Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

№ 30 (1711)
СУББОТА,
5 ФЕВРАЛЯ 1972 г.
Год издания 7-й.
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

ПЯТИЛЕТКА, ГОД ВТОРОЙ

ШАГ ИНДУСТРИИ ГОРОДА

Сегодня ГОРСТАТУПРАВЛЕНИЕ ЗАВЕРШИЛО ОБРАБОТКУ МАТЕРИАЛОВ ПО ИТОГАМ ХОЗЯЙСТВЕННО-ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕДПРИЯТИЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ, ТРАНСПОРТА И СВЯЗИ ГОРОДА ЗА ЯНВАРЬ 1972 ГОДА.

Ударная вахта ташкентцев увенчалась новым трудовым успехом. Коллективы заводов и фабрик, производственно-технических организаций и объединений реализовали сверх плана народнохозяйственных изделий более чем на 1,1 миллиона рублей.

Характерно отметить, что прирост выпуска и реализации продукции по сравнению с январем прошлого года составил почти 10 миллионов рублей.

Особенно хорошо потрудились труженики Ленинского, Фрунзенского и Хамзинского районов столицы.

Коллективы промышленных предприятий, транспорта и связи сделали все необходимое, чтобы преодолеть трудности, связанные с зимним периодом и устоявшимися морозами.

Народное хозяйство страны получило дополнительно к заданию 6 мостовых электрических кранов, 5 подборщиков хлопка, 10 тысяч пар кожаной обуви, 9 тысяч изделий верхнего трикотажа и другой важной промышленной продукции.

● *С XXII городской комсомольской конференции*

Пятилетке — поиск, вдохновение молодых

Вчера комсомольцы Ташкента на XXII конференции подвели итоги работы, наметили перспективы своего участия в коммунистическом строительстве, в претворении в жизнь планов, намеченных XXIV съездом партии.

Как отметил в своем докладе первый секретарь горкома комсомола **Б. Бекмирзаев**, молодежь столицы республики может по праву гордиться своими делами. Она внесла достойный вклад в выполнение заданий прошлой пятилетки и первого года девятой. Молодые производственники активно участвуют в социалистическом соревновании, повышают свою квалификацию, помогают решать вопросы научно-технического прогресса. Комсомольский фонд экономии за прошлый год составил 5 миллионов рублей. Только от поданных рацпредложений получен экономический эффект в 1.800 тысяч рублей. Пример в труде показывают члены комсомольских организаций фирм «Юлдуз», «Красная заря», стройтреста № 159, завода электронной техники, авиационного, «Ташсельмаша» и других. Начав ударную трудовую вахту в честь XXIV съезда КПСС, они решили продолжить ее до конца пятилетки.

Комсомольцы подхватывают все новое, что рождает жизнь. Фрезеровщица авиазавода А. Девятова призвала выполнить пятилетку по росту производительности труда за 4 года. Сейчас в рядах ее последователей 25 тысяч молодых рабочих. Подъему творческой активности комсомольцев и молодежи способствует Ленинский зачет, в ходе которого каждый юноша и девушка лично отвечают за тот вклад, который они вносят в выполнение планов пятилетки. А зачет сдают 208 тысяч молодых производственников. Их девиз: «Решения XXIV съезда партии — в жизнь!».

Интересен личный план комсомолки Татьяны Давыдовой с участка комплектации цеха № 1 завода электронной техники. Девушка начинала здесь монтажницей, а когда хорошо освоила эту специальность, овладела и смежной — испытательницы. Второй год комсомольцы группы избирают ее своим вожаком. В своем плане Таня наметила: ежедневно выполнять норму выработки на 200 процентов за счет повышения производительности труда. И держит слово, показывая образец коммунистического отношения к труду. Второй пункт ее плана таков: подтвердить звание «Ударника коммунистического труда», добиться права работать с личным клеймом.

Передавать свой опыт новичкам. И такой пункт есть в ее обязательствах.

Личный комплексный план комсомолки Татьяны Давыдовой характерен для многих участников Ленинского зачета.

Говоря о значении Ленинского зачета, помогающего воспитывать сознательную дисциплину и творческое отношение к делу, докладчик отметил, что отдельные комсомольские организации формально отнеслись к его проведению. Такое положение сложилось, как отмечало в сентябре прошлого года бюро городского комитета комсомола, при проведении зачета на текстильном комбинате. Здесь обязательства не проверялись и итоги не подводились, отсутствовала наглядная агитация, не были разработаны мероприятия по проведению второго этапа. Аналогичные недостатки встречались в комсомольских организациях обувной фабрики № 2, полиграфического техникума, в ТИИИМСХа. А на ДСК-1 молодежь вообще имела смутное представление о Ленинском зачете, его целях и задачах. Комитетам комсомола, первичным комсомольским организациям необходимо усилить контроль за ходом Ленинского зачета, мобилизовать молодежь на успешное завершение III этапа к 102-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина. Нужно глубоко проанализировать, что сделано за год прошедший после XXIV съезда КПСС, добиться, чтобы все первичные комсомольские организации обеспечили активное участие каждого молодого производственника в выполнении социалистических обязательств, планов-заданий. Пусть Ленинский зачет станет памятным, радостным событием для каждого комсомольца, итогом большого напряженного труда...

Одной из действенных форм участия молодежи в хозяйственной деятельности, в борьбе за использование резервов, экономию и бережливость, подчеркнул Бекмирзаев, стал «Комсомольский прожектор», роль которого в связи с хозяйственной реформой еще более возросла. Штабы «КП» Ташкента объединяют в своих рядах дозорных коммунистического контроля и вместе с Советами молодых специалистов, группами экономического анализа, бригадами рационализаторов занимают прочное место в боевом комсомольском арсенале.

На заводе электронной техники «КП» провел более 20 рейдов. Это помогло уменьшить непроизводительные потери рабочего времени, снизить себестоимость и повысить качество выпускаемой продукции, что дало экономию в 130 тысяч рублей.

Но есть еще в Городе, к сожалению, и комсомольские организации, где штабы и отряды «КП» отстают от требований времени.

XXIV съезд партии особо подчеркнул, что дальнейшее развитие и совершенствование общественного производства должно идти путем ускорения научно-технического процесса. Ныне эта задача стала аксиомой пятилетки. В решении ее должна активно участвовать и молодежь. Но медленно развивается в Ташкенте движение за создание отрядов «Техническое творчество молодежи» (ТТМ). В настоящее время действуют только 100 отрядов ТТМ, в которых участвуют всего 1.500 комсомольцев и молодежи. А ведь вовлечение молодых рабочих и специалистов в техническое творчество — это серьезная политическая работа.

Очень важно сотрудничество в этом вопросе с ВОИР и НТО предприятий. Единое планирование работы комитетов комсомола с этими организациями во многом облегчило бы и направило эту деятельность. Каждая механизированная операция, каждый механизм, сконструированный и внедренный молодыми умельцами, каждый прибор, рожденный в студенческом КБ, — не просто экономический эффект, выражающийся в определенной сумме рублей. Это еще и свидетельство творческой заинтересованности молодых людей в делах производства.

В ускорении научно-технического прогресса важная роль принадлежит молодым ученым и специалистам, инженерам и техникам. Комитеты комсомола, советы молодых ученых и специалистов должны активно содействовать созданию и скорейшему освоению новых высокопроизводительных машин и оборудования, эффективных средств механизации и автоматизации, прогрессивных технологических процессов, внедрению в производство достижений науки.

Большие задачи поставлены партией перед работниками сферы услуг. Нам предстоит значительно поднять качество работы торговли, пассажирского транспорта, предприятий, жилищно-коммунального хозяйства. Сфере услуг сейчас необходимы квалифицированные кадры. «Нужны молодые силы, энтузиасты, для которых труд в сфере обслуживания стал бы призванием, — говорил тов. Л. И. Брежнев на XV съезде ВЛКСМ, — и кому, как не комсомолу и комсомольцам, взяться за это дело...».

Шефство комсомола над службой быта — важное задание партии. И городская комсомольская организация имеет четкую задачу. Но пока не обеспечивает ее выполнения. Комсомольским комитетам следует принять меры к тому, чтобы поправить положение и пополнить коллективы предприятий сферы услуг молодежью, помочь ей закрепиться на работе, привить любовь к труду, уважение к своей профессии.

Далее докладчик подробно остановился на вопросе идейно-политического воспитания молодежи. Главная задача комсомола — воспитать у юношей и девушек чувство ответственности за дела своего коллектива, личной заинтересованности в осуществлении планов партии по повышению эффективности общественного производства.

Идейно-политическая работа комсомольских организаций направлена сейчас на выполнение центральной задачи, которую поставил перед комсомолом XXIV съезд КПСС: воспитание молодежи в духе коммунистической идейности, преданности нашей Советской Родине. Решить эту задачу комитеты комсомола могут, только постоянно повышая уровень марксистско-ленинского образования комсомольцев и молодежи.

Политучеба — не самоцель. Всегда важен ее результат: степень воздействия на сознание молодого человека. А это находится в прямой зависимости от уровня знаний, мастерства пропагандиста. Тщательно подходят комитеты комсомола к подбору пропагандистских кадров. Из 778 пропагандистов 686 являются членами и кандидатами в члены КПСС, 655 имеют высшее и незаконченное высшее образование. Большое внимание комсомольскому политическому просвещению уделяется в Куйбышевском, Кировском, Фрунзенском районах.

В мае 1971 года бюро ЦК ЛКСМ Узбекистана одобрило опыт работы теоретического семинара «Ленин с молодежью» в комсомольской организации Министерства энергетики. 40 лучших пропагандистов города были награждены грамотами ЦК ВЛКСМ, ЦК ЛКСМ Узбекистана. Заслуживает одобрения работа кружков комсомольского политического просвещения в комсомольских организациях «Сельэнергопроекта», кенафной фабрики, тракторного завода, экскаваторного, библиотеки имени Навои.

Однако уровень марксистско-ленинской учебы молодежи еще не отвечает требованиям сегодняшнего дня. Значительная часть молодежи пока не охвачена никакими формами учебы. Зачастую комитеты комсомола участвуют только в комплектовании кружков комсомольского политпросвещения и не заботятся о ходе занятий, их посещаемости.

Далее Б. Бекмирзаев подробно остановился также на вопросах интернационального воспитания молодежи. В этом направлении комсомольской организацией Ташкента делается очень многое. Освещены в докладе проблемы эстетического воспитания, воспитания юношей и девушек на революционных, боевых и трудовых традициях, атеистической пропаганды. Много внимания в докладе уделено тому, как ведется работа со студенческой молодежью. Организовано шефство над пионерской организацией, идущей навстречу своему 50-летию. Докладчик призвал комсомольских вожаков больше уделять внимания оборонно-массовой и спортивной работе, надо шире вовлекать молодежь в занятие физкультурой и спортом. Оратор тщательно проанализировал внутрисоюзную работу городской комсомольской организации, насчитывающей в своих рядах более 160 тысяч юношей и девушек.

