических ножках. Их конструкция позволяет придать доске желаемый уголок. Имеются

приспособление для гладкения рукавов, Гладильная доска в сложенном виде занимает совсем немного места.

Для садоводов, огородников и строителей завод начнет выпускать металлические лопаты.

А. ГУБАЙДУЛЛИН.

## Телевизор в портфеле

Экран толщиной три миллиметра придет на недалеком будущем на смену сегодняшним телевизорам. Кинескопом в таком аппарате может служить стеклянная пластина с плотно прилегающими к ней специальными пленками, которые созданы в Институте полупроводников Академии наук Украины.

Эти чудо-пленки и выполняют роль устройств, воспринимающих и преобразующих изображение электрические сигналы — говорит доктор физико-математических наук Н. Власенко. — Сцепление между ними настолько прочно, что конструкции

не страшна самая сильная тряска.

Новника найдет широкое применение в производственных, в частности в АСУ, где не обойтись без различных телевизионных устройств, индикаторных табло, дисплеев, осциллографов.

Придет полупроводниковый телевизор и в наш дом. Такой телевизор можно повесить на стену, как картину.

Из свободно можно будет пользоваться на загородной прогулке и даже поездке на транспорте — вынув из портфеля, словно книгу.

Т. ЛАРИНА, корр. ТАСС.

Киев.

— Скажите, пожалуйста, в простом, без просьбы о помощи, вам звонят?

Конечно! Сейчас вот тоже — звонят мой бывший пациент. Поздравляя с предзнакомом. Хотя, откровенно признаюсь, чаще все-таки звонят, когда я являюсь врачом. Поэтому каждый раз я сам спрашиваю — требуется ли моя помощь?

— И еще вопрос, связанный с телефонным разговором. Вы сказали о большом желудке. Профессора, оказываетесь, тоже болеют...

— К сожалению, природа не сделала профессора из какого-либо особого материала. Врач тоже человек, и ничто человеческое, в том числе и болезни, ему не чуждо.

В связи с этим в народе говорят: все или почти все болеют от нервов. Разделяете ли вы — как врач и как пациент одновременно — это мнение?

— Берите ли, болезни отражают условия и стиль нашей жизни.

Главная характеристика современной жизни — остройший дефицит времени. Двадцати четырех часов человек испытывает довольно ощущимые перегрузки. А эти перегрузки тяжелым временем ложатся на нервную систему.

В стремлении сделать больше в короткий срок человек стал меньше двигаться. Раньше ходили пешком, теперь — плавают транспорт, лучше — скоростной. Мы почти перестали заниматься трудом, связанным с домашним хозяйством. В итоге получается яркая красота и привлекательность русского фарфора.

Елена Андреевна Бубнова — специалист по керамике, исследует коллекцию кузнецкого фарфора, который хранится в музее Конаковского фарфорового завода, видит в изделиях Кузнецова в нескользко огрубленном виде все основные тенденции декоративно-прикладного искусства и художественной промышленности своего времени, которым были свойственные экспликация, несомненно быстрая смена модных увлечений, стилизаторство.

И еще: изделия выпускались из хорошей белой массы, с прекрасным разливом глазури, яркими красками, но в художественном отношении они уязвимы со всех сторон. К тому же накануне Великого Октября Кузнецкая фабрика в Тверской губернии находилась в тяжелом состоянии. Декретом Совета Народных Комиссаров РСФСР 1918 года в числе других крупных промышленных предприятий она была национализирована. Фабрика в Вербниках после революции стала называться Государственным Дмитровским фарфоровым заводом, который оказался намного более деятельным производством.

Завод Гарднера — на протяжении всего времени существования был лучшим частным заводом, принимал участие во многих промышленных выставках, неоднократно удостаивался золотых и серебряных медалей. Однако наследники Гарднера не выдержали конкуренции и вынуждены были продать свое предприятие. Отличить подлинного «Гарднера» от «Кузнецова» можно не только по марке, а также по фарфоре, буда, гипертона, типичной гипоконициско-хронической болезнью.

