ЗАВТРА—МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ 8 МАРТА

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

№ 56 (1737)
ВТОРНИК,
7 МАРТА 1972 г.
Год издания 7-й.
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА



ГОСТИ — ТОЛЬКО ЖЕНЩИНЫ

Вчера

в кафе «Ширин» прошел вечер-«Огонек», посвященный празднику 8 Марта. Здесь собрались женщины — передовики производства, сотрудницы институтов и учреждений Кировского района. Их приветствовали представители райкома партии.

Теплыми словами благодарности за отличный труд чествовали собравшиеся мать пятерых детей Саноат Курбанову, которая представляла трехтысячный коллектив швейной фирмы «Юлдуз», учительницу школы № 9 Таисию Васильевну Афанасьеву, работницу завода «Узбексельмаш» Розу Рахматуллаеву, машиниста башенного крана треста «Строймеханизация» Марию Волгину. Им вручили памятные подарки. Торжественно прочли поздравительные телеграммы в их адрес от комсомольцев и пионеров района. Затем перед собравшимися выступили коллектив ансамбля «Шодлик» и детский танцевальный ансамбль Дворца пионеров.

СЮРПРИЗЫ К ПРАЗДНИКУ

Хороший подарок подготовил к 8 Марта коллектив текстильно-галантерейной фабрики. В канун праздника в торговую сеть поступили новые товары этого предприятия — чулки ажурные, перчатки из эластика, пояса разных цветов.

Сейчас освоен еще один вид новой продукции — театральные сумочки. В начале второго квартала они появятся в магазинах Ташпромторга.

ПЛАТОЧЕК — ИЗ ПЕСНИ...

«Синенький скромный платочек»... — кто не знает эту популярную песню?! Для нас, работников легкой промышленности, она имеет особый смысл. Эти платочки мы изготовляем самых разнообразных расцветок, учитывая взыскательный вкус девушек и женщин, направление моды.

Большой популярностью пользуются платки набивные крепдешиновые, которые выпускает фирма «Учкун». Окрашены они в разные рисунки и цвета способом фотофильм-печати.

Начиная с марта на «поток» поставлены платки семнадцатой — так называемой повышенной группы, с более богатым и разнообразным художественным оформлением. Хорошая колористика, богатая гамма красок на черном фоне придают им нарядный и привлекательный вид.

Это, конечно, учли плановики фирмы. В марте их будет выпущено в два раза больше, чем за январь и февраль.

Работницы предприятия встречают Международный женский день 8-е Марта новым успехом в труде. Задание первых двух месяцев года завершено досрочно и дополнительно к плану выдано продукции на 70 тысяч рублей. Освоен ряд новый изделий и расцветок.

Н. ТАРШИЛОВА,
начальник планово-производственного отдела текстильно-галантерейной фирмы «Учкун».

ЧЕРЕЗ 102 ГРАНИЦЫ

Более 1.000 телеграмм и поздравительных открыток отправило Узбекское общество дружбы и культурной связи с зарубежными странами в 102 страны мира. Текст их разный, но цель одна: укрепление дружеских связей со всеми женщинами мира, установление широкого сотрудничества с женскими организациями и общественными деятельницами во имя дела мира. С праздником 8 Марта поздравления от ташкенток получили труженицы ГДР, Польши, Чехословакии, Монголии, Японии и других стран.



Надежда Наймушина, Светлана Воронова и Светлана Тимофеева (на снимке слева направо) — сборщицы декоративных светильников, применяемых для освещения улиц и площадей городов республики. Передовые монтажницы трудятся на заводе электромонтажных изделий. Подруги решили завершить пятилетку за четыре года.

Фото М. Нуритдинова.

О ТЕБЕ, ТРУЖЕНИЦА, РАССКАЗЫВАЮТ КИНОЛЕНТЫ

Много кинолент о женщине-труженице, женщине-матери демонстрируется в эти дни на экранах кинотеатров города, таких, как «Тинчлик», имени Навои, «Кинчча», имени Сабира Рахимова, «30 лет комсомола», «Дружба». Вновь шагают по экранам музыкальный таджикский фильм «Я встретил девушку», «Доктор Вера», «Счастье Анны» и другие.

На экране образ первой женщины-посла Коллонтай. Сколько тревожных и радостных минут мы переживаем вместе с ней в кинокартине «Посол Советского Союза». Или другой, снятый киностудией имени Довженко, — «Софья Грушко». Война, простая женщина и «чужие» дети, которым она заменила самого дорогого человека — мать.

...Вспомните «Бабье царство». Милые и веселые, трудолюбивые и стойкие женщины. Именно только такие могли пережить войну.

А сколько замечательных документальных фильмов увидят ташкентцы о подвиге женщин Узбекистана в период Великой Отечественной войны.

75-Й ПО СЧЕТУ

Все здесь было торжественно. Произносились речи, звучали аплодисменты. Нарядный карапуз, гордый от предоставленной ему чести, ловко перерезал ножницами алую ленту.

Вчера

в 21-м квартале Чиланзара открылся новый детский сад № 465. Его хозяевами стали 140 малышей. В уютных комнатах современная мебель. К услугам ребят большой выбор всевозможных игрушек.

Это 75-е по счету дошкольное учреждение в Чиланзарском районе. Их посещают около 20 тысяч малышей.

