Путешествие по Советскому Союзу

Пою мое Отечество, республику мою

НОМЕР ПОСВЯЩАЕТСЯ КАЗАХСКОЙ СОВЕТСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

№ 35 (1716)
ПЯТНИЦА,
11 ФЕВРАЛЯ 1972 г.
Год издания 7-й.
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

СЕГОДНЯ МЫ РАССКАЗЫВАЕМ О ЖИЗНИ ТРУЖЕНИКОВ ОДНОЙ ИЗ БРАТСКИХ РЕСПУБЛИК — КАЗАХСТАНА.

КАК В КАПЛЕ ВОДЫ ОТРАЖАЕТСЯ СОЛНЦЕ, ТАК НА ПРИМЕРЕ ЭТОЙ РЕСПУБЛИКИ МОЖНО НАГЛЯДНО УВИДЕТЬ, ЧЕГО ДОБИЛИСЬ НАРОДЫ НАШЕЙ СТРАНЫ ПОД РУКОВОДСТВОМ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ ЗА ГОДЫ СОВЕТСКОЙ ВЛАСТИ, КАКИЕ ГРАНДИОЗНЫЕ ЗАДАЧИ РЕШАЮТ ОНИ.

ЗАЛОГ НАШИХ УСПЕХОВ — ДРУЖБА И ВЗАИМОПОМОЩЬ.

РАВНАЯ СРЕДИ РАВНЫХ

К. БИЛЯЛОВ,
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ СОВЕТА МИНИСТРОВ КАЗАХСКОЙ ССР

Узбекский и казахский народы имеют много общего: родственны по языку, соседи по географическому положению. Они прошли общий путь развития — в течение жизни одного лишь поколения заброшенные, отсталые в прошлом национальные окраины царской России стали развитыми социалистическими республиками. И ленинская дружба народов была одним из залогов успеха на этом пути.

Казахская Советская Социалистическая республика — одна из крупнейших в нашей стране. Площадь ее составляет 2.715 тысяч квадратных километров. Это в пять раз больше Франции, в 17 раз — Японии, в 9 раз — Италии, в 11 раз больше, чем площадь Англии. Два часа нужно солнцу, чтобы пройти путь от заснеженных вершин Алтая на востоке Казахстана до неспокойных вод Каспия на западе. А когда в южных долинах уже зацветает урюк и в теплую землю ложится золотое зерно, далеко на севере, под Омском, еще бушуют снежные метели.

За годы Советской власти с помощью всех других братских народов страны Казахстан совершил гигантский скачок от патриархальной отсталости к прогрессу, от бесправия к советской социалистической государственности, от феодализма к социализму.

По уровню развития производительных сил экономика республики не только догнала, но и перегнала многие высокоразвитые капиталистические государства.

Пустынный край былых кочевий сегодня известен индустриальными гигантами и новостройками. Наша гордость — черная и цветная металлургия, угольная, нефтяная, химическая и машиностроительная промышленность, мощная энергетика, разветвленная сеть предприятий легкой и пищевой промышленности.

Особенно значительный шаг в своем экономическом и социальном развитии Казахстан сделал в восьмой пятилетке. Объем промышленного производства возрос в полтора раза. В строй действующих вступили 457 крупных предприятий и цехов, освоено производство нескольких десятков новых видов продукции и изделий.

На просторах Казахстана появилось 15 новых городов. Ныне наша республика дает промышленной продукции почти в три раза больше, чем ее выпускалось во всей царской России, и в 19 раз больше по сравнению с довоенным, 1940 годом.

С воодушевлением встретили труженики Казахстана, как и все советские люди, Директивы XXIV съезда партии на очередную пятилетку. В жизни республики, как и всей страны, девятая пятилетка будет периодом дальнейшего мощного подъема экономики и культуры. На развитие народного хозяйства Казахской ССР выделены огромные капитальные вложения, превышающие 28 миллиардов рублей, что на 40 процентов больше вложенных средств за восьмую пятилетку. При этом следует подчеркнуть, что 45 процентов от общих вложений направляются на развитие отраслей, связанных с ростом материального и культурного уровня жизни трудящихся. Только объем выпуска промышленной продукции увеличится на 57—60 процентов, что значительно превышает намеченный уровень роста в целом по стране.

Такие темпы индустриального развития республики отражают объективные возможности Казахстана, располагающего богатыми природными ресурсами.

Освоение новых месторождений на Мангышлаке позволит увеличить добычу нефти в 2,3 раза и к 1975 году довести ее до 30 миллионов тонн, газа — до 7 миллиардов кубометров. Широкие перспективы открываются перед угольной промышленностью. За пятилетие добыча угля в Казахстане возрастет с 61,6 миллиона тонн до 91 миллиона тонн, более половины всего угля будет получено из открытых разработок Экибастузского месторождения.

В Казахстане сейчас добывается 27 миллионов тонн железной руды: в полтора раза больше, чем во всей дореволюционной России. К 1975 году общие мощности железорудной промышленности достигнут 62 миллионов тонн.

К концу пятилетки строительство Карагандинского металлургического комбината в основном будет завершено. Это даст возможность намного увеличить выплавку чугуна, стали, проката. Предусматривается дальнейшее развитие цветной металлургии, расширение ее сырьевой базы.

Возрастут мощности действующих химических предприятий, вступят в строй два новых фосфорных завода. На базе богатейших Каратауских месторождений фосфоритов производство минеральных удобрений увеличится в 2,4 раза и достигнет почти четырех миллионов тонн (в условных туках). Вчетверо увеличится выпуск желтого фосфора. Получат дальнейшее развитие энергетика, промышленность строительных материалов.

Одной из важных строек является канал Иртыш — Караганда протяженностью почти в 500 километров. Его строительство завершается в 1972 году. Канал решит проблему водоснабжения крупных индустриальных центров — Караганды, Темиртау, Экибастуза. Сооружение второй очереди канала создает устойчивое водоснабжение ряда других промышленных районов Центрального Казахстана. Зона канала Иртыш — Караганда станет также крупным районом орошаемого земледелия.

Большое внимание уделяется развитию сельского хозяйства. Ставится задача довести среднегодовой сбор зерна до 24 миллионов тонн, производство мяса — до 1 миллиона тонн, молока — до 4,2 миллиона тонн, яиц — до 2,1 миллиарда штук и шерсти — до 110 тысяч тонн.

За годы Советской власти разительные перемены произошли и в духовном облике трудящихся Казахстана, в их интеллектуальном росте.

Культурная революция коренным образом преобразила всю жизнь народа. От караванных троп к стальным и воздушным путям, от ликбеза к университету, от домбры к национальной опере — таков путь, пройденный республикой в эти славные полвека.

ГОЛУБОЙ ДАР БУХАРЫ

Бухарский газ доставили в Алма-Ату по трубопроводам работники третьего строительного управления треста «Средазнефтегазстрой» — Д. Зинабаддинов, Р. Якубу, А. Аблаев, Н. Абсалямова и другие. У каждого из этих трубопроводчиков позади остались пески Устюрта, болота Белоруссии, знойные степи южного Казахстана.

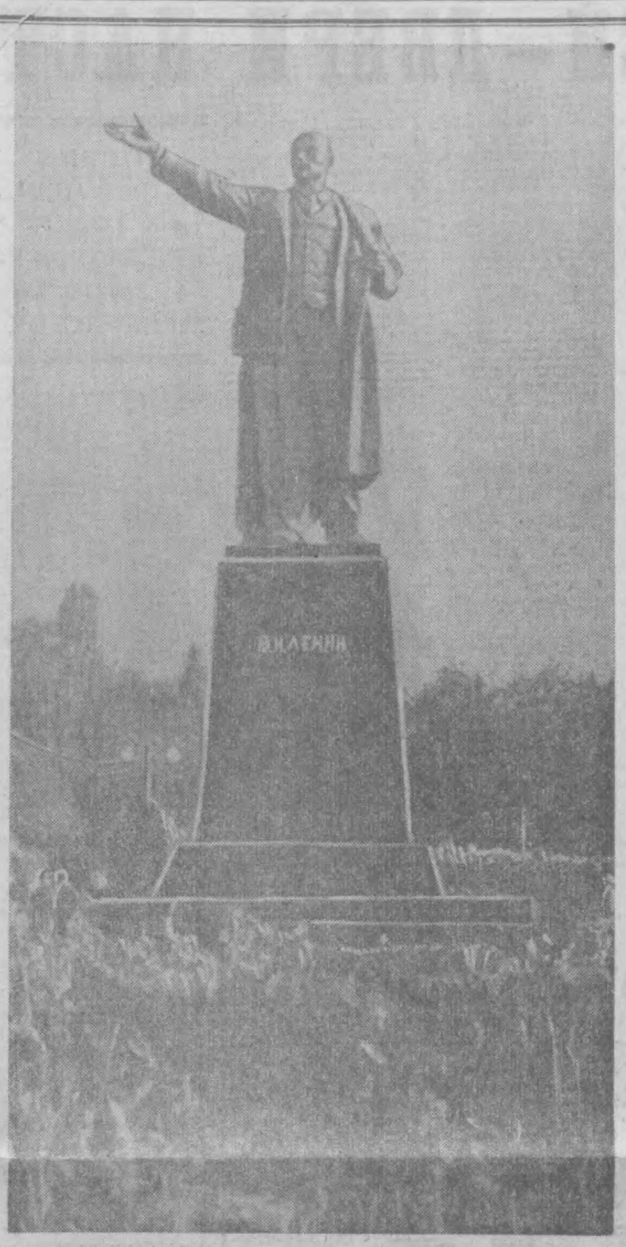
На природный бухарский газ переведены в столице ТЭЦ-1, жилые кварталы, промышленные предприятия.

Большая работа проводится по газификации областных городов и сел. Даже чабаны сейчас не обходятся без газовых плит. Синекеевский газ для них доставляется из Башкирии.

КРУПНЕЙШИЙ В МИРЕ

В Северном Казахстане проложены два уникальных водопровода — Ишимский и Булаевский, длина каждого из которых достигает полутора тысяч километров.

К двум богатырям прибавится теперь третий — начата укладка стальной нитки Пресновского водопровода. Крупнейший в мире, он достигает в длину 3.500 километров. Живительная влага придет по нему в хозяйства северного и центрального Казахстана, а также соседней Курганской области и РСФСР.



НА СНИМКЕ: памятник В. И. Ленину в столице Казахской ССР.

