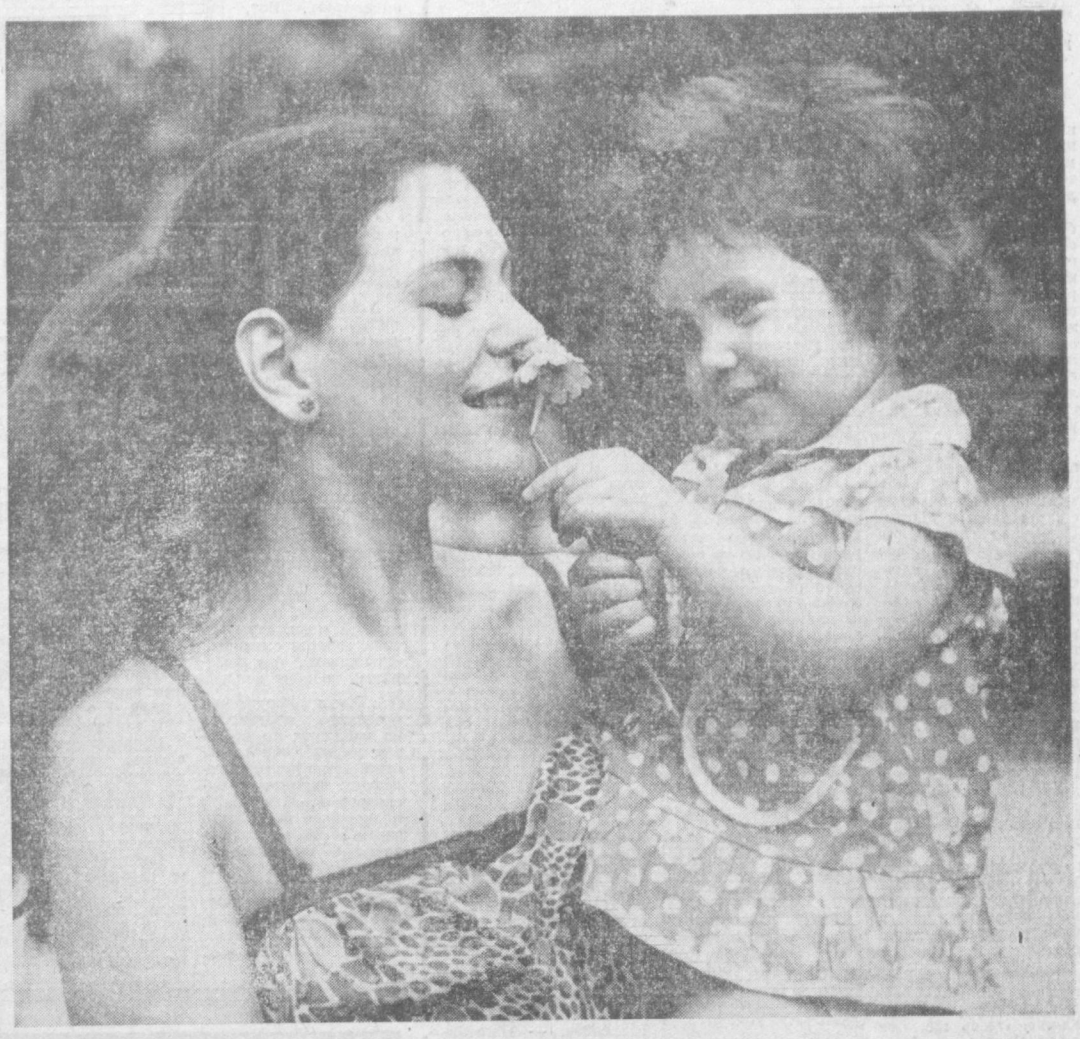
С ПРАЗДНИКОМ, ДОРОГИЕ ЖЕНЩИНЫ!

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

№ 54 (4452)
СУББОТА,
7 МАРТА 1981 г.
Издается с 1 июля 1966 г.
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА



Фотоэтюд Г. Тагиева. (Фотохроника ТАСС).

РЕШЕНИЯ ПАРТИИ — В ЖИЗНЬ

С СОБРАНИЯ ИДЕОЛОГИЧЕСКОГО АКТИВА СТОЛИЦЫ

Вопросам пропаганды материалов XXVI съезда КПСС было посвящено состоявшееся вчера собрание идеологического актива Ташкента. Перед его участниками с докладом выступил первый секретарь Ташкентского горкома партии У. У. Умаров.

XXVI съезд Коммунистической партии Советского Союза, отметил докладчик, явился крупнейшим политическим событием в жизни нашей партии и народа, в международном коммунистическом движении. Съезд подвел итоги огромной работы партии, ее Центрального Комитета за минувшие пять лет, определил дальнейшие перспективы экономического и социального развития страны, открыл новый важный этап на пути к торжеству коммунистических идеалов. Отчетный доклад, с которым выступил на съезде Генеральный секретарь ЦК КПСС, его Политбюро во главе с верным продолжателем дела Ленина, неутомимым борцом за мир и социальный прогресс товарищем Леонидом Ильичем Брежневым, наметил новые рубежи коммунистического строительства.

XXVI съезд КПСС выдвинул научно-обоснованную программу дальнейшего экономического и социального развития страны. Главной задачей одиннадцатой пятилетки партия считает обеспечение дальнейшего роста благосостояния советских людей на основе устойчивого, поступательного развития народного хозяйства, ускорения научно - технического прогресса и перевода экономики на интенсивный путь развития, более рационального использования производственного потенциала страны, всемерной экономии всех видов ресурсов и улучшения качества работы.

Грандиозные масштабы и сложность экономических и социально-политических задач, намеченных съездом, требуют непрерывного повышения уровня работы как партии в целом, так и всех ее организаций, каждого ее звена. На XXVI съезде КПСС еще раз прозвучало требование, чтобы идеологическая работа, основные задачи и направления которой определены постановлением ЦК КПСС «Об улучшении идеологической, политико-воспитательной работы», была более актуальной по содержанию и отвечала современным запросам и потребностям советских людей.

После завершения съезда наступил новый важный этап идеологической работы по претворению в жизнь принятых им исторических решений в жизнь.

Важнейший этап в осуществлении этой задачи, отметил докладчик, широкая, массовая, действенная пропаганда решений XXVI съезда. Эту ответственную работу надо поставить так, чтобы она всемерно способствовала укреплению идейной убежденности и политической сознательности, повышению общественной и трудовой активности масс, дальнейшему развитию социалистического соревнования за успешное решение задач одиннадцатой пятилетки.

Используя накопленный опыт, осуществляя указания товарища Л. И. Брежнева о повышении результативности идеологической работы, партийные организации города уже развернули массово-политическую работу, направленную на углубленную пропаганду, широкое разъяснение документов съезда. Повсеместно намечены встречи трудовых коллективов с делегатами XXVI съезда. К изучению материалов съезда приступили слушатели системы партийной и комсомольской учебы, экономического образования. Глубокое изучение решений XXVI съезда КПСС развертывается в народных университетах, городских лекториях, постоянно действующих семинарах, народных политшколах.

Одним из актуальнейших вопросов политической агитации является широкое разъяснение экономической политики партии, выработанной съездом программы социального и экономического развития СССР на 1981—1985 годы и на период до 1990 года. Партия нацеливает идеологических работников на то, чтобы на конкретных фактах и примерах раскрывать живую, органическую связь решений съезда с задачами конкретного участка, цеха, бригады, помогать людям успешно решать эти задачи.

Долг идеологических кадров — быть на переднем крае коммунистического созидания, словом и делом вдохновлять людей на героический труд.

В обсуждении доклада приняли участие первый секретарь Хамзинского райкома партии Ф. Нажимитдинов, секретарь Куйбышевского райкома партии Н. Ткаченко, председатель городского общества «Знание», член-корреспондент Академии наук Узбекской ССР Ш. Уразаев, главный инженер Ташкентского текстильного комбината В. Зыков, редактор газет «Тошкент оқшоми» и «Вечерний Ташкент» С. Караматов, директор Института философии и права Академии наук Узбекской ССР К. Ханазаров, студентка Ташкентского государственного университета имени В. И. Ленина Х. Касымова.

Участники собрания приняли обращение ко всем идеологическим работникам и активистам Ташкента, в котором подчеркивается, что широкая, целенаправленная пропаганда исторических документов XXVI съезда КПСС — первостепенная задача всех партийных организаций, всего идеологического актива.

В собрании приняли участие секретарь ЦК Компартии Узбекистана А. У. Салимов, первый секретарь Ташкентского областного комитета партии М. М. Мусаханов, заведующий отделом пропаганды и агитации ЦК КП Узбекистана Т. Р. Абдушукуров.



НА СНИМКЕ: в зале заседаний горкома партии — участники собрания идеологического актива. Фото М. Нуритдинова.

СОВЕТСКИМ ЖЕНЩИНАМ

Дорогие женщины!

Наши славные труженицы, матери, жены, сестры и дочери!

Горячо и сердечно поздравляем вас с Международным женским днем 8 Марта — днем интернациональной солидарности трудящихся женщин всего мира!

Нынешний праздник — особенно радостный и торжественный. На днях завершил работу XXVI съезд КПСС. Он убедительно продемонстрировал исторические достижения советского народа, нерушимое единство партии, ее неразрывную связь с массами. Доклад товарища Л. И. Брежнева проникнут заботой о советском человеке, дальнейшем развитии экономики и культуры, сохранении и укреплении мира на земле. Коммунисты, все трудящиеся восприняли решения партийного съезда как свое родное, кровное дело. Тесно сплоченные вокруг Центрального Комитета КПСС во главе с Леонидом Ильичом Брежневым, советские люди активно участвуют в соревновании за повышение эффективности производства и качества работы, за экономию и бережливость, за досрочное выполнение заданий пятилетки.

Огромны заслуги женщин перед социалистическим Отечеством. Женщины вместе с мужчинами боролись за власть Советов, возводили гиганты индустрии, создавали совхозы и колхозы. В лихую годину войны с фашизмом советские патриотки проявили величие духа, отвагу и героизм, самоотверженность в труде. Заменив ушедших на фронт мужей и сыновей, женщины взяли на свои плечи безмерную тяжесть забот о стране, о воюющей армии. Родина никогда не забудет трудового и ратного подвига своих дочерей!

Партия высоко ценит вклад советских женщин в послевоенное возрождение, освоение целины, в укрепление экономического могущества страны, расцвет ее науки и культуры, воспитание подрастающего поколения. Пяти тысячам женщин присвоено высокое звание Героя Социалистического Труда, а двадцать семь удостоены его дважды. Свыше двух миллионов женщин нашей многонациональной страны отмечены орденами и медалями.

Растет общественная и политическая активность советских женщин, их участие в управлении обществом и государством. В рядах ленинской партии более четырех с половиной миллионов женщин, 1.329 были делегатами XXVI съезда партии. Более миллиона избраны народными депутатами, десятки тысяч руководят предприятиями, учреждениями, возглавляют партийные, профсоюзные, комсомольские организации.

Сердечное спасибо вам, дорогие женщины, за вдохновенный труд, неутомимую общественную деятельность на благо Отчизны!

Яркой чертой советского образа жизни, законом социалистического общества стала охрана материнства и детства. Теплом души, нежностью и щедростью женского сердца согрета советская семья. Для женщин учреждены особые государственные награды. С гордостью носят почетное звание «Мать-героиня» 305 тысяч женщин. Искренняя признательность вам, дорогие женщины, за ваш материнский подвиг, за воспитание детей здоровыми, трудолюбивыми, жизнерадостными, преданными делу коммунизма!

Возрастающая забота партии и государства о матери и ребенке отражена в документах XXVI съезда КПСС. Женщины получат новые возможности для плодотворного труда, воспитания детей, учебы и отдыха, широкого приобщения к богатствам культуры.