ВСЕСОЮЗНАЯ ЧИТАТЕЛЬСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

«Рабочий класс — главный герой» — такова тема Всесоюзной читательской конференции, которая будет проведена в нашей стране. Она посвящается 50-летию образования СССР. В профсоюзных клубах и дворцах культуры, библиотеках и красных уголках состоится обсуждение произведений писателей и поэтов о труде и советском рабочем классе.

Читательская конференция входит в план мероприятий советских профсоюзов в связи с проведением в СССР Международного года книги. Предусматривается широкая пропаганда литературы о дружбе народов СССР, торжестве ленинской национальной политики, книг о труде, участии профсоюзов в выполнении решений XXIV съезда КПСС.

В столицах союзных и автономных республик состоятся декады братских литератур, на предприятиях и в культурно-просветительных учреждениях организуются книжно-иллюстративные выставки, встречи с писателями. Будут проведены месячник пропаганды производственно-технической и экономической книги, разнообразные мероприятия в помощь слушателям школ коммунистического труда.

(Корр. ТАСС).

К ПРАЗДНИКУ БРАТСКИХ КУЛЬТУР

4 марта под председательством секретаря ЦК Компартии Узбекистана А. У. Салимова состоялось первое заседание организационного комитета по проведению Декады узбекской литературы и искусства в Казахской ССР. В оргкомитет вошли руководители творческих союзов республики, видные деятели культуры Узбекистана.

Рассмотрен ряд организационных вопросов, связанных с проведением праздника братских культур. В декаде примут участие лучшие творческие силы Узбекистана, представляющие все виды литературы и искусства.

Декада будет проведена в сентябре нынешнего года. В канун великого праздника — 50-летия образования СССР она продемонстрирует успехи развития литературы и искусства Узбекистана, достигнутые в братской семье народов нашей страны.

(УзТАГ).

ЖИРЫ И ПРИПРАВЫ

Почти весь ассортимент продукции, которую выпускает масложиркомбинат, так или иначе связан с жирами хлопковых семян. Они входят в состав саламасов, маргаринов, майонезов и других продуктов питания.

Кроме того, комбинат дает ежемесячно 170 тонн фасованного хлопкового масла. Из одной тонны семян хлопчатника его получают 180—200 килограммов.

«Огонек» в рабочем клубе

В клубе завода железобетонных изделий № 1 управления промышленных предприятий Главташкентстроя собрались ветераны, передовики производства, молодежь.

Идет посвящение в рабочий класс.

Волнуются вчерашние ученики — В. Шалагин, Г. Каюмов, А. Сафронов, В. Купцов. Член заводского комитета Г. Фазлеев рассказал молодежи о производственных успехах предприятий, о тех замечательных традициях, которые сложились в коллективе.

После посвящения в рабочий класс в зале «зажигается огонек». Начинаются танцы, звучат песни.

Тепло поздравили рабочие ветерана завода — бетонщицу А. Губанову, которой исполнилось пятьдесят лет. Восемнадцать из них она проработала на этом предприятии и удостоена высокой правительственной награды — ордена «Знак Почета».

В. ПРАСОЛОВ,
председатель профкома завода железобетонных изделий № 1.

В ГОД — 200 МИЛЛИОНОВ

Ежегодно Ташкентский текстильный комбинат выпускает около 200 миллионов метров различных хлопчатобумажных полотен. Он является самым крупным потребителем хлопка из всех промышленных предприятий республики. Достаточно сказать, что из одного килограмма «белого золота» можно изготовить 860 граммов пряжи, или 1.000 условных катушек ниток, или 10 метров ткани, из которой можно сшить 3 платья.

Для удобства населения

В минувшем году на столичных предприятиях бытового обслуживания освоено и внедрено в производство восемь новых видов услуг и 236 моделей обуви, мебели, трикотажных и металлических изделий.

Эти цифры были названы на очередном заседании исполкома Ташгорсовета, рассмотревшем вопрос о дальнейшем улучшении бытового обслуживания населения.

Решением исполкома все крупные специализированные предприятия службы быта переводятся в 1972 году на работу в полторы-две смены с тем, чтобы плановые задания года были выполнены в полном ассортименте и при высоком качестве.

Управлению бытового обслуживания предложено упорядочить режим работы мастерских, ателье, приемных пунктов, организовав их работу в часы, удобные для населения.

На страницах утренних газет

● Вчера в Ташкенте завершил свою работу курултай передовиков сельского хозяйства Узбекистана. Воодушевленные решениями XXIV съезда КПСС, стремясь достойно встретить славное 50-летие образования СССР, труженики сельского хозяйства республики наметили рубежи второго года пятилетки. Они обязались дать Родине 4.500 тысяч тонн хлопка.

● Публикуется доклад Председателя Совета Министров Узбекской ССР Н. Д. Худайбердыева «Итоги 1971 года и задачи тружеников сельского хозяйства республики на 1972 год».

● За успехи в развитии сельскохозяйственного производства Указами Президиума Верховного Совета Узбекской ССР большой группе передовиков сельского хозяйства республики были вручены грамоты о присвоении почетных званий Узбекской ССР и соответствующие нагрудные значки. Награды вручал Председатель Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Н. М. Матчанов.

● Правительство Узбекской ССР устроило 5 марта обед в честь находившегося в Узбекистане шейха Муджибура Рахмана.

Во время обеда, который прошел в теплой, дружественной обстановке, Председатель Совета Министров республики Н. Д. Худайбердыев и Премьер-Министр Народной Республики Бангладеш шейх Муджибур Рахман обменялись речами.

