

Вечерний Ташкент

№ 24 (4422) ПЯТНИЦА, 30 ЯНВАРЯ 1981 г. Издается с 1 июля 1966 г. Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРНОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА



ПАРТИЙНОМУ СЪЕЗДУ — ДОСТОЙНУЮ ВСТРЕЧУ

Комсомольцы Ташкента на ударной вахте

Трудящиеся всей страны готовятся достойно встретить XXVI съезд КПСС. Самое активное участие в этом всенародном движении принимает комсомол столицы Узбекистана, которая готовит к форуму коммунистов свои трудовые подарки. Сегодня мы публикуем несколько сообщений из передовых комсомольско-молодежных коллективов Ташкента.

«Комсомольско-молодежные коллективы агрегатного завода активно участвуют в движении «XXVI съезду КПСС — 26 ударных недель». Каждую неделю здесь подводятся итоги соревнования между бригадами. Одной из лучших является бригада по изготовлению режущих инструментов цеха № 2, возглавляет которую Нуриддин Муратов, а комсорг — Сергей Филипов. Ко дню открытия XXVI съезда КПСС пять бригад обязались выполнить план первого квартала с г.

Бригада Н. Павлова работает на единый наряд. По примеру этого коллектива была создана новая бригада на участке СКО-3, которая также обязалась работать на единый наряд.

На заседаниях комитета комсомола регулярно рассматриваются итоги выполнения плана бригадами и присуждается первое место лучшей из них. Средний процент выполнения плана составляет 112 — 113 процентов.

Вместе с коммунистами высокие социалистические обязательства в честь XXVI съезда партии взяли и комсомольцы завода электронной техники имени В. И. Ленина. Наташа Козлова и Айхан Юлдашева, например, решили план первого квартала выполнить к 23 февраля. Комсомолки Ира Белякова, Карима Айтметова, Лилля Арзиева, Рита Жидкова, ежедневно перевыполняют сменные задания на 20 — 40 процентов. Значительно опережают производственный график слесари Валерий Яковлев, Алексей Султанов, Игорь Георгиев, электромонтажник Шамир Мамаджанов.

Комсомольско-молодежная бригада В. Рузичева из СУ-14 стройтреста № 153 взяла повышенное обязательство по достоянию встречи XXVI съезда КПСС: сдать 36-квартирный жилой дом в квартале Ц-24 ко дню открытия съезда партии, на месяц раньше срока, обеспечив при этом высокое качество работ.

На производственном объединении «Узбексельмаш» с почином «XXVI съезду КПСС — 26 ударных недель» выступила комсомольско-молодежная бригада механического участка цеха № 10, где бригадиром Виктора Завады, а группкомсоргом Абдурахим Рихсибаев. Было разработано положение о социальном соревновании между комсомольско-молодежными бригадами. Инициативу коллектива поддержали все 11 комсомольско-молодежных бригад объединения. Бригада Завады задает тон соревнованию. Не отстав от товарищей комсомольско-молодежные бригады Владимира Челана, Юлдаша Сулайманова, Муратшамы Эшмуратова.

К 23 февраля комсомольцы объединения обязались выполнить двухмесячный план.

Ваша эстафета борьбы и побед. Вечер Всесоюзная комсомольско-молодежная эстафета, которая проходит вдоль государственной границы СССР, прибыла в столицу Узбекистана.

В ее составе — воины Советской Армии и Военно-Морского Флота, комсомольцы и молодежь приграничных районов страны, передовики производства ударных комсомольских строков.

В Ташкенте участники эстафетной группы возложили венки к памятнику В. И. Ленина и на могилу Неизвестного солдата, посетили Ташкентский филиал музея вождя мирового пролетариата, познакомились с городом. Их сердечно приветствовали передовики производства, комсомольцы и молодежь столицы.

Сегодня эстафета продолжила свой путь. Доброго ей финала!

Новым этапом в развитии народного здравоохранения города стали годы десятой пятилетки: увеличилась ассигнования на его нужды, укрепилась материально-техническая база. Только на приобретение медицинской аппаратуры и оборудования нарасходовано около 8,0 миллионов рублей.

В настоящее время в системе Главного управления здравоохранения медицинскую помощь населению оказывают 136 амбулаторно-поликлинических учреждений, 53 стационара.

Вахту по охране здоровья людей несут 6.136 врачей и свыше 14 тысяч средних медицинских работников.



По-ударному работает в дни предсъездовской вахты литейщик завода пластмассовых изделий и бытовой химии коммунист Дара Игнатевна Кузьмина. Несмотря на пенсионный возраст, она продолжает трудиться на производстве. Дневную норму перевыполняет в полтора раза, показывая образец коммунистического отношения к работе.

НА СНИМКЕ: Д. И. Кузьмина. Фото И. Шанногамова.

О ПРИСВОЕНИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА ТАШКЕНТСКОМУ ДВОРЦУ ДРУЖБЫ НАРОДОВ СССР

Идя навстречу многочисленным пожеланиям трудящихся, ЦК Компартии Узбекистана и Совет Министров Узбекской ССР присвоили имя В. И. Ленина ташкентскому Дворцу Дружбы народов СССР и решили впредь именовать его — Дворец Дружбы народов СССР имени В. И. Ленина.

Вчера в Вильнюсе начал работу очередная XVIII съезд Компартии Литвы. С отчетным докладом выступил первый секретарь ЦК КП Литвы П. П. Гришкявичус.

Вчера в Риге открылся XXIII съезд Компартии Латвии. С отчетным докладом выступил первый секретарь ЦК Компартии Латвии А. З. Восс.

29 января Генеральный секретарь ЦК Президиума Верховного Совета СССР «О присвоении звания Героя Социалистического Труда писателю Шамилину И. П.»

Центр управления полетом, 29. (ТАСС). Сорок месяцев на орбитальной станции успешно функционирует научная станция «Салют-6». К 12 часам московского времени она совершила 19.212 витков вокруг Земли.

Посол передал личное послание Первого секретаря ЦК КП Узбекистана, Председателя Государственного совета НРБ Т. Живикова.

К СВЕДЕНИЮ ДЕЛЕГАТОВ XX СЪЕЗДА КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА

Регистрация делегатов съезда будет проводиться 1 и 2 февраля 1981 года с 10.00 до 20.00 в зале заседаний ЦК Компартии Узбекистана. Телефонный: 39-53-03, 39-53-40.

Делегаты XX съезда Компартии Узбекистана БЫТЬ НА ПЕРЕДНЕМ КРАЕ

— девиз бригадира комплексной бригады тоннельного отряда № 2 «Ташметрострой», делегата съезда, кавалера ордена Ленина Леонида Григорьевича Токарчука.

От первого ковш грунта, вынутого экскаватором под строительство Ташкентского метро, ведет счет трудовым победим Л. Токарчук. «Ветка» не была писала о Леониде Григорьевиче и его товарищах, и каждый раз разговор шел об очередной большой трудовой победе.

Сейчас, когда Л. Г. Токарчук избран делегатом на XX съезд КП Узбекистана, он будет представлять своих товарищей по работе, коммунистов одного из ведущих строительных подразделений города. С марта 1973 года трудится на строительстве ташкентских подземных трасс Токарчук. Его звание, а позже бригада стали настоящей школой для молодых метростроителей. Есть у Токарчука талант наставника, стремление быть всегда на переднем крае.

Начинала его бригада строить станцию «Нахтакор». Со многими трудностями столкнулся коллектив, но задание выполнил досрочно. А затем перешли на проходку туннелей. И здесь бригада была в числе правофланговых.

Взаимозаменяемость — вот один из главных наших резервов, — говорит Леонид Григорьевич, — чтобы быть универсальным, одного опыта недостаточно, надо учиться, повышать технический уровень.

В бригаде прекрасно понимают это. Постоянно, из года в год, направляет Токарчук на учебу в техникумы и вузы своих подопечных. Растут ребята, а наиболее самостоятельные сами возглавляют строительные подразделения.

Слаженность, работа по бригадному подходу позволили метростроителям принять новые социальные обязательства на десятую пятилетку. Решили рапортовать о ее завершении к 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина.

Чтобы справиться с намеченными рубежами, — вспоминает Леонид Григорьевич, — необходимо было постоянно выполнять сменные задания. К этому стремились все.

1980-й, пусковой для метростроителей год, сложился особенно напряженным. Чтобы сдать в эксплуатацию второй участок первой

линии, наиболее опытные коллективы направили на укладку верхнего строения пути. Среди них была и бригада Л. Токарчука. И здесь коллектив доказал, на что он способен. В отдельные дни метростроители укладывали по 150 погонных метров стального пути вместо положенных по норме семидесяти. Тогда Леонид Григорьевич призвал другие бригады сделать рекорд нормы каждого дня. Этому призыву последовали десятки рабочих и как результат второй участок подземки был введен в эксплуатацию на 4,5 месяца раньше намеченного срока.

Сегодня бригада Токарчука успешно трудится на строительстве вентиляционного комплекса. Коллектив, как всегда, на переднем крае борьбы за высокие производственные показатели. А впереди новос, еще более ответственное задание. Коммунисту Л. Г. Токарчуку и его товарищам поручено возводить станцию метро «Узбекистанская» второй очереди ташкентской подземки.

В. ЭНКЕР.

В Союзе кинематографистов Узбекистана «УЗБЕКТЕЛЕФИЛЬМ»: ИТОГИ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Итоги работы студии «Узбектеелефильм» за прошлый год подведены на расширенной творческой конференции, организованной Союзом кинематографистов республики.

Четырнадцать работ, среди которых были и полнометражные ленты, такие, как «Узбекистан — продолжение подвига», «Цвети, земля моя», и другие были подведены плательному и всестороннему анализу.

В работе конференции приняли участие ведущие кинематографисты и кинокриники республики.

Мастера экрана обсудили также задачи, стоящие перед ними в свете подготовки к XXVI съезду КПСС, поделились творческими планами на первый год одиннадцатой пятилетки.

В разговоре о педагогической деятельности приняли участие как учебные, так и молодые преподаватели ТашГУ.

И. СТЕРНИК, профессор ТашГУ.