МОЯ УЛИЦА

Хамид ЕРГАЛИЕВ

От лачуг
ей больше не сутулиться...
Вдаль берет
стремительно разбег
Лучшая из всех на свете
улиц —
Мой Коммунистический
проспект!
Каждый раз
мне трудно успокоиться,
Словно
всю страну увидел я:
На глазах
меняется и строится
Улица любимая моя.
На глазах,
И все же так заметно
В будущее делает прыжок.
Может, миллионы километров
Я по этой улице прошел.
И опять иду,
как древний витязь,
Мартовским
весенним ветром пьян...
Здесь мой дом,
гранитный Дом
правительства,
Дом гостей столицы —
«Казахстан».
Видя счастье
новых поколений,
Задевая в небе облака,
Смотрит с постамента
Гордо Ленин
И, довольный, щурится слегка...

Перевод А. Скворцова.

ОДНА МИНУТА

Совсем короток промежуток времени — минута. В жизни отдельного человека — это мгновение, которое трудно взять на учет.

А в жизни республики?

Минувшая пятидетка — период бурного развития производительных сил Казахстана. За это время на карте возникли новые города — Жанатас, Новый Узень, Капчагай и другие.

В Джамбуле в рекордно короткий срок сооружена ГРЭС, имеющая три энергоблока по 200 тысяч киловатт каждый...

А теперь для сравнения — одна минута. Каждые шестьдесят секунд в Казахстане производится в среднем:

— угля — более 100 тонн;

— нефти — 25 тонн;

— хлопчатобумажных тканей — 119 и шерстяных — 13 квадратных метров...

Трудно подсчитать производительность одного человека в минуту. Но коллектива — можно.

КАРАГАНДА. Здесь, на шахте имени Ленина трудится бригада комплексно-механизированной лавы во главе с заслуженным горняком республики Асхатом Салаховым. Шахтеры выступили инициаторами движения за добычу в сутки 1.000 тонн угля. Свое обязательство они перекрыли: выдают-нагора 1.350 тонн топлива — в 2,4 раза выше средних показателей по бассейну. Практически народное хозяйство страны получает от бригады каждую минуту 2,5 килограмма угля.

И еще один факт.

Сегодня перед народным хозяйством Казахстана стоят новые, захватывающие перспективы. В наступившем пятилетии предстоит увеличить вдвое выпуск продукции машиностроения, сдать в эксплуатацию первую очередь Лисаковского горнообогатительного комбината, ввести в строй 7 новых нефтяных и газовых месторождений...

Новым содержанием наполнится и рабочая минута. Казахстан в 1975 году будет производить в минуту: электроэнергии — более 101 тысячи киловатт-часов;

нефти — 58,4 тонны;

цемента — 14,2 тонны.

...У времени свои приметы. Один год не похож на другой, одна пятилетка — на другую. И нынешнее пятилетие приобретает свои отличительные черты. И главная из них: обеспечение значительного подъема уровня жизни народа на основе высоких темпов развития производства.

Казахстан — стране, страна — Казахстану

▲ Белоруссия шлет в Казахстан тракторы и автомашины, мотоциклы и станки, пиломатериалы и бумагу, многие другие виды продукции, а Казахстан направляет туда сталь и чугун, шерсть и хлопок, цемент и цветные металлы.

▲ Пожалуй, нет сейчас в Казахстане предприятия, где бы не действовали станки, приборы, сложнейшая электро- и радиотехническая аппаратура с маркой «Сделано в Литве». В свою очередь, на литовских заводах и стройках трудятся казахстанские экскаваторы и башенные краны, малодитражные двигатели и конденсаторы, энергетическое оборудование и буровые станы. Щедрой рукой дает Казахстан Литве балхашскую медь и темиртауский прокат, актюбинский ферросплав и мангышлакскую нефть, усть-каменогорские полиметаллы и каратауские фосфориты.

▲ В девять республик страны посылает свою продукцию Актюбинский завод ферросплавов.

▲ Сталь металлургических предприятий Карагандинской области получают донецкие металлурги, челябинские и волгоградские тракторостроители, заводы Узбекистана и Украины.

▲ Свыше тысячи хозяйств страны «потребляют» минеральные удобрения, выпускаемые Джамбулским суперфосфатным заводом. Среди них шестнадцать хозяйств Таджикистана, двадцать одно — Киргизии, пятьдесят — Узбекистана.

▲ Своей чистотой славится балхашская медь. Ее потребителями стали 1.400 предприятий СССР.

▲ Казахстан является одной из основных житниц страны, ее крупнейшей животноводческой базой.

НА СТРАНИЦАХ утренних газет

▲ «Правда» публикует передовую статью «Почину — широкую поддержку».

▲ Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин 9 февраля принял в Кремле министра иностранных дел Швеции К. Викмана.

В ходе беседы, проходившей в обстановке дружбы и взаимопонимания, были обсуждены вопросы дальнейшего развития двусторонних отношений, а также европейские и другие международные проблемы, представляющие взаимный интерес.

▲ 9 февраля начались переговоры между министром иностранных дел СССР А. А. Громыко и министром иностранных дел Швеции К. Викманом.

▲ Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин направил премьер-министру Бельгии Г. Эйскенсу поздравительную телеграмму в связи с назначением его на пост премьер-министра.

В ответной телеграмме премьер-министр Бельгии выразил глубокую благодарность за поздравления.

Дворцы на проспекте Абая

Проспект имени великого казахского просветителя Абая возник в Алма-Ате совсем недавно, но уже стал осевым в столице. Пересекая город с востока на запад, он соединяет центр с десятью микрорайонами.

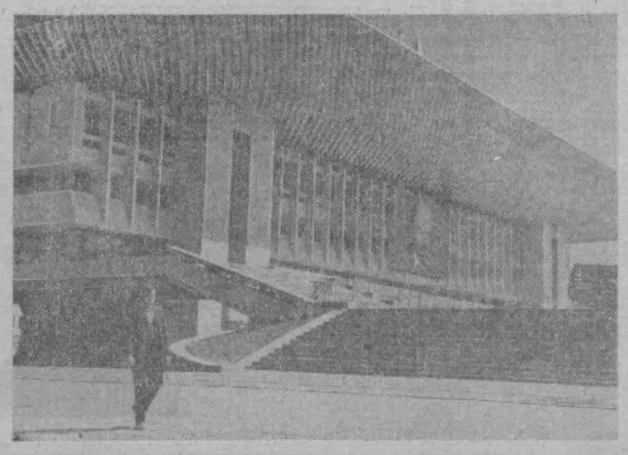
На проспекте построены Дворец спорта, в виде обручального кольца — Дворец бракосочетания. Заканчивается строительство цирка на 2.000 мест. Архитекторы разрабатывают проект нового здания театра казахской драмы, который расположится по соседству с цирком.

Но настоящей гордостью столичных жителей является Дворец имени В. И. Ленина, сооруженный к столетию со дня рождения великого вождя.

По своей конструкции и отделке это здание уникально и по праву удостоено Государственной премии 1971 года.

Вот какой отзыв сделал об этом Дворце член королевского Общества британских архитекторов Грейфел Вейз:

«Я много раз бывал в нашем Каралевском фестивальном зале в Лондоне, в Линкольнском центре в Нью-Йорке, в Мюзик-центре в Лос-Анджелесе. И я твердо могу сказать, что ваш Дворец имени Ленина может занять почетное место рядом с этими прекрасными архитектурными сооружениями. Это настоящий шедевр архитектуры, который воодушевляет. Воспоминания о вашем Дворце — одно из самых ярких моих воспоминаний как архитектора в моей поездке по СССР».



НА СНИМКЕ: Дворец имени В. И. Ленина.

ВЕСТИ С ОЛИМПИАДЫ

САППОРО

Вчера Вячеслав Ведении, олимпийский чемпион в гонке на 30 км, к своему «золоту» прибавил «бронзу» на 50-километровой лыжне, а чемпионом на этой дистанции стал норвежец Паал Тилдум.

Американская конькобежка Анне Хенинг получила золотую медаль на 500-метровой ледяной дорожке. Студентка из Омска Вера Краснова и москвичка Людмила Титова завоевали соответственно серебряную и бронзовую.

Хоккеисты сборной СССР выиграли у поляков 9:3.

Сегодня на дистанции 1.000 метров Л. Титова заняла четвертое место, а Н. Статкевич — пятое. Команда биатлонисток в составе А. Тихонова, В. Маматова, И. Бякова, Р. Сафина завоевала золотые медали в эстафете 4×7,5 км.

НА СНИМКАХ: вверху — серебряный призер олимпиады Вера Краснова; внизу — Людмила Титова.





Путешествие по Советскому Союзу

ПОД РУБИНОВЫМ СВЕТОМ КРЕМЛЕВСКОЙ

Пятилетка, год второй

ДЛЯ ДРУЗЕЙ — ДВЕРИ НАСТЕЖЬ!

ЖИТЕЛИ столицы Казахстана гордятся, и не без основания, своим молодым предприятием — хлопчатобумажным комбинатом имени 50-летия Октябрьской революции.

Оно еще не набрало свою полную мощность, но уже сегодня ежеминутно выдает 800 метров ткани, а из выработанной за год продукции можно изготовить 20 миллионов платьев.

Для комбината характерна высокая степень механизации всех производственных процессов. Только конвейерные и монорельсовые линии составляют здесь свыше семи тысяч метров. А к тому же плюс километры пневмотранспортных систем, большое количество аккумуляторных тягачей и погрузчиков.

Техника новейшая. На прядильно-ткацкой фабрике № 2, например, установлено 1.920 пневморапирных ткацких станков.

...Бьется вверх-вниз челнок. Мелькают тонкие белые нити. Из них ткутся фланель, ситец, сатин, поплин...

В прошлом году комбинат третий раз «торговал» на межреспубликанской оптовой ярмарке-продаже товаров народного потребления. Представил на нее почти 78,5 тысячи метров полотна, сочного по колеру, модного направления.

В ассортименте предприятия немаловажная роль отводится тканям, выполненным по народным мотивам. Так, готовится к выпуску сатин с казахской бисерной вышивкой, штапель с русским орнаментом, «шитым» золотом.

Художники комбината часто ездят в творческие командировки за пределы республики. Поездки эти, как правило, бывают плодотворными и способствуют расширению коллекции рисунков.

Совсем недавно художники посетили Москву, Ленинград, Самарканд...

В Узбекистан выезжала и группа передовиков производства, чтобы обучиться методам и приемам ташкентской ткачихи Лидии Казанцевой.

