XXVI СЪЕЗДУ КПСС — ДОСТОЙНУЮ ВСТРЕЧУ!

•До открытия форума коммунистов страны осталось десять дней
•На ударной вахте•У победителей социалистического соревнования

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

№ 35 (4433)
13 ПЯТНИЦА, ФЕВРАЛЯ 1961 г.
Издается с 1 июля 1966 г.
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

СОВЕРШЕНСТВУЯ ПРОИЗВОДСТВО

Мимо этой «молнии» не пройти, не прочитав текст: Коллектив Ташкентского комбината хлебопродуктов № 4 награжден переходящим Красным знаменем ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ, а также памятным знаком ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ «За высокую эффективность и качество работы в десятой пятилетке» с занесением на Всесоюзную Доску почета на ВДНХ СССР.

Поздравляем с замечательной трудовой победой!».

В краснознаменных коллективах

— Коллектив комбината, — говорит директор предприятия А. Иванов, — в течение пятилетки неоднократно выходил победителем во Всесоюзном и республиканском социалистическом соревнованиях. Так, по итогам 1979 года труженики комбината были удостоены переходящего Красного знамени ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ — годовой план был завершен 16 декабря, что позволило выпустить дополнительно к заданию более 2,9 тысячи тонн риса-крупы, 1.925 тонн комбикормов и другой продукции на 2,7 миллиона рублей. Досрочно было завершено и задание 1980 года, что позволило выдать сверхплановой продукции почти на 3,9 миллиона рублей.

За пятилетие объем производства возрос почти на 38 миллионов рублей, и достигнуто это полностью за счет роста производительности труда. Выработано риса более 466 тысяч тонн, что на 44 тысячи тонн превышает план.

Большой вклад вносит коллектив комбината в развитие животноводства. Сейчас на предприятии выпускаются корма для крупного рогатого скота, а для свиней — трех видов, — для откорма животных различных возрастов. За годы пятилетки выпущено и направлено в откормочные хозяйства, животноводческие комплексы Ташкентской области 228 тысяч тонн комбинированных кормов, что на 18 тысяч тонн превышает плановое задание.

Резкое увеличение выпуска комбикормов — результат комплексной борьбы за повышение эффективности производства. На предприятии механизированы линии по подаче сырья, его дроблению, введен в действие конвейер по подаче белковых ингредиентов. В результате объем производства резко возрос, и сейчас мощность цеха достигла более 150 тонн в сутки.

За годы пятилетки специалисты предприятия внедрили ряд технических новшеств. Активно велась реконструкция комбината. Было, в частности, установлено шесть высокопроизводительных машин для сортировки зерна, заменено и установлено новое специальное оборудование.

На предприятии немало передовиков труда, кто в совершенстве овладел техникой, достигает наивысшей производительности труда, досрочно выполнил пятилетку. Это — помощник бригадира, рушаль, делегат XX съезда Компартии Узбекистана Галина Ковшова, рушаль Раим Эргашев, дозатор Лидия Лобашева, плотник Усман Рузматов, сменные мастера Туляган Бакиров, Андрей Шаульский и другие.

На предприятии вступил в действие план дальнейшего развития производства на 1981—1985 годы. Началось строительство нового рисозавода. Ввод его в эксплуатацию в третьем году пятилетки позволит увеличить мощность производства на 360 тонн риса в сутки.

В комбикормовом производстве идет сооружение цеха по смешиванию белковых и витаминных добавок, что позволит повысить питательную ценность комбикормов для животноводческих комплексов. Строится также новый элеватор емкостью 52 тысячи тонн риса.

Окрыленный успехом, коллектив предприятия принял повышенные обязательства на первый год пятилетки — решено годовой план по реализации продукции завершить 12 декабря.



• *Делегаты XXVI съезда КПСС*

Оправдать доверие

Фарида вывела на заготовке последнюю строчку и, придирчиво осмотрев свою работу, сдала продукцию контролеру. На участке, где она работает, делают верхние заготовки для обуви, которая выпускается в других цехах обувного производственного объединения. Сегодня они предназначаются для новой модели мужских полуботинок на полиуретановой подошве, сходящих с конвейера девятого цеха. Этой модели присвоен государственный Знак качества. Значит, и заготовки для него нужны только высшей категории, тщательно отстроченные. Стоит чуть нарушить симметрию строчки, обувь не будет иметь хорошего товарного вида, ее переведут во второй сорт.

Каждой работнице заготовочного цеха № 3 известно, какие убытки терпит предприятие из-за снижения сорта. И поэтому, добиваясь высокой производительности труда на каждой операции, заготовщики ведут постоянную борьбу за качество продукции, предъявляя высокие требования к своей работе и работе других.

Участок, где трудится Фарида Ахмедова, почти не имеет нареканий на некачественные заготовки со стороны сменщиков. И в этом есть ее личная заслуга. Являясь членом партбюро, председателем цехового комитета на общественных началах, Ахмедова ведет большую воспитательную работу с людьми, нацеливая коллектив на решение задач, стоящих перед обувщиками в свете решений октябрьского (1980 г.) Пленума ЦК КПСС.

...Приведя рабочее место в порядок после смены, Фарида позвонила домой, предупредив дочь, что задержится на производстве. Уже несколько лет она является членом Фрунзенского райкома партии, выполняет различные партийные поручения. К каждому заданию относится с высокой мерой ответственности.

— Определяя задачи на этот год и одиннадцатую пятилетку, — говорит она, — мы должны подумать о том, какой вклад в ее выполнение внесет каждый из нас.

Она имела в виду не только умение хорошо трудиться. Это и непримиримость ко всякого рода недостаткам, принципиальность, активное участие в общественной жизни. Для Ахмедовой это не только слова, но и дела. Именно поэтому она удостоилась чести на областной партийной конференции быть выбранной делегатом XXVI съезда КПСС.

— Что вы испытываете, готовясь к высокому форуму коммунистов, — спросила я Фариду Ахмедову.

— Радость и желание работать еще лучше, оправдать доверие товарищей.

Ударник коммунистического труда, победитель социалистического соревнования в десятой пятилетке, передовая труженица обувного производственного объединения, активист партийной и профсоюзной организации Фарида Ахмедова вполне заслужила высокую честь — участвовать в историческом XXVI партийном съезде.

Н. ЛАЗАРЕВА,
редактор многотиражной газеты «Обувщик».

Полнится фонд экономии

С конвейера «Ташсельмаша» сошла десятая с начала года сверхплановая хлопкоуборочная машина. Так отвечают рабочие, инженеры, техники предприятия на высокую награду Родины, присужденную машиностроителям за победу во Всесоюзном социалистическом соревновании по итогам десятой пятилетки.

«Ташсельмаш» награжден переходящим Красным знаменем ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ. Коллективу предприятия будет вручен памятный знак «За высокую эффективность и качество работы в десятой пятилетке». Завод занесен на Всесоюзную Доску почета на ВДНХ СССР. Это — признание достойного вклада ташсельмашевцев в механизацию уборки хлопка, в развитие социалистического земледелия, в решение важнейших социально-экономических проблем.

В эти дни на заводе нарастает темп ударной вахты в честь XXVI съезда КПСС. Десять сверхплановых машин «14ХВ-2,4» — целая колонна высокоэффективной уборочной техники — стали решающим звеном в выполнении предсъездовского обязательства. Продолжают поступать сверхплановые запчасти и товары народного потребления. Полнится фонд экономии энергии и топлива: ведь 23 февраля весь завод, как записано в обязательстве, будет работать на сбереженных ресурсах.

Первой в трудовом соперничестве идет бригада коммунистического труда, которую возглавляет Юрий Иванович Степаненко — делегат XXVI съезда КПСС. Бригада Степаненко приняла обязательство: к открытию съезда выполнить программу первого квартала. Сотни ташсельмашевцев поддержали почины передового коллектива и определили свой производственный график.

(Корр. УзТАГ).

ПО ПОЧИНУ ПЕРЕДОВИКОВ

Во главе развернувшегося соревнования за звание маршрута образцового обслуживания в троллейбусном депо № 2 — бригада М. Дустмухамедова. Многие водители 16-го маршрута, в том числе А. Лавров, Н. Султанов, Г. Сагдиев, досрочно выполнили задание десятой пятилетки и сегодня не снижают взятых темпов. В трудовом соперничестве тон задает делегат XX съезда КП Узбекистана С. Хузиахметова. Ее почин — выполнить одиннадцатую пятилетку за 3,5 года — поддержали 46 водителей депо. По праву сегодня можно равняться на передовиков труда В. Голикова, В. Игошкина.

Коллектив второго троллейбусного депо обязался ко дню открытия съезда коммунистов страны выполнить квартальный план, перевезти дополнительно 260 тысяч пассажиров, получить 9 тысяч рублей доходов. А до конца года все девять маршрутов перейдут на метод бригадного подряда. Это поможет сделать работу пассажирского электротранспорта более надежной.

По страницам утренних газет

⊙ **Юбилею Республиканского узбекского театра юного зрителя имени Ю. Ахунбабаева был посвящен состоявшийся вчера в Ташкенте торжественный вечер. Поздравить работников ТЮЗа пришли представители трудящихся города, деятели литературы и искусства.**

В торжественной обстановке секретарь ЦК Компартии Узбекистана А. У. Салимов вручил коллективу театра орден «Знак Почета», которого он удостоен за заслуги в развитии советского театрального искусства.

⊙ **Вчера в Ташкенте состоялось заседание организационного комитета по подготовке и проведению 80-летия со дня рождения Гафура Гуляма.**

На заседании оргкомитета рассмотрен план юбилейных мероприятий, включающий организацию научных сессий и торжественных вечеров, посвященных видному литератору — народному поэту Узбекской ССР. О жизни и творчестве писателя расскажут книга воспоминаний его товарищей и монография, которые намечено издать к юбилею. Будут выпущены полное собрание сочинений, сборники избранных произведений, публицистики Г. Гуляма. В театрах республики намечено осуществить постановку его драматургических произведений.

Решено объявить конкурс на создание проекта памятника поэту.

Сервизы из фарфора *сегодня*

в продажу поступил столовый фарфоровый сервиз из тридцати пяти предметов. Это новинка Ташкентского фарфорового завода. Разработал сервиз народный художник Узбекской ССР Я. Карабаев.

Потребители получат и другие изделия, созданные за последнее время на этом предприятии. Среди них два сервиза — «Самарканд-ислими» и «Юбилейный». Они созданы в художественных лабораториях предприятия и состоят из тринадцати предметов каждый.

Получившие высокую оценку изделия придутся по душе покупателям.



На сложном участке автоматической связи «Леман» трудится телеграфистка первого класса комсомолка Айниса Муминова. Хороших показателей добилась она в социалистическом соревновании, развернувшемся в честь XXVI съезда партии. Работая с высоким качеством, А. Муминова выполняет ежедневную норму на 140—150 процентов. Немалая заслуга в этом ее наставницы — помощника начальника смены М. Пермятовой.

НА СНИМКЕ: А. Муминова.

Фото И. Шаиногамова.

ЧЕСТЬ МАРКИ

Текстильно - галантерейное объединение «Учкун» поставляет свою продукцию многим предприятиям легкой промышленности республики. Все больший накал приобретает в цехах широко развернувшееся соревнование по достойной встрече XXVI съезда КПСС. На каждом рабочем месте идет настойчивый, целенаправленный поиск резервов производства, что позволяет коллективу этого крупного предприятия республики производить сверх плана товары народного потребления, пользующиеся повышенным спросом покупателей. Мы попросили рассказать о ходе предсъездовской трудовой вахты начальника планового отдела Валентину Павловну Антропову:

— Высокими достижениями встретят предстоящий партийный форум труженики объединения. Включившись во Всесоюзное социалистическое соревнование под девизом «XXVI съезду КПСС — 26 ударных недель», работники «Учкуна» произведут сверх плана в первом квартале продукции на 70 тысяч рублей. Это красивые женские головные платки с кистями, плюшевые скатерти, ленты-банты.

Выпуск лент-бантов для детей освоен на предприятии недавно. В четвертом квартале прошлого года в ткацком цехе была установлена первая партия высокопроизводительных бесчелночных станков марки «ТЛБ-80». В первом квартале нынешнего года будет изготовлено 194 тысячи метров лент-бантов. Отлично трудится на участке, где установлены новые станки, опытная работница Г. Федерякова. Методом индивидуального обучения она подготовила нескольких учениц. Освоили все тонкости мастерства ее подопечные ткачихи Мухаббат Ташпулатова и Мархамат Таджиева. К концу нынешнего года производство лент-бантов, спрос на которые чрезвычайно высок, возрастет более чем в 8 раз, их будет изготовлено 1 миллион метров.