В заключение Б. Бекмирзаев сказал, что комсомольцы и молодежь Ташкента приложат все силы, энергию своих горячих сердец к тому, чтобы еще активнее участвовать в решении задач, поставленных Коммунистической партией на девятую пятилетку.

* * *

Затем в прениях выступили **М. Умаров** — первый секретарь Сабир Рахимовского райкома комсомола, **В. Рыбцова** — секретарь комитета комсомола текстилькомбината, **К. Шубладзе** — первый секретарь Куйбышевского райкома комсомола, **В. Алавутдинова** — секретарь Ташкентского горкома комсомола, **М. Алиев** — секретарь комитета комсомола института народного хозяйства, **Л. Кирякова** — старшая пионервожатая школы № 194 и другие. Они говорили о возрастающей роли комсомола в воспитании молодежи, о стоящих перед комсомольскими организациями Ташкента задачах в девятой пятилетке.

На конференции выступили первый секретарь Ташкентского горкома партии **С. Р. Расулов**, второй секретарь ЦК ЛКСМ Узбекистана **В. Б. Арсентьев**.

В работе конференции приняли участие первый секретарь Ташкентского обкома партии **М. М. Мусаханов**, заведующий сектором ЦК ВЛКСМ **В. Г. Озирный**.

* * *

Состоялся пленум избранного на конференции нового состава горкома комсомола. Первым секретарем горкома избран Б. И. Бекмирзаев.

ЗНАМЯ — ПЕРЕДОВИКАМ

По итогам Всесоюзного социалистического соревнования в четвертом квартале минувшего года коллективу Издательства Центрального Комитета Компартии Узбекистана присуждены переходящее Красное знамя Совета Министров СССР и ЦК профсоюза работников культуры и первая денежная премия. (УзТАГ).

Вести с одного предприятия

НАГРАДЫ ЗА АРОМАТЫ

«Согдиана», «Диларом», «Лейло» — эти красивые названия можно увидеть на этикетках миниатюрных флаконов. А в них — духи с неповторимыми запахами. Это семь новых изделий, за создание которых Ташкентская парфюмерная фабрика получила на днях Диплом первой степени ВДНХ УзССР.

Такой же наградой отмечена работа парфюмера А. Ивановой, которая придает приятный аромат новым видам душистой продукции. За художественное оформление парфюмерных наборов Диплома выставки удостоилась директор фабрики С. Абидова.

«ПАХТА БАЙРАМИ»

— так называются духи высокого качества — последняя новинка фабрики.

Сегодня впервые партию «Пахта байрами» предприятие отправило в торговые организации столицы.

НОВЫЕ ЛИНИИ

22 автоматические линии по выпуску парфюмерных изделий прибыли недавно в Ташкент из Франции. Они будут смонтированы в цехах нового здания фабрики, строительство которого завершится в этом году.

Т. МАХКАМОВ.

ОКНО в мир

▲ НЬЮ-ЙОРК. Волна протестов против кровавых преступлений английских карателей в Ольстере прокатилась по Соединенным Штатам. Во многих городах состоялись массовые митинги и демонстрации. «Свободу Северной Ирландии», «К ответу английских палачей», «Выведите своих солдат из Ольстера» — с такими лозунгами демонстранты пикетировали вход в здание английского представительства при ООН.

Гневные протесты против кровавой расправы в Лондондерри прозвучали в Бостоне, в палате представителей законодательного собрания штата Массачусетс. На рассмотрение собрания внесена резолюция с требованием немедленного вывода всех английских войск из Северной Ирландии.

▲ ПАРИЖ. Вновь залихорадило основные валютно-финансовые рынки стран Западной Европы. Не прошло и недели с того дня, когда была зафиксирована «рекордная» цена на золото, как вновь поступили панические сообщения с крупнейших бирж капиталистических стран. По сообщениям из Лондона, цена унции золота составила уже 48,10 доллара. Такой высокой цены на золото лондонская биржа не видела уже двадцать лет. На парижской бирже цена за унцию золота равнялась 48,89 доллара. (ТАСС).

НА СТРАНИЦАХ утренних газет

● От имени ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР и правительства СССР 4 февраля в Грановитой палате Большого Кремлевского дворца был дан завтрак в честь Президента Арабской Республики Египет, председателя Арабского социалистического союза Анвара Садата.

С советской стороны на завтраке присутствовали Генеральный секретарь ЦК КПСС Л. И. Брежнев, член Политбюро ЦК КПСС, Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин и другие официальные лица.

Во время завтрака А. Н. Косыгин и А. Садат обменялись речами.

Завтрак прошел в теплой, дружественной обстановке.

В этот же день Анаар Садат отбыл из Москвы.

● Публикуется совместное советско-египетское коммюнике.

● Руководители Национального фронта освобождения и Временного революционного правительства Республики Южный Вьетнам направили Л. И. Брежневу и А. Н. Косыгину телеграмму, в которой выражается искренняя благодарность ЦК КПСС, правительству СССР и советскому народу в связи с принятием на совещании Политического консультативного комитета государств — участников Варшавского Договора заявления с решительным осуждением расширения Соединенными Штатами агрессивной войны в Индокитае.

● В местной печати опубликованы социалистические обязательства трудящихся промышленности, транспорта, связи и строительства Узбекской ССР на 1972 год.



Более 30 лет трудится оператором на хлебозаводе № 3 им. Кирова ветеран производства лучший оператор пульта управления механизированной подачи муки Альвина Белоконова. Она — ударник коммунистического труда.

Фото М. Нуритдинова.

Чья песня лучше

Сегодня утром в клубе тракторного завода открылся смотр-конкурс солистов-вокалистов и вокальных ансамблей, посвященный 50-летию образования СССР. В нем принимают участие дома культуры имени Куйбышева, «Юлдуз», Луначарского, клубы «Ташкенткабель», «Коммунальник», студенты гидромелиоративного техникума, сотрудники объединения «Союзхлопкомаш» и другие коллективы.

Отрадно отметить, что уже несколько лет подряд на подмостках сцены поют самодеятельные артисты — рабочий Николай Малышев с тракторного, инженер-экономист с кабельного завода Маргарита Соколова. Вновь покажут свое мастерство вокальный ансамбль «Росинка» и узбекский ансамбль под руководством Ж. Таджикулова с «Ташкенткабеля». С новой программой познакомит и неоднократный участник всех смотров, передачи «Алло, мы ищем таланты» эстрадный ансамбль Дома культуры имени Куйбышева «Эврика».

Около 70 человек принимает участие в конкурсе, победители получат путевку на городской смотр.

К ЮБИЛЕЮ НАРОДНОГО ПОЭТА

СОСТОЯЛОСЬ заседание республиканской комиссии по проведению столетия со дня рождения одного из основоположников узбекской советской народной поэзии Эргаша Жуманбулбул оглы. На заседании обсуждались мероприятия, подготовленные к юбилею поэта-сказителя.

Издательство «Фан» выпустило в свет коллективный труд ученых-литературоведов о народном сказителе, а также комплект открыток, посвященных ему. Изданы красочные плакаты с портретом поэта. Началось издание на узбекском языке пятитомника его песен. Две книги из серии многотомного собрания народного творчества Узбекистана посвящаются Жуманбулбул оглы. На русском языке будут изданы три тома его избранных произведений.

Создается документальный фильм о народном поэте. Музей литературы Академии наук Узбекской ССР готовит выставку о его творчестве и жизненном пути, которые будут экспонироваться в Ташкенте и Самарканде.

Во второй половине мая нынешнего года в Самарканде состоится научная сессия, посвященная столетию со дня рождения Жуманбулбул оглы. В Нурате, на родине певца, будет установлен его бюст, изваянный ташкентским скульптором В. Клеванцовым.

(УзТАГ).

«БАХОР» СЕГОДНЯ И ВЕСЬ ГОД

Интервью дня

В ПЕЧАТИ УЖЕ СООБЩАЛОСЬ, ЧТО К 50-ЛЕТИЮ ОБРАЗОВАНИЯ СССР ПРИУРОЧЕНЫ ДНИ СОВЕТСКОЙ КУЛЬТУРЫ НА КУБЕ, ФЕСТИВАЛЬ ИСКУССТВ НАРОДОВ СССР ВО ФРАНЦИИ, ФЕСТИВАЛЬ СОВЕТСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА В АРАБСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ ЕГИПЕТ. В КОНЦЕ ГОДА БАЛЕТНАЯ ТРУППА ГОСУДАРСТВЕННОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО БОЛЬШОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМЕНИ А. НАВОИ ВЫСТУПИТ В ПАРИЖЕ. ПОБЫВАЕТ С ГАСТРОЛЯМИ ЗА РУБЕЖОМ И АНСАМБЛЬ «БАХОР». О ЕГО МАРШРУТАХ 1972 ГОДА МЫ И РАССКАЖЕМ СЕГОДНЯ НАШЕМУ ЧИТАТЕЛЮ.

„Звучат звуки дойры, слышится из зала: «Девочки, повторим еще раз». Идет репетиция. Танцуют солисты, их временами прерывает Мукаррам Тургунбаева — художественный руководитель ансамбля. И опять музыка, опять танцы.

— Вы знаете, — говорит директор ансамбля «Бахор» П. Н. Копелиович, — мы так редко видим нашу «Весну» дома, что при первой возможности, то есть вот эти несколько месяцев, коллектив выступит во многих уголках Ташкентской области. Именно перед ташкентцами мы выступаем очень мало. Попробуем хоть чуть расплатиться с долгом.

Сейчас обновляем программу.

А пока в небольших перерывах между концертами и репетициями операторы студии научно-популярных и хроникально-документальных фильмов снимают широкоформатный цветной фильм, посвященный жизни и работе руководителя ансамбля народной артистки СССР М. Тургунбаевой. Творчество знаменитой актрисы, педагога немыслимо без ансамбля. Съемки будут проходить в Концертном зале, а ранней весной — в Ферганской долине.

Сегодня «Бахор» начал подготовку к большим гастролям в Чехословакии, Польше и Японии. Недавно в Ташкент приезжала импрессарио, глава японской гастрольной фирмы госпожа Омари. С огромным интересом она познакомилась с жизнью заслуженного ансамбля танца республики «Бахор», побывала на его концерте. Она впервые видела классические и современные узбекские танцы и выразила уверенность, что гастроли в Стране Восходящего Солнца пройдут с успехом. Коллектив выступит в Токио, Осаке, Саппоро и других городах. Гастроли в Чехословакии и Польше начнутся в октябре-ноябре.

