Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

№ 36 (1717)
СУББОТА,
12 ФЕВРАЛЯ 1972 г.
Год издания 7-й.
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

БУДНИ ГОРОДА-СПУТНИКА

15 апреля — коммунистический субботник

ВЕСЕННИЕ ЗАБОТЫ

Сегодня

работники Сергелийского домоуправления № 1 вынесли решение — принять участие 15 апреля во всенародном коммунистическом субботнике.

Сергелийский район считается образцовым по чистоте и санитарному порядку в городе. Большой весенний хашар, на который выйдут все жильцы кварталов 1, 12, 13, позволит выполнить все нужные благоустроительные работы. Так, улицы будут очищены от мусора, который накопился здесь за зиму. Ирригационная система отремонтирована. Заасфальтировано 5 тысяч квадратных метров образовавшихся «разрывов» между тротуарами. Посажено 1.200 трехгодовалых саженцев фруктовых деревьев.

Если в предыдущие годы деревья в основном сажались около домов, то теперь задача — озеленить детские игровые площадки. Сделать их уютными и любимыми местами отдыха для малышей.

Н. ГЕРЦЕВ,
управляющий Сергелийского домоуправления № 1.

СОВЕТ СТАРЕЙШИН

Сегодня

в доме председателя махаллинского комитета Р. Мухсимова собрались многие уважаемые жители махалля «Маданият». В основном почтенные аксакалы. Важный вопрос решали они за пиалой ароматного чая — какую помощь оказать народному университету культуры, открытие которого здесь должно состояться буквально на днях.

За организацию университета в махалля взялись кандидат философских наук М. Буриходжаев, кандидат педагогических наук М. Камалов, старший преподаватель института народного хозяйства А. Абдувахабов, заместитель директора Театра юного зрителя А. Файзуллаев. Но представители более старшего поколения рассудили: нельзя оставаться в стороне от этого большого мероприятия.

При университете будут функционировать два факультета — педагогических знаний для родителей и культуры быта.

И еще одно важное решение вынесли старейшины махалля «Маданият» на своем совете — вызвать на соревнование по культуре быта и формам пропаганды знаний среди населения одну из образцовых махалля столицы — «Янги шахар».

Т. ИБРАГИМОВА,
ответственный секретарь сергелийского районного общества «Знание».

ПЕРВАЯ СОТНЯ ЗАПОЛНЕНА

Сегодня

в библиотеке № 5 Сергелийского района заполнена абонентная карточка на сотого читателя.

Библиотека сдана в эксплуатацию совсем недавно, но уже привлекла к себе внимание жителей массива «Полевая» большим и хорошим подбором книг. Здесь на полках аккуратно расставлены произведения русских и узбекских писателей, белорусских и украинских, таджикских и казахских...

Роль трудового коллектива

Вчера

Докладом на эту тему конференцию открыла первый секретарь райкома партии Т. И. Акимова. В зале заседаний Фрунзенского райкома КП Узбекистана собрались ученые и партийные работники, производственники и экономисты. Их свела научно-практическая конференция на тему «XXIV съезд КПСС о повышении роли трудовых коллективов в управлении производством и воспитании трудящихся».

Докладом на эту тему конференцию открыла первый секретарь райкома партии Т. И. Акимова. В зале прозвучало свыше десяти выступлений. Кандидат экономических наук С. А. Слива говорил о совершенствовании управления производством. На формах и методах творческого участия работников предприятия в повышении эффективности производства остановился директор обувной фабрики № 1 С. А. Аюпов.

На текстильном комбинате в управление производством вовлечены сами трудящиеся. О работе рассказала секретарь парткома В. И. Мымрина.

«Научно-технический прогресс и трудовой коллектив» — такова тема выступления главного инженера завода «Таштекстильмаш» В. М. Филимонова.

На задачах, определенных постановлением ЦК КПСС «Об участии руководящих и инженерно-технических работников Чирчикского металлургического завода в идейно-политическом воспитании членов коллектива» остановился заведующий кафедрой философии театрально-художественного института Х. Ф. Вахидов.

НА СТРАНИЦАХ утренних газет

▲ Приветствие Генерального секретаря ЦК КПСС товарища Л. И. Брежнева участникам Всемирной ассамблеи за мир и независимость народов Индокитая.

▲ По приглашению ЦК КПСС 11 февраля в Москву прибыл с неофициальным дружеским визитом Первый секретарь Центрального Комитета Венгерской Социалистической рабочей партии тов. Я. Кадар.

▲ 11 февраля в Кремле начались переговоры с прибывшей в Советский Союз партийно-правительственной делегацией Иракской Республики во главе с заместителем генерального секретаря Регионального руководства Партии арабского социалистического возрождения (БААС) Ирака, заместителем председателя Совета революционного командования Иракской Республики Саддамом Хусейном.

▲ В Ташкенте завершила свою работу объединенная выездная сессия секции общественных наук Академии наук СССР, Института марксизма-ленинизма при ЦК КПСС и академий наук республик Средней Азии и Казахстана.

▲ В Ташкенте вчера закончил свою работу первый республиканский семинар-совещание молодых творческих работников Узбекистана, созванный ЦК ЛКСМ Узбекистана и творческими союзами республики.



В десятом цехе тракторосборочного завода Валентин Михайлович Григорьев известен как передовик производства. Выполняя до полутора норм в смену, ударник коммунистического труда Григорьев готовит достойные подарки 50-летию образования СССР. Фото **В. Корчина.**

Ученые — земледельцам

С УЧЕТОМ ВОЗРАСТА

Известно, что при возделывании той или иной сельскохозяйственной культуры большое значение имеет возраст почвы, от которого зависит количество имеющихся в ней минеральных солей, благотворно влияющих на урожайность. С учетом возраста определяется и объем завозимых удобрений.

Для научного обоснования правильности освоения новых и повышения производительной способности освоенных земель в научно-исследовательском институте почвоведения завершены исследования по обеспеченности калием разновозрастных сероземов Узбекистана. Разработано также почвенно-климатическое районирование богарных и поливных земель.

В настоящее время составляется программа исследований по вопросу освоения новых массивов в связи с поворотом части стока сибирских рек на юг.

СОВЕРШЕНСТВУЕТСЯ СТРОИТЕЛЬНАЯ ТЕХНИКА

На второй год пятилетия в отделе новой техники Главташкентстроя разработан большой план по внедрению различных механизмов и приспособлений для облегчения наиболее трудоемких процессов в строительстве. Так, например, специалисты треста «Ташгазспецстрой» заканчивают разработку технической документации на оснащение экскаваторов типа «Э-153» специальными зубьями для рыхления почвы, захватов для монтажа бордюр и ковшей для рытья траншей шириной в 400 миллиметров.

Внедрение их позволит в значительной мере сократить сроки производства земляных работ, уменьшить объем ручного труда.

Кроме этого, вскоре на строительных площадках появится передвижная универсальная тележка с комплектом механизмов для откачки воды, сварки и других операций.

Трест «Ташинжстрой» обязался во втором квартале нынешнего года изготовить и оснастить экскаваторы «Э-652» так называемыми дозаборными гребенками для более быстрой и качественной прокладки траншей, а также внедрить полуавтоматы грузозахватных устройств при транспортировке труб.

— План внедрения новой техники, — сказал начальник отдела Алексей Александрович Жиляев, — предусматривает условный годовой экономический эффект более чем в 6,5 миллиона рублей.

ПОПОЛНЕНИЕ АВТОПАРКА

Восемь новых автобусов «ЛИАЗ-677» пополнили автопарк № 8. Эти комфортабельные скоростные машины сейчас проходят обкатку, готовятся к выходу на линии. Курсировать они будут на маршрутах, которые связывают центр города с массивами Север и Северо-Восток-2.



Сергелийская швейная фабрика имени 50-летия Октября — предприятие молодое. Но продукция, вырабатываемая ею, пользуется спросом у населения не только города-спутника, но и за его пределами. Завершить задание пятилетки досрочно — под таким девизом трудятся сегодня швейники. НА СНИМКЕ: вид швейного цеха № 2.

«Поют» сибирские ели...

На массиве Чаштепа капитально ремонтируется здание под Дом культуры № 2. Из бывшей веранды делается зал. Большой, в 150 квадратных метров.

Скоро в этом зале со сцены будут выступать участники художественной самодеятельности. А пока «поют» на все голоса «в руках» строителей хозрасчетного участка Сергели сибирские ели и сосны, из которых распиливаются стропила, оконные рамы, доски на пол. На крыше укладывается бекабадский шифер.

При Доме культуры — втором в Сергелийском районе — будут работать музыкальные кружки, кройки и шитья, библиотека. Строительные работы завершатся в марте.

«И В СНЕГУ Я ВИЖУ ЦВЕТЫ...»

На улицах обильный снег. Дворники старательно расчищают пешеходные дорожки. А в отделе озеленения Сергелийского районного коммунального хозяйства агрономы составляют эскизы цветочных газонов. В этом году цветоводам района предстоит высадить на клумбы 130 тысяч кустов роз, гладиолусов, канн, ромашек...

Цветочные полянки весной, летом и осенью очень украшают город-спутник. А забота о них ведется круглогодично. Ведь надо заботливо укрыть от мороза многолетние растения, своевременно подкормить их удобрениями, раздобыть рассаду для посадок.

Сергелийцы мечтают превратить свой район в сад. И еще о том, чтобы построить оранжерею.

Хроника культурной жизни

«ГИМН ТРУДУ»

«Гимн труду» — так будет называться кинофестиваль художественных и хроникально-документальных фильмов, Узбекский республиканский Совет профсоюзов и Государственный комитет Совета Министров УзССР по кинематографии посвящают этот кинофестиваль десятому съезду профсоюзов УзССР и пятнадцатому съезду профсоюзов СССР. Герои этого фестиваля — представители рабочего класса, люди труда, созидатели коммунистического общества.

Двадцать первого февраля в большом зале Узсовпрофа состоится торжественное открытие фестиваля. Первые зрители увидят документальную ленту «Поэма о рабочем классе» и художественный фильм «Седьмое небо».

ШЕРШАВЫМ ЯЗЫКОМ ПЛАКАТА

Впереди еще не одна рабочая неделя, отделяющая нас от праздника — дня 8 Марта, а здесь, в графическом отделе издательства «Узбекистан», уже готова праздничная продукция. «С праздником, дорогие женщины!» — так названы плакат, который накануне Международного женского дня украсит площади и улицы города. Уже подготовлены плакаты, посвященные Дню Победы. Для полевых станов хозяйств области готовы оперативные плакаты о посевной.

В дни фестиваля перед началом демонстрации фильмов будут проходить встречи молодых рабочих с ветеранами труда, церемонии посвящения в рабочий класс, выступления передовых производственников.

Д. КАПОВСКАЯ.

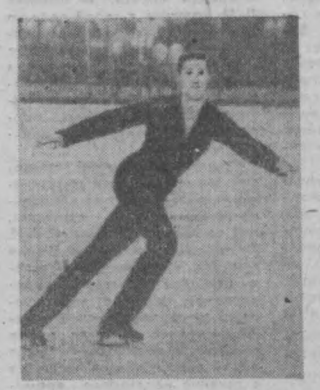
На днях завершилась работа над серией плакатов по научно-атеистической пропаганде. В течение почти двух лет художники-плакатисты А. Кирьянова, В. Авакумов, В. Евенко в содружестве с коллективом ученых, возглавляемым доктором философских наук А. А. Артыковым, разрабатывали тематику плакатов, подбирали иллюстративный материал, искали форму подачи. В их задачу входило рассказать об исламе и его происхождении. Острым языком агитационного плаката художники сказали о реакционной сущности ислама. В таких плакатах, как «Святые места» развенчивается ореол святости подобных мест, рассказывается их далеко не «святая» история. Плакаты этой серии уже сданы в производство.

