

Вечерний ТАШКЕНТ

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА



КАЖДЫЙ ДЕНЬ ПЯТИЛЕТКИ — УДАРНЫЙ!



ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «ПОДЪЕМНИК». Широко развернулось на предприятии соревнование по достижению к XXVI съезду КПСС. В ходе него рабочие берут повышенные обязательства, стремятся перекрыть плановые задания. На 120-140 процентов выполняет месячные задания один из лучших слесарей-сборщиков цеха по сборке подъемных кранов, ударник коммунистического труда, член передовой бригады Олег Харитонов.

Правовольный соревновательный решил ко дню открытия партийного съезда завершить квартальный план. Его почин нашел широкую поддержку в коллективе.

Фото М. Нуритдинова.

ПОЧИН СВЕРДЛОВЧАН —

В ДЕЙСТВИИ!

СОРЕВНОВАНИЕ БУДЕТ ПРОДОЛЖЕНО

Договор на социалистическое соревнование в одиннадцатой пятилетке подписали коллективы комплексных бригад Уткура Абдурахманова и Трофима Телефоко из СУ-18 четвертого треста Главмашстроя.

Трудовое соперничество бригад началось в прошлом году. При этом один из основных пунктов договора предусматривал, что все объекты будут возведены и сданы в эксплуатацию меньшим численным составом.

Поддержав почин свердловчан, каждая бригада направила на отстоящие участки по два рабочих. Но выработка не снизилась. Об этом свидетельствуют итоги работы бригад на финише пятилетки.

Бригада У. Абдурахманова сдала в эксплуатацию детский сад на 320 мест на массиве Север, а дружная соперница подготовила к заселению девятиэтажное общежитие на 224 места на массиве

Хроника идеологической работы ОБСУДИЛИ ЗАДАЧИ НА БУДУЩЕЕ

В Куйбышевском райкоме партии состоялся семинар заместителей секретарей парторганизаций по идеологической работе. Открыл семинар первый секретарь райкома партии Б. К. Алиев.

С докладом «Задачи идеологической работы первичных партийных организаций на современном этапе коммунистического строительства» перед собравшимися выступил секретарь Таш-

О СТИЛЕ ПАРТИННОЙ РАБОТЫ

В Хамзинском райкоме партии состоялся семинар для секретарей первичных партийных организаций. Его открыл первый секретарь райкома партии Ф. Н. Нажимитдинов.

Участники семинара прослушали доклад старшего преподавателя Ташкентской высшей партийной школы С. И. Свириденко «О ленинском стиле партийной работы».

Перед собравшимися выступили ответ-

ственные работники горкома партии — заведующий организационным отделом И. Г. Численко, заведующий отделом промышленности, транспорта и связи Ю. А. Асенов, заместитель заведующего отделом пропаганды и агитации Г. Ф. Любимов, ответственные работники Хамзинского райкома партии.

Выступившие рассказали о совершенствовании организационно-партийной и идеологической работы.

В Москве, в Центральном Доме художников, открылась выставка плаката, посвященная XXVI съезду КПСС. В многочисленных ее разделах размещены сотни произведений мастеров

плаката Москвы, Ленинграда, Киева, Минска, Широкое участие в выставке приняли творчество плакистов Узбекистана — В. Евсенов, К. Кагарова, Д. Махотина и многих других.

Поточный метод ремонта часов не нов. Он введен во многих областных и районных центрах страны.

В ташкентском городском производственном объединении «Технолоб» по инициативе В. Е. Тюрина и И. И. Жегалова предложено производить ремонт часов комплексно-бригадным методом, который по технологии в корне отличается от других способов.

Часы здесь полностью разбирают, моют в специальном растворе, определяют дефекты деталей и устраняют их. Потом часы собирают, проверяют ход на специальном аппарате и настраивают на двух-

точную проверку. За час часы поступают на контрольный испытательный станок, где также проверяются двое суток. В итоге часы после ремонта по точности хода не уступают только что изготовленным на заводе.

Введение комплексной бригадной системы улучшает качество ремонта, увеличивает количество и улучшает производственный труд. На 5 дней снижен срок исполнения заказа.

на предприятии начался перевод на работу по комплексному методу всех бригад.

В Узбекистане начался монтаж выставки изобразительного искусства «Мы строим коммунизм».

Наш корреспондент попросил председателя правления Союза художников Узбекистана, действительного члена Академии художеств СССР Рахима Ахмедовича Ахмедова прокомментировать это событие в культурной жизни республики.

— В последнее время художники Узбекистана много сидели по родному краю, — сказал Р. А. Ахмедов. — Они посетили многие области, страны, встречались с колхозниками. Красочное многообразие представленных в экспозиции произведений наглядно свидетельствует о том, что художники Узбекистана в своих работах обращаются к жизни родного народа, проблемам сегодняшнего дня, образу советского человека, превращающего в жизнь великие предначертания партии.

Достойное место займет на выставке тема трудовой героики наших дней. Посетители познакомятся с работами Р. Чариева, Д. Умарбекова, К. Башарова, Б. Джалалова, И. Пака и многих других мастеров изобразительного искусства.

По путевкам международного бюро молодёжного туризма «Спутник» в июле, 1981 году приехали в Ташкент представители молодёжных организаций Афганистана. В составе туристической группы 30 человек. Они познакомятся с достопримечательностями Ташкента, его новостройками.

По путевкам бюро молодёжного туризма участники строитройдора Ташкента и республики отправились в Чехословакию.

Во Дворце культуры текстильщиков состоялся смотр детских коллективов художественной самодеятельности «Самгарт байрами», посвященный знаменательным датам в жизни страны и республики — XXVI съезду КПСС и XX съезду Коммунистической партии Узбекистана. Лучшие коллективы дворов и домов культуры покажут интересную концертную программу. В числе участников смотра — вокально-инструментальные ансамбли, ансамбли узбекских народных инструментов, танцевальные кружки. Сейчас в нашей республике насчитывается почти три тысячи самодеятельных коллективов, где занимаются свыше 53 тысяч ребят.

В Ташкенте проходит четвертый республиканский конкурс скрипачей, альтистов и виолончелистов.

Эти творческие состязания являются своего рода генеральной репетицией перед предстоящими всесоюзным и международным конкурсами исполнителей.

В программу включены произведения классиков, русских, советских и узбекских композиторов. Участ-

ники конкурса должны пройти три отборочных тура, в которых раскрываются различные стороны дарования молодых музыкантов. Конкурсанты должны продемонстрировать, как они владеют различными приемами исполнительского мастерства, а также раскрыть стилистическую направленность сочинений.

Оценивать исполнительское искусство участников конкурса

будет авторитетное жюри, в которое входят видные деятели советской культуры и искусства. Вот уже в который раз председателем жюри является заслуженный артист РСФСР, профессор Московской государственной консерватории Ф. С. Дружинин.

В составе жюри также заслуженный деятель искусств Узбекской ССР, профессор Б. Ф. Гиевко, заведующий кафедрой,

и. о. профессора И. И. Ибрагимов, заслуженный артист Узбекской ССР, заведующий кафедрой доцент М. К. Юнусов, заслуженный деятель искусств Узбекской ССР и. о. профессора М. Н. Насимов, начальник отдела конкурсов и фестивалей М. М. Муратов и другие.

А. ХАШИМОВ, старший преподаватель Ташкентской государственной консерватории имени М. Ашра-фи.