В честь 50-летия образования СССР с 15 августа состоятся гастроли «Бахора» в Ленинграде, Москве, Киеве, Харькове, Львове и других городах страны. Они продлятся два месяца.

И снова зрители будут любоваться пробуждением весны, аплодировать узбекским танцам «Белое золото», «Праздник хлопка», «Пиала», «Самаркандская весна», «Вышивальщицы»...

Коллектив ансамбля ставит еще один новый казахский танец. Сразу сорок девушек исполнят его.

Э. АДАЙКИНА.

● *Хроника культурной жизни*

Земфира с четвертого курса

Сегодня Земфиру поет четверокурсница О. Иванникова. В опере заняты студенты Р. Джуматов, М. Ходжаниязов, П. Мустафаев и другие.

На этой же сцене заговорят герои оперы Масне «Навариянка». Ее постановку осуществил народный артист Узбекской ССР режиссер Н. Г. Хачатуров. В этой опере заняты два артиста с профессиональной сцены — Н. Семизвонкина и Г. Израилян, чьи имена знакомы по афишам театра имени А. Навои. Остальные партии исполняют только студенты.

У. УСМАНОВ,
студент консерватории.

ВЧЕРА НА ОЛИМПИАДЕ



Все газеты Японии единодушно отметили, что успех Веденина на 30-километровой лыжне закономерен. Он тактически правильно построил свой бег и сумел к концу гонки обойти всех сильнейших соперников.

НА СНИМКЕ: слева — Вячеслав Ведекин, золотой призер Олимпиады; справа — Федор Симашев.

Вчера на Олимпиаде соревновались лыжники-двоеборцы. Наш Александр Носов, занимавший после прыжков с трамплина третье место, в гонке на 15 километров выступил слабее. В результате — седьмое место. Золотая медаль в двоеборье досталась Ульриху Велингу, спортсмену из ГДР — чемпиону Европы среди юниоров. Серебряный призер — финн Рауно Миеттинен.

В этот же день конькобежцы оспаривали первенство на дистанции 500 метров. В. Муратов (СССР) со временем 39,8 секунды занял третье место.



Хоккей

СНОВА ПОБЕДА

Вчера хоккеисты «Спартака» в повторном матче с карагандинским «Строителем» вновь добились успеха, забив в ворота соперников пять шайб и пропустив в свои две.

Хорошо быть нужной людям



Молоденькой девчонкой пришла Максума Пидаева на завод «Миконд». Тогда в цехе № 5 только что начиналось производство изоляторов.

— Поначалу растерялась, — вспоминает Максума. — Одолевали сомнения: а вдруг не смогу работать так сноровисто, как эти девушки... Ведь все процессы на участке выполнялись вручную.

А то, что пришло настоящее мастерство, она поняла только в тот день, когда мастер подвел к ней новенькую и сказал:

— Максума, вот вам ученица, научите ее как следует работать.

Сердце Максумы переполнила радость. Она шла домой окрыленная и думала: «Как это хорошо быть полезной и нужной людям».

И именно этот вечер вспомнила Максума, когда в залитом электричеством зале ей вручали высшую награду Родины — орден Ленина.

Растроганная вниманием товарищей по труду, она говорила:

— Что же я сделала такого особенного? Работала...

В том-то и дело, что работала лучше, чем другие, производительнее.

А сколько стычек было у М. Пидаевой с мастерами! Не перечесть. Многие из них думали только о выполнении плана, а то, что изоляторы «трещали» по всем швам, их мало беспокоило.

— Как ты не понимаешь, — убеждали они Максуму. — Не дадим плана, люди ничего не получат.

— А если нашу продукцию вернут обратно, что тогда? — возражала Максума. — Сколько уже было таких случаев! Слово-то какое говорят про нас обидное: бракоделы...

Зная принципиальность Максумы Пидаевой в этих вопросах, браковщицы и мастера уже не смотрели на качество как на дополнительный и ненужный довесок к производственному заданию.

Как-то недавно на изоляторах снова пошел брак. Специалисты ОТК не просто вернули продукцию на рабочие участки, а со всей серьезностью занялись поисками причин. Потом констатировали: допущены нарушения температурных режимов, сделана плохая подгонка арматуры к спаю стекла и металла, что и дало микротрещины. Изделия малогабаритные. Сколы почти незаметны. Но вовнутрь попадает грязь, и аппарат выходит из строя.

В эти трудные для цеха дни работа контролеров была особенно напряженной.

Проверить за смену всю продукцию не успевали, и Максума задерживалась в цехе допоздна. На первый взгляд кажется, что работа контролера-испытателя из легких. В действительности же не так. Малейшее лишнее отклонение стрелки на аппарате может заметить только тренированный глаз. Как стеклодув «чувствует» стекло, так контролер часто по внешнему виду может определить — бракованная деталь или нет.

Когда на заводе стал применяться саратовский метод изготовления бездефектной продукции и сдачи ее с первого предъявления, одной из первых перешла на прогрессивный метод работы Максума Пидаева. Изоляторы, проверяемые ею, в настоящее время принимаются с первого предъявления.

Годы... Как быстро они летят. Время уже посеребрило виски у Максумы и ее сверстниц — ветеранов труда. Почти все они работают на «Миконде» более 20 лет.

Иной раз хочется оглянуться человеку на пройденный путь и отметить в нем самый главный день.

— У меня все они были главными, — говорит Максума и задумывается. — Вот избрали депутатом Кировского районного и Ташкентского городского Советов депутатов трудящихся. Сейчас обучаю молодую работницу передовым приемам труда... Все важно, все надо.

С. ЧУХЛЯЕВА.

НА СНИМКЕ: М. Пидаева.

Фото **А. Пунтуса.**



Так выглядят образцы изделий, которые будет выпускать к 50-летнему юбилею СССР и Узбекистана Ташкентский фарфоровый завод.

Фото **Х. Шадиева.**

УКРАИНА: БРАТСКАЯ ПОМОЩЬ

На Балаклейском цементном заводе (Харьковская область) начат монтаж крупнейшей вращающейся печи. Ее диаметр — семь метров, а длина — 230 метров. Все основные технологические процессы будут автоматизированы. Годовая производительность агрегата — 1,2 миллиона тонн цемента. Столько вырабатывала вся Украина в 1940 году.

В республике предстоит построить и ввести в действие в нынешнем году свыше 600 важных объектов, сказал корреспонденту ТАСС министр монтажных и специальных строительных работ УССР Г. Р. Багратуни. Намечено расширить Новокриворожский, Ингулецкий и Центральный горнообогатительные комбинаты, ряд крупных предприятий в Никопольско-Марганцевском бассейне, пустить новое производство по выпуску стальных колес для железнодорожного транспорта на Днепропетровском трубопрокатном заводе имени Карла Либкнехта. Предусмотрено ввести в строй комплексы цехов, связанных с выпуском трактора «Т-150», на ХТЗ имени Орджоникидзе, Харьковском заводе тракторных пусковых двигателей, Купянском чугунолитейном.

Большое развитие получат отрасли, производящие товары народного потребления и перерабатывающие сельскохозяйственное сырье. Вступят в эксплуатацию Ворошиловградская трикотажная фабрика, Донецкая и Хмельницкая швейные фабрики, ряд предприятий по переработке льна. Пополнятся мощностями Тернопольский хлопчатобумажный комбинат для выпуска 45 миллионов метров тканей, Черкасский шелковый комбинат — для выработки 31 миллиона метров материалов. На Новомосковском металлургическом заводе возведут цех по изготовлению эмалированной посуды. Среди новостроек много мясокомбинатов и молочных заводов.

И везде, во всем украинские строители ощущают братскую помощь республик-соседей. А пройдет немного времени, и в эти республики пойдут с Украины мощные тракторы и двигатели, руда и минеральные удобрения, ткани и эмалированная посуда.

М. ЛИТВАК.

Киев.

ТАЛЛИН. Завершено сооружение нового здания Дома эстонского радио. Сейчас в нем работает вычислительный центр и в скором времени разместятся редакции.

НА СНИМКЕ: новый Дом эстонского радио.

Фото **О. Коска.** (Фотохроника ТАСС).



„Московский радиус“ ташкентского метро

Ташкент — седьмой город после Москвы, Ленинграда, Киева, Тбилиси, Баку, Харькова, жители которого получат удобнейший вид транспорта — метро.

Один из крупнейших промышленных и научных центров нашей страны, Ташкент занимает первое место по численности населения среди городов среднеазиатских республик. Здесь проживает около полутора миллионов человек.

У всех нас в памяти стихийное бедствие — землетрясение 1966 года, эпицентр которого пришелся на Ташкент. Страна помогла ташкентцам восстановить город, вернее, отстроить его заново. На месте разрушенных районов выросли новые кварталы современных сейсмостойких зданий. Застраивались не только старые освоенные территории, но и бывшие городские окраины. Особенно увеличилась протяженность улиц. Сейчас пропускная способность улиц не может удовлетворить рост транспортного потока.

В часы «пик» на поездку из одного конца города в другой иногда тратится более часа. Решить эту транспортную проблему в городе поможет метрополитен.

ЦК КПСС и Совет Министров СССР приняли решение о начале строительства в 1972 первой линии метрополитена в Ташкенте с вводом первой очереди строительства — 12-километровой трассы от станции «Дустлик» до станции «Сквер Октябрьской революции» — в 1977 году.

Итак, строительство метрополитена в Ташкенте начинается. Проект линии разработан в Москве институтом «Метрогипротранс».

Позади проектное задание и технический проект. Технико-экономическим расчетом выявлены самые перегруженные направления по пассажиропотокам. Конструкторским отделом института разработаны специальные антисейсмические швы, они предусматриваются на перегонах через 50—60 метров. При возможных колебаниях почвы швы предотвратят разрушение тоннелей. На участке будет построено 9 станций: «Дустлик», «Фархад», «Сабира Рахимова», «Мукими», «Парк культуры», «Комсомольская», «Пахтакор», «Площадь имени Ленина», «Сквер Октябрьской революции». Жаркий климат и сейсмичность создают особые трудности при строительстве ташкентского метро.

Лессовидные суглинки, которые при намокании дают просадку, требовали сложных расчетов и выявления непросадочного слоя для выбора трассы тоннеля. По расчетам, он колеблется на два-три метра над уровнем грунтовых вод.

Трасса мелкого заложения будет сооружаться и открытым, и закрытым способами в зависимости от глубины заложения тоннеля, геологических и гидрологических условий.



Станции запроектированы в местах образования наибольших потоков пассажиров. Основная часть из них размещается под городскими проездами. Длина станционных платформ принята в сто метров, ширина — десять метров, исходя из ожидаемых потоков на перспективу. Пересечение трассы крупного канала Актепе будет осуществлено эстакадой. Вся первая линия метрополитена запроектирована на 20,8 километра. Она пройдет от юго-западной части города — района массовой жилой застройки — через центр на Северо-Восток к промышленной зоне. Общая протяженность всех трех линий метрополитена, запроектированных в Ташкенте, — 55 километров, число станций — 35.