ВЕСТИ С ОЛИМПИАДЫ

Еще один чудесный праздник на олимпийском льду подарили вчера фигуристы. Многие из них продемонстрировали примерно одинаковый и очень высокий класс катания. Например, американец Кеннет Шелли, который, кстати, успел уже выступить в числе спортивных пар (вместе с Алисией Старбуг), теперь получил оценки нисколько не хуже лидеров.

Произвольная программа мужского одиночного катания внесла значительные поправки в притязания спортсменов на призовые места. Единственный, кто был безотносительной безопасности, — это Ондрей Нецела — слишком хороши его баллы, полученные за обязательную композицию.

Большого успеха добился советский фигурист Сергей Четверухин. Сложнейшие элементы композиции он выполнил красиво, четко и очень изящно. Сергей сумел обойти главного своего соперника француза Патрика Пера и оставил ему третью ступеньку пьедестала почета, а себе «добыл» серебряную медаль.



Интересное катание показали также американец Джон-Миша Петкевич, наш Владимир Ковалев.

НА СНИМКЕ: серебряный призер Олимпиады Сергей Четверухин.

ОКНО в мир

● ДАККА. В культурной жизни народа Бангладеш произошло важное событие — крупнейшее высшее учебное заведение страны Данкский университет вновь распахнул двери аудиторий перед трехтысячной армией своих студентов.

● САНТЬЯГО. Более 730 тысяч тонн стали выплавили в 1971 году чилийские металлурги. Это самая большая цифра за всю историю металлургической промышленности страны. Достигнутые успехи — результат самоотверженного труда рабочих, которые, несмотря на саботаж иностранных специалистов, добились увеличения выплавки металла.

Значительного успеха добились и рабочие цементной промышленности Чили. В 1971 году они произвели около 1,3 млн. тонн цемента.

(ТАСС).

ТАШКЕНТЦЫ ЗА ПРЕДЕЛАМИ ТАШКЕНТА

Кунградское море

Так называют крупное водохранилище, емкость которого более 4 млн. кубометров. Сооружил его коллектив Ташкентского специализированного управления № 4 треста «Союзводмеханизация». Водой этого хранилища будут питаться три компрессорные станции и железнодорожное депо, обслуживающее линию Кунград — Бейнау.

Сдав в эксплуатацию водозаборное сооружение, коллектив управления приступил в начале этого года к выполнению нового задания — рытью траншеи под газопровод Келиф — Душанбе. На сегодняшний день пройдено более 30 км. пути. В начале февраля строители приступили к прокладке еще одного газопровода Наманган — Андижан протяженностью 86 км. В конце октября по нему пойдет бухарский газ в Андижанскую область.

Интервью дня

ЗВОНКОГОЛОСЫЙ ВЫХОДНОЙ

Снята до понедельника рабочая спецовка. Выключен на два дня станок. В вагончике лежит мастерок строителя. У ташкентцев — выходные. Хотя, простите, не у всех. У работников культпросветучреждений сегодня и завтра работы по горло. Они в ответе за наш отдых. Что в их планах на субботу и воскресенье? Интервью корреспонденту «Вечерки» дает начальник городского управления культуры М. Ташпулатова.

КАКОЕ самое примечательное событие в культурной жизни Ташкента произойдет в эти дни?

— Таких событий много. Одни состоятся в аллеях парков, другие на театральных сценах. В Окружном Доме офицеров

Сегодня

утром взял аккорды первый городской смотр, конкурс вокалистов. 150 самодеятельных артистов «на деле» покажут свою любовь к народной, эстрадной и массовой песне. Выступят дуэты и трио, солисты и ансамбли. То, что все они — способные певцы, факт бесспорный. Ведь на сегодняшний конкурс путевку им дали жюри смотров, которые прошли во всех районах столицы Узбекистана. На этих праздниках песни звучал хор из тысячи голосов.

И вот в ОДО поет студентка Тамара Печерская и воспитательница детсада Санра Баширова, слесарь тракторосборочного завода Николай Малышев и токарь этого же предприятия Геннадий Дмитриенко, аспирант текстильного института Аскар Ишматов и другие.

На сцену вышли и новички, и артисты, известные даже всесоюзному слушателю. В нашем состязании примет участие преподаватель английского языка, участник художественной самодеятельности Дворца культуры «Юность» Александр Троицкий. Его телезрители знают по песням, исполненным в передаче «Алло, мы ищем таланты».

А ансамбль «Дружба» — вообще дебютант. Создан он при народной филармонии. На конкурсе будут звучать песни под его аккомпанемент.

Двадцать лауреатов этого праздника песни станут участниками республиканского смотра-конкурса, который состоится в конце февраля.

— Вы сказали, что в парках тоже проходят мероприятия?

— Да. В парке имени Пушкина в торжественной обстановке отмечается 70-летие со дня рождения генерала Сабира Рахимова. На вечере встретятся люди, лично знавшие его, служившие в дивизии, которой он командовал. Здесь прозвучат суровые слова о войне, о ее бесстрашных героях.

В парк имени Тельмана же без улыбки не входить! Здесь объявлен праздник русской зимы. Дата — 13 февраля. Время — 12 часов. Оркестры сойдут со сцен города на заснеженные аллеи этого парка. Здесь назначили встречу со зрителями артисты цирка и кукольники.

— А другие парки пока что остаются без посетителей?

— Ничего подобного! В парках «40 лет комсомола Узбекистана», имени Горького, Кирова сегодня и завтра проходят спортивные игры на снегу. Городской комитет физкультуры и спорта «поставил на лыжи» около тысячи человек. Это представители спортивных обществ «Спартак» и «Мехнат», рабочие заводов. ЖЭК города представят свои команды на это увлекательное состязание.

Чуть ли не всех жителей махалля Чархомолан и Зарафшан собрал сегодня с утра парк имени Ленинского комсомола. Он превратился в маленькое Саппоро. Звенят коньки, мчатся сани, летят лыжи, уличные хоккейные команды оспаривают первенство. Все эти состязания посвящены Белой Олимпиаде. И как там, в Саппоро, здесь учреждены специальные призы. На аллеях парка в спортивной форме можно встретить студентов института народного хозяйства и консерватории.

А завтра с утра все повторится сначала.

Всеми мероприятиями, что проходят и в парках, и на сценах, «дирижируют» культпросветработники. Мы от души потрудимся эти два дня, только бы ташкентцы хорошо отдохнули.

МАРШРУТАМИ ЗИМНЕГО ОТДЫХА

БЕЛЫЕ ГОРЫ ЗОВУТ...



В выходные дни бесперерывным потоком идут машины в Чимган. И эти дни у работников ташкентского бюро путешествий и экскурсий самые «трудные». Заявки начинают поступать уже с начала недели. Еще к четвергу изъявили желание поехать в горы уже около 300 человек.

Сегодня

с раннего утра у проходных многих предприятий и организаций ждали отдыхающих автобусы. Уехали покататься на лыжах работники управления промышленных предприятий Главташцентстроя.

Завтра на турбазу в Чимган отправятся еще несколько коллективов. Это учащиеся профтехучилища № 34, 60 человек с инструментального завода, 30 — с таксомоторного парка № 5, швейники «Юлдуза», туристы из Уфы.

НА СНИМКЕ: вот они, снега Чимгана!

Фото **Ю. Бутусова.**

В. И. Ленин о социалистической дисциплине труда

ДИСЦИПЛИНА труда — сложное и многогранное явление. Являясь необходимым элементом общественной организации труда, она отражает объективную необходимость согласованности действий людей, без которой совместный коллективный труд вообще немыслим.

Сам порядок совместной работы людей, способы, которыми он устанавливается и которыми обеспечивается его соблюдение, методы управления производством, отношения, возникающие между его участниками, — все это зависит от типа общественной формации, от формы собственности на средства производства. «...от всякого нового общественного порядка, — писал В. И. Ленин, — требуются новые отношения между людьми, новая дисциплина». Смена одного строя другим влечет за собой изменение общественных отношений, социальных связей людей во всех сферах их деятельности. В. И. Ленин глубоко исследовал и точно охарактеризовал эти изменения. Он отмечал, что при первобытнообщинном строе «дисциплина, распорядок труда «держались» силою привычки, традиций, авторитетом или уважением, которым пользовались старейшины...».

С возникновением классового общества и эксплуатации человека человеком труд становится тягостной обязанностью, приобретает принудительный характер, а дисциплина труда обеспечивается не традициями и привычками, а насилием.

«Крепостническая организация общественного труда, — писал Ленин, — держалась на дисциплине палки... Капиталистическая организация общественного труда держалась на дисциплине голода, и громадная масса трудящихся... оставалась... темной и забитой массой наемных рабов или задавленных крестьян, которых грабила и над которыми издевалась горстка капиталистов».

Насилие над трудящимися как определяющий признак дисциплины труде в обществе, расколотом на антагонистические классы, обусловлено его эксплуататорской сущностью. Подвергаясь жестокой эксплуатации, рабочий относится к выполнению своей работы как к навязанной ему повинности, как к суровой необходимости, воплощающей в себе всю несправедливость общественного бытия.

Углубление кризиса всей капиталистической системы и нарастание революционного протеста широких масс трудящихся не могут не влиять на уровень трудовой дисциплины. В последние годы в буржуазной печати нередко можно встретить статьи, авторы которых сетуют на недисциплинированность рабочих.

Так, в капитальном труде «Курс для высшего управленческого персонала» (перевод с английского, М. 1970, стр. 793) приводится красноречивый факт, что некоторые компании в США для борьбы с прогулами и опозданиями пошли на такую необычную для них меру, как награждение 25-долларовыми бонами и сообщение в своих печатных органах имен сотрудников (включая и управляющих), которые безукоризненно являлись на работу в течение квартала.

Разве это не наглядное свидетельство резкого снижения уровня дисциплины в странах капитала? Ведь в условиях советской действительности более 90 процентов рабочих и служащих не только в течение одного квартала, а на протяжении многих лет (нередко на протяжении всей своей жизни) не совершают никаких нарушений трудовой дисциплины.

Разумеется, то, что буржуазия в ряде случаев вынуждена прибегать к подобным методам, не меняет самой социально-экономической сущности труда при капитализме, не устраняет ее главной отличительной черты — принуждения. Какими бы средствами ни достигалось поддержание дисциплины на капиталистическом производстве, ее основная цель — держать в узде подавляющее большинство населения, подвергать его бесчеловечной эксплуатации, охранять экономические и социальные привилегии грабительского меньшинства. Поэтому и назвал ее В. И. Ленин дисциплиной капиталистического рабства.

Социалистический общественный строй создает новый порядок совместного труда людей, совершенно новую трудовую дисциплину, которая коренным образом отличается от дисциплины труда в эксплуататорском обществе. Это «дисциплина доверия и организованности рабочих и беднейших крестьян, дисциплина всяческого уважения, дисциплина самостоятельности и инициативы в борьбе».

Являясь «дисциплиной» сознательных и объединенных работников, не знающих над собой никакого ига и никакой власти, кроме власти их собственного объединения...», она отличается товарищеским сотрудничеством, означает помощь друг другу, помощь отстающим, широкий обмен передовым опытом. На смену конкуренции между наемными рабочими на рынке труда приходит социалистическое соревнование. На принципах товарищеского сотрудничества строятся отношения не только между рабочими, но и между ними и администрацией. Такого рода отношения являются одним из важнейших условий возникновения и утверждения сознательной товарищеской дисциплины.