До сих пор республика ленты-банты завозила, теперь их станем вывозить. В результате использования новых станков в цехе, выпускающем ленты-банты, высвободилось 11 человек, что дало годовой экономический эффект 22 тысячи рублей.

В период освоения нового вида продукции большое значение имели умелая наладка станков, грамотная техническая эксплуатация оборудования. Здесь многое зависело от труда помощников мастера. Хорошо поработала в период освоения новых видов изделий смена помощника мастера, старейшего работника объединения Николая Петровича Макушкина.

Особо отмечу тех, кто возглавляет предсъездовское соревнование. Тридцать восемь работниц объединения дали слово выполнить план первого квартала ко дню открытия партийного съезда. В объединении хорошо известны их имена. Это ткачихи Х. Гараева, И. Рамакаева, красильщица В. Лощак, помощник мастера М. Безнакаев и другие. За их работой с интересом следит каждый производственник, стремясь перенять передовые приемы труда, научиться максимально уплотнять рабочую минуту, свести к минимуму простои.

Минута час бережет. Часто ли мы задумываемся над тем, что потерянные минуты множатся, и к концу смены бригады, цехи недосчитываются десятков сотен изделий, которые бы были изготовлены, если бы строгий производственный ритм соблюдали в каждой смене, бригаде? Большое внимание на объединении уделяется широкому распространению опыта работы лучших трудовых коллективов: выпускаются «молнии», проводятся беседы, встречи с лучшими по профессиям. Все это дает свои результаты.

Объединение выпускает товары народного потребления. Покупателей, естественно, интересует их качество. Каждому хочется приобрести вещь красивую, современную, модную, которая долго будет служить людям.

Мы готовим к аттестации на государственный Знак качества ряд изделий. Это серьезный экзамен для коллектива. По душе придутся нашим покупательницам красивые головные платки с бахромой из полушерстяной ткани, получат Знак качества платки из крепшифона — натурального шелка. Они не уступят по качеству знаменитым подмосковным шалям. Немало пришлось поработать над их художественным оформлением художникам — разрисовщицам тканей экспериментально - художественной мастерской объединения Х. Хасановой, С. Большаковой.

На предприятии не только изготовляется готовая продукция, но и по кооперированным поставкам производятся комплектующие изделия для обувной, текстильной промышленности.

Наше объединение производит продукцию почти 200 наименований. Обувщики получают от нас шнурки, ленты, ранты; текстильщики — тканые и плетеночные ленты. Мы поставляем свои изделия таким крупным швейным фирмам, как «Гунча», «Красная заря». От качества выпускаемых в наших цехах комплектующих изделий во многом зависит и качество уже готовой продукции. Вопросы повышения качества изделий находятся в центре внимания коллектива объединения. К ним у нас подходят комплексно. Это дело не только служб, призванных осуществлять самый строгий контроль за соблюдением требований ГОСТа, но и каждого работника предприятия, где бы он ни трудился. Особенно важен такой подход в одиннадцатой пятилетке, ставшей пятилеткой дальнейшего повышения народного благосостояния.

В стартовом году пятилетки объединение выпустит продукции на 18 миллионов 840 тысяч рублей. Такой рубеж будет достигнут на основе дальнейшего повышения производительности труда, которое возрастет в 1981 году по сравнению с 1980 годом на 102,3 процента. Необходимо, чтобы вся продукция была самого высокого качества, полностью удовлетворяла возросшие потребности покупателей, радовала каждого, кто покупает изделия, на котором стоит фирменная марка нашего предприятия.

И. ЛЕИН.

С почетной эмблемой

Узбекское республиканское управление Госстандарта выдало свидетельство на Знак качества еще двум видам продукции Ташкентского агрегатного завода — цилиндрическим и коническим одноступенчатым редукторам. Сейчас на предприятии уже 16 видов продукции отгружаются потребителям с эмблемой почетного пятиугольника. Со Знаком качества здесь начали изготавливать закаточные машины для консервирования овощей, фруктов, ягод.

ПОКАЗЫВАЮТ МОЛОДЫЕ ХУДОЖНИКИ

Около шестидесяти работ молодых архитекторов представлено на открывшейся в Ташкенте выставке, посвященной XXVI съезду КПСС. Ее экспонаты рассказывают об активном участии молодых зодчих республики в создании интересных по форме и содержанию проектов.

Интересную работу представили архитекторы УзНИИП градостроительства Госстроя республики А. Погожев и Н. Аблаева. Они разработали проект комплекса филиала Ташкентского политехнического института в Джизаке.

По достоинству оценили замыслы архитекторов жители молодого города Марджанбулак. В этом могут убедиться и посетители выставки. Дома здесь расположены таким образом, что пространство между ними создает открытые дворы с детскими и спортивными площадками.

Молодые архитекторы принимают участие и в реставрации исторических памятников. Этому посвящен специальный раздел выставки.

Лучшие проекты молодых архитекторов Узбекистана будут отобраны на Всесоюзный смотр творческой молодежи.

(Корр. УзТАГ).

ЛИДЕРСТВО — УДЕРЖАТЬ!

В минувший понедельник в прорабской строящегося детского сада № 11 на 320 мест, что в квартале СД-3 Юнусабада, на видное место прикрепили переходящий красный вымпел. По итогам социалистического соревнования в январе среди бригад СУ-18 четвертого треста Главташкентстроя он присужден коллективу Уткура Абдурахманова, выполнившему месячное задание на 109 процентов.

С первых дней года бригада включилась в трудовое соперничество в честь XXVI съезда КПСС, быстро возвела фундамент дошкольного комбината, который планируется ввести в эксплуатацию в конце первого полугодия.

сегодня

на объекте начат монтаж панелей первого этажа. Этот этап работ решено завершить досрочно, к открытию съезда партии, освоить на строительно-монтажных работах сверх плана двух месяцев 3 тысячи рублей. Уже в марте генподрядчик собирается открыть фронт работ субподрядным организациям. Сейчас бригада У. Абдурахманова поставила твердую цель — удержать лидерство в социалистическом соревновании.

М. ФЕЛЬДМАН.

ПОГОДА

Завтра по Ташкенту и столичной области переменная облачность, без осадков, ночью и утром возможен туман, Ветер переменных направлений, 5—10 метров в секунду. Температура ночью 0—5 градусов мороза, днем 2—7 тепла.

Сегодня в Чимгане переменная облачность, небольшой снег, слабый туман. Ветер северо-западный, 7—12 метров в секунду. Температура днем 0—2 мороза, ночью 5—7 градусов мороза. В ближайшие два дня временами снег, возможен туман. Ветер северо-западный, 5—10 метров в секунду. Температура ночью 3—8 мороза, днем — 3 мороза — 2 тепла.



• *Только что издано*

На русском и узбекском языках

XXVI съезду КПСС посвятил свою новую работу — выпуск трилогии Леонида Ильича Брежнева — коллектив Издательства ЦК Компартии Узбекистана. «Малая земля», «Возрождение» и «Целина» изданы одной книгой. Сборник отпечатан на русском и узбекском языках и выпущен массовым тиражом.

Привлекает и красочное оформление книги, выполненное художником С. Субхатовым.

Несколько ранее книгу Леонида Ильича Брежнева «Малая земля» выпустило издательство «Еш гвардия». Это миниатюрное издание также отличает высокое полиграфическое исполнение.

НА СНИМКАХ: иллюстрации к трилогии Л. И. Брежнева, вышедшей в Издательстве ЦК КП Узбекистана.

РАССКАЗЫ О КОММУНИСТАХ

Вместе со всеми

Серебристо-белая тугая струя металла льется из электропечи в большой ковш, смонтированный на прочной раме. Вот крановщица подняла ковш повыше и повезла металл на литейные конвейеры. Работает Валентина Панферова легко, с удовольствием.

Рано утром одной из первых приходит она в литейку «Узбексельмаша»: ведь от четкой работы крана во многом зависит трудовой ритм литейного производства.

Валентина помнит, сколько раз в прошлом году, да и раньше на общих и партийных собраниях выступали рабочие М. Заиров, Е. Кулик, Б. Черкасов, М. Мирсаидов, говорили о необходимости реконструкции литейного цеха, постоянной профилактики и ремонта оборудования. Она также многократно поднимала этот вопрос. Предложения и замечания коммунистов, передовиков производства не оставались без внимания.

Четыре года назад в цехе была смонтирована первая в республике автоматическая формовочная линия диафрагменного прессования, улучшена технология изготовления стержней: стали применяться специальные быстротвердеющие составы, которые значительно повысили производительность труда стерженщиц. Значительные работы проведены в завершающем году десятой пятилетки.

Год назад партийный комитет заслушал на своем заседании комплексный отчет администрации литейного цеха, цеховой партийной и общественных организаций о производственной деятельности цеха и идейно-воспитательной работе в коллективе. Партком принял ряд мер, направленных на улучшение работы цеха.

Был заменен литейный конвейер, введена в действие новая тоннельная печь непрерывного действия для обжига отливок из ковкого чугуна, изготовлены две вагранки. Введенные в эксплуатацию, они сейчас полностью обеспечивают потребности цеха.

Все это облегчило труд, подняло производительность. Люди стали трудиться с еще большим подъемом.

Но хорошее настроение не приходит само по себе, оно создается наряду с производственными факторами: «микроклиматом» доброжелательности, взаимопомощи, стремлением каждого хорошо сделать общее дело.

Валентина Панферова работает именно в таком коллективе. Пришла она в литейный цех в 1974 году. Тогда ей было 18 лет. И с первого дня, когда Валя поднялась в кабину крана, она была окружена вниманием товарищей. А потом пришло и доверие. Комсомольцы избирали ее своим вожаком, была она и членом цехового профсоюзного комитета. Здесь же коммунисты оказали ей большое доверие — Валентина Панферова вступила в ряды КПСС.

Свой рабочий, партийный долг она в первую очередь видит в том, чтобы на ее участке ни минуты не простаивала техника, лился и лился металл, превращаясь в горячие полновесные детали. А они нужны не только «Узбексельмашу» — основная часть изделий отправляется на родственные предприятия: заводы «Ташсельмаш», тракторный, «Чирчиксельмаш» и другие. Значит, нужно работать быстро, четко — ведь стрелки часов вспять не идут, и дорогое рабочее время терять нельзя.

Литейный цех требует дальнейшей реконструкции. В этом объединению помогают и Кировский районный комитет партии, и ВПО «Союзмашхлопководства».

Ждет Валентина, ждут все литейщики, когда строители, монтажники треста «Тракторострой» закончат строительство нового землеприготовительного отделения. Увеличатся мощности цеха, появятся новые возможности.

На форуме коммунистов республики в числе других поднимала красный мандат делегата посланец партийной организации производственного объединения «Узбексельмаш» Валентина Панферова. Здесь, на родном предприятии, вместе со всеми, в одной большой рабочей семье делает она доброе дело — участвует в создании высокопроизводительных, современных машин для хлопководства.

...И вновь утро. Вновь вместе со всеми литейщиками хозяйкой входит В. Панферова в цех. Поднимается в кабину — и вот уже пришел в движение кран, неся в ковше раскаленный металл. И каждый раз при разливе завороженно смотрит она на яркие искры, которые веером разлетаются в разные стороны. Идет чугун, превращаясь в детали сложной конфигурации к сеялкам, ворохоочистителям, хлопкоуборочным машинам, тракторным прицепам — механизмам, которые удесятеряют силу земледельца.

В. ДРАЧЕВ,
редактор многотиражной газеты «Фрунзевец», зам. секретаря парткома производственного объединения «Узбексельмаш».

Читатель благодарит...

Спасибо за внимание

В продовольственном магазине № 27, что у Госпитального рынка, часто можно услышать:

— Дайте, пожалуйста, книгу жалоб и предложений!

Книгу дают. Но редко кто оставляет на ее страницах слова обиды или неудовольствия. Все прикрепленные к магазину ветераны живут здесь же, неподалеку. Среди них есть люди солидного возраста, инвалиды войны и труда, им нелегко бывает пройти и небольшое расстояние. Если покупателя интересует какой-либо товар, не обязательно идти самому, можно позвонить заведующему, и он вежливо проинформирует, что из продуктов имеется в магазине. А если человек не приходит, работники прилавка считают своей обязанностью справиться о его здоровье, а товары привезут ему домой.