На СНИМКЕ: производство фабрики Кузнецова.

Фото автора.

Позже, в XVIII веке, из сийской мануфактурной глины Д. И. Кузнецова, судя по всему, произошло. В 1853 году в Петербурге Виноградов организовал золотую медаль.

На последующих выставках в семье Кузнецовых, рассказывает М. С. Кузнецова, прибавляются инициалы — М. С. Эти клейма свидетельствуют о том, что завод перешел к внуку основателя промысла — Матвею Сидоровичу Кузнецова, который оказался намного более деятельным производством.

Произбрата в 1870 году предприятие Аурбаха в селе Кузнецово Тверской губернии, он переименовал его в фабрику М. С. Кузнецова, и на выпускаемых изделиях появился соответствующий клейм. К 90-м годам М. С. Кузнецова уже имел завод в Дубне, в Риге, Будапеште. На одном из изделий завода Кузнецова было свое клеймо.

Об истории зарождения кузнецкого производствия известно, что в 1853 году в Тверской губернии, на правом берегу реки Кузнецкой, Ильине земли, богатые залежами огнеупорных глин, стали центром горного промысла еще в начале ХV века. Здесь возникли первые небольшие фабрики по производству посуды и детской глиняной игрушки.

Как известно, всякий промысел зарождается, крепнет и набирает силы там, где есть сырье и умелцы. Благодаря

известному для зарождения керамического промысла в России было село Гжель, что раскинуло свои земли на правом берегу реки Гжельки. Именно эти земли, богатые залежами огнеупорных глин, стали центром горного промысла еще в начале ХV века. Здесь возникли первые небольшие фабрики по производству посуды и детской глиняной игрушки.

Мы их собрали, рассматривая коллекции этого фарфора, которые хранятся ныне в фондах Ташкентского музея искусств, в музее Конаковского фарфорового завода имени М. И. Калинина, а также в музеях Саратова, Москвы, Ленинграда. Когда из всего обилия марок выделилась небольшая ярлычка, принадлежащая Кузнецовым, систематизировали их и собирали о них сведения, то перед нами предстало событие и удивительная история фарфорового промысла Кузнецовых, охватывающая более чем восемьдесят лет.

Как известно, всякий промысел зарождается, крепнет и набирает силы там, где есть сырье и умелцы. Благодаря

известному для зарождения керамического промысла в России было село Гжель, что раскинуло свои земли на правом берегу реки Гжельки. Именно эти земли, богатые залежами огнеупорных глин, стали центром горного промысла еще в начале ХV века. Здесь возникли первые небольшие фабрики по производству посуды и детской глиняной игрушки.

Мы их собрали, рассматривая коллекции этого фарфора, которые хранятся ныне в фондах Ташкентского музея искусств, в музее Конаковского фарфорового завода имени М. И. Калинина, а также в музеях Саратова, Москвы, Ленинграда. Когда из всего обилия марок выделилась небольшая ярлычка, принадлежащая Кузнецовым, систематизировали их и собирали о них сведения, то перед нами предстало событие и удивительная история фарфорового промысла Кузнецовых, охватывающая более чем восемьдесят лет.

Как известно, всякий промысел зарождается, крепнет и набирает силы там, где есть сырье и умелцы. Благодаря

известному для зарождения керамического промысла в России было село Гжель, что раскинуло свои земли на правом берегу реки Гжельки. Именно эти земли, богатые залежами огнеупорных глин, стали центром горного промысла еще в начале ХV века. Здесь возникли первые небольшие фабрики по производству посуды и детской глиняной игрушки.