Среди посланцев Алма-Аты была в Ташкенте ткачиха Лидия Кочетова. Два дня она провела в цехе Казанцевой, все присматривалась, что к чему, сравнивала условия труда, взвешивала свои силы. А потом, когда вернулась домой, то решила повторить опыт Л. Казанцевой.

Примеру Л. Кочетовой последовали 2.050 текстильщиц. Причем, самых разных профессий — ткачихи, прядильщицы, мотальщицы, ленточницы... Среди них И. Дусебаева, У. Абылгапарова, Г. Кудусова, С. Уакасова, Р. Куминова, Ф. Гайфутдинова, К. Евсюкова.

Недавно на комбинате состоялся большой праздник по случаю приема дорогих гостей — ташкентских текстильщиков: ткачихи Е. Губиной, помощника мастера С. Рахимходжаева, мастера А. Олейниковой.

В этот день многотиражная газета хлопчатобумажного комбината «Текстильщик» открывалась аншлагом: «Нашей дружбе крепнуть!».

Дружба... С ней легче преодолевать трудности, шагать в будущее. Она прочна, как те нити, из которых ткется полотно. Она чиста, как то волокно, которое выращивают для всех текстильщиков страны узбекские хлопкоробы.

▲ ВОСЕМЬСОТ МЕТРОВ ТКАНИ В МИНУТУ

▲ В ГОД — НА ДВАДЦАТЬ МИЛЛИОНОВ ПЛАТЬЕВ

▲ 2.050 ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНИЦ ТАШКЕНТСКОЙ ТКАЧИХИ



НА СНИМКЕ: ткачиха Лидия Кочетова. Фото И. Кенарского.

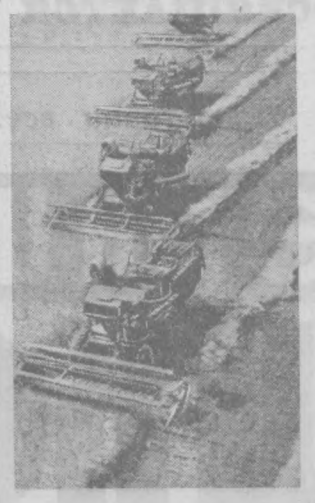
ЭШЕЛОНЫ ИДУТ ЗА РУБЕЖ

Продукция предприятий Восточного Казахстана широко известна и в нашей стране, и за рубежом. Завод приборов недавно отгрузил, например, новую партию элементов и систем пневмоавтоматики «Центр» фирмам Франции и Финляндии. Большим спросом в Болгарии, ГДР, Алжире и других странах пользуется продукция свинцово-цинкового комбината.

НУТРИИ ЧУЙСКОЙ ДОЛИНЫ

— Вам нутрию? Пожалуйста!..— Именно так отвечают работники Чуйского зверохозяйства (Джамбулская область) всем тем, кто желает иметь шапку или пальто из меха нутрии. И предлагают... живых нутрий. Взяв за определенную плату пару зверьков, желающие обязуются через год вернуть взамен одной нутрии две равноценные. Условия эти, если учесть, что самка приносит в год 10—12 щенков, очень выгодны.

А качество их меха высоко ценится на международных аукционах.



ЦЕЛИННАЯ, ОТБОРНАЯ

Земли Целиноградской и Кустанайской областей богаты пшеницей. Но всякий раз, когда в закрома засыпается золотая россыпь зерна, я вспоминаю то — первое.

Жил в Татарии, работал на МТС и совсем не думал о перемене мест. Получилось неожиданно. Друг Абил Белалов соблазнил съездить в Кустанай, помочь целинникам управиться с уборочной.

Остановились в Введенском зерносовхозе — в третьей комсомольско-молодежной бригаде. Комбайнеры нужны позарез. С зари до зари в поле.

Урожай — что надо! Но какой ценой он был получен? Об этом можно судить уже по тому, что зимовали целинники в вагончиках и палатках, а край суровый в зимнее время — метели да вьюги. До районного центра Боровское 40 километров пути, а по бездорожью целую неделю пробивались на тракторах.

И словно в награду за старание и мужество налились крупные колосья. Только без беды не обошлось.

Однажды веду я свой комбайн по полю, а навстречу Галина Карташева, вся в слезах. Остановил машину, спрашиваю: в чем дело?

Она в ответ: совка...

Совка — это червяк такой есть прожорливый, питается колосом. За ночь сотни гектаров может подчистую уничтожить. Сейчас с ним знаем, как бороться, а тогда единственный способ был спасти зерно — это собрать его как можно скорее.

Уборочная к концу, и мы чемоданы начали собирать в дорогу. Друг мой только и говорил о том, чтобы скорее уехать, а у меня на душе муторно. Может, от того, что иногда ловил на себе косые взгляды целинников: вот, мол, молодцы, подзашибли деньгу, и поминайте, как звали.

А может, они этого и не думали вовсе, да только мне так казалось, потому что не в характере было бежать от трудностей.

Привез в Введенский семью.

А совхоз-то наш стал каким красивым и благоустроенным. Дома кирпичные, добротные, в квартирах — паровое отопление, электричество, газ. На улицах тротуары. Широкая шоссейная дорога до самого Кустаная. И по ней в августе днем и ночью идут машины, груженные пшеницей.

Везут машины зерно на элеватор. Тысячи тонн зерна... Недаром республика наша является житницей страны.

Почти каждый год бываю в Москве. Там, на Выставке достижений народного хозяйства СССР, есть и наша отборная целинная, словно дорогой янтарь, пшеница.

На выставке приходится делиться опытом с тружениками других колхозов и совхозов. Ведь не каждому хозяйству удается собрать с одного гектара земли 20,8 центнера зерна. Но у нас секретов нет. Пользуемся мы передовой агротехникой, не сторонимся трудностей.

Многие мои коллеги имеют не только медаль за освоение целины, но и другие правительственные медали и ордена. Мой напарник, например, Роман Фауст дважды награжден орденом Ленина.

На глазах моих возмужала молодежь, которая приехала на освоение целины по комсомольским путевкам. На глазах моих вырос совхозный сад. Здесь мой дом, здесь мое счастье.

А. КАЮМОВ,
Герой Социалистического Труда.

НА СНИМКЕ: запечатлена уборка пшеницы.

Коктем — это весна

Много лет каждое утро мы встречаемся на лесах новостроек. Мы строители-отделочники: Антонина Редькина и Валентина Стрельченко — маляры, Николай Зеремба — штукатур, Александра Бородина — звеньевая, Иван Гергардт — бригадир и я — прораб.

Есть и другие в бригаде, но это уже новички. Они не работали с нами в механизированной колонне... В той самой, которая летом 1966 года выезжала в Ташкент. Они не видели этот город, разрушенный подземной стихией, и того, как он поднимался из руин многоэтажным и прекрасным. Не присутствовали на свадьбе нашего товарища — маляра Эммы Майер, которая полюбилась ташкентскому строителю.

А вернее сказать, на свадьбах... Было еще одно такое торжество, которое не вычеркнуть из сердца.

Каких-то два дня, как мы приехали в Ташкент. Все неустроено в быту и осмотреться не успели. И вот в первое воскресенье решили проехаться по городу.

Вышли в соседний переулок, а там прямо под открытым небом около брезентовых палаток, в которых тогда жили многие ташкентцы, расставлены праздничные столы.

Навстречу поднялся седобородый узбек.

— Внучку выдаю замуж, — сказал он. В голосе его чувствовалось волнение. — Не откажите в уважении...

Он пригласил нас к столу, где сидели самые близкие родственники жениха и невесты.

Потом, когда отделывали квартиры, мы часто вспоминали невесту — девушку с миндалевидным разрезом глаз и с алыми зоренькамн на щеках.

— А вдруг эту квартиру получит Гузаль? — говорил кто-нибудь из нас. И хотя мы знали, что такое вряд ли случится, но все равно старались понежнее выбрать колер и получше рисунок на обоях.

Не пристало хвастаться своим трудом. Но те, кто сегодня живет в домах, возведенных казахскими строителями на Чиланзаре, могут быть спокойны: конструкции сварены надежно. К тому же ни один дом не был сдан в эксплуатацию при наличии каких-либо недоделок.

Год и два месяца наша колонна принимала участие в восстановлении столицы Узбекистана. Отделала за это время около тысячи квартир. Казахский народ «преподнес» в дар узбекскому народу 28,3 тысячи квадратных метров жилья и школу на 960 учащихся.

Трудно словами передать то чувство, которое испытывали всякий раз, как заселялся дом-новосел. Еще, кажется, вчера Иван Гергардт, поднимаясь по лестнице на последний этаж этого дома, говорил:

— А что, ребята, задержимся на часок-другой...

А сегодня во всю прыть несется по ней конопатый парнишка и с последней площадки победно кричит вниз:

— Мам... Мам, вот она, 48-я...

Как тут не вспомнишь своего сынулю! Игорешке шел тогда третий год, а мы с ним по-настоящему еще и не видились. Все время в разъездах. До Ташкента строил дома для рабочих сахарного завода в Талды-курганской области...

А когда вернулся из Ташкента, то вскоре колонна получила направление на Капчагайское водохранилище, где предстояло обеспечить жильем строителей ГЭС. Потом поехала в Гурьев...

А вот сейчас мы неразлучны с сыном. Он ходит в первый класс и очень гордится тем, что его отец имеет орден Трудового Красного Знамени.

Я участвую в застройке нового микрорайона Алма-Аты — Коктем-2. Строительство организовано конвейерным способом. Все работы ведутся строго по графику, и каждые 22 дня сдается один 56-квартирный дом.

Коктем по-казахски — это весна. В названии есть свой особый смысл. Ведь, что ни говорите, а приятно осознавать, что в твоей власти создавать пусть маленькую, но «весну».

Хотелось, чтобы наши дома в Ташкенте тоже были весенними — в цветах и зелени. И еще хотелось бы приехать в гости по праву старого и хорошего друга.

Н. НАТАЛЬЧЕНКО,
прораб Алма-Атинского домостроительного комбината.

НА СНИМКЕ: Алма-Ата многоэтажная.

Фото И. Кенарского.

По закону дружбы



Сабырхан АСАНОВ

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

За поступки всего
человечества я не в ответе,
Есть пора у меня:
Шестьдесят или более лет.
Я, как сварочный шов, лег
на стыке двух тысячелетий,
Я скреплю и свяжу их, хочу
я того или нет.
Я свяжу их в единое жизнью
своей скоротечной
Сразу и навсегда.
Связь да будет прочна!
Я лишь малая часть в
жизненной линии вечной,
Но не будет меня — и
мгновенно порвется она.
Век двадцатый,
Космический,
Рвущийся ввысь,
Огневеликий!
От твоих скоростей загудит
не одна голова.
Обещаю запомнить, что я
застываю на стыке,
Что моей чистотой
измеряется качество шва.