Советский Союз настойчиво и последовательно проводит политику мира и дружбы между народами, выступает за обуздание гонки вооружений, за равноправное, взаимовыгодное сотрудничество со всеми государствами. Наши соотечественницы рука об руку с женщинами других социалистических стран идут в первых рядах борцов за мир и свободу, независимость и социальный прогресс. Они твердо верят, что мирное солнце над планетой никогда не закроет пепел термоядерного пожара.

Дорогие женщины! Вся страна поздравляет вас с праздником 8 Марта! Желаем вам новых успехов в труде, учебе, творчестве, доброго здоровья, счастья, семейного благополучия! Пусть всегда, как и в эти весенние дни, дарят вам цветы и улыбки!

Слава советским женщинам — активным строителям коммунизма!

Горячий привет трудящимся женщинам всего мира!

Пусть крепнет и процветает наша великая социалистическая Родина!

Да здравствует коммунизм!

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА

ЖЕНСКИМИ РУКАМИ — К ПРАЗДНИКУ

Успех обувщиков

На обувной фабрике № 2 вывешана «молния»: «Поздравляем с трудовой победой коллектив третьего заготовительного цеха! Заготовители сверх февральского задания сдали в пошивочные цехи 18 тысяч пар заготовок».

В третьем цехе трудятся около 600 женщин и девушек. Коллектив одним из первых на предприятии перешел на бригадный метод работы. Первая бригада была создана бригадиром Галиной Кудряшовой. Она увлекла своим примером других, и сейчас на заготовительном производстве уже 15 хозрасчетных бригад.

Предприятие в мартовские дни выпускает летний ассортимент модельной обуви. На потоке 16 новых моделей, из них большинство — женские.

ВСЯКОЙ МОДНИЦЕ К ЛИЦУ

сегодня

на текстильно-галантерейном объединении «Учкун» запущены в производство новые изделия — женские крепшифоновые платки. Больших размеров, цветные, с красивыми рисунками, они к лицу любой моднице: и молодой, и в возрасте. Тонкую ткань изготовили азербайджанские женщины, работающие на шелкокомбинате в городе Щеки.

В этом году объединение выпустит семь тысяч крепшифоновых платков.

ПО СТРАНИЦАМ УТРЕННИХ ГАЗЕТ

▲ Международному женскому дню было посвящено торжественное собрание, состоявшееся 6 марта в Ташкенте во Дворце дружбы народов СССР имени В. И. Ленина.

Собрание открыла заместитель Председателя Совета Министров Узбекской ССР Р. Х. Абдуллаева.

В торжественном собрании приняли участие кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана Ш. Р. Рашидов, председатель ВЦСПС А. И. Шибаев, члены и кандидаты в члены Бюро ЦК Компартии Узбекистана Е. Айтматов, И. Г. Анисимкин, Л. И. Греков, Ю. П. Мансимов, М. М. Мусаханов, Т. Н. Осетров, А. У. Салимов, И. Б. Усманходжаев, А. А. Ходжаев, Н. Д. Худайбердыев, Л. Н. Мелкумов, У. У. Умаров.

Праздничная анкета

Раздумывая в редакции над этим номером газеты, мы решили: без праздничной анкеты нам не обойтись. И обратились к представителям сильной половины человечества с вопросами:

1. Лучший подарок женщине, на ваш взгляд!

2. Как вы в своей семье решаете проблему «Кто в доме хозяин»!

3. Что вы вкладываете в понятие «Хорошая хозяйка»!

П. САВЧУК,

бригадир маляров СУ-28 треста «Отделстрой» Главташкентстроя, заслуженный строитель Узбекской ССР:

1. Подарки стараюсь делать жене как можно чаще. Пусть это будут цветы, книга, недорогой сувенир. Главное, чтобы жена оценила твое внимание, постоянно ощущала его.

Но лучшим подарком, по-моему, является ударная работа. Ведь Валентина трудится в моей бригаде около 12 лет. Она, не скрою, пристальнее и строже, чем даже прораб или начальник участка, следит за моей работой. Поэтому, чтобы не потерять авторитет супруги, да и других женщин бригады (а их у нас большинство) стараюсь все время находиться «в форме».

2. В принципе в нашей семье не существует проблемы «Кто в доме хозяин?». Хотя, конечно, после работы бразды правления полностью переходят в руки жены. Здесь уже она бригадирствует, а я вроде как разнорабочий или подсобник: принести, поднять, прибить, убрать и т. д.

3. Хорошая хозяйка, на мой взгляд, должна не только уметь делать все, но, главное, хотеть научиться все делать. Валентина как раз из таких — мастер на все руки.

В. ГРОМЫХАЛИН,

заместитель директора по учебно-воспитательной работе ГСПТУ-57:

1. Букет весенних цветов, купленный в цветочном магазине, ибо на базаре он слишком дорог.

2. Нам в семье просто не хватает времени на выяснение этого вопроса, поэтому кто приходит первый с работы, тот и делает все необходимые дела, а второй помогает.

А вообще, мужчинам, которые думают, что женщина должна заниматься только мужем и домом, мне хочется сказать словами Степана Щипачева:

Пускай собой и вправду ты хорош, —
идя своей семейною тропою,
не много ли ты на себя берешь,
чтоб женщина жила одним тобою?

3. «Хорошая хозяйка» в моем понимании — это женщина, в доме которой царит радость не только в праздники, но и в будни.

(Окончание на 2-й стр.).

МАТЕРИАЛЫ СЪЕЗДА — В МАССЫ

ВЧЕРА В ТАШКЕНТЕ СОСТОЯЛАСЬ ОЧЕРЕДНАЯ ЛЕНИНСКАЯ ПЯТНИЦА

Темой разговора очередной ленинской пятницы стали исторические решения XXVI съезда КПСС, который открыл новый этап в строительстве коммунистического общества. В трудовые коллективы столицы пришли партийные, профсоюзные работники, лекторы общества «Знание», делегаты XXVI съезда партии, которые рассказали труженикам предприятий промышленности, транспорта, строительных организаций о работе Всесоюзного форума коммунистов, о тех грандиозных задачах, которые поставила партия перед трудящимися в одиннадцатой пятилетке.

В выступлениях политдокладчиков было отмечено, что съезд убедительно продемонстрировал гигантский размах и глубину революционно-созидательных свершений советского народа, являющихся продолжением дела Октября, воплощением идей великого Ленина.

Доклад, с которым выступил на съезде Генеральный секретарь ЦК КПСС Л. И. Брежнев, содержит всеохватывающий анализ итогов экономического и социально-политического развития нашей Родины, современного положения в мире, политической, организаторской и идейно-политической работы партии. В нем выдвинута величественная программа дальнейшего строительства коммунизма в СССР, определены главные направления внутренней и внешней политики КПСС.

С большим подъемом в ходе ленинской пятницы обсуждали трудящиеся столицы задачи, выдвинутые партией на одиннадцатую пятилетку — обеспечение дальнейшего роста благосостояния советских людей на основе устойчивого, поступательного развития народного хозяйства, ускорения научно-технического прогресса и перевода экономики на интенсивный путь развития, задачи более рационального использования производственного потенциала страны, всемерной экономии всех видов ресурсов и улучшения качества работы.

Как руководство к действию восприняли слова Леонида Ильича Брежнева о расширении производства и улучшении качества товаров народного потребления коллектив производственного текстильно-галантерейного объединения «Учкун». Сегодня предприятием выпускается продукция свыше ста наименований. Немало ее маркируется Знаком качества. В одиннадцатой пятилетке намечено значительно расширить и объем производства, и ассортимент. Предсъездовское соревнование показало, что в коллективе немало людей, способных быстро и качественно выполнять полторы-две рабочие нормы. Десятки тружениц досрочно завершили квартальное задание. Среди них — ткачихи И. Шылова, Г. Артибасова, В. Шунова, швея Н. Лаптева.

Горячо, заинтересованно обсуждали материалы съезда партии труженики Ташкентского тракторного завода. Этот коллектив выпустил за пятилетие свыше 130 тысяч тракторов, 185 тысяч прицепов. В предстоящие годы тракторостроителям придется решать еще более важные задачи, в частности, освоить выпуск нового 100-сильного трактора хлопковой модификации.

Оживленно, по-деловому проходило обсуждение материалов и решений XXVI съезда партии и на производственном объединении «Подъемник», заводе «Ташсельмаш», швейном производственном объединении имени 50-летия Узбекской ССР и Компартии Узбекистана.

В ходе очередной ленинской пятницы, прошедшей более чем в 600 трудовых коллективах Ташкента, проявились стремление и решимость трудящихся с честью выполнить решения партии, ознаменовать новую пятилетку новыми свершениями на благо любимой Родины.

Рассказы о коммунистах

Высокое чувство ответственности

Надежда Григорьевна Михелева пришла на Куйлюкский завод мостовых и железобетонных конструкций девять лет назад.

Впрочем, ее трудовая биография началась еще раньше. Сразу же после окончания средней школы она пошла работать на домостроительный комбинат. Там же получила профессию сварщицы. С нормами Н. Михелева справлялась, повышала свою квалификацию. Однако что-то не устраивало ее.

Часто в нерабочее время приходила она на МЖБК, где работали крановщицами ее сестры Люба и Мария. Надя поднималась в кабину могучего крана и наблюдала за работой сестер. Смотрела, как те манипулировали рычагами, и многотонные конструкции, послушные их воле, легко перемещались на нужное место.

Этот процесс завораживал Надежду. И она твердо решила стать крановщицей. Поступила на специальные курсы, окончила их, получила специальность крановщицы.

Ее мечта сбывалась. И вот она на заводе мостовых железобетонных конструкций, в цехе разгрузочных работ.

Вскоре Надежда Григорьевна получила самую высокую квалификацию. Здесь же, на предприятии, была принята в ряды Коммунистической партии.

— Многие считают, что у меня трудная, утомительная, неженская работа, — говорит Надежда Григорьевна. — Может быть, это и так. Но мне нравится. Чувствуешь свою причастность к делам всего коллектива: часто приходится грузить различные конструкции, направляемые на Байкало-Амурскую магистраль, нефтяникам Тюмени, освоителям Нечерноземья, ирригаторам и мелиораторам Средней Азии. Иной раз идешь по городу и видишь: вот этот мост построен из конструкций, сделанных на нашем заводе. И хочется работать еще лучше, с большей отдачей.

Бригада, в которой трудится Надежда Григорьевна, небольшая. Ее возглавляет опытный наставник Меликузи Парпиев. Он сумел сплотить коллектив в дружную семью. Каждый выполняет свою работу здесь с высоким чувством ответственности. Особенно слаженно трудятся такелажники Раис Исламов и Валентин Булатов. Считанные мгновения нужны им, чтобы прицепить и отцепить тяжелый груз. Ни одного лишнего движения стрелы не делает Надежда Григорьевна.

Кубометр за кубометром укладываются в вагоны. За день в среднем отправляется до 120 кубических метров, а это значительно выше нормы.

Цех разгрузочных работ — один из конечных этапов на пути продукции к потребителю. И высокой выработки здесь можно добиться только при условии, если слаженно работают другие участки производства, техника, оборудование. И каждый цех, каждая бригада работают здесь с наибольшей отдачей.

Предприятие одним из первых в городе поддержало инициативу ростовчан и янгиюльцев «Работать без отстающих». Работа по этому почину принесла свои плоды. Планы десятой пятилетки и прошлого года были перевыполнены. Дополнительно к годовому заданию реализовано продукции на 215 тысяч рублей. Четыре изделия аттестованы на государственный Знак качества.

Немало делается на предприятии по созданию необходимых условий для нормального труда и отдыха работающих.

Есть у заводчан своя зона отдыха, детский сад. И в решении всех этих вопросов активное участие принимает коммунист, член цехового комитета профсоюза Надежда Михелева.