В вузах столицы СЕМИНАР ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

Вопросы этики педагога во время экзаменационной сессии в вузе обсуждены на семинаре в Ташкентском государственном университете.

С докладом, в котором наряду с теоретическими положениями советской педагогики содержались примеры стиля поведения преподавателей на экзаменах, выступил член-корреспондент АН УзССР А. А. Алтам-ходжаев.

В разговоре о педагогической деятельности приняли участие как учебные, так и молодые преподаватели ТашГУ.

И. СТЕРНИК, профессор ТашГУ.

ВЫСТАВКА В ПРАГЕ

Основой экспозиции, которая в конце прошлого года с большим успехом демонстрировалась в Братиславе в рамках Дней культуры СССР в ЧССР, являются изделия золотых дел мастеров народных мастеров Узбекистана, Таджикистана, Киргизии, Туркмени, Казахстана, Дагестана, Азербайджана, Армении и Грузии.

Выставка, пользующаяся исключительным интересом жителей и гостей чехословацкой столицы, продлится до 8 февраля.

ГОВОРЯТ НА ЭСПЕРАНТО

Третий слет эсперантистов республики прошел в городском Доме культуры имени Ахунбабаева. Он совпал с началом деятельности нового, только что открывшегося клуба эсперантистов. Здесь собралась толпа из Англии, Сальвадора, Бухары, Джибути и других городов.

Выступавшие говорили о воспитательной роли клубов эсперантистов, возможности широкого общения с коллегами из других стран.

В городе Чимгане их обслуживают работники торговли и общественного питания. Здесь состоится спортивное и культурно-массовые мероприятия.

Вечером в кинотеатре «Узбек» состоится киносеанс, посвященный творческой деятельности известного режиссера и актера кино, народного артиста СССР Евгения Матвеева. Зрители увидят о работах Е. Матвеева в кино, его пути в искусстве, планы на будущее. В заключение вечера будет показан новый фильм «Особое задание», снятый Евгением Матвеевым, исполненным в нем и Матвеевым.

А утром в кинотеатре «Чайка» пройдет киносеанс «Мир твоих увлечений». Он проведен для учащихся школ Чиланзарского района. Ребята были показаны популярные мультипликационные фильмы.

В работе собрания актива приняли участие и выступили секретарь Ташкентского горкома партии М. Ф. Солдатов, министр здравоохранения С. А. Арпилов.

В СТОЛИЦЕ РЕСПУБЛИКИ

Вчера

На Ташкентской парфюмерной фабрике завершено освоение технологических процессов по выпуску новых видов губной помады. Вместо прежних дорогостоящих, имевших сравнительно небольшой и попутный спрос сортов, изготовляется помада на поступающей из Индии сырье. Эту массу поставит предпринятию фирма «Лакма». Расфасовывается помада в изящные пеналы, закупленные во Франции.

В продажу уже поступили первые партии этой продукции, которую по достоинству оценили покупатели. Помада удовлетворяет практически вкусам всех потребителей — она выпускается десяти тонов и оттенков, имеет приятный запах и стоит 1 рубль 50 копеек.

В течение года предприятие выпустит 4 миллиона 500 тысяч пеналов с губной помадой новых сортов.

На Ташкентском ипподроме началась подготовка к новому сезону. Состоялся первый рабочий планерка, на которой решено в нынешнем году завершить все строительные работы. Так, вступит в строй главный корпус. Здесь разместятся зал Музея истории коневодства, кинозал, ресторан, буфет, помещения для управленческого персонала. Одновременно с общестроительными работами начались ремонт конюшен, других сооружений. Все помещения ипподрома будут телефонизированы.

Жокеи, тренеры приступили к подготовке к соревнованиям рысистых и верховых лошадей. Их поставили на предсезонный район питания. Отрабатываются элементы гладких скачек и рысистых бегах.

Сегодня

Специалисты объединения «Ташкентливо» завершили разработку технической документации на выпуск четырех новых видов безалкогольных напитков. Их рецепты предложили сотрудники Института ботаники Академии наук Узбекской ССР. Напиток «Аруз» изготовляется на виноградном соке. «Ноббахер» — на ромовой эссенции и вине «Нагор». Оба они красного цвета, который придает им новые натуральные красители.

Напитки «Феруза» и «Узбекистан» зеленого цвета и имеют в своем составе такие компоненты, как настой местных трав: перечной мяты, зирки, корня солодки.

Для изготовления безалкогольных напитков «Лимонный», «Буратино», «Райхон», «Яблоко» и других, которые выпускает завод № 3, стали применять новый консервант «Юглон». Разработан он в Московском научно-производственном объединении пищевых промышленности. Ценность «Юглона» в том, что он улучшает стойкость напитков.

К настоящему времени уже выпущено свыше 300 тысяч декалитров напитков-е консервантом «Юглон».

В Ташкентском филиале Центрального музея имени В. И. Ленина открылась выставка «Партия Ленина — от съезда к съезду», посвященная XXVI съезду КПСС и XX съезду Компартии Узбекистана.

Посетителей привлекают разнообразные экспонаты, размещенные в разделе «КПСС — партия Ленина, организатор и политический вождь советского народа». Здесь, как и в других разделах, собраны различные документы, фотографии, таблицы, плакаты, книги, газетные статьи, рассказывающие о создании материально-технической базы коммунизма, руководящей и направляющей деятельности КПСС.

Интересен и содержательный раздел, посвященный повышению эффективности производства, дальнейшему научно-техническому прогрессу в нашей стране, заботе Коммунистической партии о благе народа.

Большое место на выставке занимает материалы, посвященные проекту ЦК КПСС к XXVI съезду партии.

Экспозиция выставки убедительно свидетельствует о великих свершениях, достигнутых в Советском Союзе под мудрым руководством Коммунистической партии.

Завтра

Состоится городской актив работников культурно-просветительных учреждений. В нем примут участие представители всех домов культуры, библиотек, парков столицы нашей республики.

Самостоятельно артисты подготовили к этому событию большой концерт. Перед участниками актива выступят лучшие коллективы художественной самодеятельности, лауреаты конкурсов и фестивалей 1980 года.

Трудящиеся Сабир-Рахимовского района выезжают на отдых в Чимган. Это первый выезд в эти места коллективов учреждений, организаций и предприятий района в нынешнем году. Отдыхающих обслужат 40 автобусов. Завтра и послезавтра выходные дни в горах проведут коллективы ТашЗНИИЭП, ТашГУ, заводов «Миконд», агрегатного фарфорового, ремонтно-экскаваторного, «Геологоразведка», «Компрессор» и других. Всего за это время отдохнут около 5 тысяч человек.

В горах Чимгана их обслуживают работники торговли и общественного питания. Здесь состоится спортивное и культурно-массовые мероприятия.

Вечером в кинотеатре «Узбек» состоится киносеанс, посвященный творческой деятельности известного режиссера и актера кино, народного артиста СССР Евгения Матвеева. Зрители увидят о работах Е. Матвеева в кино, его пути в искусстве, планы на будущее. В заключение вечера будет показан новый фильм «Особое задание», снятый Евгением Матвеевым, исполненным в нем и Матвеевым.

А утром в кинотеатре «Чайка» пройдет киносеанс «Мир твоих увлечений». Он проведен для учащихся школ Чиланзарского района. Ребята были показаны популярные мультипликационные фильмы.

В работе собрания актива приняли участие и выступили секретарь Ташкентского горкома партии М. Ф. Солдатов, министр здравоохранения С. А. Арпилов.

ВО ИМЯ ЗДОРОВЬЯ ЛЮДЕЙ

С собрания городского актива медицинских и аптечных работников

Эти цифры и факты, свидетельствующие о совершенствовании охраны здоровья населения, приведены на городском собрании актива медицинских и аптечных работников. С докладом об итогах работы учреждений здравоохранения города за 1980 год и задачах на 1981 год в свете проекта ЦК КПСС к XXVI съезду КПСС на собрании выступил заместитель начальника главного управления здравоохранения Ташгорисполкома Л. Г. Рейм.

Вопросы повышения эффективности и качества работы учреждений здравоохранения, отметил он, постоянно находится в центре внимания Главного управления здравоохранения. Особое внимание уделяется расширению диагностических возможностей поликлиник, совершенствованию организации приема больных, повышению эффективности диспансерной работы, внедрению новых организационных форм амбулаторной помощи. Планомерное улучшение территориальных участков, которое в немалой степени поможет решению еще одной задачи — улучшению диспансеризации населения.

В последние годы значительные успехи достигнуты в развитии специализированной медицинской помощи. За период десятилетия возросла сеть детских лечебно-профилактических учреждений. Большая работа проводится в городе и по улучшению работы санитарно-эпидемиологической службы, охране окружающей среды.

Но, как подчеркивали и докладчик, и выступившие на собрании активисты, начался год АПУ С. А. Абдуразаков, главаря городской клинической больницы № 15 С.М.

МОЛОДЕЕТ ЗАВОД

От современного уровня производства зависит многое от того, что будет сделано завтра. И сегодняшний рабочий — это человек, который должен подготовиться к завтрашней смене, чтобы в надежные руки передать свою трудовую астафету.

О том, что все больше молодых людей приходит на производство, говорить не приходится. Это процесс естественный.

Так, например, в течение прошлого года на наш завод пришло много молодежи, тех,

кому еще не исполнилось 30 лет.

Можно с уверенностью сказать, что наш завод молодеет: на производство приходят новые люди, часто совсем без специальности.

А это значит, что наставникам прибавляется работы, требуется больше внимания к молодым производственникам. И от того, как сложатся взаимоотношения новичка с воспитателем, с коллективом, зависит останется он на нашем заводе или нет, станет ли настоящим рабочим, а может, уйдет на другое предприятие.

Как показывает практика, лишь в 30 годах люди имеют уже стабильный уклад жизни, крепко стоят на ногах.

Молодежь же другая. Именно среди них и велика текучесть. Так, в цехе № 7 в течение 1980 года уволилось 28 молодых рабочих. В восьмом цехе — 22. Не лучше положение и в других цехах.

Нам, наставникам, предстоит немало поработать, совершенствуя формы учебы и воспитания молодежи.