Мы их собрали, рассматривая коллекции этого фарфора, которые хранятся ныне в фондах Ташкентского музея искусств, в музее Конаковского фарфорового завода имени М. И. Калинина, а также в музеях Саратова, Москвы, Ленинграда. Когда из всего обилия марок выделилась небольшая ярлычка, принадлежащая Кузнецовым, систематизировали их и собирали о них сведения, то перед нами предстало событие и удивительная история фарфорового промысла Кузнецовых, охватывающая более чем восемьдесят лет.

Как известно, всякий промысел зарождается, крепнет и набирает силы там, где есть сырье и умелцы. Благодаря

известному для зарождения керамического промысла в России было село Гжель, что раскинуло свои земли на правом берегу реки Гжельки. Именно эти земли, богатые залежами огнеупорных глин, стали центром горного промысла еще в начале ХV века. Здесь возникли первые небольшие фабрики по производству посуды и детской глиняной игрушки.

Мы их собрали, рассматривая коллекции этого фарфора, которые хранятся ныне в фондах Ташкентского музея искусств, в музее Конаковского фарфорового завода имени М. И. Калинина, а также в музеях Саратова, Москвы, Ленинграда. Когда из всего обилия марок выделилась небольшая ярлычка, принадлежащая Кузнецовым, систематизировали их и собирали о них сведения, то перед нами предстало событие и удивительная история фарфорового промысла Кузнецовых, охватывающая более чем восемьдесят лет.

Как известно, всякий промысел зарождается, крепнет и набирает силы там, где есть сырье и умелцы. Благодаря

известному для зарождения керамического промысла в России было село Гжель, что раскинуло свои земли на правом берегу реки Гжельки. Именно эти земли, богатые залежами огнеупорных глин, стали центром горного промысла еще в начале ХV века. Здесь возникли первые небольшие фабрики по производству посуды и детской глиняной игрушки.

Мы их собрали, рассматривая коллекции этого фарфора, которые хранятся ныне в фондах Ташкентского музея искусств, в музее Конаковского фарфорового завода имени М. И. Калинина, а также в музеях Саратова, Москвы, Ленинграда. Когда из всего обилия марок выделилась небольшая ярлычка, принадлежащая Кузнецовым, систематизировали их и собирали о них сведения, то перед нами предстало событие и удивительная история фарфорового промысла Кузнецовых, охватывающая более чем восемьдесят лет.

Как известно, всякий промысел зарождается, крепнет и набирает силы там, где есть сырье и умелцы. Благодаря

известному для зарождения керамического промысла в России было село Гжель, что раскинуло свои земли на правом берегу реки Гжельки. Именно эти земли, богатые залежами огнеупорных глин, стали центром горного промысла еще в начале ХV века. Здесь возникли первые небольшие фабрики по производству посуды и детской глиняной игрушки.

Мы их собрали, рассматривая коллекции этого фарфора, которые хранятся ныне в фондах Ташкентского музея искусств, в музее Конаковского фарфорового завода имени М. И. Калинина, а также в музеях Саратова, Москвы, Ленинграда. Когда из всего обилия марок выделилась небольшая ярлычка, принадлежащая Кузнецовым, систематизировали их и собирали о них сведения, то перед нами предстало событие и удивительная история фарфорового промысла Кузнецовых, охватывающая более чем восемьдесят лет.

Как известно, всякий промысел зарождается, крепнет и набирает силы там, где есть сырье и умелцы. Благодаря

известному для зарождения керамического промысла в России было село Гжель, что раскинуло свои земли на правом берегу реки Гжельки. Именно эти земли, богатые залежами огнеупорных глин, стали центром горного промысла еще в начале ХV века. Здесь возникли первые небольшие фабрики по производству посуды и детской глиняной игрушки.

Мы их собрали, рассматривая коллекции этого фарфора, которые хранятся ныне в фондах Ташкентского музея искусств, в музее Конаковского фарфорового завода имени М. И. Калинина, а также в музеях Саратова, Москвы, Ленинграда. Когда из всего обилия марок выделилась небольшая ярлычка, принадлежащая Кузнецовым, систематизировали их и собирали о них сведения, то перед нами предстало событие и удивительная история фарфорового промысла Кузнецовых, охватывающая более чем восемьдесят лет.