ЖИЗНЬ Советов

ВЫСТУПАЮТ ДЕПУТАТЫ

В трудовых коллективах, учреждениях культуры Кировского района города оживленно проходит обсуждение проекта ЦК КПСС к XXVI съезду партии.

Большую помощь в лекционной работе оказывают депутаты —

сотрудники 39 народных университетов, 20 лекторов, ученые преподаватели высших учебных заведений, члены Союза писателей, переводники и новаторы производства. Выступившие многих известных людей организованы Советом народных депутатов. К этой важной работе подключены и кинотеатры, в которых демонстрируются хроникально-документальные фильмы, раскрывающие социальные завоевания нашего строя, пропагандирующие советское законодательство, рассказывающие о достижениях отечественной науки и культуры.

Выполнение годовых производственных заданий, социальных мероприятий на крупных промышленных предприятиях Кировского района города взяли под строгий контроль народные депутаты.

С помощью местного Совета при швейном производственном объединении имени 50-летия УзССР и Компартии Узбекистана, производственных объединений «Узбексельмаш», «Мадика» и ряде других производств созданы специальные депутатские группы. Организованы группы и в жилых микрорайонах. Здесь народные избранники следят за сохранностью жилого фонда, контролируют деятельность жилищно-эксплуатационных контор, ведут разъяснительную работу среди населения.

Все замечания и предложения депутатов находят свое отражение на сессиях райсоветов, заседаниях исполкома.

Особенно активно начали работу в новом году депутатские группы, возглавляемые депутатами начальными работниками № 2515 Ф. П. Плигорским, главным врачом горбольницы № 17 Х. С. Абдуллаевым, директором института вакцин и сывороток А. А. Абидовым и другими.

ПО СТРАНИЦАМ
УТРЕННИХ ГАЗЕТ

Публикуются социалистические обязательства коллективов строительных, монтажных, проектных организаций и предприятий промышленности строительных материалов и строительной индустрии Узбекской ССР на 1981 год.

Публикуются Указ Президиума Верховного Совета СССР о присвоении звания Героя Социалистического Труда особо отличившимся участникам сооружения и ввода в действие комплекса по производству напропалката и сульфата алюминия в чирчикском производственном объединении «Электротехпром» Министерства по производству минеральных удобрений СССР.

СООБЩАЮТ
СЕНСМОЛОГИ

22 января в 12 часов 27 минут в Ташкенте зарегистрированы колебания почвы силой 3 балла. В эпицентре сотрясения почвы достигли 4 баллов. Они вызваны очередным повторным толчком наземного землетрясения, произошедшего 11 декабря прошлого года.

ПОГОДА

Завтра в Ташкенте и столичной области преобладание небольшой облачности, без осадков. Ветер восточный, 3-8 метров в секунду. Температура ночью 3-5, днем 9-14 тепла.

сегодня

состоялось торжественное открытие спартакиады, девиз которой «Главный рекорд — здоровье». После церемонии открытия в борьбу за награды вступили команды волейболистов.

сегодня

состоялось торжественное открытие спартакиады, девиз которой «Главный рекорд — здоровье». После церемонии открытия в борьбу за награды вступили команды волейболистов.

сегодня

состоялось торжественное открытие спартакиады, девиз которой «Главный рекорд — здоровье». После церемонии открытия в борьбу за награды вступили команды волейболистов.

сегодня

состоялось торжественное открытие спартакиады, девиз которой «Главный рекорд — здоровье». После церемонии открытия в борьбу за награды вступили команды волейболистов.

сегодня

состоялось торжественное открытие спартакиады, девиз которой «Главный рекорд — здоровье». После церемонии открытия в борьбу за награды вступили команды волейболистов.

сегодня

состоялось торжественное открытие спартакиады, девиз которой «Главный рекорд — здоровье». После церемонии открытия в борьбу за награды вступили команды волейболистов.

сегодня

состоялось торжественное открытие спартакиады, девиз которой «Главный рекорд — здоровье». После церемонии открытия в борьбу за награды вступили команды волейболистов.

сегодня

состоялось торжественное открытие спартакиады, девиз которой «Главный рекорд — здоровье». После церемонии открытия в борьбу за награды вступили команды волейболистов.

сегодня

состоялось торжественное открытие спартакиады, девиз которой «Главный рекорд — здоровье». После церемонии открытия в борьбу за награды вступили команды волейболистов.

сегодня

состоялось торжественное открытие спартакиады, девиз которой «Главный рекорд — здоровье». После церемонии открытия в борьбу за награды вступили команды волейболистов.

сегодня

состоялось торжественное открытие спартакиады, девиз которой «Главный рекорд — здоровье». После церемонии открытия в борьбу за награды вступили команды волейболистов.

сегодня

состоялось торжественное открытие спартакиады, девиз которой «Главный рекорд — здоровье». После церемонии открытия в борьбу за награды вступили команды волейболистов.

сегодня

состоялось торжественное открытие спартакиады, девиз которой «Главный рекорд — здоровье». После церемонии открытия в борьбу за награды вступили команды волейболистов.

сегодня

состоялось торжественное открытие спартакиады, девиз которой «Главный рекорд — здоровье». После церемонии открытия в борьбу за награды вступили команды волейболистов.

сегодня

состоялось торжественное открытие спартакиады, девиз которой «Главный рекорд — здоровье». После церемонии открытия в борьбу за награды вступили команды волейболистов.

сегодня

состоялось торжественное открытие спартакиады, девиз которой «Главный рекорд — здоровье». После церемонии открытия в борьбу за награды вступили команды волейболистов.

сегодня

состоялось торжественное открытие спартакиады, девиз которой «Главный рекорд — здоровье». После церемонии открытия в борьбу за награды вступили команды волейболистов.

сегодня

состоялось торжественное открытие спартакиады, девиз которой «Главный рекорд — здоровье». После церемонии открытия в борьбу за награды вступили команды волейболистов.

сегодня

состоялось торжественное открытие спартакиады, девиз которой «Главный рекорд — здоровье». После церемонии открытия в борьбу за награды вступили команды волейболистов.

сегодня

состоялось торжественное открытие спартакиады, девиз которой «Главный рекорд — здоровье». После церемонии открытия в борьбу за награды вступили команды волейболистов.

сегодня

состоялось торжественное открытие спартакиады, девиз которой «Главный рекорд — здоровье». После церемонии открытия в борьбу за награды вступили команды волейболистов.

сегодня

состоялось торжественное открытие спартакиады, девиз которой «Главный рекорд — здоровье». После церемонии открытия в борьбу за награды вступили команды волейболистов.

сегодня

состоялось торжественное открытие спартакиады, девиз которой «Главный рекорд — здоровье». После церемонии открытия в борьбу за награды вступили команды волейболистов.

сегодня

состоялось торжественное открытие спартакиады, девиз которой «Главный рекорд — здоровье». После церемонии открытия в борьбу за награды вступили команды волейболистов.

сегодня

состоялось торжественное открытие спартакиады, девиз которой «Главный рекорд — здоровье». После церемонии открытия в борьбу за награды вступили команды волейболистов.

сегодня

состоялось торжественное открытие спартакиады, девиз которой «Главный рекорд — здоровье». После церемонии открытия в борьбу за награды вступили команды волейболистов.

сегодня

состоялось торжественное открытие спартакиады, девиз которой «Главный рекорд — здоровье». После церемонии открытия в борьбу за награды вступили команды волейболистов.