Г. НАСРУЛДИН, начальник бюро подготовки кадров завода «Минкода».



За два года работы на первой фабрике трикотажного объединения «Малик» швей-мотористка комсомолка Халида Турдыева хорошо освоила несколько операций по пошиву трикотажных изделий.

Коммунисты парторганизации фабрики оказали большое доверие молодой швей-мотористке комсомолке Х. Турдыевой, приняв ее кандидатом в члены КПСС. Встан на ударную вахту в честь XXVI съезда партии, Халида Турдыева выполняет сменные задания на 140—150 процентов, помогает освоиться с работой недавно пришедшей в цех швей-мотористке Нафисе Алиевой.

НА СНИМКЕ: швей-мотористка за работой. Фото А. Серкова.

Читатель информирует... ОБ ОПЫТЕ ПЕРЕДОВЫХ БРИГАД

рассказывают фотографии, выпущенные труппой «Узарттедустрой». Министерство строительства и эксплуатации автомобильных дорог Узбекской ССР. Один из альбомов посвящен опыту работы хозрасчетной бригады автослесарей Э. Эма, успешно внедрившей задание десятой пятилетки и взысканное повышение социального обязательств в честь XXVI съезда КПСС.

Побывав на ВДНХ УССР в разделе «Автомобильная дорога Узбекистана», можно познакомиться с красочно оформленным альбомом. Другие альбомы знакомят читателей с опытом работы лучших подразделений строителей автодорог, с новшествами, внедренными в производство дорожниками министерства.

А. ВАЛУВСКИЙ, сотрудник треста «Узарттедустрой».

БЕСПОКОЙНЫЕ СЕРДЦА

Инструментальны й в цех № 5 тракторного завода небольшой. Преобладает в нем молодежь, много комсомольцев. Добрую славу завоевали ребята своими делами. Большое внимание уделяется новшам: их стараются заинтересовать работой, общественными делами, жизнью цеха. Словом, делают все, чтобы жизнь в рабочем коллективе для молодежи была содержательной. Не проходит в цехе мимо нарушений дисциплины труда, нерадивых работников, ленителей. Помощь в этом оказыва-

ет «Комсомольский проектор».

Комсомольское бюро цеха возглавляет Владимир Сидоренко. Сектором социалистического соревнования руководит И. Прохоркин. Культмассовой работы — В. Рябова. Все нарушения комсомольцы выявляют добросовестно, с энтузиазмом.

И вот результат. Десятую пятилетку цех выполнил досрочно. Коллектив неоднократно занимал по заводу первое и второе места.

М. ГУДИНА.



С. ДАВИДЯН: Когда в Ташкенте был открыт парк имени Пушкина?

Ответ: Парк культуры и отдыха имени Пушкина был заложен на месте пустынной площади в 1932 году. На территории более 14 гектаров были высажены деревья и кустарники, разбиты цветники. Это был первый зеленый массив в старой части Ташкента. Кандидату весны и лето сюда приходят тысячи ташкентцев. Здесь же находится планетарий.

Д. СЕМЕНОВ: Допустимо ли, чтобы и умывальникам подводилась вода из отопительной сети?

Ответ: Нет, этого делать нельзя. Санитарные врачи категорически запрещают пользоваться так называемой технической водой для умывания, мытья посуды и других бытовых целей. Пригодна только вода, очищаемая и обеззараживаемая на водопроводных станциях. Это вода питьевого качества. И вот почему.

Прежде всего теплоэлектростанции, где производится подогрев воды для отопительных сетей, не всегда получают из водоемов доброкачественную, хорошо очищенную и пригодную для питья воду. Большая часть она поступает из технического водопровода, не обеззараженной, и нет гарантии, что в ней не содержится возбудителей кишечных инфекций.

Кроме того, для предотвращения коррозии металлических труб в «техническую» воду добавляются специальные химические вещества. Они неблагоприятно воздействуют на кожу человека, сушат ее, а порой вызывают и раздражение.

С. КОНСТАНТИНОВ: Когда в Ташкенте построена Привольная площадь?

Ответ: Первое здание вокзала сооружено в 1901 году. Через четыре года было построено новое здание, простоявшее до 1960 года. Полная реконструкция вокзала осуществлена в 60—70-х годах.

Э. МАТОРИН: Встречаются ли люди с одинаковыми голосами?

Ответ: Ученые утверждают — нет. Если перевести акустические колебания человеческого голоса с помощью специальных датчиков в графическое изображение, то получится своеобразный «спектр». Для каждого человека он строго индивидуален и так же, как отпечатки пальцев, практически неповторим. «Спектр» этого спектра только от анатомического строения речевого аппарата и никакие искусственные ухищрения не могут его изменить. Ни шепот, ни крик не меняют индивидуальность голоса. Мало меняется «спектр» и с возрастом.

Г. ТРОСОВ: Слышал, что какой-то спортсмен спускался с вершины горы Эверест на лыжах. Правда ли это?

Ответ: В 1979 году японский горнолыжник Юкиро Миура спустился на лыжах с Эвереста с высоты 8848 метров. К этому спуску он готовился три года. Подробно об этом уникальном случае писала «Неделя» (№ 44, 1979 г.).

Р. МИНЕЕВА: Что представляет собой подводный «Стобы»?

Ответ: Это название заводских подводных снарядов «столобы», возвышающихся над водой в виде стержней. Вода и ветер, летящий зной и зимние морозы, миллионы лет «поработавшие» над горными породами, придали скалам фантастические очертания. Некоторые из них похожи на изваяния, высеченные рукой человека. Интересны названия скал — «Перья», «Беркут», «Дед» и другие. Расположены «Стобы» в 3-4 км от крутого краевого пика — города Красноярск.

- СЪЕЗДУ ПАРТИИ — ДОСТОЙНУЮ ВСТРЕЧУ
- НАСТАВНИЧЕСТВУ — ШИРОКИЕ КРЫЛЬЯ
- КОГДА ГОДЫ — НЕ БЕДА
- ЭТИ ОБИЖЕННЫЕ ВОДИТЕЛИ...

От нашего главного корреспондента

ПИСЬМА

Вечерний Ташкент

За минувшую неделю редакция получила 320 писем. Из них 35 отправлены на проверку в различные организации, часть писем из нашей почты мы публикуем сегодня.

Как вас обслуживают?
**БЫСТРО,
С ХОРОШИМ
КАЧЕСТВОМ**

ВОСПИТАНИЕ СТУДЕНЧЕСТВА — ДЕЛО ОБЩЕЕ

«Уважаемый товарищ! Приглашаем Вас на собрание родителей 1-го курса энергетического факультета ТашПИ, которое состоится в здании энергофака...». В начале такое приглашение у многих родителей вызвало недоумение: разве студенты — это вполне самостоятельный человек? Но когда к собравшимся обратился декан факультета Х. М. Асимова, на смену недоумению пришла искренняя заинтересованность, а затем и благодарность педагогическому коллективу за хорошее и действенное, очень нужное начинание.

Действительно, студента мы считаем уже

вполне самостоятельным человеком, отвечающим за свои поступки. А ведь между вчерашним десятиклассником и сегодняшним первокурсником разница в возрасте всего несколько месяцев. Совсем недавно родители так настойчиво навещали в школу, спрашивали об успеваемости своих детей, не считали зазорным регулярно просматривать дневники и тетради своих школьников. Было многолюдно возле главного корпуса ТашПИ и в дни приемных экзаменов. Потом на смену всем волнениям пришла радость по поводу зачисления и... предоставления первокурснику полной самостоятельности. Сам выбрал дело по душе — сам и довел его до конца. Да и как контролировать, если ушли из поля зрения дневники, тетради, с контрольными работами, родительские собрания?

На все эти вопросы подробно ответила Х. М. Асимова, выступившая на собрании кураторы, закрепленные за каждой из групп студентов первого курса. На факультете итоги учебы и посещаемости студентов подводит экзамены. Учитывается при этом и их общественная активность. Это позволяет своевременно принимать необхо-

димые меры в отношении отстающих, предупреждать отсев после занятий сессии. Многие в этом плане дают и регулярно проводимые кураторские часы, где разговор выводит за рамки учебного процесса. А ближе познакомиться со своими воспитанниками куратором помогал анкетный опрос: каковы ваши увлечения, что привлекло именно на этот факультет, какими видами спорта увлекаетесь в свободное время и т.д. С этого и началась индивидуальная работа педагогов со студентами. И не случайно последнее собрание родителей в беседе с кураторами получили довольно интересные характеристики своих детей, дельные советы, как помочь первокурснику адаптироваться в институте и в первые дни, когда родители могут встретиться с кураторами. В случае необходимости по всем интересующим вопросам можно обратиться к заместителю декана М. И. Ибдуллаеву, курирующему первые курсы.

Ташкентский политехнический институт — постоянно в поиске новых, более эффективных форм воспитательной работы среди студенческой молодежи. И, думаю, в этом плане начинание педагогического коллектива факультета заслуживает внимания.

Н. ШАЛАМОВА.

В «Вечернем Ташкенте» под таким заголовком за 11 декабря была опубликована заметка. В ней говорилось о провинившейся работнице по ремонту холодильника «Орск-4» по гарантии немотивированными работниками объединения «Техсоюзприбор».

Вот что сообщил редакция директор объединения А. Азимов: заметка опубликована на расширенном совещании, факты подтвердились. В настоящее время хладобригада на холодильники «Орск-4» заменены. За допущенную вольноту начальнику гарантийного отдела Калые объявлен выговор.

**«ПЯТНА
НА РЕПУТАЦИИ»**

В № 271 нашей газеты за прошлый год под таким заголовком была опубликована заметка. В ней говорилось о ряде недостатков в работе филиала № 2 фабрики «Химчистка». Как сообщала редакция директор фабрики В. Сиригина, заметка обосновалась на производственном совещании среди работников филиала № 2, факты подтвердились. За слабый контроль в работе начальнику филиала Хан объявлен выговор. В настоящее время принимаются меры для улучшения работы в филиале.