Как известно, всякий промысел зарождается, крепнет и набирает силы там, где есть сырье и умелцы. Благодаря

известному для зарождения керамического промысла в России было село Гжель, что раскинуло свои земли на правом берегу реки Гжельки. Именно эти земли, богатые залежами огнеупорных глин, стали центром горного промысла еще в начале ХV века. Здесь возникли первые небольшие фабрики по производству посуды и детской глиняной игрушки.

Мы их собрали, рассматривая коллекции этого фарфора, которые хранятся ныне в фондах Ташкентского музея искусств, в музее Конаковского фарфорового завода имени М. И. Калинина, а также в музеях Саратова, Москвы, Ленинграда. Когда из всего обилия марок выделилась небольшая ярлычка, принадлежащая Кузнецовым, систематизировали их и собирали о них сведения, то перед нами предстало событие и удивительная история фарфорового промысла Кузнецовых, охватывающая более чем восемьдесят лет.

Как известно, всякий промысел зарождается, крепнет и набирает силы там, где есть сырье и умелцы. Благодаря

известному для зарождения керамического промысла в России было село Гжель, что раскинуло свои земли на правом берегу реки Гжельки. Именно эти земли, богатые залежами огнеупорных глин, стали центром горного промысла еще в начале ХV века. Здесь возникли первые небольшие фабрики по производству посуды и детской глиняной игрушки.

Мы их собрали, рассматривая коллекции этого фарфора, которые хранятся ныне в фондах Ташкентского музея искусств, в музее Конаковского фарфорового завода имени М. И. Калинина, а также в музеях Саратова, Москвы, Ленинграда. Когда из всего обилия марок выделилась небольшая ярлычка, принадлежащая Кузнецовым, систематизировали их и собирали о них сведения, то перед нами предстало событие и удивительная история фарфорового промысла Кузнецовых, охватывающая более чем восемьдесят лет.

Как известно, всякий промысел зарождается, крепнет и набирает силы там, где есть сырье и умелцы. Благодаря

известному для зарождения керамического промысла в России было село Гжель, что раскинуло свои земли на правом берегу реки Гжельки. Именно эти земли, богатые залежами огнеупорных глин, стали центром горного промысла еще в начале ХV века. Здесь возникли первые небольшие фабрики по производству посуды и детской глиняной игрушки.

Мы их собрали, рассматривая коллекции этого фарфора, которые хранятся ныне в фондах Ташкентского музея искусств, в музее Конаковского фарфорового завода имени М. И. Калинина, а также в музеях Саратова, Москвы, Ленинграда. Когда из всего обилия марок выделилась небольшая ярлычка, принадлежащая Кузнецовым, систематизировали их и собирали о них сведения, то перед нами предстало событие и удивительная история фарфорового промысла Кузнецовых, охватывающая более чем восемьдесят лет.

Как известно, всякий промысел зарождается, крепнет и набирает силы там, где есть сырье и умелцы. Благодаря

известному для зарождения керамического промысла в России было село Гжель, что раскинуло свои земли на правом берегу реки Гжельки. Именно эти земли, богатые залежами огнеупорных глин, стали центром горного промысла еще в начале ХV века. Здесь возникли первые небольшие фабрики по производству посуды и детской глиняной игрушки.

Мы их собрали, рассматривая коллекции этого фарфора, которые хранятся ныне в фондах Ташкентского музея искусств, в музее Конаковского фарфорового завода имени М. И. Калинина, а также в музеях Саратова, Москвы, Ленинграда. Когда из всего обилия марок выделилась небольшая ярлычка, принадлежащая Кузнецовым, систематизировали их и собирали о них сведения, то перед нами предстало событие и удивительная история фарфорового промысла Кузнецовых, охватывающая более чем восемьдесят лет.

