# РАПОРТ ИНДУСТРИИ

**Включившись во всенародное социалистическое соревнование за досрочное выполнение заданий девятой пятилетки и достойную встречу 50-летия образования СССР, коллективы предприятий и организаций промышленности Узбекистана выполнили январский план 1972 года по реализации продукции и выпуску главнейших изделий.**

**План реализации промышленной продукции выполнен на 101,3 процента. Темпы роста объема промышленного производства увеличились по сравнению с январем 1971 года на 8,4 процента.**

**Январский план реализации продукции выполнен промышленностью Каракалпакской АССР и всех областей Узбекистана, за исключением Бухарской.**

**Особенно много сверхплановой продукции дали в январе предприятия хлопкоочистительной, мясной и молочной промышленности.**

**Справились с январским планом коллективы железнодорожного и автомобильного транспорта, а также связисты республики.**

**(УзТАГ).**

# СОБРАНИЕ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ПАРТИЙНО-ХОЗЯЙСТВЕННОГО АКТИВА

3 февраля в Ташкенте состоялось собрание партийно-хозяйственного актива работников промышленности, транспорта, связи и строительства республики, созванное Центральным Комитетом Компартии Узбекистана.

На собрание были приглашены секретари обкомов партии, заместители председателей облисполкомов, ведающие вопросами промышленности, строительства, транспорта и связи, первые секретари горкомов и райкомов партии, председатели горисполкомов и райисполкомов, заведующие отделами промышленности, транспорта, связи и строительства обкомов, горкомов и райкомов партии, работники профсоюзных и комсомольских органов, передовики и новаторы производства, инженерно-технические и руководящие работники предприятий промышленности, транспорта, связи, строительно-монтажных и проектных организаций, республиканский партийно-хозяйственный актив.

В собрании актива приняли участие делегация от Белорусской ССР во главе с первым заместителем Председателя Совета Министров Белорусской ССР В. Е. Лобаноком и делегация от Ивановской области РСФСР во главе с председателем Ивановского облисполкома А. Г. Сазыкиным.

Собрание актива рассмотрело вопрос «О социалистических обязательствах трудящихся промышленности, транспорта, связи и строительства Узбекистана по досрочному выполнению плана второго года девятой пятилетки». Доклад сделал секретарь ЦК Компартии Узбекистана И. Г. Анисимкин.

В прениях по докладу выступили: М. М. Мусаханов — первый секретарь Ташкентского обкома партии, К. Камалов — первый секретарь Каракалпакского обкома партии, Х. Умаров — председатель Ферганского облисполкома, Е. Л. Губина — ткачиха Ташкентского текстильного комбината, С. Н. Усманов — первый секретарь Самаркандского обкома партии, Ф. Ходжаев — министр легкой промышленности Узбекской ССР, В. В. Окунский — второй секретарь Ташкентского горкома партии, С. Н. Ибрагимов — министр строительства Узбекской ССР, У. Х. Камалов — первый секретарь Бухарского горкома партии, В. Садыков — министр пищевой промышленности Узбекской ССР, В. Н. Арбузов — первый заместитель министра сельского строительства Узбекской ССР, М. А. Заидов — председатель Узсовпрофа, Р. С. Касымов — секретарь Сырдарьинского обкома партии, А. М. Кадыров — начальник Среднеазиатской железной дороги, М. Ибрагимов — министр хлопкоочистительной промышленности Узбекской ССР, Ю. Н. Остряков — секретарь парткома треста «Узбекшахтострой».

Тепло были встречены собравшимися выступления дорогих гостей — председателя Ивановского облисполкома А. Г. Сазыкина, первого заместителя Председателя Совета Министров Белорусской ССР В. Е. Лобанока, регулировщицы радиоаппаратуры Минского радиозавода, делегата XXIV съезда КПСС С. А. Сураец.

Под аплодисменты зала ткачиха Яковлевского текстильного комбината, депутат Верховного Совета РСФСР, делегат XXIV съезда КПСС А. В. Смирнова передала трудящимся Узбекистана памятный дар — ткань, выработанную из узбекского хлопка руками ивановских текстильщиков.

На собрании партийно-хозяйственного актива выступил с речью кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана Ш. Р. Рашидов.

Участники собрания единодушно одобрили социалистические обязательства трудящихся промышленности, транспорта, связи и строительства Узбекистана по досрочному выполнению плана второго года девятой пятилетки.

(УзТАГ).



Бригада коммунистического труда печатников офсетного цеха Издательства ЦК КП Узбекистана, которой руководит Нариман Сафаров, систематически перевыполняет сменные задания. Коллектив обязался завершить пятилетку в четыре года.

НА СНИМКЕ: члены бригады Николай Серга и Шавкат Сафаров.

Фото М. Нуритдинова.

## На страницах утренних газет

● «Правда» публикует передовую статью «Идейность советского человека».

● 3 февраля в Кремле начались переговоры между советскими руководителями и Президентом Арабской Республики Египет, председателем Арабского социалистического союза Анваром Садатом.

В обстановке дружбы и полного взаимопонимания были рассмотрены вопросы состояния двусторонних советско-египетских отношений и вновь подтверждена обоюдная решимость в соответствии с Договором о дружбе и сотрудничестве между обеими странами неуклонно продолжать курс на дальнейшее развитие и укрепление этих отношений, отвечающих интересам народов обеих стран, делу мира на Ближнем Востоке и международной безопасности. Особое внимание было уделено опасному положению на Ближнем Востоке, сложившемуся в результате агрессии Израиля и поддерживающих его империалистических сил против арабских народов.

● 3 февраля 1972 года в Советском Союзе произведен очередной запуск искусственного спутника Земли «Космос-473».


Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

# Вечерний ТАШКЕНТ

№ 29 (1710) ПЯТНИЦА, 4 ФЕВРАЛЯ 1972 г. Год издания 7-й. Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА


## ГОРОДСКАЯ КОМСОМОЛЬСКАЯ

*Сегодня*

в зале заседаний обкома и горкома партии проходила XXII городская комсомольская конференция. Комсомольцы Ташкента, имеющие славные традиции, подводили итоги сделанному за последние два года, намечали планы на будущее.

С отчетным докладом «О ходе выполнения решений XXIV съезда КПСС и задачах по дальнейшему улучшению коммунистического воспитания молодежи» выступил первый секретарь Ташкентского горкома комсомола **Б. БЕКМИРЗАЕВ.**

## В СУП С КОНВЕЙЕРА

Макаронный цех Ташкентского булочно-кондитерского комбината расширяет ассортимент своей продукции.

*Сегодня*

здесь введена в эксплуатацию первая линия по производству лапши, вермишели и других изделий. Пока она будет работать всего одну смену и выпускать до трех тонн продукции. В скором времени к ней присоединятся еще две линии такой же мощности. Вместе они будут вырабатывать 24 тонны изделий в сутки.

До конца февраля в торговую сеть республики комбинат поставит сто тонн рожков, лапши, вермишели.



**Коллектив швейной фабрики № 3 досрочно завершил план первого года пятилетки, выдав продукции дополнительно к заданию на 300 тысяч рублей.**

**Обязательство швейников на 1972 год — выполнить задание также досрочно, 17 декабря, реализовать дополнительно изделий на 400 тысяч рублей.**

**Соревнуясь за достойную встречу 50-летия образования СССР, сотни тружениц предприятия систематически перевыполняют задания.**

**НА СНИМКЕ: ударники коммунистического труда, швеи-мотористки Лидия Блохина (слева) и Галина Пугачева. На их рабочем календаре — декабрь 1972 года.**

**Фото М. Нуритдинова.**

ЗА СТРОКОЙ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ

## Сверхплановые изделия ширпотреба

**«РЕАЛИЗОВАТЬ В 1972 ГОДУ СВЕРХ ПЛАНА ТОВАРОВ МАССОВОГО ПОТРЕБЛЕНИЯ НА 60 ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ».**

**(Из социалистических обязательств коллектива текстильно-галантерейной фабрики).**

Возглавляют соревнование на фабрике цехи №№ 1, 8, борющиеся за звание коммунистического труда. Здесь более 10 работников трудятся в счет 1973 года.

— Январское задание коллектив фабрики выполнил досрочно, — говорит главный инженер предприятия А. Игамбердыев.— Сверх плана выпущено и реализовано текстильно-галантерейных изделий на 15 тысяч рублей. Успешно начат и февраль. Недавно мы получили новую более мощную вакуумную установку, которая позволит увеличить производство товаров массового потребления почти в 2 раза. С вводом ее фабрика начнет выпуск новой продукции — изящных кошельков, театральных сумочек, очков импортного образца в металлической оправе.

## ПЕРВАЯ — ЗОЛОТАЯ!

**Советский гонщик Вячеслав Веденин стал обладателем первой золотой олимпийской медали.**

**В лыжной гонке на 30 километров он финишировал с лучшим временем дня — 1 час 36 минут 31 секунда.**

**В шестерке сильнейших еще один советский спортсмен — Федор Симашев.**

## КИЛОГРАММЫ ТЕСЬМЫ

Трикотажные костюмы и жакеты, отделанные шерстяной тесьмой, выглядят красивее. Скоро их будет больше, потому что производством такой тесьмы теперь займется Ташкентская трикотажная фирма. На днях туда прибыли три уточновязальные машины, разработанные в ЦКТБ текстильной промышленности. Каждая машина будет выпускать восемь килограммов тесьмы за две смены.

К концу февраля будет также установлена в цехе ширпотреба машина по производству ватина, необходимого для швейной промышленности. Ватин будет вырабатываться из отходов производства, которых на фирме в течение года накапливается около трехсот тонн.

Одновременно с подготовкой оборудования для новых изделий фирма расширяет их ассортимент.

*Сегодня*

на предприятии внедрено в производство несколько видов изделий из капроацетатного полотна.

А. ЖЕЛЕЗНОВ.

## «СПАРТАК» НАЖИМАЕТ

*Хоккей*

Карагандинские хоккеисты были спарринг-партнерами «Спартака» еще в товарищеских матчах, когда наши земляки только-только осваивали лед в «Юбилейном». Помнится, каким напряженным был второй поединок, когда только за 20 секунд до конца встречи ташкентец К. Юфа сравнял счет.

«Строитель» довольно опытный коллектив, и с ним надо держать ухо востро. Об этом забыли хоккеисты «Автомобилиста». Алмаатинцы в последнем туре в первом матче проиграли карагандинцам со счетом 1:5, ставшим маленькой сенсацией. Зато на следующий день хозяева площади действовали собранно и взяли убедительный реванш — 10:3.

Осечка бывшего лидера Восточной зоны (класс «А», вторая группа) позволил укрепить свои позиции спортсменам из Чебаркуля. «Звезда» дважды победила в гостях «Сельхозвузовца» (Челябинск) — 4:1, 4:2. Теперь у нее 46 очков: на три больше, чем у «Автомобилиста».

В этом же туре в междоусобном споре армейцы Хабаровска сумели взять три очка у своих одноклубников из Новосибирска — 4:4, 4:1, «Водник» (Тюмень) уступил «Шахтеру» (Прокопьевск) — 3:3, 2:6, а «Локомотив» (Омск) мирно разъехался с «Вымпелом» (Междуреченск) — 6:7, 12:2.

Вчера на катке «Юбилейного» ташкентский «Спартак» встретился со «Строителем» (Караганда). Интересный поединок завершился победой хозяев площадки — 3:1. Сегодня повторная встреча.