Большую общественную работу ведет она и как депутат городского Совета народных депутатов. И каким делом ни занимается Надежда Григорьевна — производственным или общественным, она всегда отлично справляется со своими обязанностями. К 23 февраля — дню открытия форума коммунистов страны — завод выпустил сверх плана 500 кубометров сборных железобетонных конструкций. А бригада Н. Михелевой к этой дате закончила задание первого квартала.

— Сейчас мы выполняем ответственный заказ, — говорит Н. Михелева. — Изготавливаем конструкции для строителей автодороги в Тюменской области, которую сооружают дорожники Узбекистана. Объект должен быть введен в эксплуатацию в этом году. Я уверена: коллектив с честью справится с важным заданием.

В. ГРЕБЕНЮК.

ПРИЕМ ПО ЛИЧНЫМ ВОПРОСАМ

Секретарь парткома

Трудно работать в строительстве. Трудно руководить строителями. Не каждому мужчине по плечу ежедневные «марш-броски» по объектам, многочисленные планерки (на всех уровнях). Одним словом, беспокойная, не укладывающаяся в размеренный, неторопливый ритм жизнь.

Раиса Георгиевна Баглаева — единственный пока в системе Главташкентстроя секретарь партийного комитета треста. И если учесть, что полутора тысячам рабочих и инженерно-технических работников шестого треста Главташкентстроя, из которых около 180 — коммунисты, поручено осуществлять комплексное строительство в Сабир-Рахимовском и других районах города, можно представить, какая ответственность возложена на эту женщину.



...ДВЕРЬ с табличкой «Партком» была распахнута настежь. Рабочая обстановка: стол, стулья, стеллажи с литературой, пара телефонных аппаратов... Вот, пожалуй, и вся обстановка. Разве подумаешь, что хозяин кабинета — женщина?

— Здравствуйте! Баглаева, — слышу спокойный голос за спиной. — А что же вы пальто не снимете? По-моему, не холодно...

Стройная высокая женщина в строгом, как принято говорить, деловом костюме улыбается с порога.

Узнав о цели моего визита, на минуту задумывается.

— Конечно, это приятно — поговорить по душам, особенно накануне 8-го Марта,— произносит она, как бы извиняясь. — Но у меня ведь сегодня обычный рабочий день: все расписано по часам и минутам. Как же быть? Впрочем, сегодня с пяти до семи вечера у меня прием по личным вопросам. Если не будет много посетителей, тогда и поговорим. А пока, если хотите, можете смотреть, спрашивать, как говорится, по ходу дела.

...Раиса Георгиевна постоянно отлучалась из кабинета: то вызывал управляющий трестом, то по другому телефону звонили с щускового объекта, то к плановикам надо было зайти... А я, злоупотребляя законами гостеприимства, тем временем списывал пометки с листка настольного календаря за 7 марта 1981 года.

9.00 — политинформация для сотрудников аппарата и ИТР треста.

11.00 — объезд объектов жилья, Минздрава к Минвуза (завтра в 14.00 — городок здоровья в школе № 243.

Напомнить секретарю комитета комсомола).

16.00 — совещание секретарей первичных парторганизаций управлений.

17.00 — прием по личным вопросам.

20.00 — в райком.

И так далее...

Вопросы социалистического соревнования, внутрипартийной работы, общественной жизни и жизни вообще. Да мало ли дел у коммуниста?

Все-таки парторгу на заводе легче, подумал я. От одного цеха до другого — пусть даже километр — дойти можно. В крайнем случае, дозвонишься. А на стройке? Сам иногда звонишь и слышишь от диспетчера: «Все на объектах. Будут к 17.00 или...».

Урывками складывался наш разговор с Баглаевой. Тем не менее общительный характер Раисы Георгиевны (а разве может быть иной у партийного руководителя!) позволил хотя бы пунктирно воссоздать портрет партийного руководителя, человека, женщины.

Воспоминания о детстве — самые яркие. Несмотря на то, что они совпали с годами Великой Отечественной войны. Жили в Сибири, в Абакане. Ездила на экскурсии в Шушенское, Минусинск. Отец в это время воевал. После войны переехали всей семьей в Тувинскую АССР. Там вступила в комсомол, а затем, после окончания средней школы, уехала в Москву, где поступила в институт народного хозяйства имени Плеханова на экономический факультет.

По окончании приехала с мужем в Ташкент. Работала в горкоме комсомола, затем в ЦСУ республики. Стала хорошим экономистом, что потом очень пригодилось.

После землетрясения 1966 года попросилась на стройку. В отделе кадров Главташкентстроя сначала направили в восьмой восстановительный трест, а затем, после его расформирования, — в управление производственной технологической комплектации шестого треста Главташкентстроя.

Здесь и проработала начальником планового отдела до 1978 года. За 11 лет научилась разбираться во всех вопросах экономики стройки.

В 1969 году стала пропагандистом в системе экономической учебы. С удовольствием выступала перед самой разнообразной аудиторией. Доходчиво, но не упрощая рассказывала Р. Баглаева об экономической стратегии партии, о насущных задачах строительного производства руководителям среднего звена, простым рабочим. И постепенно завоевывала все больший авторитет среди людей.

В 1970 году коммунисты треста рекомендовали Баглаеву кандидатом в члены КПСС. Чуть позже Раиса Георгиевна избирается председателем постройкома УПТК, заместителем секретаря парторганизации, с 1974 по 1978 годы она была секретарем первичной парторганизации управления и, наконец, секретарем парткома треста.

Трудный это был период и в жизни парторга, и в деятельности треста. План не выполнялся по многим технико - экономическим показателям, да и самой было страшновато возглавить парторганизацию в уже сложившемся коллективе строителей. Но в райкоме и не скрывали трудностей. Только сказали: «Потому тебя и выбрали коммунисты, что верят в тебя, в твои силы».

И вот третий год Раиса Георгиевна возглавляет партийную организацию шестого треста. За это время коллектив вышел в лидеры социалистического соревнования среди подразделений Главташкентстроя.

Вырос за эти годы, упрочился и авторитет секретаря парткома — принципиального руководителя, бескомпромиссного в своих решениях человека. И, как говорили мне многие, кто пришел к ней в этот день на прием по личным вопросам, не растеряла Раиса Георгиевна своих прекрасных душевных качеств. Наоборот, стала еще более чуткой и восприимчивой к чужим бедам и заботам. Ну, и, конечно, не разучилась радоваться таким праздникам, как женский день 8-е Марта.

В. ЭНКЕР.

НА СНИМКЕ: секретарь парткома Р. Г. Баглаева.

Фото **автора.**

МЫ — ПАТРИОТЫ-ИНТЕРНАЦИОНАЛИСТЫ

НА ПУТИ К НОВОЙ ЖИЗНИ

Тысячи женщин участвуют в социалистических преобразованиях, происходящих ныне в Афганистане. Недавно лучшие их представительницы приехали в Ташкентскую высшую партийную школу, чтобы ознакомиться с опытом строительства социализма и применить этот опыт у себя на родине.

Что объединяет и роднит между собой всех прибывших из Афганистана женщин?

— Прежде всего, — рассказывает декан по воспитательной части М. Кадыров, — желание узнать больше о советских людях, об экономике и культуре Узбекистана, приобрести знания по марксизму-ленинизму, изучить опыт социалистического и коммунистического строительства в нашей стране.

Занятия проходят в двух учебных группах. Среди слушателей мы видим совершенно юные лица и такие, на которых прожитые годы оставили неизгладимый след. Все женщины независимо от возраста и жизненного опыта трудились у себя на родине в системе просвещения, являются партийными активистками, общественницами.

Штрихи из жизни, биографические данные некоторых из них раскрывают перед нами образ женщины нового, свободного Афганистана.

Вот Лина Адамхан — женщина деятельная, хороший организатор, чуткая и внимательная. Эти качества, как видно, профессиональные: она директор одного из кабульских лицеев. К революционной деятельности ее приобщил муж — подполковник, который был арестован и убит кликой Амина.

Лина — мать семерых детей. Она гордится своим старшим сыном, который получил хорошую политическую закалку и теперь успешно трудится у себя на родине.

— Мы учимся у советских людей гуманизму, умению подчинять личные интересы общественным, служить народу, делу революции, — говорит Лина.

Ее мнение полностью разделяет Малалай Коргар. С первых же дней пребывания в Ташкенте она взяла на себя заботу об организации и проведении всех внеучебных мероприятий. Она помогает организовать художественную самодеятельность, приобщает женщин к спорту. За доброжелательность и верность партийному долгу Малалай избрали партгрупоргом.

Четыре года — таков партийный стаж другой слушательницы — Вахиды Гулям Накшбанд. Годы в партии закалили ее, научили твердости и самоотверженности. Преданность делу революции и партии она по-своему доказала месяц назад.

...Заместитель директора лицея Вахида готовилась к свадьбе, которая была намечена на январь. А за день до свадьбы узнала о решении партийного комитета послать ее на учебу в ТВПШ. Революционное время, высокое сознание своего долга не позволили ей отступить. Решение парткома прозвучало для нее как приказ. Отложена свадьба... Ныне Вахида учится в Ташкенте.

Наибольший партийный стаж среди них у Нептун Мухаммад Исмаил. Тринадцать лет. Зрелый, преданный борец за дело революции, преподаватель учительского института.

— Я бесконечно благодарна советским людям за их доброту и щедрость сердца. У нас здесь прекрасные возможности учиться, участвовать вместе с ними во всех мероприятиях, проводимых в школе.

Радостное, приподнятое настроение в эти дни и у Фавзии Мухаммад Хасан. Она особенно довольна тем, что в Советском Союзе ей довелось встретиться с мужем, который уже второй год учится на историческом факультете в Краснодаре.

— Ваша страна щедро и бескорыстно помогает нам овладевать знаниями. На курсах в ТВПШ мы с большим интересом изучаем актуальные вопросы марксистско - ленинской философии, политэкономии, а также партийное строительство, исторический опыт КПСС, проблемы международного коммунистического, рабочего и национально - освободительного движения.

Счастье учиться в Ташкенте выпало и Халиме Зияутдин.

— Нашей семье революция принесла свет и знания, — говорит она. — Кроме меня, в Советском Союзе учатся еще два моих брата, они станут специалистами, в которых остро нуждается молодая республика.

— Цель моего приезда на родину великого Ленина — овладеть революционной теорией марксизма - ленинизма, чтобы сознательно и достойно служить любимой родине и партии, — говорит двадцатипятилетняя Розия Хамид.

— С ученических лет я задумывалась над тем, почему женщина вынуждена находиться по сути дела под двойным гнетом? Почему, имея великое множество обязанностей, она во всем должна подчиняться мужу? Я счастлива, что ответы на эти вопросы получила в Демократической организации женщин Афганистана, членом которой состою четвертый год. Многое я узнала и поняла в Советском Союзе, особенно здесь, учась в Ташкенте. По моему глубокому убеждению, в отсталых странах женщины должны бороться в первую очередь за свои права и за те преимущества, которые завоевали женщины Советского Союза и других стран социалистического содружества.

С. ЗАМОСТЯНОВА,
редактор многотиражной газеты «Партийный работник».



Подруги. Фото **А. Жданова.**

СЛУЖБА ДЛЯ ВСЕХ

Загляните к мастерам красоты

Накануне праздников обычно прибавляется работы сфере услуг. Но особенно многолюдно в преддверии 8 Марта в парикмахерских города. Возможно, потому, что этот праздник олицетворяет весну, красоту и счастье.

— Наш коллектив постарался, чтобы посетители остались довольными, — рассказывает директор комбината непромышленных услуг М. Д. Козлов. — В парикмахерских салонах проведен ремонт, там, где необходимо, обновлено оборудование, созданы удобства как для обслуживающего персонала, так и для клиентов. Ну, а самое главное — в арсенале мастеров красоты появился ряд новых причесок.