Я побывала в московском институте «Метрогипротранс». Главный инженер проекта Г. Н. Оганесов рассказал, что у строителей и проектировщиков метрополитена сейчас горячая пора. Частые гости института — ташкентские метростроевцы. На последнем совместном производственном совещании по строительству метро в Ташкенте уточнили график выдачи рабочих чертежей строителям. Проектная документация будет передана в марте-августе 1972 года.

Строительство ташкентского метро является сложным и совсем не похожим по технологии на строительство подземных дорог в других городах. Богатый сорокалетний опыт советского метростроения и более совершенная техника позволят преодолеть и эти сложности строительства. Впереди большая работа многих коллективов. Архитекторам и художникам предстоит решить оформление 35 станций метро. Эту работу должны возглавить лучшие архитекторы и художники республики.

В. НЕДЗВЕЦКАЯ.

Со всех концов планеты

Сообщают корреспонденты ТАСС и АПН

НРБ. Завод по производству сельскохозяйственных машин в городе Чирпан Старо-Загорского округа оснащен современным советским оборудованием.

Здесь изготовляют серию рядовых силосоуборочных комбайнов типа «СЗ-3,6», часть которых будет направлена в СССР.

НА СНИМКЕ: в монтажном цехе завода.

Международные заметки

„Похищение“ Европы

...Вы просыпаетесь, вы слушаете последние известия по транзистору «Сонолор». Умываясь, вы пользуетесь мылом «Кама» или «Монсавон», бреетесь бритвой «Браун». Пьете кофе марки «Легаль» и проглатываете несколько бисквитов «Гондоло» или сухарей «Грегуар». Выходя из дома, вы садитесь в ваш «Опель», заправляете его бензином фирмы «Эссо», возвращаясь домой, поднимаетесь на лифте «Вестингауз», варите суп из кубиков фирмы «Конр», лакомитесь десертом фирмы «Альса», усаживаетесь у телевизора «Осеаник». Словом, французу нынче и шагу ступить нельзя по своей земле, чтобы не наткнуться на товары, производимые американскими компаниями.

Все это я не сочинил, а переписал из статьи, опубликованной в газете «Насьон». Недавно она провела анкету с целью выяснить, насколько проник американский капитал в экономику Западной Европы, в том числе и во Францию.

Для фирм США, проникающих в западноевропейскую экономику, характерно стремление не к сотрудничеству, а к господству: 81 процент заокеанских капиталовложений составляют прямые вложения, т. е. такие, которые обеспечивают контроль над той или иной фирмой.

Например, во Франции американский капитал контролируют от 10 до 15 процентов промышленного производства. Главное внимание заокеанские компании уделяют таким ключевым отраслям промышленности, как нефтяная, химическая, электронная и электротехническая. Но они не брезгуют и мелким бизнесом. Во Франции дельцы из США почти полностью взяли в свои руки производство кубиков для супа, различных десертов, бисквитов, сухарей и т. д.

Если судить по данным газеты «Насьон», Франция все же менее других стран «Общего рынка» затронута американской экспансией. Заокеанские капиталовложения составляют в ней (в расчете на душу населения) 36 долларов, тогда как в Западной Германии — 52, в Голландии — 69, в Бельгии и Люксембурге — 76 долларов. По мнению автора статьи, все это создает опасность для экономической независимости западноевропейских стран.

В анкете приводится документ «Общего рынка», который, несмотря на свою секретность, все же стал известен широким кругам общественности. В нем отмечается, что многие фирмы США в Западной Европе процветают за счет... западноевропейского населения. Так, «Дженерал моторс», контролирующая много предприятий в Европе, за двадцать последних лет не ввезла в Старый свет ни одного доллара: она расширила свой бизнес за счет прибылей, полученных от эксплуатации европейских дочерних фирм.

Экономическая экспансия США серьезно беспокоит французскую общественность. Национальный совет французских предпринимателей, высказавшись в принципе за приток иностранного капитала в страну, в то же время выдвинул ряд условий. Главное из них — установление правительственного контроля над иностранными инвестициями.

Публикуя свою анкету, газета «Насьон» явно намекает на возможность создания и более серьезной преграды для американского капитала в случае, если США не прекратят требовать от Западной Европы и, в частности, от Франции неоправданных экономических и торговых уступок в качестве вклада в урегулирование валютно-финансового кризиса.

Ю. БОЧКАРЕВ.

Париж.

ПОД ОСТРЫМ УГЛОМ

НЕ СПРЯТАЛИ КОНЦЫ В ВОДУ...

Этот день у директора водноспортивной школы Вадима Владимировича Дукальского был необычным. Сидел он задумавшись. Одна мысль не покидала его: где взять деньги!

Распахнулась дверь, и на пороге появился директор водноспортивного комбината ДСО «Механат» П. Рахматуллаев.

— Ну, как, надумали! — с надеждой спросил Пулат Хикматович.

— Нет.

Посидели, помолчали.

— А что если приписем в ведомость вымышленных лиц и будем за них получать, — предложил Вадим Владимирович.

— Это как у Гоголя в «Мертвых душах» получается.

— Во имя общего дела все хорошо.

Был ли такой разговор между двумя этими товарищами, мы не беремся утверждать. А вот нарушение финансовой дисциплины действительно имело место. Обнаружили это народные контролеры. Дело было так. На летний период с июня по август 1971 года в штат пионерского лагеря «Дельфин» были зачислены: врач И. Давыдов, инструктор физподготовки А. Дрыгайло и воспитатель А. Сергеев. Никто на работе их не видел, а в ведомости для выдачи зарплаты подписи оказались поддельными.

Деньги за этих вымышленных людей преспокойно получал директор спортшколы Дворца водного спорта, одновременно исполнявший обязанности начальника пионерского лагеря «Дельфин», — В. Дукальский.

Таким способом было получено 526 рублей. А когда в дело вмешался районный комитет народного контроля, П. Рахматуллаев, страж финансовой дисциплины старший бухгалтер водноспортивного комбината Ф. Салтымакова, председатель месткома М. Кулаков дружно защищали В. Дукальского, утверждая, что полученные деньги были потрачены... на приобретение медицинской аппаратуры и на другие услуги лагерю.

Дозорные тщательно проверили все факты. Никакого оборудования за наличный расчет Дукальским не приобреталось. Были вскрыты также серьезные нарушения штатной дисциплины. Сверх установленного работало пять человек. Из-за плохо поставленного учета не представилось возможности выяснить количество действующих кружков, отрядов, так как приказы об их организации не издавались. Все это стало возможным потому, что контроль за работой лагеря со стороны водноспортивного комбината ДСО «Механат» отсутствовал.

Удивляет и такой факт. Никого не встревожило вопиющее нарушение финансовой дисциплины. Со спокойной совестью старший бухгалтер Ф. Салтымакова в своем объяснении пишет: «...В ведомости на выдачу зарплаты сотрудникам пионерского лагеря «Дельфин» за Дрыгайло и Сергеева деньги получали и расписывались В. Дукальский и его жена». «...В период работы в лагере с июня по август 1971 года получила деньги за врача Давыдова и отдала их Дукальскому», — сообщает Е. Гусева. Уже после вмешательства контролеров П. Рахматуллаев писал: «...В последующем нам стало ясно, что подобным путем покрывать, пусть и необходимые расходы, нельзя».

Ленинский районный комитет народного контроля обсудил результаты проверки. Учитывая, что В. Дукальский вернул в кассу присвоенные деньги, ему объявлен строгий выговор, а за завышение численности штата на него произведен денежный начет в размере месячного оклада. За нарушение штатно-финансовой дисциплины на директора водноспортивного комбината П. Рахматуллаева и старшего бухгалтера Ф. Салтымакову произведен денежный начет в размере месячного оклада.

А. СЕРОВА.

Цифры и факты

ПРАГА. Отлично начали новый трудовой год шахтеры Северочешского бурогольного бассейна. 281 тыс. тонн топлива сверх плана в январе — таков вклад горняков в выполнение заданий второго года пятой чехословацкой пятилетки.

ЛОНДОН. Четвертую неделю не работает ни одна из шахт на Британских островах — 300 тысяч горняков продолжают всеобщую забастовку в поддержку своих требований об улучшении оплаты труда.

КОПЕНГАГЕН. В 1969—1970 годах число производственных травм на промышленных предприятиях Дании возрастало ежегодно примерно на 10 процентов и достигло 67.000 случаев в год.

Большой успех

ОТТАВА. С большим успехом проходят во Дворце искусств в Монреале концерты с участием выдающегося советского музыканта Давида Ойстраха. Он выступает и как солист, и как дирижер Монреальского симфонического оркестра.

Местная печать посвящает восторженные отзывы о выступлениях Д. Ойстраха, высоко оценивая его исполнительское и дирижерское мастерство. «Газетт» пишет, что Ойстрах «с поразительной тонкостью, проникновенностью и необычайной теплотой» исполняет третий концерт Моцарта для скрипки. Восхищение газеты вызывает также «оригинальная и неповторимая интерпретация» Ойстрахом пятой симфонии Прокофьева. «Ойстрах, — пишет «Газетт», — является выдающимся скрипачом».



Бои в Испании нарастают

ПАРИЖ. Трудящиеся Испании ведут активную борьбу за право на труд, против произвола предпринимателей и увольнений активистов рабочих комиссий (полулегальные демократические профсоюзы).

В Каталонии и стране басков трудящиеся ряда крупных промышленных предприятий проводят забастовки в поддержку требований об увеличении заработной платы. В Барселоне бастуют рабочие сборочных цехов автомобильных заводов фирмы «Сеат». В городе Памплоне рабочие фирмы «А. П. Иберика» добиваются восстановления на работе уволенных администрацией 116 своих товарищей. Бастуют рабочие двух металлургических заводов, расположенных в предместьях Бильбао, объявили стачку рабочие-металлисты предприятий «Патрисио Эчеварриа» в городе Легаспиа и строители предприятий «Астильерос эспаньолес» в городе Сестао.

Упорную борьбу ведут в последнее время служащие банков. В Мадриде, Бильбао и Барселоне, сообщает газета «Юманите», состоялись демонстрации банковских служащих. Для разгона демонстраций власти прибегли к помощи полиции. Банковские служащие требуют заключения трудовых соглашений, в которых были бы гарантированы права трудящихся.

«Юманите» отмечает, что трудящиеся Испании, все энергичнее включаясь в классовую борьбу, полны решимости добиться удовлетворения своих требований.