сегодня

состоялось торжественное открытие спартакиады, девиз которой «Главный рекорд — здоровье». После церемонии открытия в борьбу за награды вступили команды волейболистов.

сегодня

состоялось торжественное открытие спартакиады, девиз которой «Главный рекорд — здоровье». После церемонии открытия в борьбу за награды вступили команды волейболистов.

сегодня

состоялось торжественное открытие спартакиады, девиз которой «Главный рекорд — здоровье». После церемонии открытия в борьбу за награды вступили команды волейболистов.

сегодня

состоялось торжественное открытие спартакиады, девиз которой «Главный рекорд — здоровье». После церемонии открытия в борьбу за награды вступили команды волейболистов.

сегодня

состоялось торжественное открытие спартакиады, девиз которой «Главный рекорд — здоровье». После церемонии открытия в борьбу за награды вступили команды волейболистов.

сегодня

состоялось торжественное открытие спартакиады, девиз которой «Главный рекорд — здоровье». После церемонии открытия в борьбу за награды вступили команды волейболистов.

сегодня

состоялось торжественное открытие спартакиады, девиз которой «Главный рекорд — здоровье». После церемонии открытия в борьбу за награды вступили команды волейболистов.

сегодня

состоялось торжественное открытие спартакиады, девиз которой «Главный рекорд — здоровье». После церемонии открытия в борьбу за награды вступили команды волейболистов.

сегодня

состоялось торжественное открытие спартакиады, девиз которой «Главный рекорд — здоровье». После церемонии открытия в борьбу за награды вступили команды волейболистов.

сегодня

состоялось торжественное открытие спартакиады, девиз которой «Главный рекорд — здоровье». После церемонии открытия в борьбу за награды вступили команды волейболистов.

сегодня

состоялось торжественное открытие спартакиады, девиз которой «Главный рекорд — здоровье». После церемонии открытия в борьбу за награды вступили команды волейболистов.

сегодня

состоялось торжественное открытие спартакиады, девиз которой «Главный рекорд — здоровье». После церемонии открытия в борьбу за награды вступили команды волейболистов.

сегодня

состоялось торжественное открытие спартакиады, девиз которой «Главный рекорд — здоровье». После церемонии открытия в борьбу за награды вступили команды волейболистов.

В СТОЛИЦЕ РЕСПУБЛИКИ

Вчера

Коллектив завода «Подъемник» приступил к отправке экспортных заказов нового года. В Монгольскую Народную Республику и Вьетнам направлены четыре машины. На очереди — поставка агрегатов на Кубу, в Болгарию, ГДР. В списке новых заказчиков — Индия. Сюда по разным адресам будут отправляться запасные части к машинам.

В Доме ученых Академии наук Узбекской ССР состоялся концерт участников художественной самодеятельности, посвященный XXVI съезду КПСС и XX съезду Коммунистической партии Узбекистана.

В его программу вошли песни композиторов Джахматовой, Хренникова, старинные русские романсы. Выступили также оперный коллектив. В его исполнении прозвучала ария матери из оперы «Нам нужен мир», песня о Шота Руставели и другие произведения.

Сегодня

Передовые ткачихи Л. Шакаримова, Д. Джурбаева, набойчица рисунков В. Икрамова и еще 160 тружениц ташкентского текстильно-галантерейного производственного объединения «Узкум» взяли социалистические обязательства — в день открытия съезда партии перевыполнить задания двух месяцев.

Отработать в день открытия съезда на сэкономленной электроэнергии и сырье — так решили труженицы всего объединения.

В социалистических обязательствах коллектива предприятия записана цифра — 350 тысяч рублей. Столько сверхплановой продукции будет выпущено в нынешнем году. Решено повысить производительность труда, внедрить 60 рационализаторских предложений с экономическим эффектом 63 тысячи рублей.

Состоялось заседание народного университета культуры Ташоблсовпрофа. Оно было посвящено подготовке дома и дворов культуры к предстоящим XXVI съезду КПСС и XX съезду Компартии Узбекистана.

На заседании заслушаны выступления работников дворов культуры, трактористов и текстильщиков. Они рассказали о проводимых здесь мероприятиях, о том, какими успехами встречают творческие коллективы форумы коммунистов страны и республики.

На заседании университета, где собрался представительный культурный коллектив Ташкента, отмечены лучшие коллективы, постоянно выезжающие на село с шифскими концертами. Среди них дворцы культуры трактористов, текстильщиков, авиастроителей, производственных объединений «Среднеазиат», ТашУ и другие.

25 творческих коллективов города и столицы области будут удостоены дипломов ВЦСПС за культурное обслуживание тружеников села.

В Узбекистане начался монтаж выставки изобразительного искусства «Мы строим коммунизм».

Наш корреспондент попросил председателя правления Союза художников Узбекистана, действительного члена Академии художеств СССР Рахима Ахмедовича Ахмедова прокомментировать это событие в культурной жизни республики.

— В последнее время художники Узбекистана много сидели по родному краю, — сказал Р. А. Ахмедов. — Они посетили многие области, страны, встречались с колхозниками. Красочное многообразие представленных в экспозиции произведений наглядно свидетельствует о том, что художники Узбекистана в своих работах обращаются к жизни родного народа, проблемам сегодняшнего дня, образу советского человека, превращающего в жизнь великие предначертания партии.

Достойное место займет на выставке тема трудовой героики наших дней. Посетители познакомятся с работами Р. Чариева, Д. Умарбекова, К. Башарова, Б. Джалалова, И. Пака и многих других мастеров изобразительного искусства.

По путевкам международного бюро молодёжного туризма «Спутник» в июле, 1981 году приехали в Ташкент представители молодёжных организаций Афганистана. В составе туристической группы 30 человек. Они познакомятся с достопримечательностями Ташкента, его новостройками.

По путевкам бюро молодёжного туризма участники строитройдора Ташкента и республики отправились в Чехословакию.

Во Дворце культуры текстильщиков состоялся смотр детских коллективов художественной самодеятельности «Самгарт байрами», посвященный знаменательным датам в жизни страны и республики — XXVI съезду КПСС и XX съезду Коммунистической партии Узбекистана. Лучшие коллективы дворов и домов культуры покажут интересную концертную программу. В числе участников смотра — вокально-инструментальные ансамбли, ансамбли узбекских народных инструментов, танцевальные кружки. Сейчас в нашей республике насчитывается почти три тысячи самодеятельных коллективов, где занимаются свыше 53 тысяч ребят.

В Ташкенте проходит четвертый республиканский конкурс скрипачей, альтистов и виолончелистов.

Эти творческие состязания являются своего рода генеральной репетицией перед предстоящими всесоюзным и международным конкурсами исполнителей.

В программу включены произведения классиков, русских, советских и узбекских композиторов. Участ-

ники конкурса должны пройти три отборочных тура, в которых раскрываются различные стороны дарования молодых музыкантов. Конкурсанты должны продемонстрировать, как они владеют различными приемами исполнительского мастерства, а также раскрыть стилистическую направленность сочинений.

Оценивать исполнительское искусство участников конкурса

будет авторитетное жюри, в которое входят видные деятели советской культуры и искусства. Вот уже в который раз председателем жюри является заслуженный артист РСФСР, профессор Московской государственной консерватории Ф. С. Дружинин.

В составе жюри также заслуженный деятель искусств Узбекской ССР,

Словно уральский малахит...