Думается, женщинам придутся по вкусу прически «Мазурка» и «Соната», разработанные мастером-парикмахером международного класса Людмилой Ачиловой. Они отличаются элегантностью и оригинальностью. Конечно же, не забыты и мужчины. Для них созданы прически «Чемпион» и «Эстафета», которые отвечают самым современным направлениям моды.

Таких специалистов, как Л. Ачилова, на комбинате довольно много. Более 50 наших работников закончили высшие курсы парикмахеров во Львове, Риге, Ленинграде и сейчас задают тон в работе всего коллектива. Среди них Лариса Тутова, Ольга Демченко, Татьяна Фридланд, Валентина Агеева, Фархад Ибрагимов. Именно они способствуют скорейшему внедрению в салонах красоты всего нового, передового.

В канун праздника хотелось бы отметить и наших лучших работников, добивающихся высоких показателей в труде. Это Евгения Каспарьянц, Юлия Гоголь, Илья Бабаджанов, Лев Вишневецкий и многие другие. 80 маяков социалистического соревнования досрочно завершили десятую пятилетку и достигли хороших результатов на ударной вахте в честь XXVI съезда КПСС.

ПРАЗДНИЧНАЯ АНКЕТА

Г. АДАЛЕВ,
директор швейного производственного объединения имени 50-летия Узбекской ССР и Компартии Узбекистана:

1. Как руководитель большого женского коллектива скажу: лучший подарок женщине — это создание хороших условий для труда и быта. Когда женщина окружена заботой и вниманием, она с радостью идет на производство и в свою работу вкладывает всю душу.

У нас в объединении большие светлые цехи, имеются салон красоты, магазин полуфабрикатов, библиотека, аптека. Давно уже нет очереди в детские учреждения.

Что касается подарка к празднику, то, на мой взгляд, никакие материальные ценности не заменят женщине цветов.

Я лично люблю дарить гвоздики. А иной раз, как в юности, приглашаю жену 8 Марта покупаться в Анхоре.

2. Проблемы «кто хозяин в доме» у нас в семье нет. Все вопросы с женой решаем обоюдно. Жена — преподаватель языка и литературы в школе. Я уважаю ее труд, она с пониманием относится к моей работе. У нас много общих интересов. Мы даже на рыбалку ездим вместе: оба заядлые рыболовы. Вырастили двоих детей. Сын — военный летчик, дочь — архитектор. Сейчас радуемся внукам. Жаль только, они далеко.

3. «Хорошая хозяйка» — понятие очень емкое. С ним я связываю домашний уют. Откровенно, только по выходным я могу приготовить завтрак или обед. Да в меру возможностей помогаю накрывать праздничный стол для гостей.

Ю. МИХАЙЛОВ,
заместитель председателя городского комитета народного контроля:

1. Любовь. Постоянная и вечная. Чего бы это ни стоило!

2. Я думаю, что все-таки мужчина. Поэтому, пользуясь случаем, хочу предупредить всех женщин: не берите на себя слишком много —сумки с продуктами могут нести и мужчины.

3. Наверное, каждый мужчина, и я в том числе, мечтаю о такой хозяйке, которая была бы мила, в меру рассеянна, умела готовить.

ТОВАРЫ — НАРОДУ

ПЛАЩИ ДЛЯ ВЕСНЫ

В прошлом году Ташкентское швейное производственное объединение получило от таллинских модельеров модели женских и мужских плащей, а от швейников из города Абая — образцы этой продукции, изготовленной из ткани «полиэстро». И все-таки освоить производство новых изделий было делом нелегким, потому что предприятие многие годы специализировалось на выпуске женского платья.

Но вот процесс экспериментирования завершен, и коллектив третьего цеха приступил к массовому пошиву плащей. Несколько сот изделий уже передано в торговые организации. Покупателю плащи понравились, спрос на них большой. Из «полиэстро» на объединении шьются и женские платья. Ежедневно со швейного «потока» их сдается 200 штук.

ЖИЗНЬ РАБОЧЕГО КОЛЛЕКТИВА

МОЯ ПЕРВАЯ НАСТАВНИЦА

На текстильном комбинате я недавно, пришла на предприятие по комсомольской путевке. Направили на вторую фабрику — в прядильный цех гребенной части. Откровенно признаться, растерялась: стать прядильщицей не так просто. Год учатся этой профессии в профучилище. А тут разговоры о том, что рабочих рук не хватает, надо план давать... У опытных работниц на все операции уходят считанные секунды. А как мне быть? Когда научусь?

Но мне не дали долго размышлять над этими вопросами. Подвели к молодой, но уже опытной прядильщице — Танзиле Хамдамовой и сказали: «У нее всему научишься».

Приветливый взгляд Танзили меня несколько приободрил. И до чего же она оказалась хорошим человеком! Оставалась ради меня после смены, показывала, как быстрее ликвидировать обрыв нити — это основная операция, которая за смену повторяется сотни раз. А у меня на первых порах дело не ладилось. И все казалось — лопнет у Танзили терпение, откажется от меня. Ведь свободное от работы время для нее очень дорого: девушка без отрыва от производства учится на четвертом курсе политехникума легкой промышленности. Ей нужно готовиться к занятиям, а тут бесконечные задержки на работе. Наверное, просто виду не показывает, а сама нервничает, думала я. Что значит ценить время, мне известно. Ведь я тоже учусь на первом курсе текстильного института.

Когда в трудной ситуации Танзиля подбегала ко мне и показывала: «Делай так. Это быстрее»,— я старалась скопировать ее движения. И по выражению лица видела: моя наставница довольна. Как-то она сказала, что у меня природные способности текстильщицы. И хотя я понимала — это преувеличение, все равно уверовала в то, что у меня дело пойдет не хуже, чем у других.

Сейчас обслуживаю уже 1.600 веретен при отраслевой норме 1.160. Начала перевыполнять задания. Вместе со своей учительницей, встав на ударную вахту в ознаменование XXVI съезда партии, в декабре выполнила задание на 102 процента, в январе — на 103 и сохранила взятый темп в феврале.

Комсорг смены, кандидат в члены КПСС Танзиля Хамдамова обслуживает 2.000 веретен. К открытию съезда она выполнила задание двух месяцев и продолжает наращивать темпы работы.

Очень довольна, что на первых шагах самостоятельного трудового пути я встретила девушку «с огоньком». Она помогла мне преодолеть неуверенность в себе, а теперь зовет идти рядом к трудовым высотам.

Шамдам НАЗАРОВА,
прядильщица текстильного комбината.

Человек и его дело

Сашина «Нежность»



Не каждый знает, что такое корнетики и что ими делают. А вот в руках талантливого кондитера эти маленькие бумажные трубочки поистине творят чудеса.

Фантазия у Саши Багриновской богатая. Наверное, она от природы получила дар художника. А впрочем, ей действительно приходится быть художником: любую свою задумку она сначала воплощает в рисунке акварелями. И только после того как продумает сюжет, выберет цветовую гамму, берется за работу.

В Международный год ребенка Александра Багриновская создала символический торт на тему «Мать и дитя» к новогоднему застолью — «Сказку». Но не такую, которая массовым тиражом уже много лет выпускается кондитерскими предприятиями города. Свою, неповторимую сказку — с зеленой елкой и лесными зверями. Делает она торты «Подкова», «Свадебный», «Киевский»... Но больше всего любит «Нежность», у которой пять лепестков и тонкая художественная отделка.

С «Нежностью» у Саши связаны незабываемые воспоминания. Тогда она еще была начинающим специалистом. В цехе, куда только что устроилась работать, надо было послать на молодежный конкурс кондитеров. И вот послали ее — недавнюю выпускницу республиканского кулинарного училища: лишь бы... А она «не ударила в грязь лицом». Представила на суд жюри такой торт, мимо которого нельзя было пройти равнодушно. И заняла на смотре третье призовое место. Это была ее первая профессиональная победа.

Потом Саша участвовала во многих конкурсах и всегда выходила победительницей. И вот снова незабываемое в жизни событие. В прошлом году в числе лучших специалистов пищевой промышленности республики она ездила в Москву обслуживать XXII Олимпийские игры...

А сколько задумок у этой женщины, внешне чем-то похожей на киноактрису. Она в совершенстве «овладела» сахарной мастикой, из которой цветы получаются, словно живые. Теперь взялась за ажурную королевскую глазурь, из которой можно сделать «высотный торт». А еще ей хочется применить марципановую отделку —бисквную, ореховую...

Для кого же создает всю эту красоту Багриновская — кондитер пятого разряда? Работает она в кондитерском цехе столовой № 2 Кировского треста столовых при заводе «Узбексельмаш». Три тысячи машиностроителей каждый день имеют возможность в столовой и в заводском магазине полуфабрикатов купить свежее пирожное, торты, печенье. Кроме того, вкусная продукция направляется в буфеты 26 школ района.

Начальник цеха Леонид Исаакович Фельдман, постоянно занятый тем, как лучше обслужить заводчан, заботится и о росте кадров кондитеров. К Александре Багриновской он прикрепил двух учениц. Мастерица терпеливо учит их своему красивому «почерку». И мечтает о том, чтобы у каждой из них была своя заветная «Нежность».

В. ЛАПИНА.

НА СНИМКЕ: А. Багриновская (слева) с ученицей М. Файзиевой. Фото **М. Нуритдинова.**

У Г. А. Пугаченковой множество научных трудов, в которых освещаются важные вопросы развития искусства на Востоке. Член-корреспондент Академии наук Узбекской ССР, профессор, доктор искусствоведческих наук, почетный доктор Страсбургского университета, заслуженный деятель науки Узбекской ССР, она является крупнейшим специалистом в области исследований изобразительного искусства восточной старины.

Несмотря на свою исключительную занятость, Галина Анатольевна Пугаченкова любезно согласилась ответить на вопросы корреспондента «Вечернего Ташкента».

• Встреча с интересным собеседником

СВЯЗЬ ВРЕМЕН

— Мы беседуем с вами накануне Международного женского дня 8 Марта. Пожалуй, будет уместен вопрос: довольны ли вы избранной специальностью! Считаете ли вы свою профессию женской!

— Предметом моих исследований являются вопросы материальной и духовной культуры в широком аспекте. Изучаю, в частности, проблемы развития живописи, архитектуры, прикладного и других видов искусства не только Узбекистана, Средней Азии, но и Востока в целом.

Занятия изящными искусствами в общем-то всегда считались вполне подходящим для дамы делом. Может быть, поэтому многие девушки стремятся на отделение искусствоведения, которое имеется в Ташкентском театрально-художественном институте имени А. Н. Островского.

Беда только в том, что многие так и остаются возле искусства, а не в нем. Конечно, рядом с «изящным» ощущать себя приятно, но ведь этого мало. Наука требует огромного труда, неустанных поисков.

— На вашем письменном столе — сразу несколько раскрытых книг...

— Работа над источниками — важный этап исследований. Ради того, чтобы «добыть» всего несколько строк, иной раз приходится перечитать множество томов. Но работы с книгами настоящему ученому недостаточно — в этом случае его труды могут остаться всего лишь компиляцией. Необходимо — и это, пожалуй, главное — уметь найти материал в натуре и на его основе поспорить с выяснить характер развития того или иного направления искусства.

Так что мы, если так можно выразиться, рождены не для похрания в высших сферах, а для напряженного труда. Но в целом, повторяю, занятие это вполне для женщины подходящее.

А теперь о том, довольна ли я, что избрала именно этот путь. Исследовательская работа дает мне возможность испытать ни с чем не сравнимую радость открытия. Эти открытия обогащают, убеждая в том, сколь разнообразно было искусство. Особенно хочется подчеркнуть такое обстоятельство: на Востоке простор для исследователя несравненно больший, чем, скажем, на Западе, где искусство и древности, и наших дней изучено довольно основательно.

— Вы говорили о том, что надо исследовать сам материал. Но ведь для этого его необходимо «добыть». Следовательно, вам, очевидно, приходится много ездить!