Возникновение и победу новой дисциплины В. И. Ленин считал важнейшей задачей хозяйственного строительства, гарантией того, что «...возврат назад, к капитализму, станет невозможным» и что «коммунизм сделается действительно непобедимым». Он научно обосновал важность этой задачи и указал конкретные пути ее осуществления.

История полностью оправдала гениальный ленинский прогноз о возникновении новой, социалистической дисциплины труда, которая в нашей стране давно стала социально-экономической реальностью.

Данные статистической отчетности и конкретные социологические исследования показывают, что рабочие и служащие в СССР честно и добросовестно выполняют свои трудовые обязанности, проникнуты глубоким сознанием общественной значимости выполняемой ими работы. Доказательства становления, развития и укрепления социалистической дисциплины труда мы находим не только в общих, всемирно исторических достижениях нашего общества, но и в будничных делах миллионов советских тружеников, в их трудовых биографиях, в мотивах и целях их поступков.

Вместе с тем достигнутый в народном хозяйстве уровень трудовой дисциплины нельзя признать достаточным. Это объясняется, во-первых, тем, что колоссальные темпы технического прогресса, следующие одна за другой научно-технические революции вызывают объективную необходимость повышения уровня организации и дисциплины труда.

Во-вторых, развитие принципов демократического централизма в руководстве хозяйственной деятельностью, укрепление оперативно-хозяйственной самостоятельности предприятий вызывают необходимость поднятия дисциплины труда и ответственности на более высокий уровень.

В-третьих, в нашем обществе продолжают иметь место факты нарушения трудовой дисциплины, проявления нерадивого отношения к труду со стороны отдельных трудящихся, которые еще продолжают находиться в плену прошлого. «Нередки случаи, — отмечал Л. И. Брежнев в своей речи на Харьковском тракторном заводе, — когда драгоценное рабочее время растрачивается впустую, допускаются опоздания, неявки на работу по неуважительным причинам, прогулы, иногда связанные с пьянством».

Причины нарушений трудовой дисциплины при социализме не вытекают из ее социально-экономической сущности, они органически чужды ей. В. И. Ленин объяснял эти нарушения тем, что в общественной жизни прошлое является на определенном отрезке исторического пути неизбежным спутником нового... «Когда новое только что родилось, — писал он, — старое всегда остается в течение некоторого времени сильнее его, это всегда бывает так и в природе, и в общественной жизни».

Пережитки прошлого проявляются, как учил В. И. Ленин, в выработавшемся на протяжении тысячелетий привычном отношении к труду как к повинности, навязанной извне волей эксплуататора. Упразднение эксплуатации создает объективные предпосылки для возникновения нового отношения к труду, но субъективно часть трудящихся в течение более или менее длительного исторического периода продолжает оставаться в плену старых представлений о труде, ощущать его как тяжелое бремя.

Нарушения трудовой дисциплины наносят народному хозяйству большой ущерб. В условиях высокоразвитой советской экономики каждый потерянный час означает упущенную возможность выпуска значительного количества промышленных изделий.

Социалистическое общество, которому органически чужда расточительность, не может мириться с подобными потерями. К тому же нарушения трудовой дисциплины наносят нашему обществу не только экономический, но и морально-политический урон. Строительство коммунизма заключается как в создании необходимой материально-технической базы, так и в соответствующем преобразовании общественных отношений и воспитании нового человека. Непременным условием этого является повышение уровня сознательности и дисциплинированности всех членов общества. Прогулы, опоздания, брак в работе и т. д. препятствуют осуществлению этой важнейшей задачи, создают на отдельных предприятиях отрицательный «психологический микроклимат», который питает отсталые настроения, эгоизм и распущенность. Социальные исследования подтверждают, что проявления недисциплинированности в различных сферах жизни взаимосвязаны и взаимообусловлены. Очень часто небрежное отношение к трудовым обязанностям сопровождается неправильным поведением в семье, игнорированием требований и интересов производства, проявлением антиобщественных взглядов и убеждений.

Коммунистическая партия и Советское государство рассматривают укрепление дисциплины труда не как временную кампанию, не как тактическую задачу, а как одно из главных направлений партийной и государственной стратегии в коммунистическом строительстве. Соблюдение трудовой дисциплины — одно из важнейших требований Устава КПСС, конституционная обязанность граждан СССР, одна из основных задач советского законодательства о труде.

Каковы же конкретные пути ее претворения в жизнь? Какими методами и средствами может быть достигнуто дальнейшее укрепление трудовой дисциплины?

Эти пути указаны Владимиром Ильичем Лениным, который не только определил задачу создания и укрепления социалистической дисциплины труда, но и разработал теорию и практику ее осуществления. Ленинские идеи нашли свое воплощение в программных документах и практической деятельности Коммунистической партии, в правотворческой и правоприменительной практике Советского государства.

В статье 52 Основ законодательства Союза ССР и союзных республик о труде сказано: «Трудовая дисциплина на предприятиях, в учреждениях, организациях обеспечивается сознательным отношением к труду, методом убеждения, а также поощрением за добросовестный труд. По отношению к отдельным недобросовестным работникам применяются в необходимых случаях меры дисциплинарного и общественного воздействия».

Выделение стимулирования как самостоятельного метода обеспечения дисциплины представляется теоретически обоснованным и практически целесообразным. Оно основывается на ленинских идеях о роли личной заинтересованности и хозяйственного расчета в строительстве коммунизма наряду с энтузиазмом и «непосредственными велениями пролетарского государства».

В. И. Ленин прямо отделял понятие убеждения от понятия стимулирования. «Понять, что государство не только убеждает, — писал он, — но и вознаграждает хороших работников... не трудно...».

Среди организационных мер повышения дисциплины труда особо важная роль принадлежит организации труда на предприятиях, совершенствованию ее основ с учетом достижений науки и техники.

В. И. Ленин рассматривал организацию труда на научных принципах как исключительно важную и сложную задачу, «ибо дело идет об организации по-новому самых глубоких экономических основ жизни десятков и десятков миллионов людей».

Глубокий смысл ленинских указаний о значении организации труда на научных основах продолжает оставаться актуальным и в настоящее время.

Вместе с тем сама научная организация труда на предприятии зависит от состояния трудовой дисциплины, ибо дисциплинированность работников, аккуратное исполнение ими своих трудовых обязанностей являются необходимым условием успешного внедрения научных, прогрессивных форм организации.

Важным средством укрепления трудовой дисциплины является социалистическое соревнование. Оно представляет собой совершенно новое историческое явление, порожденное социализмом, и его задачи и цели значительно шире, чем укрепление дисциплины. Поскольку, однако, социалистическое соревнование ставит перед собой задачу воспитания коммунистического отношения к труду, оно должно влиять и фактически влияет на уровень трудовой дисциплины. Особенно ярко проявляется борьба за повышение уровня дисциплины в движении за коммунистический труд.

Задачи, выдвинутые Центральным Комитетом КПСС в постановлении «О дальнейшем улучшении организации социалистического соревнования», открывают огромные возможности для нового роста инициативы и активности масс, направленных на успешное претворение в жизнь решений XXIV съезда КПСС.

Делу укрепления трудовой дисциплины, бесспорно, служит систематическое, всестороннее и объективное информирование общественности о многочисленных проявлениях коммунистического отношения к труду, а с другой стороны, об ущербе, который причиняют народному хозяйству нарушения трудовой дисциплины. И здесь ведущая роль принадлежит печати.

В. И. Ленин подчеркивал, что «нашим первым и главным средством для повышения самодисциплины трудящихся и для перехода от старых, никуда не годных приемов работы или приемов отлынивания от работы в капиталистическом обществе, должна являться пресса...». Она должна превратиться «из органа сенсации» в орудие экономического перевоспитания массы, в орудие ознакомления массы с тем, как надо налаживать труд по-новому».

Являясь важнейшим инструментом формирования и выражения общественного мнения, одобряя или порицая от имени общества те или иные виды поведения людей, печать служит эффективным средством идеологического воздействия, средством воспитания и укрепления дисциплины труда.

Неуклонное повышение организации труда на предприятиях, ускорение темпов технического прогресса и достижение на его основе более высокой производительности общественного труда, воспитание всех трудящихся в духе коммунистической сознательности и коммунистического отношения к труду предполагают дальнейшее совершенствование методов и средств укрепления трудовой дисциплины.

«Наш долг, — говорил в Отчетном докладе ЦК КПСС XXIV съезду партии товарищ Л. И. Брежнев, — еще полнее претворить в жизнь ленинские заветы, добиться того, чтобы все рабочие, колхозники, интеллигенция стали сознательными борцами за осуществление экономической политики партии, действовали как государственные люди, в полной мере проявляя свои способности, инициативу, хозяйственную сметку».

А это значит, что укрепление трудовой дисциплины, воспитание у каждого труженика творческой активности, дисциплинированности, высокой ответственности за порученное дело являются одной из важнейших задач социалистического государства и всей общественности, гражданским долгом каждого советского человека.

И. АБДУРАХМАНОВ,
кандидат юридических наук.

Каждому — дело по душе

Равнодушных на том собрании не было. Коммунисты высказывались горячо, предлагали различные варианты сложной проблемы. В бумажном цехе предстояло капитально отремонтировать бумагоделательную машину. По всем техническим нормам срок этой работы — пятнадцать дней.

— Много, — сказали коммунисты цеховой партийной организации.

Вот и обсуждали они, как быстрее привести агрегат в порядок. За три дня до этого специальная комиссия тщательно осмотрела агрегат. И член ее — главный механик коммунист Н. Макунин рассказал о положении дела. Выступающие предлагали привлечь к ремонтным работам специалистов комбината, свои планы расстановки людей, использования техники. Здесь же были распределены обязанности между коммунистами. Контроль поручили членам партии А. Полину и В. Архиповой.

С первых дней на ремонте люди трудились с большим напряжением. Там, где образовывался прорыв, вставали коммунисты — слесари А. Фролов, Р. Кадыров и другие. Здесь не надо было призывов, длинных речей. Те, кто был рядом с ними, посчитали своим долгом работать с такой же самоотверженностью. Полин и Архипова помогали рабочим изыскивать неиспользованные резервы, строго следили за трудовой дисциплиной. Партийное бюро цеха не раз обсуждало ход ремонта и принимало нужные решения. Результат: бумагоделательная машина была приведена в порядок на пять дней раньше срока.

Расстановка сил в цехе такова, что на каждом участке работает коммунист. Вообще же здесь трудится тридцать членов партии. Они сплачивают и цементируют коллектив, показывают образцы творческого отношения к делу. Своим самоотверженным трудом особенно отличаются бригадир бумагоделательной машины № 1 В. Максимова, старший сеточник А. Суханов, старшая рольщица Н. Рапяк и другие. Цеховая партийная организация Ташкентского бумажного комбината пропагандирует их опыт среди других. Это приносит хорошие результаты. Коллектив успешно выполняет свое задание и дает много продукции сверх плана.

— Однако мы считаем, — говорит секретарь цеховой партийной организации Сафура Джесанбаева, — что работать хорошо для коммуниста еще недостаточно. Трудиться высокопроизводительно — святая обязанность каждого советского человека. А член партии обязан идти в авангарде, проявлять во всем инициативу, вести за собой коллектив.

Самое важное для коммуниста — партийное поручение. Оно связывает его с первичной организацией, позволяет полнее проявить свои способности и, главное, способствует формированию настоящего, волевого, смотрящего вперед человека. Поэтому Сафура считает своей важной задачей найти дело каждому по душе, вовлечь всех в общественную работу коллектива.