## Знакомьтесь: ДЕТСКИЙ ЭСТРАДНЫЙ ТЕАТР

**— ЭСТРАДА И ДЕТИ! — спросите вы. Совершенно необычно. Ведь до сих пор эстрада оставалась прочной монополией взрослых, и вряд ли кто был всерьез озабочен созданием специально для детей эстрадного обозрения. А вот группа творческих работников Восточно-Казахстанской филармонии создала детский эстрадный театр. Пока это единственный в стране. Хотя существует ДЭТ чуть более года, он стал любимцем детей, а на республиканском конкурсе артистов эстрады без скидок и на свой юный возраст, и на молодость своих зрителей заслужил диплом I степени. Гастрольные маршруты ДЭТа пролегли по многим городам Союза — Душанбе, Киеву, Ялте, Одессе, Алма-Ате.**

**Не смолкают в зале детский смех, радостные возгласы, шумные авации, когда на сцене появляется самый главный комический персонаж — ловкий, умный, находчивый Шурупчик. С ним на протяжении всего спектакля происходят совершенно необычные и очень смешные приключения. Во время спектакля шутки сменяются фокусами, танцы — цирковыми трюками, пантомима — веселыми картинками из школьной жизни, фельетонами, шутками. В программе представлены все формы большой эстрады.**

**— Творческий коллектив театра, — рассказал в беседе с нашим корреспондентом художественный руководитель театра и исполнитель роли любимца публики Шурупчика, — составляют выпускники театральных и эстрадных студий. Спектакль — своеобразный разговор с юным зрителем на близкие ему темы. Цель артистов ДЭТа — не только веселить, но и воспитывать...**

*Сегодня*

**в Окружном Доме офицеров состоится первое представление, первая встреча ташкентских ребят с Шурупчиком...**

**НА СНИМКАХ: артисты детского эстрадного театра.**

# ТРОТУАРЫ БЕЗ ПРИСМОТРА

НА ГОРОДСКИЕ ТЕМЫ

● ТРЕВОЖНАЯ СТАТИСТИКА

● РАБОТА ДВОРНИКОВ НЕ КОНТРОЛИРУЕТСЯ

● А ПОЧЕМУ В СТОРОНЕ ГОРОЖАНЕ!

Мы разделяем тревогу читателя Каргалова. Действительно, по тротуарам ходить очень нелегко. Вчера мы позвонили в республиканский институт травматологии и ортопедии. Там нам дали кое-какие далеко неутешительные сведения.

— За последнюю неделю, — сказал заведующий травматологическим пунктом института Эшпай Турдалиевич Малиев, — к нам поступили 206 человек с травмами. И 169 граждан пострадали из-за гололеда, 26 — госпитализированы. Д. Махмудова шла утром на работу. Упала на тротуаре и сломала руку. Штукатур С. Аверьянов так «подскользнулся», что теперь у него перелом бедра, ушиб грудной клетки и черепно-мозговая травма.

**Вчера в редакционной почте оказалось вот это письмо. Зима принесла много хлопот горожанам. Сейчас в городе идет интенсивная очистка от снега улиц, площадей и т. д. Все это делается для транспорта. А вот про нас, пешеходов, забыли...**

**Последний раз снег выпал неделю назад, а некоторые тротуары в сугробах, протоптаны лишь узкие тропинки. Другие же все больше превращаются в катки, по которым впору ездить на работу на коньках.**

**И другое. С крыш жилых домов, школ, учреждений грозно свисают ледяные глыбы, очень опасные для прохожих.**

**Я хочу спросить, есть ли у нас в городе дворники? Почему они не занимаются очисткой тротуаров?**

**В. КАРГАЛОВ.**

Кто виноват в этой тревожной статистике? Снег на тротуарах? Дворники? А может, мы сами? Давайте разберемся.

Сначала о дворниках, на работу которых сетует наш читатель. Сейчас тротуары убирают дворники райкомхозов (их около 2.600 — 2.700 человек) Они очищают тротуары на главных улицах города, и многие из них стали уже «проходимыми», хотя сделать еще нужно многое.

Определенную, но явно недостаточную работу проводят ведомственные уборщики. Например, очистка остановок трамваев и троллейбусов — это дело ТТУ. А как оно справляется со своими обязанностями, мы все знаем.

1.500 дворников горжилуправления должны приводить в порядок тротуары в жилых кварталах. Вот их-то деятельность и вызывает наибольшие нарекания.

У дворников к своим обязанностям отношение разное. Одни наспех приберут проезжую часть, а о внутриквартальных тротуарах совершенно не заботятся. Вроде бы не их «ведомство». Выход уборщиков на работу не контролируется, и живут они, не обременяя себя заботами о тротуарах.

Есть и такие, кто трудится добросовестно и старательно. Такие примеры можно наблюдать в квартале Ц-7. Каждое утро на очистку тротуаров здесь выходят 35 дворников ЖЭК № 16. Руководит их работой Клавдия Егоровна Лазарева. Она сумела четко организовать труд своих подчиненных, эффективно использовать их каждый рабочий час.

В достатке заготовлено лопат, скребков, веников, спецодежды. В специально отведенном месте хранятся песок, опилки. Эта своего рода материально-техническая база тоже во многом решает успех дела.

За каждым дворником закреплено 2,5 тысячи квадратных метров территории квартала. В эти дни они приступают к работе с 9 часов утра. Счищают лед, посыпают асфальт песком и опилками. Приятно посмотреть на тротуары рядом с домами, которые обслуживают П. Яркина, С. Дустмухамедов, И. Ибрагимов, Е. Бузыкина. Вот бы с них всем остальным брать пример!

Но, конечно же, одни дворники при всем своем трудолюбии не могут полностью убрать отведенные им участки. Вся беда в том, что уборщиков не хватает почти в каждом ЖЭК, райкомхозе. Город за последние годы сильно разросся, где наберешься людей!

И тут хочется вот на что обратить внимание. Появились современные кварталы, люди живут со всеми удобствами. И большинство людей стали понемногу забывать, что еще недавно у нас в Ташкенте в почете была добрая традиция. Как только выпадал снег, все мы ранним утром выходили на уборку территории вокруг своего дома. И не ждали, что нас будет «организовывать» ЖЭК или домоуправление. В эти дни так делают жители махалля «Бадамзар». Сейчас же большинство жильцов все претензии предъявляют дворникам, а сами не хотят взять в руки лопату. А ведь чего проще часдва поработать на свежем воздухе, почистить тротуары. И все мы спокойно бы ходили по ним.

И последнее. Скоро ожидается потепление. И тогда сосульки, свисающие со зданий, станут особенно опасными. Надо их сбивать. В Главном управлении благоустройства горисполкома нам сообщили, что дано указание вести скол льда с крыш работникам предприятий торговли, быта, общественного питания и т. д.

На жилых массивах это должны делать дворники, но опять же при активном участии граждан. Не должны оставаться в стороне ЖЭК, которым, собственно, необходимо выступать организаторами важного дела.

Тротуары принадлежат пешеходам. Значит, об их состоянии должны заботиться все ташкентцы. Особенно сейчас, в трудное для города время.

А. ХАТАМОВ,
В. КАБУЛОВ.

ИНТЕРВЬЮ С ПИСЬМОМ В РУКЕ

# ОТКУДА К НАМ ПРИШЛИ МОРОЗЫ?

**«Зима выдалась у нас в этом году холодной. Хотелось бы в нашей «Вечерке» прочитать, почему в Узбекистане сейчас такие морозы и снегопады. Это интересует многих горожан».**

**Н. Семейкин (Ч-131, квартал 26, д. 10, кв. 88).**

**Ответить на вопрос читателя Н. Семейкина мы попросили заведующую лабораторией долгосрочных прогнозов Среднеазиатского регионального гидрометеорологического института Амалию Григорьевну Аванесову:**

— ТАКУЮ суровую зиму «подарили» нам центральные районы европейской территории и Урала. Зародившиеся там потоки холодного воздуха проникли к югу, в районы Средней Азии. Под влиянием такой атмосферной циркуляции в январе отмечались очень низкие температуры. Особенно резкими были вторжения холода в первой и третьей декадах января.

Ночная температура даже в южных областях республики понизилась до 15—20, а местами — до 22—25 градусов мороза.

А в Каракалпакской АССР и Хорезмской области морозы достигали 25—30 градусов, в отдельные же дни ртутный столбик показывал минус 35.

Среднесуточная температура в эти дни понижалась относительно нормы на 10—15 градусов.

Холода сопровождались сильными снегопадами. Высота снежного покрова достигала в Ташкентской, Самаркандской и Кашкадарьинской областях 20—30 сантиметров, в остальных — 10—15 сантиметров. А в горах снег покрыл землю на 80—100 сантиметров.

Такая же снежная и холодная погода сохранится в первой декаде февраля. Во второй половине месяца синоптики ожидают атмосферные процессы, которые будут способствовать выносу теплых воздушных масс с территории Ирана, Афганистана, Ирака.

*Партийная жизнь*

# Каждому — поручение

Партийная организация филологического факультета педагогического института им. Низами строит свою работу, исходя из научно-исследовательской, учебно-педагогической и общественно-политической жизни коллектива. На партийных собраниях и заседаниях партбюро постоянно обсуждаются важные вопросы, связанные с авангардной ролью коммунистов.

Большинство коммунистов умело сочетает учебно-педагогическую работу с научной и научно-методической. Наши педагоги создают учебные программы, учебные пособия, монографии. Научные статьи по современному узбекскому языку профессора М. Аскаровой и С. Усманова были включены во всесоюзный сборник «Тюркология», изданный в 1971 году в Москве. Коммунист М. Аскарова в качестве одного из авторов принимала активное участие в создании двухтомной академической грамматики узбекского языка. Издается учебное пособие «Общее языкознание» профессора С. Усманова. Коммунист Х. Абдурахманов издал монографию «Исследование по синтаксису устного народного творчества узбекского народа». Учебное пособие по истории зарубежной литературы коммуниста А. К. Каюмова находится в печати. Работают над докторскими диссертациями М. Бекбергенов, Х. Хамидн, Т. Айдаров, Х. Назарова и др. Доценты Н. Маллаев, Т. Салимов и другие работают над новыми учебными пособиями. Находятся в печати научные труды членов кафедр узбекской литературы и литературы народов СССР, посвященные творчеству Максуда Шейхзаде, книга Ф. В. Панкратьева по русской литературе, написанная в соавторстве. Систематически выступает в печати со своими содержательными статьями и активно участвует во всех мероприятиях, проводимых парторганизацией и кафедрой узбекской литературы, коммунист А. Р. Рашидов.

В последнее время партийная организация усилила и политико-воспитательную работу среди студентов. Хорошей традицией стали встречи с видными писателями, учеными республики, научно-тематические, читательские конференции, имеющие большое познавательное и эстетическое значение. Так, например, широко были отмечены юбилеи Некрасова, Достоевского, Данте, Хамзы, Хамида Алимджана, Сайда Ахмада, Шухрата, Рамза Бабаджана и других. Проведены встречи с профессором Лазизом Каюмовым, членом-корреспондентом АН УзССР, заслуженным деятелем науки республики, лауреатом республиканской премии имени Беруни Юсуфом Султановым, талантливыми писателями Примкулом Кадыровым, Мирмухсином, Абдуллой Ариповым, детским поэтом, лауреатом республиканской премии имени Хамзы Куддусом Мухаммади, известным литературным критиком Ибрагимом Гафуровым и др. Проводятся занятия клуба дружбы. При факультете систематически действуют предметные кружки и кружок художественной самодеятельности. По решению партсобрания факультета для профессорско-преподавательского состава организован университет экономических знаний, ректором которого утвержден коммунист Р. Нарджигитов. Первое занятие университета экономических знаний провел заведующий кафедрой политэкономии К. Юсупов на тему «XXIV съезд КПСС о повышении эффективности общественного производства».

Но говоря о положительном, нельзя не сказать о том, что не все наши преподаватели-кураторы чувствуют ответственность за порученное дело, не все партгруппорги выполняют добросовестно свои обязанности. Члены отдельных кафедр мало участвуют в политико-воспитательной работе среди молодежи. В связи с этим на факультете имеются студенты, которые пропускают занятия, имеют академзадолженности. Партбюро еще недостаточно обращает внимание на работу профкома факультета.

Мы добиваемся того, чтобы все коммунисты имели поручения. В настоящее время разработан широкий план мероприятий, направленных на повышение авангардной роли коммунистов. Мы уверены, что коммунисты филологического факультета, как и других факультетов, мобилизуют все силы на претворение в жизнь решений XXIV съезда КПСС.

Т. БАБАЕВ,
секретарь парторганизации филфака педагогического института.



13 лет трудится на Ташкентской опытной шелкомотальной фабрике помощник мастера, ударник коммунистического труда Саттар Джаббаров. Он охотно передает свой опыт молодым рабочим.

Фото М. Нуритдинова.