# СЕМЬ ДНЕЙ У ГОЛУБОГО ЭКРАНА \* СЕМЬ ДНЕЙ У ГОЛУБОГО ЭКРАНА \* СЕМЬ ДНЕЙ У ГОЛУБОГО ЭКРАНА \*

ПОНЕДЕЛЬНИК — 12 ЯНВАРЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». 9.40 Утренняя гимнастика. 10.05 «Веселые старты». 10.50 Концерт хора Гостелерадио Молдавской ССР 11.20 «В мире животных». 12.20 Симфонические миниатюры советских композиторов. 12.45 Новости. 15.00 Новости. 15.20 Программа телевизионных документальных фильмов. 16.10 «Беседы о праве». 16.40 «Мамин школа». 17.10 В. Моцарт. «Квинтет для валторни и струнных инструментов ми бемоль мажор». Передача из Ленинграда. 17.30 «Объекты».

18.00 «Спор-клуб». 19.00 «Веселые нотки». 19.15 «Платформа И КОЛЛЕКТИВ». «Новая Каиринская стена». 19.45 «Любимые мелодии». Концерт ансамбля электромузикальных инструментов. 20.10 «Парень из тайги». Художественный фильм. 21.30 «Время». 22.05 «Кинокамера смотрит в мир». Ведущий — политический обозреватель И. Фесуненко. 23.45 «Сегодня в мире».

Четвертая программа Центрального телевидения

В связи с профилактикой в понедельник, 12 января, передачи IV программы ЦТ транслироваться не будут.

Программы Узбекского телевидения

СРЕДА — 14 ЯНВАРЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». 9.40 Утренняя гимнастика. 10.05 Программа мультипликационных фильмов «Верши и корешки», «Рассказ о зайчиках», «Крот и зайчик». Театральная механика. 22.25 «Сказка о Снегурочке». 10.35 «Приключения принца Форизеля». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 1-я серия. 11.50 «Одесса лира русской звучала». Фильм-концерт. 12.20 «Да здравствует кино!». Телевизионный документальный фильм. 12.50 Новости. 15.00 Новости. 15.20 Программа документальных фильмов телевизионных студий страны. 16.25 «Родная природа». 16.45 «Русская речь». 17.15 «Отзовитесь, горностаи!».

17.45 Происшествие И. Жиганова исполнит академический симфонический оркестр Московской государственной филармонии. 18.35 «Подвиг». 19.00 «В каждом рисунке — солнце». 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 «Песни молодости». Фильм-концерт. 19.55 «Чоловек и закон». 20.25 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Приключения принца Форизеля», 2-я серия. 21.30 «Время». 22.05 К 200-летию города Волжска. Премьера телевизионного документального фильма «Волжь». 22.35 «Сегодня в мире». 22.50 «Лица друзей». 23.35 Концерт эстрадно-симфонического оркестра Центрального телевидения и Всесоюзного радио.

Четвертая программа Центрального телевидения

20.00 Программа передач. 20.05 Новости. 20.25 «Занимательная математика». 20.55 «Киль был чопом». Телевизионный ведущий алко-голиками. 21.10 Для студентов-заочников. Высшая математика. 22.10 «Невидимка». Телевизионный художественный фильм (рис.).

ВТОРНИК — 13 ЯНВАРЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». 9.40 Утренняя гимнастика. 10.05 «Парень из тайги». Художественный фильм. 11.25 Игрят национальный ансамбль «Гармония» Киевской государственной филармонии. 12.55 Новости. 15.00 Новости. 15.20 «Твой труд — твой выгода». Кинопрограмма. 18.00 «Советская пейзажная живопись 20-х и 30-х годов». 18.30 «Наши адреса». — Советский Союз». Программа с учащим ку-десными коллективами Кемеровской области. Передача из Кемерово. 17.05 «Адреса молодых».