Любят ветераны свой магазин. Знают по именам многих работников, приветливо здороваются со старшей продавщицей Галиной Байтаковой, заместителем завмага Исмаилом Салиховым, продавщицей Ириной Землянской.

Ф. САВЕЛЬЕВ,
участник Великой Отечественной войны.

● С ЧУВСТВОМ ВЫСОКОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ

● ОТЗОВИТЕСЬ, ВЕТЕРАНЫ!

● ДЛЯ ТЕХ, КТО ЛЮБИТ ИСТОРИЮ.

От нашего главного корреспондента

Письма в Вечерний Ташкент

За минувшую неделю редакция получила 260 писем. Из них 15 отправлены на проверку в различные организации, часть писем из нашей почты мы публикуем сегодня.

...информирует

Трудовая поступь бригад

По-ударному встречают XXVI съезд КПСС соревнующиеся между собой комплексные бригады Ивана Андреева и Альфреда Конрада из СУ-27 второго домостроительного комбината Главташкентстроя. Они с честью выполнили социалистические обязательства, принятые к съезду.

90-квартирный девятиэтажный дом на массиве Карасу-1, возведенный А. Конрадом и его товарищами, на днях принял новоселов. Подготовлено к заселению аналогичное здание по улице Ахмада Даниша на Юнусабаде.

Бригада И. Андреева ввела в эксплуатацию 160-квартирный жилой комплекс по улице Строительной в Хамзинском районе. В день открытия форума коммунистов страны, как сообщили нам в райисполкомах, в домах по ул. Строительной и ул. А. Даниша также справят новоселья.

М. ФЕЛЬДМАН.

...предлагает

Новшество себя оправдает

Я бы предложил запретить реализацию табачных изделий во всех киосках, а тем более там, где продается мороженое. Не удобнее ли продавать в них проездные билеты на городской транспорт? На мой взгляд, пора применить на городском транспорте и метод работы, который используется во многих республиках, где водители городского пассажирского транспорта не занимаются реализацией билетов. Это позволит исключить многие финансовые нарушения.

И. ИЛЯЛОВ.

...критикует

В поисках квитанции

Одиннадцатого сентября 1980 года я подписался на газету «Вечерний Ташкент» в «Союзпечати» Куйбышевского района. Наступил новый год, а газеты нет. В отделении связи № 125 квитанции не оказалось.

Пришлось пойти в «Союзпечать», где у меня принимали подписку. Сотрудница отдела подписки взяла у меня квитанцию, записала ее номер — 815-д — и сказала, что в течение недели все будет выяснено. Но вот прошел месяц, а газеты по-прежнему нет.

ЗАХАРКИН.

ЖИЗНЬ РАБОЧЕГО КОЛЛЕКТИВА

●

ЗАБОТЫ МАСТЕРА

Тихо в цехе. Не слышно привычного гула станков, свиста трудяг-резцов. До начала смены еще много времени, а в пролете, между рядами станков, уже прохаживается молодой человек. Он мысленно распределяет работу, которую предстоит выполнить цеху за день, прикидывает, как можно сэкономить рабочее время, как организовать бесперебойную подачу заготовок. И еще много других вопросов старается заблаговременно решить Петр Безуглый, старший мастер ремонтно-механического цеха.

Отданы последние распоряжения. Началась работа. Но не уходит с участка П. Безуглый. Внимательно наблюдая за работой, он помогает молодым рабочим разобраться в чертежах, дает советы, каким резцом лучше обрабатывать детали.

Не раз за смену обойдет П. Безуглый участок, по-хозяйски проследит за техникой, работой. Зайдет к технологу цеха, чтобы самому лучше разобраться в чертежах и технологии. Не забудет посоветоваться с экономистом о себестоимости деталей. Заглянет в ОТК, чтобы узнать, нет ли брака.

Характерная черта П. Безуглова — он не стесняется советоваться с рабочими. Можно часто видеть, как мастер вместе с кадровыми работниками Э. Миралимовым, В. Цыганенко, В. Янушем разбирается в сложных чертежах.

П. Безуглый дорожит словом рабочих, знает, что они всегда придут на помощь. Так было, когда он учился в ремесленном училище и его наставником был Виктор Григорьевич Должников, один из лучших токарей цеха.

В обеденный перерыв тоже хватает дел — надо поговорить с молодыми рабочими, иногда и «проработать» кое-кого за нарушение трудовой и технологической дисциплины. Но ребята не обижаются на мастера, знают: если спрашивает строго, значит, есть за что.

— Человек он хороший, — говорят рабочие участка, — всегда вежлив, спокоен, выдержан, умеет поговорить по душам, поможет, если трудно.

В. УШАКОВ,
распределитель работ 1-го механического цеха завода «Таштекстильмаш».

Никто не забыт, ничто не забыто

Следопыты ведут поиск

Как-то на одном из заседаний клуба «Поиск» республиканского Дворца пионеров и школьников имени Ленина зашел разговор о планах на будущее.

— А что если нам попытаться разыскать кружковцев дворца, ушедших на фронт во время войны? — подал кто-то мысль. — Кто из них вернулся? Кем стал? Кто погиб? Где? Как?

Идея эта увлекла ребят, но дело оказалось не простым. Ведь журналов со списками тех лет не сохранилось. Во дворце за эти годы сменились руководители кружков, многих уже нет в живых...

Все это очень затруднило поиск. И все-таки красные следопыты не отступили.

И вскоре появились первые весточки. Пионеры узнали, что писатель В. Карпов, Герой Советского Союза, ведущий телевизионного клуба «Поиск», занимался боксом в секции Дворца пионеров, которой руководил знаменитый тренер С. Л. Джаксон. Следопыты написали Карпову письмо с просьбой рассказать им о своих друзьях, с которыми он вместе посещал секцию, а затем ушел сражаться с врагами Родины. Вскоре стало известно и о другом кружковце — Герое Советского Союза С. Ф. Абдуллаеве, заслуженном деятеле искусств, директоре Музея искусств, а затем и об участнике Великой Отечественной войны, ныне враче-хирурге горбольницы № 6 А. А. Борзенко и других. Но имен тех, кто пал смертью храбрых на дорогах войны, ребятам пока не удалось установить.

А так хочется следопытам, чтобы в музее боевой славы, который создается во Дворце пионеров им. В. И. Ленина, им был посвящен специальный стенд! Вот почему мы обращаемся ко всем, кто в 30—40-е годы посещал наш дворец: отзовитесь! Напишите нам, что вы знаете о бывших кружковцах, ушедших на фронт, о членах их семей.

Ю. НИСЕНБОИМ,
руководитель клуба «Поиск».



А. В. Шредер — член передовой бригады электромашинного цеха завода имени Октябрьской революции. Задания он, как правило, выполняет с опережением.

НА СНИМКЕ: ударник коммунистического труда А. В. Шредер.

Фото В. Таматаева.

● СТРОКИ ИЗ ПИСЕМ

Потерялись новоселы...

Более двух месяцев назад наша семья получила ордер на новую квартиру в доме № 6 массива Сергели-1. К тому времени здание уже готово было принять новоселов. Но радостное событие откладывается. Почему? Об этом мы решили узнать в ЖЭК.

Как нам объяснили в этой организации, зарегистрировано только 5 ордеров, жильцы остальных 35 квартир до сих пор не объявились. А без полного заселения дом не может быть принят в эксплуатацию.

Тем временем нерасторопностью должностных лиц пользуются расхитители государственной собственности: во многих квартирах начали «исчезать» сантехнические приборы, электрооборудование.

Кто же будет нести ответственность за все, что происходит с нашим новым домом?

Е. ФЕТИСОВ,
ветеран Великой Отечественной войны.

● *Письмо из Вильнюса*

Родом из Ташкента

Мы давно собираем материалы о кавалерах высшей награды — ордена Ленина. И нередко, зная о подвигах, не знаем о дальнейшей судьбе фронтовика. Ведь прошло более тридцати лет после войны. Бывший фронтовик не раз сменил место жительства. Но обычно кто-то о нем знает и у кого-то есть адрес. А бывает так, что фронтовик преспокойно живет и не знает, что его ищут.

Гвардии лейтенант медицинской службы И. Сагатов был командиром санитарного взвода в 179-м гвардейском стрелковом полку.

Бои в Донбассе. 2—23 сентября 1943 года полк вел бои около города Краматорска. Комвзвода — на передовой, оказывает помощь раненым. Каждый санитарный инструктор и в том числе командир взвода имели свою карточку, в которую записывали фамилии и инициалы всех раненых, которым на передовой оказана помощь и которые доставлены в медсанбат или отправлены в госпиталь. За дни боев у Краматорска гвардии лейтенант И. Сагатов вынес с поля боя 125 тяжело раненных и еще оказал помощь 85 легко раненным.

16—23 октября 1943 года полк вел бои у станции Поповка Васильевского района Запорожской области. Там гвардии лейтенант вынес с поля боя 132 раненых.

За спасение раненых на поле боя Указом Президиума Верховного Совета СССР от 19 марта 1944 года гвардии лейтенант медицинской службы Сагатов Ибрагим был награжден орденом Ленина.

К сожалению, мы не знаем о его дальнейшей судьбе. В книге учета личного состава полка сказано, что Ибрагим Сагатов родом из Ташкента. Там приводится его адрес: г. Ташкент, ул. Социализма, 60.

Будем рады получить о нем дополнительные сведения от его родных и земляков. А может, он и сам напишет?

П. ФРОЛОВ,
заслуженный учитель Литовской ССР.
г. Вильнюс.

ПРОФЕССИЯ ВАЖНАЯ И НУЖНАЯ

В проекте «Основные направления экономического и социального развития СССР на 1981—1985 гг. и на период до 1990 года» ставятся большие задачи по совершенствованию подготовки кадров и, в частности кадров для управленческого аппарата государственных органов, владеющих стенографией, машинописью, делопроизводством.

Подготовкой таких кадров уже более полувека занимаются единственные в республике курсы стенографии, машинописи и делопроизводства, организованные по инициативе первого президента республики Ю. Ахунбабаева. За годы их существования здесь подготовлено около 10 тысяч квалифицированных работников.

Курсы пользуются популярностью. Ведь они дают таких нужных специалистов, как секретарь - стенографистка, секретарь-машинистка со знанием делопроизводства.

Надо сказать, что сегодня четкая работа учреждений и предприятий невозможна без правильной постановки делопроизводства, научной организации труда канцелярских работников.

На подготовку этой категории работников особое внимание обращал В. И. Ленин: «Конечно, это потребует увеличения расходов на служащих секретарского типа, но на эти расходы жалеть денег было бы самым неразумным делом».

Ввиду все возрастающей потребности в канцелярских работниках республиканские курсы стенографии и машинописи уже более 10 лет практикуют двухразовый прием и выпуск учащихся.

В этом году он велся в декабре и январе. Следующий набор мы будем проводить в июле-августе. На курсы могут поступать все желающие в возрасте от 16 до 40 лет с образованием 8—10 классов. Хотел бы подчеркнуть, что после учебы для получивших квалификацию машинисток трудоустройство гарантируется. Те, кто хочет узнать подробнее о специальности, могут обращаться по адресу: ул. Алмазар, 174.

М. МУРАДОВ,
директор республиканских курсов стенографии и машинописи.

С древнейших времен до средневековья

По вашей просьбе

«Объявлена подписка на издание «Археология СССР». Расскажите, пожалуйста, об этом издании подробнее.

В. АМАНОВА,
преподаватель истории».

●

В нынешнем году издательство «Наука» объявило подписку на 20-томное издание «Археология СССР». Этот фундаментальный труд знакомит с памятниками прошлого нашей страны, открытыми дореволюционными и советскими археологами за 200 лет. Он является своего рода энциклопедией истории и культуры народов СССР с древнейших времен до средневековья. В качестве авторов привлечены крупные советские ученые — сотрудники Института археологии Академии наук СССР, академий наук союзных республик, ведущих университетов и музеев страны.