Вот уже семь лет в школе № 22 имени М. Уйгура работает нулевой театр, которым руководит преподаватель арабского языка С. Урнибаева. С большим успехом прошли инсценировки сказки «Канюшка научилась мяунать», «Ворона и лиса», «Волк и ягненок» и другие, которые звучали на арабском языке. НА СНИМКЕ: С. Урнибаева и участники театра — ученицы 9-го класса на репетиции. Фото Х. Шадиева.

Вы просили рассказать...
**Родилась
в 1869-м**

И вот мы на massive Юнусабад, в доме № 324а. Беседа с Анной Федоровной Макушиной. Она не только слышит и ровным, чуть-чуть глуховатым голосом отвечает на вопросы.

— Муж у меня, Павел Алексеевич, ушел на первую мировую войну, да так и погиб за «царя и отечество». Жизнь только тогда поправилась стала, когда самодержавие скинули. Так тогда уж я не молодой была, «укатали» синьку кровные горюхи». А ведь Анна Федоровна сделала выразительный жест руки — быстро вскинула ее вверх. Глаза ее по-молодому блестящие. Другой рукой она поправила выбившуюся из под цветас-

того черного платка седую прядь волос.

— Да и сейчас без дела сидеть не могу. Вяжу маленько, бельишко стираю, а потом за цветами ухаживаю, да на скамеечке сижу.

Живет сейчас А. Ф. Макушина у внука А. А. Трушниковой. В семье она уважаемый человек. Альберт Александрович рассказывает, что бабушка еще полностью себя «обслуживает» и даже немного помогает по дому. Прошлой осенью он ковал картофель на участке возле дома, а она собирала.

Перед уходом из уютного гостеприимного дома мы посмотрели паспорт долгожельщицы. Он выдан в городе Красноводе в 1953 году на основе похозяйственной книги. В паспорте хранится номер многогранной стада, когда самодержавие скинули. Эта фотография на газетном листе смотрела то же лицо, с выражением глаз, какое мы видели и сейчас. Будто стороной миновали эти одиннадцать лет, будто время пощадил старое человека.

Е. ПЕТУХОВ.

«Почтовые сувениры»

Пополнилась серия художественных маринированных конвертов, посвященная городам нашей Родины. Эту серию Министерство связи СССР выпускает не первый год. Неоднократно были представлены в ней архитектурный облик, достопримечательности Ташкента: Дворец водных видов спорта имени С. Митрофанова и кафе «Голубые купола» (авторы — художники Г. Басв и Л. Кулиева).

«Письмо из Москвы»

В № 271 нашей газеты за прошлый год под таким заголовком была опубликована заметка. В ней говорилось о ряде недостатков в работе филиала № 2 фабрики «Химчистка». Как сообщала редакция директор фабрики В. Сиригина, заметка обосновалась на производственном совещании среди работников филиала № 2, факты подтвердились. За слабый контроль в работе начальнику филиала Хан объявлен выговор. В настоящее время принимаются меры для улучшения работы в филиале.

«Пятна на репутации»

В № 271 нашей газеты за прошлый год под таким заголовком была опубликована заметка. В ней говорилось о ряде недостатков в работе филиала № 2 фабрики «Химчистка». Как сообщала редакция директор фабрики В. Сиригина, заметка обосновалась на производственном совещании среди работников филиала № 2, факты подтвердились. За слабый контроль в работе начальнику филиала Хан объявлен выговор. В настоящее время принимаются меры для улучшения работы в филиале.

«Кто поможет?»

В декабре мною был отдан на ремонт будильника со светящимся циферблатом. Срок получения в квитанции указан — 30 декабря. Но до сих пор часы не могут найти. Пункт по ремонту находится на проспекте Горького, 47. Прошу

А. ПОМОРЦЕВА.

«Музыки не будет»

«В июне 1979 г. я сдала в филмал Хамзинского телеателье (ул. 40 лет Октября) на ремонт проигрыватель «Акирд-стерео».

— Перегорел трансформатор! — переспросил мастер С. Арипов. — Зайдите дней через десять...

Потом мастер объяснил, что трансформатор нет, надо отодать на ремонт и т. д. Предложили уплатить деньги. Выдали обильный листок с фамилией, адресом, номером проигрывателя.

— Сейчас нет блан-

ков квитанций... — объяснили в ателье.

В назначенный срок наша читательница пришла за проигрывателем.

— Все передали в Хамзинское ателье, улица Лисюнова. Звоните туда.

Однако в списке переданной на ремонт аппаратуры номер «Акирд-стерео» не числился.

В ателье даже удивились.

— Мы не получали. Так что музыки не будет.

Пришлось обратиться к начальнику ателье. Он стал разбираться в этом запутанном деле.

И ролик разобрался.

— Вы знаете, — доверительно сообщил он, — у нас есть проигрыватель «Акирд-стерео». Второй год его никто

«Музыки не будет»

«В июне 1979 г. я сдала в филмал Хамзинского телеателье (ул. 40 лет Октября) на ремонт проигрыватель «Акирд-стерео».

— Перегорел трансформатор! — переспросил мастер С. Арипов. — Зайдите дней через десять...

Потом мастер объяснил, что трансформатор нет, надо отодать на ремонт и т. д. Предложили уплатить деньги. Выдали обильный листок с фамилией, адресом, номером проигрывателя.

— Сейчас нет блан-

«Точка зрения»

«Поспорил водитель троллейбуса № 4 (машина № 1161) 13 января с пассажиром...», — пишет Р. А. Лесинченко.

О чем был спор, так люди и не разобрались. Чепуховый спор. А концовка получилась неожиданной.

— Ах, так! — сказал обиженный водитель. — Вы не согласны с моей точкой зрения — тогда выйдите.

Удивились пассажиры. Решили, что шутит водитель, и не обратили на его реплику внимания.

«Чем недоволен покупатель?»

«Неоправданная грубость»

В овощную палатку № 2 Фрунзенского ОРК, что на пересечении улиц Ш. Руставели и Текстильной, зашел картофель. Завладелец (фамилия она не назвала) отказался его продать и предложил собрать ту часть, которая осталась от предыдущих поступлений. Дочь стала выбирать из этого гниль что-нибудь получше. Тогда «хозяйка» ларька выхвативла у нее сетку и стала кричать, что вообще ничего не продает. Такое поведение на мой взгляд, несовместимо со званием торгового работника. И правильно то, что хороший товар смешивают с плохим, а продают по цене, как за хороший?

Н. НИКИТИНА, ветеран труда.

«История Кайтмаса Тошканди»

«История Кайтмаса Тошканди» — это история жизни и творчества одного из величайших поэтов Узбекистана. Кайтмас Тошканди — автор многих известных стихов, которые до сих пор пользуются популярностью у читателей.

«Странная замена»

Испортился холодильник «Мир» (сгорела пусковая обмотка). В филиале № 6 объединения «Север», куда я обратился, сняли агрегат и поставили компрессор от холодильника «Саратов», порезали сложную раму.

Ф. КРУТЧЕНКО, ветеран труда.

«Музыки не будет»

«В июне 1979 г. я сдала в филмал Хамзинского телеателье (ул. 40 лет Октября) на ремонт проигрыватель «Акирд-стерео».

— Перегорел трансформатор! — переспросил мастер С. Арипов. — Зайдите дней через десять...

Потом мастер объяснил, что трансформатор нет, надо отодать на ремонт и т. д. Предложили уплатить деньги. Выдали обильный листок с фамилией, адресом, номером проигрывателя.

— Сейчас нет блан-

«Точка зрения»

«Поспорил водитель троллейбуса № 4 (машина № 1161) 13 января с пассажиром...», — пишет Р. А. Лесинченко.

О чем был спор, так люди и не разобрались. Чепуховый спор. А концовка получилась неожиданной.

— Ах, так! — сказал обиженный водитель. — Вы не согласны с моей точкой зрения — тогда выйдите.

Удивились пассажиры. Решили, что шутит водитель, и не обратили на его реплику внимания.

«История Кайтмаса Тошканди»

«История Кайтмаса Тошканди» — это история жизни и творчества одного из величайших поэтов Узбекистана. Кайтмас Тошканди — автор многих известных стихов, которые до сих пор пользуются популярностью у читателей.

«История Кайтмаса Тошканди»

«История Кайтмаса Тошканди» — это история жизни и творчества одного из величайших поэтов Узбекистана. Кайтмас Тошканди — автор многих известных стихов, которые до сих пор пользуются популярностью у читателей.

«История Кайтмаса Тошканди»

«История Кайтмаса Тошканди» — это история жизни и творчества одного из величайших поэтов Узбекистана. Кайтмас Тошканди — автор многих известных стихов, которые до сих пор пользуются популярностью у читателей.

«История Кайтмаса Тошканди»

«История Кайтмаса Тошканди» — это история жизни и творчества одного из величайших поэтов Узбекистана. Кайтмас Тошканди — автор многих известных стихов, которые до сих пор пользуются популярностью у читателей.

«История Кайтмаса Тошканди»

«История Кайтмаса Тошканди» — это история жизни и творчества одного из величайших поэтов Узбекистана. Кайтмас Тошканди — автор многих известных стихов, которые до сих пор пользуются популярностью у читателей.

«История Кайтмаса Тошканди»

«История Кайтмаса Тошканди» — это история жизни и творчества одного из величайших поэтов Узбекистана. Кайтмас Тошканди — автор многих известных стихов, которые до сих пор пользуются популярностью у читателей.

«История Кайтмаса Тошканди»

«История Кайтмаса Тошканди» — это история жизни и творчества одного из величайших поэтов Узбекистана. Кайтмас Тошканди — автор многих известных стихов, которые до сих пор пользуются популярностью у читателей.



История 62-я

О КИНОТЕАТРЕ

Чего только не придумают ловкие гастролеры, чтобы обойти таджикскую публику! Только-только отбыла из города очередная цирковая труппа, которая в течение недели заманивала в свои палатки, что раскинулись у здания биржи, сотни любопытных горожан. А тут на тебе: синемаграф. Это слово, появившееся на красочных афишах в центре города, было таджикам совершенно незнакомо, и пояснение «движущаяся фотография» тоже мало что говорило. Тем и вызвало необычайный интерес.