Подавляющее большинство коммунистов цеха имеет постоянное партийное поручение. Например, старший сеточник А. Суханов шефствует над комсомольцами. Этот человек неиссякаемой энергии, инициативный товарищ. Он помогает юношам и девушкам овладевать профессией, обучает передовым методам труда. Недавно по инициативе Суханова комсомольцы провели рейд по рациональному использованию рабочего времени. Было вскрыто много недостатков. Имелись случаи опоздания, по различным организационным неполадкам простаивало оборудование и т. д. Эти и другие факты стали предметом обсуждения на комсомольском собрании. На многих участках было решено создать комсомольские посты. Они теперь строго следят, как рабочие используют машины, свое время.

Инженер по технике безопасности З. Лебедева активное участие принимает в работе редколлегии стенной газеты «Бумажник». Она подобрала себе хороший актив, старается сделать газету злободневной, боевой. В ней высмеиваются лодыри и прогульщики. Недавно Л. Бурдаковская и К. Попова устроили в общежитии скандал, опоздали на работу. За это они были подвергнуты резкой критике в газете. В. Лебедева добилась, чтобы в общежитии был наведен порядок. Здесь выбран новый совет общежития, установлено, где надо, дежурство, оформляются красные уголки, создана библиотека.

Добросовестно работает профгрупоргом и членом товарищеского суда старшая рольщица Р. Валиулина. От ее зоркого глаза не ускользает ни одно нарушение трудовой дисциплины. Регулярно проводит в цехе беседы на различные темы начальник цеха В. Архипова.

Можно было бы привести немало других хороших примеров добросовестного отношения коммунистов цеха к общественной и партийной работе. Но справедливости ради следует сказать и о недостатках. Имеются здесь еще члены партии, которые мало участвуют в работе партийной организации, поручения выполняют от случая к случаю. Например, коммунисты Г. Орлов и И. Гималитдинов — хорошие производственники, но к общественной работе относились пассивно. За это они строго были обсуждены на бюро. Критика подействовала. Сейчас товарищи исправляются. Орлов и Гималитдинов избраны членами народной дружины и с работой справляются.

В эти дни коллектив цеха успешно трудится над выполнением высоких обязательств, принятых в честь 50-летия образования СССР. В авангарде идут коммунисты. Словом и делом они вдохновляют людей на творческий, ударный труд.

В. ЯСТРЕБКОВ.

Со всех концов планеты

Сообщают корреспонденты ТАСС и АПН

„ОН УБИЛ МЕНЯ ПОД ЛУАНГ-ПРАБАНГОМ"

СОФИЯ. Болгарское телевидение показало свой новый фильм — «Он убил меня под Луанг-Прабангом», поставленный по одноименной повести советского писателя Юлиана Семенова. Сценарий написал Георгий Милошев, музыку — Ян Пипков. В картине снимались известные актеры Невена Коканова, Лучезар Стоянов, Бочо Васильев, а также группа вьетнамских студентов, обучающихся в театральных вузах Софии.

Болгарская критика высоко оценила новую киноленту. Газета «Работническо дело» охарактеризовала фильм как «страстный протест против американского империализма, который потонул в огне и крови земле братского вьетнамского народа».

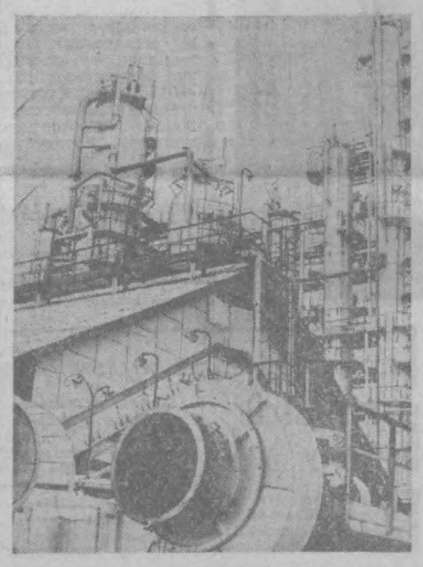
ПО СТРАНАМ СОЦИАЛИЗМА

НАХОДКА АРХЕОЛОГОВ

ПРАГА. Уникальная печь для отливки колоколов была обнаружена в чехословацком городе Мост. Находка вызвала большой интерес археологов — подобная печь была до сих пор найдена только в Англии.

Город Мост, под древними улицами и площадями которого обнаружены значительные запасы угля, постепенно уступает место угольным карьерам. Это используют чехословацкие ученые. Они получили возможность исследовать практически всю старую часть города.

Археологические раскопки на территории Моста — одни из самых крупных за всю историю республики. Наибольший интерес ученых вызывает территория монастыря, который был построен во второй половине XIII века.



ПОЛЬША. Свыше 10 миллионов тонн нефти, большая часть которой поступает в ПНР из Советского Союза по нефтепроводу «Дружба», перерабатывают ежегодно шесть польских нефтеперерабатывающих заводов. За 1971—1975 годы в стране намечено построить еще два нефтеперерабатывающих завода и увеличить мощности действующих предприятий, в первую очередь Мазовецкого нефтехимического комбината в Плоцке. Большую часть оборудования для новых предприятий Мазовецкого комбината поставляет Советский Союз. К 1975 году только один этот комбинат будет перерабатывать 12 миллионов тонн нефти (в 1971 году он перерабатывал 6 миллионов тонн). Для осуществления поставленных народным хозяйством страны задач предполагается построить вторую линию нефтепровода «Дружба», по которой нефть из Советского Союза будет поступать непосредственно на комбинат.

Большую помощь в этом польским друзьям оказывают советские специалисты.

НА СНИМКЕ: установка по перегонке нефти на Мазовецком нефтехимическом комбинате в Плоцке, построенная в Советском Союзе.

Фото ЦАФ — АПН.

Учились в СССР

УЛАН-БАТОР. Научный работник Б. Банзрагч и сотрудник Центрального статуправления МНР Загасбалдан, генерал Народной армии Ендон и инженер-связист Оюун — представители старшего и младшего поколений монгольских студентов, обучавшихся в советских вузах. Между ними — 12 тысяч специалистов, окончивших за годы народной власти высшие и средние учебные заведения СССР. На днях многие из них собрались вместе и основали Ассоциацию монгольских выпускников советских вузов. «Члены новой общественной организации, — записано в ее уставе, — будут активно укреплять дружбу и сотрудничество между двумя странами, изучать и пропагандировать опыт коммунистического строительства в СССР, внедрять достижения советской науки и техники в производство». Председателем совета ассоциации избран выпускник московского института, ныне президент Академии наук МНР Б. Ширендыб.

Корреспондент АПН попросил заместителя председателя совета ассоциации, министра народного просвещения МНР Д. Ишцэрэна рассказать о целях новой организации.

— В народном хозяйстве нашей страны, — сказал он, — работают 25 тысяч специалистов, которые либо окончили в СССР вузы, либо получили там профессиональную подготовку. Более 85 процентов диссертаций наших ученых защищены в Советском Союзе. В числе бывших выпускников — партийные и государственные деятели, видные представители науки, культуры и искусства нашей страны. Одним из первых выпускников был Первый секретарь ЦК МНРП Ю. Цеденбал. Ассоциация будет способствовать тому, что мы с еще большей пользой сможем отдавать накопленные знания и опыт на благо своего народа.

Г. ХАРЧЕНКО.

ПОИСК ТРАВ ВЕДУТ УЧЕНЫЕ И СТУДЕНТЫ

Бассейн Кашкадарьи богат пастбищами, здесь много питательных кормов для скота. К такому выводу пришли сотрудники кафедры высших растений биолого-почвенного факультета Ташкентского государственного университета имени В. И. Ленина. В течение трех лет они детально изучали растительный покров на обширной территории, исследовали районы, пригодные для выпаса овец. В экспедициях, проведенных под руководством профессора И. И. Гранитова и доцента Х. М. Ахунова, участвовали и студенты, для которых поиск и изучение кормовых ресурсов явились хорошей практикой.

Особое внимание биологи уделили пастбищам, расположенным вблизи зоны освоения Каршинской степи. Во многих районах угодья с хорошим травостоем оказались поблизости от родников и речушек. Новые хозяйства, которые возникнут в преображенной степи, смогут успешно развивать животноводство.

(УзТАГ).

ПИСЬМА В РЕДАКЦИЮ

ЖИТЕЛИ ГОВОРЯТ «СПАСИБО»

Квартал 18 обслуживает автодормехбаза № 7. Ежедневно в определенный час к нашим домам приходит мусоросборочная машина, водитель которой К. Касымов и грузчик М. Касымова. Они очень добросовестно относятся к своему делу. Еще не было случая, чтобы по какой-нибудь причине их машина не вышла на линию. Возле домов никогда не встретишь мусора. В этом немалая заслуга К. Касымова и М. Касымовой. Хочется через газету поблагодарить их за добросовестное отношение к своим обязанностям.

Жители квартала 18-го Чиланзара АБЛЕКОВА, КРАВЦОВА, БУРМЕНКО, АБДУЛЛИНА и другие. Всего 20 подписей.

ДЛЯ БЕЗОПАСНОСТИ ДВИЖЕНИЯ

Ежегодно в нашем городе проводятся месячники безопасности движения. В этом направлении многое сделано — улучшилось состояние дорог, появились новые пешеходные переходы, меньше стало аварий. Большую разъяснительную работу проводят работники ГАИ в школах и на автопредприятиях.

Многое делается и по рекомендациям горожан. В связи с этим мне хотелось бы предложить перенести трамвайную остановку по улице К. Маркса с правой стороны улицы Жуковского на ее левую сторону. Это повысит безопасность пешеходов, особенно учащихся школы имени Успенского. В данное время пассажирам, чтобы сесть в трамвай, приходится перебегать перекресток. Это очень неудобно и небезопасно для жизни. С моим предложением согласились и работники ГАИ УВД Ташгорисполкома.

Э. СОЛОВЕЙ.

Реплика читателя

ОТ ВОРОТ ПОВОРОТ

Мысленно мы уже мебель расставляли в новых квартирах. Но увы, только мысленно, поскольку больше месяца будущие новоселы дома № 37 на массиве «Север-Б-1» носят в карманах ордера. А в квартиры их не пускают.

Строгим стражем нашего жилья стала ключница Аллочка. Потрясет она связкой отмычек перед носом, а потрогать их не даст.

— Нельзя! Товарищ Зукуров не разрешает.

Эрган Зукуров — это прораб управления отделочных работ № 2 домостроительного комбината № 1, того самого управления, руководит которым т. Камилов.

Чем же прогневили Зукурова владельцы орденов? Или его глазу приятна картина, когда люди на морозе выбивают чечетку вокруг выставленных в снег вещей?

Просто Зукуров хочет сдать свой брак с отличной оценкой. В одной квартире нет двери, в другой — унитаза, в третьей — сливного бачка, в четвертой... Хотите, досчитаю до 96, поскольку квартир в доме 96. Но мы готовы вселиться и в них, чтобы только потом домостроители устранили недоделки.

— Так ключики, говорите, надо? Всем нам что-то надо, — философски замечает прораб. — Мне вот тоже надо кое-что. К примеру, бумагу от руководства вашего предприятия, что к строителям никаких замечаний нет. Что они отлично сработали.

— То есть как нет замечаний? — удивляется наше руководство.

— Да вы только подпишите бумагу, мы все одним махом устраним.

— Ну, сделайте этот мах и получайте бумагу, если она вам так нужна.

— Да, сделай, сделай этот мах, Эргаш-ака, — вмешался в историю главный инженер управления отделочных работ т. Шаназаров. Но на этом его воздействие на прораба-бракодела закончилось.

И снова слышим заманчивое побрякивание металла в руках у ключницы Аллочки. Но взять их в свои руки не можем. Нельзя. Товарищ Зукуров запретил. И никто ничего не может поделать.

А кое-кто и не хочет. Например, главный инженер ЖЭК № 22 Ю. Торноповин, техник этого ЖЭК Галина Ан.