В тот же день шейх Муджибур Рахман и сопровождающие его лица отбыли на родину.

● Алена Чеганкова — одна из лучших монтажниц предприятия МЕСИТ (выпускающего измерительную аппаратуру и сигнальные системы) в Угерске-Градиште. МЕСИТ экспортирует свою продукцию в Советский Союз, Венгрию, ГДР.

Фото ЧТК—ТАСС.



ОКНО В МИР

✦ КАИР. Египетский город Наг-Хаммади в ближайшем будущем станет крупным центром цветной металлургии. К концу 1974 года в соответствии с соглашением об экономическом и техническом сотрудничестве между СССР и Египтом здесь будет сооружен алюминиевый комбинат, который будет производить ежегодно 100 тысяч тонн этого металла.

✦ БЕРЛИН. Женщины ГДР принимают активное участие в политической, экономической и культурной жизни страны. Они составляют 33 процента всех депутатов народной палаты и местных органов власти. Каждый пятый бургомистр, каждый третий судья, каждый четвертый директор школы — женщина. Они руководят также 150 сельскохозяйственными производственными кооперативами. Свыше 40 процентов работающих женщин имеют специальное образование, женщины составляют более 40 процентов всех студентов вузов, большую часть работников просвещения и здравоохранения и около половины всех членов профсоюзов. Миллион из них избран на руководящие посты в этой самой массовой общественной организации.

✦ ВЕНА. В Австрии женщины подвергаются различного рода дискриминации. Статистические данные за 1971 год свидетельствуют, что среднемесячная заработная плата трудящихся женщин страны более чем на полторы тысячи шиллингов меньше зарплаты мужчин.

Очень редко здесь можно встретить женщину, занимающую руководящий пост. Лишь 5 процентов общего числа депутатов австрийского парламента — женщины. Об этом пишет журнал «Штимме дер фрау».

(ТАСС).

СПОРТ

И СНЕГ НЕ ПОМЕШАЛ...

Вчера на стадионе «Пахтакор» состоялся первый официальный матч. Хозяева поля принимали гостей из Днепропетровска. Это был ответный матч на Кубок СССР по футболу.

Работники стадиона с большим трудом привели в рабочее состояние поле, но шедший вчера дождь «смыл» все их усилия. Играть было очень трудно. И тем не менее зрители стали свидетелями острой, напряженной борьбы.

В первом тайме командам не удалось открыть счет. Зато после перерыва пять раз вратарям пришлось вынимать мяч из сетки. Трижды добивались успеха пахтакоровцы (Абдураимов, Исаков и Ибрагимов). Но эта победа ничего не дала хозяевам поля, так как при равенстве мячей — 4:4 — они забили на поле соперника на один гол меньше.

По итогам двух матчей (первый выиграл «Днепр» — 2:1) украинские футболисты вышли в следующую стадию борьбы за почетный приз.

АУТСАЙДЕР УСТУПАЕТ

В спортивном зале «Юбилейный» очередной поединок провели спартаковцы. Вчера их соперниками были аутсайдеры розыгрыша первенства страны в Восточной зоне (класс «А» вторая группа) — спортсмены «Сельхозвузовца» (Челябинск). Игра прошла при полном превосходстве хозяев льда и закончилась их победой — 8:1.

ДВОЕ С МЕДАЛЯМИ

В Минске закончился международный турнир на приз памяти Н. Поддубного. Хорошо выступили ташкентец Р. Казаков (вес до 57 кг) и бухарский атлет Аббас Шадыев (до 62 кг). Столичный борец одержал четыре победы, и в одной схватке была зафиксирована ничья. Бухарский спортсмен одержал пять побед.

Рассказы о трудовой доблести

МАШИНИСТ



В вестибюле Дворца культуры железнодорожников расположена галерея портретов почетных производственников. Многие посетители задерживаются у большого портрета с надписью: машинист тепловоза, почетный железнодорожник С. Сандова.

...То было трудное время. В конце 1941 года фашисты рвались к Москве. Каждый день из Ташкента на фронт отправлялись груженые эшелоны. А с запада в столицу Узбекистана один за другим шли эшелоны с оборудованием эвакуированных предприятий. Вступали в строй заводы и фабрики, работавшие для фронта. Нужны были рабочие руки, а их так не хватало. Центральный Комитет Компартии Узбекистана принимает обращение к женщинам и девушкам с призывом заменить у станков ушедших на фронт мужчин.

Соня с газетой в руках прибежала домой из школы. «Пойду работать», — заявила она матери. Обняв ее, та сказала: «Что ты, доченька, тебе всего пятнадцать лет». Но девушка отступать не хотела, и она обратилась в отдел кадров паровозного депо...

— Хочу работать, водить поезда.

По-отцовски выслушал ее пожилой кореец машинист. Немного подумав, сказал:

— Доченька, путь на паровоз лежит через производство. Чтобы управлять такой машиной, — и он показал из открытого окна на стоящий состав, — нужно в совершенстве овладеть токарным, слесарным делом, освоить многие производственные операции, да и годочков тебе пока маловато. Подрастешь — и на паровоз пойдешь, а сейчас тебе направление в цех к хорошему опытному мастеру.