В уникальном кинопроизводственном заведении, возведенном на площадке Дружбы народов, внутреннее помещение облицовано керамическими плитками, своей сочной цветовой гаммой напоминающими уральский малахит. А создана эта декоративная отделка на Ташкентском комбинате строительных материалов Министерства промышленности и строительства республики.

...Этот заказ поступил на предприятие в ноябре позапрошлого года.

За выполнение ответственного заказа взялся коллектив цеха шпиробла, где по этому изготовляются керамические вазы. Попробовали использовать действующее оборудование — не получилось. Выручил комбинат абразивных изделий — передал пресс для обработки пластмасс. Но пластмасса — не керамика. Работники механической службы пришли несколько изменить конструкцию пресса, чтобы подогреть нужным режимом работы, получить оптимальное давление, выдержку прессования. Большую изобретательность в этом проявил рационализатор Леонид Сергеевич Омельченко.

Наконец, получили первую готовую продукцию. На вид она была привлекатель-

ной, а вот при лабораторной проверке на ней обнаружился микротрещинный. И снова Леонид Сергеевич нашел выход из положения: в электрическую часть пресса включил фазу улавливания воздуха. Продукция стала получаться монолитной и прочной.

Немалые трудности возникли и при выборе массы для глазурированной керамики. Общественники Министерства промышленности и строительства республики, прежде чем остановиться на фаянсовой, получили столь ответственное задание, как изготовление отделочных плиток для самого красивого оружия — столицы, мы — расклевывает пачалынка неха шпиробла Ирина Леонидовна Измайлова, — работу организовали в две смены. Опытные производственники А. Усманова, М. Ильина, Г. Мансурова, Л. Голкина, А. Виноградова, Т. Кутепова и другие быстро освоили новый технологический процесс и стали выполнять задания на 140 и более процентов.

Завод на две недели раньше намеченного срока выполнил ответственное задание строителей и поставил дополнительно на стройплощадку киноконцертного зала несколько десятков тысяч ташкентского «малахита».

О. СТРЕЛЬЦОВА.

МЫ — МОЛОДОЙ РАБОЧИЙ КЛАСС...

Ташкентское полиграфическое училище имени С. И. Стрелкова — одно из старейших учебных заведений Узбекистана: в нынешнем году ему исполняется 50 лет.

Десятки высококвалифицированных специалистов получили путевку в жизнь в его стенах. Л. И. Брежнев говорил: «Настанет время, и многие нынешние пиотцы профтехобразования станут передовыми рабочими, новаторами производства, руководителями отраслей народного хозяйства, героями труда». И это действительно так. Наши выпускники, работавшие в издательстве ЦК КП Узбекистана, полиграфкомбинате, в ташкентских типографиях,

умножают славу своих трудовых коллективов, ведут большую общественную работу. А педагогический коллектив продолжает воспитание новой смены рабочего класса. В эту работу весомый вклад вносит и комсомольская организация. На ее счету десятки дел, интересных начинаний: организация соревнований между группами, вечеров, диспутов.

Испытанный метод повышения активности молодежи — это общественное поручение. У нас их имеют почти все комсомольцы. Сплавляют коллектив, помогают хорошо учиться, трудиться, массовые мероприятия. В училище действует теат-

ральный кружок, создан танцевальный коллектив. На городских и районных смотрах наша художественная самодеятельность не раз завоевывала призовые места. Г. Таганова и М. Муйдинова в составе республиканского ансамбля «Хилола» были на Олимпиаде в Москве. Русский танцевальный коллектив на республиканском смотре художественной самодеятельности ПТО занял первое место. Традиционным стало проведение конкурсов поэтов, конкурсов песни и сочинений. Так, учащаяся нашего училища М. Гизова заняла первое место на Всесоюзном конкурсе сочинений на тему «Моя профессия», а Ира Артамо-

нова, занявшая первое место во Всесоюзном конкурсе, проводимом журналом «Смена», получила диплом 1-й степени.

Никогда не пустует у нас и спортивный зал. В особом почете у ребят теннис, волейбол, легкая атлетика. И не случайно именно в этих видах спорта они добиваются успехов: заняли первые места на спартакиаде учащихся профтехобразования в городе. Интересно проходит у нас диспуты, лекции, конкурсы.

«На заводе, строите, в поле, в сфере науки и культуры, просвещение и здравоохранение, на всех участках коммунистического строительства комсомол приз-

ван возглавлять молодежь в борьбе за выполнение срочных заданий, плановых заданий, воспитательной работы. Очень популярным у нас в училище стало проведение встреч со знаменитыми людьми, героями гражданской и Великой Отечественной войны, передовиками производства. Они воспитывают у ребят уважение к старшим, желание подражать им. Нашим учащимся некогда скучать, есть где и как провести свободное время, проявить свои способности и таланты. Но, к сожалению, нам еще приходится сталкиваться с проявлениями эгоизма, стяжательства и потребительского отношения к жизни.

Комсомол располагает большим арсеналом средств для усиления воспитательной работы. Они воспитывают у ребят уважение к старшим, желание подражать им. Нашим учащимся некогда скучать, есть где и как провести свободное время, проявить свои способности и таланты. Но, к сожалению, нам еще приходится сталкиваться с проявлениями эгоизма, стяжательства и потребительского отношения к жизни.

Вот почему мы регулярно проводим встречи с работниками Чиланзарского райотдела милиции, суда. Ребята идут на такие встречи охотно, а после встреч нередко возникают горячие споры. Многие после этого выступают в ОКОД (оперативный комсомольский отряд дзержинцев), соревнуются между собой в организации помощи оперативным работникам.

Сейчас в училище развинулось соревнование за достойную встречу XXVI съезда КПСС, XX съезда Компартии Узбекистана и 50-летия родного училища. Эти события мы решили ознаменовать различными показательными учебными и трудовыми.

Б. ХАКИМОВ, секретарь комитета комсомола ГСПТУ № 9.



ОТВЕЧАЕМ НА ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ

Б. МИНЕЕВ: Из чего выработывают порошок ванилина?

Ответ. Ваниль — плод тропического растения орхидеи. Снимают его в недозревшем состоянии, ферментируют, сушат. По внешнему виду ваниль (или ванилин) напоминает стручок, внутри которого ароматические мелкие семена. Из них и делают порошок, который кладут в тесто, мороженое в малых количествах, иначе при избытке блюда с его добавлением будет горчить. Это ароматическое вещество надо хранить в закрытой посуде.

К. ДЕМИДОВ: Какие технические училища готовят кадры для обслуживания Ташкентского метрополитана?

Ответ. Недавно созданное техническое училище № 170 готовит специалистов для обслуживания Ташкентского метрополитана по профессиям: помощник машиниста электропоезда, дежурный по станции, машинист эскалатора, электрик по ремонту различного оборудования и т. д. За справками обращайтесь по адресу: улица 2-я Ахунбаева, 68 (остановка «Парк Кирова»).

П. МАРЧЕНКО: В связи с чем производится сокращение штатов на предприятиях, в организациях и как поведет под сокращением?

Ответ. Сокращение численности или штата работников является одним из мероприятий по улучшению работы предприятия, а также укомплектованию его наиболее квалифицированными кадрами.

При сокращении штатов администрация должна руководствоваться в первую очередь интересами производства и оставлять работников, имеющих более высокую квалификацию и производительность труда.