«Вечерний Ташкент» получил ответ

„СРОК ХРАНЕНИЯ ИСТЕК“

В статье под таким заголовком, опубликованной в нашей газете 13 января, говорилось о том, что в бакалейном отделе «Гастронома» № 26 находились концентраты с просроченным сроком хранения.

Управляющий Узбекской республиканской конторой «Гастроном» С. Сабиров сообщил редакции: заметка обсуждалась среди продавцов этого магазина, где было указано, что при продаже надо строго следить за сроками хранения товаров, а материально-ответственным лицам при получении бакалейных товаров с базы «Узоптбакалея» просматривать дату выработки и выборку товаров производить в количестве с учетом сохранения возможных сроков их реализации.

Директору «Гастронома» т. Ишанходжаеву за недостаточный контроль за состоянием реализации товаров объявлено административное взыскание. Концентраты с просроченным сроком сняты с реализации, и стоимость их отнесена за счет виновных.



Книги в черном переплете

В Центральном государственном архиве УзССР недавно обнаружен документ, который может заинтересовать не только исследователей творчества Ф. М. Достоевского, почитателей его гения, но и всех любителей литературы.

Четыре больших, в черном переплете книги. Хорошая плотная бумага. Текст отпечатан на машинке. Содержание — история 12-го Туркестанского стрелкового полка, бывшего Сибирского линейного батальона № 7, стоявшего в Семипалатинске, куда 24 декабря 1854 года по окончании четырехлетнего срока каторжных работ в Омске прибыл и был зачислен рядовым Ф. М. Достоевский.

Неизвестный автор приводит воспоминания старожила Семипалатинска Н. Ф. Каца, сослуживца Достоевского по роте, хорошо помнившего Федора Михайловича. Описание внешности Достоевского не только полностью совпадает с известным портретом В. Г. Перова, но и дополняет его, донося до нас облик живого писателя.

Интересно также приводимое воспоминание бывшего ротного командира А. И. Бахирева. Он говорил, что Достоевский «...отличался молодцеватым видом и ловкостью приемов при вызове караулов в ружье. По службе был постоянно исправен и никаким замечаниям не подвергался». Автор уже от себя иронически добавляет: «В роте же Бахирев не обращал внимания на Достоевского

АРХИВ „ВЕЧЕРКИ"

— нам не до Достоевского было, с этой каторжной службой целые дни с площади не сходили».

Короткое высказывание штабс-трубача батальона А. С. Сидорова раскрывает внимательное и отзывчивое отношение Ф. М. Достоевского к сослуживцам-солдатам.

Все приведенные отзывы людей о писателе могли бы вызвать сомнения в своей подлинности, если бы большая часть рассказа о пребывании его на службе в Семипалатинске не основывалась на воспоминаниях А. Е. Врангеля, который приехал в 1854 году в этот город из Петербурга по окончании университета на службу и привез письма от родных и друзей Достоевского.

Автор хроники приводит следующее высказывание А. Е. Врангеля в одном из писем к родным: «Судьба сблизила меня с редким человеком как по сердечным, так и умственным качествам. Это наш юный писатель Достоевский. Ему я многим обязан, и его слова, советы и идеи на всю жизнь укрепят меня. «Он находил извинения самым худым сторонам человека, все объясняя недостатком воспитания, влиянием среды, в которой он живет, а часто даже натурой и темпераментом».

28 января 1911 года, в день 30-летия смерти писателя, на его могилу был возложен венок с надписью «Незабвенному сослуживцу Ф. М. Достоевскому по поводу 30-летия дня кончины от бывшего Сибирского № 7, ныне 12-го Туркестанского стрелкового полка».

Эта простая, безыскусная надпись говорит о глубоком сочувствии демократически настроенной части офицеров Туркестана к трудной и сложной судьбе Ф. М. Достоевского.

П. АГАФОНОВ,
инструктор архивного управления при Совете Министров УзССР.



„ЗДРАВСТВУЙ, ЭЛЕКТРИЧКА"

—под таким названием снимается короткометражный фильм о первом электропоезде Ташкент—Янгиюль и о перспективах развития электротяги на дорогах Ташкентской области в девятой пятилетке.

Авторы картины — кинолюбители Дворца культуры железнодорожников Геннадий Ефимов и Марк Баскис.

Это их четвертая творческая работа в любительском кино. «Наш Петр», «Первому машинисту революции», «Часовой стальных магистралей» демонстрировались на республиканских и всесоюзных конкурсах.

Фильм «Здравствуй, электричка» кинолюбители-железнодорожники посвящают 50-летию образования СССР.

Е. ЛЕЙТМАН.

НА СНИМКЕ: оператор Геннадий Ефимов на съемках любительского фильма «Здравствуй, электричка».

Фото автора.

Самый большой кинескоп

ЛЬВОВ. (ТАСС). Завод кинескопов начал выпуск самых больших в стране электронно-лучевых трубок с размером экрана 67 сантиметров по диагонали. Они предназначены для телевизоров первого класса «Горизонт-102».

ОКНО В ПРИРОДУ

ЗА „КРАСНЫМ" ЗВЕРЕМ

Прошел охотничий сезон. Отгремели последние выстрелы. Но не забыть охотникам прелести зимних пейзажей, волнующих свиданий с природой... Об одном из них рассказывает сегодня инженер В. МОИСЕЕВ.

Зима, перевалив на вторую половину, властно заявила о себе обильными снегопадами с метелями и вьюгами. Снова меня позвали к себе безбрежные дали степей с голубыми зеркалами застывших озер. В субботний день от яркого солнца ослепительно искрился снег. Все вокруг посветлело, приняв торжественный зимний вид. А на склонах, обращенных к солнцу, по-весеннему запарили проталины, где в поисках корма суетились хохлатые жаворонки. С волнением я подхожу к заросшему непролазным камышом болоту. Пускаю рвущихся легавых, одеваю белый халат и поднимаюсь по обрыву к запорошенным снегом кустам чилижника. Замаскировавшись в них, затаился, украдкой наблюдаю за надежным звериным убежищем. До рези в глазах слежу за кромкой камыша, надеясь, что вот-вот на лазу появится осторожный зверь, разбуженный с лежки собаками.

Вдруг из глубины болота впереди ярким пламенем из камыша вымахнула лиса и широкими прыжками помчалась берегом. Следом; вывалив языки, подвывали Бадам и Найда.

Лиса, чувствуя, что ей не уйти от преследования, тут же шмыгнула обратно в болото.

Что такое? Стихли голоса легавых, и лишь трещал тростник. Кружась на одном месте, собаки челноком прочесывали заросли в поисках потерянного следа лисы.

«Вот наваждение, — сокрушаюсь, подойдя к лазу лисы. — Была, и на тебе! — растворилась!». Утопая в глубоком снегу, я взбираюсь на крутой обрыв, чтобы сверху разгадать заданную хитрым зверем загадку. И точно. На поваленном камыше, прикрытом огромной шапкой снега, сидела спиной ко мне лиса. Склонив на сторону голову, она внимательно следила сверху за безуспешной работой своих заклятых врагов.

Я вскинул к плечу ружье, но стрелять не стал: уж больно верной мишенью был хитрый зверь, так умело одурачивший легавых. Заметив разоблачение, лиса спрыгнула со своей горки, чуть было не угодив в зубы опешившим от неожиданности собакам, снова увлекла их в яростном гоне, дразня пушистым хвостом.

В полночь меня разбудили мягкий стук и царапанье в наружную дверь. Я прислушался. Слабый стук настойчиво повторился, и я отчетливо различил повизгивание собаки.

— Не Бадам ли с Найдой просятся в избу? Да нет, не похоже на них, не городские собаки. — Приоткрываю дверь. Тут же в ворвавшихся клубах морозного воздуха показалась голова Бадама с камышинкой в зубах. Найденная им на льду озера в камышах замерзающая от зимней стужи курочка отогрелась в его жаркой пасти и сейчас удивленно смотрела по сторонам, не пытаясь вырваться. Я протянул руку. Бадам разжал слабо сомкнутые челюсти и, облизываясь, сел, наблюдая за моими движениями. Только я пустил в избу птицу и повернулся, чтобы приласкать сеттера, как вдруг, сорвавшись с места, он снова помчался к озеру, видно, понял, что не зря старается.

— Бадам, вернись, — окликнул я его и, понизив голос, ласково добавил, — Отдыхать надо, завтра на охоту.

Сеттер остановился вполоборота, посмотрел на меня, тряхнул в нетерпении головой, взвизгнул, как бы сказав этим — извини, некогда отдыхать. Вон какой морозище, птицы по соседству гибнут, спасать надо — и помчался по целине, взметая снежные вихри.



НА СНИМКЕ: собачий дозор.
Фото автора.

НОВЫЕ ФИЛЬМЫ

„РУССКОЕ ПОЛЕ"

МОСКВА. (ТАСС). Русское поле... Земля, дарящая людям жизнь и силу, весенние росы, алые закаты... О родной земле, о человеке-труженике, добрых материнских руках — новый фильм, снятый режиссером Н. Москаленко и оператором Ю. Гантманом по сценарию писателя М. Алексеева. Он так и назван авторами — «Русское поле».

Центральную роль — простой и мужественной женщины Федосьи Угрюмовой — сыграла Н. Мордюкова. Съемки картины велись на Волге и Урале, в Ставропольском крае и Архангельской области. В ролях — Л. Марков, В. Тихонов, И. Макарова, Л. Хитяева, В. Невинный. Музыку к фильму написал композитор А. Флярковский.

ОПЯТЬ БЕЗ МАСТЕРОВ

ШАХМАТЫ

Вчера началось первенство Ташкента по шахматам. В нем участвуют 20 человек: победители полуфиналов, а также чемпионы Ташкента среди взрослых и юношей—кандидат в мастера Малиничев и перворазрядник Логинов.

Как и в прошлые годы, в чемпионате не будут выступать мастера, хотя первенство Ташкента и является полуфиналом первенства республики. Только два мастера уже обеспечили себе право на участие в финале республики. Это чемпион УзССР 1971 года Г. Борисенко и победитель открытого первенства шахматного клуба Л. Маслов.

Отдельные перворазрядники и кандидаты в мастера недовольны тем, что нет возможности встретиться с мастерами за доской. У них всегда находятся «благовидные» причины, чтобы отказаться от чемпионата города. Неучастие мастеров в первенстве Ташкента в этом году можно объяснить. В Москве с 1 по 15 марта будет проходить шахматная Олимпиада, в которой будет участвовать команда Узбекистана. Выступать за коллектив должны мастера Г. Борисенко, Л. Маслов, М. Рудерфер, М. Мухитдинов, Е. Мухин и А. Грушевский. Поэтому сейчас, в ответственный период подготовки к Олимпиаде, они, конечно, не могут выступать в полуфиналах.