— Да, конечно. Многие материальные и духовные ценности погребены в земле. Ведь главным строительным материалом в прошлом была глина. Со временем занавески развалились, и предметы искусства, обихода оставались под землей. Многие из них не обнаружены до сей поры. Для того, чтобы найти их, ежегодно в различные места организуются продолжительные экспедиции.

— Всегда ли поездки бывают успешными!

— Безрезультатных экспедиций, как правило, не бывает: ведь всякая поездка заранее продумывается. Видимо, не случайно работы ученых Средней Азии в области искусствоведения вызывают большой интерес за рубежом, их авторитет в мире весьма высок.

Причину этого я вижу еще и в том, что наша профессия — одна из самых мирных. Возможно также и такое обстоятельство — мы ведем пропаганду высоких идеалов, так сказать, не в лоб, а исподволь, убеждая конкретным материалом.

— Какая из экспедиций вам особенно запомнилась!

— Их было множество, но выделить какую-то одну трудно. Часто запоминается то, что было впервые. Пожалуй, и в моей памяти первая экспедиция осталась навсегда. Было это в 1938 году, когда меня командировали в Старый Термез. Тогда я только окончила архитектурный факультет, и задача была поставлена — обследовать и обмерить памятники древности. Это и стало началом моей исследовательской работы.

Интересной была и прошлогодняя экспедиция в Кошрабадский район, где мы открыли Курган-тепе. Сначала он не привлек к себе особого внимания, но при более внимательном изучении оказалось, что это — город античного Согда. Расположен он в предгорьях и лежит чистенький, «стерильный» почти на поверхности в отличие, скажем, от Афрасиаба, который был покрыт 10—12-метровой толщей земли.

Курган-тепе окружают два кольца стен, внутри находится мощная цитадель. Осенью мы продолжим в этом месте стационарные раскопки. Правда, нам при этом приходится преодолевать определенные трудности — не хватает землекопов. Хотя, надо сказать, перед нами подчас встают проблемы поважнее.

— Какие именно!

— Все перечислять вряд ли уместно, но об одной из главных скажу. Тревожит, что иногда трудно совместить археологические работы и потребности, к примеру, в расширении посевных площадей. Понятно, время не ждет, и хозяйственная деятельность должна развиваться. Но ведь факт и другое — памятники старины не могут оставаться неизученными. Более того, исследовать их предстоит многим будущим поколениям. А вот интересы науки и хозяйствования совпадают не всегда. Значит, надо искать в каждом отдельном случае приемлемое решение. Тем более что существует Закон об охране памятников старины, соблюдение которого способствует сохранению бесценного наследия прошлого.

— Оказывает ли, с вашей точки зрения, искусство древности влияние на современного человека! Или, иными словами, каким образом происходит связь времен!

— Нельзя понять настоящее, а тем более реально спланировать будущее, не изучив прошлого — это аксиома. О прямом же влиянии прошлого на современность говорить трудно, хотя в искусстве оно прослеживается более четко. Так, художник Чингиз Ахмаров в последнее время стал чаще обращаться к наследию прошлого. Цикл «Согдийская свадьба», например, навеян открытиями, сделанными в Самарканде и Пенджикенте.

А в более широком плане можно утверждать, что по главным своим свойствам люди за короткий исторический срок, исчисляемый несколькими столетиями, не так уж далеко ушли от своих предков — и в хорошем, и в плохом. Поэтому в литературе, искусстве существуют «вечные» темы — любви, ненависти, алчности, зависти и так далее. Древность не требует какого-то особого постижения, домыслов и догадок. Искусство прошлого, восточное особенно, действует на современного человека непосредственно. В этом, очевидно, и состоит связь времен.

— Вы коснулись некоторых сторон человеческого характера. Какие качества вам нравятся в людях!

— Не берусь ответить. Уж очень много хорошего хочется видеть в человеке. Лучше, наверное, сказать так: мужчина должен быть верным долгу перед обществом и близкими. Верность долгу — это не синоним жесткости. Хорошо, когда мужчина деликатен, добр. Терпеть не могу тех, кто юлит, виляет, фальшивит, подыскивает оправдания неблаговидным поступкам. Женщинам же по слабости некоторые колебания можно простить.

— Галина Анатольевна! При всей вашей занятости вы вместе с мужем—известным археологом Михаилом Евгеньевичем Массоном—дали хорошее воспитание детям. Как вам это удалось!

— Мы доверяли детям, не опекали их по мелочам, приучали к самостоятельности. Но контроль за их поведением и учебой был постоянным. Поэтому мне странно, когда женщина отстраняется от общественно полезной деятельности под предлогом воспитания детей...

— От имени читателей разрешите поблагодарить вас за беседу и поздравить с женским праздником.

— Спасибо. Мои поздравления — всем женщинам Ташкента.

Интервью взял И. АЛИМОВ.

Поэтическая рубрика

ДРУЗЬЯМ

Как часто я у лестничных дверей
Стояла молча в праздничном наряде
И радостно ждала к себе друзей,
Мечтая об улыбке, как награде.

Когда же затихал застолья круг
И я глядела вслед друзьям ревниво, —
Как мне без них, без их сердец и рук
Вдруг становилось грустно и тоскливо.

И снова я у лестничных дверей
Стояла в ожиданьи и тревоге,
Не ведая, куда моих друзей
Уводят беспокойные дороги.

...Вы снова оставляете меня,
И вновь вернетесь, как с полета птицы,
В мой дом, где у знакомого огня
Сияют добротою ваши лица.

* * *

Буйной весною, пьянящей весною
Нежность накатывалась волною;
Штормом грозила, покой обещала,
Горе и радости нам предвещала;
Пожелевала и робко просила,
В пропасть бросала нас и выносила;
Лаской пьянила, болью врезалась,
То уходила, то возвращалась;
Тихо грустила, безмолвно смеялась
Нежность — пока она сердца касалась.

Нина АРУТЮНОВА.

* * *

Хочешь верь,
а хочешь — нет,
Трудно мне понять
самой:
За тобой хоть
целый век
Шла б, как нищая
с сумой.
Хочешь верь,
а хочешь — нет,
Только мне уж все
равно,
Для меня ты —
лишь портрет,
Запылившийся давно.
Хочешь верь,
а хочешь — нет,
Только помни
строчки эти:
До тебя я никого
Не любила так на
свете.

Евгения АБАЛЯН.

⊙ ЛИРИЧЕСКИМ ПЕРОМ

Ода прекрасному полу

Оглянись, современник, и ты увидишь, какое прекрасное, вдохновенное время выпало на твою долю. И не от того ли оно еще прекрасней, что во всем подобно ясному солнечному отблеску чувствуется присутствие женщины. Великой женщины-труженицы. Уверенно пристукивая мастерком по оранжевому бруску кирпича, она возводит крутые стены современных домов; склонившись над чертежной доской, она вычерчивает сложные узлы умных машин; ее хрупкие ладони лежат на штурвалах «голубых кораблей», которые бороздят необъятные просторы хлопковых полей.

Прекрасная половина человечества по всему мирному фронту нашей жизни теснит так называемую сильную половину. Бедный мужчина! И осталось тебе на всем белом свете единственное место в салоне автобуса, который ранним утром доставит тебя первым рейсом на работу. Потому что в час «пик» ты уже не рискуешь садиться в маршрутный автобус. Мало того, что твое место и здесь занято женщиной, ты с трепетом в сердце ждешь встречи с румяющей контролершей. И не от того, что ты заяц. Ты не заяц вовсе. А от того, что она, со скоростью кометы передвигаясь по переполненному салону, может невзначай так прижать твое хилое мужское тело к спинке сиденья, что ой-ой-ой! И ты, оглянувшись на нее и невольно съежившись под суровым встречным взглядом, вынужден будешь слабо улыбнуться, по достоинству оценив ее внимание.

...Женщины наших строек. Как трудно найти слова, чтобы выразить свое восхищение и признательность вам, делящим наравне с мужчинами трудности нашей нелегкой профессии. Но я утверждаю, что даже в самую ненастную погоду грубые спецовки, тяжелые кирзовые сапоги и мешковатые фуфайки не в состоянии затмить вашей неброской красоты. Вы прекрасны в труде! Так честь же и хвала женщине, воплотившей в себе два самых высоких смысла человеческого существования: женщины-матери, женщины-труженицы!

И когда над нами, строителями, в каком-то фантастическом вальсе кружится, проносятся многотонные грузы, железная громадина башенного крана, которой управляет легкое, воздушное создание, мне хочется воскликнуть: «Вира» голову, мужчина!».

А. АХМАДИЕВ,
электросварщик СУ-5 треста № 3 Главташкентстроя.





Более 250 человек — передовых тружениц Сабир-Рахимовского района собралось в канун праздника 8 Марта во Дворце культуры ТашГУ имени В. И. Ленина.

Администрация Дворца культуры совместно с общественными организациями университета подготовила для них большой праздничный концерт, на котором выступили многие известные исполнители — народные артисты СССР Сара Ишантураева, Тамара Ханум — и многие другие.

Большую программу показали труженицам района и самодеятельные коллективы домов культуры имени Ю. Ахунбабаева и А. Каххара.

НА СНИМКАХ: выступают мастера миниатюры — заслуженные артисты Узбекской ССР Эргаш и Роза Каримовы; играет ансамбль дутаристок Дома культуры имени Ю. Ахунбабаева.

Фото Х. Шадиева.

Люди редких профессий

И ТРУД, И ВДОХНОВЕНИЕ...

После окончания художественного училища живописец Раиса Попова могла учить детей искусству, писать картины, оформлять плакатами полевые станы и цехи заводов, конструировать игрушки, иллюстрировать книги. Но она предпочла стать реставратором. Прошло с той поры без малого двадцать лет. Раиса Попова воспитывала ребенка и упорно, настойчиво шла к намеченной цели — училась и работала как художник и с помощью ведущих реставраторов Москвы и Ленинграда успешно освоила все тонкости избранной профессии. Сегодня в Ташкенте она единственная женщина - реставратор живописных произведений.

...В мастерской Раисы Поповой, разместившейся в Дирекции выставок и панорам Министерства культуры Узбекской ССР, все необычно: мольберт соседствует с мраморным столом, кисть — со скальпелем, акварельные и масляные краски — с синтетическими смолами и, как в любой другой лечебнице, на стеллажах и столе — множество пузырьков и баночек с разными «лекарствами».

Сменяя друг друга, на мраморном столе появляются живописные полотна художников. Дирекция выставок и панорам ежегодно устраивает множество самых разнообразных выставок в республике и за ее пределами. Иные полотна исколесили чуть ли не весь мир. А в дороге всякое бывает!

Мы застали Раису Семеновну в ее мастерской за необычным, как нам показалось, занятием. Она гладила картину детским утюгом, нагретым в ...кипящей воде. Оказалось, что это один из распространенных приемов укрепления на холсте красочного слоя. Сначала реставратор нанесла на полотно густой слой рыбьего клея, сваренного с медом, потом сверху все это покрыла папиросной бумагой, по которой и гладила утюгом.

— Такое поглаживание, — объяснила художница, — способствует лучшей связи живописи с грунтом и его основанием — холстом.

— Работа была трудной и, пожалуй, самой интересной в моей практике, — рассказывает реставратор. — Пришлось применить всю палитру реставрационного искусства, вплоть до рентгеновских и инфракрасных лучей. Трудность состояла еще и в том, чтобы не только расчистить портрет от позднейших наслоений, умело «залатать» картину, но и в том, чтобы уловить стиль, настроение мастера этого произведения. Реставрация еще не окончена, и я ее с интересом продолжу в скором будущем...

Каковы мои ближайшие планы? Предстоит большая работа по «излечению» живописных произведений Павла Бенькова, Бахадыра Джалалова, Михаила Аринина, Нигмата Кузыбаева и других художников Узбекистана, чьи полотна в разное время на выставках и во время их передвижения попали в беду...