Лениногорский каскад

Землепроходцев встретили затерянные в нетронутой тайге обширные луга, шумные, богатые рыбой, горные речки. Им дали название, точно оттеняющие норов каждой: Громотуха, Быструха, Харизовка. Позже здесь обнаружили богатейшие запасы полезных ископаемых. И тогда последовал царский указ:

«Учинить сильной рукой разработку Риддерского рудника и строить на нем плавильные заводы».

Екатерина II.

Так было положено начало городу, который впоследствии стал называться Лениногорском.

К 1917 году местный рудник давал 580 тысяч пудов свинца, 32 тысячи меди, 135 пудов золота. У Леслн Уркварта, которому принадлежала концессия на разработку месторождения, рука была, если и не «сильная», то во всяком случае цепкая. Он выплачивал казне пять-шесть процентов стоимости добычи и благополучно получал на каждый вложенный рубль 250 рублей прибыли. А такими «мелочами», как совершенно дикие условия жизни и труда горняков, он свою совесть, естественно, не затруднял. И даже после революции питал надежду сохранить существующее положение.

«Пролетариату Риддера, — писал он В. И. Ленину, — и за 50 лет не освоить уникального месторождения цветных металлов». Свою уверенность он основывал на следующих фактах: рудники залиты водой, разукомплектовано оборудование, острая нехватка специалистов горного дела.

И совершенно Л. Уркварт недооценивал другого — созидательной силы народа, вызвавшего к жизни план электрификации России — ГОЭЛРО.

Полвека назад это слово, рожденное в бурях гражданской войны и послевоенного строительства, нередко вызывало саркастическую ухмылку, особенно у врагов Советской власти за рубежом. Они состязались в остроумии:

«Шведы поставляли нам оборудование для строящейся по плану ГОЭЛРО электростанции. Детали механизмов были обернуты в газету. Расправляю как-то обрывок, а на нем карикатура: бородатый мужик удит в лохани рыбу. А на заднем плане — кит. И подпись: «Россия хочет поймать рыбу, которая ей не под силу».

Из воспоминаний И. Бердуса, бывшего директора Лениногорского каскада ГЭС.

«Рыба» оказалось по силе. Правда, чтобы вытянуть ее, пришлось приложить немало старания. Примером тому — история Харизовской ГЭС, первой гидроэлектростанции Казахстана, сооруженной на Рудном Алтае в 1928 году.

Трудное это время. Не было дорог, чтобы подвезти громоздкие агрегаты. Не было настоящего проекта. Не было... Впрочем, гораздо легче перечислить то, что было: массовый энтузиазм, огромная вера в правоту политики партии, направленной на создание в стране тяжелой индустрии. И эта вера творила чудеса. За короткое время в горах, на реке Громотухе, встала мощная по тем временам электростанция, которая дала энергию горнодобывающей промышленности района.

Харизовская ГЭС... В шести километрах от Лениногорска на запорошенной снегом равнине стоит неказистое двухэтажное здание. В тесном цехе, где буквально негде повернуться, натужено воют турбины — три шведские и одна наша, отечественная. На ее кожухе выбиты марка Ленинградского механического завода и порядковый номер — 35.

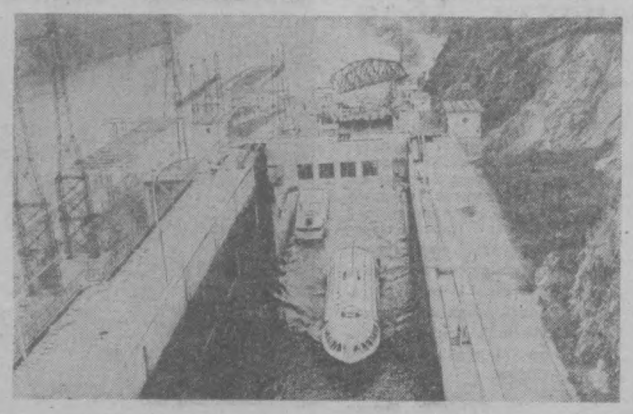
Дежурный машинист М. Нурлыбаев отзывается о ней одобрительно:

— Наша покрепче будет. Шведов уже ремонтировали пару раз, а наша старушка держится...

Разнобой и с генераторами. Один — английский, другой — американский, шведский... Лучшее отдавала страна первенцу республиканской энергетики, и почти все это — покупное. Как бедны мы были! Даже размеры станции, где все выдержано на пределе, вприпык, говорят о жестокой экономии. По сравнению с ней, не говоря уже о таком гиганте, как строящаяся Капчагайская ГЭС, даже небольшая Лениногорская теплоэлектростанция, построенная в середине пятидесятых годов, кажется дворцом.

И еще об одной примечательной черте Харизовской ГЭС. Впервые в практике отечественной энергетики здесь был применен напорный деревянный трубопровод. С той поры слово «впервые» постоянно сопутствует новой отрасли народного хозяйства.

1937 год. Закончено сооружение Ульбинской ГЭС. По замыслу, сложности строительства в горных условиях она не имела себе равных.



1952. Дала ток Усть-Каменогорская ГЭС. Впервые строители применили здесь замораживающую перемычку, наплавной мост для перекрытия реки, соорудили уникальный судоходный шлюз.

1960. Вступили в строй три генератора Бухтарминской ГЭС. Впервые здесь освоена новая технология бетонирования. Многокамерный шлюз электростанции — единственный в стране.

Развитие энергетики шло параллельно с резким подъемом всех отраслей народного хозяйства и ростом жизненного уровня населения. Поднимаются, набирают силу города — Усть-Каменогорск, Зыряновск, Серебрянск и равный среди них — Лениногорск, родина первой в республике гидроэлектростанции. Два этапа его истории.

1920 год. Несколько десятков бревенчатых, беспорядочно разбросанных изб тонет в метровых сугробах. На безлюдной улице ветер прибивает к земле клубы дыма, швыряет в закрытые ставни пригоршни снега. Из города в Сибирский совнархоз направлена заявка на одежду, просят по 12 аршин мануфактуры в год на человека: «Все рабочее население и их семьи совершенно оборвались и обносились»...

1971 год. Сегодня предприятия Лениногорска выпускают около тысячи наименований изделий, которые отправляются во все концы страны. Здесь десятки школ, клубов, библиотек. Только за предыдущую пятилетку справили новоселье почти три тысячи семей.

Лениногорский ордена Трудового Красного Знамени полиметаллический комбинат — главное предприятие города, ему отдавала свою энергию Харизовская ГЭС. А сегодня она удовлетворяет его нужды всего лишь на четырнадцать процентов.

Прилежно вертит турбины укрощенная Громотуха. Яростно ревет в створах гигантской Бухтарминской плотины своевольный Иртыш. Вырабатываемый здесь ток вливается в единое энергетическое кольцо, и мощная электрическая река катит свои волны по просторам республики.

С. КАШУБАЕВ,
рабочий Лениногорского полиметаллического комбината.

Подземные шлюзы Бухтарминской ГЭС.

Фото И. Будневича.

ОТЛИЧНЫЕ СТАНКИ!

Разговор с директором Алма-Атинского металлообрабатывающего завода А. Губером состоялся по телефону.

— Недавно Ташкентский опытно-механический завод имени Ильича изготовил для вашего предприятия шлифовальные и полировальные станки. Удовлетворяет ли производство качество этого оборудования? — поинтересовались мы у Аркадия Андреевича.

— Отличные станки! — ответил он. — Рад, что имею возможность от имени коллектива завода выразить свою благодарность машиностроителям через газету «Вечерний Ташкент». Станки работают безотказно — как новые, так и те, которые были получены раньше.

— Так это не первый заказ?

— Пятый год наше предприятие поддерживает тесную деловую связь с ильичевцами. За это время с их помощью нам удалось механизировать почти все производственные процессы и значительно увеличить выпуск продукции.

ЗВЕЗДЫ РАСЦВЕТАЕТ КАЗАХСКАЯ СТЕПЬ

ВТОРГАЯСЬ В ТАЙНЫ ВСЕЛЕННОЙ

Станция космических лучей... Она расположена на горном перевале Джусалы-Кезень на высоте свыше трех тысяч метров над уровнем моря. Кстати, именно здесь постоянное рабочее место директора Института ядерной физики Академии наук КазССР академика Жавкена Такибаева. Вместе со всеми сотрудниками он успешно применяет новую методику в изучении посланцев космоса — так называемый метод ядерных фотоэмульсий.

Ж. Такибаев—ученый, имя которого вошло во многие международные справочники по ядерной физике, родился в семье скотовода-кочевника и с ранних лет остался сиротой. Он воспитывался в детском доме, затем, после окончания техникума, поступил на физико-математический факультет Среднеазиатского государственного университета.

После блестящей защиты диплома Жавкен Такибаев был принят в аспирантуру Физического института имени П. Н. Лебедева в Москве, завершил ее защитой кандидатской диссертации, а вскоре стал доктором наук. Ему было 38 лет, когда он получил звание академика АН КазССР.

Достижения алма-атинских физиков получили в последние годы высокую оценку специалистов. Сотрудники отделов высоких энергий, теоретической физики, физики твердого тела не раз принимали участие в международных симпозиумах и конференциях. Целый ряд исследований они проводят совместно со своими коллегами из Будапешта, Кракова, Москвы, Софии, Ташкента, Улан-Батора.



Красочны и своеобразны казахские национальные наряды жениха и невесты.
Фото И. Кенарского.

Холсты утопают в красках

ОНИ уже есть. И перламутровая старушка, сидящая на яркой полости ковра, и ее подруги, также видевшие степь задолго до октябрьского утра. Они уже живут, эти три казашки, чья юность осталась там — за рубежом прошлого века. Им, наверное, по восемьдесят, девяносто лет. Они живут на холсте, в красках, в живописи. И на земле, в родном ауле, где прошла их молодость и где они встречают свой тихий и теплый закат. Картина писалась с натуры.