Древнейшей истории нашей страны посвящены тома: «Палеолит», «Мезолит», «Неолит юга СССР», «Неолит севера СССР», «Энеолит юга СССР», в которых рассказывается об истории заселения территории нашего государства, появлении первых очагов хозяйства (земледелия и скотоводства), развитии экономики, технологии. В них содержится подробный рассказ о социальных отношениях в древнейших обществах, о мировоззрении земледельцев, формировании и развитии идеологии, замечательных произведениях первобытного искусства, различных обрядах и культах.

Интересны и содержательны также тома: «Древнейшие государства Кавказа и Средней Азии», «Античные государства, города и поселения Северного Причерноморья», «Степи Евразии в скифо-сарматское время», «Ранний железный век лесной полосы СССР». В них показана история древнейших государств, располагавшихся на этой территории и оставивших яркий след в искусстве, архитектуре и ремесле.

Тома: «Эпоха бронзы Средней Азии и Кавказа», «Эпоха бронзы евразийских степей», «Эпоха бронзы лесной полосы СССР» посвящены периоду повсеместного распространения металла как основного материала орудий производства и оружия. В них раскрываются богатство ярких и своеобразных культур, сложные процессы развития, передвижения и взаимовлияния народов древности.

Глубоки по содержанию тома: «Славяне и их соседи в первой половине I тысячелетия н. э.», «Восточные славяне в VI—XIII вв.», «Древняя Русь. Город, замок, село, деревня. Общие вопросы археологического изучения», «Древняя Русь. Зодчество, культура, быт». В них исследуется история славянских народов восточной Европы в эпоху средневековья. На основе новейших археологических открытий реконструируется историко-культурный процесс развития этих территорий, показывается богатство материальной и духовной культуры Древней Руси, рассказывается о высочайшем мастерстве древнерусских гончаров, ювелиров, резчиков по дереву, металлу, кости, о шедеврах прикладного искусства Киева, Новгорода, Рязани, Ростова, Суздаля и других городов. Интересны разделы, повествующие о расселении славян, образовании их государственности и взаимоотношениях с соседними народами.

В четырех томах — «Финно-угры и балты в эпоху средневековья», «Степи Евразии в эпоху средневековья», «Крым и Кавказ в эпоху средневековья», «Средняя Азия в эпоху средневековья» — говорится о прошлом народов, окружавших древнерусское государство и заселявших в средние века территорию нашей Родины от Карпат до Тихого океана.

Издание богато иллюстрировано, в том числе и цветными рисунками. В каждом томе публикуется от 150 до 200 таблиц-иллюстраций произведений древнейшего и средневекового искусства и архитектуры как уже известных, так и впервые открытых.

Издание будет осуществлено в 1981—1990 гг. Ежегодно будет выпускаться по два тома.

Подписка принимается всеми книжными магазинами «Академкниги» Ташкента.

ПИСЬМА КОММЕНТИРУЕТ ХУДОЖНИК



Как известно, срочная химчистка должна выполнять заказы в течение 24 часов. Однако в филиале № 2, находящемся по улице Пионерской, не придерживаются этого правила. В этом я убедилась, сдав 8 января 1981 года в чистку пальто.

В. ХАЛИКОВА.

●

22 января купил три килограмма яблок. Когда же взвесил покупку в соседнем магазине, то оказалось 2 кг. 650 граммов. Так «обслуживает» покупателей продавец овощного ларька, находящегося рядом со стоянкой такси на площади Актепа.

П. БУХАЛОВ.



Рис. В. Дачкина.

ПИСЬМО НЕ ОПУБЛИКОВАНО, МЕРЫ ПРИНЯТЫ

В «Вечерний Ташкент» поступило письмо от читательницы Ф. Решетняк, где она писала о нарушении линейно-финансовой дисциплины водителем автомашины 01-43 ТНИ Мирзаахмедовым (автопарк № 18). Сигнал был направлен в главное производственное управление пассажирского автотранспорта. Вот что сообщил редакции заместитель начальника главка А. Султанов: письмо обсуждалось среди водительского и линейного персонала автопарка № 18. Водителю Мирзаахмедову объявлен выговор.

∴ ∴ ∴

В письме в редакцию читательница Ф. Эльберт сетовала на нарушение правил торговли при продаже живой рыбы в магазине № 36 Октябрьского райпищеторга. Сигнал был направлен в Главное управление торговли. Вот что сообщили редакции оттуда: письмо обсуждалось на расширенном совещании Октябрьского райпищеторга, факты подтвердились. За неудовлетворительную постановку обслуживания покупателей в магазине № 36 заведующий магазином Мирзаев наказан.

Справочное бюро ВТ

ОТВЕЧАЕМ НА ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ

Д. ПОЗДНЯКОВ: Слышал, что периодически проводятся мировые лесные конгрессы. Так ли это?

Ответ. Начиная с 1926 года проведено восемь мировых лесных конгрессов. Они проходили в Риме, Будапеште, Хельсинки, Дехрадуне (Индия), Сиэтле (США), Мадриде, Буэнос-Айресе и последний — в 1978 году — в Джакарте. Если на первых конгрессах рассматривались вопросы использования леса как источника сырья, то, начиная с седьмого конгресса основным вопросом была проблема охраны лесов и использование их в защитных целях.

∴ ∴ ∴

Г. АХМЕДШИНА: Объясните, пожалуйста, происхождение слова «космос».

Ответ. Это слово еще в глубокой древности знали греки. Был у них глагол «космео» — украшаю, привожу в порядок. От него образовались два слова: «косметика», что означает искусство украшать, и «космео» — порядок, красота, гармония.

Со временем слову «космео» было придано и другое значение, близкое к настоящему, — мир, Вселенная.

Первым, кто назвал всю систему мироздания «космосом», был, по преданию, древнегреческий философ и математик Пифагор.

∴ ∴ ∴

Д. УСЫСКИН: Во многих городах нашей страны (Москве, Ленинграде, Минске, Киеве) существует сеть врачебно - физкультурных диспансеров, где под руководством врачей - методистов проводятся занятия лечебной физкультурой. Имеется ли такой диспансер в Ташкенте?

Ответ. Занятия по лечебной физкультуре в Ташкенте проводятся в городском и республиканском врачебно-физкультурных диспансерах (ул. Саперная, 9 и улица 9 Января, напротив Бешагачского рынка), а также в поликлиниках по месту жительства, где имеются физиотерапевтические отделения.

∴ ∴ ∴

К. ЛИ: Есть ли в Ленинграде архитектурно-строительное училище или техникум, где бы было можно получить специальность фасадчика?

Ответ. Специалистов по промышленному и гражданскому строительству, архитектуре готовит Ленинградский строительно - архитектурный техникум Минстроя СССР (ул. Герцена, 40). Эти же специальности можно приобрести и в Ташкентском строительном техникуме Минвуза УзССР (ул. Навои, 32).

∴ ∴ ∴

Т. МИШИНОВА: Я заканчиваю десятый класс и очень бы хотела иметь специальность конструктора- модельера. Есть ли в Ташкенте учебное заведение, где можно приобрести эту профессию?

Ответ. Специальности: технология швейных изделий, конструирование швейных изделий можно получить в Ташкентском институте текстильной и легкой промышленности. Специалистов по моделированию и конструированию одежды готовит также Ташкентский политехникум имени А. Абдурахманова Минвуза УзССР.

∴ ∴ ∴

С. НИЯЗОВ: Когда организована Узгосфилармония?

Ответ. Узбекская филармония и Узгосэстрада созданы в 1936 году. Музыканты, певцы, танцоры, чтецы исполняли произведения узбекской и русской классики, эстрадные песни, сюиты. К концу 1937 года в составе филармонии были уже этнографический унисонный оркестр народных инструментов, оркестр узбекских народных инструментов, малый симфонический оркестр и ансамбль под управлением Тамары Ханум. В годы Великой Отечественной войны концертные бригады филармонии выезжали на фронт. В 1944 году при филармонии создается музыкальный лекторий, пользующийся большой популярностью и сейчас.

XXVI СРАЖАЮЩАЯСЯ ПАРТИЯ

«Какая прекрасная вещь — наш съезд!» В. Ульянов (Ленин)

ПЛОТНО заштоpенный зал Нюрнбергского дворца юстиции. В звонкой тишине необычно громко звучат слова:

— Международный военный трибунал приговорил Германа Вильгельма Геринга к смертной казни через повешение.

В эти исторические минуты совершалось заслуженное и неотвратимое возмездие над самыми кровавыми палачами в истории человечества. Совсем недавно, во время допроса, второй наци Германии Г. Геринг заявил о советских людях:

— У нас была хорошая разведка. Мы знали численность ваших войск и их вооружение. Мы точно знали мощность ваших военных заводов и системы вашего оружия. Но мы не знали ваших людей. Ваши люди были всегда загадкой для Запада.

В этих словах была изрядная доля правды. Гитлеровцы действительно не представляли огромного идейного превосходства советских людей над захватчиками, их патриотизма. Правда, еще до начала войны появился на свет сверхсекретный документ «РОК» («Распоряжение о комиссарах»). В нарушение всех существовавших международных соглашений Гитлер предписывал физически уничтожать любого, взятого в плен комиссара, политрука, коммуниста. Действие этого варварского документа продолжалось до самого конца войны. Единственным дополнением к нему явилось распоряжение об уничтожении «нежелательных элементов» сразу после боя.

Но ничто не смогло сломить советских людей, ведомых Коммунистической партией. Вероломное нападение фашистских захватчиков на нашу страну встретило сокрушительный отпор со стороны СССР. 22 июня 1941 года, сразу после начала гитлеровского наступления состоялось заседание Политбюро ЦК партии, утвердившее текст обращения к советскому народу. Оно заканчивалось историческими словами: «Наше дело правое. Враг будет разбит. Победа будет за нами».

В сражениях за эту победу, за честь и независимость своей Родины советские люди проявили свои лучшие качества — горячий патриотизм, мужество, стойкость, умение преодолевать любые лишения и невзгоды. О подвигах Виктора Талалихина и Александра Матросова, защитниках Брестской крепости и гвардейцев-панфиловцев, Зои Космодемьянской, Александра Покрышкина, Ивана Кожедуба, Николая Гастелло и многих тысяч других героев стало известно всему миру. За беспримерное мужество и стойкость 13 тысяч пограничников были награждены орденами и медалями, а 150 человек стали Героями Советского Союза.

Коммунисты всегда были на самых трудных участках фронта и тыла. По решению ЦК для руководящей политической работы в армии были направлены секретари Центральных Комитетов ряда республик, крайкомов, обкомов, горкомов и райкомов партии, 270 ответственных работников аппарата ЦК. «Коммунисты и комсомольцы — первые носители порядка и дисциплины, — писала «Правда». — Они образец выдержки, хладнокровия, смелости и инициативы в бою».

Сыны и дочери всех союзных республик страны грудью встали на защиту Отечества. «Вольный сын и свободная дочь узбекского народа! — писали воинам-узбекам их родные и близкие. — В дом твоего старшего брата, русского, в дом твоих братьев — белоруса и украинца — ворвался германский басмач, но дом русского также и твой дом, дом украинца и белоруса также и твой дом. Если разбойник отнял у твоего брата дом, верни ему дом — это твой долг, узбекский боец!».

Воины Узбекистана не посрамили своих земляков. Около миллиона узбекистанцев сражались на фронтах. Более 120 тысяч из них за мужество и отвагу награждены орденами и медалями СССР. 280 человек стали Героями Советского Союза, а 32 — полными кавалерами ордена Славы.

В те дни, когда советский народ напрягал все силы для отражения захватчиков, зарубежные пророки предрекали скорую победу гитлеровцев. Американское агентство Ассошиэйтед Пресс сообщало в 1941 году: «Хорошо информированные лица заявляют, что Германия одержит победу в течение одного месяца». Газета «Нью-Йорк Джорнел Америка» констатировала: «Россия обречена. Америка и Англия бессильны предотвратить ее быстрое уничтожение под ударами блицкрига».

Но сражение под Москвой, а потом Сталинградская битва показали всему миру, что народ, отстаивающий свободу и независимость своей страны, непобедим. Захватчиков ожидал крах. Прав был известный английский писатель Бернард Шоу, заявивший: «Когда Россия сокрушит Гитлера, она станет духовным центром мира». Наша страна утверждала это право в битве под Сталинградом и на Курской дуге, в сражениях на Малой земле и на днепровских кручах. Лозунг партии «Все для фронта, все для победы» стал законом жизни и для тружеников Узбекистана. На предприятиях Ташкента выпускались самолеты и танки, бронепоезда и минометы, снаряды и патроны.