*СТРОЙКАМ — ЧЕТКИЙ РИТМ*

# Сроки, планы и их реальность

Прошлый год для коллектива нашего треста был очень напряженным. Необходимо было сдать в эксплуатацию ряд важных объектов. И строители с этой задачей успешно справились. Получили прописку две школы на 1.536 ученических мест, построенные сверх плана, три детских сада на 840 мест, швейная фабрика № 3 и другие здания культурно-бытового назначения. Годовое задание было выполнено 27 декабря. В этом большая заслуга передовых бригад, которые возглавляют Антонину, Шахнуров, Ниваров, Горлов, Садыков, Самигов, Арипов и многие другие.

Они регулярно перевыполняют сменные нормы выработки, с большой ответственностью относятся к порученному делу.

Однако, если задать вопрос: все ли резервы производства у нас используются, придется, к сожалению, констатировать, что это далеко не так. Именно поэтому трестом часто не выдерживаются нормативные сроки строительства. Проведенный анализ дал довольно неутешительные результаты. Вот несколько примеров. СУ-8 строило 56-квартирный дом в микрорайоне Ц-1-а вместо положенных 11 месяцев почти в два раза больше. Дом № 43 приняла государственная комиссия через 24 месяца. Цифры говорят о том, что на возведение одного дома потребовалось столько времени, которого при правильной организации производственного процесса с лихвой хватило бы на два жилых здания.

В чем же дело? Давайте рассмотрим те аспекты, которые в конечном итоге сказываются на сроках строительства. Их несколько. И все они главные. Судите сами. Внутрисменные простои машин и механизмов составляют у нас 12—18 процентов. То нет фронта работ, то неисправности.

Бригада Абдулаева из СУ-13 6—7 декабря простояла 11 процентов времени смены из-за неисправности башенного крана. В эти же дни раствор им привезли вместо 9 в 11 часов утра. Потеря времени — 6,4 процента. Из-за того, что не установили бетономешалку, потеряли еще 1,7 процента рабочего времени смены. И таких примеров можно привести немало.

В деле сокращения сроков строительства большое значение имеет производственная дисциплина.

Вот пример. В бригаде Галиева из СУ-10 кончились электроды. За ними послали одного из рабочих, который в этот день так и не вернулся. Трое строителей опоздали в это утро на работу. Итог — потеряли 14,7 процента рабочего времени.

Производственная дисциплина хромает на обе ноги. В прошлом году прогулы составили в СУ-8 — 419, в СУ-9 — 883, в СУ-2 — 26.570 человеко-дней. По подсчетам, за это время три управления могли бы выполнить строительно-монтажных работ на 91 тысячу рублей! Могли, но не сделали. Значит, где-то не успели перекрыть этаж, где-то выложить стенку, где-то залить фундамент. Значит, тратилось на это дополнительное время, отодвигались сроки сдачи объектов в эксплуатацию.

Несвоевременное представление заказчиками проектно-сметной документации является также одной из причин затягивания сроков строительства. Только в прошлом году, заказчики не выдали нам проектной документации на 13 объектов, включенных в наш план. Это Министерство мясо-молочной продукции — на строительство производственно-лабораторного корпуса, НИИстройпроект, ТашСХИ и ТНИИМСХа — на сооружение собственных общежитий. Перечень этот можно продолжить. Но не в этом суть. Конечно, у них, возможно, были свои объективные трудности. Но тогда не надо делать заявок, после которых мы включаем объекты в свой план.

Кстати, его реальность является, на мой взгляд, проблемой номер один. Совершенно очевидно, что он должен быть стабильным от начала и до конца строительства. Без изменений в течение года. Кроме того, процесс формирования плана должен быть закончен за несколько месяцев до нового года. Это даст возможность учесть все необходимое для его выполнения.

А что мы имеем на деле? Еще к 1 сентября заказчики должны были сдать нам всю необходимую документацию. Однако сейчас «должниками» у нас числятся около 30 различных организаций. Одни не полностью представили проекты, другие не обеспечивали титульные списки, третьи не открыли в банках счета финансирования. И поэтому трест не имеет уточненного плана, не может подсчитать, сколько нужно различных материалов, дать заявки, согласовать работы с субподрядными организациями.

Так, «Узбекэнергострой» не выдал нам документацию на подземные коммуникации для инженерного корпуса. Без этого начинать строительство просто невозможно. Прошлогодний заказчик НИИстройпроект и сейчас не решил вопроса сноса старых строений. Без этого на стройплощадку не проедешь. Нет проекта теплоснабжения и на металлобазу Госснаба СССР.

Все эти неурядицы, вся эта несогласованность и ведомственная волокита задерживают начало строительства, а следовательно, и его окончание. Данные вопросы требуют немедленного решения.

В чем еще видится мне возможность сокращения сроков строительства? Необходимо более широкое применение сборных конструкций высокой заводской готовности, которые должны выпускаться на обслуживающих нас домостроительных комбинатах. Надо также увеличить производство и таких же отделочных материалов.

Решение поставленных вопросов позволит тресту не только укладываться в нормативные сроки строительства, но и значительно их сокращать.

**А. КРАСНОЩЕКОВА,**
и. о. заместителя управляющего по экономическим вопросам стройтреста № 159.

# „Легкое будущее"... купальника

Красивый халат с ворсинкой, или «полотенчатый» купальник с удовольствием покупают женщины. Значит, довольны. А в Ташкентском филиале Всесоюзного научно-исследовательского института трикотажной промышленности специалисты работают над его улучшением. Они внедряют новую технологию производства начесных и плюшевых полотен. Вот что об этом рассказывает начальник отдела технологии трикотажного производства Н. Моталева:

— Трикотаж с начесом и плюшевое полотно, из которого шьют эти вещи, станет более изящным, тоньким и легким. Пока такие материалы вырабатываются из хлопчатобумажной пряжи. Теперь их будут выпускать из химических волокон в сочетании с натуральными. Плюшевое полотно из эластика и капрона прочнее и наряднее ныне выпускаемого. А также тоньше и легче. Один квадратный метр этого полотна весит на 100 граммов меньше, чем такой же отрез старого.

На Ташкентской фабрике верхнего трикотажа уже получены первые опытные партии двух видов нового материала.

**В. ЛАВРЕНКО.**



Ташкентский метрополитен будет сооружаться по проектам московского института «Метрогипротранс». Его специалисты изучали и грунт столицы Узбекистана, и пассажиропоток. Разрабатывая чертежи нашей «подземки», они учли и элементы национальной архитектуры, имели в виду местные строительные материалы.

*Сегодня*

из московской командировки возвратился в Ташкент начальник тоннельного отряда № 2 Павел Васильевич Канищев, который в Главтоннельстрое и институте «Метрогипротранс» согласовывал мероприятия, связанные со строительством метрополитена в Ташкенте. П. В. Канищев рассказывает читателям нашей газеты о перспективах строительства ташкентской «подземки». Публикуем беседу с ним нашего корреспондента.

# ТРАССА НАЧИНАЕТСЯ В МОСКВЕ

**— Успешна ли была командировка?**

— Да, конечно. И об этом можно судить хотя бы по тому, что еще до моего возвращения в столицу Узбекистана сюда прилетел главный инженер проекта Ташкентского метрополитена Георгий Иванович Оганесов. Здесь на месте мы оперативно будем решать вопросы, связанные с выдачей документации на строительство.

Уже в Москве был утвержден график выдачи проектной документации. Мы ее теперь получим раньше намеченного. Например, привязка горных комплексов шахты № 1 у станции Фархадской, откуда возьмет старт проходческий механизированный щит.

Второй щит пойдет от станции Мукими, начав работы в шахте № 2. Графиком предусмотрено получение документации в марте. Но приезд специалистов под руководством Г. И. Оганесова ускорит выдачу проектов, они обещают передать ее уже на днях, и мы сможем приступить к работе в феврале. Для прокладки тоннеля получено около 700 тонн тюбингов.

Кстати сказать, тюбинги понадобятся и для сооружения стволов шахт. Раньше для этого использовались металлоконструкции, которые после окончания работ шли на базы «Вторчермета». Тюбинги же будут использованы потом и на сооружении второй очереди метро.

В «Метрогипротрансе» согласованы сроки поставки опалубочных чертежей сейсмостойких отделок для перегонных тоннелей закрытого способа. По ним ташкентские предприятия будут изготовлять сейсмостойкие конструкции для тоннелей. Тюбинги, сформованные из особо прочного бетона, будут пронизаны металлическими креплениями. Ташкентские сейсмостойкие тоннели — новинка в метростроении.

**— Какие еще проектные организации причастны к сооружению ташкентского метро?**

— Вместе с Г. И. Оганесовым в Ташкент прибыли специалисты института «Харьковметропроект» (Ташкентский филиал «Метрогипротранса» тоже скоро начнет работу). Харьковчане нам выдадут чертежи, по которым в районе станций Мукими и Фархадской (в той части, где предстоит идти открытым способом) будем сооружать основные конструкции раструбов.

В Москве сейчас согласовали вопрос изготовления цельносекционных сейсмостойких конструкций для метрополитена. Их применим при открытом способе работ. Одна такая секция весит 16 тонн, ее высота 5,5 метра, длина 1,5 метра, ширина 6 метров.

**— Встречались ли вы со специалистами заводов, где готовят оборудование для Ташкентского метрополитена?**

— Да. Полным ходом идет сборка проходческого щита. Первый поступит в Ташкент в апреле. На заводе № 1 Главтоннельметростроя готовится для нас эстакада шахты № 1. По планам она должна была прибыть к нам в 4-м квартале. Сейчас производственники пересмотрели свои возможности и обещают отправить нам этот комплекс механизмов уже в первом квартале.

50 вагонов для транспортировки грунта, которые готовят для нас в Москве, поступят тоже раньше срока.

Словом, еще раз я убедился, что заботой о ташкентском метро живут многие коллективы.

*В БРАТСКОЙ СЕМЬЕ НАРОДОВ СССР*

50

## ЛИТВА: ШАГИ МАШИНОСТРОЕНИЯ

Началось строительство второй очереди электротехнического завода имени Ю. Гарялиса в Мажейкяе. С пуском ее к концу пятилетки на полную мощность производство двигателей здесь удвоится.

Выпуск электродвигателей занимает важное место в машиностроении — ведущей отрасли индустрии Литвы. Она создана в послевоенные годы. Ее предприятия, число которых превысило пятьдесят, помогали и помогают строить почти все братские республики. Москва и Ленинград, Киев и Харьков поставляют силовое и кузнечно-прессовое оборудование, станочный парк. Во многих промышленных центрах Российской Федерации и Украины литовские машиностроители обучались новому делу, повышали квалификацию.

Значительная часть станков с литовской маркой — особо точные. Запущены в серийное производство высокопроизводительные координатно-расточные, а также круглошлифовальные и алмазно-расточные станки, обрабатывающие детали с точностью до одной десятой микрона. Разработаны опытные образцы станков с программным управлением. Скоро начнется их серийное производство.

Встав на трудовую вахту в честь 50-летия образования СССР, литовские машиностроители наметили увеличить выпуск продукции в 1972 году более чем на 16 процентов. Другой важный пункт их обязательств: повысить качество изделий, поставляемых во все братские республики.

**К. ЛЯНДЗБЕРГАС.**
Вильнюс.

*ТОВАРЫ — НАРОДУ*



**Вологодская область.** Портьеры для окон, декоративно-узорчатые скатерти, дорожки, покрывала — продукция череповецкой фабрики «Красный ткач». Они выполнены старинным способом цветного ткачества, с перебором и более крупным, чем обычно, рисунком на мягкой, спокойной ткани. Изделия череповецких мастеров экспонировались в Японии, на выставке ЭКСПО-70, на международных выставках в ГДР, ЧССР, ВНР, Бельгии, Канаде и других странах. В прошлом году коллектив фабрики изготовил 300 тысяч погонных метров различных изделий из вологодской ткани.

**НА СНИМКЕ: вверху — мастер смены Н. Смирнова (слева) осматривает покрывала, изготовленные ткачихой М. Цветковой.**

Широко известны сувениры и игрушки производства таллинской фабрики пластмассовых изделий «Салво». В прошлом году фабрика выпустила около полумиллиона одних только сувениров. Предприятие постоянно расширяет ассортимент изделий.

**НА СНИМКЕ: внизу — работница фабрики Гильда Малышева с новыми игрушками, выпуск которых начнется в этом году.**

Фото О. Коска, А. Овчинникова.
Фотохроника ТАСС.