Подлинность и красоту возвращают живописным работам искусные руки Раисы Поповой, возвращают, чтобы доставлять людям минуты радости от встречи с прекрасным.

О. АПУХТИН.



С добротой и любовью к детям

Если бы в Ташкенте объявили конкурс на лучшего воспитателя детского сада, мы, не задумываясь, назвали бы Александру Егоровну Сиротинскую, воспитательницу старшей группы детского сада № 178 Чиланзарского района.

Всегда приветливая, улыбающаяся, искренне любящая детей, она многое делает для воспитания в них доброты, чувства товарищества, уважения к старшим и творческого начала.

С тех пор, как дети ходят в группу Александры Егоровны, еще не было случая, чтобы кто-нибудь из них сказал, как это раньше бывало: «Не пойду!».

Напротив, они с радостью бегут в детский сад, зная, что там их встретят доброе отношение, теплое слово и интересные занятия, которые проводятся в такой увлекательной форме, что часто и мы, взрослые, задерживаемся, чтобы их послушать и поучиться.

И. ШАПИРО,
М. РОДИТЕС,
И. ГОЛУБ,
З. РАХИМОВ
и другие.

ПРАЗДНИЧНОЕ НАСТРОЕНИЕ

ЖЕНЩИНЫ — В ЗАЛЕ, ЖЕНЩИНЫ — НА СЦЕНЕ

Разнообразна праздничная программа, которую подготовили к Международному женскому дню творческие коллективы Ташкента. В театре имени Навои состоится большой концерт, в котором примут участие ведущие артисты оперы и балета.

А в театре имени М. Горького днем и вечером пойдет постановка «Моя жена — лгунья!». Но, несмотря на название, женщины смело могут приглашать в театр своих мужей — в конце спектакля окажется, что героиня пьесы М. Мейо и М. Эннекена не такая уж лгунья, а в ее лукавстве виноват прежде всего супруг. Но пока это выяснится, зрители получат немало удовольствия от этой веселой, жизнерадостной комедии.

Главная героиня спектакля театра кукол — тоже представительница прекрасного пола. Зовут ее Дюймовочка, и в особом представлении она не нуждается — сказки Андерсена у нас любят и взрослые, и дети.

А на манеже Ташкентского цирка 8 Марта приветствовать женщин будет мужчина. Он с успехом снялся в советских фильмах «Король манежа», «Косолапый друг», во французской киноленте «Медведь».

Праздничные вечера, посвященные Международному женскому дню, состоятся завтра во многих клубах, домах и дворцах культуры города.

Редактор
С. М. КАРАМАТОВ

⊙ НОВИНКИ ПАРФЮМЕРИИ

Семьсот душистых фантазий

Ежегодно у нас в стране выпускается около 600 миллионов флаконов духов и одеколонов примерно 700 наименований.

Искусство парфюмерии известно людям с давних пор. Задолго до нашей эры женщины носили при себе глиняный флакончик с душистым маслом — благоухающей аравийской амброй, ливанским ладаном, миррой, фимиамом... В Древнем Риме изысканные составы различных запахов ценились дороже золота. Для умащивания ароматическими веществами были выработаны специальные ритуалы.

Растворы ароматических смесей в спирте, то есть духи и одеколоны, были впервые изготовлены во Франции в конце XVII века. В России духи отечественного производства появились в XIX веке.

Рождение духов — таинство. Поиски приятного стойкого запаха — кропотливый и тонкий труд, на который уходят месяцы, а то и годы: иные парфюмерные композиции содержат до ста различных компонентов. Парфюмер должен иметь от природы утонченное обоняние, хороший вкус, помнить малейшие оттенки ароматов. Ведь азбука парфюмера состоит из 300—350 различных запахов — такое количество натуральных и синтетических душистых веществ требуется для создания новых духов.

Мода, как известно, вездесуща. Распространяется она и на духи. То женщинам нравятся стойкие, густые ароматы, то предпочтение отдается цветочным запахам, порой с самыми неожиданными оттенками — пряным, древесным, фруктовым. В наши дни деловая женщина во всем придерживается определенного сдержанного стиля, и это проявляется не только в ее одежде, но и в косметике, духах. В моде — естественность и простота, вот почему в духах сегодня господствует цветочное направление запаха с оттенком свежей зелени.

Однако бывает и так, что женщина много лет употребляет «свои» духи, ставшие любимыми. Своеобразную пальму первенства уже полвека держат духи «Красная Москва». Завоевав Гран при на Всемирной выставке в Брюсселе, эти духи стали популярны не только у нас, но и во многих странах мира.

Но о вкусах, как говорится, не спорят. А разнообразие выпускаемой душистой продукции сможет удовлетворить даже самые взыскательные. Женщины по достоинству оценили новые духи «Русская красавица», созданные недавно на крупнейшей московской фабрике «Новая заря». Автор духов—парфюмер Валентина Рыжова создала композицию цветочно - фантазийного направления с ароматом розы, жасмина, ландыша, флердоранжа.

Е. ПЕРЧЕНОК,
корр. АПН.

⊙ ДЛЯ ВАС, ЖЕНЩИНЫ

ГОТОВИМСЯ К ВЕСНЕ

Новая мода выбрала, наконец, золотую середину. Главным образом это касается общего впечатления, единства стиля и гармонии. Для платьев характерны женственность, простота покроя.

Оно может быть строго элегантным, романтичным или фантазийным. Мягкие складки, буфы, кокетки подчеркивают все еще модное расширение плеч. Модные элементы: мелкие защипы, отстроченные бархатные бейки, маленькие или узкие шалевые воротники, открытые стойки или стойки с удлиненными и завязанными концами.

Основой модного направления является цвет ткани, ее структура, рисунок. Предпочтение отдается тканям мягким, легким, хорошо драпирующимся. Среди них шифон или жоржет, шерстяные или шелковые, тонкие трикотажные полотна, бархат.

НА СНИМКАХ: платье прямого силуэта из ткани в полоску; нарядное платье из белой ткани с гофрированной юбкой, с защипами по линии плеч и контрастной черной отделкой; платье из однотонной ткани с ассиметрично расположенными защипами по линии запаха; платье с гофрированной юбкой из ткани в мелкий рисунок.





КАК БЫЛА СОЗДАНА ЖЕНЩИНА

(ЛЕГЕНДА - ШУТКА)

Когда всесильный мастер — бог
В экстазе сотворил мужчину,
Тот не на шутку занемог,
Моля лекарство от кручины.
И призадумался господь,
И, чтоб спасти юнца от скуки,
Решил создать иную плоть,
Своей же вопреки науке.
Он взял сто солнечных лучей,
Зари чарующие краски,
И южных волшебство ночей,
И ветра трепетную ласку.
Задумчивую грусть луны,
Сиянье звезд, и трепет лани,
И тихий плеск речной волны,
И чудный запах розы ранней.
И грациозность стрекозы,
И жар огня, и сладость меда,
И гибкость вьющейся лозы,
И крепость мраморной породы.
Прибавив магнетизма власть,
Господь смешал все это чудо,
Но, чтобы в приторность не впасть,
С лихвой добавил в это блюдо
Все то, что в женщине любой
Мы ежечасно проклинаем.
Перечислять! Но мы с тобой
И без того об этом знаем.
Перемешав все то стократ,
Фигуру вылепил с лощиной
И, жизнь вдохнув, работе рад,
Бог женщину вручил мужчине:
Бери, что есть, и не тужи,
И изменить ее не пробуй —
Блаженствуй вместе с ней всю жизнь
И с ней же мучайся до гроба!

А. ХОДЖА.

⊙ МОНОЛОГ МУЖЧИНЫ

УМСТВЕННАЯ ВАХТА

Заметил я, что как только приближается 8 Марта, в газетах и журналах появляются юмористические рассказы о нашем брате-мужике. Дескать, ни к чему не пригодны в семейной жизни и нужны лишь чуть ли не как деталь домашнего интерьера.

А между тем, если серьезно разобраться, мужчина несет в семье основную нагрузку. Ведь известно, что самая тяжелая работа — умственная. Ее-то мы и взяли на себя.

Сделаю, например, раскладку вчерашнего вечера. Чем занималась моя жена, когда вернулась домой? Смекнув, что физическая работа легче умственной, она сразу юркнула на кухню и принялась греметь посудой. На мою же долю волей-неволей досталось просматривать свежие газеты и журналы.

Закончив дела на кухне, жена втихомолку от меня вновь занялась легким трудом — приступила к стирке белья. А мне опять пришлось напрягать мозги — смотрел по телевизору «Сегодня в мире». Возмущался про себя неравноправием мужчин и женщин, царящим в мире капитала...

Жена, конечно, не оценила моего труда. Постирав, она принялась штопать мои носки, одновременно наблюдая за сынишкой, который играл на полу. Я же нервничал от досады и восторга: по телевизору шел хоккейный матч. А вы представляете, какая это умственная нагрузка — разгадывать сложнейшие многоходовые комбинации!

Когда моя любимая команда проиграла, я не выдержал и обратился к жене: «Остатки сил покидают твоего многострадального мужа, неужели не пожалеешь меня?».

Сжалилась жена и увела меня на кухню, где поделилась, наконец, физической работой. Положив на тарелку плов, она кротко сказала: «Ешь, дорогой...».

Е. ПЕТУХОВ.

„МАЛЫШ" — МАЛЫШУ

У вас в семье появился малыш. Сколько счастливых и радостных хлопот принесло это событие! Ведь маленькому человеку нужны и одежда, и коляска для прогулки, и кроватка...

Но самое важное — полноценное питание. От правильного питания с первых месяцев жизни зависят нормальное развитие и здоровье ребенка.

Лучшей пищей для новорожденного, безусловно, является грудное молоко. Если же его недостаточно, воспользуйтесь

МОЛОЧНОЙ СМЕСЬЮ «МАЛЫШ».

Приготовленная из высококачественного коровьего молока с добавлением сливок, диетической муки и сахара молочная смесь «Малыш» приближается по своему составу к грудному молоку.

Смесь «Малыш» выпускается с рисовой, овсяной, гречневой мукой и толокном, рекомендуется к употреблению детям от одного-двух месяцев до года.

НЕСКОЛЬКО СОВЕТОВ МОЛОДЫМ РОДИТЕЛЯМ:

Точно соблюдайте способ приготовления смесей, указанный на упаковке.

Некоторые мамы и бабушки стараются насыпать в кастрюльку чуть больше смеси, чтобы еда была послаще и посытнее.

Помните, повышенная концентрация смеси может вызвать у ребенка нарушение обмена веществ!

Не следует давать без назначения врача рыбий жир или препарат витамина Д, так как он добавлен в смесь «Малыш». Избыток этого витамина не менее опасен, чем его недостаток.

При искусственном вскармливании особенно важно соблюдать чистоту при приготовлении пищи: тщательно мыть и кипятить бутылочки и соски, хранить их в чистой закрытой посуде.

УВАЖАЕМЫЕ РОДИТЕЛИ!

Молочные смеси «Малыш» вы можете приобрести во всех магазинах Фрунзенского райпищеторга.



ФРУНЗЕНСКИЙ РАЙПИЩЕТОРГ.
ТЕЛЕПРЕССАГЕНТСТВО «УЗТОРГРЕКЛАМА».

ЗА 6 МЕСЯЦЕВ — ПРОФЕССИЮ ПРОДАВЦА



Много профессий интересных и нужных. И среди них — профессия продавца.

Работа за прилавком — это ежеминутное общение с людьми разных возрастов и профессий. Всем им нужны помощь и совет продавца. Поэтому продавец обязан понимать психологию покупателя, разбираться в вопросах экономики, товароведения.

ВСЕМУ ЭТОМУ ВАС НАУЧАТ В ШКОЛЕ-МАГАЗИНЕ «ЮБИЛЕЙНЫЙ» СЕРГЕЛИЙСКОГО РАЙПИЩЕТОРГА.