В январе 1945 года Советская Армия начала одновременное наступление на всем 1.200-километровом фронте от Балтики до Карпат. Конец гитлеровского рейха был близок. В мае 1945 года советские воины расписывались на руинах рейхстага в Берлине и срывали эмблемы «тысячелетнего» фашистского рейха. Гитлеровская Германия потерпела полное военное, экономическое и морально-политическое поражение. Сбылись слова В. И. Ленина, подчеркивавшего: «Побеждает на войне тот, у кого больше источников силы, больше выдержки в народной толще». В Москве состоялся Парад Победы. Выдающийся советский военачальник, Маршал Советского Союза Г. К. Жуков писал: «Советские люди помнят этот беспримерный парад победителей, все детали этого волнующего марша и его кульминацию — низложение фашистских знамен у Мавзолея В. И. Ленина... Парад Победы был торжеством исключительным. Он подводил итоги небывалого в истории напряжения всего нашего народа. К этому торжественному событию нас всех привела Коммунистическая партия Советского Союза».

За время войны ряды КПСС были организационно и идейно укреплены и сплочены вокруг ЦК партии. В послевоенный период основное внимание ЦК КПСС было направлено на воспитание молодых коммунистов, их приобщение к активному участию в партийной жизни, восстановлении народного хозяйства страны. 5 октября 1952 года в Кремле начал работу XIX съезд партии. Его делегаты представляли более 6 миллионов членов и около 870 тысяч кандидатов в члены партии. Посланцы 44 братских коммунистических и рабочих партий были гостями съезда. Основное внимание делегатов и гостей было обращено на итоги деятельности партии и советского народа за минувшие 13 лет, новой расстановке сил в связи с возникновением мирового содружества социалистических стран.

Замечательных успехов добились в послевоенные годы труженики нашей страны. Отстраивались не только города и поселки, разрушенные фашистскими захватчиками, перестраивалась вся география Советского Союза. В послевоенные годы на огромных просторах от Волги до Дона развернулась новая, на этот раз мирная битва. Весь мир следил за сооружением Волго-Донского судоходного канала — первенца великих строек коммунизма. Страна ускоренным маршем шла вперед. Эти шаги были весомы и зримы. Объем промышленной продукции вырос по сравнению с 1940 годом на 73 процента. Значительно возросла техническая вооруженность индустрии и сельского хозяйства. Общая мощность электростанций, введенных в действие в 1951 году, равнялась почти пяти Днепрогэсам. Впервые в мире советские машиностроители изготовили паровую турбину мощностью 150 тысяч киловатт. Закончилось проектирование и началось строительство Куйбышевской гидроэлектростанции.

В 1950 году Узбекистан рапортовал ЦК ВКП(б) и Советскому правительству о сдаче хлопка-сырца на 50 процентов больше, чем в 1940 году. В авангарде борьбы за большой хлопок шли коммунисты.

Соревнуясь за достойную встречу XIX съезда партии, труженики Ташкентского текстильного комбината дали более чем на 10 миллионов рублей сверхплановой продукции, а сталевары Бекабада провели 99 скоростных плавок.

На XIX съезде были утверждены директивы пятилетнего плана развития народного хозяйства СССР на 1951—1955 годы. За пятилетку предстояло повысить промышленное производство на 70 процентов, а национальный доход — на 60 процентов. В Узбекистане предусматривалось расширение Бекабадского металлургического завода, ускоренное сооружение Алмалыкского комбината цветных металлов, наращивание нефтедобычи.

Делегаты съезда обсудили и приняли новый Устав партии, в котором строго определялись сроки прохождения кандидатского стажа, повышалась ответственность парторганизаций за прием в партию. В Уставе КПСС, принятом съездом, первичным партийным организациям были предоставлены большие права, подчеркивалась обязанность коммуниста «всемерно охранять единство партии, как главное условие силы и могущества партии».

Большую роль в жизни партии сыграло переименование Всесоюзной Коммунистической партии (большевиков) — ВКП(б) — в Коммунистическую партию Советского Союза — КПСС, что наиболее точно отражало основную цель партии — построение коммунистического общества.

...Богатырская поступь советского народа привлекала внимание всего прогрессивного человечества. Время работало на коммунизм. Свершения нашей страны были столь грандиозны, а дружелюбие советских людей настолько искренним, что премьер-министр Индии Дж. Неру после посещения нашей страны сказал: «Я оставил там часть своего сердца».

Ф. НЕСТЕРЕНКО,
кандидат исторических наук, доцент ТашГУ им. В. И. Ленина.



• В коллективах художественной самодеятельности

ТРУДНЫЙ ЖАНР

ИСТОКИ РАБОЧЕГО ТЕАТРА • САМОДЕЯТЕЛЬНЫЙ — НЕ ЗНАЧИТ ВТОРОРАЗРЯДНЫЙ • КОГДА СПЕКТАКЛЬ «НЕ ИДЕТ» • НЕ ЗАБЫВАТЬ О ТРАДИЦИЯХ

РЕДКАЯ неделя, чтобы перед Дворцом культуры Ташкентского тракторного завода не появлялась свежая афиша. Выступали здесь модные ансамбли, приезжали с концертом артисты театра на Таганке, а было время и Высоцкий пел под гитарные аккорды. И сейчас в просторном зале организуются встречи с артистами театра, кино. Общение с актерами происходит не только на заводской сцене. Среди тракторостроителей есть театралы, не пропускающие в городе ни одной премьеры, оперы, балета, драматического спектакля. Но как бы хорошо ни было искусство профессионалов, с особой любовью на предприятии относятся к самодеятельному агиттеатру «Мы — тракторостроители». И дело не только в том, что он имеет звание народного и не раз становился лауреатом конкурсов и смотров. Для заводчан важно, что это свой, рабочий театр. Прообразы таких самодеятельных театральных коллективов возникли еще на заре Советской власти.

В двадцатые годы широкой популярностью у нас в стране пользовалась «Синяя блуза». Со сцены рабочие «громили» пособников мирового империализма, «подсыпали перца» тем, кто не хотел добросовестно трудиться, обыгрывали бытовые сценки из жизни.

Прошло время, традиции рабочего театра, родившегося в горниле классовых битв, словно эстафету, приняли самодеятельные коллективы заводов, фабрик, учебных заведений. Особенно ярко, наглядно дело продолжателей «синеблузников» проявляется во время концертов-смотров. Подготовка к ним идет полным ходом во многих кружках и самодеятельных творческих студиях при дворцах и домах культуры. Как к большому празднику готовятся к смотру, посвященному XXVI съезду КПСС, и члены агиттеатра «Мы — тракторостроители». Какой будет их новая программа?

Помнится, при подготовке очередных программ прежний руководитель агиттеатра сидел на заседаниях партийного штаба по вопросам дисциплины, искал в многотиражной газете заметки о фактах выпуска брака, случаях перерасхода металла, электроэнергии. Глядишь, через день-другой все эти факты уже обыграны в сюжете нового представления. Сказочные богатыри вступают в поединок с ведьмами, лешими и прочей нечистью, олицетворяющей пьянство, безделье, волокиту, бюрократизм и другие негативные явления, встречающиеся еще в заводской жизни.

В спектаклях была не только критика. Например, накануне «Олимпиады-80» агиттеатр рассказал о «рекордсменах», которые на своих рабочих местах выполняют за смену полторы-две нормы. Крупным планом зрителям представили примеры ударного, самоотверженного труда, рассказали о людях, по-настоящему дорожащих своим рабочим званием.

И вот теперь новый спектакль. Вернее, спектакля еще нет. Идут первые репетиции. Нервничает новый режиссер Лев Борисович Гладких, нервничают самодеятельные артисты. Пошел уже второй час, но живой игры все еще нет. Люди путают слова, не вовремя выходят на сцену.

Не будем судить их за это строго. «Промашки» бывают и у профессионалов. А до смотра еще есть время. Глядишь, к последней — генеральной — все разучат свои роли, спадет напряжение, и спектакль «пойдет». По крайней мере, так убеждал меня Лев Борисович. И хотелось бы верить в его слова, но что-то мешало.

Может, сам ход репетиции. Здесь были все атрибуты «театрального действа». Постановщик хлопал в ладоши: «Стоп-стоп! Так не пойдет, давайте по новой». В десятый, а может, в двадцатый раз самодеятельный актер произносил одну и ту же фразу, которая «не шла». Расстроенная от того, что сцена не получается, «прима» убегала за кулисы, чтобы хоть там немного выплакаться. Все это было, но не хватало главного — чуда прикосновения к жизни.

А ведь рождение любого спектакля начинается именно с этого. Слабый сценарий, никчемную пьесу не спасет даже самый великолепный актерский ансамбль. И это в равной мере касается как профессионалов, так и самодеятельных артистов.

На репетицию собрались энтузиасты своего дела. Одни, только что отработав смену и быстро переодевшись, сразу пришли сюда, другие, разучивая на ходу роль, приехали во Дворец культуры чуть ли не с другого конца города.

Чувствовалось по всему: текст не вдохновлял. Он был «правильным» на все сто процентов. Но от этого не стал лучше. Герои рассуждали о высоких материях, произносили здравицы в честь передовиков труда. Но во всем чувствовались риторика, ложный пафос и то, что больше всего мешает театру, — шаблон. Когда я заговорил об этом с Л. Б. Гладких, он пожал плечами.

— А что вы хотите, это ведь агитационный театр. Он берет свое начало от «живой газеты». Когда люди еще не умели читать, собирались в клубе и слушали, что им актеры расскажут.

И, помолчав с минуту, добавил:

— Сами понимаете, хорошему актеру у нас делать нечего. Негде в таком театре таланту развернуться...

Вот так в беседе честно и откровенно была сделана «ставка на второразрядность». Мол, самодеятельное искусство — второго сорта, и нечего предъявлять к нему особые претензии. Эту мысль нет-нет да еще можно услышать. Выступил слабо какой-то драмтеатр, зритель говорит: «как художественная самодеятельность». Спела не так певица — «ей бы в сельском клубе выступать». А о том забывают, что и в сельских клубах уже петь научились. Вспомним телеконкурсы «Алло, мы ищем таланты», «Шире круг» и другие. А конкурс-фестиваль самодеятельных студенческих театров, проходивший в Ташкенте?! Большинство спектаклей шли с аншлагами. В зале яблоку негде было упасть. Такой популярности могли бы и наши драмтеатры позавидовать. А ведь самодеятельные студенческие коллективы выросли из тех же агитбригад.

Спору нет, может, агиттеатр что-то и взял от «живой газеты». Прежде всего — это боевой, наступательный дух. Но хотелось бы подчеркнуть: ни в одном театре не существует такого синтеза различных видов искусства, как в агитационном. Это и пантомима, и танец, и песня. В ткань спектакля могут органично вплетаться рисунки художника, дружеские шаржи, кадры из фильмов. Словом, актеру есть где развернуться. Трудность жанра в другом — не сворачивать на проторенную дорожку, не подражать драматическому театру, а идти своим путем. До сих пор народному агиттеатру это удавалось. Что же произошло сейчас?

В профессиональном театре актеры работают порой до самой пенсии. В самодеятельном кадры постоянно обновляются. Кто-то обзавелся семьей и уже не до репетиций, кто-то целиком ушел в работу, а кому и прискучило «детское занятие».

Так получилось, что к сегодняшнему дню состав агиттеатра почти полностью обновился.

О старых традициях знают больше по наслышке. Судя по репетициям, «обновленческие веяния» не очень вдохновляют исполнителей. Раньше свои представления агиттеатр разыгрывал в форме сказки, притчи, спортивного состязания. Случалось, буквально за два-три дня создавался новый спектакль. Так было, например, во время поездки на Байкало-Амурскую магистраль. Там самодеятельные артисты показали «Сказки БАМского леса», где речь шла о жгучих проблемах освоения Сибири и Дальнего Востока. Многие факты для спектакля подбирались прямо в ходе поездки, зачастую актеры становились и соавторами. Особенно высоко ценились не вызубренная наизусть роль, а импровизация, остроумное слово. Может, и сейчас следует почаще прислушиваться к мнению каждого участника спектакля.

Шагом вперед может стать связь с нашими профессиональными театрами. Есть множество примеров, когда, взяв шефство над самодеятельными коллективами, режиссеры, сценаристы помогали находить самодеятельным артистам своеобычный, не подражательский путь развития. К сожалению, на тракторном агиттеатр пока «варится в собственном соку». «Шефы от искусства» не очень-то балуют его вниманием.