# По сниженным ценам

«Голубой экран» — головной магазин Москультторга по торговле телевизорами. Как здесь шла продажа в первый день после снижения цен, рассказывает корреспондент ТАСС.

...Светятся в торговом зале десятки телевизионных экранов. Первый покупатель — техник-смотритель одной из московских ЖЭК Н. Е. Кормилицына переходит от одного аппарата к другому, придирчиво рассматривает качество изображения, оценивает внешний вид телевизоров. Но вот выбор сделан — решено приобрести «Таурас».

Пока продавец оформляет покупку, Нина Ефимовна делится своей радостью:

— Для меня сегодняшний день — особенный. Телевизор решила купить давно. Но как услышала утром о снижении цен, то подумала: обязательно куплю сегодня. Рассчитывала истратить 450 рублей, а купила почти на 70 рублей дешевле. Вот и получилась существенная прибавка к моему бюджету.

Вслед за Н. Кормилицыной оформляют покупки аппаратчик завода «Сложные эфиры» И. Ручкин, ассистент режиссера Центральной студии документальных фильмов Г. Мусинова, штамповщик завода «Знамя труда» Н. Сигаев. Цветной телевизор «Рубин-401» приобрела строитель З. Борисова.

— Как идут дела? — спрашиваю директора магазина Р. С. Ибрагимову.

— За первый час мы продали 10 телевизоров, из них два — с цветным изображением. Обычно за такое время мы продаем гораздо меньше.

* * *

**— Какие новые возможности для населения создаются снижением цен на телевизоры?**

Об этом корреспондент ТАСС попросил рассказать заместителя председателя Государственного комитета цен Совета Министров СССР А. Н. Комина.

— Прежде всего, — сказал он, — я хотел бы напомнить, что в девятой пятилетке это снижение цен на телевизоры — уже второе. Телевизор давно вошел в быт советских людей, он по праву считается предметом первой необходимости. С марта прошлого года, как известно, были снижены цены на телевизоры некоторых марок, стиральные машины, на отдельные марки мотоциклов, мопеды и велосипеды и другие товары, пользующиеся массовым спросом. Тогда общий выигрыш трудящихся от этого мероприятия составил в расчете на год около 800 млн. рублей.

И вот новое снижение...

В целом оно экономит населению нашей страны более 400 миллионов рублей в год. Понятно, что семьи, еще не имеющие телевизоров, быстрее могут их приобрести, а те, кто их обновляет, также смогут ускорить это, купив телевизор более высокого качества взамен старых конструкций.

Я хотел бы подчеркнуть и другое обстоятельство, не менее важное. Еще больше советских семей будут собираться в часы досуга у голубого экрана, несущего всем нам и важную политическую новость, и опыт новатора, и знания. К ним в дом придут любимый актер, интересный человек, задушевный собеседник.

**— Почему именно сейчас снижены цены на телевизоры?**

— Как известно, планом на девятую пятилетку поставлена задача обеспечить стабильность государственных розничных цен на предметы народного потребления и осуществлять их снижение по мере накопления товарных ресурсов. Если посмотреть с этих позиций на только что объявленное снижение цен на телевизоры и кинескопы к ним, то мы увидим, что сделано это своевременно. Вдумаемся в следующие цифры. Государство снижает цены на телевизоры с цветным изображением в среднем на 24 процента, а на кинескопы к ним — в среднем более чем на 20 процентов. В прошлом году телевизоров таких марок было выпущено 60 тысяч штук. В этом году их производство возрастет до 200 тысяч. А к концу пятилетки наша промышленность будет выпускать 1,5 миллиона телевизоров с цветным изображением! Открываются большие возможности для того, чтобы значительно возросла аудитория телезрителей у цветного экрана.

Реальные условия для нового снижения цен создались к этому времени и на телевизоры с черно-белым изображением, в особенности с большим экраном. Так, подешевела на 20 процентов марка с экраном в 59 сантиметров по диагонали. Иными словами, та, которая пользуется наиболее массовым выпуском и потреблением. Теперь такой телевизор с большим экраном стоит 340 вместо 420 рублей. Но ведь снижены цены на 15 процентов и 8 процентов также на телевизоры с черно-белым изображением с кинескопами по диагонали 61 и 65 сантиметров. Как мы видим, не забыты самые разные вкусы советских телезрителей.

**— Какова динамика роста покупательского спроса населения на телевизоры?**

— Кратко это можно суммировать так: спрос на телевизоры значительно возрос после снижения цен на них 1 марта прошлого года, в особенности на телевизоры со средним экраном. Они стали более доступны для широких слоев населения и в городе, и на селе. Новое снижение цен с 1 февраля этого года создает трудящимся дополнительные возможности для приобретения столь необходимого в доме предмета. Такая политика цен отвечает духу социалистического государства, это — практическая реализация курса XXIV съезда партии на значительный подъем материального и культурного уровня жизни народа.

*Интервью дня*

# Весомый выигрыш

Кредитный отдел ЦУМа. Здесь всегда многолюдно.

— Больше всего в первый день снижения цен, — сказала старший бухгалтер этого отдела Александра Акимовна Кряжева, — было покупателей телевизоров. Радостно, что снова снижение на телевизоры и кинескопы к ним.

И причем на немалую сумму. Судите сами: 454 или 346 рублей. Покупатель выгадывает сразу 108 рублей. Как приятно видеть улыбку тех, кто пришел к нам в первый день. Одни говорят, что долго решали, как говорится — быть или не быть новому телевизору в доме. Вроде и старый ничего. А сегодня решились.

Только 31 января их продали 14, а первого числа уже 20. Людмила Васильевна Швидко, которая трудится в управлении городской телефонной сети, купила «Ладогу». Сэкономлено 108 рублей. Сергей Михайлович Розенберг с авиационного завода приобрел «Крым-206» уже за 385 рублей.

А вот Антонина Захарова с «Ташсельмаша» заплатила за цветной телевизор «Рубин-401» вместо 850 уже 650 рублей.

А сколько еще придет покупателей во все магазины республики.

Начальник планового отдела Узкультторга Геннадий Константинович Егоров уже подсчитал, что примерная выгода всех будущих покупателей телевизоров этого года в Узбекистане составит 4 миллиона 750 тысяч рублей.

2 тысячи штук «Таурасов», около 4 тысяч «Ладог», 24 тысячи 500 штук «Электронов», 2 тысячи «Темпов», 8 тысяч 600 «Горизонтов» и еще много телевизоров других марок будут проданы в этом году.

«Вечерний Ташкент»
получил ответ

## „ДЕСЯТЬ СУТОК ЗА ЛЮБОВЬ... (К ВОДКЕ)"

**В статье под таким заголовком (№ 298 за прошлый год) газета рассказала о нарушителях общественного порядка. В числе их оказался и работник СУ-69 треста № 11 «Высотстрой» А. Артемов.**

**Управляющий стройтрестом Е. Карманов сообщил редакции: недостойное поведение работника обсуждалось в бригаде, факты подтвердились. А. Артемов осознал свою вину. Учитывая просьбу членов бригады, ему объявлено общественное порицание, а очередь на получение квартиры отодвинута на 5 человек.**

# ПОМОГИ ВЫБРАТЬ ДОРОГУ

Можно привести немало примеров, когда выпускник средней школы поступает в высшее или среднее учебное заведение, а на третьем курсе вдруг выясняется, что приобретаемая профессия ему не нравится. Как быть в этом случае? Бросать учебу или по инерции продолжать ее?

Конечно, своевременно определить свое место в жизни — задача не легкая, и не все и не сразу могут ее решить. Ведь формирование профессиональной направленности происходит не молниеносно: увидел и сразу же полюбил на всю жизнь. Совсем нет. Этот процесс длительный, и начинается он исподволь.

Как-то я спросил одну из своих учениц Олю Данилову: «Действительно ли тебе очень хочется быть продавцом? Ведь эта работа не такая легкая, как кажется с первого взгляда».

— Мои родные и знакомые, — ответила Оля, — были такого же мнения. Одни предлагали учиться на медсестру, другие — на кондитера, третьи — на оператора вычислительных машин. А я чаще всего видела себя в белом халате продавца. Эта работа мне нравилась, наверное, тем, что она интересная, живая. Ведь в течение дня мимо продавца проходит столько разных людей, столько характеров! А я люблю общаться с людьми.

Аналогичные истории формирования профессиональной направленности могли бы рассказать и многие другие воспитанники училища.

Наши симпатии, симпатии педагогов, были всегда на стороне тех, кто твердо выбрал себе профессию по душе и хочет изучить ее до тонкости. Именно такие люди со временем прочно занимают место у прилавка или у станка. И совсем другое, когда в училище приходят подростки, «срезавшиеся» на вступительных экзаменах в техникумы или в институты. На улицах города они прочли, что в училище объявлен дополнительный прием. И они поступают сюда не потому, что им нравится квалификация продавца, а затем, чтобы не пропал год. А квалификация? Она, авось, пригодится. Поэтому неудивительно, что многие из них имеют весьма смутное представление о приобретаемой профессии.

— Почему я поступил учиться на продавца? — вопросом на вопрос отвечает Р. Ходжаев. — Наверное, потому, что здесь много математики, а я математику очень люблю.

Такая профессиональная неосведомленность типична, особенно для тех, кто принят по дополнительному набору. Первое время заниматься с такими ребятами невероятно трудно. Нет контакта, нет деловой заинтересованности.

Правда, в первые дни о своем безразличии к приобретаемой профессии они не говорят. Но не может человек долго молчать о том, что любит или не любит. Свое мнение он рано или поздно обязательно высказывает. «Тогда зачем же вы сюда поступали?» — спрашиваешь их. — «А куда пойдешь? Техникумы набиты, институты тоже. А здесь дополнительный прием...».

С первых дней учебы педагогический и мастеровой состав профессиональной школы встает перед дилеммой — быть или не быть специалисту из числа дополнительно поступивших? И принимает все меры к тому, чтобы преодолеть психологический барьер безразличия, а порою и неприязни к приобретаемой профессии. Ведь речь идет о людях, еще не осознавших глубоко свою личную потребность в знаниях.

Ставится задача привить любовь к осваиваемой квалификации. Поэтому училище не ограничивается только ролью учреждения, в котором даются уроки и задания на дом. Здесь учащиеся вовлекаются в различные производственные мероприятия, им прививается чувство ответственности за порученное дело.

Училище для них становится центром культурной и духовной жизни, где в отличие от средней школы действуют законы педагогики и законы производства. Все это направлено на выполнение главной задачи: привить любовь к профессии.

Может быть, не полностью, но в большей части решить этот вопрос удается положительно. Вот, например, в прошлом году была выпущена нами группа продавцов. Состояла она полностью из дополнительно поступивших.

Однако хочется спросить: по чьей вине в училищах приходится проводить колоссальную работу, чтобы привить учащимся любовь к своей профессии? По чьей вине наши воспитанники трудно приживаются в рабочем коллективе, приспосабливаются к его ритму, к его требованиям? По чьей вине некоторые абитуриенты плохо осведомлены о рабочих профессиях?

По-видимому, во многом виновата школа, где явно недостаточно ведется работа по профессиональной ориентации. Эту работу надо вести не только в выпускном классе в конце четвертой четверти, а на протяжении ряда лет в тесном взаимодействии с производственными предприятиями, с профессионально-техничес к ими училищами.

**Б. МАКУХИН,**
преподаватель технического училища № 30.



# Сто лет рабочей славы

Родоначальнику металлургии Донбасса — донецкому ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции металлургическому заводу имени В. И. Ленина исполнилось сто лет. Память о делах рабочих, мастеров, инженеров живет в заводской летописи, в экспонатах музея Дома техники.

Но вот снимок, казалось бы, не имеющий никакой связи с предприятием: великолепная тропическая пальма с причудливыми листьями. Оказывается, пальма — металлическая. В конце минувшего столетия на Юзовском (как он тогда назывался) заводе ее отковали кузнец Мерцалов и молотобоец Шкарин. Именно таким, как они, мастерам народная молва приписывает способность «блоху подковать». В свое время эта ювелирная работа, выполненная с помощью кузнечного молота, экспонировалась на Нижегородской промышленной выставке. Сейчас пальма хранится в одном из ленинградских музеев.