Расторжение трудового договора вследствие сокращения численности или штата работников возможно как при фактическом сокращении объема работ, так и при введении различных технических и организационных мероприятий, позволяющих сократить численность работников, хотя объем работ остается неизменным или даже увеличивается.

Увольнение работника по сокращению штата допускается при наличии следующих условий: если сокращение штата действительно имело место, если увольнение именно данного работника продиктовано интересами производства, если увольняемый работник не имеет преимущественного права на работу по сравнению с другими работниками равной с ним квалификации, если администрация не имеет возможности перевести увольняемого работника на другую работу или он отказался от предложенной работы.

Н. ШВЫДКИН: В связи с производственной необходимостью работников не использовал трудовой отпуск за 1976—1977 рабочий год. В 1980 году администрация отказала ему в предоставлении этого неиспользованного отпуска, мотивируя истечением срока давности. Права ли администрация?

Ответ. Нет, не права. Сроком давности по требованиям о предоставлении отпуска в натуре законодательством не установлено. Если по каким-либо уважительным причинам работник не использовал отпуск, то он не теряет права на отпуск за проработанные рабочие годы. Следовательно, в вашем случае, тов. Швыдкин, администрация должна предоставить вам трудовой отпуск за 1976—1977 рабочий год.

А. КАРАБАЕВА, юрист-консультант Ташоблпрофа.

От нашего главного корреспондента

Письма

Вечерний ТАШКЕНТ

За живущую неделю редакция получила 380 писем. Из них 35 отправлены на проверку в различные организации, часть писем из нашей почты мы публикуем сегодня.

- ПУТЕВКУ В ЖИЗНЬ ДАЕТ ГСПТУ
- УСПЕХ ТВОРЧЕСКОГО ПОИСКА
- ДЕЛО — ЗА ЖЕЛАНИЕМ И ИНИЦИАТИВОЙ

Новый дом, новый двор

Нельзя сказать, что архитекторы совсем забыли об элементах благоустройства. Разработчики и строители специальных учреждений, плод их труда — десятки домов типовых элементов благоустройства. В альбоме — сотни типовых серий детских игровых, хозяйственных и спортивных площадок, уголков тихого отдыха и «бродяжки» тоже — для подростков с их играми и магнетизмом.

В направлениях, удобных для жителей, дворовый газон пересечен тропинкой, выложенной плиткой. Набор оформления дворовой территории достаточно широк: скамьи, урны, цветочные вазы, легкие



Восемь вклад в повышение производительности труда и улучшение качества продукции вносят народные контролеры ремонтно-подшипникового завода.

НА СНИМКЕ (слева направо): народные контролеры А. Улимов, М. Туяинова и Ш. Тапилов проверяют качество отгружаемой продукции. Фото И. Глауберсона.

МНЕНИЕ ЗРИТЕЛЯ

От спектаклей этого театра отходило трудное. Хотелось еще и еще раз увидеть и пережить все заново. Такое всегда бывает при встрече с талантом.

Ташкентцы знают и любят Московский театр драмы и комедии на Таганке.

И хотя, вспоминая «Таганку», в первую очередь называю В. Высоцкого, А. Демидова, З. Славина, В. Золотухина, Л. Филатова, все труппа воспринимается как единый целостный творческий организм. Все они — единомышленники.

Когда на одном из концертов прошедшей гастролей ведущий Л. Филатов сказал, что театру исполнилось 16 лет, в это было почти невозможно поверить: казалось, что таганковцы давным-давно вошли в нашу жизнь.

Театр сразу завоевывает зрителя. И подогреть, и впереводить, и впереводить. Почему это происходит? Потому, что на высоком уровне человеческого уровня говорит о высоких делах высокими словами.

Судите сами: «10 дней, которые потрясли мир», «Павшие и живые», «Антиквар», «Зори здесь тихие», «Гамлет», «Ревизорская сказка», «Час пик» и другие — многие из них ташкентский зритель видел. Спектакли, поставленные в разное время и в разном. Но все они пробуждают высокие мысли о нравственном долге, человеке перед самим собой и другими.

Необходимая громадная творческая воля и смелость для того, чтобы на протяжении долгого времени, как это делает труппа театра, целенаправленно и бескомпромиссно прокладывать дорогу в раз и навсегда избранном направлении и открывать новое и свежее, казалось бы, уже в бывшем и привычном.

Труппа любима тем, что всегда имеет, передает мужика творчества и дарит нам поэтические и публицистические спектакли о живых и павших на войне, о наших антиподах, показывает совершенно неожиданного, но до «мушкетера» современного Гамлета, мужественных девушек, погибавших в военном лесу.

О поиске театра говорит и такое большое дело, как создание художественного совета. Такого нет ни в одном театре страны. В него входят композиторы, поэты, физики, социологи и др. Это сотрудничество рождает творческую атмосферу.

КТО ПОСТАВИТ ОГРАЖДЕНИЯ?

Интенсивным стало движение автотранспорта и пешеходов на улицах Ташкента. Значит, больше надо заботиться о безопасности на дорогах.

Но вот на протяжении всей улицы Полторацкого остаются трамваи № 5, 2, 8, 9, 24 (около Дома быта, школы № 94 и Ленинского райисполкома) совершенно неподвижны. А ведь машины здесь едут в полтора метра от колес трамвайной линии.

С вопросом, будут ли здесь смотрированы ограждения, я обратился в ГАИ УВД Ташгорисполкома к тов. Гуревичу, который заявил, что это дело руководителей трамвайно-троллейбусного треста. Главный же инженер треста адресовал меня в ГАИ.

Хочется все-таки знать, кто же займется устройством металлических ограждений на столбах трамвая?

Л. БЫЧКОВ, ветеран труда.

ГВОЗДЬ В АКАЦИИ

На автобусной остановке «Центр Луначарского» стоит раскидистая акация. Смотрю и думаю: «Крепкая же у нее оказалась «нервная», долго терпит она, бедняжка, — на массивном стволе толстыми гвездами прибито об-

ветвление монтажного управления № 2. Указан и адрес: массив Чиланзар, квартал 3, дом 74.

По-моему, таких «любителей природы» надо строго наказывать».

М. ГУДИНА.

ПИСЬМО НЕ ОПУБЛИКОВАНО, МЕРЫ ПРИНЯТЫ

Читательница А. Варгаузия в письме в редакцию писала о нарушении правил торговли в магазине № 30 Хамзинского райисполкома. Как сообщили из Главного управления торговли, так была создана комиссия, факты подтвердились. Продавца магазина Дняфарову объявлен выговор.

В письме в редакцию гражданка И. Абдурахимовна сетовала на грубость, проявленную по отношению к пассажирам кондуктором автобуса 13-62 ТПЛ автопарка № 7 Клиничко. Сигнал был направлен в Главную транспортную инспекцию. Факты подтвердились. За грубость, проявленную к пассажирам, кондуктор Клиничко переведен на нижеоплачиваемую работу.

ПОЛУЧЕН ОТВЕТ

«Задыхаются... самолеты»

Под таким заголовком в нашей газете в № 266 за прошлый год была опубликована статья, где говорилось о нарушении правил охраны воздушного бассейна города. Вот что сообщили заместителю председателя Ташкентского городского Совета народных депутатов М. Никитин: статья обобщала на городском штабе по благоустройству факты подтвержденные. При принятии эффективных мер по проведению совещания ответственных работников, где было принято решение, чтобы в районных управлениях благоустройства было организовано круглосуточное дежурство аварийных бригад по ликвидации очагов пожара опасных листьев.