И все же главная беда — «глухота» к старому доброму опыту. Важно, чтобы этот опыт не был забыт. Иначе неизбежны издержки, творческие неудачи. В художественной самодеятельности, как и в большом искусстве, должна быть преемственность традиций.

А. ПУКЕМОВ.

С большим успехом агиттеатр «Мы — тракторостроители» выступал на ВДНХ СССР.

НА СНИМКЕ: один из фрагментов программы, удостоенной Почетного диплома выставки.

Фото Ю. Игумнова.



ТОВАРЫ—НАРОДУ

Удобные и красивые самовары выпускает тульский завод «Штамп» имени Б. Л. Ванникова. 16 видов удостоено государственного Знака качества. Самовары экспортируются в сорок стран. Сверх пятилетнего плана завод изготовил товаров народного потребления на 14 миллионов рублей.

НА СНИМКЕ: слесарь А. Пронина и лаборант Н. Григорьев демонстрируют самовары.

Фото С. Белявого.
Фотохроника ТАСС.

РАЗБИРАЯ ВТ ПОЧТУ

О времени и о себе

Почему-то принято считать: поэтические раздумья на тему о времени и о себе — в основном привилегия крупных стихотворных форм. Но порой в коротких — в несколько строк — стихотворениях вдруг жемчужиной мелькнет подлинное поэтическое откровение, привлекающее душевной раскованностью и средечной теплотой.

Сегодня мы поведем речь о стихах самодеятельных поэтов. Но, уступая, быть может, в совершенстве стиля и формы профессионалам, люди, стоящие за станками, строящие дома, создающие проекты, сеющие хлопок и хлеб и по-настоящему любящие поэзию, нередко одаривают нас свежестью и образностью строк, глубиной поэтической мысли.

Обращаясь к наступившему году, как к своему доброму другу, наш читатель Ю. Рухлов пишет:

Новый год!
Настрой свои антенны
На прием сердечной доброты.
Будь же, доброта,
Благословенна,
Как любовь,
как дети,
как цветы.

О себе автор сообщает, что он преподаватель русского языка, кандидат филологических наук, недавно переехал в Ташкент из Подмосковья, где пробовал свои силы в периодической печати.

Наша читательница Левченко — тоже недавняя жительница Узбекистана.

«Обстоятельства сложились так, — пишет она, — что я переехала в Узбекистан. Садилась в самолет — у нас в Красноярске шел снег, а прилетела в Ташкент — солнце, зелень, розы... Все это так поразило меня... Сомнения отошли прочь. Появилась радость, надежда, что на новом месте все будет хорошо».

Но главное богатство Узбекистана наша читательница увидела в его людях. Она навсегда останется благодарна работникам Ташкентского обкома комсомола, коллективу школы № 1 в Гульбахоре, как родную принявшим ее дочь, десяткам других незнакомых прежде людей, протянувших руку помощи в трудную минуту.

Всем этим людям, всей нашей республике посвящает читательница взволнованные, идущие из глубины души строки:

Цветущий край,
людьми богатый,
С сердцами роз
твоих нежней,
Позволь по-русски
поклониться
И родиной назвать
своей!

А читатель В. Солоненко свои поэтические раздумья о жизни и времени так и называет — «Современники». Вот как образно определяет он незыблемость нелегко завоеванного счастья:

Счастье, по крупицам
собранное в горстку,
Не развеет в жизни
ветер никакой,
Если есть в запасе
дух Магнитогорска,
Первых пятилеток
трудовой настрой!

О счастье жить под мирным небом нашей Отчизны, о радости созидательного труда, о красоте родной природы, о верности и любви размышляют в своих поэтических письмах водитель автобуса В. Сидорин, строительница Н. Иванова, сотрудник треста «Узоргтехстрой» А. Валуйский, преподаватель политэкономии Ташкентского пединститута М. Кадыров, читатели В. Сырачев, Л. Волковская, А. Коломенский, школьница из Ташкента Стелла Алимова и ее ровесница из Сырдарьинской области Света Бухарова, пенсионер М. Рахимов... Воистину стихам все возрасты покорны, а к раздумьям о жизни, о своем месте в ней постоянно обращается каждый из нас — и стар, и млад.

И об этом красноречиво свидетельствует поэтическая почта редакции.

Ю. КАЗАЧЕНКО.

Сообщают «Вечерки»

КОНВЕЙЕР МИКРОБАТАРЕЙ

В объединении «Источник» начинаются работы, связанные с перебазированием производства крошечных батареек для электронных наручных часов, а также дисковых аккумуляторов для электронных микрокалькуляторов, радиоприемников, фонарей в новый корпус.

Будет «заселяться» пока лишь пусковой комплекс этой крупной новостройки. Полностью корпус должен войти в строй в 1983 году. Тогда это новое высокомеханизированное производство позволит примерно в 2,5 раза увеличить выпуск дефицитной продукции по сравнению с нынешним уровнем.

(«Вечерний Ленинград»).

МАГАЗИН — МЕДАЛИСТ

Народный книжный магазин «Пластик» научно-производственного объединения «Пластик» сравнительно молод.

Ему всего пять лет. Но за это время он успел стать одним из ведущих среди 378 подобных книжных магазинов столицы.

По инициативе работников магазина и преподавателей полиграфического института открылся двухгодичный «Университет книголюбов».

Большая работа ведется и в подшефных профтехучилищах. Для ребят созданы секции военно-патриотической специальной литературы. Почти каждую неделю проходят встречи с интересными людьми.

Магазин был участником ВДНХ СССР, где его наградили серебряной и несколькими бронзовыми медалями.

(«Вечерняя Москва»).

«ЧАЙКА» С «ЭПСИЛОНА»

На заводе «Эпсилон» готовятся к выпуску нового вида продукции широкого потребления — фотовспышки «Чайка».

В цехе ширпотреба, который скоро перейдет в новый корпус, разрабатывается технология. Уже есть опытный образец «Чайки». Потребителю отправлена первая партия фотовспышек.

(«Вечерняя Одесса»).

Фельетон

НЕ КОРЫСТИ РАДИ

А запросы-то наши все растут. Давно ли мы обходились скромным патефоном с ручным заводом? А сейчас нас не всякий стереопроигрыватель устраивает. Давно ли нам нравились незатейливые босоножки из клеенки местной фабрики? А теперь нам только импорт подавай. И чтоб непременно каблук-шпилька. Да такой, что закачаешься.

Все, понимаете, хочется чего-то. И не только того, что на прилавках в неограниченном количестве имеется, но и того, что под прилавком продавец для себя оставил.

В первом-то случае вопрос просто решается. А вот во втором... Тут подчас страсти трагедийного накала достигают. Потому что, с одной стороны, налицо желание обладать чем-то, а с другой стороны, острый дефицит на это самое «что-то». Где ж они, добрые волшебники из сказки, способные выручить в столь трудную минуту?

Есть волшебники! Есть альтруисты-радетели, которые из расположения к человечеству готовы последнее отдать ближнему, лишь бы только ему было хорошо.

В толпе посетителей рынков города их и не сразу различишь. Граждане как граждане. Глаза, нос, рот, уши. Ничего такого особенного, если не знать о той высокой миссии, которую они здесь выполняют.

Вот хотя бы В. Цепенков, молодой, симпатичный, ранее не судимый. Ну что о нем скажешь? Шофер по профессии, трудится в Узбекском ремстройуправлении треста «Средазэлеваторстрой». Нормы выполняет. Подчас и перевыполняет. В общественных мероприятиях участвует. Живет тихо, скромно, и вдруг — на тебе! В центре внимания.

— А что я такого сделал? — удивленно спрашивал он на суде.

А сделал он следующее. Находясь в служебной командировке в Куйбышевской области, скупил Цепенков в магазине запчасти к автомобилю «Жигули»: 9 антенн, около 100 лампочек, 130 контактов и т. д. Приехав домой, поспешил на Фархадский рынок. И там великодушно продавал антенны по 30 рублей за штуку вместо 12 — по госцене. Совсем недорого, если учесть, что в магазине они — дефицит, а потому так просто их не купишь.

С той же благородной мыслью — «пусть пользуются» — вышла на рынок и А. Колесникова. При осмотре у нее было обнаружено и изъято промтоваров (в основном детских комбинезонов) на 850 рублей.

На том же колхозном рынке торговала, как щедрый корабейник, И. Польчевская, работающая товароведом в Ровенском облпотребсоюзе. У нее изъято промтоваров на 1.763 рубля и наличных денег 1.150 рублей.

Захотелось облагодетельствовать земляков и А. Уразметову, также ранее не судимому. Те двадцать пар модных венгерских туфель, с которыми он вышел на ярмарку, пришлось везти аж из самой Москвы, где Уразметов был в отпуске. В фирменном магазине «Балатон» за ними пришлось в очереди пять раз стоять!

Знал Уразметов, что в Ташкенте такую обувь не больно-то купишь. Вот почему за товар, стоивший в магазине 47 рублей, он скромно запрашивал лишь 85.

Скромность, нужно заметить, вообще одна из главных черт в характере А. Уразметова. Так, когда его благотворительной деятельностью заинтересовались люди, которым это по штату положено, он пожелал остаться неизвестным. На просьбу сообщить свою фамилию, адрес и место работы Уразметов назвался Халиковым И. Х., работающим на Ташкентском авиационном производственном объединении им. В. Чкалова и проживающим по улице генерала Петрова.

Как выяснилось позже, по названному адресу проживает не сам А. Уразметов, а один из его дальних родственников. А фамилия Халиков принадлежит закадычному институтскому другу Уразметова.

Возможно, кто-нибудь усмотрит корысть и в действиях К. Шарметовой, которая пятнадцатирублевые женские босоножки продавала как импортные по цене 45 рублей. Однако еще вопрос, чего тут больше — корысти или самоотречения? Ведь К. Шарметовой ради такого дела пришлось забросить отложенные на воскресенье дела, которых, поверьте, в собственном домовладении немало, и чуть свет отправиться на рынок вместе с мужем и сыном-шестиклассником, тоже лишившимся по этому случаю заслуженного отдыха.

Конечно, мужа Шарметовой к этой работе можно было не привлекать. Но тогда бы пришлось толкаться в городском транспорте, что при наличии собственных «Жигулей» попросту обидно.

Необдуманно, казалось бы, приучать к такого рода делам и сына-школьника. Но практика подсказывает, что при наличии большой партии товара целесообразнее весь его на руках не иметь, а передать на сохранение другому лицу. Лучше всего ребенку. В случае чего можно сказать: мальчик, мол, тот, что с сумкой, не мой. И сумку впервые вижу. Что и сделала Шарметова, едва с ней заговорили работники милиции. Но детская непосредственность подвела. Обидно стало до слез мальчишке, как увидел, что родительница от него отрекается:

— Да как же, мама, ты меня не знаешь! Еще вчера говорила: поедем на рынок, будешь сумку держать.

Обидно не только мальчику, но и его маме. Вот так стараешься, стараешься делать добро ближним, а в ответ никакой тебе благодарности. И даже наоборот: одни неприятности. Товар конфисковали. А впереди еще народный суд...

Е. ПЕТУХОВ.

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

ВНИМАНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ОРГАНИЗАЦИЙ И ЖИТЕЛЕЙ г. ТАШКЕНТА!

КОМБИНАТ «ФОТОРЕКЛАМА»

УПРАВЛЕНИЯ БЫТОВОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ ТАШГОРИСПОЛКОМА

ПРИНИМАЕТ

ОТ ЧАСТНЫХ ЛИЦ И ОТ ОРГАНИЗАЦИЙ

ЗАКАЗЫ НА ВЫПОЛНЕНИЕ ТЕХНИЧЕСКИХ ФОТОРАБОТ И ФОТОПЕЧАТИ:

ПЕРЕСЪЕМКУ И РАЗМНОЖЕНИЕ ЧЕРТЕЖЕЙ, СХЕМ, КНИЖНЫХ ТЕКСТОВ, РИСУНКОВ И ТАК ДАЛЕЕ. ОПЛАТА РАБОТ КАК ЗА НАЛИЧНЫЙ РАСЧЕТ, ТАК И ПО ПЕРЕЧИСЛЕНИЮ.

ПОЛЬЗУЙТЕСЬ УСЛУГАМИ КОМБИНАТА «ФОТОРЕКЛАМА»!