Турецкое издание, как «Туркестанские ведомости», также сочло нужным сказать по этому поводу пару слов: «Синемаграф, одно из самых последних изобретений изобретений, появился в Ташкенте. Первое представление будет дано сегодня, в воскресенье, в 8 часов вечера в городском театре...»

Расторопности зрителей предприниматели можно было позавидовать — ведь прошло лишь два года с того памятного декабрьского дня, когда два брата-изобретателя — Луи и Огюст Люмьеры впервые продемонстрировали перед парижской публикой свое детище — аппарат для съемки и проекции «движущихся фотографий».

В том далеком 1897 году новый аттракцион привлек таджикскую публику в восторг. «Кинокартина», «Выход с завода» (распахнулись заводские ворота, оттуда светливо, почти бегом устремились рабочие, потом выскочил хозяйский экипаж и сорвал такте торопливо закрывал ворота) поразила своей документальностью, а «художественная лента» «Политый поливальщик» (незатейливая сцена, где «играют» садовник и озорной мальчуган) вызвала в зале громкий хохот.

«Живая фотография» пришлась по душе горожанам и, как вспоминает современник, «господа таджикцы, хоть и жалуются на бедность, но... синемаграфом очень увлекаются, где оставили не менее в среднем 1.000 рублей в вечер...»

В первое время у синемаграфов не было постоянного места для проведения сеансов, но вскоре дело кинопрката решено было поставить на серьезную основу. У входа в городской сад (нынешний парк имени Горького) вырос кинотеатр «Туран», а в самом центре Ташкента — на углу проспекта Науфранга и улицы Романовской (нынешние улицы Ленина и Карла Маркса) — был построен главный кинозал города — «Хива».

Этот дворец словно сошел со страниц сказок «Тысяча и одной ночи» — с высокими башнями-минаретами у входа, завершающимися куполами с зубчатыми стенами, затейливым узором карнизов... Болею судьбы он расплодился рядом со зданием типографии, где печатались «Туркестанские ведомости», — газета, которая первая сообщила о новом таджикском гастролере — синемаграфе, оставшемся здесь навсегда.

Кто из коренных таджиков не помнит этот старый, любимый всеми кинотеатр! Он привнес довольно много нового, познакомил не одно поколение с удивительным искусством кино. В годы его молодости кино еще было бескомпромиссным. Тогда в углу зала старый аккомпаниатор-тапер усердно

наигрывал на расстроенном роле мелодию, которая то плакала, то смеялась, переживая за героев фильма. В этом же кинотеатре таджикская публика 29 сентября 1925 года впервые увидела первый узбекский полнометражный художественный фильм «Мусулманка», в котором, тоже впервые, снимались узбеки Р. Саидалиева и С. Рахматова. «Хива» стал и первым кинотеатром республики, где в 1931 году началась демонстрация звукового кино.

Он еще долго был первым... Правда, вскоре появились с довольно серьезными конкурентами в бышем Доме Свободы открылся

кинотеатр имени 30-летия Комсомола, на улице Ленина (где сейчас расположен музей В. И. Ленина), «Искра» в центре «старого» города, на улице Навои, в 1937 году нашла свое строительство первого в Ташкенте широкоэкранного кинотеатра «Ватан».

Специалисты считают, что проект этого здания стал своеобразным этапом в развитии советской архитектуры Узбекистана, одной из удачных попыток освоения богатого наследия узбекского зодчества. Оно стало ярким украшением этого района города — высокие колонны парадного входа были разнесены самобытным орнаментом, привлекал внимание большой витраж на фасаде здания.

Увы... Ташкентские кинотеатры оказались особенно чувствительными к землетрясениям 1966 года. Сильно пострадал от подземных толчков не только старые «Искра» и «Хива», получившая после войны новое название — «Молодая гвардия», но и красавец «Ватан».

Сегодня этих зданий не найдешь уже на карте города — так изменилась она за годы после землетрясения. Правда, названия «Искра» и «Хива» как память о молодости ташкентского «синемаграфа» сохранились — их теперь носят другие кинотеатры в центре города. А на месте «Ватана» выросло не менее оригинальное здание Узбекского академического театра драмы имени Хамзы.

Кстати, «Ватан» еще при жизни потерял свое первенство — в 1965 году неподалеку от него появился крупнейший в Средней Азии кинозал — Дворец искусств. Сотни раз я видел его и бывал в нем, но пригляжусь — и в сотый раз поражаюсь его лаконичной красоте. Далеко не каждое современное здание украсит собой Ташкент — двадцать первого века. Это же — как будто шагнули из нашего будущего. В его огромном зале 2.200 мест, а он уютен, словно сидишь в маленьком «Пионер». Здесь чудится себя действующим лицом картины — настолько сильно экран высотой с четырехэтажный дом и стереофонический звук.

Здесь ты отдыхаешь душой и телом: летом, после изнуряющей жары в кондиционированном воздухе дышится легко и свободно. Об неслучайно назван Дворцом искусств. Главный зал кинотеатра имеет многоцелевое значение — здесь можно проводить и концерты, и балетные выступления, и различные конференции и форумы. А второй зал — на 800 мест, который пристроен к нему недавно, — гармонично вписался в ансамбль дворца, сделал его еще более привлекательным.

Дворец искусств стал еще одной изюминкой в ряду крупнейших архитектурных шедевров нашего города — улицы Навои. Его архитектором была высоко отмечена специалистом — в 1966 году группа создателей этого сооружения была награждена республиканской премией имени Хамзы.

Я бы назвал его самым прекрасным сооружением подобного рода в Ташкенте, если бы не было еще одного — киноконцертного зала на площади Дружбы народов. Но это — уже другая история.

Александр ТЮРНКОВ.

В ЛАБОРАТОРИЯХ УЧЕНЫХ

Большой вклад в изучение растительного покрова Средней Азии вносит ученые Академии наук Узбекистана. Задумав несколько лет назад собрать «всю щедрую россыпь дикой флоры в общую сокровищницу», они создали многолетний научный труд «Определитель растений Средней Азии».

Пять томов «Определителя», созданные в предыдущие годы лабораторией систематики растений, уже стали хорошим подспорьем в работе ботаникам, биологам, преподавателям. Шестой том выходит из печати в ближайшее время. Подготовлен к печати седьмой том. Коллектив лаборатории систематики растений во главе с лауреатом Государственной премии имени Бруни Махаматом Миноровичем Набиевым вел работу над составлением этого то-

СОКРОВИЩНИЦА ДИКОЙ ФЛОРЫ

ма в содружестве с крупными специалистами по систематике растений из Московского государственного университета и Института ботаники Академии наук Таджикистана.

Выходом в свет в 1989 году последнего, десятого тома «Определителя растений», завершит уникальный труд ученых, впервые проводящих «ревизию» всех существующих видов дикорастущих растений Средней Азии и определивших истинное научное и народное название вида каждого растения, историю его, географическое распространение.

Труд узбекских ученых послужит учебным пособием для преподавателей, высших учебных заведений, справочником для научных работников, для работников сельского хозяйства, заготовителей лекарственных растений.

«Район», «Бальзам», «Пахтакор», «Горный цветок», «Ташкент»... — эти безалкогольные тонизирующие напитки выпускают предприятия Министерства пищевой промышленности.

В минувшем году министерство изготовило семнадцать тонн таких трав, как душица, барбарис, эра, эвифора, лимонная трава и другие. Отныне, полученный из этого учреждения, напиток существует в том, насколько эффективно способствуют рекомендации ученых не только заготовке растений, но и воспринятию и сохранению исчезающих видов флоры.

Лаборатория уделяет также большое внимание развитию совхозов лекарственных растений. В нынешнем году коллектив окажет помощь новому совхозу — имени Ибн-Сина, который создается в Папском районе На-

манганской области. Сюда поступят из ученых рекомендации по подбору наиболее ценных лекарственных растений, первичной агротехнике, выращиванию, хранению и сушке трав.

Волшебным корнем называют солодовый корень. Родословная его уходит в глубь тысячелетий, и отсюда, из немалых далей, дошла слава о нем как о целебном недуге. В наши дни солодовый корень широко используют в медицине, он служит также сырьем для пищевой, строительной и многих других отраслей промышленности. Большим спросом пользуется он и на внешнем рынке, но все меньше остается его в естественных зарослях.

«Пионером» в области «окультуривания» солоды является ла-

боратория глицирризиносодержащих растений отдела растительных ресурсов института ботаники. Коллектив лаборатории, возглавляемый кандидатом сельхознаук Львом Ефимовичем Науменко, провел комплексное исследование различных видов солоды, выделив для введения в культуру один из них — солодку голую.

В результате содружества отдела растительных ресурсов со всесоюзным объединением «Союзлакрица» в Голландии стали появляться первые производственные хозяйства по возделыванию солоды голый. Урожай здесь оказался выше, чем в естественных зарослях в пойме Амударьи. Качество корня отвечает требованиям ГОСТа, а надземная часть содержит значительное количество питательных веществ и может служить ценным

кормом для скота. Ученые лаборатории глицирризиносодержащих растений также вывели и селекционировали «волшебного корня» улучшить воднофизические и химические свойства почвы.

В Каракалпакии, в лагично-кормовом хозяйстве Всесоюзного объединения «Союзлакрица», лаборатория провела исследования по улучшению естественной зарослей солоды в культуре на площади в тысячи гектаров. В результате — ежегодный экономический эффект в один миллион рублей.

В Каракалпакии намечено организовать два совхоза в Калынкском и Кузнецком районах по выращиванию солоды, а также лагично хозяйство. Это позволит увеличить производств во ценного сырья в восемь-девять раз и удовлетворить запросы народного хозяйства и экспорта.

М. СКРИПНИК.

В Москве сегодня. Вид на Москву-реку, гостиницу «Украина» и Кутузовский проспект. Фото В. Будана. Фотохроника ТАСС.



МОСКВА СЕГОДНЯ. Вид на Москву-реку, гостиницу «Украина» и Кутузовский проспект. Фото В. Будана. Фотохроника ТАСС.