18.05 Симфонический концерт из произведения М. Кляйнаша. 19.45 «Алкоголизм». Веседы врача. 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 Играют дуэт Международных конкурсов С. Шахмурасова (спринтер) и А. Гарин (гитара). 19.40 «Жизнь науки». Академия науки Киргизской ССР. 20.25 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Приключения принца Форизеля». По мотивам рассказов Р. Стивенсона. 1-я серия. 21.30 «Время». 22.05 Встреча с писателем А. Софроновым в концертной студии Останкино. В первом (23.05) — «Сегодня в мире».

Четвертая программа Центрального телевидения

22.00 «Музыкальный кинотеатр». 23.30 «Ляи рождаются на снегу». Телевизионный документальный фильм. 23.00 «Спокойной ночи, малыши». 23.15 Кубок обладателей кубков по баскетболу. Мужчины. «Жадырикс» (Наулас). — «Сибирь» (г. Канты, Итиль). Передача из Каумаса. 23.55 Конец ретрансляции из Москвы.

Программы Узбекского телевидения

ПЯТНИЦА — 16 ЯНВАРЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». 9.40 Утренняя гимнастика. 10.05 «Парень из тайги». Стандарт (г. Ляж, Бельгия). Трансляция из Дворца спорта «Динамо». В первом (22.45) — «Спокойной ночи, малыши». 23.30 Чемпионат ССР по водному поло. «Динамо» (Алма-Ата) — «Динамо» (Москва). Передача из Минска. 24.00 Конец ретрансляции из Москвы.

Четвертая программа Центрального телевидения

11.25 Программа передач. 11.30 Телевизионная программа: «Король дна Моря» (повторение). 12.30 Фильм — детям. «Новогодний подвиг» (рис.). 12.55 «Капитаны Голубой арагуны». Художественный фильм.

13.15 Программа передач. 18.20 «Веселочки». Мультфильм. 18.30 «Еш чут». Спортивная передача для школьников. 19.00 «След на земле». Документальный фильм («Узбектелекрафм»). 19.15 «Сельская жизнь». Каттакурганский животноводческий промышленный комплекс (рис.). 19.30 «Ахборот» (рис.). 19.45 «Ахборот». 20.50 «Ильхом». Телевизионный клуб творческой молодежи. 21.30 Москва. «Время». 22.05 «В эту новогоднюю ночь». Праздничная музыкальная программа (повторение от 31 декабря). 00.30 Программа передач.

20.00 Программа передач. 20.05 Новости. 20.25 Для студентов-заочников. Английский язык. 20.55 Для студентов-заочников. Химия. 21.55 «От нашего главного корреспондента» (рис.). 22.25 «В мертвой петле». Художественный фильм.

23.35 Концерт эстрадно-симфонического оркестра Центрального телевидения и Всесоюзного радио.

Четвертая программа Центрального телевидения

9.00 «Время». 9.40 Утренняя гимнастика. 10.05 «Отзовитесь, горностаи!». 10.30 «Приключения принца Форизеля». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 2-я серия. 11.40 Концерт народной артистики СССР. 11.55 Программа передач из Свердловска.

12.15 Программа передач. 17.10 «Наша красавица слана» (повторение). 18.30 «Из испанской жизни». Мигель де Унамуно (рис.). 19.00 «Сикат-саломатия». Научно-популярная программа. 19.30 «Ахборот» (рис.). 19.45 «Мир вокруг нас». Кинопропаганда. 20.30 Выступление М. Хусаинова и А. Арифзанова. 21.30 Москва. «Время». 22.05 «Впервые на экране ЧТУ». Художественный фильм «Смутение чувств». 21.30 «Время». 22.05 Чемпионат ССР по фигуристике. Мужчины. Произвольная программа из Одессы. 23.10 Чемпионат ССР по баскетболу среди мужских команд. Высшая лига. «Университет» (Ташкент). — «Динамо» (Москва). Репортаж со спортив-

ной арене «Ешили» (в записи). 23.40 Программа передач.