Так Соня оказалась в рабочем коллективе, где ее обучили профессиям токаря, крановщика. Чем больше она узнавала производство, тем яснее ощущала, как нужны ей знания. Поступила в школу рабочей молодежи. Потом вместе с аттестатом зрелости Сандова получила и направление на курсы помощников машинистов. Но управлять паровозом ей пришлось недолго: в депо появились тепловозы. Новая техника потребовала новых знаний. Окончила курсы. Более четверти века трудится она в тепловозном депо, из них 12 лет управляет тепловозом.

На всю жизнь запомнила она слова, сказанные ее учителем, старым машинистом Петром Панфиловичем Флоренко.

— Сандова, ты еще молода, жизнь у тебя впереди. Мы, старшее поколение, уйдем на отдых, а тебе доверим новую технику. Со временем расширится сеть электрифицированных железных дорог. Знания, полученные тобой на курсах, будет недостаточно.

И она поступила на заочное отделение Ташкентского института инженеров железнодорожного транспорта. Учеба давалась нелегко, требовала много времени, но Сандова успевала все: учиться, работать, заниматься общественной деятельностью: она — делутат городского Совета.

— Как ваша студентка, Сопия Сандова? — обращаюсь я с вопросом к начальнику учебной части института Анатолию Викторовичу Мейстрик.

— Студентка, — повторяет Анатолий Викторович, — не совсем точное выражение. Выпускница. Она учится на шестом курсе. К 50-летию образования СССР получит диплом инженера...

— В нашем тепловозном депо, — рассказывает секретарь партийного комитета В. И. Шурупов, — восемь машинистов с инженерным образованием, и скоро в их число войдет и Сопия Сандова.

М. ДРАПКИН.

О ПЛАНАХ РАЙОНА

На днях перед тружениками Сергелийского завода железобетонных изделий выступила депутат Ташкентского городского Совета депутатов трудящихся, председатель Сергелийского райисполкома Л. Ш. Бекульбекова. Она рассказала собравшимся о ходе выполнения решений XXIV съезда КПСС, о работе предприятий, учреждений и организаций города, о выполнении наказов избирателей.

Особое внимание было уделено вопросам бытового и культурного строительства в районе, планам на 1972 год.

А. ЦАКУН,
начальник отделения надзорно-профилактической службы ОВД Сергелийского райисполкома.

ТКАНИ, ПОДАРКИ, СУВЕНИРЫ

В эти дни они нескончаемым потоком идут в разные уголки страны. Узбекские напоровые платки фирмы «Учкун» знают не только в республиках Средней Азии. Их с удовольствием покупают модницы Ленинграда, Москвы, Новосибирска.

Для женщин Ташкента присылали свои товары многие города. И теперь для мужчин не проблема купить подарок.

...Вот она, русская красавица, хозяйка Медной горы, березка в косыночке и с красивыми серьгами. Такие сувениры прибыли к нам из Москвы. Это подсвечники. А если вы надумали купить в подарок сумку, то их прислали из Новосибирска, Киева, Одессы. Иногда достаточно красивой брошки, браслета, чтобы украсить костюм или платье. Эти украшения предлагают нам узбекские ювелиры и мастера Риги. Янтарь, несомненно, будет по душе самой взыскательной моднице.

Красивые настольные лампы и подсвечники доставлены из Омска. Ну, а духи с нежным запахом цветов, ароматами весны десятков, сотен названий предлагают парфюмерные фабрики Ташкента, Ленинграда, Москвы.

А вот из Польши, Румынии, ГДР поступил в торговую сеть трикотаж. Словом, любой из этих подарков придется по вкусу матери и жене, сестренке и любимой девушке.

ПО РОДНОЙ СТРАНЕ

ЖЕНСКИЕ ЧАСЫ «РОССИЯ»

Первую партию женских часов «Россия» в новом оформлении выпустил Угличский завод. Миниатюрные изделия на 17 камнях имеют общий для всех часов угличской марки модернизированный механизм, гарантирующий точный ход. Противоударное устройство предохраняет его от повреждений при падении.

Часы «Россия» красивы, изящны. Их позолоченный корпус имеет форму квадрата с округленными углами. Циферблат различных расцветок и оттенков: у одних он позолочен, у других вся площадь покрыта светло-голубой эмалью.

За пятилетку производство всех видов женских часов на Угличском заводе возрастет более чем на 60 процентов. Их будет выпущено свыше 14 миллионов штук.

Ярославль.

НА ВЫЗОВ СПЕШИТ... ПОРТНОЙ

Никогда так часто не раздавались телефонные звонки в ателье № 32 первой Днепропетровской фабрики индпошива одежды как в эти дни. Дело в том, что специалисты ателье приступили к выполнению заказов на дому. Иногда мастера вызывают для ремонта одежды, но чаще для упорядочения гардероба. Мода, как известно, меняется довольно часто. Вот тут портной и делает в присутствии заказчика соответствующую «подгонку» вещей.

— Ремонт одежды на дому, — рассказывает директор предприятия Р. А. Клеблеева, — один из новых видов услуг, выполняемых работниками фабрики. Хотя портные начали выезжать по вызовам недавно, уже выполнено более 400 заказов.

Работники службы быта Днепропетровской области решили в этом году выполнять заказов более чем на два миллиона рублей. Это почти на треть больше прошлогоднего.

Днепропетровск.

ШАТЬ ЧЕТЫРНАДЦАТИ ДЕТЕЙ

УРГЕНЧ. (УзТАГ). Семья Худайбергеновых из шаватского колхоза «Москва» стала обладателем новенького «Москвича». Районные организации вне очереди выделили автомобиль Пашше-апа — матери четырнадцати детей. Для покупки машины колхоз выдал ссуду, которая может быть возвращена через год.