ПО УЗБЕКИСТАНУ

СТРОИТ ДОБРЫЕ НОВОСТИ

Эрдэнэт — побратим Алмалыка. Делегация Алмалыка побывала в городе Эрдэнэт Монгольской Народной Республики, где заключила договор о дружбе и сотрудничестве двух социалистических городов-побратимов. Во время поездки алмалыкцы познакомились с работой монголо-советского медно-молибденового горнообогатительного комбината, приняла совместные социалистические обязательства.

Заготовит на целине. Шынешней осенью примет «белое золото», выращенное хозяйствами Палского района, новый заготовительный пункт, сооруженный в целинном совхозе «Найман».

С маркой Гулистана. Новый молочный завод вступил в строй в столице голодностепного края — Гулистане. Его мощность — 30 тонн продукции в смену. Здесь смонтировано высокопроизводительное оборудование для изготовления творога, сметаны, сливок, майонеза, просрочивания, ряженки и других изделий. Коллектив молодого предприятия обязался досрочно, за три месяца, освоить проектную мощность завода. (УЗТАГ).

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС И АПН

НОВОСТИ ПЛАНЕТЫ

НА ТРУДОВОЙ ВАХТЕ—МОЛОДЕЖЬ

Рабочие, студенты, кооператоры — члены Социалистического союза молодежи — готовятся достойно встретить XVI съезд Коммунистической партии Чехословакии и 60-летие создания КПЧ. Молодые рабочие Витковского металлургического и машиностроительного комбината, став на трудовую вахту в честь знаменательных событий в жизни страны, обязались на десять процен-

тов перевыполнять ежедневные нормы, а за счет внедрения в производство рационализаторских предложений сэкономить для народного хозяйства топлива и электроэнергии на двести тысяч крон. «За бережливое отношение к сырью, материалам и энергии» Института текстильного машиностроения в городе Либерец, например, принесет в нынешнем году экономический эффект в 5,5 миллиона крон.

партия сработает на субботниках, воскресниках и ударных рабочих сменах около десяти тысяч часов. На решение важных народнохозяйственных задач направляют свою научную и исследовательскую деятельность студенты вузов. Внедрение в производство научных разработок студенты Института текстильного машиностроения в городе Либерец, например, принесет в нынешнем году экономический эффект в 5,5 миллиона крон.

Готовится к сдаче в эксплуатацию последняя, третья, технологическая линия цементного завода «Карл Маркс» в Себуфугосе на Кубе. В три смены ведутся работы на распределительном цехе — командном пункте, откуда будет осуществляться централизованное управление автоматизированной процессом производства. Проектная мощность предприятия, сооруженного при техническом содействии Гер-

манской Демократической Республики, — 1,8 миллиона тонн цемента в год. По подсчетам специалистов, занятых в строительстве, которые составили 168 миллионов песо, окупятся через семь лет.

С вводом в эксплуатацию этого крупнейшего предприятия отрасли республика будет ежегодно производить 3,2 миллиона тонн этого необходимого материала для строительной промышленности.

ИСПОЛЬЗОВАТЬ ЭНЕРГИЮ СОЛНЦА

БАМАКО. В условиях энергетического кризиса многие африканские государства все чаще прибегают к использованию солнечной энергии. Большое значение ее применению в экономике придает правительство Нигера. В стране с 1966 года действует организация ОНЕСОЛ, занимающаяся этими вопросами. Только в столице республики — Ниамеи функционируют около сотни водонагревателей, установка для снабжения химических и фармацевтических фабрик, кухонные плиты и другие приборы, работающие на энергии Солнца. В Ниамеи также построено единственное в Западной Африке предприятие по производству солнечных батарей и другого оборудования.

Н. КРИВОШИН.

В ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ

в бесконечных, вариациях западной и китайской печати на старую тему о «советской угрозе» добавились новые нотки. Все чаще и чаще на страницах изданий появляются материалы о том, что СССР якобы вынашивает планы захвата нефтяных месторождений страны Персидского залива. Некоторые советологи уже договариваются до того, что, мол, со дня на день надо ожидать вторжения с севера.

Впервые подобные утверждения появились в печати еще в 1978 году, когда Центральное разведывательное управление США опубликовало свой доклад об энергетической ситуации и перспективах добычи нефти в СССР. С тех пор и пошел гул о том, что СССР, стремясь стабилизировать добычу этого ценного сырья, сохраняет его в недрах для будущей посылки. В СССР, например, в 11-й пятилетке намечено незначительное увеличение добычи жидкого топлива — до 620—640 миллионов тонн к 1985 году. Интенсивное развитие получат другие топливно-энергетические ресурсы. Так, добычу газа намечено увеличить примерно в 1,5 раза и довести ее к 1985 году до 600—640 миллиардов кубических метров (тысяча кубометров газа примерно эквивалентна тонне нефти). К концу 11-й пятилетки на долю АЭС и ГЭС придется почти треть суммарной выработки электроэнергии. Все это по-

ЗАМЕТКИ ПОЛИТИЧЕСКОГО ОБОЗРЕВАТЕЛЯ «НЕФТЯНОЙ ВАРИАНТ» ПОДРЫВА РАЗРЯДКИ

удовлетворяет свои нужды в нефти, но и поставляется в значительных количествах на мировой рынок. Полупотому заметки, в отличие от западных стран нефть у нас никогда не была моноэнергосителем: газ, уголь, гидроресурсы, атомные станции имеют большой удельный вес, чем жидкое топливо.

В настоящее время в мировой экономике четко обозначилась тенденция к сокращению потребления нефти. Большинство нефтедобывающих стран, в том числе и СССР, стремятся стабилизировать добычу этого ценного сырья, сохраняя его в недрах для будущей посылки. В СССР, например, в 11-й пятилетке намечено незначительное увеличение добычи жидкого топлива — до 620—640 миллионов тонн к 1985 году. Интенсивное развитие получат другие топливно-энергетические ресурсы. Так, добычу газа намечено увеличить примерно в 1,5 раза и довести ее к 1985 году до 600—640 миллиардов кубических метров (тысяча кубометров газа примерно эквивалентна тонне нефти). К концу 11-й пятилетки на долю АЭС и ГЭС придется почти треть суммарной выработки электроэнергии. Все это по-

зволит существенно сократить потребление нефти в качестве топлива и использовать ее прежде всего для технологических нужд, т. е. наиболее рационально.

Нефть — главный товар мирового рынка, от которого во многом — прямо или косвенно — зависит благополучие большинства людей, прежде всего на Западе. На этом обстоятельстве и решили сыграть авторы «нефтяного варианта» срыва разрядки. Они задались целью внедрить в сознание обывателя, что Советский Союз угрожает нефтяным ресурсам Ближнего Востока.

«Разумеется, это — чистый вымысел, — подчеркнул Л. И. Брежнев в своем выступлении перед парламентариями Индии, — и его авторы хорошо знают об этом. СССР не собирается посягать ни на нефть Ближнего Востока, ни на путь ее транспортировки».

Более того, СССР предложил оздоровить обстановку в зоне Персидского залива, уничтожив все народоопасные объекты, которые могут угрожать стабильности и спокойствию этого региона кровно заинтересованы как нефтедобывающие, так и нефтепотребляющие государства. В ответ на это США и их союзни-

ки по НАТО усиливают милитаристскую деятельность в Индийском океане и Персидском заливе. Здесь уже сосредоточена «нефтяная армада» с флагманскими атомными авианосцами и судами стран НАТО, проводятся учения американских соединений.

СССР неизменно выступает за разрядку, предлагает, в частности, объединить усилия Запада и Востока в решении энергетических проблем. В ответ мы слышим, что Западная Европа полагает в зависимости от СССР, который, дескать, может перекрыть краны газопроводов, хотя всем известно, что Советский Союз является безразличным торговым партнером.

Подобные противоставления можно приводить до бесконечности. Но все они подтверждают ту печальную истину, что разрядка переживает сейчас трудные времена. В интересах всех народов — защитить ее. А мифу о новой «советской угрозе», которая столь же эфемерна, как мифы о равнинных пустынях, место в архиве нелепостей.

Г. ПИСАРЕВСКИЙ.

НА УРОВЕНЬ ТРЕБОВАНИЙ ДНЯ

С конференции ЦК ДОСААФ Узбекистана

Ежегодно в нашей стране проводится всеобщий месячник оборонно-массовой работы, посвященный Дню Советской Армии и Военно-Морского Флота. Нынешний месячник особенный: он проводится накануне XXVI съезда КПСС и совпадает с работой XX съезда Компартии Узбекистана.

О том, какими успехами готовится встретить главный форум коммунистов нашей страны оборонное общество республики, какие мероприятия планируются провести в честь исторического события, и шел разговор на очередной конференции ЦК ДОСААФ Узбекистана.

С докладом на конференции выступил председатель ЦК ДОСААФ Узбекской ССР генерал-майор А. М. Ходжибаев.

Подводя итоги работы организаций ДОСААФ республики, он отметил, что за минувший год в процессе реализации задач, определенных ЦК КПСС по дальнейшему улучшению идейно-воспитательной работы, уровень военно-патри-

тической деятельности в оборонных организациях повысился, усилились их деловитость, стали более конкретными дела в решении намеченных планов. Благоприятное влияние на активизацию военно-патриотической работы оказала подготовка и празднование 110-й годовщины со дня рождения В. И. Ленина и 35-летия Победы над гитлеровскими захватчиками.

В период подготовки к этому знаменательному событию были проведены спортивные конкурсы на лучшую военно-патриотическую, оборонно-массовую и учебно-спортивную работу в районных и городских организациях ДОСААФ. Победители были награждены Почетными грамотами.

В орган и за днях ДОСААФ значительно повысилось качество подготовки специалистов для Вооруженных Сил страны. Сейчас ежегодно около 96 процентов курсантов школ ДОСААФ республики заканчивают обучение с отличными и хорошими результатами, более 70 процентов

становятся спортсменами - разрядниками и мастерами спорта, свыше 95 процентов сдают нормы ГТО. Лучших результатов по качеству подготовки призывников, созданию и совершенствованию учебно-материальной базы в 1980 году добились учебные организации Самаркандской, Ферганской и Ташкентской областей.