Композиция ее проста и непритязательна: летний вечер, зеленый холм. И даль, розовеющая по горизонту. Рядом со старушками языческий божок, изваянный, может быть, десять, а то и пятнадцать столетий назад. Кто знает. Но он древен, очень древен, ибо камень порос цветами. Цветы на камне. Брызжущая яркость весны и... старость седая. Даже одна из фигур—байбиче в темно-зеленом платье, ниспадающем до земли, как бы вырастает из неподвижной волны холма. Краски ликуют, могучая сила природы пленяет воображение, а старушки — это память о безвозвратно ушедшем в прошлое. Но бабушки печалятся не о том, что было когда-то. Они думают. О чем? Трудно сказать. Только непременно думают о светлом. Это видно. Может быть, о судьбе внуков своих, украдкой вздыхая: «Эх, пожить бы нам, ну, хотя бы с годик, с два». Перешагнувшие за восьмой десяток экономны в своих желаниях. Но такие события происходят вокруг. И так спокойно и хорошо живется. Эх, еще бы с десяточек лет!.. И это вызывает пусть чуть грустную, но одновременно и ясную умиротворенную улыбку...

Айша Гарифовна подходит к холсту.

— Мне хотелось сделать цвет жизни, как бы это сказать, ощутимым, материальным, что ли. А это так трудно, — в голосе чувствуется неудовлетворенность. — Надо, чтобы каждый мазок сливался воедино и чтобы переход был неуловим.

Я улыбнулся, когда художница заговорила о неуловимости цвета. Того самого, которым она буквально заливает все, к чему прикасается ее кисть.

Галимбаева — первая художница-казашка. Первому всегда труднее идти. Мастерство мастерством. Но чувство колорита, чутье к рисунку и мягкость, трепетная мягкость женской руки... она по-своему хочет понимать мастерство. Тем более что к станковой живописи Айшу Гарифовну позвало сердце. По дипломам (у нее он не один), по коренной, как говорят, специальности она художник-декоратор. Художник-постановщик фильма «Черное и белое». И предельно лаконичный рисунок. Эскиз. Идея художнического оформления кинокартины. Точность, достоверность детали.

А в живописи — буйство света и цвета. Тут «сумрак говорит басом, а утро бывает мягким, как серебро». Тут распоряжается поэзия, а она хочет, чтобы тона обыкновенные — светло-темные, жарко-зеленые, желтые, синие— умели внушать иллюзию звука, умели петь песни.

В собственной мастерской Айши Галимбаевой просторно. Серый пол двухцветного зальца мягко ложится под ноги. Для уюта—одно-единственное (гостевое) кресло. Стоит в углу, низкое, и зовет — отдохни. А рядом небольшой столик, заваленный альбомами. Вот и все. А вместе с тем в комнате присутствуют стиль, время.

— Время... — произнесла Айша Гарифовна. — Какой у него облик? — И как бы торопясь уловить суть мысли, спросила:

— Вы хотели бы увидеть время?

Пристальный взгляд. Энергичное движение маленькой сильной руки.

Мы говорим об искусстве, а оно не живет вне времени. И потом мастерская как раз то место, где минута настоящего может встретиться с сестрой своей, умершей бог весть когда.

— И что будет? — Айша Гарифовна улыбнулась, взгляд потеплел. Глаза стали большими. В них затеплилось откровение. — Мне приходило все это на ум, когда я работала над эскизами к сценарию кинофильма «Песнь Абая». Не хотелось кочевать туда, где жил Абай. Я звала поэта: приходи к нам послушать свои стихи. Их читает твоя Степь громко и по-новому.

За широким окном раскачивались голубеющие тени. Они, проникая в мастерскую, поглаживали стены, прикасались к полотнам, расставленным в мнимом беспорядке. За окнами таял полдень. Ясный и поверху невообразимо просторный.

Я смотрел на небольшой холст и утопал в лете. Вдыхал запахи джайляу и, честное слово, даже различал вкус кумыса. Отгонное хозяйство. Какое вроде бы прозаическое название. Но за ним романтика трудовых буден. Поэзия дела, как воздух, необходимого людям. Чабан верхом на коне. Юрта. Все это было. А вот этого — нет. На сундуке, обитом полосками жести, на дедовском сундучке, вытертом волосяными арканами, качавшемся на спине верблюда — еще в абаевские времена, — стоит телевизор лучшей марки. Они причастны ко всему, что происходит на земле. Об этом взволнованно рассказывают краски. Они славят преображенную Степь, поют хвалу траве, вершинам гор, плодам и человеческому сердцу.

Принято считать, что поэты, художники — люди непоседливого нрава. Возможно, так оно и есть. Но вояж вояжу рознь. Айша Гарифовна с трудом отрывается от родной почвы. Край Джетысу — вот ее любимые места. Она говорит: «Мое солнце. Весна, лето, осень, зима — мои. Народ мой». Говорит так, как говорят о самом дорогом на свете.

Общественный деятель, народный художник Казахстана, преподаватель, она живет неутомимым интересом к происходящему вокруг. На час оторвись — и что-то упущено. А творчество... Оно требует отдачи всех сил. Успеть, успеть. Но такова уж особенность характеров беспокойных. Чем меньше остается свободных минут, тем больше забот, тем больше хлопот.

— Я мечтаю о том, чтобы в нашем городе, может быть, на базе художественного училища, открылся институт художеств. Он нужен. Придут новые таланты. Нам есть что завещать будущему. Нам пришлось начинать с азов. Бабушка била меня по рукам, когда я брала карандаш. Рисовать почиталось за великий грех. Это на памяти моего поколения. Теперь грех быть непросвещенным человеком. Разве такое не достойно песен! Вот почему мы должны выявлять дарования. Растить смену.

...Мастерская в небольшом домике в глубине ограды, выходящей на самую молодую магистраль Алма-Аты— проспект Ленина. Здесь она работает, мечтая, чтобы цвет обрел голос, чтобы живопись утверждала торжество жизни, которую строит свободный человек на свободной земле.

В. БЕРНАДСКИЙ.

ПОЭЗИЯ МОЛОДОСТИ

Фариза Унгарсынова

КЫЗКУУ

Кровь вскипела
во мне,
И глаза — два огня.
Ну-ка, зять,
Оседлай мне получше
коня.
Не пойду —
Поскачу я сегодня
на празднике.
Ждет меня кызкуу.
Кызкуу ждет меня!
Тот в себя не придет,
Прослезился почти:
— Дорогая, ведь
конь —
Не машина, учти.



Городскую шалунью
Почувствует сразу
И, как легкую шляпку,
Он сбросит в пути.
— Ну, и пусть!
Своему я решенью
верна,
Никакая мне участь
Теперь не страшна.
Я давно поняла:
Сама жизнь —
состязанье,
Позади оставляет
Несмелых она...
...Вот скачу я,
Как будто взнуздала
мечту.
Плеть и шутку хочу
Испытать налету.
Эй, джигит удалой,
Ты меня не догонишь,
Сам скорее утонешь
В своем же поту!
Под тобою не конь,
А ишак, так и знай...
...На обратном пути
Радость бьет через
край.
Только я
Почему-то
Не парня хлестала,
А его скакуна...
Догоняй!
Догоняй!

КОГДА РЫБАК ВЫХОДИТ РАНО

Свистят ветровые
порывы,
И дыбится море,
трубя,
И волны,
Как белые взрывы,
Летящие
Прямо в тебя.
И в этом
Разгуле келепом
То молний,
То чаек полет...
Война между морем
и небом
Аж сети рыбацкие
Рвет.
Да только
Все это привычно
Тем людям,
Что морем живут, —
Парням и девчатам
отличным,
Влюбленным
В нелегкий свой труд.
Внезапно
Утихнет стихия,
И, глядя в лазурную
даль,
Заметит иной:
«Не впервые.
Проходит,
Как вдовья печаль.
У моря нет умысла
злого.
Подшучивать
Сильным дано.
Вот так
Рыбака молодого
Испытывать
Любит оно...».
И сам он,
Лишь день наступает,
Выходит на берег,
как бог,
И море к нему
подползает,
Покорно
Ложится
У ног...

Рисунок
С. БОРИСОВОЙ.

Прогнозы до конца века

Своеобразную биографию Аральского моря написали ученые Казахского научно-исследовательского гидрометеорологического института под руководством доктора наук М. Х. Байдала.

Гидрометеорологи ответили на многочисленные вопросы: каким образом Аральское море влияло на климат до наших дней? Какова дальнейшая судьба водоема в связи с забором воды на орошение рек Амударьи и Сырдарьи и понижением уровня моря? Как скажется понижение этого уровня на пастбищной растительности, грунтовых водах? Ученые дали оценку этим явлениям до 2000 года.

Эти исследования выполнены казахскими гидрометеорологами по просьбе научно-исследовательского проектного института «Средазгипроводхлопок» в Ташкенте.

Метод данного прогнозирования пригоден и для других районов. В частности, по такому принципу были исследованы обширные районы Кустанайской области. В Ленинграде издана брошюра «Колебания климата Кустанайской области в XX веке от 1901 до 2000 года».

НА БЕРЕГАХ КАПЧАГАЙСКОГО МОРЯ

Институт по проектированию жилищно-гражданского строительства «Казгорстройпроект» разработал генеральный план застройки двух зон круглогодичного массового отдыха трудящихся на Капчагайском море близ Алма-Аты. В зоне «Молодежная», рассчитанной на 60 тысяч человек, разместятся пансионаты, лагеря, гостиницы, водно-спортивный комплекс с центральным водным стадионом. В «Солнечной» будут построены туристские базы, мотель, дома отдыха, пансионаты, санатории, курорты, гостиницы.

Пионерский лагерь типа «Артек» сможет принять 13 тысяч школьников.

Капчагайское море превратится в одну из крупнейших здравниц страны.

ПОДЗЕМНЫЙ ОКЕАН

СВЫШЕ двух третей огромной территории Казахстана находятся в засушливой зоне, почти лишенной открытых водоемов. В результате многолетних исследований, проведенных учеными Института гидрогеологии и геофизики Академии наук республики, был, наконец, расшифрован режим грунтовых вод в песчаных почвах, что позволило открыть в пустынных, полупустынных и сухих степных районах обширные подземные пресноводные бассейны, дать региональную оценку вскрытым ресурсам, произвести гидрогеологическое районирование.

На территории Казахстана было выявлено 70 таких бассейнов — целый подземный океан.

Скрытый песками источник жизни, как показали научные исследования, здесь превышает семь триллионов кубометров. Запасов его достаточно, чтобы покрыть 10-метровым слоем воды все пустыни республики.

Подземные воды в санитарно - биологическом отношении отличаются высокой чистотой. Зимой они не замерзают, а летом имеют невысокую температуру. Находятся под большим гидростатическим давлением и при бурении скважин бьют фонтаном. Поэтому, чтобы создать густую сеть водопунктов, удобных для полива земель и освоения пастбищных массивов, нет никакой необходимости возводить сложные гидротехнические сооружения.