Велико уважение односельчан к матери-героине. Дети, которых она вырастила и воспитала, лучшие и в работе, и в учебе. Есть среди них и заслуженные спортсмены, и активисты художественной самодеятельности. По счастливому совпадению время приобретения автомашины пришлось на приезд старшего сына Шарифбая — военного шофера. Своими успехами в боевой и политической подготовке младший сержант заслужил право на досрочный отпуск.

Пример высокого трудолюбия подает и сама Пашша-апа. Ее часто можно видеть в высокоурожайной хлопководческой бригаде № 8, где трудится муж Бабаджан — передовой механизатор. Она — мастер выкормок шелкопряда. В прошлом году получила от каждой коробки грены по 110 килограммов шелковичных коконов. Нынче Пашша-апа обязалась сдать их по 140 килограммов.



«ПРАВДА». ГОД 1922-й

ЗАКОН БРАТСТВА

ПО СТАРЫМ АДРЕСАМ

ЗА НЕСКОЛЬКО дней до открытия I съезда Советов СССР, образовавшего Союз Советских Социалистических Республик, в «Правде» была напечатана крохотная заметка. Вот она вся:

«Первая женщина-врач. Совнарком Туркестанской республики поста новил выдать премию и оборудовать за свой счет кабинет женщине-врачу Досшановой окончившей осенью этого года медфакультет Туркестанского госуниверситета Досшанова — первая уроженка Туркреспублики, получившая высшее образование».

Эта заметка шла из Ташкента в Москву без малого тридцать дней. Тогда железнодорожные артерии страны были скованы топливным кризисом. На маленьких полустанках и на крупных узловых станциях стояли составы: нечем было разжечь топки локомотивов. А сегодня пассажирский лайнер «ИЛ-62» всего за три часа двадцать минут совершает прыжок из царства подмосковной зимы в теплый по-весеннему край с журчащими арыками и голубым куполом безоблачного цеба...

Бывший медфакультет Туркестанского университета — это теперь ТашМИ (Ташкентский медицинский институт), а ТашМИ — это целый город, разместившийся на громадной территории с бесчисленными корпусами студенческих аудиторий, клиник, кабинетов.

Проректор ТашМИ по учебной части Р. М. Нурмухамедов читает заметку в «Правде» и раздумчиво говорит:

— Да, это про наш институт и про нашу выпускницу.

Рахим Мухамедович — доктор медицинских наук, профессор, заведует кафедрой хирургических болезней. Но, несмотря на все громкие титулы, он еще молодой человек, в недавнем прошлом выпускник этого же мединститута.

— Но можно встретиться с кем-нибудь из старейших работников, — говорит проректор. — Например, с Зульфией Ибрагимовной Умидовой.

Пока ее ищут, Рахим Мухамедович успевает сообщить, что ТашМИ недавно отметил свое пятидесятилетие и был награжден орденом Трудового Красного Знамени.

Появляется Зульфия Ибрагимовна Умидова, невысокая седая женщина с задорными молодыми глазами.

— Да, я хорошо знала эту девушку, — говорит Зульфия Ибрагимовна. — Ее звали Аккагаз, что в переводе на русский означает «Белая бумага». На медфакультете мы с ней учились вместе и вместе в двадцать втором году закончили курс. Аккагаз Досшанова заведовала отделением в единственном тогда на весь старый город родильном доме, что был на улице Алмазар. К сожалению, Аккагаз вскоре заболела, и врачи рекомендовали ей степной климат. Она переехала в Казахстан.

Сокурсница Аккагаз — Зульфия Ибрагимовна — уроженка Ташкента. Здесь она закончила школу, а потом в девятнадцатом году стала заниматься в медицинской школе, послужившей основой будущего факультета.

Туркестанский университет был создан в двадцатом году по декрету В. И. Ленина. Но подготовка к его открытию началась раньше. В Москве подбирались кадры преподавателей. От Брянского вокзала столицы отошел санитарный поезд с медицинским оборудованием и библиотекой. Минова многочисленные линии фронтов, эшелон спустя два месяца пришел в Ташкент. С этим поездом прибыли московские ученые во главе с деканом факультета профессором П. П. Ситковским, которым и предстояло начать подготовку местных медицинских кадров.

— Наш факультет на первых порах разместился в нескольких комнатах бывшего кадетского корпуса, — вспоминает Зульфия Ибрагимовна. — Не хватало учебников, тетрадей. Даже стульев в классах недоставало на всех. К тому же учебу нам приходилось совмещать с большой общественной работой. Выезжали в районы, выступали перед дехканами. Трудно даже представить, какое наследство оставил царизм нашему краю. Эпидемии холеры, чумы, натуральной оспы уносили десятки тысяч жизней. Люди погибали от туберкулеза, тифа, дизентерии, слепли от трахомы. Половина детей умирала на первом году жизни...

Зульфия Ибрагимовна окончила медфакультет пятьдесят лет тому назад, и все эти пятьдесят лет ее жизни неразрывно связаны с ТашМИ. Обучала студентов, работала ординатором госпитальной терапевтической клиники. Долгие годы изучала методы лечения сердечно-сосудистых заболеваний в условиях жаркого климата. Написала много научных работ, защитила докторскую диссертацию. Заслуженный деятель науки Узбекистана, член-корреспондент Академии медицинских наук СССР профессор З. И. Умидова — в течение двадцати лет заведовала в институте кафедрой госпитальной терапии. Подготовила сотни научных сотрудников, в том числе двадцать семь докторов наук, трое из которых заведуют кафедрами здесь же, в ТашМИ.