ШКОЛА-МАГАЗИН № 12 «ЮБИЛЕЙНЫЙ» — торговое предприятие, где учащиеся получают теоретические знания и практические навыки.

В школу-магазин приглашаются лица от 16 до 25 лет с 8—10-классным образованием без вступительных экзаменов, имеющие постоянную прописку в г. Ташкенте.

Учащимся выплачивается стипендия от 52 до 63 руб. в месяц. Время обучения засчитывается в общий трудовой стаж.

Выпускникам школы-магазина присваивается квалификация **младшего продавца продовольственных товаров.**

Для поступления необходимо иметь документы: аттестат о среднем образовании или свидетельство об окончании 8 классов, паспорт или свидетельство о рождении, характеристику из школы или с последнего места работы, трудовую книжку (если есть), справку с места жительства, 3 фотокарточки.

Начало занятий — по мере укомплектования групп.

За справками обращаться по адресу: г. Ташкент, массив Спутник, квартал 7, дом 13.

Сергелийский райпищеторг.
Телепрессагентство «Узторгреклама».

БЮРО ПО ТРУДОУСТРОЙСТВУ НАСЕЛЕНИЯ

ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ

В ОРГАНИЗАЦИИ КИРОВСКОГО РАЙОНА:
инженеров—электриков, теплотехников, гидротехников, для работы в ОАСУ; бухгалтеров-ревизоров, секретарей-машинисток.

НА ПРОМЫШЛЕННЫЕ ПРЕДПРИЯТИЯ КИРОВСКОГО РАЙОНА:
машинистов паровых котлов, электрослесарей, токарей, электромонтеров, газосварщиков, аппаратчиков, слесарей, инженера по капитальному строительству.

В ОРГАНИЗАЦИИ ОКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА:
заместителя главного бухгалтера, старшего бухгалтера-ревизора, бухгалтера-ревизора, заместителя начальника контрольно-ревизионного управления, секретаря-машинистку.

НА РЕМОНТНЫЕ ПРЕДПРИЯТИЯ ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА:
шлифовщиков, токарей, прессовщиков деталей из пластмассы, слесарей — обмотчиков, по ремонту оборудования; электромонтеров, водителей автопогрузчика, кузнецов.

НА ПРЕДПРИЯТИЯ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ САБИР-РАХИМОВСКОГО РАЙОНА:
швей-мотористок, слесарей-наладчиков, электриков, сантехников, токарей, лифтеров, контролеров ОТК, учеников швей.

НА АВТОРЕМОНТНЫЙ ЗАВОД ГЛАВТАШКЕНТСТРОЯ:
токарей, слесарей, электросварщиков, газосварщиков, бухгалтера, секретаря-машинистку, слесарей — мотористов, инструментальщиков, табельщицу, уборщиц.

НА ПРЕДПРИЯТИЯ МЕСТНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ СЕРГЕЛИЙСКОГО РАЙОНА:
механиков, электриков, швей-мотористок.

В ДЕПО «КРАСНОВОСТОЧНОЕ»:
водителей трамвая и троллейбуса, контролеров, кондукторов, младших продавцов—реализаторов билетов. Одинокие обеспечиваются общежитием.

Приглашаются пенсионеры для работы по реализации абонементов, кондукторами, контролерами.

НАШИ АДРЕСА:

Центральный пункт — ул. Пролетарская, 4, подъезд 3, комната 5.
Ленинский пункт — ул. Т. Шевченко, 56.
Октябрьский пункт — ул. У. Юсупова, 3.
Чиланзарский пункт — квартал 2, дом 3.
Хамзинский пункт — ул. М. Хасановой, 3.
Фрунзенский пункт — ул. Ш. Руставели, 62.
Куйбышевский пункт — ул. К. Маркса, 59.
Кировский пункт — ул. Энгельса, 89.
С.-Рахимовский пункт — ул. Карасарайская, 270.
А.-Икрамовский пункт — массив Чиланзар, квартал 22, дом 13.
Сергелийский пункт — райисполком, площадь Советской Армии.

УЗБЕКСКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ СОВЕТ ПО ТУРИЗМУ И ЭКСКУРСИЯМ ПРЕДЛАГАЕТ

ЛЮБИТЕЛЯМ ПУТЕШЕСТВИЙ

ТУРИСТСКИЕ ПУТЕВКИ НА МАРШРУТ № 1 (МОСКВА).

Москва — древний и вечно юный город, столица нашей Родины, город-герой, крупнейший центр промышленности, культуры и науки, символ нашей страны.

За время пребывания в Москве туристы совершат автобусные экскурсии по ленинским местам города, олимпийским сооружениям, побывают в Московском Кремле, познакомятся с метрополитеном, посетят некоторые из музеев города.

Туристские путевки продолжительностью 6 и 12 дней дают право на получение билета со скидкой 30% на полет в Москву и обратно. Проживание обеспечивается в комфортабельных туристских гостиницах «Салют» или «Измайлово».

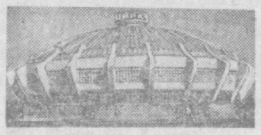
Имеются путевки на март, апрель и май. В период весенних школьных каникул на этом маршруте принимаются старшеклассники.

За путевками обращаться по адресу: 700077, г. Ташкент, Луначарское шоссе, 115, 1-й этаж, отдел реализации. Телефон 66-26-41.

ТАШГОСЦИРК

В ДНИ ВЕСЕННИХ ШКОЛЬНЫХ КАНИКУЛ

С 25 ПО 31 МАРТА



БОЛЬШИЕ ЦИРКОВЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ.

В программе: МЕДВЕДЬ ГОША — участник кинофильмов «КОСОЛАПЫЙ ДРУГ», «КОРОЛЬ МАНЕЖА» и французской кинокомедии «МЕДВЕДЬ».

Дрессировщик — народный артист РСФСР и народный артист Удмуртской АССР **Иван КУДРЯВЦЕВ.**

АКРОБАТЫ-ЭКСЦЕНТРИКИ, ЭКВИЛИБРИСТЫ, МУЗЫКАЛЬНЫЙ НОМЕР, ЖОНГЛЕР, ГРУППА ДРЕССИРОВАННЫХ СОБАЧЕК, КЛОУНАДЫ, ИНТЕРМЕДИИ, ПАРОДИИ

в исполнении клоунов Вячеслава НОСКОВА и Дмитрия РОГОЗИНА.

Начало представлений в 10, 13, 16.00 и 19.30.
Касса работает с 10 до 20.00.
Открыта предварительная продажа билетов.

Госкомитет Узбекской ССР по профтехобразованию

ВНОВЬ ОРГАНИЗОВАННОЕ ТАШКЕНТСКОЕ ГОРОДСКОЕ ВЕЧЕРНЕ-СМЕННОЕ ПРОФТЕХУЧИЛИЩЕ № 199

НА БАЗЕ ТАШКЕНТСКОГО ОПЫТНО-МЕХАНИЧЕСКОГО РЕМОНТНО-ЭКСКАВАТОРНОГО ЗАВОДА

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ В ДНЕВНЫЕ ГРУППЫ

на 1981 учебный год

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ ТОКАРЬ.

Срок обучения — 10 месяцев.

Занятия проводятся на рабочих местах завода с отрывом от производства. Учащиеся изучают спецтехнологию, материаловедение, экономику и другие специальные предметы, необходимые для производства.

Принимаются юноши и девушки в возрасте 16 лет и старше с 8—10-классным образованием, имеющие прописку в г. Ташкенте, а также работающие на промышленных предприятиях, расположенных ближе к территории училища.

Учащиеся на период обучения получают стипендию в размере 80—100 руб. в месяц; уволенным в запас из рядов Советской Армии стипендия оплачивается из расчета 100 руб.

Необходимы документы: заявление на имя директора по форме, аттестат или свидетельство об образовании (подлинник), справка с места жительства, 6 фотокарточек (4×6 см), автобиография, паспорт или свидетельство о рождении.

Начало занятий — по мере укомплектования групп.

Обращаться по адресу: г. Ташкент, ул. Уста-Ширин, 120, с 9 до 17.00 (автобусы: 14, 43, 56).

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

СУББОТА — 7 МАРТА

Программа Центрального телевидения «Восток»

18.05 Премьера телевизионного документального фильма «Париж. Почему Маяковский?..». 19.05 Чемпионат мира по фигурному катанию. Женщины. Произвольная программа. Передача из США. 19.50 Кинокомедия на экране. «Уходя — уходи». 21.30 «Время». 22.05 «Театральные встречи». 23.35 «Танцевальный зал». 00.05 Новости.

Программа Узбекского телевидения

18.15 Программа передач. 18.20 «Осьминожки». Мультфильм. 18.30 «Пусть всегда будет мама!». Концерт воспитанников детского сада. 19.10 «Решения XXVI съезда КПСС — в жизнь!». «За большой хлопок Узбекистана». 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «Мир вокруг нас». Кинопутешествие. 20.30 «Ахборот». 20.50 Выступают заслуженный артист УзССР А. Атаджанов и солистка Ф. Салихова. 21.30 Москва. «Время». 22.05 Концерт ансамбля дутаристок Узбекского телевидения и радио. 22.55 «Семь невест ефрейтора Збруева». Кинокомедия. 00.25 Программа передач.

Четвертая программа Центрального телевидения

21.00 «Вокруг смеха». Вечер юмора в концертной студии Останкино. 22.30 «Музыкальный киоск». 23.00 «Спокойной ночи, малыши». 23.15 Программа документальных фильмов о спорте. 23.50 Конец ретрансляции из Москвы.

Программа Таджикского телевидения

17.05 Программа передач. 17.10 Для школьников. «Костер». 18.40 Программа мультфильмов. 19.30 Новости. 19.50 К Международному женскому дню 8 Марта. «На страже Родины». 20.30 «Ахбор». 20.55 Концерт. 21.30 Москва. «Время». 22.05 «Голоса друзей». Пьесы узбекских драматургов на таджикской сцене. 23.35 Конец ретрансляции из Душанбе.

ВОСКРЕСЕНЬЕ — 8 МАРТА МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ

Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». 9.40 «На зарядку становись!». 10.00 «Будильник». 10.30 «Служу Советскому Союзу!». 11.30 «Здоровье». Научно-популярная программа. 12.15 Музыкальная программа «Утренняя почта». 13.00 «Сельский час». 14.00 «Музыкальный киоск». 14.30 А. Арбузов. «Старомодная комедия». Фильм-спектакль Московского академического театра им. В. Маяковского. 16.05 «Споря со временем». Очерк о делегате XXVI съезда КПСС Герое Социалистического Труда, ткачихе Костромского льнокомбината В. Н. Плетневой. 16.25 Поэтическая композиция «С любовью к женщине». 16.55 «Клуб кинопутешествий». 17.55 Концерт с участием К. Готта. 18.25 «Международная панорама». 19.10 Программа мультипликационных фильмов: «Чудеса среди бела дня», «Браво, Михаэла!». 19.40 Чемпионат мира по фигурному катанию. Спортивные танцы. Произвольная программа. Передача из США. 21.30 «Время». 22.05 «Голубой огонек». 23.50 Новости.

Четвертая программа Центрального телевидения

21.40 «Любимые роли». Народная артистка СССР А. Зуева в пьесах А. Н. Островского. 23.00 «Спокойной ночи, малыши». 23.25 «Мы строим коммунизм». Репортаж со Всесоюзной художественной выставки, посвященной XXVI съезду КПСС. 24.00 Конец ретрансляции из Москвы.

Программа Узбекского телевидения

9.55 Программа передач. 10.00 Новости. 10.10 Показывает студия «Ешлик». «Киэлар давраси». 11.10 «Стартуем песней». Фильм-концерт. 12.00 «Веселые старты». 13.00 «Невестка». Художественный фильм. 14.15 Песни народов зарубежного Востока. 14.55 Телеочерк о делегатах XXVI съезда КПСС. Х. Рустамова — бригадир хлопководческой бригады совхоза им. Ульянова Пахтакорского района Джизакской области. 15.05 Спортивная программа. 1. «Парад юных граций». 2. XI Международный юношеский турнир по футболу. ГДР — Узбекистан. Репортаж в записи от 7 марта.