ЮМОР В КОРОТКИХ ШТАНИШКАХ

Леня (когда ему исполнилось 5 лет):

— Раньше я был в годах, а теперь в летах...

* * *

Коля (5 лет):

— Когда вырасту большой, построю дом круглый, без углов.

— Почему?

Коля: «Уж очень мне углы надоели».

* * *

Разговор между детьми:

— Ты любишь мороженое пломбир?

— Нет, после надо пломбы ставить.

* * *

— Теперь я буду читать «про себя».

Женя (4 года):

— Нет, пожалуйста, читай лучше «про меня».

Собрала С. Светлова.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Гордость Национального музея Каира

ЛОНДОН. В течение шести месяцев в Британском музее Лондона будут экспонироваться сокровища гробницы египетского фараона Тутанхамона, относящиеся к XIV веку до нашей эры. Обнаруженные при раскопках 50 лет назад, они принадлежат Национальному музею Каира.

Доставка бесценных экспонатов из египетской столицы в Лондон проводилась с исключительными предосторожностями. С целью уменьшить риск их потери сокровища были доставлены в Лондон на трех самолетах английских ВВС. В аэропорту Хитроу сокровища Тутанхамона под охраной более сотни полицейских были перенесены из самолетов в бронированные автомашины. Затем под покровом темноты, в сопровождении полицейского эскорта, они были доставлены в Британский музей. На время перевозки был полностью перекрыт для движения транспорта весь 20-километровый участок автомагистрали, соединяющей Лондон с аэропортом.

Средства, вырученные от показа сокровищ Тутанхамона, поступят в организованный ЮНЕСКО фонд для спасения древнеегипетских храмов на острове Филае, которым угрожают затопление воды Нила.

В. НИКИТИН.

МЕЛОЧИ ДОМАШНЕЙ УБОРКИ

РАДИАТОРЫ отопления, подоконники, рамы и двери необходимо еженедельно протирать влажной тряпкой. При генеральной уборке их моют теплой водой без мыла. Рамы и подоконники некрашеного и лакированного дерева протирают тряпкой, смоченной в скипидаре, и затем вытирают сухой тряпкой.

* * *

МЯГКУЮ мебель, обитую тканью, можно мыть мыльной пеной, взбитой в небольшом количестве воды. Обивку протирают тряпкой, смоченной в мыльной пене, и затем насухо вытирают чистой тряпкой.

* * *

ЗЕРКАЛА чистят 1 раз в 10—15 дней: раму малярной кистью, а стекло протирают тряпкой, смоченной водкой, денатурированным спиртом (от нашатырного зеркало может потускнеть).

ВАННУ и раковину моют щеткой горячей водой с содой, со стиральным порошком или специальной пастой, а затем смывают чистой теплой водой. Пол из метлахских плиток моют мочалкой или травяной щеткой теплой мыльной водой с добавлением соды.

* * *

КРОВАТИ деревянные, не окрашенные масляной или эмалевой краской, надо тщательно протирать тряпкой, смоченной в скипидаре. Полированные — чистить «Полиролью».

* * *

При выполнении различных хозяйственных работ и при соприкосновении с химикатами кольца, серьги и другие ювелирные изделия рекомендуется снимать. В домашних условиях их чистят следующим образом: изделия с естественными и синтетическими камнями, за исключением жемчуга и бирюзы, а также искусственных камней на фольге и камней, закрепленных на клею, промывают мягкой губкой в теплой мыльной воде с добавлением 1 чайной ложки нашатырного спирта на ½ стакана воды. Затем изделия споласкивают чистой теплой водой и просушивают сухой тряпочкой. Изделия в гладкой оправе протирают фланелевой тряпочкой, смоченной нашатырным или денатурированным спиртом.

УЛЫБКА ХУДОЖНИКА



Рационализатор.





Докопались...

Рис. М. Самойлова.

Московские премьеры

Московский цыганский театр «Ромэн» показал премьеру спектакля «Костры Будулая» — по повести Анатолия Калинина «Цыган». Инсценировка С. Баркана и В. Рыжовой. Действие происходит в Донских степях, показывается жизнь цыган, переходящих на оседлость.

Постановка заслуженного деятеля искусств РСФСР С. А. Баркана, художник — О. Н. Арутюнян, композиторы И. М. Шахов и А. Ю. Нестеров, балетмейстеры И. В. Хрусталев и А. Г. Колесников.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля.

Фото М. Строкова.
(Фотохроника ТАСС).



КАРТОЧКА УДАЧИ

Как известно, в каждом тираже спортивно-числовой лотереи размер выигрыша не постоянен. Например, в 33-м тираже угадавшие пять цифр получили выигрыши в размере 5.000 рублей, а в последнем тираже — 2.418 рублей. В чем тут дело? Почему в тиражах бывают различные суммы выигрышей? Как узнать, что на твой билет выпала именно такая сумма, а не больше?

На эти и другие вопросы просят дать разъяснение в газете многие участники лотереи. Ответить им мы попросили заместителя начальника зонального управления «Спортлото» В. МАРКИНА.

— Перед тиражом во всех 18 зональных управлениях подсчитывается количество участников и определяется общий выигрышный фонд. На выигрыши идет половина суммы от реализации билетов. Затем этот фонд распределяется по группам.

Среди тех, кто угадал шесть видов спорта, распределяется 10 процентов от выигрышного фонда. На пять видов — 20 процентов, 30 процентов — на четыре вида и 40 процентов — на три вида спорта. Если шесть цифр не угадал никто, сумма, предназначенная этой группе, по существующему положению переходит к «троечникам». Сюда же идут и «неделимые» остатки от других групп.

В любом случае весь выигрышный фонд полностью выплачивается обладателям «счастливых» карточек.

Весь этот подсчет, а также составление официальной таблицы, которая рассылается в сберкассы, проходят в течение десяти дней после тиража.

Те, кто угадал по 3 и 4 вида спорта, могут получить свой выигрыш непосредственно в сберкассе. «Пятерочники» и «шестерочники» должны явиться со своей квитанцией в зональное управление «Спортлото», которое расположено во дворце «Юбилейном». Там им выдадут спецпоручение, по которому они получат свой выигрыш в сберкассе.

* * *

В «Спортлото» ожидаются новшества. С 7-го тиража появятся в продаже так называемые тройные карточки стоимостью 90 копеек. Они рассчитаны на три тиража. Обладатель карточки может играть во всех трех тиражах одного месяца.

И еще одно интересное сообщение: в мае этого года тираж впервые будет проводиться в Ташкенте.

К этому времени откроется Самаркандское зональное управление, которое будет обслуживать Бухару, Каган, Навои, Карши, Киттаб, Каттакурган.

В Фергане тоже открывается зональное управление для Коканда, Маргилана, Андижана, Намангана и Учкургана.

Зарубежная мозаика

Долгожители Болгарии

СОФИЯ. Родопский край на юге Болгарии славится не только своими природными богатствами, но и большим числом долгожителей. По числу долгожителей Болгария занимает первое место в Европе, не считая Советского Союза. Здесь зарегистрировано 250 человек долгожителей. 56 из них исполнилось уже 100 и более лет.

В районах страны с наибольшим число долгожителей прошли празднества, посвященные этим уважаемым людям. Пионеры и комсомольцы вручили им подарки.

Непокорная „королева красоты"

ЛОНДОН. Владельцы компании «Мекка», устраивающей в Лондоне ежегодные конкурсы красоты на звание «Мисс мира», мечут громы и молнии. Они разгневаны тем, что «Мисс мира» этого года — студентка медицинского колледжа из Бразилии Люсия Петтерле отказывается выполнять жесткие условия контрактов, навязываемых ей «Меккой».

Девушка заявила, что она не намерена жертвовать учебой во имя бизнеса лондонской фирмы.

Люсия отказалась также от традиционной совместной поездки с комиком Бобом Хоупом во Вьетнам для поднятия духа американских вояк.

Дельцы из «Мекки», пригрозили девушке лишением звания, если она откажется от «деловых» предложений. Однако эти угрозы, как сообщает газета «Дейли мейл», не подействовали на Люсию, которая была занята подготовкой к очередным экзаменам в колледже.

Как японцы женятся...

ТОКИО. В прошлом году в Японии было заключено более миллиона браков, т. е. новые супружеские пары появлялись каждые 29 секунд.

Согласно статистике средний возраст вступающих в брак — 23,7 года. Около 70 процентов молодых связывают себя брачными узами по любви. Остальные больше доверяются посредничеству брачных контор, своих знакомых или родственников.

Женитьба в Японии требует значительных денежных затрат. Так, расходы на свадьбу, особенно если она организуется в соответствии с древними традициями, составляют в среднем около полутора миллионов иен. Это равно годичной зарплате высокооплачиваемого специалиста.

Белые медведи— „дети цивилизации"

Белые медведи, обитающие в окрестностях полярного порта Черчилл на канадском побережье Северного Ледовитого океана, давно уже разучились охотиться за тюленями и ловить рыбу. Мишки охотно «пасутся» на городской свалке. Начальник охраны природы провинции Манитоба Джек Говард в течение недели только в двух районах, непосредственно примыкающих к городу, насчитал их 220 штук. Хотя охота на полярных медведей в Канаде практически запрещена, полиции недавно пришлось застрелить трех косолапых. Одни из них умудрился заглянуть в городскую квартиру среди белого дня во время семейного обеда.

Любители природы во всей Канаде нашли «безобидный» способ отделаться от назойливых гостей. Они собрали деньги и на самолетах отправили 24 «пассажира» в отдаленные безлюдные места. Однако горожане радовались недолго. Первый мишка вернулся через 15 дней, другой через 18. За это время они проделали путь в 500 километров и были опознаны по огромным номерам, выписанным черной краской на спинах. Джек Говард уверен, что возвращение в Черчилл всех авнапутешественников в неизбежно. Общество охраны животных считает, что городские власти Черчилла сами создали проблему, позволяя разбрасывать мусор где попало, привлекая медведей со всего побережья.

(ТАСС—АПН).

Свет рождает плазму

КРУПНОЕ ДОСТИЖЕНИЕ ФИЗИКОВ

ЛУЧОМ СВЕТА ЗАЖГЛИ ПЛАЗМУ УЧЕНЫЕ ИНСТИТУТА ПРОБЛЕМ МЕХАНИКИ АКАДЕМИИ НАУК СССР. ДЛИТЕЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ПРИВЕЛИ ИХ К СОЗДАНИЮ «ОПТИЧЕСКОГО ПЛАЗМОТРОНА».

Плазмой ученые называют четвертое состояние вещества. В отличие от трех первых — твердого, жидкого и газообразного — она представляет собой ионизированную среду. Возникает такая среда при очень сильном нагревании или поглощении внушительных доз электрической, электромагнитной энергии.