— Есть еще и двадцать восьмой доктор медицинских наук, которого с полным правом можно считать воспитанником профессора Умидовой, — говорит проректор Нурмухамедов. — Это ее родная дочь, доктор медицинских наук Хуршида Янбаева, профессор ТашМИ, так же, как и мать, один из наших крупнейших кардиологов...

Когда-то всех взволновало сообщение о том, что в Средней Азии появилась женщина с высшим образованием. Сейчас же никто особенно не удивляется, узнав, что в одной семье — две женщины, два доктора наук...

Я стараюсь еще и еще расспросить Зульфию Ибрагимовну о ее работе, а ей хочется рассказать о том, как растет, расширяется, идет в гору ее родной институт. За пятьдесят лет из стен ТашМИ — одного из крупнейших вузов страны — вышли без малого двадцать тысяч врачей, подготовлено 153 доктора и 854 кандидата медицинских наук. Сейчас здесь обучается 7.620 студентов и студенток сорока восьми национальностей. На шестидесяти пяти институтских кафедрах работают 82 доктора и свыше 450 кандидатов наук. Благодаря вкладу ученых ТашМИ в Узбекистане побеждены малярия и ришта, пеллагра и лейшманиоз...

До революции в пределах нынешней территории УзССР работало всего 102 врача, обслуживавших небольшую кучку местных богатеев и царских чиновников. Эту цифру назвал заместитель министра здравоохранения республики А. К. Камалов. Сейчас в Узбекистане 24.577 врачей, из них 13.888 женщин. Научную работу проводят 158 докторов и 1.155 кандидатов медицинских наук. Работают 11 научно-исследовательских медицинских институтов, 3 высших и 21 среднее медицинское учебное заведение...

А ведь только пятьдесят лет назад, в год образования СССР, во всем огромном Туркестане еще не было ни одной узбечки, казашки, таджички, киргизки и туркменки с высшим образованием!

В ТО САМОЕ время, когда Аккагаз Досшанова и Зульфия Умидова еще ходили заниматься на медфакультет, в Ташкент из России приехал молодой паренек коммунист Семен Середа. О нем писала «Правда» 1 декабря 1922 года:

«Революционер науки» так называют в Ташкенте (Туркестан) безграмотного мужичка Самарской губернии Семена Середу. Отдавшись революции с 17—18 года, этот мужичок-рабочий... проявлял образец пролетарской энергии и находчивости. Электротехники по практической работе. Семен Середа сыграл большую роль в судьбе ташкентского трамвая, изобретя нашумевшую в провинции машинку по изоляции проволоки. Трамвайному сообщению в Ташкенте грозила катастрофа, благодаря беспомощности спецов. Не было изолированной проволоки, невозможна была перемотка якорей. Но бедовый мужичок вышел из беды быстро сконфигурированной «прахтической виде штукой» и по сие время служащей колоссальную службу».

С этой заметкой едем к Николаю Афанасьевичу Подгорнову, руководителю Ташкентского трамвайно-троллейбусного управления. Он работает на ташкентском трамвае 35 лет и, выясняется, был знаком с Середой.

— Семен Григорьевич умер несколько лет тому назад, основав целую династию ташкентских трамвайщиков, — говорит Подгорнов. — Долгое время тут работал его сын Михаил, знатный токарь-рационализатор. Сейчас эта династия представлена у нас внуком Семена Григорьевича — Владимиром. Юный Середа — электрослесарь по сборке тяговых двигателей.

В кабинете появляется посетитель.

— Вот как раз кстати! — управляющий представляет вошедшего: — Знакомьтесь, Николай Сергеевич Свечников. Живая история ташкентского трамвая!

— Ну, предположим, самого начала я не застал, — улыбается ветеран, — Конка появилась в Ташкенте в начале этого столетия. Я был тогда мальчишкой. Как и в других городах России, строили ее бельгийские капиталисты.

Спустя десять лет, конка стала заменяться электрическим трамваем. В ту пору Николай Сергеевич уже работал в депо молотобойцем. После революции ташкентский трамвай был национализирован. Однако подвижной состав пришел в негодность, вагонам требовался ремонт. Вот тут-то Семен Середа и предложил свое приспособление.

— Середа демонстрировал действие механизма в городском театре, — вспоминает Свечников. — Народу набилось полным-полно...

Ташкент в те годы был погружен во мглу. Освещались только несколько центральных улиц. Частная электростанция на улице Павлова мощностью, как выразился Н. А. Подгорнов, в «полторы собачьих силы», никак не могла обеспечить нормального трамвайного движения. Решено было строить новую станцию.

Читаем заметку дальше:

«Вместе с рядом рабочих... той же Самарской губ., тов. Середой отстроена паразительной простоты (как образец для крестьянских хозяйств) турбинная электростанция на арыке (оросительный канал) в несколько сил при обыкновенной деревенской плотине... Дехане (местные туземные крестьяне) очень интересуются результатами работ показательной электрификации...»

— Тут, очевидно, говорится о каких-то первых опытах Середы, — предполагает Свечников. — Строительство ГЭС на реке Боз-су началось годом позже, в двадцать третьем. Тогда проездная плата на трамвае была повышена с 8 копеек до 9. Копейка отчислялась на нужды стройки... Дела давно минувших дней...