ПИСЬМО КОММЕНТИРУЕТ ХУДОЖНИК

А ВОЗ И НЫНЕ ТАМ...



В многих приемных пунктах бутылки продолжают принимать по 10 копеек вместо 12. Так, например, в пункте на массиве Юнусбада А-4 (на кольце трамвая № 25 и 23) на вопрос: «Почему?» — заведующая парком сказала, что в Ташкенте установлена такая цена.

Л. ШИГРИН.

«Порядочные факты имеют место и в продовольственном магазине № 43 Куйбышевского района». — сообщает в своем письме в редакцию пенсионер А. Кучкаров.

Странный радиатор

«В марте 1967 г. — пишет Н. Кабанова, — я получила квартиру в доме № 23, Чиланзар-16».

Один недостаток портил праздничное настроение. Квартира не отапливалась.

— Ничего, — успокаивали знающие люди. — Уже весна. А там все придет в норму.

Но никто не думал заниматься вопросом отопления.

— Да же смешно... — подумали племянники-руководители «Горсантехмонтажа», — дом относится к нашему ведомству и мы еще будем дергать слесаря.

— А что же делать? — Каждый, живущий в этом доме, дол-

«СЮРПРИЗ» ДЛЯ ПЕРВОКЛАШЕК

Никого из треста «Отделстрой-2» Глазташкентстроя.

Дело в том, что по их неперспективности в некоторых комнатах первого этажа, где размещаются второклассники, вместо деревянных полов был настелен линолеум. Причем настелен

ВЕНТИЛЬ

В теплые дни от него было жарко, а зимой он становился ледяным.

Потом этой истории стал заниматься энтузиаст инженер-теплотехник. И он коротко сообщил: — Вентиль! — А именно? — Спросила хозяйка. — Сломан вентиль в подвале сети в нашем радиаторе, — популярно объясняли ей. — Замените. Вентиль наша жительница приобрела на рынке. — Это хорошо, — похвалили ее, — но устанавливать зимой нельзя. Подождем лето. — Установили вентиль летом. Но зимой было снова холодно. — Сломался другой вентиль, — сообщил слесарь, — обязательно!

История Кайтмаса Тошканди

Деревянная пробка

«Летом 1978 г. — пишет Н. Кабанова, — мой радиатор стал закипать. Стояла жара даже на улице...»

В ЖКК выслаивали нашу читательницу Л. Сидрикову, возмущенная, сказала: — Вас не поймешь. То вам жарко, то холодно... — Но ведь зимой! — напирала хозяйка. — Тридцать пять в тени! — Хорошо, — вадочили в ЖКК. — Отключим отопление. И отключили.

Потом снова были встречи, разговоры, расследования. И снова холод в квартире. А в феврале 1980 года отопление вновь

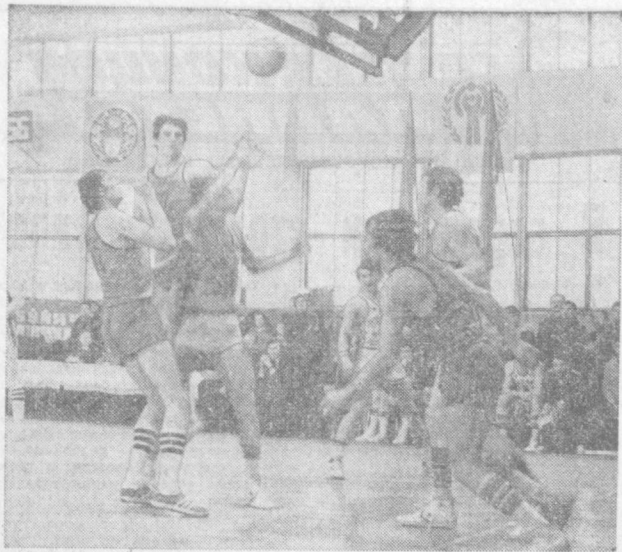


ются в стране советские
и большой спрос у мо-
льщанцев привлекают
производства надежность в
обслуживании.
«УАЗ» преодолевает пре-
(Фотохроника ТАСС).

...риянцев привлекают
производства надежность
в обслуживании.
«УАЗ» преодолевает пре-
(Фотохроника ТАСС).

3 Вечерний
СТР. ТАШКЕНТ

23 января 1981 г.



Спорт со школьной скамьи

Три раза в неделю Геронтий Бабаханиди, заслуженный тренер СССР по баскетболу, приходит в школу № 62 города Тбилиси, чтобы заниматься с ребятами, увлеченными игрой в баскетбол. В школе созданы четыре группы начинающих баскетболистов из учеников третьих-четвертых классов. Тренер помогает заслуженной учительнице Грузии Тамаре Гегелашвили и школьной преподавательнице физкультуры Геле Каначидзе.

За годы тренерской работы Геронтий Бабаханиди воспитал большую группу баскетболистов, выступавших в разные годы за сборные команды Грузии и СССР. И вполне понятно, что тренировка под руководством такого специалиста проходит интересно, приносит большую пользу новичкам, и школьники охотно их посещают. Как считает директор школы Виталий Деметрашвили, эти занятия не просто повышают у ребят интерес к баскетболу и к спорту вообще, но и закладывают основы дисциплины, ответственности, умения работать в команде.

Группы, подобные тем, которыми руководит Бабаханиди, появились в последние два-три года во многих школах нашей страны. Сначала они работали как экспериментальные, а ныне уже как официально признанные и рекомендованные Министерством просвещения СССР. Такие группы начальной спортивной подготовки организуются районными детско-юношескими спортивными школами (ДЮСШ), спортивными школами (ДЮСШ), спортивными школами (ДЮСШ), спортивными школами (ДЮСШ), спортивными школами (ДЮСШ).

На протяжении многих лет считалось, что главная, если не единственная задача ДЮСШ — работа со школьниками, проявившими особые способности к тому или иному виду спорта. Успехи ДЮСШ оценивались по числу воспитанников, выполнивших разрядные нормативы. Естественно, что при такой оценке работы тренеров ДЮСШ было невыгодно принимать в свои группы «бесперспективных» ребят, то есть не имеющих ярко выраженной спортивной одаренности или увлеченных спортом слишком поздно, особенно в таких видах, как фигурное катание, плавание, гимнастика. Объединение складывалась ситуация, при которой спортивные школы оказывались школами не для всех, а только для наиболее талантливых или наиболее юных.

В самом этом факте не было ничего предосудительного. ДЮСШ и создавались для того, чтобы готовить резервы большого спорта, смену чемпионов. А если учесть, что у нас в стране сейчас около шести тысяч ДЮСШ и занятия в них регулярно посещают свыше двух миллионов мальчиков и девочек, становится ясно, сколь большую роль они играют в развитии спорта. Конечно, однако, понять и недовольство родителей, возникающее, когда их детей по каким-то причинам не принимают в спортивную школу. По мнению большинства из них, спортивные школы должны, не отказываясь от выполнения своих специфических задач, найти и такую форму работы, при которой занятия в них стали бы доступными для всех. Группы начальной спортивной подготовки и явились выходом из положения.