17.55 Программа передач. 18.00 Заключительный концерт участников Всесоюзной недели музыки для детей и юношества в Узбекистане. В записи по трансляции из концертного зала им. Свердлова. 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «Цирк, цирк, цирк». 20.30 «Ахборот». 20.50 «Телевизионный театр миниатюр». 21.30 Москва. «Время». 22.05 Концерт мастеров искусств и художественных коллективов Узбекистана, посвященный Международному женскому дню 8 Марта. 23.45 Программа передач.

Программа Киргизского телевидения

15.00 Программа передач. 15.05 Экран — детям. 15.30 Программа документальных фильмов, посвященных Международному женскому дню 8 Марта. «Исключение из правил», «Мастер». 16.05 «Тамара Ханум». Фильм-концерт. 17.05 «Диалог о спорте». 17.50 «Добрый день, весенний день!». 18.40 Показывает студия «Учкун». 19.30 «С праздником 8 Марта!». Передача. 21.30 Конец ретрансляции из Фрунзе.

БЮРО ПО ТРУДОУСТРОЙСТВУ НАСЕЛЕНИЯ г. ТАШКЕНТА

ПРОВОДИТ ОРГАНИЗОВАННЫЙ НАБОР

ОДИНОКИХ МУЖЧИН И ЖЕНЩИН

ДЛЯ РАБОТЫ НА ПРОИЗВОДСТВЕННОМ ОБЪЕДИНЕНИИ «КАМГЭСЭНЕРГОСТРОЙ».

Приглашаются рабочие различных строительных специальностей: **плотники-бетонщики, монтажники** железобетонных конструкций; **плотники, газоэлектросварщики, сталочники, деревообработчики, столяры, каменщики, штукатуры, маляры, плиточники, водители,** а также разнорабочие.

Рабочим, заключившим трудовые договоры, выплачивается единовременное денежное пособие в размере 200 руб., выплачиваются суточные, предоставляется бесплатный проезд к месту работы.

По вопросам заключения трудового договора и за всеми справками обращаться по адресу: г. Ташкент, ул. Пролетарская, 4, подъезд 3, комната 6 и в районные пункты по трудоустройству.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ

ЛЮБИТЕЛЬСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «АКС-САДО»

ПРОВОДИТ ЦИКЛ ВЕЧЕРОВ О СОВРЕМЕННОМ ЗАРУБЕЖНОМ БАЛЕТЕ.

В ПРОГРАММЕ:
7, 8 марта в 15.00
«МАСТЕРА ФРАНЦУЗСКОГО БАЛЕТА»
(М. Бежар, М. Денар, Ж. Гизерикс, Н. Понтуа и «Молодой балет Парижа»).
9, 10 марта в 19.00
«МОДЕРН БАЛЕТ»
(США).
ИСТОРИЯ И ПУТИ РАЗВИТИЯ
(танцевальные миниатюры в постановках **Х. Лимона** и **Э. Эйли**).

Демонстрируются фильмы из собраний музеев.

Ведущий — искусствовед **О. И. Виноградов** (Ленинград).

Принимаются коллективные заявки.

Билеты продаются с 12.00.
Телефоны: 32-47-85, 32-43-13.

УЗГОСФИЛАРМОНИЯ

БОЛЬШОЙ ЗАЛ КОНСЕРВАТОРИИ

9 марта в 19.30

МУЗЫКАЛЬНЫЙ АБОНЕМЕНТ № 12

«ВЕЧЕР КАМЕРНОЙ МУЗЫКИ».

СОНАТНЫЙ ДУЭТ
Стелла ЗЛАТКОВСКАЯ (скрипка).
Анна АЛЬСПЕКТОР (фортепиано, клавесин).
ПРОГРАММА:
I отделение
Бах — Соната № 1.
Бетховен — Соната № 3.
II отделение
Брамс — Соната № 2.
Равель — Соната.
Программу ведет **Юлиана Муратова.**

УПРАВЛЕНИЮ МЕХАНИЗАЦИИ № 2 ТРЕСТА «СТРОЙМЕХАНИЗАЦИЯ»

Главташкентстрой

ТРЕБУЮТСЯ:

начальник, мастера участков по эксплуатации башенных кранов, **прораб участка** монтажа и подкрановых путей, **мастера участков:** планово-предупредительного ремонта, автотранспорта; **водители** 1, 2, 3 классов, **электрослесари** по ремонту и монтажу башенных кранов, **машинисты** башенных кранов, **слесари** по ремонту автомобилей, **фрезеровщики, токари, монтеры путей, плотники, кузнец.**

Одиноким предоставляется общежитие.

Обращаться по адресу: г. Ташкент, ул. Пролетарская, 4, подъезд 3, комната 5 — центральный пункт по трудоустройству населения.

ТЕАТР

7 МАРТА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — **Спартак.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — в 19.30 **Первый день осени.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — **Да здравствует королева, виват!**

ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ — **Сильва.**

8 МАРТА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — концерт, посвященный Международному женскому дню 8 Марта.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — в 12.00 **Золотая стена,** в 19.30 **Золотые оковы.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — в 12 и 19.00 **Моя жена — лгунья!**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ — в 11, 13, 15, 17.00 **Дюймовочка.**

ЦИРК

7 МАРТА в 19.30,
8 МАРТА в 12, 16 и 19.30
новая программа с участием аттракциона **«Дрессированные медведи».**

КИНО

7 МАРТА

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ:

«ПОЛОСАТЫЙ РЕЙС», «КОМЕДИЯ ДАВНО МИНУВШИХ ДНЕЙ» — **Чайка** (17, 20.00). Телефон 77-06-20.

«ОДНАЖДЫ 20 ЛЕТ СПУСТЯ» — **30 лет ВЛКСМ** (по четным). Телефон 33-44-52; **Казахстан** (19, 21.00). Телефон 35-24-92; **Восток** (18, 20, 21.30). Телефон 01-14-61; **Дружба** (по нечетным). Телефон 66-15-75; **им. 50-летия Ташсовета** (по четным). Телефон 78-47-25; **Нукус** (по нечетным). Телефон 46-70-69.

«МОСКВА СЛЕЗАМ НЕ ВЕРИТ» — **Казахстан** (17, 20.00); **Дворец искусств** (малый зал, 17, 20.00). Телефон 44-39-51.

«ПОЛОСАТЫЙ РЕЙС» — **им. К. Ярматова** (по четным и нечетным). Телефон 24-22-66; **им. Хамзы** (по четным); **Дружба** (по четным).

«ВЕЧЕРНИЙ ЛАБИРИНТ» — **им. 25-летия УзССР** (по нечетным). Телефон 53-65-87; **Москва** (по нечетным). Телефон 33-05-01.

«КАВКАЗСКАЯ ПЛЕННИЦА» — **Восток** (по нечетным); **Искра** (18, 19.45); **Фестиваль** (по нечетным). Телефон 32-78-04.

«ПРИКЛЮЧЕНИЯ АЛИ-БАБЫ И СОРОКА РАЗБОЙНИКОВ» — **им. Г. Гуляма** (17, 20.00) Телефон 48-42-80.

8 МАРТА.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ:

«СТАЖ МИЛОСЕРДИЯ» — **Чайка.**

«ЯЛДА» — **Фестиваль.**

«ВЕРА СЕРГЕЕВНА» — **им. Хамзы.**

«ГАЛИНА НИКОЛАЕВА» — **Москва.**

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ:

«ПОЛОСАТЫЙ РЕЙС», «КОМЕДИЯ ДАВНО МИНУВШИХ ДНЕЙ» — **Чайка** (10, 13.30, 17, 20.00). Телефон 77-06-20.

«ОДНАЖДЫ 20 ЛЕТ СПУСТЯ» — **30 лет ВЛКСМ** (по четным). Телефон 33-44-52; **Казахстан** (11, 12, 13, 14, 15, 19, 21.00). Телефон 35-24-92; **Восток** (10.30, 13, 14, 16, 18, 20, 21.30). Телефон 91-14-61; **Дружба** (по нечетным). Телефон 66-15-75; **им. 50-летия Ташсовета** (по четным). Телефон 78-47-25; **Нукус** (по нечетным). Телефон 46-70-69.

«МОСКВА СЛЕЗАМ НЕ ВЕРИТ» — **Казахстан** (16, 17, 20.00); **Дворец искусств** (малый зал, 11, 14, 17, 20.00). Телефон 44-39-51.

«ПОЛОСАТЫЙ РЕЙС» — **им. К. Ярматова** (по четным и нечетным). Телефон 24-22-66; **им. Хамзы** (по четным); **Дружба** (по четным).

«ВЕЧЕРНИЙ ЛАБИРИНТ» — **им. 25-летия УзССР** (по нечетным). Телефон 53-65-87; **Москва** (по нечетным). Телефон 33-05-01.

«КАВКАЗСКАЯ ПЛЕННИЦА» — **Восток** (по нечетным); **Искра** (16, 18, 19.45). Телефон 39-14-59; **Фестиваль** (по нечетным). Телефон 32-78-04.

«ПРИКЛЮЧЕНИЯ АЛИ-БАБЫ И СОРОКА РАЗБОЙНИКОВ» — **им. Г. Гуляма** (11, 14, 17, 20.00). Телефон 48-42-80.

«ГРАЖДАНИН ЛЕШКА», «ЕСЛИ БЫ Я БЫЛ НАЧАЛЬНИКОМ» — **Дворец искусств** (большой зал, 11, 14, 17, 20.00).

Коллектив энергослужбы трамвайно - троллейбусного производственного управления Ташгорисполкома с прискорбием извещает о смерти старейшего работника городского электрического транспорта, члена КПСС с 1944 года, участника Великой Отечественной войны

МУРТАЗИНА
Галима Мустафьевича

и выражает соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив института «Ташгипрогор» выражает глубокое соболезнование заместителю главного инженера института В. П. Лебедеву по поводу смерти его матери

КУЗНЕЦОВОЙ
Серафимы Петровны.

Коллектив горкниготорга «Ташкнига» выражает искреннее соболезнование товароведу книжной базы Р. С. Шапиро по поводу кончины ее матери

ШАПИРО
Брухи Ефимовны.

Руководство, партийная, профсоюзная организации вагонного депо станции Ташкент-товарный выражают глубокое соболезнование начальнику Ташкентского отделения дороги Х. М. Махмамову по поводу кончины его отца

ХАЛМУХАМЕДОВА Махмама.

Коллектив автобазы Минмонтажспецстроя Узбекской ССР выражает глубокое соболезнование директору автобазы Г. К. Шадских по поводу смерти его матери

ШАДСКИХ
Татьяны Андреевны.

Руководство, партийная и профсоюзная организации Главупрздрава и автобазы выражают глубокое соболезнование главному инженеру автобазы М. Н. Гарину по поводу кончины его отца

ГАРИНА
Насибуллы Ибрагимовича.

4 стр. ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ
7 марта 1981 г.

НАШ АДРЕС: 700000, ТАШКЕНТ-П, УЛИЦА ЛЕНИНА, 41. Телефоны отделов: секретариата—335-702; партийной жизни—325-537; промышленности — 330-874; строительства — 325-879; городского хозяйства—325-883, советского строительства и права—325-415; науки, школ и вузов—325-765; литературы и искусства—325-680; информации — 332-895; спорта и военно-патриотического воспитания — 325-532; писем трудящихся—332-970. Прием объявлений—338-142. Диспетчер Издательства— 327-894, дежурные телефонной станции Издательства —339-050.

Р. 06099 Ордена Трудового Красного Знамени типография издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент. Индекс 64544. В-2357.