В кабинете управляющего — большая карта Ташкента. На ней хорошо видно, как развивается городской транспорт. До революции протяженность трамвайных линий равнялась 39 километрам. Перед землетрясением она составила уже 122, сейчас — 224 километра. Появилось семь новых троллейбусных маршрутов. Сейчас городской транспорт перевозит каждый день семьсот тысяч ташкентцев! Новые трассы связали центр с городом-спутником. Бегут вагоны по новым городским районам, мимо современных жилых массивов, мимо только что появившихся школ, кинотеатров, магазинов, построенных руками людей, которые так же, как некогда Семен Середа, приехали по закону братства сюда в Ташкент со всех республик страны, чтобы помочь узбекам восстановить город, строить новую жизнь...

В тот же день вместе с заместителем министра энергетики и электрификации Узбекистана Х. К. Кадыровым мы побывали на Бозсуйской ГЭС. Дорога была совсем недолгой: станция находится теперь в пределах города. Сразу же за воротами — аккуратный двор, обсаженный тополями, белое здание машинного зала. У агрегатов — бывший участник строительства машинист Расул Пигаев, работающий здесь уже пятый десяток. Он провожает нас в своеобразный музей энергетики. Первый стенд посвящен Боз-су. Фотографии тех лет: люди с лопатами, кетменями, тачками. Другой строительной техники тогда не было. Портрет красивого молодого человека с большим бантом на белой рубашке.

— Семен Григорьевич Середа, — говорит Расул Пигаев, — начальник стройки...

— Бозсуйская станция, которая теперь входит в каскад Ташкентских ГЭС, — объясняет заместитель министра Х. К. Кадыров, — вступила в строй 1 мая 1926 года. Конечно, она кажется теперь совсем крошкой по сравнению с Ташкентской Навоийской, Ангренской станциями. Но для тех лет она была выдающимся гидросооружением. Ее мощность равнялась мощности всех электростанций, действовавших в 1913 году на территории нынешнего Узбекистана. Бозсуйская ГЭС — первая гидроэлектростанция, сооруженная в Средней Азии по ленинскому плану ГОЭЛРО, и вторая во всей стране...

Величественны планы развития энергетики республики в новой пятилетке. Об этом говорят другие стенды. Производство электроэнергии в 1975 году возрастет в 1,7 раза против 1970 года и составит 31,75 миллиарда киловатт-часов. Новое электрическое море разольется по Узбекистану...

ЕЩЕ ОБ ОДНОМ море хочется здесь сказать: о море книжном. Сейчас Узбекистан является одним из самых читающих государств мира. По выпуску книжной продукции он занимает третье место среди братских республик — после РСФСР и Украины.

...И снова газетные страницы уносят нас на полвека назад. Еще одна заметка из «Правды»:

«Туркестан испытывает книжный голод... Наши партийные органы приняли решительные меры к снабжению Туркестана книгами. Организовано кооперативное контрагентство «Кооператпечать»... «Кооператпечать» предполагает издавать на местных языках необходимую для коренного населения литературу».

Номер «Правды» в январе 1922 года стоил 2.500 рублей, а через несколько месяцев его цена подпрыгнула до 70.000. В стране росла дороговизна. Еще не были пущены разбитые заводы и шахты. Неурожай опустошал огромные пространства Поволжья. Банды Ибрагим-бека, вооруженные на деньги иностранных империалистов, вырезали кишлаки и аулы. Но и в это тяжелейшее время партия, Ленин уделяли огромное внимание борьбе с неграмотностью, просвещению народных масс.

И сейчас мы видим воочию результаты этой многотрудной борьбы. Как сообщил председатель республиканского комитета по печати З. И. Есенбаев, в 1913 году в Узбекистане было выпущено всего 56 книг тиражом 118 тысяч экземпляров. Сейчас только за один день книг выпускается больше — 135 тысяч. А за годы Советской власти в Узбекистане вышло 65 тысяч наименований книг тиражом свыше 700 миллионов экземпляров...

Вот что открывается взору, если заглянуть на пятьдесят лет назад, сравнить прошлое с тем, что есть и что будет!

И. ШАТУНОВСКИЙ.
(Спец. корр. «Правды»).
Ташкент.

(«Правда»).

Полпреды печати

Каждое утро, спеша на работу, вы на минуту задерживаетесь у киоска «Союзпечати», чтобы купить свежие номера газет и журналов. С пахнущих типографской краской страниц вы узнаете новости из жизни страны, республики, города. Их вам сообщили журналисты, рабкоры, внештатные корреспонденты редакций, а доставили в ваши микрорайоны неутомимые экспедиторы ташкентской городской дирекции «Союзпечать» Хикмат Нишанов, Абдулла Аскаров, Уткур Анбаров, Хамдам Саатов и многие другие.

На сегодняшний день в нашем городе на 1.000 человек приходится в среднем 1.400 экземпляров периодической печати. Цифра огромная, но и она не предел. Об этом красноречиво свидетельствуют итоги работы коллектива городской «Союзпечати» за прошлый год. Если в первом году восьмой пятилетки разовый тираж распространяемых изданий по городу составлял 958 тысяч экземпляров, то в 1971 году эта цифра выросла до 1.901. Значительно увеличилось и количество киосков в районах.