О. БЕЛОЗЕРОВ,
рабочий тоннельного отряда № 2.





СКВЕР РЕВОЛЮЦИИ В ЗИМНЕМ УБРАНСТВЕ.

Фото В. Белоплотова.

Во что одевались наши предки...

По залам музея

Музей истории Узбекистана... Экспонат за экспонатом лаконичным и точным языком документа раскрывают нам нетленные страницы истории края, свидетельствуют о давних событиях, которые прошумели много лет назад... Здесь — не только история событий, история нравов. Необычно интересно и все то, что раскрывает нам историю материальной культуры Узбекистана, рассказывает о том, как жили наши предки и даже... какую одежду носили.

Вот прекрасный образец золотошвейного мастерства. Он рассказывает о многом: о бытовавшей тогда технике ткачества, о требованиях тогдашней «моды». Да, да, именно моды, хотя фасон одежды диктовался существовавшими религиозными традициями, патриархальными обычаями, а подчас личными вкусами власть имущих...

А вот этот костюм женщины из небогатой семьи. Как о многом мог бы поведать он, каким горьким напоминанием о бесправном прошлом женщины-узбечки стал этот скромный экспонат музея. Наглухо застегнутый ворот платья, длинные (и в 40-градусную жару) до запястья рукава. Не только лицо скрыто от посторонних глаз. Руки скрыты от солнца, от света. Даже волосы — под большим платком. А поверх головного убора еще и халат (паранджа или желек). Право, есть о чем задуматься нашим жизнерадостным модницам, и пусть таким необычным способом сравнить «век нынешний» и «век минувший»...

Интересен мужской узбекский костюм — это «койнак» тунико-образного покроя, с прямыми широкими рукавами без обшлагов и горизонтальным разрезом ворота, обшитым узорчатой тесьмой. «Койнак» надевали поверх штанов. Поясом служил платок, обычно яркого цвета, иногда украшенный вышивкой. В Ферганской долине он из черного сатина, а также из «бекасаба», с сужающимися книзу рукавами. В Хорезме халаты шьют из лощеной кустарной ткани «алача» темно-малинового или фиолетового цвета с узкими черными полосами. Головным убором мужчин служила тюбетейка, также имеющая в различных районах своеобразную форму и орнамент («чуст-тупи», «бодом», «калампур»), а в Бекабадском районе гладкие (бордовые, темно-синие, черные).

Носили узбеки и чалму — длинное полотнище хлопчатобумажной ткани, которым обертывали голову. Она была защитой от знойного солнца, верным признаком почтенного и зрелого возраста ее обладателя.

Ушел в прошлое вчерашний день, оставив едва уловимый след в традиционной одежде нынешнего горожанина. Именно поэтому, несмотря на общее, что за годы Советской власти утвердилось в стиле одежды, узбекский костюм отличишь от таджикского, казахского, туркменского... В нем много и от современных требований, и от сегодняшней моды. Как доказательство равенства мужчины и женщины, тюбетейка, например, стала принадлежностью и женского туалета...

А какова же судьба тех тканей, которые покоряли мастерством, вкусом их давних создателей — узбекских ткачей — «бекасаб», «адрас», «кимхоб»?

Совсем по-новому звучит сегодня ткань «бекасаб». В прошлом из него шилась одежда для средней прослойки, в настоящее же время из него пошивается около 10 наименований одежды (платья, пальто, костюмы, нарядные платья, одежда для отдыха и т. д.).

Излюбленной тканью в настоящее время является древний «ханатлас». Сейчас художники-модельеры Дома моделей разработали более 10 наименований одежды.

Также по-новому звучит и ткань «альпак», из которой шьются и национальные вещи и пеньюары. Ташкентская швейная фабрика № 3 пошивает из «альпака» халаты. Национальный крой используется в мужской одежде для отдыха.

Модели, созданные художниками Дома моделей, получили широкое признание не только у себя на родине, но и за рубежом: в Англии, на Кубе, в Индии, Иране, Японии, Болгарии, Марокко.

Каждая новая модель является плодом кропотливого творческого труда многих талантливых художников, которые прежде чем остановиться на чем-то, пробуют, выбирают, опровергают. Интересным экспериментом являются шорты, которые изготовлены из национальной ткани.

А золотая середина, конечно же, там, где верность современной моде сочетается с лучшими национальными традициями.

О. МАКАРОВА,
аспирантка ТашГУ.







НА СНИМКАХ: слева — золотошвейные халаты и обувь — изделия бухарских мастеров (конца XIX — начала XX веков); справа обувь, одежда дехканина.

Фото В. Белоплотова.

КОЕ-ЧТО О МЕТРО...

Первое метро в мире было построено в Лондоне. Оно было открыто в 1863 году. Его длина — 383 километра. Станций — 275. Длина нью-йоркского метро (построено в 1871 году) — 386 километров. Станций — 508. Наибольшее количество пассажиров перевозит в год парижское метро 60.000.000. Движение было открыто в 1900 году во время Всемирной выставки. Длина составляет 169 километров. Самая короткая линия метро находится в Стамбуле: 67 километров. Год сооружения — 1876. Одно из красивейших метро — в Москве.

Вот перечень городов, где имеется метро: Ливерпуль, Чикаго, Будапешт, Глазго, Вена, Бостон, Берлин, Филадельфия, Буэнос-Айрес, Гамбург, Мадрид, Токио, Барселона, Осло, Афины, Осака, Стокгольм, Копенгаген. В послевоенные годы были сооружены линии метро в следующих городах: Торонто, Кливленд, Рим, Ленинград, Лиссабон, Киев, Тбилиси, Баку.

Сейчас метро строятся в Ташкенте, Харькове и Праге.

Х. АЛЬТМАН.

СКОЛЬКО В МОРЕ СЕЛЕДКИ?

В свое время загадочная гибель зостеры поставила под угрозу существование сельди в Белом море. И вот заросли этой подводной травы, на которую рыба обычно мечет икру, начинают потихоньку восстанавливаться. К такому выводу пришли архангельские ихтиологи, закончив обследование донных плантаций в Двинском, Онежском, Мезенском и Кандалакшском заливах.

Начиная с лета, экспедиция Северного отделения Полярного института морского рыбного хозяйства и океанографии вела тщательные наблюдения за жизнью обитателей арктических глубин.



ТАСС СООБЩАЕТ

Загадка золотого клада

Ленинградские ученые выдвинули новую гипотезу о происхождении золотого перещепинского клада, хранящегося в собрании Эрмитажа.

Он был найден в 1912 году в селе Малое Перещепино под Полтавой. Кто и почему спрятал в землю сервизы, пластины листового золота, оружие и ювелирные украшения, относящиеся к разным эпохам и культурам? Ответ на эти вопросы ждут до сих пор.

Ученые Эрмитажа пришли к выводу, что в Малом Перещепино был обнаружен не клад, а богатейшие погребения предводителя кочевого племени, скорее всего хазар. Именно с хазарами связано появление на Дону и в причерноморских степях иранских сосудов, которые украшали пиры хазарской знати. Кочевавшие в те далекие времена племена нередко враждовали друг с другом. Добытые в сражениях трофеи переходили из рук в руки. Последним хозяином перещепинских сокровищ, как полагают, и был один из хазарских правителей.

Н. КОНДРАТЕНКО.
Ленинград.

Органы чувств у китообразных

Китообразные способны различать химические вещества, растворенные в морской воде. Это наблюдение советских ученых необычно тем, что у китов, как полагали до сих пор, полностью отсутствуют обоняние и вкусовое восприятие.

Сотрудники Института эволюционной морфологии и экологии животных Академии наук СССР вырабатывали с помощью химических соединений пищевые условные рефлексы у различных видов китообразных, обитающих в Черном море. В числе химических раздражителей использовалась растворенная в воде камфора.

Все это побудило исследователей более внимательно изучить органы чувств у китообразных. В поверхностном слое языка у них удалось обнаружить вкусовые почки, которые имеются у всех млекопитающих.

И. ЖУКОВА.
Москва.

Картины на скалах

Уникальный сюрприз преподнесли ученым Алма-Аты выжженные солнцем пустынные горы Хантау в юго-западном Прибалхашье. На одной из скал обнаружена художественная композиция, которая создана раньше десятого тысячелетия до нашей эры. На ней изображен ряженый заклинатель зверей. Его окружают бизоны, быки-туры, крупные хищники из семейства кошачьих.

Исследования показали, что эта гравюра высечена какими-то каменными орудиями. Интересно, что она имеет большое сходство с известным мировой науке изображением колдуна, которое было обнаружено в пещере «трех братьев» на территории Франции.

Фотографии уникальной художественной композиции каменного века, а также ее копия в натуральную величину были показаны на выставке в Алма-Ате. Здесь экспонировалось более трехсот копий наскальных композиций, отдельных изображений и фигур, найденных на территории Казахстана. Они созданы в каменном веке до эпохи древних тюрок (VI—VIII века нашей эры).

В. ГАНЖА.
Алма-Ата.

Берег Черского

Хребет Черского, пик Черского давно нанесены на карты. А теперь на карте Омской области, изданной для туристов, обозначен и малоизвестный берег Черского — гигантский обрыв в излучине Иртыша близ Омска. Могучая река, веками подмывая берег, обнажила редчайшие по доступности третичные и четвертичные отложения, характерные для недр Западно-Сибирской равнины.

Первым в прошлом веке прочел эту уникальную геологическую «страничку» солдат Омского гарнизона Иван Черский. Будущий знаменитый исследователь Сибири оставил потомкам интересные описания изысканий на Иртыше.

Берег Черского — не только дань памяти одному из замечательных первооткрывателей Сибири. Тайны недр, которые продолжает обнажать неутомимая река-земледелец (именно так в переводе на русский звучит слово Иртыш), и сейчас привлекают географов, геологов, палеонтологов.

В. ЛОБОДА.
Омск.

НОВЫЕ КАНАЛЫ МЕЖДУГОРОДНОЙ СВЯЗИ

ТУРТКУЛЬ. (УзТАГ). Здесь завершен монтаж новой междугородной телефонной станции (МГТС). С вводом ее в эксплуатацию число каналов связи, соединяющих Турткуль с другими городами Узбекистана, увеличится вчетверо. Появится и возможность прямой связи с Ташкентом.

Такие же междугородные телефонные станции смонтированы в райцентрах Беруни и Ходжейли. Началось строительство еще одной МГТС — в Чимбае. До конца пятилетки такие новые станции появятся также в Муйнаке, Кунграде, Кегейли, Тахтакупыре, Шуманае, поселке Ленинабад. К 1975 году междугородные станции будут иметь все райцентры Каракалпакистана.

НАС СПРАШИВАЮТ:

КАК ПОЧИСТИТЬ КУРТКУ ИЛИ ПАЛЬТО ИЗ ЗАМШИ?

Приготовьте раствор из одной части 10-процентного нашатырного спирта и четырех частей воды. Этой смесью с помощью тампона из мягкой ткани протрите загрязненные места. Затем зачистите их свежим тампоном, смоченным водой с добавлением небольшого количества уксуса.

ЗАПОМНИТЕ:

✦ Сушеные плоды и овощи будут мягче и сочнее, если перед варкой их намочить на несколько часов в теплой воде.

* * *

✦ Если зерна кофе потеряли аромат, положите их на 10 минут в холодную воду и сразу высушите в духовке.

ДОМОЙ, НО НА ЧЕМ?

Ефрейтор Михаил Лысенков, увольняющийся летом в запас, занят сейчас решением вопроса — на чем ехать домой? На два билета лотереи ДОСААФ СССР он выиграл мотоцикл «М-105» и мотороллер «Вятка-ВП 150-М».