Куском английской территории назвал академик И. П. Бардин Юзовский завод. Его владельцы иностранцы и близко не подпускали русских к командным должностям. Однако однажды они вынуждены были поступиться своими принципами, приняв на работу Михаила Константиновича Курако. Хозяев не остановило даже то, что Курако возвратился из ссылки — так велика была слава мастера.

Самородок, не имевший диплома, был вначале обер-мастером, затем начальником цеха. По чертежам Курако здесь усовершенствовали доменную печь, построили ряд машин и механизмов, облегчивших труд рабочих. Ему первому удалось расплавить «козел» — застывшую в печи массу металла. Он не раз спасал другие заводы Донбасса, налаживая вышедшие из строя домны.

Первым русским проектировщиком на донецком заводе стал Кузьма Григорьевич Могилевский. Он овладел этим искусством еще при английских инженерах, самостоятельно постигая его секреты. Почти шестьдесят лет непрерывной работы на одном заводе — таков рабочий стаж заслуженного металлурга. Когда грянула война, старый инженер сберег 35 тысяч заводских чертежей. Много недель он один сопровождал товарный вагон с этим бесценным грузом на Восток. После освобождения Донбасса изуродованное оккупантами предприятие было быстро поставлено на ноги — помогли чертежи, спасенные Могилевским.

Техническое творчество — это славная заводская традиция. И сегодня донецкие металлурги — ее ревностные хранители и продолжатели. Они впервые в стране освоили выплавку литейного чугуна с применением природного газа, перевели мартены на испарительную систему охлаждения, пустили первую в мире мощную промышленную установку непрерывной разливки стали, ставшую образцом подобной техники в нашей стране и за рубежом.

**А. ЛЕЙКИН.**

Донецк.

## ИСТИНА ВОССТАНОВЛЕНА

**Как известно, изобретателем электрической лампочки накаливания был замечательный русский электротехник Александр Николаевич Лодыгин. Но до сих пор сведения о времени создания А. Н. Лодыгиным изобретения разноречивы: называются 1872, 1873 и даже 1874 годы. Длительные исследования, проведенные доцентом Кировского политехнического института В. Е. Бочковым, восстанавливают приоритет отечественной науки и техники в этом вопросе.**

# БАКТЕРИИ ПОГЛОЩАЮТ ЯД

**На Новолипецком металлургическом заводе освоена проектная мощность необыкновенных сооружений. Они напоминают огромные своеобразные аквариумы, а разводят в них бактерии. Эти микроскопические организмы стали лучшими помощниками коксохимиков. Да и не только их.**

**При коксовании угля образуется побочный продукт — фенол. В ничтожных дозах его используют в парфюмерной промышленности. Однако вещество это на редкость ядовитое. При попадании даже небольшого количества его в реку гибнет рыба, загрязняется воздух. Использование обычных очистных сооружений не дает нужного эффекта. И вот биологам удалось вывести специальную бактерию, для которой фенольная вода — как родная стихия. Размножаясь в ней, бактерии пропускают через себя яд и обезвреживают его. Очищенная вода затем вновь используется в оборотном цикле предприятия.**

**Биохимическая очистка фенола создана на липецкой Магнитке впервые. Сейчас она совершенствуется. В частности, разработан проект, которым предусматривается «закольцевать» ее с городской очистной системой.**

**М. ГОЛАЧЕВ,**
**корр. ТАСС.**

## Со всех концов планеты

*Сообщают корреспонденты ТАСС и АПН*

### КОРОТКО

**ТОКИО.** Исполком Общества Красного Креста Японии принял решение оказать помощь народу Бангладеш. В Дакку будет направлена партия продовольствия и других грузов на общую сумму в 57 миллионов иен, а также командирована группа медицинских работников.

**ПАРИЖ.** Свою солидарность с греческими политзаключенными выразил французский национальный профсоюз работников научно-исследовательских учреждений. Он потребовал от греческих властей всеобщей амнистии и немедленного освобождения всех политических заключенных.

### *Первая премия — советскому фильму*

ДЕЛИ. Здесь закончился V международный кинофестиваль, организованный индийско-советским обществом по развитию культурных связей. Первой премии удостоен советский художественный фильм «Чайковский». Вторую премию получил египетский фильм «Земля».

### Приедет ли Чаплин в США

НЬЮ-ЙОРК. Академия киноискусства в Лос-Анджелесе объявила, что выдающийся кинорежиссер и актер Чарли Чаплин согласился приехать в Голливуд, где на 10 апреля назначено вручение ему специальной премии за заслуги в области кино.

Если поездка состоится, это будет первое посещение Чаплиным Соединенных Штатов за последние 20 лет. В 1953 году министерство юстиции США во время одной из поездок Чаплина за границу аннулировало разрешение ему на обратный въезд в Соединенные Штаты. Этому решению предшествовала длительная травля Чаплина реакционными кругами США. Дело дошло до вызова Чаплина в комиссию конгресса для дачи показаний о его «антиамериканской деятельности». Чаплин отказался явиться на этот инквизиторский шабаш.

Американская реакция подвергла гонению не только самого Чаплина, но и его кинофильмы, показ которых в США после этого практически прекратился. Особенно постарался в этом деле «американский легион» — одна из самых реакционных американских организаций.

По утверждению американской печати, вопрос о том, выдать Чаплину визу или нет, будет решаться в государственном департаменте США.

## ОСТРОВ БЕЛОЙ ОЛИМПИАДЫ

Название острова Хоккайдо часто появляется сейчас на страницах газет, особенно спортивных. По решению международного олимпийского комитета он был избран местом проведения XV зимних Олимпийских игр 1972 года, которые открылись вчера.

В переводе на русский Хоккайдо — северный остров. Зимой там часто свирепствуют морозы, но нередки и оттепели. Синоптики предсказывают на время соревнований хорошую погоду. Горы, обилие снега, сосновые и березовые леса — все это способствовало выбору Хоккайдо местом для проведения Олимпийских игр. Саппоро, где расположились спортсмены, — это административный центр острова. У жителей города, как у всего населения Хоккайдо, установилась традиция провожать зиму. Это делается в феврале, когда повсюду устраивают зимние фестивали, сооружают снежные городки, лепят огромные снежные статуи, в снежных заносах прокладывают лабиринты сказочных теремов.

Хоккайдо занимает 21 процент всей территории Японии, а население его лишь 5,3 процента, т. е. несколько более пяти миллионов человек. Это самый малонаселенный остров Японии. Богаты его недра. Ему принадлежит первое место в стране по добыче угля, железной руды, золота, серебра. Но на Хоккайдо нет крупных промышленных центров. Природные богатства его вывозятся на переработку на острова Хонсю и Кюсю.

В Японии считают, что Олимпиада окажет положительное влияние на развитие Хоккайдо. В окрестностях Саппоро в период подготовки к Белой олимпиаде проложено 38 дорог, построено 14 спортивных сооружений, множество предприятий бытового обслуживания. В самом городе впервые на острове сооружены подземные переходы, метро. Еще 10 лет назад в Саппоро проживало около 400.000 жителей, теперь их число превышает один миллион.




**Многие прогрессивные деятели искусств Соединенных Штатов выступают против продолжающейся агрессии США в Юго-Восточной Азии, против расизма и угнетения, за мир и дружбу между народами.**

**Этот рисунок известного американского художника Олли Харрингтона опубликован в журнале «Уорлд мэгэзин». Надписи на плакатах гласят «Свободу всем политическим заключенным!», «Власть народу! Билль о правах должен стать законом о правах человека!».**

Фотохроника ТАСС.




В бельгийской столице Брюсселе открылся 51 Международный салон автомобилей.

НА СНИМКЕ: общий вид экспозиции машин.

Фото **Бельга — ТАСС.**

## Почта Кайтмаса Тошканди

### Пастбище

Опять беспокоятся читатели за свою улицу.

А как же за нее не беспокоиться, за улицу, на которой живешь.

— Ну, хорошо... Сейчас выпал снег... Настоящий плотный снег, спрятал кустарник, стебли цветов, саженцы... Но растает снег, и медлительные животные снова выйдут на... пастбище... Именно так называют в последнее время улицы 16-го квартала (Ташкент-135).

«Скот продолжает по-прежнему пастись в нашем квартале», — пишет читательница Трофимова.

А на улице можно услышать разговор.

— Тощие овцы... Бедняжки...

— А снег-то какой выпал...

— Может быть, все съели?

— Нет! Еще не все... Весной раздолье будет...

— А вдруг запретят?

— Что запретят?

— Пасти скот...

— Пробовали, не получилось.

Действительно, пробовали. Жители жаловались. В начале сентября прошлого года «Вечерний Ташкент» об этом писал в заметке «Опасное соседство».

И ничего... Никаких мер.

А все-таки для выгона скота следует отвести совсем другое место.

Пожалуй, это можно сделать...

И, в конце концов, нужно сделать...

### Поликлиника

В коридорах стоматологической поликлиники № 3 Чиланзарского района, вероятно, висят различные плакаты о правилах санитарии и гигиены.

А кто их читает?

Администрация с этими правилами познакомилась давно, у работников ЖЭК своих забот хватает.

Больным не до правил. Бежит человек, к щеке прижимает ладонь, покачивается из стороны в сторону.

С больного спрашивать нельзя... Ему не до соблюдения правил гигиены. К тому же он на короткое время приходит в поликлинику.

«Стоматологическая поликлиника № 3 находится в жилом доме № 19, — пишет Л. А. Раевский, — к подъезду нельзя подойти. Грязь, антисанитария, у входа одна разбитая урна».

Жители стараются за несколько метров обходить поликлинику.

А плакатики о санитарии? Оказывается, этого мало. Нужны урны, нужно убирать территорию...

Без этого никак не обойтись, особенно в лечебном учреждении.

### Ремонт

На массиве Каракамыш-1 проложили еще одну дорогу. Она соединила улицы Карасарайскую и Сагбан.

Дорогу проложили более двух лет назад. И тянулись вдоль дороги лотки. И шумели зеленой листвой деревья...

«Весной прошлого года, — пишет М. И. Панова, — был ремонт дороги. Выбросили старые лотки... А вместе с ними и деревья».

Как же выглядит улица после такого «капитального ремонта»? Конечно, строители не забыли о новых лотках. Проложили их... Потом небрежно засыпали гравием. Не пройдет вода, как бы ни старалась. Или выйдет, зальет землю. И будет болото. Как это случилось рядом с домом № 6-А и детским садом № 423.

А собственно, зачем здесь нужна вода? Какие деревья здесь могут расти?

В доме № 7-А расположилось одно из управлений домостроительного комбината № 2. Стоянка машин этой организации великолепно разместилась под окнами дома № 6-А.

Грохочут неутомимые самосвалы, рычат моторы, поднимается клубами пыль.

Пошли жильцы к руководителям управления, пожаловались.

— Неужели мешают? — удивились в конторе, — нежный народ пошел.

— Дышать трудно... Цветы хотим посадить.

— Цветочками решили заняться... А кто строить будет?..

— Стройте, пожалуйста, но сделайте стоянку в другом месте.

— Вы заборчик соорудите... Загородочку...

Жильцы переглянулись.

— Кто будет сооружать? В нашем крыле пенсионеры живут, женщины...

— Соберитесь с силами... — пошутили в управлении.

Дальнейший разговор потонул в грохоте... Подъехал самосвал.

### Остановка

На улице Красноворсточной Куйбышевского района находятся шесть организаций. В основном учебные заведения — средняя школа № 209, женское дошкольное педучилище, детская спортивная школа и другие. «Все эти учреждения располагаются в 1,5 км от Луначарского шоссе», — пишут Турсунов, Тахтасимов, Максудова, Касымов и другие (более 50 подписей).

Казалось бы, учреждения рядом с большой улицей, по которой проходят десятки автобусов. Что стоит пройти, прогуляться немного? И люди идут, прогуливаются. Идут в основном школьники. Кое-кто пытается поднимать руку, останавливать машину. Ведь здесь в сторону Луначарского шоссе проходят (изредка!) маленькие автобусы «Центр Луначарского — Тузель», «Центр Луначарского — Ченгельды».

Но мчатся автобусы... Нет у них «законных», «официальных» остановок.

А почему, например, не сделать остановку на Троицком повороте?