В нижних частях артезианских бассейнов, начиная с глубины 700 метров, заключены большие запасы теплых и горячих вод, которые могут быть использованы для теплофикации населенных пунктов, а также для создания геотермальных станций и парниковых хозяйств. Наличие в них целебных микроэлементов открывает широкие возможности курортного строительства.

Подземными водами сейчас снабжаются Алма-Ата, Джамбул, Чимкент, Джезказган, Кентау, Рудный, Актюбинск, многие горно-рудные, металлургические и химические предприятия Казахстана. С помощью 50 тысяч скважин и колодцев обводнены 70 миллионов гектаров пастбищ, около фонтанирующих скважин созданы орошаемые оазисы.

На базе термальных вод выросли известные бальнеологические курорты «Сары-Агач», «Аяк-Калкан», «Алма-Арасан», «Копал-Арасан», «Челкар».

Первооткрывателем подземного океана является академик, Герой Социалистического Труда Уфу Мендыбаевич Ахмедсафин.

„Солнцепоклонник" и его зеркала

Обычный солярий, какие бывают в горных и морских санаториях. Необычайны только зеркальные установки, или, как их называют здесь, «солнечные рефлекторы системы В. Н. Бухмана».

Солнечный луч, сконцентрированный зеркалами рефлектора, скользит по телу человека. И так изо дня в день — сеанс за сеансом... В гелиофизиотерапевтическом отделении 2-го отделения больницы Калининского района Алма-Аты двенадцатью солнечными рефлекторами лечат больных бронхиальной астмой, хронической пневмонией, радикулитом, полиартритом.

Те, кто знаком с традиционными методами лечения, знают, как трудно избавить от удушья астматика. Неужели борьбу с этой коварной болезнью в состоянии выиграть простой солнечный луч?

Оказывается, да!

А теперь несколько слов о создателе солнечного рефлектора — Владимире Николаевиче Бухмане.

В 1920 году, спасаясь от голода в Поволжье, В. Бухман приехал в Зайсан. Здесь и стали называть вскоре скромного учителя физики «солнцепоклонником». Старожилы и сейчас многое расскажут о солнечной кухне Бухмана, где летом и зимой жарило и варило дневное светило. В маленьком городке Владимир Николаевич построил свой первый рефлектор.

Практическое применение аппаратура нашла в годы войны. Госпитализированным в Алма-Ате раненым вместо медикаментов нередко стали назначаться сеансы облучения. И они оказались настолько эффективными, что породили среди больных целую легенду о волшебстве Бухмана, а медиков побудили к серьезным исследованиям воздействия импульсного концентрированного солнечного света на организм.



Украшением гор рудного Алтая являются красавцы олени, а романтикой степных просторов — кони.

Сайгачьи переходы

В красивейшем уголке новой Тургайской области создан «Ары-Каспийский заповедник». Его площадь — 50.000 гектаров. Сделано это не зря: здесь, в поймах рек Ары-Узень и Теке, на озерах Ары-Копа, Майкарау и Жаркуль, обитает большое количество животных и редких водоплавающих птиц. В прибрежных зарослях водятся кабаны, косули, лисы, корсаки. По степным просторам тянутся сайгачьи переходы. В озерах заказника начали разводить ондатру...



ШАХТА - АУДИТОРИЯ

Вы идете по Советскому проспекту горняцкой столицы Казахстана — Караганде и вдруг, сделав несколько шагов в сторону, попадаете... на шахту.

Здесь, на проспекте, расположен Карагандинский горный техникум. А чтобы не ездить далеко на практику, студенты построили шахту-аудиторию прямо во дворе. В этом необычном классе все как на настоящем угледобывающем предприятии: наклонные и горизонтальные выработки, проходческие комбайны, электрооборудование.

Эта первая в стране шахта-аудитория стала и своеобразным музеем горной техники. Ее посетителями были уже сотни горожан.

Яства, приготовленные в юрте...

Четыре юрты расположились на горе Кок-Тюбе, в каких-то десяти минутах езды по подвесной канатной дороге от Дворца имени В. И. Ленина. Днем, когда нет тумана, с горы открывается панорама города, вся, как на ладони. А вечером со многих городских «точек» можно видеть огни столичного «Аула».

«Аул» — это национальный казахский ресторан. В большой юрте развешаны старинные народные украшения. В меню — яства, издавна полюбившиеся людям степного края: мясо по-казахски, кабырга, киспе с мясом, бульон с баурсаками и другие.

Молодой повар Карлыгаш Курабаева рассказывает о том, как приготовить некоторые из них в домашних условиях.

МЯСО ПО-КАЗАХСКИ

Берется баранина первого сорта, очищается от сухожилий и пленок, промывается, заливается холодной водой (на 1 кг мяса — 2—3 литра воды) и ставится на плиту. После того, как вода будет доведена до кипения, огонь делается слабым. Мясо варится до тех пор, пока не станет мягким.

В конце варки, чтобы бульон получился ароматным, в него добавляются поджаренные петрушка, морковь, репчатый лук, лавровый лист.

Сваренное мясо вынимается, а бульон процеживается. В нем отвариваются так называемые сочники — ромбики, нарезанные из пресного теста толщиной один-два миллиметра, длиной 3 и 5 см. Мясо нарезается кусочками в 2 см.

Блюдо к столу подается в двух посудинах. В одной — сочники в бульоне, покрытые кусочками мяса и тонко нашинкованным луком. А во второй — только бульон. Все это заправлено черным перцем.

КАБЫРГА

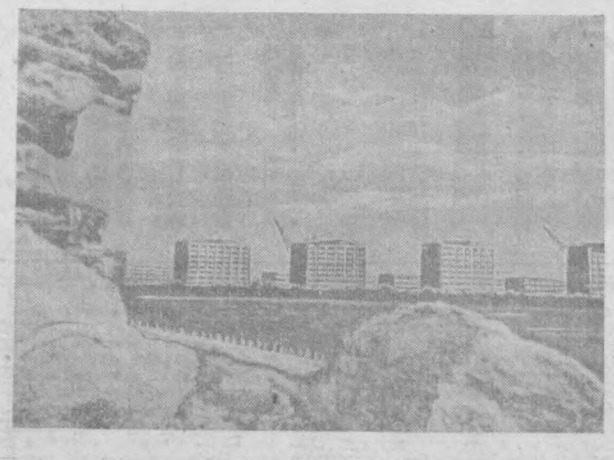
На кабыргу берется тонкий слой реберной части баранины. Удаляются кости, мякоть отбивается, солится, заправляется красным перцем, мелко рубленным чесноком, заворачивается рулетом и связывается шпагатом.

«Рулет» обжаривается в кипящем жире до коричневого цвета. Степень его готовности определяется таким образом: он надкалывается вилкой, и если проступит светлый сок, значит время «рулет» ставить в духовой шкаф.

Весь процесс приготовления кабырги составляет 1,5 часа.

Кабыргу подают к столу с гарниром — овощами или салатом из капусты.

ЦВЕТЫ — ШЕВЧЕНКО



Вместе с разведчиками недр Мангышлака сюда, на пустынное восточное побережье Каспия, пришли 10 лет назад и первые агрономы-озеленители. И вот там, где простиралась безжизненная земля, цветут сады.

В озеленении Мангышлака участвуют ребята Казахстана и Украины, которые решили к 50-летию Всесоюзной пионерской организации разбить в Шевченко сад дружбы. В город имени великого кобзаря школьники прислали уже 5.000 саженцев.

НА СНИМКЕ: Мангышлак. Город нефтяников Шевченко.

ЭНЕРГОМОСТ ТАШКЕНТ—ЧИМКЕНТ

Недавно заработали агрегаты Капчагайской ГЭС близ Алма-Аты. Ее ток подключен к единому Среднеазиатскому энергетическому кольцу.

На тысячи километров протянулись линии электропередач этого крупнейшего энергетического комплекса. Южное кольцо соединяет Узбекистан с Казахстаном. От Ташкента до Чимкента протянулись две линии на 220 киловольт каждая. Далее высоковольтные опоры прошагали до Джамбула, Фрунзе, Алма-Аты.

Единое Среднеазиатское энергетическое кольцо получит дальнейшее развитие в будущем. В стадии проектирования на девятую пятилетку находится энергомост Ташкент—Чимкент на 500 киловольт с последующим подключением этой линии на Джамбул, Токтогульскую ГЭС, Караганду.

Небесные помощники

Летчики Целиноградского аэропорта оказывают большую помощь народному хозяйству. Весной воздушные вездеходы «ПО-2» рассеивали над целинными полями Казахстана минеральные удобрения. Летом и осенью целиноградцы помогали обрабатывать хлопок с воздуха в Узбекистане.

А сейчас пять целиноградских экипажей находятся в Тюменской области. Пилоты будут трудиться там всю зиму, обслуживая нефтяников, геологов, строителей. Весной будущего года крылатых помощников ждут поля Орловской области.

Ауэзхан КОШУМОВ

Акбакай

РАССКАЗ

Пшеницу мы посеяли впервые, урожай собрали не ахти какой. Однако где горсть зерна, там непременно найдется щепоть отходов — не пропадать же им.

Так в моем хозяйстве появились петух, две курицы и два гуся.

Маленькое хозяйство — большие надежды! Жамал — моя жена — улыбалась; дети, Ертай и Нартай, охотно присматривали за птицей; я довольно потирал руки.

И вдруг все мои планы на лучшее рухнули, как саманная стенка, подмытая паводком. В начале зимы, вскоре после первого снега, какой-то зверек учинил форменный разбой в сарае: от двух куриц на память мне остались перья. Кому приятно такое? Ни яиц по весне для Ертая с Нартаем, ни навара в похлебке.

И все же меня, охотника, больше расстроила не сама потеря, а то, что разбойник остался неизвестным. Никаких следов на снегу, ни одной царапины. Я исследовал каждое пятнышко вокруг зимовки и ничего не обнаружил. Я ломал голову. Кто? Как?

В один из вечеров, только мы успели опорожнить казанок с пшеной похлебкой, как отчаянно загорланил петух. С лампой в руках я поспешил в курятник. Петух бился в зубах черного хорька. В пылу борьбы зверек не сразу заметил меня. И только когда я бросился за лопатой, он с явной неохотой оставил полурастерзанного петуха и юркнул в нору.

Видно, хорек был многоопытным и дерзким хищником: нору он вырыл тут же, под навесом сарая. Мне стало ясно, почему я не находил следов.

Я поставил капкан, и с хорьком было покончено. С хорьком, но не с моими бедами.