Ефрейтор считает, что, купи он третий билет, ломать голову не пришлось бы: поехал бы домой на «Москвиче»...

П. БУЛУШЕВ,
корр. ТАСС.
Ленинград.

«Свадьба на завтрашней улице» — репродукция с картины художника Ю. Пименова, которая вошла в комплект изопродукции, выпущенной издательством «Советский художник» к 50-летию образования СССР.

Фотохроника ТАСС.



ЭТО ИНТЕРЕСНО

Шифр на консервной банке

Несколько цифр и букв вытиснены на крышке жестяной консервной банки. Редкий покупатель обращает на них внимание. Что означают эти цифры и буквы?

Строчки цифр и букв на консервных банках — это своего рода паспорт консервов, и покупателю, конечно, нужно уметь в нем разбираться. Главное, что должен знать покупатель, — это как определить день рождения консервов.

Для большинства дата их выработки не имеет значения: они могут годами храниться в обычных условиях. Но при покупке консервированной кильки, сельди в различных пряных соусах, салаки пряного посола, а также консервированного сгущенного с сахаром молока, какао и кофе нужно обязательно обращать внимание на дату их изготовления. Молочные консервы полагается хранить не более шести месяцев со дня их выработки.

На донышке жестяной банки обычно вытиснено несколько знаков: вначале буква, затем цифры. Буква обозначает группу заводов, к которой относится изготовитель данной банки консервов: К — консервные заводы, М — заводы мясомолочной промышленности, Р — рыбокомбинаты. Других букв здесь не бывает. Следующие за буквой цифры, кроме последней, — это постоянный номер, присвоенный заводу-изготовителю. Последняя цифра — это последняя цифра года, в котором изготовлены консервы.

Например, на донышке банки выштамповано Р1577. Это значит, что консервы сделаны рыбокомбинатом № 157 в 1967 году. Допустим, стоит штамп М 625. Он говорит, что консервы изготовлены заводом № 62 системы мясо-молочной промышленности в 1965 году.

На верхней крышке банки выштамповываются другие знаки: три цифры, буква, затем еще несколько цифр или букв, причем эти последние несколько цифр или букв могут составлять отдельную строчку, но обязательно нижнюю.

Первая цифра — порядковый номер смены, которая изготовила данную банку консервов, вторая и третья цифры — число месяца, а следующая буква — условное обозначение месяца изготовления консервов (буква А означает январь, Б — февраль, В — март, Г — апрель, Д — май, Е — июнь, Ж — июль, И — август, К — сентябрь, Л — октябрь, М — ноябрь, Н — декабрь. Буква З в шифре не участвует, так как она похожа на цифру 3).

Цифры или буквы, следующие за буквенным шифром месяца, — это индекс данного вида консервов.

Если, например, на банке вытиснена строчка 102Л155, то расшифровывается она так: консервы индекс 155 изготовлены первой сменой второго октября. Год, как уже известно, указывался на крышке банки.

Что скрывается под индексом 155, без специального справочника определить трудно, но покупателю это и не требуется. Индекс необходим лишь специалистам и торговым работникам при проверке соответствия этикеток содержимому банки.

Если же заглянуть в справочник, то под номером 155 будет написано: «Копченая салака в масле».

Некоторые рыбокомбинаты всю маркировку делают на одной стороне банки. Тогда она занимает несколько строчек, а первая строчка всегда — номер завода и год выпуска.

НА ПУТИ К ПРОГНОЗУ

Недавно в прессе появилось сообщение о том, что австралийский геолог Гордон сделал неожиданное открытие: оказывается за несколько недель до землетрясения в артезианских колодцах резко повышается уровень воды. Австралиец предлагает использовать это явление для прогнозирования землетрясений.

Прокомментировать данное сообщение мы попросили заместителя директора института сейсмологии АН УзССР Валентина Ивановича Уломова. Вот что он рассказал:

— Во-первых, «открытие» Гордона для нас не является новостью. Начиная с 1966 года узбекские сейсмологи ведут исследования в этом направлении, причем гораздо шире и планомерней. Дело в том, что замечено, как в артезианских скважинах перед землетрясениями не только повышается напор воды, но и меняется ее химический состав. Такое явление, например, наблюдалось за 3 месяца до подземного толчка в районе Пржевальска (Киргизия).

Но всегда ли это происходит и во всех ли районах? — вопрос еще не достаточно ясный. Чтобы ответить на него с полной ответственностью, необходим дополнительно целый комплекс исследований. И они продолжаются. Достаточно сказать, что только в Ташкенте и его окрестностях пробурено 11 скважин для контроля уровня грунтовых вод и их химического состава. Предпринимаются и другие шаги по изысканию наиболее эффективных методов прогнозирования землетрясений.

Н. КОНСТАНТИНОВ.

Переводы „Вечерки“

„Наш человек в гареме“

Юмореска

Однажды Кристина прочитала в газете «Экспресс» сообщение о том, что приближается период полиандрии (многомужества) и что в 2000 году у одной женщины будет несколько мужей. Английский социолог доктор Ян Луцки пришел к заключению, что через 20—30 лет регулирование пола новорожденного будет нормальным явлением. Конечно, все родители захотят иметь сыновей, что приведет к количественному преобладанию мужчин, и только многомужество женщин сможет наладить матримониальную проблему.

А тут еще маленькая Агнешка, вернувшись из детского сада, сообщила, что в гостях у ребят был поручик в мундире. Девочка все время говорила о необыкновенном госте, а когда кончили обедать, вдруг спросила: «Мамочка, а не могла бы я иметь еще одного папу-поручика?». «Ничего не имею против, — ответила Каролина, уже немного освоившись с мыслью о полиандрии, — но что скажет на это папа?».

В это время папа, обычный рядовой муж, абсолютно не подозревавший, какие перемены могут произойти в его жизни, приготовлял на кухне послеобеденный чай, заливая ее пол водой. Этим он выражал свой протест против навязанных ему кухонных обязанностей.

«Мы тебе покажем протест в 2000 году», — подумала жена и радостно захихикала.

— Что ты смеешься? — недоверчиво спросил муж.

— Знаешь ли ты, что через 20—30 лет на земном шаре утвердится полиандрия (многомужество) и ты будешь одним из многих моих мужей? Вот это будет жизнь! Один будет стоять в очереди, второй — в кухне, третий — заниматься уборкой. Воображаю, как вы будете прыгать вокруг меня.

— Пускай себе прыгают, я пойду пешком... — не совсем логично ответил муж, не проявляя никакого энтузиазма в отношении светлого будущего.

— Не печалься, — утешала Кристина, — ты такой милый, в тебе столько обаяния и есть чувство юмора, что я не смогу быть к тебе равнодушной. Ты будешь моим самым любимым мужем, первой гурией моего мужского гарема...

Муж скептически смотрел на Кристину и молчал. Она же, как ни в чем не бывало, продолжала:

— В рамках общей стратегии я все же буду тебя немного выделять. А ты за это будешь следить за остальными мужьями: достаточно ли они лояльны по отношению ко мне, не заглядываются ли они на хозяек других гаремов и не транжирят ли денег. Одним словом, ты будешь в гареме «моим человеком».

— И не подумаю! — запротестовал обычный традиционный муж. — Ничьим человеком я никогда не был и не буду...

— Ну, и зря, — ответила Кристина — Бери пример с Зызи он уже четвертый раз «чей-то человек» и благоденствует.

— Хорошо, подумаем об этом в 2000-м году, а пока пришей мне к плащу пуговицу, так как она еле держится на нитке.

Увлеченная полиандрией Кристина уже хотела протестовать, но «первая гурия 2000 года» встала из-за стола и категорически заявила:

— Пока у нас еще 1972-й год, а поэтому бери нитку с иголкой, а я лягу и почитаю газету...

«Таким образом, мы, бедные люди, из мира мечтаний возвращаемся в действительность. Но еще только двадцать три дцать лет... Только бы выдержать!» — со вздохом подумала Кристина.

Из журнала «Кобета и жизнь».

Перевод с польского Н. Зариной.

● *Хоккей*

Теперь в гостях

Четыре победы подряд позволили ташкентскому «Спартаку» заметно улучшить свое турнирное положение. Сейчас команда твердо занимает пятое место и может его даже улучшить, так как прокопьевский «Шахтер» провел на две игры больше. Надо сказать, что после длительного турне спартаковцы в домашних матчах показали солидные, уверенные действия. Заметно было, что наши хоккеисты могут диктовать свою волю соперникам, а когда надо, то в состоянии и прибавить в игре. Конечно, сказывается и приход в «Спартак» двух опытных хоккеистов из московских «крылышек» — защитника Зарубина и вратаря Хасьянова, которые заметно обезопасили тылы. Значит, спокойнее стали играть и форварды. Среди них самым метким является спортсмен Виктор Каштанов, кстати, тоже воспитанник «Крыльев Советов». Ему тридцать один год. Но энергии у ветерана много. Виктор провел в ворота соперников 18 шайб.

В последних матчах хорошо сыграл Константин Юфа. На его счету уже 10 шайб. Бывший московский армеец возглавляет самую результативную тройку «Спартака», в которой вместе с ним действуют Игорь Власкин, записавший на свой счет 10 шайб, и Борис Куренной — 14 шайб.

Сейчас команде предстоит держать очередной трудный экзамен. 13—14 февраля наши земляки выступают в Новосибирске против местного СКА, а затем встречаются с их одноклубниками в Хабаровске (17—18 февраля).

В прошедшем туре еще больше укрепили свое положение хоккеисты «Звезды». Чебаркульцы в гостях дважды одолели «Мотор» (Барнаул) — 2:1, 2:0. А вот алма-атинский «Автомобилист» опять притормозил, отдав омскому «Каучуку» два очка — 3:6, 3:2. «Сельхозвузовец» из Челябинска уступил «Южному Уралу» (Орск) — 2:2, 0:2, а омский «Локомотив» взял верх над «Шахтером» (Прокопьевск) — 5:5, 4:3.

Вот как выглядит турнирная таблица:

	И	М	О
«Звезда»	34	113— 84	50
«Автомобилист»	32	124— 84	45
СКА Х	32	144—105	41
«Шахтер»	34	103— 83	41
«Спартак»	32	126— 98	40
СКА Нс	32	143—121	38
«Мотор»	34	128—113	35
«Локомотив»	29	106— 98	29
«Водник»	28	80— 77	29
«Строитель»	33	105—124	25
«Каучук»	34	104—120	25
«Вымпел»	32	92—148	22
«Южный Урал»	34	71—119	18
«Сельхозвузовец»	34	54—123	14



ЧЛЕН СБОРНОЙ ОЛИМПИЙСКОЙ

На недавно проходившем в Ленинграде международном турнире по боксу «Олимпийская надежда» ташкентский боксер А. Кадыр-Ахунов из ДСО «Спартак» занял третье место. Кадыр-Ахунов — мастер спорта СССР, чемпион страны среди молодежи, серебряный призер первенства СССР 1971 года, чемпион Узбекистана. Он включен в сборную олимпийскую команду. Сейчас Абдулла под руководством заслуженного тренера УзССР мастера спорта Алексея Дина готовится к олимпийским играм в Мюнхене.

Е. ЛЕЙТМАН.

НА СНИМКЕ: Абдулла Кадыр-Ахунов (справа) на тренировке.



Выступают юные артисты

Задорная песня несется под сводами Концертного зала имени Свердлова. Это поет хор девочек Дворца пионеров и школьников имени Ленина, которым руководит Вера Анатольевна Сарницкая.

На смену песне приходит индийский танец. И снова звучат песни, музыка.