ОБРАЩАТЬСЯ ПО ТЕЛЕФОНАМ: 33-50-85, 33-49-64, 33-45-68.
ДЛЯ БОЛЬНЫХ, ИНВАЛИДОВ, ПРЕСТАРЕЛЫХ ЛЮДЕЙ ЗАКАЗ МОЖНО СДЕЛАТЬ НЕПОСРЕДСТВЕННО В ФОТОСАЛОНАХ, РАСПОЛОЖЕННЫХ ПО МЕСТУ ЖИТЕЛЬСТВА, ИЛИ ПО ТЕЛЕФОНУ.

КИРОВСКИЙ РАЙОН:

фотостудия № 1 — ул. Энгельса, 1. Телефон 33-32-35, 33-04-93;
фотосалон № 7 — массив Юнусабад, Дом быта, А-3.

КУЙБЫШЕВСКИЙ РАЙОН:

фотостудия «Ташкент» — Луначарское шоссе, 105, «а». Телефон 66-57-54.

ОКТЯБРЬСКИЙ РАЙОН:

фотостудия «Ешлик» — северо-западнее здания Ташгосцирка;
фотосалон № 26 — ул. Есенина, 1.

ЛЕНИНСКИЙ РАЙОН:

фотостудия «Узбекистан» — ул. Полторацкого, 31. Телефоны: 33-56-97, 33-59-42;
фотосалон № 14 — ул. Куйбышева, 2.

ФРУНЗЕНСКИЙ РАЙОН:

фотосалон № 21 — ул. Ш. Руставели, 28;
фотосалон № 37 — ул. Ш. Руставели, 61;
Бюро выездных фотографов — ул. Ш. Руставели, 52.

СЕРГЕЛИЙСКИЙ РАЙОН:

фотосалон № 4 — массив Сергели, Дом быта (на территории рынка).

ЧИЛАНЗАРСКИЙ РАЙОН:

фотостудия «Объектив» — торговый центр «Чиланзар». Телефон 77-59-55;
фотосалон № 11 — ул. Мукими, 6 «а». Телефон 78-52-83.

ХАМЗИНСКИЙ РАЙОН:

фотосалон № 15 — ул. Фонвизина, 1;
фотосалон № 17 — Куйбышевское шоссе, массив Куйлюк.

АКМАЛ-ИКРАМОВСКИЙ РАЙОН:

фотосалон № 9 — Бешкайрагач, ул. Зие Санда, Дом быта;
фотосалон № 10 — массив Чиланзар, квартал 26 (при кафе «Москва»);
фотосалон № 25 — Фархадская ярмарка.

САБИР-РАХИМОВСКИЙ РАЙОН:

фотосалон № 23 — ул. Чимбайская, 112 «а»;
фотосалон № 8 — комплекс ТашМИ, ТашПИ, дом 11;
фотосалон № 6 — ул. Уста-Ширин, 110 «а».

ДИСЛОКАЦИЯ
ФОТООБЪЕКТОВ КОМБИНАТА «ФОТОРЕКЛАМА»
Управления бытового обслуживания населения Ташгорисполкома

КИРОВСКИЙ РАЙОН:

фотосалон № 7 — массив Юнусабад, Дом быта, А-3; работает с 8.00 до 20.00, без выходных дней;
фотостудия № 1 — ул. Энгельса, 1; работает с 8.00 до 22.00, без выходных дней;
фотохудожественный салон — ул. Кирова, 19; работает с 8.00 до 20.00, без выходных дней.

КУЙБЫШЕВСКИЙ РАЙОН:

фотостудия «Ташкент» — Луначарское шоссе, 105 «а»; работает с 8.00 до 22.00, без выходных дней;
фотосалон № 22 — ул. Морозова, 12, Дом быта; работает с 8.00 до 20.00, без выходных дней.

ОКТЯБРЬСКИЙ РАЙОН:

фотосалон № 26 — массив Актепа, Дом быта, ул. Есенина, 1; работает с 8.00 до 20.00;
фотосалон № 32 — ул. Навои (площадь «Хадра»); работает с 8.00 до 22.00;
фотосалон № 27 — Рабочий городок, ул. З. Кабулова, 19, Дом быта; работает с 8.00 до 20.00, без выходных дней.

ЛЕНИНСКИЙ РАЙОН:

фотосалон № 5 — ул. Ленина, 73;
портретное производство — ул. Ленина, 73;
фотосалон № 13 — ул. Стародубцева, 204, Дом быта;
комплексный приемный пункт — ул. Кафанова, 97; работают с 8.00 до 20.00;
фотостудия «Узбекистан» — ул. Полторацкого, 31; работает с 8.00 до 22.00;
фотосалон № 3 — массив Куйлюк, 1; работает с 8.00 до 20.00;
фотосалон № 14 — ул. Куйбышева, 2; работает с 8.00 до 20.00, без выходных дней.

ФРУНЗЕНСКИЙ РАЙОН:

фотосалон № 21 — ул. Ш. Руставели, 28; работает с 10.00 до 19.00, без выходных дней;
фотосалон № 34 — ул. Б. Хмельницкого, 21; работает с 10.00 до 19.00, выходной день — понедельник;
фотосалон № 35 — ул. Глинки, 5; работает с 9.00 до 19.00; без выходных дней;
фотосалон № 37 — ул. Ш. Руставели, 61;
выездное бюро фотографов — ул. Ш. Руставели, 52; работает с 8.00 до 20.00, без выходных дней.

СЕРГЕЛИЙСКИЙ РАЙОН:

фотосалон № 4 — массив Сергели, Дом быта; работает с 8.00 до 20.00, без выходных дней.

ЧИЛАНЗАРСКИЙ РАЙОН:

фотостудия «Объектив» — массив Чиланзар, квартал 3, дом 55; работает с 8.00 до 22.00, без выходных дней;
фотосалон № 11 — ул. Мукими, 6 «а»; работает с 8.00 до 20.00, без выходных дней.

ХАМЗИНСКИЙ РАЙОН:

фотосалон № 2 — ул. К. Маркса, 100;
фотосалон № 15 — ул. Фонвизина, 1;
фотосалон № 17 — Куйбышевское шоссе;
приемный пункт фото на керамике — ул. Боткина; работает с 8.00 до 20.00;
лаборатория фото на керамике — ул. К. Маркса, 100; работает с 9.00 до 18.00, без выходных дней.

АКМАЛ-ИКРАМОВСКИЙ РАЙОН:

фотосалон № 9 — Бешкайрагач, ул. Зие Санда; работает с 8.00 до 20.00;
фотосалон № 10 — массив Чиланзар, квартал 26 (при кафе «Москва»);
фотосалон № 25 — Фархадская ярмарка; работает с 8.00 до 20.00, без выходных дней.

САБИР-РАХИМОВСКИЙ РАЙОН:

фотосалон № 23 — ул. Чимбайская, 112 «а»; работает с 8.00 до 20.00;
фотосалон № 36 — ул. Сагбан, площадь им. Калинина; работает с 8.00 до 22.00;
фотосалон № 8 — комплекс ТашМИ, ТашПИ, дом 11; работает с 8.00 до 20.00;
фотосалон № 6 — ул. Уста-Ширин, 110 «а»; работает с 8.00 до 20.00, без выходных дней.

ТОВАРЫ ДЛЯ ДОМА, ДЛЯ СЕМЬИ

ВЫ СМОЖЕТЕ ПРИОБРЕСТИ В МАГАЗИНЕ № 25 ТАШХОЗКУЛЬТТОРГА — «ТЕХНИКА В БЫТУ».



Это специализированный магазин по продаже электротоваров хозяйственного назначения. Он работает по методу самообслуживания. Открытый доступ к товарам позволяет в считанные минуты выбрать то, что необходимо посетителю.

В демонстрационном зале магазина можно получить у специалиста-консультанта подробную характеристику товаров, увидеть в работе любой электроприбор. В магазине оборудована комната «микроклимата», которая служит прекрасной рекламой кондиционеру.

УВАЖАЕМЫЕ ПОКУПАТЕЛИ!

Посетив магазин «Техника в быту», вы убедитесь в том, что ассортимент электробытовых товаров необычайно разнообразен.

НОВИНКА БЫТОВОЙ ТЕХНИКИ — **МИКРОВОЛНОВАЯ ПЕЧЬ «ЭЛЕКТРОНИКА».**

Какие достоинства у нее?

В «ЭЛЕКТРОНИКЕ» продукты меньше обезвоживаются и увариваются, время приготовления обеда — 10—15 минут, реле времени освобождает хозяйку от постоянного контроля за приготовлением.

Электропечь «Электроника», небольшая по размеру, имеет современный вид, поэтому удачно вписывается в интерьер любой кухни.

Если ваш холодильник устарел и вы хотите приобрести новый, обратите внимание на «СНАЙГЕ-2».

Этот холодильник — находка для малогабаритной квартиры. Он хорошо вписывается в интерьер не только кухни, но и комнаты: корпус его отделан деревом, а верхняя крышка красиво отполирована. В отделениях на внутренней панели двери можно хранить яйца, масло, молоко, напитки. В нижней части холодильника имеются пластмассовые ванночки для овощей и фруктов.

В МАГАЗИНЕ «ТЕХНИКА В БЫТУ» ИМЕЮТСЯ В ПРОДАЖЕ:

холодильники: «СНАЙГЕ-2», «СВИЯГА-2», «САРАТОВ», «ОРСК», «ПАМИР», «БИРЮСА», «САМАРКАНД», «МОРОЗКО», **холодильник для автомашины;**

стиральные машины: «АЛМА-АТА», «РИГА», «ВОЛГА»;

КОНДИЦИОНЕРЫ, ЭЛЕКТРОКАМИНЫ, ЛЮСТРЫ, БРА, ТОРШЕРЫ, НАСТОЛЬНЫЕ ЛАМПЫ, СВЕТИЛЬНИКИ, ЭЛЕКТРОСАМОВАРЫ, КОФЕВАРКИ, ЭЛЕКТРОЧАЙНИКИ, МИКРОВОЛНОВАЯ ПЕЧЬ «ЭЛЕКТРОНИКА» и другие.

В секции «Инструменты» — СВАРОЧНЫЕ АППАРАТЫ, УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПРЕССОРЫ, СЛЕСАРНЫЕ И СТОЛЯРНЫЕ НАБОРЫ, ЛОБЗИКИ, ФУГАНКИ, РУБАНКИ, МОЛОТКИ, НАПИЛЬНИКИ, ОТВЕРТКИ, НОЖЕВКИ.

Магазин № 25 Ташхозкультторга «Техника в быту» расположен по адресу: **г. Ташкент, квартал Ц-14, проспект «50 лет УзССР», дом** 24 (автобус 49, троллейбус 21, остановка «Квартал Ц-14»).

Магазин работает с 10 до 19.00. Перерыв — с 14 до 15.00. Выходной день — понедельник.

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!

ТАШХОЗКУЛЬТТОРГ.

ТЕЛЕПРЕССАГЕНТСТВО «УЗТОРГРЕКЛАМА».

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПЯТНИЦА — 13 ФЕВРАЛЯ
Программа Центрального телевидения «Восток»

17.50 Очерк о делегате XXVI съезда КПСС, Герое Социалистического Труда, бригадире треста «Донбассметаллургмонтаж» П. Т. Медведском. 18.05 «В гостях у сказки». «Лоскутик и облако». Мультипликационный фильм. 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 Навстречу XXVI съезду КПСС. Программа телевидения Казахской ССР. Выступление председателя Президиума Верховного Совета Казахской ССР С. Н. Имашева. «Крылья размах». Документальный фильм. Концерт мастеров искусств. 21.30 «Время». 22.05 «О балете». Анна Павлова. 22.55 «Сегодня в мире». 23.10 «Восемь песен в студии». Международная эстрадная программа.

Четвертая программа Центрального телевидения

22.00 «Сельский час». 23.00 «Спокойной ночи, малыши». 23.15 «Содружество». Телевизионный журнал. 23.45 «Тепло рабочих рук». Телевизионный документальный фильм. 24.00 Конец ретрансляции из Москвы.