Говорят, что очень трудно...

Так же трудно, вероятно, заасфальтировать этот тротуар, по которому ежедневно движется поток школьников...

Пока нет тротуара... Есть клубы пыли — летом, есть грязь — зимой...

По такой дороге не очень легко пройти, через каждый метр остановка...

Хочешь ты этого или не хочешь...

**Кайтмас ТОШКАНДИ.**

## СМЕХ — ДЕЛО СЕРЬЕЗНОЕ

# Убийство в собственном доме

*Репортаж из Нью-Йорка*

Первые сообщения телеграфных агентств об этом поползли из телетайпов буквально через несколько минут после того, как произошла трагедия. Журналисты узнали о ней раньше, чем пожарники. В 9.45 утра, именно в ту минуту, когда одновременно начался пожар в конторе импрессарио Сола Юрока и в помещении, которое занимает гастрольно-концертная компания «Коламбиа артистс», неизвестный человек позвонил в «Ассошиэйтед пресс» и прокричал, что в обеих компаниях взорваны зажигательные бомбы и это сделано потому, что обе они «повинны» в привнесении русской культуры в США. «Мы не допустим строительства мостов дружбы между Советским Союзом и США», — кричал человек и закончил свой поспешный монолог известным лозунгом «Лиги защиты евреев» — «Больше никогда!».

...Это был не простой огонь. Горел самодельный напалм, а он, как известно, не поддается тушению обычными средствами и сжигает все, на что попадает. Метавшиеся в испуге люди увидели, как огонь расплавляет пишущие машинки, пластиковые стулья, канцелярские столы. Окна в этом небоскребе не открываются, а вентиляционная система только способствовала распространению ядовитого дыма, и через несколько минут он заполнил помещения. Те, кто догадались разбить окна, остались живы, кто не догадался — были серьезно отравлены газом или получили ожоги. А секретарь, которая работала в конторе только четыре недели и готовилась 27 января праздновать свой день рождения (27 лет), погибла.

Когда пожарники и врачи, наконец, прибыли, они уже не могли ее спасти. 83-летний импрессарио Сол Юрок пострадал от ядовитого дыма и был направлен в тяжелом состоянии в госпиталь.

Почти все помещения, занимаемые конторой известного на весь мир импрессарио, уничтожены. Один человек убит и десять ранено (ожоги или отравления). В крупнейшей гастрольно-концертной компании «Коламбиа артистс» уничтожен целиком весь этаж. (Там никто не пострадал лишь по счастливой случайности — в этот день сотрудники, работавшие на этом этаже, должны были прийти позже обычного).

Я побывал в обоих домах вскоре после взрыва. Я видел, как в холодном нью-йоркском воздухе летели с 20-го этажа ледышки выбиваемых стекол. Вначале их выбивали люди, попавшие в огненную западню, потом — пожарники. Сола Юрока пожарники вынесли на улицу в его кресле. По оставшемуся в целости этажу «Коламбиа артистс» ходил бледный президент компании мистер Уилфорд, беспомощно разводил руками и отказывался отвечать на вопросы пристававших к нему корреспондентов.

Вечером того же дня Юрок лежал у себя в квартире на кровати (рядом баллон с кислородом) и рассказывал посетившим его представителям Советской Миссии при ООН о случившемся.

— Это убийство! — сказал Юрок, — самое настоящее убийство. Нападение бандитов. Мне звонили губернатор Рокфеллер и мэр Нью-Йорка Линдсэй, выражали соболезнование. Мэр сказал, что полиция сделает все, чтобы найти преступников. Я напомнил ему, что, когда недавно ограбили постояльцев отеля «Пьер» (один из самых дорогих отелей Нью-Йорка — **Г. Б.**), грабители были пойманы в два дня. Может быть, потому, что там были замешаны большие деньги. На этот раз у людей хотели отнять и отняли не деньги, а жизнь. Будет ли полиция и теперь столь расторопна?..

Кто же эти убийцы?

Меир Кохане, который сейчас находится в Израиле, поспешил немедленно отмежеваться от трагедии, происшедшей в Нью-Йорке. Он сказал, что это совершили «безымянные люди» и что «лига защиты евреев» не имеет к этому никакого отношения.

Его наместник в Нью-Йорке был еще наглее: «Лига защиты евреев», — сказал он, — приветствует насилие против советских людей, но никогда не позволили бы себе выступить против американцев и их институтов...».

Но, несмотря на отрицание сионистами своей вины, все следы преступления ведут к «Лиге защиты евреев». Последний бандитский акт «лиги» еще раз трагически разоблачил мерзостную демагогию сионистов о «защите евреев». И Соломон Юрок, приглашающий в США советских исполнителей, и ныне покойный импрессарио Иосиф Зарович (работавший вместе с компанией «Коламбиа артистс») оба евреи по национальному происхождению. Угрозы против них, разгром их организаций и это безжалостное убийство еще раз демонстрируют, что главная цель сионизма и его союзника — реакционнейших кругов Америки — прежде всего антисоветизм. Этому преступному синдикату глубоко безразличны интересы любого народа, в том числе и интересы народа еврейского.

Передо мной лежит недавно вышедшая книга Меира Кахане, в которой говорится: «После посещения концерта советских артистов американцы выходят из театра, думая о Советском Союзе лучше, чем они думали о нем раньше. Этого мы не можем допустить».

Вот — кредо.

«Эти организации повинны в привнесении русского (читай советского. — **Г. Б.**) искусства в Соединенные Штаты», — истерически кричал неизвестный человек по телефону в то время, когда ни в чем не повинные люди боролись за свою жизнь.

Вот заклинание, которое приводит в действие механизм убийства.

Дело не в национальности, дело в идеологии. Расизм гитлеровцев не был зоологическим, он был подчинен преступному политическому расчету. Расизм сионистов тоже построен на том же самом расчете. И если для достижения политических и идеологических целей борьбы с коммунизмом и Советским Союзом нужно будет убивать американцев, будут убивать американцев. Нужно будет убивать евреев — будут убивать евреев!

Надо полагать, что ни взрывы, ни выстрелы, ни шипение горящего напалма, конечно, не заглушат тех оваций, которыми американцы любого национального происхождения встречают выступления советских артистов. Но игра с ненавистью опасна. Сколько ее было выплеснуто сионистами в адрес советских людей: взрывы бомб в советских учреждениях, нападение на граждан СССР, стрельба по окнам советского представительства при ООН, за которыми — это должно было быть видно убийцам — находились дети. Но ведь до сих пор никто из преступников по существу не наказан! Американские власти никак «не могут» унять фашиствующих сионистов.

Попустительство американских властей, которое превращается в фактическое поощрение политического бандитизма, теперь, как и следовало того ожидать, обернулось против самих американцев. Бумеранг ненависти вернулся. На этот раз трагедия разыгралась в собственном американском доме.

**Г. БОРОВИК,**
соб. корр. АПН в Нью-Йорке.

ГОРНОЛЫЖНЫЙ СПОРТ

## НА ПРИЗ «БОЛЬШОГО ЧИМГАНА»

**Узбекские горнолыжники провели первое соревнование сезона на традиционный приз «Большого Чимгана».**

**Проверку готовности к предстоящим состязаниям на первенство республики успешно выдержали члены клуба «Чимган», завоевавшие желанный приз. На второе место вышел «Мехнат», третье заняли динамовцы.**

**В личном зачете победителями стали Сергей Мятишкин («Динамо»), мехнатовец Геннадий Кальченко и Александр Бугаев из «Динамо».**

**7 февраля на западных отрогах Тянь-Шаня, в урочище Чимган начнется лично-командное первенство Узбекистана по горнолыжному спорту. В программе соревнований скоростной спуск, слалом-гигант и специальный слалом. В них примут участие свыше 50 спортсменов.**

Л. БЛИНДЕР.

## ЛЕД ТРОНУЛСЯ...

До сих пор по льду «Юбилейного» бегали только на коньках. Но тут на днях появилась машина, которая «разглаживает» лед.

Нежно-голубой «Лиссальп» проехал большое расстояние из далекого Гавра. А пока машина добиралась до Ташкента, ее «седок» Фархад Каландаров учился у опытных «наездников» Дворца спорта в Лужниках, где пока что была единственная в стране такая машина.

Льдоуборочный комбайн «Лиссальп» трудится вовсю. Изрезанное ледяное поле катка становится после его вмешательства словно полированным. Двухсантиметровый слой срезанного льда комбайн увозит с собой.

Но не только в этом он «дока». Лучше него каток не зальет вручную ни один мастер. Разумеется, все довольны — и хоккеисты, и фигуристы, которым особенно нужен чистый и гладкий лед.

Е. ВОЛОВИК.

## ЗАРУБЕЖНЫЙ ФОТО-КАЛЕЙДОСКОП



**В Париже, на участке от Эйфелевой башни до Дворца Шайо состоялся парад старых машин различных марок.**

**НА СНИМКЕ: вверху — один из грузовиков-ветеранов.**

Фото АФП—ТАСС.



**Шестьдесят лет тому назад появилось это «хобби» у Пауля Гроссница. За истекшее время искусные руки ныне 75-летнего сторожа шлюза в Киле-Хотенау (ФРГ) «спустили на воду» флот из более чем 300 кораблей, помещенных в бутыли.**

Фото ДПА—ТАСС.

ШАХМАТЫ

ПОД РЕДАКЦИЕЙ МАСТЕРА СПОРТА Л. МАСЛОВА

## За доской — молодые мастера

В Риге проходит смотр гроссмейстерских резервов. Первенства страны среди молодых мастеров начали проводиться с 1971 г. Из участников прошлогоднего турнира в дальнейшем гроссмейстером стал Р. Ваганян (Ереван).

Среди участников рижского первенства выступают прошлогодний чемпион Г. Кузьмин, известные мастера В. Купрейчик (Минск), М. Подгаец (Одесса), Т. Георгадзе (Тбилиси) и др. Принимает участие в этом турнире и ташкентский мастер М. Рудерфер.

Первую партию Рудерфер играл черными с ереванским мастером А. Петросяном. Соперники после сложных позиционных маневров пришли к мирному заключению.

Вот эта партия.

Английское начало

1. c4 c6 2. Kf3 d5 3. b3 Cg4 4. e3 kf6 5. Cb2 e6 6. Ce2 kbd7 7. o—o h6. Напрасная трата времени. Следовало играть 7... cd6, продолжая развитие фигур.

8. d4 Cd6 9. Kbd2 Фe7 10. h3 Ch5 11. Ke5 c:e5 12. Ф:e2 o—o 13. f4.

Антипозиционный ход, ослабляющий поле e4. Последовательное продолжение 13. a3.

13... cв 4! 14. Kef3 kh5 15. крh2 f5 16. Ke5 K:e5.

Неточность. В план черных входила борьба за захват пункта e4, поэтому поле f6 необходимо для коня; к тому же не следовало расширять сферу действия слона b2. Ход 16... Лfd8 соответствовал позиции: избегалась «вилка» на q6 и оставалось свободным поле f6.

17. de c:d2 18. Ф:d2 q5 19. cd cd 20. Cc3 Лf7. 21. Cb4 Фd8 22. q3 Лc7 23. Лac1 Лac8 24. Cd6 Лc6 25. Л:c6 Л:c6 26. Лc1 Фe8 27. Л:c6 Ф:c6 28. Фe2 Kq7 29. fq hq 30. Ce7 Фc3 31. ci6 Крf 7 32. Фb5. Ничья.

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

# Телевидение

### ПОНЕДЕЛЬНИК — 7 ФЕВРАЛЯ

**Первая программа. Москва.** 12.35 Новости. 12.45 Для школьников. Г. Карпенко. «К бабушке, к дедушке». Телеспектакль. 14.00 НА XI ЗИМНИХ ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ. Передача из Японии. (В записи). 15.30 «Там вдали, за рекой...». Телевизионный худ. фильм. **Ташкент. На узбекском языке:** 18.00 «Капитан Тенкеш». Многосерийный телевизионный худ. фильм. 6-я серия. 18.25 Для воинов Советской Армии. «Страницы боевой славы» (на русском языке). 18.45 «Актеры и роли». Улмас Алиходжаев. 19.45 «Ахборот» (на русском языке). 20.00 Мир сегодня. 20.25 «Молодые исполнители». Хайрулла Лутфуллаев. 21.00 «Ахборот». **Москва.** 21.15 НА XI ЗИМНИХ ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ. Передача из Японии. 23.30 Играет эстрадный оркестр «Голубой экран» под управлением В. Карамышева. 24.00 «Время».