Как-то ночью я проснулся, сам не зная от чего, неожиданно, встревоженный чем-то. Прислушался: гуси... Ах, черт возьми! Гогочут гуси. «Уж не спутница ли того хорька справляет поминки о погибшем друге? — подумал я. — У беды след цепочкой». Быстро засветил лампу. Вышел в сарай. Там творилось непонятное. Лампа мигала, по стенам метались тени. Рыжая корова, выставив рога, стояла в боевой позе, шумно раздувая ноздрями. Один гусь забился к ней под ноги, другой, как-то натужно и уже вяло похлопывая крыльями, полз на кучу хвороста. Я приподнял лампу: припадая пламенеющим телом к стене, гусака, как на арене, перехватив у самой головы горло, волокла лисица. И какая! Одно загляденье! Не успел я размахнуться, как она одним броском метнулась к лазу в крыше сарая. Только и успел заметить, что зверь отличался красотой невиданной! Добыть такую красавицу — большая честь для зверолова. Добыть, но как? Ни приученного беркута, ни борзой. Последней собакой в начале зимы поужинали волки. Лошади тоже не оказалось на зимовке.

А декабрь пришел с обильным снегопадом — пешком в степь и не думай! Видно, лиса учла обстановку: словно подсмеиваясь надо мной, кружила она около зимовки, порой подходя так близко, что я различал каждую ворсинку на ее шубе. Как пламя, скользила она по сверкающей белизне снега. Охотники такую лисицу обычно называют «цельной». В ней нет ничего лишнего. Ее гибкое тело — от плутовских ушей до белой метелочки на кончике хвоста — безупречно! А у этой еще и белая пяточка на одной из передних лапок, черных, как уголь. Словом, акбакай — белопятка.



Вполне уверившись, что я безоружен, она беспечно играла своим хвостом чуть ли не рядом со мной, а по вечерам весело тявкала на опустевший курятник.

Как частая гостья, акбакай перезнакомилась со всей семьей. Причем к домочадцам, как мне казалось, она относилась с меньшим пренебрежением, чем ко мне.

Капканы не помогали. Они были знакомы акбакай до тонкости. Она их не обходила. Она вела войну с ними и побеждала. В первую же ночь акбакай каким-то образом умудрилась захлопнуть все капканы. Утром, лукаво уставясь на меня, она как бы говорила: «Разве эти шутки для меня? Придумай что-нибудь похитрее».

Так началась между нами борьба — «кто кого». Я придумал капканы с двойными защелками — не помогло! Что я только ни делал: я очистил капканы от ржавчины, выварил их в кипятке и смазал жиром. У них был запах не железа, а следов овцы. Но акбакай по-прежнему оставалась неуязвимой.

Крупные куски приманки из требухи она неуловимым легким движением лапки выкатывала за замки капкана, и не сверху, а сбоку — под створ.

Я стал класть приманку не кусками, а измельченную. Но и тут акбакай обхитрила меня: действуя хвостом, как щеткой, она выметала замерзшие крошки мяса и съедала их как ни в чем не бывало.

Жена и дети начали подшучивать надо мной, явно сочувствуя проделкам акбакай. Они даже стали прикармливать изводившую меня гостью: давали ей кости, выливали в тазик остатки молока. Акбакай настолько привыкла к этому, что, найдя вечером таз пустым, бойко тявкала: дескать, почему не подано угощение.

Я был расстроен: «Что подумают обо мне старые звероловы!». После случая, когда я малахаем накрыл затаившегося зайца, а затем уже дома неловко упустил его из рук, звероловы прозвали меня «Беркутовой шапкой». И все же они меня почитали как опытного следопыта. А тут какая-то лиса заметала хвостом мой охотничий авторитет. С таким положением я не мог примириться... Этот хвост! Акбакай действовала им, как помелом. Она доверяла ему как своему испытанному спасителю. А что если сыграть с ней шутку... Что, если, рассуждал я, хвост акбакай из метлы переделать в нечто другое? Скажем, в колотушку!.. Так я нашел простой, но еще никем не испытанный способ ловли.

С приманкой я стал рассыпать у капканов ошаган — колючие шарики репейника. Не прошло и месяца — хвост акбакай на конце превратился в колтун.

В одно холодное мглистое утро лисица стала моей пленницей. Как я и рассчитывал, капкан прихватил ее отяжелевший хвост за клубок скатавшейся шерсти.

Дети, хоть и жалели проказницу, смотрели на меня с восхищением. Жена, услышав наши веселые голоса, вышла за ограду.

— Ой! — всплеснула она руками. — Наконец-то! — И взглянула на меня как-то особенно ласково. Словно принимая почетных гостей, не переставая улыбаться, сказала, обращаясь к лисе:

— Здравствуй, милая, здравствуй, красавица! Проходи, мы рады принять тебя в нашем доме!

Перевод с казахского.

Рисунок С. Борисовой.

Вороные, чистокровные...

У казахов в особой чести конный спорт. На трибунах Алма-Атинского ипподрома в дни, когда проводятся бега и скачки, собираются тысячи зрителей.

О развитии коневодства и конного спорта в республике на вопросы корреспондента отвечает директор республиканского ипподрома кандидат экономических наук С. Кустубаев. Кстати, С. Кустубаев возглавлял спортивную делегацию Казахстана на XIV Всесоюзных соревнованиях конников в Тбилиси.

— Что, на ваш взгляд, Серимжан Жунусович, самое привлекательное в конном спорте?

— Чем конный спорт покоряет зрителей? Видимо, тем, что соревнуются не только люди, но и лошади. Эти безупречные тренированные животные ради победы всегда выкладываются сполна, вызывая восторг и восхищение у болельщиков, а когда не оправдывают их надежды, — разочарование. Нельзя забывать и о национальных традициях. У казахского народа скачки, различные конноспортивные игры проводятся с незапамятных времен.

— Понятно, конечно, что соревнования организуются не ради соревнований, а преследуют и определенную селекционную цель. Расскажите об этом.

— Когда конструкторы создают новую машину, первый экземпляр ее испытывают на специальном полигоне. И если она хороша, запускают в серийное производство. Ипподром тоже чем-то напоминает полигон. Только здесь испытываются не машины, а лошади. В соревнованиях выявляются их главные качества — резвость, выносливость, работоспособность. Специалисты изучают, какая линия в породе наилучшая по потомству, по происхождению. Если в два года лошадь показывает высокие результаты, то тренировки и испытания ее продолжаются. А если же показатели низкие, решается вопрос о прекращении в дальнейшем получения приплода от неоправдавших себя особей.

Вырастить хорошую лошадь нелегко. Проходят годы упорного, кропотливого труда, прежде чем тренеры, наездники или жокеи добьются желаемых результатов.

— Какие хозяйства в республике занимаются разведением лошадей?

— В Казахстане около десяти конных заводов, племенных коневодческих ферм. Выращиваются высокоплеменные лошади также в совхозах и колхозах.

— Какая порода самая лучшая? И что отличает их друг от друга?

— На первый взгляд все лошади кажутся одинаковыми. Но если внимательно присмотреться, то заметите и существенную разницу. У ахалтекинцев красивая, как у лебедя, шея, тонкие прямые ноги. Эта порода выведена в Туркмении. Ахалтекинцы хорошо переносят жару, могут долгое время обходиться без воды и корма. Отлично скачут в песках. К ахалтекинцам относится и знаменитый Абсент, чемпион Римской олимпиады по выездке, воспитанный в Алма-Ате.

Этот удивительно красивый вороной конь со звездочкой на лбу потомок жеребца Бойноу, выдающегося туркменского скакуна, который, прожив весьма долгую для лошадей жизнь (1885—1908), был родоначальником большинства современных ахалтекинцев Туркмении.

Дончаки выводились на тучных лугах Приднепровья, к жестким условиям они менее приспособлены, разборчивы в корме.

В последние годы выведена порода кустанайская. Эти замечательные лошади — самые выносливые. Они хорошо приспосабливаются к местным условиям, к табунному содержанию, легко добывают себе корм из-под снега.

Хорошими качествами обладают русская рысистая и орловская породы.

— Много ли лошадей прошло испытания в прошлом году на ипподроме?

— Около 380.

— И каковы результаты?

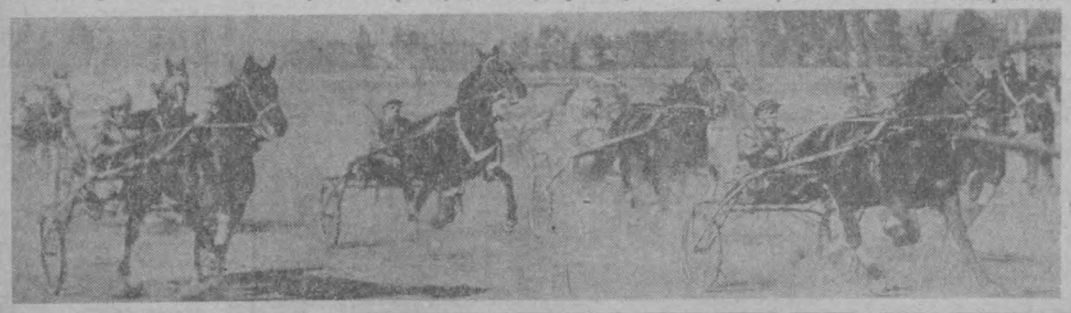
— Неплохие. Около десяти лошадей показали результат выше всесоюзного — 2.10. Так, жеребец Говор, выращенный в совхозе «Панфиловский», на дистанции 1.600 метров показал 2 мин. 8 сек. Еще резвее был Кроль из Кокчетавского конезавода — 2 мин. 5 сек. Высокие результаты показали Тулумбаш из Каменского совхоза, Аккас, выращенный на Луговском конезаводе, и другие лошади.

— Все они были выставлены на всесоюзные соревнования. Каковы их результаты в Тбилиси?

— В команде Казахстана было 50 спортсменов и 39 лошадей. Конники заняли десять первых мест и завоевали второе общекомандное место после РСФСР.

НА СНИМКЕ: скачки.

Фото И. Кенарского.



ЖЕМЧУЖИНА РЕКОРДОВ



В 50-х годах высокогорный каток Медео в Малоалмаатинском ущелье Заилийского Алатау только рождался, но слава его уже пошла по всему миру.

Федерации конькобежного спорта Европы и Америки встревожены, они теряются в догадках — что это за феноменальный лед, что это за новый Клондайк — Медео, где так много «золота» (золотых медалей чемпионов).