Широко развиваются военно-прикладные и технические виды спорта. В настоящее время в секциях и командах республиканского уровня занимаются 2 миллиона 800 тысяч человек, из них 1 миллион 400 тысяч школьников. В оборонном обществе Узбекистана работают более 600 спортивно-технических клубов, 490 из которых — при первичных организациях. Есть в республике 3 летние юношеские спортивные школы, где занимаются более тысячи учащихся.

Массовость в спорте выявляет, как известно, чемпионов, спортсменов высокого класса. В минувшем олимпийском году, напри-

ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЕ НА ЯВЕ

ДЖАКАРТА. Во время сильного землетрясения на острове Ява в восточной части Индонезии в прошлый вторник было разрушено 14 деревень, сообщало агентство Антара. Погибли 67 человек, 250 до сих пор не разысканы. Землетрясение привело к огромным оползням, которые обрушились на населенные пункты. В этом районе продолжают идти сильные колебания почвы.

СКАРМЛИВАЮТ ПАДАЛЬ

ЛОНДОН. Английская газета «Санди таймс» сообщает, что предприниматели, поставяющие в Северную Англию мясопродукты, на протяжении длительного времени скармливали ничего не подозревавшим англичанам всякого рода падаль. Ссылаясь на представителя городских властей Бредфорда, газета пишет, что сотни тонн зараженного мяса, в частности от скота, падающего от раневых заболеваний, были добавлены в различные мясные полуфабрикаты. Из доклада жюри, возмущенного этим делом, исключены только популярные в Англии рубленные бифштексы.



Пресловутые «запреты на профессии» и «большая роль» в отстранении от государственной службы — деятельность в рамках лебедки существующей германской коммунистической партии.

Среди тысяч западных граждан, ставших жертвами позорной антидемократической практики железнодорожника из Вюрцбурга коммунист Руди Редер.

3 Вечерний СТ. ТАШКЕНТ 30 января 1981 г.

СОБЕРИТЕ ПРОЧИТАТЬ ПУТЕШЕСТВИЕ
ПО УСПЕНСКОМУ СОБОРУ

Эта тоненькая книжечка не рискует затеряться на прилавках среди «толстых» журналов и солидных книжных изданий: она ярко, красочно оформлена художником Б. Бережниковым.

На двух языках — русском и английском — в ней рассказывается история строительства одного из уникальных памятников Кремля — Успенского собора, о том, какие произведения искусства можно увидеть в его стенах сегодня.

Здание было построено в 1475—1479 годах по проекту знаменитого итальянского зодчего Аристотеля Фиораванти. Еще современники архитектора отмечали, что сооружение смотрится «как один камень», подчеркивая тем самым особую фундаментальность, величие этого произведения архитектуры и удивительную гармонию всех его компонентов.

Сегодня собор воспринимается прежде всего как памятник зодчества, как памятник о тысячах и тысячах его безвестных строителей и, конечно, о тех великих мастерах, которые расписывали его интерьер.

Как отмечает автор издания Е. Козлова, первый рисунок собора была сделана в конце XV века группой ху-

дожников под руководством знаменитого Дионисия. Правда, от нее сохранилось только несколько композиций.

Дошедшие до наших дней настоящие росписи центральной части собора были сделаны в середине XVII века.

Здесь же собраны замечательные произведения древнерусской станковой живописи XIV — XVII веков, которые воспроизводятся на цветных фотоиллюстрациях издания.

Особое внимание привлекают иконы «Святой Георгий», (созданы примерно в XI — XII веках) и «Владимирская богородица».

Большой интерес посетителей вызывают и предметы прикладного искусства, органически вписывающиеся в убранство собора. Среди них знаменитая люстра «Урожай», также воспроизведенная на одном из снимков.

В издании интересно рассказывается обо всех этих и многих других уникальных экспонатах и, что особенно важно, о той огромной работе, которую провели советские художники-реставраторы, чтобы эти прекрасные произведения обрели «вторую жизнь», на все времена стали достоянием нашего народа.

Ю. КАЗАЧЕНКО.



Детская музыкальная школа № 2 Куйбышевского района. Более 700 мальчишек и девчонок каждый день приходят сюда, чтобы совершать увлекательные путешествия в мир музыки. Конечно, не все учащиеся станут со временем профессиональными музыкантами. Но любовь к прирасному останется на всю жизнь.
НА СНИМКЕ: идут занятия у юных анкордеонистов.
Фото В. Эннера.

О СЛУЖБА ДЛЯ ВСЕХ ТОЧИТЬ НОЖИ, НОЖИЦЫ...

Комбинат «Металлобытремонт». Здесь же в короткий срок отремонтируют электрогазосварительные приборы, произведут заточку режущего инструмента. Мастерские комбината расположены во всех районах города. Вот адреса некоторых из них: № 1 — ул. Уйгура, проезд Ханкит, 13; № 4 — Госпитальный рынок; № 9 — проспект Ленина (городок быта); № 14 — ул. Морозова, 39; № 19 — Фархадская площадь; № 23 — Куйбышевская шоссе, 127.
Телефоны: 48-09-82 и 48-07-15.

• Мини-юморески
Ежи ВИТТИН
В ПРАЧЕЧНОЙ

Войтек заходит в прачечную, кладет на прилавок рубашку и говорит: — Папа велел передать, чтобы вы взяли себе эту испорченную рубашку и дали новую, а то он придет сам и вам покажет. — А какого размера воротничок у твоего папы? — спрашивает работник прачечной. — Тридцать пять, — отвечает Войтек. — В таком случае, — говорит работник прачечной, — можешь передать папе, что он может сам спокойно прийти сюда.

Войтек ТВАРДОВСКИ
О ПАМЯТИ

Традиционная встреча выпускников одиннадцатого класса нашей школы проходила нормально. Я сидел около Иолы с третьей парты. Когда-то, тому лет пятнадцать, я думал о ней больше, чем о тригонометрии. Музыка и вино не нравились на приятные воспоминания. И все было нарядней и праздничней, чем в повседневной жизни.

— Помнишь вечеринку у Ханки? — прошептала я к уху соседке. Она с ушедшей кинувла головой. Тогда, давным-давно, на ней была полупрозрачная черная блузка, последний крик моды.

Иола взяла меня за руку: «А ты помнишь экскурсию в Оянда? Тогда мы еще ужасались от Анджая, а то он никак не хотел отказать. Что за время было, Марко?». Я встал и вышел в коридор. Ведь Анджая — это я...
Перевод с польского Н. ВОХТИНА.

А еще был СЛУЖБА СМЕЛАЯ ЛИСИЦА

Общение с человеком, всевозможные преследования и вынужденная выработка у лисицы настоятельной чуждость и особую сообразительность. К примеру, она хорошо отличает охотника от неохотуемого человека. Непросто охотнику подойти к ней на выстрел. С завидной хитростью крадет она домашнюю птицу. Перехитрить ружью «кумушку» можно лишь при условии знания ее образа жизни и сезонных повадок.

Во время охотничьего сезона с опытным охотником Павлом Матвеевичем Чиркиным я поехал на северный Аялар, где находится приписное охотничье хозяйство Ташкентского городского общества охотников и рыболовов. На берегу водоема выбрали удобное место для палатки, а потом, устроившись за чашкой ароматного чая, обсудили план действий.

Чуть рассвело, а мы уже были на ногах. Приготовили надувную лодку и отправились искать свежие следы лисицы. Высадились на одном из многочисленных небольших островков заросших сплошным камышом. Нашла лисица следы и капики, рожки остались здесь до вечера. Но еще не наступила сумерки, как услышали восточный ветер. Кроме шуршания камыша, ничего не слышно. Видно, в такой сильной ветер лисица не увидит и не услышит. По условному сигналу вместе, и Павел Матвеевич раскинул мне забавный случай о смелой лисице.

— Выкопал я неделю от кабаньей тропы яму, оборудовал ее для сидения, замаскировал, занял свое место и замер. Сиди тихо, не дыгайся. Вдруг вижу — на кабаньей тропе замелькала как-то тень. Всмотрившись — на кабане похлопала. А тень приближалась к брустверу моего наблюденья. Гляжу — лисица!

Зверь подошел настолько близко, что стала отчетливо видна глаза. Сначала лисица, осклабясь, покосилась зубами, потом, увидев на задние лапки, чуть приподняв пушистый и длинный хвост, начала рычать. Я сиди, как вкопанный. А между тем лисица, видя, что я не реагирую на рычание, начала издавать писк, похожий на мышиный. Так продолжалось примерно минуты три, потом рычал отступила и трусцой побежала по тропе в глубь камышовых зарослей. Вспоминаю сейчас и думаю — островок тот расположен в одном из глухих мест, лисица была изловлена, видимо, никогда не встречалась с человеком, поэтому и вела себя столь нахально.

М. МАХМУТОВ.

ЛИШЕНЫ РОДИТЕЛЬСКИХ ПРАВ

Ударилась в пьянство и мать. Родители так увлеклись спиртным, что даже не нашли нужным обратиться за назначением пособия на детей (12 рублей в месяц на каждого ребенка до достижения ими 8-летнего возраста).

Нередко в таких случаях спрашивают, куда же смотрели люди? Общественность не была в стороне. Старшим Помощником Среднего Коле — было предоставлено место в детском саду. Но мальчик туда не попал. Пьяная мать потеряла путевку в детский сад, а когда ее нашли (в винном отделе магазина) и возвратили Никоновым, они отказались от детского сада: лучше тратить деньги на пьянку, чем платить за ребенка.

Народный суд поставил в деле Никоновых точку: лишил их родительских прав в отношении всех детей. Добавим к этому, что граждане, лишенные родительских прав, теряют все права, основанные на факте родства с ребенком, в том числе и право на получение содержания от своих детей. Но в то же время лишение родительских прав не освобождает от обязанности по содержанию детей. Поэтому Никоновы должны платить алименты в пользу детских учреждений, в которых будут находиться их сыновья и дочери до достижения каждым ребенком совершеннолетия. Таков закон.

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

УЛЫБКА ХУДОЖНИКА



Без слов. Рис. Х.-Б. Искрамова.