**Вторая программа. Москва.** 18.05 Новости. 18.15 Для школьников. «Костер». Тележурнал. 18.45 «Семь дней КамАЗа». День первый. 19.00 «Поэзия Александра Твардовского». 19.50 «Соната Бетховена». Док. фильм. 20.00 «Северная повесть». Худ. фильм. **Ташкент.** 21.15 «Театральные встречи». Молодые имена. 22.15 «Убийство, которое никогда не будет забыто». Худ. фильм (на узбекском языке).

**Третья программа. Душанбе.** 18.00 Экран — детям. 18.50 Новости (на русском языке). 19.05 «Если тебе комсомолец имя» (на русском языке). 19.35 «Коммунисты во главе масс». 19.55 «Горжусь своей Родиной». Выступление молодых поэтов. 20.25 Трибуна специалиста. 20.45 Новости. 21.00 Вечерняя сказка. 21.15 **Москва.**

### ВТОРНИК — 8 ФЕВРАЛЯ

**Первая программа. Ташкент.** 11.00 Новости. 11.10 «Свистать всех наверх». Худ. фильм (на узбекском языке). **Москва.** 12.35 Новости. 12.45 Для школьников. «Пионерия на марше». 13.15 Концерт мастеров искусств. 14.00 НА XI ЗИМНИХ ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ. Передача из Японии. (В записи). 14.30 «Каменный цветок». Худ. фильм. 15.50 «Волжанка». Концерт Волгоградского народного ансамбля песни и танца профсоюзов. **Ташкент. На узбекском языке:** 18.00 Телетеатр кукол. 18.30 «Лирика А. С. Пушкина». Литературный театр. 19.00 «Ахборот» (на русском языке). 19.15 Показывает студия «Ешлик». Встреча с участниками Республиканского семинара молодых творческих работников. **Москва.** 20.00 ЛЕНИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ МИЛЛИОНОВ. «Наставник — трудовой коллектив». **Ташкент. На узбекском языке:** 20.30 «Ахборот». 20.45 Телевизионный народный университет сельскохозяйственных знаний. **Москва.** 21.15 НА XI ЗИМНИХ ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ. Передача из Японии. 23.00 Концерт учащихся музыкального училища при Московской Государственной консерватории. 24.00 «Время».

**Вторая программа. Москва.** 18.10 Новости. 18.20 Для школьников. «Твори, выдумывай, пробуй». 18.45 «Семь дней КамАЗа». День второй. 19.00 «Здоровье». Научно-популярная программа. 19.30 Концерт эстрадного ансамбля Дома культуры Московского энергетического института. **Ташкент.** 20.00 РЕШЕНИЯ XXIV СЪЕЗДА КПСС — В ЖИЗНЬ! «Больше товаров населению» (на русском языке). **Москва.** 20.30 «У нас в гостях Татьяна Шмыга». Фильм-концерт. **Ташкент На узбекском языке:** 21.15 «Молодые исполнители». Офелия Юсупова. 21.55 «Ищите и найдете». Худ. фильм (на русском языке).

**Третья программа. Ташкент. Учебная программа. На русском языке:** 20.00 «Основы эстетики». 8—10-й классы. «Виды искусств». Хореография. 20.40 Учебный фильм по начертательной геометрии. 21.50 Спортивное обозрение.

### СРЕДА — 9 ФЕВРАЛЯ

**Первая программа. Ташкент.** 11.00 Новости. 11.10 «Шахсанам и Гариб». Худ. фильм (на узбекском языке). **Москва.** 12.35 Новости. 12.45 «Стройка». Телевизионный док. фильм. 13.15 Концерт Государственного симфонического оркестра Армении под управлением дипломанта Всесоюзного конкурса Д. Хачфияна. 14.00 НА XI ЗИМНИХ ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ. Передача из Японии. 15.30 «Приключения Даврона». Худ. фильм. **Ташкент. На узбекском языке:** 18.00 «Капитан Тенкеш». Многосерийный телевизионный худ. фильм. 7-я серия. **На русском языке:** 18.30 «Драма в цирюльне». Телефильм. 18.45 «Ахборот». **На узбекском языке:** 19.00 Концерт молодых исполнителей республики. 20.35 «Ахборот». 20.55 Ленинский университет миллионов. **Москва.** 21.15 НА XI ЗИМНИХ ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ. Передача из Японии. 22.45 «Красный агитатор Трофим Глушков». Телевизионный худ. фильм. 23.35 Концерт. 24.00 «Время».

**Вторая программа. Москва.** 18.05 Новости. 18.15 Для детей. Юмористические рассказы. 18.45 «Семь дней КамАЗа». День третий. 19.00 «Русский романс». 19.35 Литературные чтения. В. Катаев. Отрывок из повести «Маленькая железная дверь в стене». Читает заслуженный артист РСФСР Ю. Каюров. 20.00 «Забытые киноленты». «Дон Диего и Пелагея». Худ. фильм. **Ташкент. На узбекском языке:** 21.15 Эстрада наших друзей. 21.55 «Человек и закон» (на русском языке). 22.25 «Свет далекой звезды». Худ. фильм. 1-я серия.

**Третья программа. Ташкент. На русском языке:** 20.00 Учебная программа. «Основы эстетики». 8—10-й классы. «Искусство танца» (на узбекском языке). 20.40 «К планете загадок». Научно-популярный фильм. 20.50 «Васса Железнова». Фильм-спектакль.



**На этой неделе состоится олимпийский дебют чемпионов мира Ирины Родниной и Алексея Уланова.**

(Фотохроника ТАСС).



**На этой неделе смотрите хоккейный турнир в Саппоро.**

### ЧЕТВЕРГ — 10 ФЕВРАЛЯ

**Первая программа. Ташкент.** 11.00 Новости. **На русском языке:** 11.10 «Рейс в Море Дождей». Научно-популярный фильм. 12.25 А. П. Чехов. «Драма на охоте». Телеспектакль. Часть 1-я. **Москва.** 12.35 Новости. 12.45 «Западня». Худ. фильм. 14.00 НА XI ЗИМНИХ ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ. Передача из Японии. (В записи). 15.30 «Для блага народа». Телеочерк. 16.00 «Узоры». **Ташкент. На узбекском языке:** 18.00 «Капитан Тенкеш». Многосерийный телевизионный худ. фильм. 8-я серия. 18.30 «Ахборот» (на русском языке). 18.45 «Прогрессивная литература мира». Роберт Бернс. «Веселые голодранцы». 19.15 «Ахборот». 19.35 Вечер макомов. **Москва.** 20.35 Ленинский университет миллионов. 21.15 НА XI ЗИМНИХ ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ. Передача из Японии. 23.45 «Время».

**Вторая программа. Ташкент. Учебная программа.** 11.30 Зоология. 7-й класс. «Многообразие птиц Средней Азии» (на русском языке). 12.00 Учебный фильм. 12.25 Зоология. 7-й класс. «Многообразие птиц Средней Азии» (на узбекском языке). **Москва.** 18.05 Новости. 18.15 Для школьников. Концертный зал телестудии «Орленок». 18.45 «Семь дней КамАЗа». День четвертый. 19.00 Концерт. 20.00 А. С. Пушкин. «Памятник». **Ташкент. На узбекском языке:** 20.35 Показывает студия «Ешлик». «Поездом дружбы». 21.25 Концерт-беседа о камерной музыке. 22.05 «Свет далекой звезды». Худ. фильм. 2-я серия.

**Третья программа. Ташкент. На русском языке:** 20.00 «Творческий портрет народного артиста СССР, лауреата Государственной премии композитора и дирижера Б. Дварионаса». 20.25 Беседа врача. 20.35 «Очарованный странник». Телеспектакль.

### ПЯТНИЦА — 11 ФЕВРАЛЯ

**Первая программа. Ташкент.** 11.00 Новости. 11.10 А. П. Чехов. «Драма на охоте». Телевизионный спектакль. Часть 2-я (на русском языке). **Москва.** 12.30 Программа передач. 12.35 Новости. 12.45 Для школьников. Концертный зал телестудии «Орленок». Встреча с композитором С. Туликовым. 13.15 «Пятилетка, год второй». Телеочерк. 13.45 Киножурнал. 14.00 НА XI ЗИМНИХ ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ. Передача из Японии. **Ташкент. На русском языке:** 18.00 Показывает студия «Ешлик». Встреча с участниками Республиканского семинара молодых творческих работников. 18.45 «Актеры и роли». Хайрулла Садиев (на узбекском языке). 20.15 «Ахборот». **На узбекском языке:** 20.30 «Узбекистон чорвадори». Программа для животноводов. 21.00 «Ахборот». **Москва.** 21.15 НА XI ЗИМНИХ ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ. Передача из Японии. 22.45 «США: опасность справа». Передача третья. 23.20 «Струны столетий». Телевизионный док. фильм. 24.00 «Время».

**Вторая программа. Москва.** 18.00 Новости. 18.10 «Семь дней КамАЗа». День пятый. 18.30 Для детей. «Приходи, сказка». 20.00 «На отчей земле». Док. фильм. 20.15 «Наши соседи». **Ташкент. На русском языке:** 21.15 Показывает студия «Ешлик». «Комсомолия Узбекистана». 21.55 «Мелодия с Волги». Фильм-концерт (на татарском языке). 22.10 «Песня первой любви». Худ. фильм.

**Третья программа. Ташкент. На русском языке:** 20.00 Программа «Старшеклассник». 20.40 «На волне—«02». 21.10 «В свободное время». Концерт художественной самодеятельности Дома культуры Фрунзенского района города Ташкента.

### СУББОТА — 12 ФЕВРАЛЯ

**Первая программа. Ташкент.** 10.00 «Капризная принцесса». Мультфильм для детей (на русском языке). 10.20 Театр телеминиатюр. **Москва.** 11.05 Новости. 11.45 «Музыкальный киоск». 12.15 «Проблемы совершенствования управления народным хозяйством на основе применения экономико-математических методов и вычислительной техники». 12.45 В эфире «Молодость». 13.45 «Семь дней КамАЗа». День шестой. 14.00 НА XI ЗИМНИХ ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ. Передача из Японии. 15.45 «Человек и закон». **Ташкент. На узбекском языке:** 17.00 «Капитан Тенкеш». Многосерийный телевизионный худ. фильм. 9—10 серии. 17.55 «Ахборот» (на русском языке). 18.15 «Букет танцев». Концерт. 18.55 «Ахборот». **Москва.** 19.15 КВН-72. 21.15 НА XI ЗИМНИХ ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ. Передача из Японии. 23.15 Заключительный концерт конкурса балетмейстеров и артистов балета. 22.45 «Время».

**Вторая программа. Ташкент.** Учебная программа. 10.00 Научная организация учебного процесса (на русском языке). 10.30 Для студентов-заочников. Немецкий язык. Урок 16-й. 11.00 Кинофильм. 11.30 Для студентов-заочников. Физика (на узбекском языке). 12.30 Для студентов-заочников. Английский язык. Урок 16-й. 13.00 Для студентов-заочников. Высшая математика (на узбекском языке). **Москва.** 16.00 Для детей. «Тигренок Петрик». Спектакль Калининского театра кукол. 17.00 Музыкальные встречи. 17.30 Новости. 17.35 «Дядя Ваня». Худ. фильм. **Ташкент. На узбекском языке:** 19.15 К 50-летию Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина. «В одном строю со старшими». 19.45 «Тишина». Худ. фильм. 1-я серия. 21.25 Беседа врача (на русском языке). 21.40 «Тишина». Худ. фильм. 2-я серия.

**Третья программа. Душанбе.** 17.35 Показывает студия «Пионер» (на русском языке). 18.05 Экран — детям. 18.40 «Свет в горах» (на русском языке). 18.55 Путешествие с кинокамерой. 19.45 Новости (на русском языке). 19.55 Навстречу 50-летию образования СССР. Телевизионный смотр коллективов худ. самодеятельности города Душанбе. 21.15 Москва. **Душанбе.** 22.45 Новости. 23.00 Чайхана «Дилкушо». 24.00 Москва.