Каждому из участников смотра-концерта, посвященного 50-летию образования СССР и 50-летию пионерской организации имени Ленина, хочется показать все то лучшее, чему он научился на долгих репетициях.

И вот сейчас жюри из представителей Министерства просвещения УзССР, Министерства культуры, артистов Узгосфилармонии подводит итог смотра-концерта.

Хорошо выступили хоровые кружки Дворца пионеров имени Ленина, которыми руководят Вера Анатольевна Сарницкая и Ширмат Ирматов, и оркестр национальных инструментов, возглавляемый преподавателем консерватории Каримом Азимовым.

Но особенно большой похвалы заслужил хореографический кружок национального танца «Юлдуз», которым руководит заслуженная артистка УзССР Б. Арутюнова. Его маленькие артисты примут участие летом в Декаде узбекской литературы и искусства в Казахстане.

В составе хореографического кружка «Юлдуз» — 180 ребят. В его репертуаре — танцы народов Средней Азии, зарубежного Востока.

НА СНИМКЕ: «Индийский танец» в исполнении хореографического кружка «Юлдуз».

Фото М. Нуриддинова.

ПОД КРЫЛОМ — ПЛАНЕТА

Аэрофлот открыл еще одну международную авиалинию. Она соединила Москву с Франкфуртом-на-Майне (ФРГ). Обслуживают эту трассу самолеты Аэрофлота и авиакомпании «Люфтганза». Каждую неделю они будут совершать по два рейса.

Федеративная Республика Германия — 62-я страна, с которой Советский Союз имеет теперь прямое авиационное сообщение.

Этот факт корреспондент ТАСС попросил прокомментировать первого заместителя министра гражданской авиации А. И. Семенкова.

—Открытие этой новой авиалинии, — сказал он,—еще один шаг на пути дальнейшего развития советско-западногерманских отношений. Он полностью отвечает договору, подписанному между СССР и ФРГ в 1970 году, является практическим развитием двусторонних отношений, о которых говорилось в коммюнике о встрече между Генеральным секретарем ЦК КПСС Л. И. Брежневым и федеральным канцлером ФРГ В. Брандтом.

—За последние годы, —продолжал А. И. Семенков, — Аэрофлот превратился в крупнейшую авиакомпанию мира. Только за минувшую пятилетку протяженность его международных воздушных линий увеличилась в два с лишним раза и превышает сейчас 150 тысяч километров.

Наши международные трассы обслуживают высокоскоростные лайнеры — «ИЛ-62», «ТУ-134» и другие.

Значительным событием явилось открытие транссибирского маршрута. Теперь на перелет из Европы в Японию через Москву пассажиры тратят на несколько часов меньше. Транссибирскую трассу Аэрофлот обслуживает совместно с японской авиакомпанией «Джал», французской «Эр-франс», английской БОАК, скандинавской САС и голландской КЛМ.

В связи с быстрым ростом перевозок крупными международными аэропортами наряду с Москвой стали Ленинград, Киев, Минск, Ташкент, Ереван, Хабаровск.

—В девятой пятилетке,—сказал в заключение А. И. Семенков,— мы планируем более чем вдвое увеличить перевозки на международных трассах. Предполагается начать полеты в страны Западной Европы, Азии, Южной Америки, с которыми у нас пока нет регулярного воздушного сообщения.

АВТОГРАФ КОРОЛЕНКО

«Макару Егоровичу и Любови Петровне Верушкиным на добрую память... Короленко». Эту дарственную надпись на титульном листе книги «Отошедшие» Владимир Галактионович сделал в мае 1908 года. Книгу с автографом и редкую фотографию, запечатлевшую В. Г. Короленко в кругу семьи Верушкиных, недавно передала областному краеведческому музею дочь уральского учителя.

Интересна история дружбы писателя и учителя. Летом Владимир Галактионович приехал в Уральск. Он намеревался собрать материал для задуманной им большой повести о Пугачеве. Короленко сообщал в письме своей матери: «...получил от наказного атамана разрешение рыться в архиве, что и исполняю, знакомясь с делами и делишками первых пугачевцев по непосредственным источникам».

Именно тогда он и встретился с учителем М. Е. Верушкиным, хорошо знавшим историю края. Макар Егорович не раз сопровождал писателя в его поездках по местам, связанным с крестьянским восстанием.

К сожалению, писателю не удалось осуществить замысел — написать книгу о Пугачеве. Часть наблюдений он использовал при работе над очерками «У казаков», они послужили также материалом для его «Пугачевской легенды на Урале».

В. КОЛОДРУБСКИЙ,
корр. ТАСС.
Уральск.

Редактор
С. М. КАРАМАТОВ.

Впереди двое

Шахматы

В чемпионате Ташкента по шахматам среди мужчин участвуют 20 человек: одни мастер спорта, 15 кандидатов в мастера и 4 перворазрядника. Единственный мастер — Алла Мкртычан. Первенство города одновременно является и полуфиналом первенства республики. В финал попадут пять победителей. Борьба предстоит напряженная.

Определенный интерес вызывает участие в турнире группы молодых шахматистов: чемпиона Ташкента среди юношей В. Логинова, кандидатов в мастера А. Ташходжаева, А. Мавлянова, А. Калабухова и перворазрядника А. Абдуллаева.

После трех туров лидерство захватили два участника: В. Логинов и чемпион Узбекистана 1969 года С. Пинчук. Удачный старт чемпиона среди юношей — сюрприз турнира. 16-летний шахматист победил кандидатов в мастера В. Калиштейна, Л. Гольдман, а также старейшего участника турнира 66-летнего Б. Перевозникова. Пинчук выиграл у Перевозникова, Мавлянова и Ташходжаева.

Один из основных конкурентов в борьбе за высокое место кандидат в мастера Д. Каюмов имеет 2,5 очка: ничья с Калиштейном и победы над Д. Хаджиматовым и Гольдман.

Опытный кандидат в мастера Л. Баренбаум победил Калабухова и Мкртычан. За неудачу в первом туре Алла быстро отреваншировалась во второй партии с В. Трофимовым, но довольствовалась ничьей во встрече с Абдуллаевым.

Пока еще нет побед у другой участницы турнира — кандидата в мастера Люси Гольдман.

Л. МАСЛОВ,
мастер спорта.

Интересный факт

ЗАЩИТА КНИГ ОТ КОРРОЗИИ

Американские ученые нашли способ защиты древних рукописей и книг от вредного воздействия кислот, загрязняющих воздух. Особенно вредно на клетчатку бумаги воздействуют двуокиси серы и азота. Документы, книги или произведения искусства обрабатываются органическим раствором, содержащим концентрацию щелочного химиката. Обработка производится путем погружения в раствор, распыления или протирки кистью. Щелочь в растворе нейтрализует бумагу и защищает ее от дальнейшего воздействия кислот.

(Корр. ТАСС).

РЕКЛАМА и ОБЪЯВЛЕНИЯ

Театр

12 ФЕВРАЛЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — **Чио-Чио-Сан.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — **Царь Эдип.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — премьера **Трамвай «Желание».**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — в гостях мастера эстрады Ленинграда **«Смех не грех».**

ТАШГОСКОНСЕРВАТОРИЯ (большой зал) — **вечер фортепьянной музыки** — лауреат международных конкурсов **Лазарь БЕРМАН.**

13 ФЕВРАЛЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — вечером **Севильский цирюльник.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — днем **Девушка, создавшая легенду,** в 5 ч. дня **Золотая стена.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — премьера **Трамвай «Желание».**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — в гостях мастера эстрады Ленинграда **«Смех не грех».**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР» — **концерт** из произведений Людвига ван Бетховена. Солист — заслуженный артист РСФСР, лауреат международного конкурса **Лазарь БЕРМАН** (Москва).

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — в 12 ч. дня **Масхарабоз Али и его ученый медведь,** в 4 ч. дня **Конец Хитрова рынка.**

Кино

12 ФЕВРАЛЯ

Большая стирка. «СПУТНИК», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «ХАМЗА», «ДРУЖБА» (днем и вечером).

День, когда всплыла рыба: «ВОСТОК», «МОСКВА» (днем и вечером), им. НАВОИ (в 6 ч. 10 м. вечера).

Рам и Шам: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером).

Белая птица с черной отметиной: «ЧАЙКА» (днем и вечером).

Десница великого мастера: «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером).

Сиртаки: «КУКЧА» (днем и вечером).

Честь моей жены (на узбекском языке): им. НАВОИ (в 7 ч. 40 м. вечера).

Да здравствует любовь!: «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (в 6, 9 ч. вечера).

13 ФЕВРАЛЯ

Большая стирка: «СПУТНИК», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» «ХАМЗА», «ДРУЖБА» (днем и вечером).

День, когда всплыла рыба: «ВОСТОК», «МОСКВА» (днем и вечером), им. НАВОИ (в 11 ч. утра, 2 ч. 40 м. дня, 6 ч. 10 м. вечера), «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (в 12, 2, 4 ч. дня).

Рам и Шам: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером).

Белая птица с черной отметиной: «ЧАЙКА» (днем и вечером).

Десница великого мастера: «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером).

Сиртаки: «КУКЧА» (днем и вечером).

Честь моей жены (на узбекском языке): им. НАВОИ (в 1, 4 ч. 30 м. дня, 7 ч. 40 м. вечера).

Да здравствует любовь!: «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (в 6, 9 ч. вечера).

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР»
13 февраля

КОНЦЕРТ ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ЛЮДВИГА ВАН БЕТХОВЕНА

ПРОГРАММА

I отделение

Увертюра «Кориолан»;
Концерт № 4 для фортепьяно с оркестром.

II отделение

Седьмая симфония.

ИСПОЛНИТЕЛИ: лауреат Всесоюзного смотра художественных коллективов Государственный симфонический оркестр Узбекской ССР.

Дирижер — заслуженный артист Узбекской ССР, лауреат международного конкурса дирижеров в Риме **Захид ХАКНАЗАРОВ.**

Солист — заслуженный артист РСФСР, лауреат международного конкурса **Лазарь БЕРМАН** (Москва).

Начало в 8 ч. вечера.

Билеты продаются в кассе концертного зала «Бахор» с 2 ч. дня.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ М. ГОРЬКОГО

РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН

12/II — премьера **Трамвай «Желание».**
13/II — днем **Амнистия,** вечером **Трамвай «Желание».**
15/II — **Сильнее любви.**
16/II — премьера **Трамвай «Желание».**
17/II — **Материнское поле.**
18/II — **Амнистия.**
19/II — **Сослуживцы.**
20/II — днем **Сослуживцы,** вечером **Трамвай «Желание».**
22/II — **Мария.**
23/II — **Трамвай «Желание».**
24/II — **Трамвай «Желание».**
25/II — **Варшавская мелодия.**
26/II — **Единственный свидетель.**
27/II — **Мирза Улугбек.**
29/II — **Амнистия.**

Билеты продаются.

УЗБЕККОНЦЕРТ
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ Я. М. СВЕРДЛОВА

14, 15 февраля в 8 ч. вечера

ГАСТРОЛИ АРТИСТОВ БАШКИРСКОЙ ГОСФИЛАРМОНИИ

БОЛЬШИЕ ЭСТРАДНЫЕ КОНЦЕРТЫ ВЕЧЕРА БАШКИРСКОЙ И ТАТАРСКОЙ МУЗЫКИ, ПЕСНИ И ТАНЦА.

УЧАСТВУЮТ: **Илфан Смаков, Раис Вагизов** (песни), **Гулсум Хабибулина** (конферанс, фельетоны), **Дамира и Булат Мухаммадиевы** (танцы).

Инструментальный ансамбль «Ирандек».

Билеты продаются в кассе концертного зала имени Я. М. Свердлова с 2 ч. дня.