ИЗ ЗАЛА СУДА

До рождения четвертого ребенка В. Никонина работала на заводе «Ташсельмаш», там же трудился и муж. Но родился ребенок — и в этой семье произошло что-то невероятное. Никонин с систематическим пьянством неоднократно был привлечен к дисциплинарной ответственности, затем его уволили. Более полугодя отец многодетной семьи сидит на работе, довольствуясь случайными заработками, продолжая пьянствовать.

ТЕАТР ВИДЕ

ПЯТНИЦА — 30 ЯНВАРЯ
Программа Центрального телевидения «Восток»
18.45 «Человек и закон», 19.15 «Сегодня в мире», 19.30 «Голоса народных инструментов», Гитара. Передача 2-я. 20.30 Премьера телевизионного многосерийного документального фильма «Целина». По книге товарища Л. И. Врежнева. 3-я серия. 21.30 «Время». 22.05 «Дуно вокалар». 22.35 «Салот, Мария». Художественный фильм. 2-я серия. 23.40 Программа передача.
II
20.00 Программа передача. 20.05 Конституция для учителей (рус.). 20.15 Новости. 20.55 Для студентов-заочников. Научно-техническая геометрия. 21.55 «Она шахрим Тошкентим». 22.25 «Музыкальные встречи» (рус.).
СУББОТА — 31 ЯНВАРЯ
Программа Центрального телевидения «Восток»
9.00 «Время». 9.40 «АВВГДейка». 10.10 «Для вас, родители». 10.40 «Волшебные хорошие товарищи». 11.10 «Наш адрес — Советский Союз». Программа с уча-

МИНСК ВСЕ РЕШИЛА ПЯТАЯ ПАРТИЯ

Турнирную таблицу чемпионата страны по волейболу среди женских команд выиграла команда из Минска. В финале минчанки уверенно победили спортсменки свердловской «Уралочка», выигравшие в очередном матче у минской «Искры» — 3:0. Ташкентский «Автомобилист» проиграл в пятой партии московскому

«Динамо», а вместе с ней и весь матч — 2:3.

Мужские команды высшей лиги чемпионата страны по волейболу борются за право выступать в первой шестерке лучших команд. «Динамо» — ташкентское — находится сейчас на шестом месте, выиграло у аустайдера — алма-атинского «Дорожника» — 3:0.

Программа Узбекского телевидения

9.55 Программа передача. 10.00 Новости. 10.10 Выступают заслуженная артистка УзССР М. Юлдашева и Т. Мадалинов. 10.50 М. Байдишев. «Дуэль». Спектакль Андрияновского областного театра драмы и комедии им. Ю. Ахунбаева. 12.05 Телевизионный фестиваль союзных республик, посвященный XXVI съезду КПСС. На экране — программа Молдавского телевидения. 13.30 «Звонят, открывайте двери». Художественный фильм. 14.45 Миртемир. «Ода дружбе». Литературная передача. 16.55 Программа передача. 17.00 «Знаки дружбы». Совместная программа телевидения республик Средней Азии и Казахстана. 18.00 «Осьминожки». Мультфильм для детей. 18.10 «Поя, плыши от души». Телевизионный фестиваль коллективов детской художественной самодеятельности областей Узбекистана и КК АССР. На экране — юность Навшадаринской области. 19.10 «Зарубежные гости от Узбекистана». 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 Эстрадный калейдоскоп. 20.30 «Ахборот». 20.50 Концерт солистов Хоремской областной филармонии Г. Милпуловской и У. Ахмедова. 21.30 Москва. «Время». 22.05 «Резервы производства нормов». 22.20 «Чужие счастья». Художественный фильм («Узбекистан»). 23.45 Программа передача.

РЕКЛАМА • РЕКЛАМА • РЕКЛАМА • РЕКЛАМА • РЕКЛАМА • РЕКЛАМА

НАЙТИ СВОЙ СТИЛЬ

Косынка, зонтик, перчатки, сумка — все это детали женского наряда. Выбирая их, мы думаем о том, подходят ли они по цвету к нашему костюму, гармонируют ли с другими компонентами одежды. Мы знаем, именно дополнения помогают нам создать индивидуальный наряд, подчеркнуть свой стиль в одежде. Дополнения украшают, разнообразят наш костюм. Как, например, обойтись без сумки? Сумку мы берем с собой в командировку, в магазин, в театр, на работу, в гости. Но каждый раз это будет другая сумка: в командировке — большая, вместительная, с крепкими ручками и замком «молния», в театре нашей «спутницей» станет миниатюрная, расшитая бисером маленькая сумочка. Нужна нам и повседневная сумка небольшого размера, в которой хранится множество необходимых мелочей — ключи, кошелек, расческа, «косметичка», документы.



СУМКИ — ОТ САМЫХ БОЛЬШИХ, ДО САМЫХ МАЛЕНЬКИХ — ЛУЧШЕ КУПИТЬ В МАГАЗИНАХ ТАШГАЛАНТЕРТОРГА. Именно здесь самый большой выбор сумок различного назначения, цвета, формы, размера.

В МАГАЗИНАХ ТАШГАЛАНТЕРТОРГА МОЖНО КУПИТЬ КОСЫНКИ, ПЛАТКИ, ЗОНТЫ, ПЕРЧАТКИ, А КРОМЕ ТОГО, — ЦАРЬКОМЕРИЮ И КОСМЕТИКУ.

У каждой женщины есть свои любимые духи, любимый цвет помады, пудры, лосьон для ногтей. Они выбираются в соответствии с возрастом, цветом волос и кожи. Духи и косметика — это тоже средства создания своего стиля. Здесь очень важны чувство меры и хороший вкус, недаром французы утверждают: элегантность женщины — в калейде духов.

Каким духам отдать предпочтение? Никаких ограничений и писаных законов по этому поводу нет. Однако существует общее правило: блондинкам более подходят духи с легким цветочным нежным ароматом, брюнеткам — с экзотическим запахом.

Пользуйтесь духами умеренно.

ТАШГАЛАНТЕРТОРГ.
ТЕЛЕПРЕССАГЕНТСТВО «УЗТОРРЕКЛАМА».

ПРИГЛАШАЮТСЯ НА РАБОТУ:
печатники, приемщики, переключатели, ученики по вышперечисленным специальностям, сдельно-сдельщикам, электромонтерам по ремонту электрооборудования и электротехники на лифтах, зарядчики аккумуляторов, газосварщики, контролеры, подсобные рабочие, уборщики, дворники, вахтеры, санитары, экспедиторы, наборщики ручного и машинного набора, мастера связи.
Обращаться: г. Ташкент, ул. «Правды Востока», 26, отдел кадров.

ПРОВОДИТСЯ ПРИЕМ НА КУРСЫ КАРТОГРАФОВ-ГРАЕВ И КАРТОГРАФОВ-ЧЕРТЕЖНИКОВ.
Принимаются девушки с 8-10-классным образованием, имеющие прописку в г. Ташкенте.
Срок обучения — 10 месяцев.
Обучение — на русском языке. Стипендия — 63 руб. в месяц. Лицам, зачисленным на курсы, предоставляется возможность в этом году поступить на заочное отделение топографического техникума или вуза по этой же специальности. Лучшие работники, проработавшие более года после окончания курсов, направляются на подготовительное отделение вуза с отрывом от производства.
Обращаться по адресу: 700170, г. Ташкент, ул. Володарского, 6, отдел кадров, рядом с детской больницей № 5 (автобусы: 17, 69; трамваи: 13, 22; троллейбусы: 17, 18, остановка «Академгородок»).

УЗГОСФИЛАРМОНИЯ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР»

30 января в 19.30
ПО АБОНЕМЕНТУ № 12
«ВЕЧЕР КАМЕРНОЙ МУЗЫКИ»
Лауреат республиканского конкурса (первая премия) Владимир ЮДЕНИЧ (скрипка).

ПРОГРАММА
I отделение:
Николаев — Соната.
Бегхов — Соната соль мажор.

II отделение:
Бах — Соната для скрипки и челобой ля мажор.
Шнитке — Соната № 2.
Партия фортепиано — Марина Султанова.

Программу ведет Юлиана Муратова.
Билеты продаются в кассе концертного зала «Бахор» с 14.00.

ТЕАТР

30 ЯНВАРЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗОИ — Нодирабаева.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — Да здравствует королева, виват!

Концертный зал «БАХОР» — в 19.30 вечер камерной музыки по абонементам № 12.

ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ — Бабий бунт.

ЦИРК

30 ЯНВАРЯ в 19.30
новая программа «Бенгальские тигры».

ВИНО

30 ЯНВАРЯ
художественные фильмы:
«СКАДРОН ГУСАР ДЕДУЩИХ» — Чайна (18, 21.00). Телефон 77-06-20; Дворец искусства (большой зал, 19.00). Телефон 44-59-51; Москва (17, 20.00). Телефон 33-05-01; Восток (17.30, 20.30). Телефон 91-14-61.

«ПЕТРОВКА, 38». «САРЕВА, 6» — им. К. Ярамова (17, 18.20, 20.45). Телефон 24-22-66; Дворец искусства (малый зал, 18.00); Кукла (17, 20.00). Телефон 46-23-16.

«ПОЗДНИЕ СВИДАНИЯ» — Дружба (18, 20.00). Телефон 66-15-75.

«ПОЕЗД ЧЕРЕЗЧАЙНОГО НАЗНАЧЕНИЯ» — Казакстан (17, 19, 21.00); им. 50-летия Ташсуевца (18, 20, 21.30).

«БЕЛОЕ СОЛНЦЕ ПУСТЫНИ» — Казакстан (по четным); Тимкинд (по четным). Телефон 53-86-07; «Фестиваль (по нечетным).
«СЛУЖЕБНЫЙ РОМАН» — Мир (17, 20.00).

Госкино Узбекской ССР, Союзкинографистов Узбекистана, киностудия «Узбекифильм», научно-популярные фильмы Узбекистана с глубоким приосербиом извещают о кичине художника-постановщика ДОВРИНА
Вадима Александровича и выражают соболезнование семье и близким покойного.
Коллектив Ташкентского отделения торгово-промышленной палаты Узбекской ССР скорбит по поводу смерти старшего сотрудника палаты, чиналдея Великой Отечественной войны КУДРИНОВА
Евгения Васильевича и выражает искреннее соболезнование семье и близким покойного.