Изучением плазменных процессов исследователи занимаются давно. Еще в 1902 году академик В. В. Петров открыл электрическую дугу. Между двумя электродами вспыхнула первая искусственная плазма, которая послужила основой для создания источника яркого света и способа сварки металлов.

Дуга, основанная на электрическом разряде в газе, работала на постоянном токе. Затем источниками питания стала энергия высокой и сверхвысокой частоты.

Сейчас в лабораториях исследователей, в цехах предприятий несут службу дуговые и высокочастотные плазмотроны. С их помощью осуществляются сварка и плавление металлов, обработка жаропрочных материалов, обеспечение сложно протекающих химических реакций.

В институте проблем механики сделан новый смелый шаг в развитии теории и техники плазменных процессов. В частности, хорошо изучены явления превращения холодного газа в плазменное состояние. Осмысливая эти процессы, руководитель исследований доктор физико-математических наук профессор Юрий Петрович Райзер пришел к выводу, что плазменный разряд можно получить путем воздействия на газы электромагнитной энергией оптического диапазона, то есть световым лучом.

Новая идея была весьма заманчивой. Ведь этот способ позволял избавиться от многих традиционных узлов плазмотронов — электродов, спиралей индукторов, волноводов. Энергия подается к месту разряда потоком световых лучей большой интенсивности.

У создании действующего оптического плазмотрона приняли участие физики-экспериментаторы Г. Н. Козлов, Н. А. Генералов, В. П. Зимаков, В. А. Масюков, А. Э. Абалиев.

Первые эксперименты осуществлялись так. Сквозь оконце в камеру плазмотрона, заполненного аргоном, направлялся сфокусированный инфракрасный луч лазера. Затем в самую горячую точку «стреляли» сгустком светового потока от другого мощного лазера. Он «поджигал» крошечное плазменное облачко. После этого оно продолжало парить самостоятельно, черпая энергию лишь от инфракрасного луча.

Позже у исследователей отпала необходимость в использовании «поджигающего» импульсного лазера. В новом плазмотроне плазма горит в любом газе, а часто — даже при атмосферном давлении. Горение может продолжаться столько, сколько потребуется.

Плазменная технология ныне начинает смело теснить другие известные процессы и способы получения веществ, обработки материалов. Вот почему большую ценность приобретают сейчас новые исследования, способствующие познанию плазменных явлений.

Какие же перспективы открывает предложенный метод? До сих пор плазменные процессы протекали лишь в замкнутых сферах, например, в тугоплавких кварцевых сосудах. Кроме того, образующуюся горячую плазму сковывали магнитными барьерами. Это приводило к определенным трудностям в управлении ее «огненным жалом».

Плазма, рожденная световым лучом, даст, по мнению ученых, неизмеримые возможности для подчинения плазмы. Зажигая на заданной дистанции «рабочие звездочки» — эти удивительные носители высокой температуры, можно будет решать множество сложных инженерных задач, получать непрерывные источники света небывалой до сих пор яркости.

Оптика высоких энергий вступает на широкую дорогу.

А. ПРЕСНЯКОВ,
корр. ТАСС.



Ленинградская фирма «Электросила» — новаторская. Корпус мощных турбогенераторов, или КМТ, как его сокращенно называют на заводе, гигантское и поистине уникальное сооружение, равного которому нет в стране.

Оно позволяет с полной нагрузкой без турбин и котлов всесторонне испытывать и настраивать в заводских условиях крупные турбогенераторы и энергетические машины.

Сейчас в КМТ заканчиваются испытания генераторов мощностью 800 тысяч и один миллион киловатт.

В этих двух агрегатах, образно говоря, заключена мощность тридцати электростанций, которые намечалось построить по Ленинскому плану ГОЭЛРО.

НА СНИМКЕ: пульт управления — «электронный мозг» испытательного стенда.

Фото М. Блохина. (Фотохроника ТАСС).



У СИБИРСКИХ УЧЕНЫХ

В новосибирском Институте теоретической и прикладной механики Сибирского отделения Академии наук СССР начала работать новая установка — импульсная гиперзвуковая аэродинамическая труба.

На ней сибирские аэрофизики изучают особенности обтекания газом тел сложной пространственной конфигурации при сверхзвуковых скоростях, находят наиболее обтекаемую форму летательных аппаратов с наименьшим сопротивлением потоку.

НА СНИМКЕ: монтаж модели в аэродинамической трубе.

Фото А. Зубцова. (АПН).

ДЕВИЗ КОНКУРСА:
„ЮНОСТЬ ТРУДОВАЯ"

Государственный комитет Совета Министров РСФСР по профессионально-техническому образованию принял решение провести первый всероссийский конкурс на лучшее исполнение песен советских композиторов. Он посвящается 50-летию образования СССР и проводится под девизом «Юность трудовая».

Заключительный концерт конкурса состоится в июле 1972 года. Победители будут награждены дипломами и Почетными грамотами комитета, памятными подарками.

(Корр. ТАСС).

У педагога — фабричный пропуск

...А предъявлять его Людмиле Петровне Мишустиной не приходится. Дежурные у проходной ташкентской швейной фирмы «Юлдуз» уже давно привыкли к гостям из соседней школы. Преподавательницу химии вечерней средней школы № 19 привела сюда тревога: несколько учениц перестали посещать занятия. Может быть, не ладится что-то на работе или смены не совпадают? Надо выяснить, прежде чем делать записи в специальном журнале, который назван «Книга-почта» — за постоянное путешествие между школой и фирмой.

«Книга-почта» — это своеобразный дневник успеваемости и посещаемости учеников вечерней школы, работающих на фирме «Юлдуз». По пятницам она «приходит» на предприятие. Дневник изучает фабричная комиссия содействия образованию.

Четверть века длится содружество фирмы «Юлдуз» и школы № 19 имени Н. К. Крупской.

— Эту школу, — говорит директор фирмы М. Ш. Джабарова, — мы считаем одним из своих цехов.

За этими словами — взаимное добро, которое делают друг другу школа и предприятие.

Школа наша изыскивает новые формы, методы для того, чтобы не было неуспевающих, рассказывает ее директор Б. Д. Аксакалов. Для тех, кому особенно трудно сочетать работу и учебу, открыто заочное отделение. В субботу даются консультации, в воскресенье проверяются знания. В нынешнем году на заочном отделении среднее образование получают 76 человек.

Школьное образование — один из важных пунктов плана социального развития фирмы «Юлдуз». Каждый сентябрь не менее ста молодых рабочих становятся школьниками. О том, чтобы этот план претворялся в жизнь, чтобы все поступившие заканчивали школу, заранее заботятся и предприятие, и школа. Сотни ее выпускников — вплоть до главного инженера, работают сегодня на предприятии. Знания, полученные в ней, — прочны, служат хорошей базой для получения специального среднего и высшего образования. В техникумах и вузах сейчас учится более двухсот швейников.

С. ФРОЛОВА.
корр. УзТАГ.

Редактор
С. М. КАРАМАТОВ.

КУЛЬТУРА ЗА РУБЕЖОМ

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ — НАРОДУ

В начале этого года в Перу был создан Национальный институт культуры. По просьбе корреспондента АПН директор института Хосе Мигель Овьедо рассказывает о задачах, стоящих перед этим новым правительственным учреждением.

— Задача нашего института, — говорит Мигель Овьедо, — распространять национальную перуанскую культуру, сделать ее достижения достоянием всего народа. Мы призваны в соответствии с указаниями правительства способствовать эстетическому воспитанию масс и повышению их культурного уровня. Один из отделов института ведет работу среди широких слоев трудящихся города и деревни. Помогает создавать различные кружки, ставить пьесы, организовывать художественные выставки.

— Одна из важных задач института, — заключает беседу Мигель Овьедо, — поддерживать тесные связи с культурными организациями социалистических стран. Мы получаем от них фильмы для наших «кинопонедельников», в помещении Национального института культуры организуются различные художественные экспозиции и фотовыставки, посвященные Советскому Союзу, Кубе, Чехословакии, Польше, Болгарии. Мы надеемся, что наши связи с социалистическими странами будут расширяться.

Г. ВАЛЬКАРСЕЛЬ.
Лима. (АПН).

Одна скамья на двоих

ДОПОЛНЯЕМ МИЛИЦЕЙСКИЙ ПРОТОКОЛ

Бондаренко Александр Александрович, 1953 года рождения, образование 8 классов, не судим, холост, проживает — Сергелийский район, жилгородок мостоотряда № 13, дом 23. Работает монтером в Сергелийском объединенном авиаподразделении.

К неполному перечню анкетных данных стоит добавить, что Бондаренко сейчас арестован и привлекается к уголовной ответственности. Что же привело его на скамью подсудимых?

В тот день он был вместе со своим товарищем, которого встретил возле продовольственного магазина. Направились в сторону домов мостоотряда. Навстречу шли двое незнакомых.

— Дай закурить! — остановил одного из них Бондаренко. Тот ответил, что не курит. Бондаренко разразился бранью в адрес незнакомого. А потом ударил его.

К месту происшествия подошел рабочий тепловозоремонтного депо В. Ф. Бредихин. Его уговоры прекратить хулиганство не помогли. Бондаренко продолжал буянить. И опять пошли в ход кулаки, а затем и булыжники. Теперь объектом нападения стал и Бредихин. Возможно, Бондаренко и прекратил бы свою «войну» против двух ни в чем не виноватых граждан. Но рядом был «дружок».

Вот его характеристика. **Платонов Анатолий Никитович, 1953 года рождения, образование 7 классов, не судим, холост, проживает по улице Райхон, дом 58.** Вместо того, чтобы урезонить товарища, он с первых же минут стал его активным помощником. А теперь вместе с Бондаренко разделяет его участь на скамье подсудимых.

Избитый хулиганский прием «дай закурить» повторил через некоторое время и **Рыцев Николай Михайлович, 1952 года рождения, образование 7 классов, не судим, холост, временно не работает, проживает: массив Спутник, квартал 8, дом 62, кв. 6.**

«Требование» относилось к гражданину А. С. Тарасеву, проходящему мимо школы. У Рыцева в кармане была пачка папирос, а «дай закурить» было только предлогом для начала осуществления хулиганского плана. Увидев перед собой пьяную физиономию, Тарасев попытался пристыдить дебошира. Но трезвые слова для хулигана прошли как пустой звук. Рыцев ударил и свалил свою жертву и, не давая подняться, вывернул карманы и забрал деньги. И еще напес Тарасеву телесные повреждения.

Финал. Теперь у Рыцева есть время обдумать свой образ жизни и отношение к людям в местах не столь отдаленных.