ШКОЛА-МАГАЗИН «ЕШЛИК»
Управления торговли Ташгорисполкома

ПРОВОДИТ ОЧЕРЕДНОЙ ПРИЕМ НА ШЕСТИМЕСЯЧНЫЕ КУРСЫ

по подготовке продавцов продовольственных товаров.

Принимаются девушки и юноши от 16 до 25 лет с 8 или 10-классным образованием, имеющие постоянную прописку в г. Ташкенте. Учащимся выплачивается стипендия от 45 до 54 рублей в месяц.

ОДНОВРЕМЕННО ПРОВОДИТСЯ ПРИЕМ

НА ОДНОМЕСЯЧНЫЕ КУРСЫ

кассиров магазинов,

на которые принимаются лица старше 18 лет.

Учащимся выплачивается стипендия 45 рублей в месяц.

Время обучения на курсах засчитывается в стаж работы.

Окончившие школу-магазин направляются на работу в крупные магазины, и им предоставляется возможность на льготных условиях поступить на вечернее или заочное отделения Ташкентского техникума советской торговли.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Кафанова, 65 (трамваи № № 2, 5, 8, 9, 10, автобусы № № 9, 22, 31, остановка «Госпитальный рынок»).

ТАШКЕНТСКИЙ ДЕРЕВООБРАБАТЫВАЮЩИЙ ЗАВОД № 2

РЕАЛИЗУЕТ

ВСЕМ ОРГАНИЗАЦИЯМ горбыль по цене 13 руб. 30 коп и 26 руб. 50 коп за кубометр.

Обращаться: г. Ташкент-700032, телефоны: 66-24-28, 66-26-82.

УТЕРЯННЫЕ

печать № 175, выданную Узэнергосбытом, и удостоверение № 67 от 16 декабря 1971 года на имя Башировой Л. Г. — контролера абонентской службы Узэнергосбыта,

считать недействительными.

ВНИМАНИЮ ГРАЖДАН!

В соответствии с законом об обязательном страховании, принятым Верховным Советом СССР от 4 апреля 1940 г., ОРГАНЫ ГОСУДАРСТВЕННОГО СТРАХОВАНИЯ г. ТАШКЕНТА

С 1 ЯНВАРЯ

ПРИСТУПИЛИ К ПРОВЕДЕНИЮ УЧЕТА ОБЪЕКТОВ,

ПОДЛЕЖАЩИХ ОБЯЗАТЕЛЬНОМУ ОКЛАДНОМУ СТРАХОВАНИЮ И ИСЧИСЛЕНИЮ ПЛАТЕЖЕЙ В ХОЗЯЙСТВАХ ГРАЖДАН.

Учету подлежит следующее имущество, принадлежащее гражданам на праве личной собственности по состоянию на 1 января текущего года:

строения, поставленные на постоянное место и имеющие стены и крышу, в том числе строения, возведенные на земельных участках, отведенных под коллективные сады и огороды;

крупный рогатый скот в возрасте от 6 мес., лошади—от 1 года до 18 лет, овцы, козы, верблюды, ослы и мулы — от 1 года, свиньи — от 9 месяцев.

Страховая оценка строений устанавливается на основании плана, произведенного органами бюро технической инвентаризации (БТИ). Строения, не имеющие оценки БТИ, временно будут оцениваться инспекторами Госстраха только за текущий год.

Граждане, имеющие строения, не оцененные органами БТИ, обязаны обратиться в БТИ по месту жительства для получения инвентаризационного плана, после чего сообщить в инспекцию Госстраха по месту жительства.

На основании постановления Совета Министров Узбекской ССР от 2 декабря 1970 г. № 604 сельскохозяйственные животные считаются застрахованными в сумме: крупный рогатый скот от 6 мес. до 1 года на 75 руб., от 1 года и старше на 150 руб., лошади от 1 года до 2 лет на 77 руб., от 2 лет до 18 лет — 154 руб., овцы и козы от 1 года на 15 руб., ослы от 1 года на 10 руб., свиньи от 9 мес. на 100 руб.

Платежи по обязательному окладному страхованию исчисляются инспекцией государственного страхования, после чего страхователям вручаются страховые свидетельства (форма № 136) с указанием подлежащих к уплате платежей, по которым страхователи обязаны внести страховые платежи на счет Госстраха.

Страховые платежи вносятся в отделении Государственного банка СССР, сберегательные кассы, инспекторам и агентам инспекции государственного страхования. Страховые платежи также можно переводить по почте на счет инспекции Госстраха, в учреждения Госбанка СССР. Платежи уплачиваются: 50 процентов до 1 мая и 50 процентов до 1 сентября 1972 года. Платежи, не внесенные в установленные сроки, взыскиваются с начислением пени в размере 0,1 процента за каждый день просрочки.

Граждане, не получившие платежное страховое свидетельство или, если по отдельным причинам в страховом свидетельстве были допущены какие-либо ошибки, должны до 1 апреля 1972 г. обратиться в инспекцию Госстраха для получения страхового свидетельства или для исправления допущенной ошибки.

ГРАЖДАНЕ! Досрочно вносите платежи по обязательному страхованию, не допускайте образования просрочки в сроках уплаты.

УПРАВЛЕНИЕ ГОССТРАХА г. ТАШКЕНТА.

Телевидение

СУББОТА — 12 ФЕВРАЛЯ

Первая программа. Ташкент. На узбекском языке: 17.55 «Ахборот» (на русском языке). 18.15 «Букет танцев». Концерт. 18.55 «Ахборот». **Москва.** 19.15 КВН-72. 21.15 НА XI ЗИМНИХ ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ. Передача из Японии. 23.15 Заключительный концерт конкурса балетмейстеров и артистов балета. 22.45 «Время».

Вторая программа. Показывает Ташкент. На узбекском языке: 19.15 К 50-летию Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина. «В одном строю со старшими». 19.45 «Тишина». Худ. фильм. 1-я серия. 21.25 Беседа врача (на русском языке). 21.40 «Тишина». Худ фильм. 2-я серия.

Третья программа. Душанбе. 18.05 Экран — детям. 18.40 «Свет в горах» (на русском языке). 18.55 Путешествие с кинокамерой. 19.45 Новости (на русском языке). 19.55 Навстречу 50-летию образования СССР. Телевизионный смотр коллективов худ. самодеятельности города Душанбе. 21.15 Москва, **Душанбе.** 22.45 Новости. 23.00 Чайхана «Дилкушо». 24.00 Москва.

ВОСКРЕСЕНЬЕ — 13 ФЕВРАЛЯ

Первая программа. Ташкент. 9.30 Для малышей. «Угадай-ка» (на русском языке). 10.00 Телеолимпиада школьников. **Москва.** 11.05 Новости. 11.15 Для детей. Мультфильмы. 11.45 «Здоровье». Научно-популярная программа. 12.15 Мультфильм. 12.30 Для школьников. «Будильник». 13.00 НА XI ЗИМНИХ ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ. Передача из Японии. 15.30 «Четыре танкиста и собака». Многосерийный телевизионный худ. фильм. 11-я серия. **Ташкент.** На узбекском языке: 16.55 «Капитан Тенкеш». Многосерийный телевизионный худ. фильм. 11—12 серии. 17.45 «Ахборот» (на русском языке). 18.00 «Зрителям о балете». Передача вторая. 18.45 «Ахборот». **Москва.** 19.00 «Клуб кинопутешествий». **Ташкент.** 20.00 Беседа врача (на узбекском языке). **Москва.** 20.15 ЗАКРЫТИЕ XI ЗИМНИХ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР. Передача из Японии. 22.15 «Время». **Ташкент.** 22.45 Театр телеминиатюр (повторная передача).

Вторая программа. Ташкент. Учебная программа. 9.30 Консультации для учителей. Русский язык. Обучение изложению и сочинению в 3-м классе (на русском языке), 10.00 Научная организация учебного процесса. 10.30 Для студентов-заочников. Французский язык. Урок 15-й. 11.00 Для студентов-заочников, Высшая математика. «Поверхность второго порядка». 12.00 Для студентов-заочников. Начертательная геометрия (на узбекском языке). **Москва.** 16.30 «Сельский час». 17.30 «Веселые ребята». Худ. фильм. **Ташкент.** На узбекском языке: 19.00 «Клуб веселых человечков». Кукольный фильм. 3-я серия. 19.25 «Вам наши песни». Концерт (на русском языке). **Москва.** 20.00 «Семь дней КамАЗа». День седьмой. **Ташкент.** На узбекском языке: 20.15 Концерт народного ансамбля песни и танца «Шодлик» Узгосфилармонии имени Кари-Якубова. 21.15 «Трус». Худ. фильм.

Третья программа. Фрунзе. 16.35 Мультфильм для детей. 17.05 Кинофестиваль навстречу 50-летию образования СССР. «Свидетельствует комиссар». Телефильм. 17.40 «Встреча с гитарой». 18.20 Приглашаем в путешествие. 18.40 Телеочерк. 18.50 Реклама и объявления. 19.00 К 50-летию образования СССР. «В семье единой дружной». 19.30 Ош. 20.15 Москва.

Радио

СУББОТА — 12 ФЕВРАЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.00 Концерт для целинников. 18.40 Спортивная передача (узб.). 19.20 Эстрадный концерт. 20.00 Комментарий на международные темы (узб.). 20.10 «Сельский радиоклуб». 21.00 Москва. «Человек, коллектив, общество». 21.30 Вечерний концерт для работников сельского хозяйства. 22.15 «В субботний вечер». 23.10 Песни и романсы узбекских композиторов. 24.00 Ночная музыкальная программа.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 Творчество молодых (узб.). 20.00 Отрывок из «Шахманома». 20.30 Узбекская народная музыка. 20.50 «Животноводство и его возможности». Выступление кандидата сельскохозяйственных наук М. И. Прокофьева (рус.). 21.10 Баллада В. Бурнаша «По велению сердца» (тат.). 21.30 Эстрадно-танцевальный концерт.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

18.00 Г. Свиридов. «Патетическая оратория». Концерт-беседа. 19.00 Радиожурнал «Дугоналар»

Президиум Узбекского общества дружбы и культурной связи с зарубежными странами, Узбекский комитет солидарности стран Азии и Африки выражают искреннее соболезнование председателю Узбекского комитета солидарности стран Азии и Африки Т. А. Сарымсакову по поводу смерти его брата

Ахмеда Алиевича САРЫМСАКОВА.

Президиум Узбекского общества дружбы и культурной связи с зарубежными странами и правление Узбекского отделения Общества советско-венгерской дружбы выражают искреннее соболезнование старейшему венгерскому интернационалисту К. К. Боцу по поводу смерти его жены

Полины Ивановны БОЦ.

Коллектив Ташкентской государственной консерватории с глубоким прискорбием извещает о смерти студентки V курса факультета хорового дирижирования

Шаходат БАБАХОДЖАЕВОЙ

и выражает искреннее соболезнование родным и близким покойной.

4 стр. Вечерний Ташкент

НАШ АДРЕС: Ташкент, ГСП. ул. Дзержинского, 15.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: коммутатор: от 33-02-49 до 33-02-58; заместители редактора — 33-29-09, 33-29-33; ответственный секретарь — 33-57-02; отдел партийных, советских и профсоюзных организаций, городского хозяйства — 33-29-42; отдел промышленности и строительства — 33-08-74; отдел литературы и искусства — 33-29-55; отдел писем и массовой работы, спорта — 33-29-70; отдел науки, вузов и школ, иллюстрации — 33-58-87; отдел информации — 33-28-95; отдел объявлений — 33-81-42.

12 февраля 1972 г.

Типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, гор. Ташкент. Индекс 64513. Р.00226. Б-2727.