Программа Таджикского телевидения

17.05 Программа передач. 17.10 «Узбекская история». Спектакль Дома пионеров г. Душанбе. 17.35 «Кортик». Телевизионный художественный фильм. 18.45 Новости. 19.25 Москва. Весела на международные темы политического обозревателя газеты «Правда» Ю. А. Жукова. 19.50 «Ахборот». 20.50 Выступают М. Хусаинов и А. Арифзанов. 21.30 Москва. «Время». 22.05 «Впервые на экране ЧТУ». Художественный фильм «Смутение чувств». 21.30 «Время». 22.05 Чемпионат ССР по фигуристике. Мужчины. Произвольная программа из Одессы. 23.10 Чемпионат ССР по баскетболу среди мужских команд. Высшая лига. «Университет» (Ташкент). — «Динамо» (Москва). Репортаж со спортив-

ной арене «Ешили» (в записи). 23.40 Программа передач.

Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». 9.40 Утренняя гимнастика. 10.05 «Парень из тайги». Стандарт (г. Ляж, Бельгия). Трансляция из Дворца спорта «Динамо». В первом (22.45) — «Спокойной ночи, малыши». 23.30 Чемпионат ССР по водному поло. «Динамо» (Алма-Ата) — «Динамо» (Москва). Репортаж со спортив-

ной арене «Ешили» (в записи). 23.40 Программа передач.

ВОСКРЕСЕНЬЕ — 11 ЯНВАРЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». 9.40 Утренняя гимнастика. 10.05 «Парень из тайги». Стандарт (г. Ляж, Бельгия). Трансляция из Дворца спорта «Динамо». В первом (22.45) — «Спокойной ночи, малыши». 23.30 Чемпионат ССР по водному поло. «Динамо» (Алма-Ата) — «Динамо» (Москва). Репортаж со спортив-

ной арене «Ешили» (в записи). 23.40 Программа передач.

Программы Узбекского телевидения

Богачевой. 12.20 Новости. 15.00 Новости. 15.20 «Беседы врача». «Осторожно, грязь!». 19.45 «Музыка Верди». Телевизионный художественный фильм (рис.). 20.30 «Ахборот». 20.50 «Советский образ жизни». Выступление видеопрезентации из Дома культуры УзССР Э. Юсурова. 21.15 «Загадки горных озер». Программа Узбекского телевидения «Ахборот» (рис.). 19.45 «Мастера искусства». Л. Сарымса-кова. 20.30 «Ахборот». 20.50 «Мастера искусства» (продолжение). 21.30 Москва. «Время». 22.05 «Птичьеводство — на промышленную основу». Об опыте птицеводов Ленинского района Андижанской области. 22.25 Впервые на телевизионном экране. «Навстречу тебе». Художественный фильм. 23.30 Чемпионат ССР по баскетболу среди мужских команд. Высшая лига. «Университет» (Ташкент). — РТЦ (Минск). Репортаж со спортивной арены «Шашлик» (в записи). 24.00 Программа передач.

Программы Узбекского телевидения

Богачевой. 12.20 Новости. 15.00 Новости. 15.20 «Беседы врача». «Осторожно, грязь!». 19.45 «Музыка Верди». Телевизионный художественный фильм (рис.). 20.30 «Ахборот». 20.50 «Советский образ жизни». Выступление видеопрезентации из Дома культуры УзССР Э. Юсурова. 21.15 «Загадки горных озер». Программа Узбекского телевидения «Ахборот» (рис.). 19.45 «Мастера искусства». Л. Сарымса-кова. 20.30 «Ахборот». 20.50 «Мастера искусства» (продолжение). 21.30 Москва. «Время». 22.05 «Птичьеводство — на промышленную основу». Об опыте птицеводов Ленинского района Андижанской области. 22.25 Впервые на телевизионном экране. «Навстречу тебе». Художественный фильм. 23.30 Чемпионат ССР по баскетболу среди мужских команд. Высшая лига. «Университет» (Ташкент). — РТЦ (Минск). Репортаж со спортивной арены «Шашлик» (в записи). 24.00 Программа передач.