Реклама и объявления ВТ

Театр

5 ФЕВРАЛЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — **Севильский цирюльник.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — **Мои милые матушки.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — **Сослуживцы.**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР» — **концерт** лауреата Всесоюзного смотра художественных коллективов Государственного симфонического оркестра Узбекской ССР, Солиста — заслуженная артиста Грузинской ССР **М. Мдивани.**

6 ФЕВРАЛЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — днем **Тщетная предосторожность,** вечером **Риголетто.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — днем **Золотая стена,** вечером **Царь Эдип.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — днем **Амнистия,** вечером **Сослуживцы.**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР» — **вечер фортепьянной музыки** — заслуженная артистка Грузинской ССР **Марина МДИВАНИ.**

Кино

5 ФЕВРАЛЯ

Белая птица с черной отметиной: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером).

Сиртаки: «СПУТНИК» (по четным часам), «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «ХАМЗА», «ДРУЖБА» (днем и вечером).

Корона Российской империи, или снова неуловимые: «ВОСТОК» (днем и вечером).

Приключения Одиссея: «УЗБЕКИСТАН», им. НАВОИ (днем и вечером).

Подсолнухи: «СПУТНИК» (по нечетным часам, днем и вечером).

Супружеская жизнь (2 серии): «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

Бродяга (2 серии): «КУКЧА» (днем и вечером).

Олеся: «МОСКВА» (днем и вечером).

Адъютант его превосходительства (в 6, 9 ч. вечера): «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА».

Господин Крюшо в Нью-Йорке: «ЧАЙКА» (в 6, 8, 9 ч. 45 м. вечера).

6 ФЕВРАЛЯ

Белая птица с черной отметиной: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером).

Сиртаки: «СПУТНИК» (по четным часам), «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «ХАМЗА», «ДРУЖБА» (днем и вечером),

Адъютант его превосходительства (в 6, 9 ч. вечера), **Разиня** (в 12, 2, 4 ч. дня): «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА».

Корона Российской империи, или снова неуловимые: «ВОСТОК» (днем и вечером), «ЧАЙКА» (в 10 ч. 30 м. утра, 1, 3 ч. 30 м. дня).

Подсолнухи: «СПУТНИК» (по нечетным часам, днем и вечером),

Приключения Одиссея: им. НАВОИ, «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером).

Супружеская жизнь (2 серии): «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

Бродяга (2 серии): «КУКЧА» (днем и вечером).

Олеся: «МОСКВА» (днем и вечером).

Господин Крюшо в Нью-Йорке: «ЧАЙКА» (в 6, 8, 9 ч. 45 м. вечера),

УЗБЕККОНЦЕРТ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР»
6 февраля
ВЕЧЕР ФОРТЕПЬЯННОЙ МУЗЫКИ.

Заслуженная артистка Грузинской ССР Марина МДИВАНИ.

I ОТДЕЛЕНИЕ:

Шуберт — Соната ля-мажор.
Овчинников — Соната «Метаморфозы».

II ОТДЕЛЕНИЕ:

Брамс — Фантазия.
Лист — «Три больших этюда по Паганини».

Начало в 8 ч. вечера.

Билеты продаются в кассе концертного зала «Бахор» с 12 ч. дня.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО

ГОТОВИТСЯ К ПОСТАНОВКЕ

Теннесси Уильямс

ТРАМВАЙ «ЖЕЛАНИЕ»

Пьеса в 2-х частях.

Режиссер-постановщик — заслуженная артистка Узбекской ССР **О. А. Чернова.**

Художник — **Г. Э. Юнгвальд-Хильквич.**

ДЕБЮТ — Л. Грязновой, С. Аникиной, Н. Заразиловой, В. Павленко, В. Никитина.

Телевидение

СУББОТА — 5 ФЕВРАЛЯ

Первая программа. Москва. 19.20 «Международная панорама». **Ташкент. На узбекском языке:** 19.50 «Ахборот» (на русском языке). 20.05 Выступает художественный самодеятельный ансамбль «Ороминтоғ» Бухарской области. 20.55 «Ахборот». **Москва.** 21.15 На XI зимних Олимпийских играх. Передача из Японии (в записи). 22.35 «Поэзия». У нас в гостях А. Вознесенский. 23.05 П. И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром. 23.45 «Время».

Вторая программа. Ташкент. 17.45 А. Н. Островский. «Свои люди — сочтемся». Телеспектакль. Часть 1-я. **Москва.** 19.50 «Король Лир». Худ. фильм. 1-я серия. 21.00 Новости. **Ташкент.** 21.15 «Фотосимфония». Телефильм. 21.35 А. Н. Островский. «Свои люди — сочтемся». Телеспектакль. Часть 2-я.

Третья программа. 18.00 **Показывает Душанбе.**

ВОСКРЕСЕНЬЕ — 6 ФЕВРАЛЯ

Первая программа. Ташкент. На узбекском языке: 9.55 «Ну, погоди!». Мультфильм для детей. 10.55 Для детей. «До-ре-ми-фасоль». **Москва.** 11.05 Новости. 11.15 «Будильник». 11.45 Телевизионный народный университет. 12.35 Фильм — детям. «Четыре танкиста и собака». Телевизионный многосерийный худ. фильм. 10-я серия. 13.30 На XI зимних Олимпийских играх. 15.30 Клуб кинопутешествий. 16.30 На XI зимних Олимпийских играх. **Ташкент. На русском языке:** 17.35 Мультфильм для детей. 17.45 «Ахборот». **На узбекском языке:** 18.00 «Капитан Тенкеш». Многосерийный телевизионный худ. фильм. 5—6-я серия. 18.55 «Ахборот». 19.10 «Александр Невский». Худ. фильм (на русском языке). **Москва.** 21.10 На XI зимних Олимпийских играх. Передача из Японии. **Ташкент.** 21.45 Музыкальная шкатулка (на узбекском языке).

Вторая программа. Ташкент. Учебная программа. 9.30 Консультация для учителей. «Самостоятельная работа на уроках русского языка во 2-м классе» (на узбекском языке). 10.00 НОУП. «Содержание и образование» (на русском языке). 10.30 Для студентов-заочников. Французский язык. Урок 14-й. 11.00 Для студентов-заочников. Высшая математика (на русском языке). 12.00 Для студентов-заочников. Начертательная геометрия (на узбекском языке). 16.00 Концерт коллективов художественной самодеятельности г. Ташкента и Ташкентской области. Трансляция из Дворца текстильщиков им. Ю. Гагарина. **Москва.** 17.30 «Игра без дублей». Киновикторина. 19.30 «Только для вас». Концерт. 19.55 «Король Лир». Худ. фильм. 2-я серия. 21.00 Новости. **Ташкент.** 21.10 «Поет Эдуард Хиль». **Москва.** 21.45 «Здоровье». Научно-популярная программа. 22.15 Телефильм. 22.55 Заключительный концерт балетмейстеров и артистов балета. Трансляция из Концертного зала им. Чайковского (в записи). 24.00 «Время».

Третья программа. 17.00 **Показывает Фрунзе.**

Состоится защита диссертаций:

17 февраля в 2 ч. 30 м. дня на заседании ученого совета по присуждению ученых степеней по филологическим наукам факультета Ташкентского государственного университета имени В. И. Ленина (вузгородок, главный корпус, аудитория 309) на соискание ученой степени кандидата филологических наук:

М. Г. Максудовой на тему: «Проблема положительного героя в драматургии (на материалах современной узбекской драматургии)»;

С. Л. Каганович на тему: «Аделина Адалис. Творческий путь».

С диссертациями можно ознакомиться в научной библиотеке университета (вузгородок, дом 4).

21 февраля в 2 ч. дня на объединенном ученом совете Ташкентского института усовершенствования врачей в конференц-зале (ул. генерала Петрова, 51) на соискание ученой степени кандидата медицинских наук:

С. С. Бусаковым на тему: «К влиянию нейротонзиллярных заболеваний нейроревматизма и функция гипоталамо-гипофизарно-надпочечниковой системы при них»;

Э. М. Виханд на тему: «Значение некоторых иммунологических реакций и определения нуклеиновых кислот при ревматизме у детей».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке института (ул. генерала Петрова, 51).

28 февраля в 10 ч. утра на заседании ученого совета Ташкентского института текстильной и легкой промышленности (ул. 2-я Выборгская, 5, аудитория 49) на соискание ученой степени кандидата технических наук:

З. В. Топиной на тему: «Исследование влияния различной степени очистки хлопка машинного сбора на свойства волокна и пряжи».

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке института.

Радио

СУББОТА — 5 ФЕВРАЛЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.00 Концерт для освоителей целины. 18.40 Спортивная передача (узб.). 19.20 Песни любви. 20.00 Летопись народного подвига. «Каршинский дневник» (узб.). 20.30 Музыка народов стран социализма. 21.00 Комментарий на международные темы (узб.). 21.10 Вечерний концерт для работников сельского хозяйства. 22.15 Вечер народных песен. 23.10. «В часы досуга». Концерт. 24.00 Ночная музыкальная программа.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 «Лирика Навои». Литературная передача (узб.). 20.00 Концерт классической музыки. 20.30 Играют музыканты ансамбля «Бахор». 20.45 «Грани большой проблемы». Выступление директора Среднеазиатского отделения института «Гидропроект» Г. И. Корнакова (рус.). 21.10 Новые стихи татарских поэтов (тат.). 21.30 Танцевальные ритмы.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

18.00 Концерт оркестра народных инструментов Узгосфилармонии. 19.00 Радиожурнал «Гульшан» (повторение).

Коллектив Управления птицеводческой промышленности Узбекской ССР выражает глубокое соболезнование заместителю начальника управления П. П. Назаренко по поводу смерти его матери

Ольги Антоновны ЖИНИЕВСКОЙ.

Коллектив Узглавмедхозснаба Министерства здравоохранения Узбекской ССР выражает глубокое соболезнование сотруднице Е. Н. Плугиря по поводу смерти ее мужа

Александра Соломоновича ПЯТОВА.

Коллектив треста «Водоканал» сообщает о смерти бывшего начальника планового отдела

Николая Андреевича БАТРАКОВА

и выражает глубокое соболезнование семье и родным покойного.

НАШ АДРЕС: Ташкент, ГСП, ул. Дзержинского, 15.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: коммутатор: от 33-02-49 до 33-02-58; заместители редактора — 33-29-09, 33-29-33; ответственный секретарь — 33-57-02; отдел партийных, советских и профсоюзных организаций, городского хозяйства — 33-29-42; отдел промышленности и строительства — 33-08-74; отдел литературы и искусства — 33-29-53; отдел писем и массовой работы, спорта — 33-29-70; отдел науки, вузов и школ, иллюстрации — 33-58-87; отдел информации — 33-28-95; отдел объявлений — 33-81-42.

5 февраля 1972 г.

Типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, гор. Ташкент. Индекс 64513. Р.00211. Б-2719.