Их представитель приезжает на соревнования и бегает по безукоризненному льду из вод Алмаатинки с «вертушкой» и измеряет силу ветра. Он делает «глубокомысленное» заключение — когда спортсмен бежит на север, ветер дует ему в спину, из ущелья, когда он идет на юг, навстречу ветра нет — его не пускает гора Мохнатка...

Но иностранец ошибался. Дело вовсе в другом — в солнце, воде, климате.

Сейчас в Малоалмаатинском ущелье ведутся большие строительные работы. Здесь, на отметке 1.691 метр над уровнем моря, сооружается высокогорный каток с искусственным льдом — по последнему слову архитектуры, по последним требованиям мирового спорта.

С этим сооружением советские конькобежцы связывают большие надежды. Ждут лед и хоккеисты, и фигуристы. Каток будет функционировать 6—7 месяцев в году. Спортсмены не будут зависеть от капризов природы, не станут прятаться от морозов, как это бывает в других конькобежных центрах страны.

В Медео прекрасная погода. Условия для тренировок благоприятные. Да и лед на искусственном катке будет значительно лучше, чем был раньше. Солнце будет пригревать его, «маслянить», а холодильные установки придадут ему необходимую твердость. И можно не сомневаться, что Медео подарит миру новые рекорды и высшие достижения.

НА СНИМКЕ: строительство высокогорного катка.

Фото И. Кенарского.

Редактор С. М. КАРАМАТОВ

РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ

Театр

11 ФЕВРАЛЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — **Паяцы.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — **Мои милые матушки.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — **Сослуживцы.**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — в гостях мастера эстрады Ленинграда **«Смех не грех».**

12 ФЕВРАЛЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — **Чио-Чио-Сан.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — **Царь Эдип.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — премьера **Трамвай «Желание».**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — в гостях мастера эстрады Ленинграда **«Смех не грех».**

ТАШГОСКОНСЕРВАТОРИЯ (большой зал) — **вечер фортепьянной музыки** — лауреат международных конкурсов **Лазарь БЕРМАН.**

Кино

11 ФЕВРАЛЯ

Большая стирка: «СПУТНИК», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «ХАМЗА», «УЗБЕКИСТАН», «ДРУЖБА» (днем и вечером).

День, когда всплыла рыба: «ВОСТОК», «МОСКВА» (днем и вечером), им. НАВОИ (в 6 ч. 10 м. вечера).

Рам и Шам: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером).

Белая птица с черной отметиной: «ЧАЙКА» (днем и вечером).

Сиртаки: «КУКЧА» (днем и вечером).

Да здравствует любовь!: «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (в 6, 9 ч. вечера).

Честь моей жены: (на узбекском языке): им. НАВОИ (в 7 ч. 40 м. вечера).

12 ФЕВРАЛЯ

Большая стирка: «СПУТНИК», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «ХАМЗА», «ДРУЖБА» (днем и вечером).

День, когда всплыла рыба: «ВОСТОК», «МОСКВА» (днем и вечером), «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (в 12, 2, 4 ч. дня), им. НАВОИ (в 11 ч. утра, 2 ч. 40 м. дня, 6 ч. 10 м. вечера).

Рам и Шам: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером).

Белая птица с черной отметиной: «ЧАЙКА» (днем и вечером).

Десница великого мастера: «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером).

Сиртаки: «КУКЧА» (днем и вечером).

Честь моей жены (на узбекском языке): им. НАВОИ (в 1, 4 ч. 30 м. дня, 7 ч. 40 м. вечера).

Да здравствует любовь!: «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (в 6, 9 ч. вечера).

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО

12, 13 ФЕВРАЛЯ

Теннесси Уильямс

ТРАМВАЙ «ЖЕЛАНИЕ»

Пьеса в 2-х частях.

Режиссер-постановщик — заслуженная артистка Узбекской ССР О. А. Чернова.

Художник — Г. Э. Юнгвальд-Хильневич.

ДЕБЮТ — Л. Грязновой, С. Аникиной, Н. Заразиловой, В. Павленко, В. Никитина.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР»

13 февраля

КОНЦЕРТ ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ЛЮДВИГА ВАН БЕТХОВЕНА

ПРОГРАММА

I отделение

Увертюра «Кориолан»;

Концерт № 4 для фортепьяно с оркестром.

II отделение

Седьмая симфония.

ИСПОЛНИТЕЛИ: лауреат Всесоюзного смотра художественных коллективов Государственный симфонический оркестр Узбекской ССР,

Дирижер — заслуженный артист Узбекской ССР, лауреат международного конкурса дирижеров в Риме **Захид ХАКНАЗАРОВ.**

Солист — заслуженный артист РСФСР, лауреат международного конкурса **Лазарь БЕРМАН** (Москва).

Начало в 8 ч. вечера.

Билеты продаются в кассе концертного зала «Бахор» с 2 ч. дня.

В ПАРКЕ КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА ИМЕНИ ТЕЛЬМАНА

13 ФЕВРАЛЯ в 1 ч. ДНЯ

ГОРОДСКОЕ ЗИМНЕЕ ГУЛЯНЬЕ

УЧАСТВУЮТ: коллективы художественной самодеятельности, «Цирк на сцене», артисты Республиканского театра кукол, выездной зоопарк, массовики-затейники.

ПРОВОДЯТСЯ зимние игры и массовки, детские соревнования между ЖЭК, кинофильмы.

РАБОТАЮТ — прокат лыж и санок, буфеты, детские кафе.

ИГРАЕТ ДУХОВОЙ ОРКЕСТР.

МАГАЗИН ПОДПИСНЫХ ИЗДАНИЙ

(ул. Навои, 42)

12 февраля

ПРИНИМАЕТ ПОДПИСКУ НА ИЗДАНИЯ:

собрание сочинений А. Коптяевой в 6 томах.

При подписке вносится задаток — 1 руб. 50 коп.;

собрание сочинений Г. Николаевой в 3 томах.

Вносится задаток — 1 руб. 50 коп.;

Пьесы советских писателей в 6 томах.

Вносится задаток — 1 руб. 50 коп.

«Экономика и политика стран современного капитализма» в 7 книгах.

При подписке вносится задаток — 1 руб. 50 коп.

Г. Вагнер. «Основы исследования операций» в 3 томах (перевод с английского).

Вносится задаток — 2 руб.

П. Чжен. «Отрывные течения» в 3 томах (перевод с английского).

При подписке вносится задаток — 1 руб. 50 коп.

ПОДПИСЧИКАМ ВЫДАЮТСЯ ОЧЕРЕДНЫЕ ТОМА:

Полное собрание Сочинений В. И. Ленина — тома 3, 4;

История КПСС — том 4, книга 2;

КПСС в резолюциях — том 7;

Курс советского уголовного права — том 6;

История искусства народов СССР — том 1;

Дипломатический словарь — том 2;

Библиотека директора школы — книги 1, 2, 3;

Всеобщая история архитектуры — том 9;

История Италии — том 3;

Жизнь животных — том 6;

Структура атомного ядра — том 1;

Справочники - определители. Травянистые растения — тома 1, 2;

Справочник по технике безопасности — том 3;

Библиотека пионера — том 1;

Библиотека фантастики — том 21;

Библиотека всемирной литературы — книги 76, 77, 78, 79, 80 (Ш. Петефи, Н. Некрасов, В. Скотт, Вергилий, Гольдони);

Сочинения С. Айни — том 1;

Сочинения М. Шагинян — том 2;

Сочинения С. Маршака — том 7;

Сочинения Н. Сельвинского — том 2;

Сочинения А. Софронова — том 2;

Сочинения В. Луговского — тома 2, 3;

Сочинения Бартольда — том 7;

Гегель. Эстетика — том 3.

ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ИМЕНИ ВОЛОДИ УЛЬЯНОВА Кировского района г. Ташкента

ПРОВОДИТ

15 февраля в 2 ч. дня

ВСТРЕЧУ ЧИТАТЕЛЕЙ ВСЕХ ПОКОЛЕНИЙ,

ПОСВЯЩЕННУЮ 25-ЛЕТИЮ БИБЛИОТЕКИ.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Насырова, 61 (автобусы № № 9, 11, 19, 49, 51, трамваи № № 2, 16, остановка «Кинотеатр «Спутник»).

УТЕРЯННЫЙ

аттестат зрелости за № 292774, выданный школой № 37 Кировского района г. Ташкента на имя Колиниченко Т. Л., **считать недействительным.**

Телевидение

ПЯТНИЦА — 11 ФЕВРАЛЯ

Первая программа. Ташкент. На русском языке: 18.00 Показывает студия «Ешлик». Встреча с участниками Республиканского семинара молодых творческих работников. 18.45 «Актеры и роли». Хайрулла Садиев (на узбекском языке). 20.15 «Ахборот». **На узбекском языке:** 20.30 «Узбекистон чорвадори». Программа для животноводов. 21.00 «Ахборот». **Москва.** 21.15 НА XI ЗИМНИХ ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ. Передача из Японии. 22.45 «США: опасность справа». Передача третья. 23.20 «Струны столетий». Телевизионный док. фильм. 24.00 «Время».

Вторая программа. Москва. 18.00 Новости. 18.10 «Семь дней КамАЗа». День пятый. 18.30 Для детей. «Приходи, сказка». 20.00 «На отчей земле». Док. фильм. 20.15 «Наши соседи». **Ташкент. На русском языке:** 21.15 Показывает студия «Ешлик». «Комсомолия Узбекистана». 21.55 «Мелодия с Волги». Фильм-концерт (на татарском языке). 22.10 «Песня первой любви». Худ. фильм.

Октябрьский районо и райком профсоюза работников просвещения, коллектив школы рабочей молодежи № 57 выражают соболезнование директору школы № 57 Н. М. Цыпину по поводу смерти его матери

Сары Ицкоаны ЦЫПИНОЙ.

НАШ АДРЕС: Ташкент, ГСП. ул. Дзержинского, 15.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: коммутатор от 33-02-49 до 33-02-58; заместители редактора — 33-29-09, 33-29-33; ответственный секретарь — 33-57-02; отдел партийных, советских и профсоюзных организаций, городского хозяйства — 33-29-42; отдел промышленности и строительства — 33-08-74; отдел литературы и искусства — 33-29-55; отдел писем и массовой работы, спорта — 33-29-70, отдел науки, вузов и школ, иллюстрации — 33-58-87; отдел информации — 33-28-95; отдел объявлений — 33-81-42.

Типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, гор. Ташкент, Индекс 64513. Р.00222. Б-2724.