Программы Узбекского телевидения

Богачевой. 12.20 Новости. 15.00 Новости. 15.20 «Беседы врача». «Осторожно, грязь!». 19.45 «Музыка Верди». Телевизионный художественный фильм (рис.). 20.30 «Ахборот». 20.50 «Советский образ жизни». Выступление видеопрезентации из Дома культуры УзССР Э. Юсурова. 21.15 «Загадки горных озер». Программа Узбекского телевидения «Ахборот» (рис.). 19.45 «Мастера искусства». Л. Сарымса-кова. 20.30 «Ахборот». 20.50 «Мастера искусства» (продолжение). 21.30 Москва. «Время». 22.05 «Птичьеводство — на промышленную основу». Об опыте птицеводов Ленинского района Андижанской области. 22.25 Впервые на телевизионном экране. «Навстречу тебе». Художественный фильм. 23.30 Чемпионат ССР по баскетболу среди мужских команд. Высшая лига. «Университет» (Ташкент). — РТЦ (Минск). Репортаж со спортивной арены «Шашлик» (в записи). 24.00 Программа передач.

Программы Узбекского телевидения

Богачевой. 12.20 Новости. 15.00 Новости. 15.20 «Беседы врача». «Осторожно, грязь!». 19.45 «Музыка Верди». Телевизионный художественный фильм (рис.). 20.30 «Ахборот». 20.50 «Советский образ жизни». Выступление видеопрезентации из Дома культуры УзССР Э. Юсурова. 21.15 «Загадки горных озер». Программа Узбекского телевидения «Ахборот» (рис.). 19.45 «Мастера искусства». Л. Сарымса-кова. 20.30 «Ахборот». 20.50 «Мастера искусства» (продолжение). 21.30 Москва. «Время». 22.05 «Птичьеводство — на промышленную основу». Об опыте птицеводов Ленинского района Андижанской области. 22.25 Впервые на телевизионном экране. «Навстречу тебе». Художественный фильм. 23.30 Чемпионат ССР по баскетболу среди мужских команд. Высшая лига. «Университет» (Ташкент). — РТЦ (Минск). Репортаж со спортивной арены «Шашлик» (в записи). 24.00 Программа передач.

Программы Узбекского телевидения

Богачевой. 12.20 Новости. 15.00 Новости. 15.20 «Беседы врача». «Осторожно, грязь!». 19.45 «Музыка Верди». Телевизионный художественный фильм (рис.). 20.30 «Ахборот». 20.50 «Советский образ жизни». Выступление видеопрезентации из Дома культуры УзССР Э. Юсурова. 21.15 «Загадки горных озер». Программа Узбекского телевидения «Ахборот» (рис.). 19.45 «Мастера искусства». Л. Сарымса-кова. 20.30 «Ахборот». 20.50 «Мастера искусства» (продолжение). 21.30 Москва. «Время». 22.05 «Птичьеводство — на промышленную основу». Об опыте птицеводов Ленинского района Андижанской области. 22.25 Впервые на телевизионном экране. «Навстречу тебе». Художественный фильм. 23.30 Чемпионат ССР по баскетболу среди мужских команд. Высшая лига. «Университет» (Ташкент). — РТЦ (Минск). Репортаж со спортивной арены «Шашлик» (в записи). 24.00 Программа передач.

Программы Узбекского телевидения

Богачевой. 12.20 Новости. 15.00 Новости. 15.20 «Беседы врача». «Осторожно, грязь!». 19.45 «Музы