Министерство просвещения СССР обязало ДЮСШ создавать новые группы как в общеобразовательных школах, так и в своих базах. Спортсменам увеличены ежегодные ассигнования — прежде всего на оплату труда дополнительного числа тренеров, которые занимаются только проблемами развития массового школьного спорта и проводят регулярные тренировки в группах начальной подготовки. Важно и то обстоятельство, что новые группы не оторваны от ДЮСШ. Если новичок проявит особую одаренность, тренер рекомендует его для занятий в одной из основных групп спортивной школы.

В. КИРИЛЛОВ.
(АПН).

Редактор
С. М. КАРАМАНОВ.

политического обозревателя В. П. Бенетова. Обсуждение проекта Основных направлений развития страны. 19.20 «В мире животных». 20.20 Премьера телевизионного художественного фильма «Троггитина на ветру». По одноименной повести Г. Маркова. 1-я серия. 21.30 «Время». 22.05 «Троггитина на ветру». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия. 23.15 Мастера советского изобразительного искусства. Пест народный артист СССР А. Соловьяненко. 23.50 Новости.

Четвертая программа
Центрального телевидения

22.00 Международный турнир по футболу на приз еженедельника «Неделя». «Спартак» (Москва) — МТК (Веймар). 2-й тайм. 23.00 «Спокойной ночи, малыши». 23.15 «Народные мелодии». 23.30 Международный турнир по фехтованию «Московская сабля». 24.00 «Симфония красок». Телевизионный документальный фильм. 00.40 Конец ретрансляции из Москвы.

РЕКЛАМА • РЕКЛАМА • РЕКЛАМА • РЕКЛАМА • РЕКЛАМА • РЕКЛАМА • РЕКЛАМА • РЕКЛАМА

Школа-магазин «ШУХРАТ» — нужная профессия

Во все времена важное место в жизни людей занимала торговля. Уже в первобытном обществе она осуществлялась в форме простого обмена, а в рабовладельческом и феодальном — была уже хорошо развита. Внутренняя торговля поначалу велась ремесленниками, при масторских которых обычно строились лавки. На Руси в период средневековья иностранные и иногородние купцы, а затем и местные купечество торговали в гостиницах дворах. В Средней Азии создавались специальные рыночные постройки.

В наши дни строятся крупнейшие торговые предприятия — универсамы, универсамы, гастрономы, универсамы. Универсам — это огромная торговая площадь, широкий доступ к товарам, современное торговое оборудование. Здесь ведется торговля всеми видами промышленных товаров и создаются отделы по продаже продовольственных товаров.

От умения продавца хорошо обслужить покупателя — внимательно выслушать, рассказать о достоинствах товара, заинтересовать новинкой, помочь в выборе нужной вещи — зависит настроение покупателя и, в конечном счете, репутация торгового предприятия. Поэтому продавцы обязаны обладать хорошим вкусом, знать психологию покупателя, быть терпеливым и внимательным.

Продавцу доверена высокая честь — служить людям! Хорошим продавцом стать нелегко, этому надо учиться. В условиях современной торговли торговля профессиональные навыки продавца особенно важны.

Если вы решили стать продавцом, приходите учиться в школу-магазин «ШУХРАТ». Это учебное заведение, которое первым в республике начало подготовку профессиональных продавцов промышленных товаров на базе торгового предприятия.

С 1981 года «Шухрат» начинает подготовку продавцов не только промышленных, но и продовольственных товаров.

Что нужно для поступления в школу?

К сведению руководителей предприятий, учреждений, организаций, директоров школ, профтехучилищ, слушателей системы политического образования!

ТАШКЕНТСКОЕ БЮРО ПУТЕШЕСТВИЙ И ЭКСКУРСИЙ

ПРИГЛАШАЕТ НА ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДОГОВОРОВ

ПО ЭКСКУРСИОННОМУ ОБСЛУЖИВАНИЮ В 1981 ГОДУ.

Вы сможете совершить экскурсии, знакомящие с прошлым и настоящим, богатой национальной культурой узбекского народа.

Начало занятий — по мере укомплектования групп.

Обращаться по адресу: 700047, г. Ташкент, ул. Ленинградская, 19, 3-й этаж, отдел кадров.

СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЕ УПРАВЛЕНИЕ № 1 ПО РЕМОНТУ КВАРТИР ЗА СЧЕТ СРЕДСТВ НАСЕЛЕНИЯ

при Ташгоржилуправлении из материалов управления, а также из материалов заказчиков

производит штукатурно-малярные работы; настил линолеумов и паркетных полов, облицовку стен глазурованной плиткой, сантехнические, плотничные и другие работы.

Обращаться по адресу: г. Ташкент, 1-й Пушкинский проезд, 6 (автобусы: 1, 17, 24, 111; троллейбусы: 4, 5, 17, 18, остановка «Дархан-Арык»). Телефон 33-06-22.

Принимные пункты по месту жительства: Чиланзарский район — массив Чиланзар квартал 6, дом 47 кв. 86. Телефон 78-29-10. Акмал-Икрамовский район — массив Чиланзар, квартал 11, дом 36, кв. 62. Телефон 76-14-47.

Сабир-Рахимовский район — массив Каракамыш, 2/4, дом 38, кв. 2.

УТЕРЯННЫЙ треугольный штамп магазина № 1 «Молоко» торговой фирмы «Хизмат-Беминат» главного управления торговли

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.

Наш адрес: г. Ташкент, аллея Пародов, 5. Телефоны: 39-13-12, 39-13-19.

Телефоны отделов: секретариата — 335-702; партийной жизни — 325-537; промышленности — 330-874; строительства — 325-885; городского хозяйства — 325-683; литературы и искусства — 325-680; информации — 332-895; спорта и военно-патриотического воспитания — 325-532; Издательства — 327-894; дежурные телефонной станции Издательства — 330-050.

ТЕАТР

23 ЯНВАРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ХАМЗЫ — Крестовый. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. М. ГОРЬКОГО — Аэропорт. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СПОРТЗАЛ «ЮБИЛЕЙНЫЙ» — в 17 и 20.00 гастрольный ансамбль «Апельсин».

ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ — Летучая мышь.

24 ЯНВАРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. М. ГОРЬКОГО — Ночной перелет. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СПОРТЗАЛ «ЮБИЛЕЙНЫЙ» — в 14, 17 и 20.00 большие эстрадные представления «Встреча с песней» с участием Аллы ПУГАЧЕВОЙ (билеты продажи).

ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ — Марича.

23 ЯНВАРЯ в 19.30, 24 ЯНВАРЯ в 13, 16, 19.30

новая программа «Бенгальские тигры».

КИНО

23 ЯНВАРЯ

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ: «ВО ГЛАВЕ ГОСУДАРСТВА СОВЕТОВ» — Нукус. «ПРОХОДЧИКИ» — им. 50-летия Ташсуврата. «ЗЕМЛЯ, ГДЕ РОДИЛСЯ ЛЕНИН. ПЕТЕРБУРГСКИЕ ГОДЫ» — Москва.

«С ЛЕНИНЫМ В СЕРДЦЕ» — Чайна, 30 лет ВЛКСМ. «ОБСЕТ» — им. Лисунова. «НА ШТУРМ ЦАРСКОГО САМОДЕРЖАВИЯ» — Восток.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ: «ЭСКАДРОН ГУСАР ЛЕТУЧИХ» — Дворец искусств (большой зал, 19.30; малый зал, 18.00). Телефон 44-39-51; Чайна (18, 21.00). Телефон 49-70-60; Нукус (17.15, 20.30). Телефон 49-70-60; Восток (18.30, 21.00). Телефон 91-14-61.