### ВОСКРЕСЕНЬЕ — 13 ФЕВРАЛЯ

**Первая программа. Ташкент.** 9.30 Для малышей. «Угадай-ка» (на русском языке). 10.00 Телеолимпиада школьников. **Москва.** 11.05 Новости. 11.15 Для детей. Мультфильмы. 11.45 «Здоровье». Научно-популярная программа. 12.15 Мультфильм. 12.30 Для школьников. «Будильник». 13.00 НА XI ЗИМНИХ ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ. Передача из Японии. 15.30 «Четыре танкиста и собака». Многосерийный телевизионный худ. фильм. 11-я серия. **Ташкент. На узбекском языке:** 16.55 «Капитан Тенкеш». Многосерийный телевизионный худ. фильм. 11—12 серии. 17.45 «Ахборот» (на русском языке). 18.00 «Зрителям о балете». Передача вторая. 18.45 «Ахборот». **Москва.** 19.00 «Клуб кинопутешествий». **Ташкент.** 20.00 Беседа врача (на узбекском языке). **Москва.** 20.15 ЗАКРЫТИЕ XI ЗИМНИХ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР. Передача из Японии. 22.15 «Время». **Ташкент.** 22.45 Театр телеминиатюр (повторная передача).

**Вторая программа. Ташкент** Учебная программа. 9.30 Консультация для учителей. Русский язык. Обучение изложению и сочинению в 3-м классе (на русском языке). 10.00 Научная организация учебного процесса. 10.30 Для студентов-заочников. Французский язык. Урок 15-й. 11.00 Для студентов-заочников. Высшая математика. «Поверхность второго порядка». 12.00 Для студентов-заочников. Начертательная геометрия (на узбекском языке). **Москва.** 16.30 «Сельский час». 17.30 «Веселые ребята». Худ. фильм. **Ташкент. На узбекском языке:** 19.00 «Клуб веселых человечков». Кукольный фильм. 3-я серия. 19.25 «Вам наши песни». Концерт (на русском языке). **Москва.** 20.00 «Семь дней КамАЗа». День седьмой. **Ташкент. На узбекском языке:** 20.15 Концерт народного ансамбля песни и танца «Шодлик» Узгосфилармонии имени Кари-Якубова. 21.15 «Трус». Худ. фильм.

**Третья программа. Фрунзе.** 16.35 Мультфильм для детей. 17.05 Кинофестиваль навстречу 50-летию образования СССР. «Свидетельствует комиссар». Телефильм. 17.40 «Встреча с гитарой». 18.20 Приглашаем в путешествие. 18.40 Телеочерк. 18.50 Реклама и объявления. 19.00 К 50-летию образования СССР. «В семье единой дружной». 19.30 Ош. 20.15 Москва

# Реклама и объявления

## Театр

### 4 ФЕВРАЛЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — **Амулет любви.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — **Мирза Улугбек.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — **Сильнее любви.**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР» — **вечера органной музыки.**

### 5 ФЕВРАЛЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — **Севильский цирюльник.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — днем **Золотая стена,** вечером **Похитители улыбок.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — **Сослуживцы.**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР» — **концерт** лауреата Всесоюзного смотра художественных коллективов Государственного симфонического оркестра Узбекской ССР. Солистка — заслуженная артистка Грузинской ССР **М. Мдивани.**

## Кино

### 4 ФЕВРАЛЯ

**Белая птица с черной отметиной:** ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером).

**Сиртаки:** «СПУТНИК» (по четным часам), «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «ХАМЗА», «ДРУЖБА» (днем и вечером), «ЧАЙКА» (в 9 ч. 45 м. вечера).

**Господин Крюшо в Нью-Йорке:** «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером), «ЧАЙКА» (в 6, 8 ч. вечера).

**Подсолнухи:** «СПУТНИК» (по нечетным часам, днем и вечером).

**Бродяга** (2 серии): «КУКЧА» (днем и вечером).

**Бунтарь в маске** (на узбекском языке): им. НАВОИ (днем и вечером).

**Корона Российской империи, или снова неуловимые:** «ВОСТОК» (днем и вечером).

**Тропой бескорыстной любви:** «МОСКВА» (днем и вечером).

**Адъютант его превосходительства:** «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (в 6, 9 ч. вечера)

### 5 ФЕВРАЛЯ

**Белая птица с черной отметиной:** ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером).

**Сиртаки:** «СПУТНИК» (по четным часам), «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «ХАМЗА», «ДРУЖБА» (днем и вечером).

**Корона Российской империи, или снова неуловимые:** «ВОСТОК» (днем и вечером).

**Приключения Одиссея:** «УЗБЕКИСТАН», им. НАВОИ (днем и вечером).

**Подсолнухи:** «СПУТНИК» (по нечетным часам, днем и вечером).

**Супружеская жизнь** (2 серии): «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

**Бродяга** (2 серии): «КУКЧА» (днем и вечером).

**Олеся:** «МОСКВА» (днем и вечером).

**Адъютант его превосходительства** (в 6, 9 ч. вечера), **Разиня** (в 12, 2, 4 ч. дня): «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА».

**Господин Крюшо в Нью-Йорке:** «ЧАЙКА» (в 6, 8, 9 ч. 45 м. вечера).

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР»
5 февраля

**КОНЦЕРТ**

лауреата Всесоюзного смотра художественных коллективов
ГОСУДАРСТВЕННОГО СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА УЗБЕКСКОЙ ССР.

Дирижер — заслуженный артист Узбекской ССР **Куваич УС. МАНОВ.**

Солистка — заслуженная артистка Грузинской ССР **Марина МДИВАНИ.**

ПРОГРАММА
I ОТДЕЛЕНИЕ

**Кенжаев** — Симфония.
**Лист** — Концерт № 2 для фортепьяно с оркестром.

II ОТДЕЛЕНИЕ

**Брамс** — Вторая симфония.
Начало в 8 ч. вечера.

УЗБЕККОНЦЕРТ
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР»
6 февраля
**ВЕЧЕР ФОРТЕПЬЯННОЙ МУЗЫКИ.**

**Заслуженная артистка Грузинской ССР Марина МДИВАНИ.**

I ОТДЕЛЕНИЕ:

**Шуберт** — Соната ля-мажор.
**Овчинников** — Соната «Метаморфозы».

II ОТДЕЛЕНИЕ:

**Брамс** — Фантазия.
**Лист** — «Три больших этюда по Паганини».
Начало в 8 ч. вечера.

Билеты продаются в кассе концертного зала «Бахор» с 12 ч. дня.

## Телевидение

### ПЯТНИЦА — 4 ФЕВРАЛЯ

**Первая программа. Ташкент. На русском языке:** 18.00 «В старом сарае». Мультфильм для детей. 18.10 «Ахборот». **На узбекском языке:** 18.25 «Капитан Тенкеш». Многосерийный телевизионный худ. фильм. 2, 3-я серии. 19.20 «Ая». Творческий портрет народной артистки СССР Лутфиханум Сарымсаковой. 20.05 «Ахборот». 20.30 «Театр одного актера». Уйгун. «Вафо». Р. Бабаджан. «Обихает». **Москва.** 21.15 «На XI зимних Олимпийских играх». Передача из Японии (в записи). 22.00 «Время». **Ташкент.** 22.30 «Сердце Бонивура». Худ. фильм. 2-я серия (на узбекском языке).

**Вторая программа Москва.** 18.25 Новости. 18.35 Для школьников. «50 пионерских костров». Телевикторина по истории Всесоюзной пионерской организации им. В. И. Ленина. 19.00 «Хоровод друзей». Эстрадное обозрение. 19.40 «Вятская гармонь». Телевизионный док. фильм. 20.00 «Седьмой год». Худ. фильм. **Ташкент.** 21.15 Цирковая программа. 21.45 Беседа врача (на узбекском языке). 22.00 «Их знают горы», «Мотивы старого Тбилиси». Телефильмы (на русском языке). **Москва.** 22.30 «Карнавал». Телевизионный худ. фильм. 2-я серия. 23.35 «Я родом из Комсомола». Премьера телевизионного док. фильма.

**Третья программа. Ташкент.** 19.00 Чемпионат СССР по хоккею. «Спартак» (Ташкент) — «Строитель» (Караганда). В перерывах киноочерки.

### СУББОТА — 5 ФЕВРАЛЯ

**Первая программа. Ташкент. На узбекском языке:** 10.00 Кинофильм для детей. 10.30 «До-ре-ми-фа-соль». Передача 2-я. **Москва.** 11.05 Новости. 11.15 Для детей. «Парашютисты зимы». Концерт. 11.45 Музыкальный киоск. 12.15 Для детей. «В мире животных». 13.40 На XI зимних Олимпийских играх. Передача из Японии (в записи). 15.30 «Трудовые годы Китая». Премьера телевизионного док. фильма. 16.30 «Песня-71». Большая праздничная программа, посвященная итогам всесоюзной зрительской конференции «Лучшая песня года». 19.20 «Международная панорама». **Ташкент. На узбекском языке:** 19.50 «Ахборот» (на русском языке). 20.05 Выступает художественный самодеятельный ансамбль «Ороминтонг» Бухарской области. 20.55 «Ахборот». **Москва.** 21.15 На XI зимних Олимпийских играх. Передача из Японии (в записи). 22.35 «Поэзия». У нас в гостях А. Вознесенский. 23.05 П. И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром. 23.45 «Время».

**Вторая программа. Ташкент. Учебная программа.** 10.00 НОУП. Проблемное обучение (на русском языке). 10.30 Для студентов-заочников. Немецкий язык. Урок 15-й. 11.00 Консультация для родителей. «Развитие фонематического слуха у детей» (на узбекском языке). 11.30 Для студентов-заочников. Физика (на узбекском языке). 12.30 Для студентов-заочников. Английский язык. Урок 15-й. 13.00 Для студентов-заочников. Высшая математика (на узбекском языке). **На русском языке:** 16.55 «Клуб веселых человечков». Кукольный фильм. 1—2-я серии. 17.45 А. Н. Островский. «Свои люди — сочтемся». Телеспектакль. Часть 1-я. **Москва.** 19.50 «Король Лир». Худ. фильм. 1-я серия. 21.00 Новости. **Ташкент.** 21.15 «Фотосимфония». Телефильм. 21.35 А. Н. Островский. «Свои люди — сочтемся». Телеспектакль. Часть 2-я.

**Третья программа.** 18.00 **Показывает Душанбе.**

ШКОЛА № 42
ИМЕНИ ЧАПАЕВА
(ул. М. Горького, 332)
**9 февраля** в 6 ч. вечера
ПРОВОДИТ ТРАДИЦИОННЫЙ
**ВЕЧЕР-ВСТРЕЧУ**
с выпускниками школы.

**18 февраля** в 3 ч. дня на заседании ученого совета по философским наукам Института философии и права Академии наук Узбекской ССР (ул. Х. Сулаймановой, 33, 5-й этаж)

**СОСТОИТСЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ:**

на соискание ученой степени кандидата философских наук

**Ш. Батировым** на тему: «Повышение культурно-технического уровня тружеников села — один из важнейших факторов формирования научно-атеистического мировоззрения масс в современных условиях (на материалах Узбекской ССР)».

С диссертацией можно ознакомиться в фундаментальной библиотеке академии (ул. А. Тукаева, 1).

**УТЕРЯННЫЙ**

аттестат о среднем образовании за № 084817, выданный школой № 231 г. Ташкента на имя Мул. лабаевой Т. С.,
**считать недействительным.**

4 стр. Вечерний Ташкент

НАШ АДРЕС: Ташкент, ГСП. ул. Дзержинского, 15.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: коммутатор от 33-02-49 до 33-02-58; заместители редактора — 33-29-09, 33-29-33; ответственный секретарь — 33-57-02, отдел партийной, советских и профсоюзных организаций, городского хозяйства — 33-29-42; отдел промышленности и строительства — 33-08-74; отдел литературы и искусства — 33-29-55; отдел писем и массовой работы, спорта — 33-29-70, отдел науки, вузов и школ, иллюстрации — 33-58-87; отдел информации — 33-28-95; отдел объявлений — 33-81-42.

4 февраля 1972 г.

Типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, гор. Ташкент. Индекс 64513. Р.00207. Б-2718.