Программы Узбекского телевидения
I

18.15 Программа передач. 18.20 «Веселый обманщик». Кукольный фильм. 18.30 Показывает студия «Ешлик». «Студентлик олтин даврим». 19.10 «Решения XX съезда Компартии Узбекистана — в жизнь!». Репортаж с Ташкентского швейного производственного объединения. 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 Телевизионный фестиваль союзных республик, посвященный XXVI съезду КПСС. На экране — программа Туркменского телевидения. 20.30 «Ахборот». 20.50 Телевизионный фестиваль союзных республик, посвященный XXVI съезду КПСС. На экране — программа Туркменского телевидения (продолжение). 21.30 Москва. «Время». 22.05 «Дунё вокеалари». Международное обозрение. 22.35 «Прошу слова». Художественный фильм. 2-я серия. 23.40 Программа передач.

II

18.35 Программа передач. 18.40 Фильм — детям. «Детская музыка». 19.00 Для абитуриентов. Математика. 20.00 Новости. 20.20 «Друзья — книги» (рус.). 20.50 Для студентов-заочников. Начертательная геометрия.

СУББОТА — 14 ФЕВРАЛЯ
Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». 9.40 «Утренняя гимнастика». 10.05 «АВВГДейка». 10.35 «Для вас, родители». 11.20 «Творчество народов мира». 11.50 «Больше хороших товаров». 12.20 «Рассказы о художниках». Заслуженный художник РСФСР А. Шилов. 12.50 7-й тираж «Спортлото». 13.00 «Это вы можете». 13.45 «Народные мелодии». 14.10 «Кладовая солнца». 15.00 «Сегодня в мире». 15.15 Чемпионат мира по хоккею с мячом. Сборная СССР — сборная Норвегии. 2-й тайм. Передача из Хабаровска. 16.00 «Очевидное-невероятное». 17.00 «Малахитовая шкатулка». Мультипликационный фильм. 17.20 Беседа политического обозревателя Ю. А. Летунова. 17.50 Концерт народной артистки СССР Е. Образцовой. 18.35 Беседы на международные темы политического обозревателя газеты «Правда» Ю. А. Жукова. 19.20 Премьера фильма-спектакля Киевского государственного академического театра имени Леси Украинки «Хозяйка». Автор — М. Гараева. 21.30 «Время». 22.05 Концерт мастеров искусств. 23.20 Новости.

Четвертая программа Центрального телевидения

21.30 Чемпионат СССР по хоккею. «Сокол» — «Крылья Советов». Трансляция из Киева. В перерыве (22.50) — «Спокойной ночи, малыши». 23.45 «Белгород». Телевизионный документальный фильм. 24.00 Конец ретрансляции из Москвы.

Программа Узбекского телевидения

9.55 Программа передач. 10.00 Новости. 10.10 «Телевизионный театр миниатюр». 10.55 «Сихатсаломатлик». Научно-популярная программа. 11.25 «Встреча с поэзией». Ведет передачу народный поэт Узбекистана Т. Тула. 12.20 «Человек и закон». 12.50 Заключительный концерт победителей IV республиканского конкурса скрипачей, альтистов и виолончелистов. 1-е отделение. (В записи по трансляции из концертного зала «Бахор»). 14.00 «Шахматная школа».

18.15 Программа передач. 18.20 «Почти невыдуманная история». Мультфильм. 18.30 «До-ре-ми-фасоль». Музыкально-образовательная передача для школьников. 19.00 «Издательства Узбекистана — XXVI съезду КПСС». 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «В мире кино». Встреча с создателями фильма «Ленинградцы — дети мои» («Узбекфильм»). 20.30 «Ахборот». 20.50 «Классические песни и исполнении заслуженной артистки УзССР Х. Кадыровой и А. Эркаева. 21.30 Москва. «Время». 22.05 «Решения XX съезда Компартии Узбекистана — в жизнь!». «Перспективным сортам хлопчатника — широкое применение». 22.25 «Кушик айтган етар муродга». Конкурсная программа. Выпуск 4-й. 23.25 «Футбол-81». Обозрение. 23.55 Программа передач.

17.00 — 21.30 Программа Гаджикского телевидения.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО



РЕПЕРТУАР:

с 15 по 28 февраля:

15 февраля — днем **Зайка-почтальон**, вечером **Моя жена — гагунья.**
17 февраля — **Ретро.**
18 февраля — **Репетитор.**
19 февраля — **Аэропорт.**
20 февраля — **Закон вечности.**
21 февраля — **Закон вечности.**
22 февраля — днем **Репетитор**, вечером **Старый дом.**
23 февраля — **Закон вечности.**
24 февраля — **Варвары.**
25 февраля — **Земное притяжение.**
26 февраля — **Жестокие игры.**
27 февраля — **Хозяйка Авлабара.**
28 февраля — **Закон вечности.**

Начало дневных спектаклей в 12.00, вечерних — в 19.00.

Предварительная продажа билетов производится в кассе театра с 11 до 19.00. Телефоны: 33-42-10, 33-81-65.

ТЕАТР

13 ФЕВРАЛЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — **Первый день осени.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — **Ночной переполох.**

ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ — **Все начинается с любви.**

14 ФЕВРАЛЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — в 15.00 **Первый день осени,** в 19.30 **Тринадцатый председатель.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — **Ретро.**

ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ — **Летучая мышь.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ — в 11, 13, 15.00 **Сказна о доброте,** в 18.00 **Улыбнись, Айхон** (для взрослых).

ЦИРК

13 ФЕВРАЛЯ в 19.30,
14 ФЕВРАЛЯ в 16 и 19.30
программа **«Бенгальские тигры».**

КИНО

13 ФЕВРАЛЯ

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ:

«ПИРАТЫ XX ВЕКА» — **Дворец искусств** (большой зал, 18, 19.45, 21.00). Автоответчик 44-39-51; **Чайка** (по четным). Телефон 77-06-20; **им. 50-летия Ташсовета** (по четным). Телефон 78-47-25; **Нукус** (по нечетным). Телефон 46-70-69; **Казахстан** (по четным и нечетным). Телефон 35-24-92; **Москва** (по нечетным). Телефон 33-05-01; **Дружба** (по четным и нечетным). Телефон 66-15-75; **Восток** (по четным). Телефон 91-14-61; **30 лет ВЛКСМ** (по четным). Телефон 33-44-52; **им. 25-летия УзССР** (по нечетным). Телефон 53-65-87; **Кунча** (по нечетным). Телефон 46-23-16; **им. Хамзы** (по четным).

«ПУТЬ К МЕДАЛЯМ» — **Искра** (17, 19.45). Телефон 39-14-59.

«ПЕТРОВКА, 38», «ОГАРЕВА, 6» — **Дворец искусств** (малый зал, 17, 18.00).

14 ФЕВРАЛЯ

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ:

«ПИРАТЫ XX ВЕКА» — **Дворец искусств** (большой зал, 11, 12.45, 14.30, 16.15, 18, 19.45, 21.00). Автоответчик 44-39-51; **Чайка** (по четным). Телефон 77-06-20; **им. 50-летия Ташсовета** (по четным). Телефон 78-47-25; **Нукус** (по нечетным). Телефон 46-70-69; **Казахстан** (по четным и нечетным). Телефон 35-24-92; **Москва** (по нечетным). Телефон 33-05-01; **Дружба** (по четным и нечетным). Телефон 66-15-75; **Восток** (по четным). Телефон 91-14-61; **30 лет ВЛКСМ** (по четным). Телефон 33-44-52; **им. 25-летия УзССР** (по нечетным). Телефон 53-65-87; **Кунча** (по нечетным). Телефон 46-23-16; **им. Хамзы** (по четным).

«ПУТЬ К МЕДАЛЯМ» — **Искра** (17, 19.45). Телефон 39-14-59.

«ПЕТРОВКА, 38», «ОГАРЕВА, 6» — **Дворец искусств** (малый зал, 11, 14, 17, 18.00).

К СВЕДЕНИЮ КНИГОЛЮБОВ!

Срок действия абонемента на книгу

А. Грина «ИЗБРАННОЕ»

на сданную макулатуру

ПРОДЛЕВАЕТСЯ ДО 1 АПРЕЛЯ 1981 г.

УЗБЕККОНЦЕРТ

В РЕСПУБЛИКАНСКОМ ДОМЕ ЗНАНИЙ

18, 19, 20, 21 февраля

в 19.00

ВЕЧЕРА ДЖАЗА

с участием
лауреата джазовых фестивалей

ДЖАЗ-АНСАМБЛЯ «АЛЛЕГРО»

под руководством
Николая ЛЕВИНОВСКОГО.

В ПРОГРАММЕ:

ТРАДИЦИОННЫЙ, СОВРЕМЕННЫЙ ДЖАЗ И ДЖАЗ-РОК.

Ведущий — **Владимир Фейертаг.**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА

17, 18 февраля в 17 и 20.00

ТВОРЧЕСКИЕ ВСТРЕЧИ

с артистом Московского театра на Таганке
Валерием ЗОЛОТУХИНЫМ.

Билеты продаются с 14.00.

ТАШКЕНТСКИЙ ТРЕСТ РЕСТОРАНОВ

ПРОВОДИТ ПРИЕМ

УЧЕНИКОВ-ОФИЦИАНТОВ

В ШКОЛУ-РЕСТОРАН «ЗАРАФШАН».

Принимаются юноши и девушки в возрасте до 25 лет.

Срок обучения — 6 месяцев.

Выплачивается стипендия в размере 55—60 руб.

Обращаться по адресу: г. Ташкент, ул. Б. Хмельницкого, 22 «а», Ташкентский трест ресторанов (троллейбусы: 2, 3, 6, 11 и 14, остановка «Пединститут» или «17-я поликлиника»).

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО

НА ДНЯХ ПРЕМЬЕРА XXVI СЪЕЗДУ КПСС ПОСВЯЩАЕТСЯ

лауреат Ленинской премии Нодар Думбадзе

«ЗАКОН ВЕЧНОСТИ».

Сценическая композиция в двух действиях **Н. Мишина и Н. Мирошниченко.**

Режиссер-постановщик — народная артистка Узбекской ССР **О. А. Чернова.**

Художник — **Ю. А. Гегешидзе.**

Музыка из произведений **Г. Канчели и А. Бабаджаняна.**

Ассистент режиссера — **Э. Ф. Крушевская.**

В спектакле заняты: народный артист РСФСР **В. А. Салопов,** народный артист Узбекской ССР **Н. Г. Хачатуров,** заслуженные артисты Узбекской ССР: **Л. Н. Грязнова, Л. С. Колесников, Л. С. Мельникова, П. И. Мироненко, В. В. Павленко, В. А. Русинов, В. И. Филатова;** ведущие артисты: **С. Б. Аулов, В. И. Баграмов, П. А. Гаврилюк, Э. И. Дмитриева, А. А. Дубровин, И. М. Ерошевский, И. Г. Кирьянов, М. Д. Корыцев, Л. С. Салопова** и другие.

Отдел культуры Октябрьского района с глубоким прискорбием извещает о смерти старейшего работника библиотеки, пенсионерки

КУЧКАРОВОЙ
Мукаррам Закировны

и выражает искреннее соболезнование родным и близким покойной.

Коллективы треста «Ташметрострой» и автобазы треста с глубоким прискорбием извещают о кончине главного механика треста

ЗАХАРЕНКО
Вячеслава Мартыновича

и выражают искреннее соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив мостостроительного треста № 7 с глубоким прискорбием извещает о смерти главного механика треста «Ташметрострой»

ЗАХАРЕНКО
Вячеслава Мартыновича

и выражает искреннее соболезнование родным и близким покойного.

Хамзинский РК КП Узбекистана и исполком райсовета народных депутатов с прискорбием извещают о смерти старейшего коммуниста, персонального пенсионера республиканского значения

КАДЫРОВА
Хамидуллы Юсуповича

и выражают искреннее соболезнование родным и близким покойного.

4 стр. ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ
13 февраля 1981 г.

НАШ АДРЕС: 700000, ТАШКЕНТ-П, УЛИЦА ЛЕНИНА, 41. Телефоны отделов: секретариата — 335-702; партийной жизни — 325-537; промышленности — 330-874; строительства — 325-885; городского хозяйства — 325-683, советского строительства и права — 325-415; науки, школ и вузов — 325-765; литературы и искусства — 325-680; информации — 332-895; спорта и военно-патриотического воспитания — 325-532; писем трудящихся — 332-970. Прием объявлений — 338-142. Диспетчер Издательства — 327-894, дежурные телефонной станции Издательства — 339-050.

Р. 00177. Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент. В-2340.