«ПОЗДНИЕ СВИДАНИЯ» — 30 лет ВЛКСМ (по четным). Телефон 33-44-52.

«ПЕТРОВКА, 38», «ОГАРЕВА, 6» — им. Лисунова (17, 20.00). Телефон 96-34-02.

«СЕМЕЙНЫЙ КРУГ» — Искра (18, 19.45). Телефон 39-14-59. «ВЕЛО СОЛНЦЕ ПУСТЫНИ» — Москва (по нечетным). Телефон 33-05-01.

24 ЯНВАРЯ

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ: «ВО ГЛАВЕ ГОСУДАРСТВА СОВЕТОВ» — Нукус. «ЗЕМЛЯ, ГДЕ РОДИЛСЯ ЛЕНИН. ПЕТЕРБУРГСКИЕ ГОДЫ» — Москва.

«С ЛЕНИНЫМ В СЕРДЦЕ» — Чайна, 30 лет ВЛКСМ. «РОЖДЕННЫЕ ОКТЯБРЕМ» — Фестиваль. «ОБСЕТ» — им. Лисунова.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ: «ЭСКАДРОН ГУСАР ЛЕТУЧИХ» — Дворец искусств (большой зал, 19.30; малый зал, 18.00). Телефон 44-39-51; Чайна (18, 21.00). Телефон 49-70-60; Нукус (17.15, 20.30). Телефон 49-70-60; Восток (18.30, 21.00). Телефон 91-14-61.

«ПОЗДНИЕ СВИДАНИЯ» — 30 лет ВЛКСМ (по четным). Телефон 33-44-52.

«ПЕТРОВКА, 38», «ОГАРЕВА, 6» — им. Лисунова (11, 14, 17, 20.00). Телефон 96-34-02.

«СЕМЕЙНЫЙ КРУГ» — Искра (18, 19.45). Телефон 39-14-59. «ВЕЛО СОЛНЦЕ ПУСТЫНИ» — Москва (по нечетным). Телефон 33-05-01.

УТЕРЯННУЮ

нацеленную печать старого образца Ташкентского государственного музыкального училища им. Хамзы,

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНОЙ.

ПРИГЛАШАЮТ НА РАБОТУ: печатники, приемщики, переключатели, ученики по вышперечисленным специальностям, сесари-сантехники, электромонтеры по ремонту электрооборудования и электромеханики по лифтам, зарядники аккумуляторов, газосварщики, контролеры, подсобные рабочие, уборщики, дворники, вахтеры, санитари, экспедиторы.

Обращаться: г. Ташкент, ул. «Правды Востока», 26, отдел кадров.

Ректорат Ташкентского государственного университета выражает глубокое соболезнование старшему преподавателю кафедры русского языка подготовительного факультета для иностранных граждан Л. М. Кариевой по поводу смерти ее матери

КАРИЕВОЙ Хиноятхон.

Коллектив технического училища № 124 выражает глубокое соболезнование сотруднику Г. А. Осиному в связи с кончиной его отца

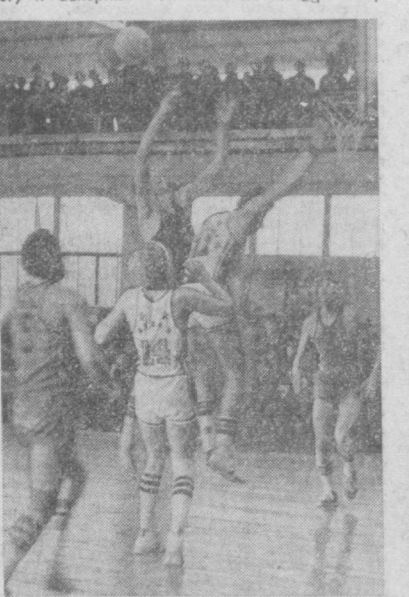
ГНЕВА Александра Александровича.

Чтобы в финале было легче БАСКЕТБОЛ

С большим накалом проходят встречи 48-го мужского баскетбольного чемпионата страны среди команд высшей лиги.

Не был исключением матч на спортивной арене «Шинка» в Ташкенте между представляющими в высшей лиге столицы Узбекистана «Университетом» и киевским СКА. Студенты пришли к нему, имея в своем активе девять побед, армейцы — восемь. Таким образом, выигрыш позволял хозяевам площадки увеличить отрыв от киевлян, проигравших же на много обострял конкуренцию за место в первой десятке, гарантирующей сохранение прописки в классе сильнейших. Вот такая альтернатива стояла перед нашими земляками во встрече с армейцами Киева.

СКА — команда очень рослая, физически мощная. Достаточно сказать, что в отчетной встрече из принимавших участие в игре десяти армейцев семеро были ростом в два метра и выше. Чтобы не уступить соперникам в росте (а значит, и в борьбе «на втором этаже» — за отскоки мяча), тренеры «Университета» видоизменили привычный стартовый состав, выпустив на площадку вместе с Сергеем Гавриловым (190 см.) и Григорием Азиевым (197 см.) Дмитрием Сухаревым (208), Алиханом Жармухамедовым (207) и Валерией Фи-



ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПЯТНИЦА — 23 ЯНВАРЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»

18.05 «Умелые руки». 18.35 Международные соревнования по теннису. Сборная СССР — сборная Швеции. 19.05 «Песенка мышки». Мультипликационный фильм. 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 «Главы великой книги». Фильм 8-й. «Понски». 20.30 Голоса народных инструментов. Гитара. 21.30 «Время». 22.05 «Эрмитаж». Живопись Италии XVII-XVIII веков. 22.35 «Сегодня в мире». 22.50 «Золотая нота». Передача из ГРП.

Четвертая программа Центрального телевидения

22.00 Чемпионат СССР по хоккею. «Спартак» — «Крылья Советов». В перерыве — «Спокойной ночи, малыши». 24.00 Концерт лауреата международного

конкурса В. Селиховина. 00.40 Конец ретрансляции из Москвы.

Программы Узбекского телевидения

18.15 Программа передач. 18.20 «Одуванчик». Мультифильм. 18.40 «Иной, как жизнь». 19.10 «Восход врача». «Профилактика вирусного гепатита». 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «Мир вокруг нас». Кинопутешествие. 20.30 «Ахборот». 20.50 Концерт солистов Кашгардаринского областного музыкального драматического театра им. Муллабегити Ташмухамедова. 21.30 Москва. «Время». 22.05 «Дуно вокалари». Международный обзор. 22.35 «Узбекистан. Летопись пятилетия». «Союз труда и науки». Премьера видеопрограммы. 23.30 Программа передач.

20.00 Программа передач. 20.05 Новости. 20.25 Для студентов-заочников. «Начертательная геометрия». 21.25 «Курильские рассказы». Телефильм. 22.00 «Порт». Художественный фильм.

СУББОТА — 24 ЯНВАРЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»

18.10 «Концерт-вальс». Передача из Ленинграда. 18.50 Беседа

НАШ АДРЕС: 700000, ТАШКЕНТ-П, УЛИЦА ЛЕНИНА, 41.

копия — 325-683; советского строительства в правах — 325-415; науки, письма гражданских — 332-978. Прием объявлений — 338-142. Директор

Р. 14736.

Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент, В-2328.

Индекс 64513.

10