С большой теплотой говорят в Кировском районе о киоскере «Союзпечати» Назире Абдурахмановой. Пенсионерка Лидия Ивановна Соколова в книге отзывов и пожеланий оставила такую запись: «Тепло и радушно встречает своих посетителей Н. Абдурахманова: словно побываешь в гостях у хорошего, сердечного человека. Вместе с газетой уносишь с собой теплое слово, улыбку. Работает она с большим удовольствием, без лишней суеты успевает и ответить на вопросы, и подать газеты, и предложить новинку».

Н. Абдурахманова из месяца в месяц перевыполняет план. Трудящиеся Кировского района оказали ей высокую честь, избрав депутатом райсовета. Ее работа была отмечена правительственной наградой — медалью «За трудовую доблесть».

Таких киоскеров в нашем коллективе много. Это Маназаров, Мусаханова, Туляганов, Умарова, Каспаров, Тюльпанова и другие. В прошлом году большой группе работников «Союзпечати» было присвоено высокое звание ударника восьмой пятилетки.

Большую помощь в период подписной кампании нам оказывает огромная армия общественных распространителей печати. В минувшем году по городу было создано около 3 тысяч пунктов приема подписки, действовали 84 совета содействия по пропаганде и распространению печати. Хорошо и организованно прошла подписка в Кировском, Фрунзенском, Куйбышевском, Чиланзарском районах. Более 300 общественных распространителей печати были награждены Почетными грамотами.

Нынешний год — год, когда советский народ торжественно отметит 50-летие образования СССР. Коллектив городской дирекции «Союзпечать» принял высокие социалистические обязательства — выполнить план товарооборота досрочно, внедрить во всех районных агентствах механизированную обработку заказов.

Э. ХАМИДОВ,
начальник ташкентской городской дирекции «Союзпечать».

Мастерство на поверке

И ТРУД ЕЕ, КАК ПЕСНЯ

С фотографии смотрит милое девичье лицо. Легкая улыбка тронула губы, застыла ямочка на щеке. Никакого волнения, никакой скованности.

Между тем Татьяна Тагирова, мотальщица текстильного комбината, была в этот момент участницей события важного и весьма ответственного — республиканского конкурса рабочего мастерства.

Этот конкурс предшествует всесоюзному, организуемому Министерством легкой промышленности СССР и ЦК профсоюзов. Он предусматривает работу мотальщиц с применением новейшего средства механизации — передвижного кресла-тележки.

Девушка вышла победительницей в соревновании. Она покорила и членов жюри, и товарищей уверенностью, спокойствием, высоким профессиональным мастерством.

Нынешним летом 20 лучших мотальщиц нашей страны соберутся, чтобы померяться силами, выяснить, кто же лучше освоил техническую новинку. Текстильщицы Узбекистана будет представлять на конкурсе Татьяна Тагирова.

* * *

Кресла-тележки несколько лет назад появились на ивановских хлопчатобумажных предприятиях, не первый год действуют и у ташкентцев. Что они дают мотальщицам? Прежде всего снимают утомляемость. А производительность труда у той же Татьяны Тагировой возросла, например, на 9,4 процента.

Кое-кто из мотальщиц-ветеранов склонен работать «по старинке» — на ногах, но молодежь дружно осваивает кресло-тележку. Собираются внедрять ее у себя и ферганские текстильщики. Их делегация присутствовала на конкурсе. Внимательно следили инструктор производственного обучения А. Суздальцева, мотальщица Т. Семенова и мастер Д. Зайдуллаева за работой Надежды Назаровой, Светланы Андреевой, Зинаиды Владимировой. И все присутствовавшие на конкурсе не раз награждали аплодисментами сноровку и четкость в действиях Татьяны Тагировой.

Подруги ее утверждали потом, что за гулом машин слышали какую-то незатейливую мелодию, которую напевала Таня.

Ее пальцы легко и непринужденно подхватывали нить, в мгновение вязали узелок, если нить обрывалась. Тележка, управляемая ножной педалью, плавно скользила вдоль машины.

Когда жюри подсчитало результаты конкурсного дня, у Татьяны было переработано 234 килограмма пряжи — на 90 больше нормы. И, что самое примечательное, из 150 бобин судьи ни в одной не обнаружили брака.

А ведь Тагировой в какой-то момент пришлось догонять подруг. Случилось это, когда порвался ремень на приводе тележки. Вынужденная пятнадцатиминутная остановка. От такого сюрприза можно и растеряться. Но девушка и тут оставалась спокойной. Пока наладчики чинили «транспорт», мотальщица продолжала демонстрировать виртуозные, до мелочей продуманные рабочие приемы.

После смены, когда расступились и поутихли ликующие болельщики, спросили мы Татьяну, как она добилась победы.

Ненадолго задумалась девушка:

— Уверенность. В любом соревновании главное — верить в свои силы. Потом — опыт участия в фабричных конкурсах... И подружки хорошо за меня «болели». Не подводить же их!

Л. НИКИТИНА,
В. БЕЛОПЛОТОВ.
Фото авторов.

Для вас, женщины!

Славься женщина,
Мой вдохновившая стих!
Славься женщина —
Мать и жена,
и сестра!..

Эти стихи Гафура Гулима прозвучали на «Устном журнале», который был проведен в Доме знаний в канун Международного женского дня 8 Марта. С беседой «Моя героиня — моя современница» на вечере выступила кандидат искусствоведения Л. Ходжаева.

Модельеры фабрики им. В. И. Ленина познакомили зрителей с новыми моделями одежды.

Веселое оживление среди участников вечера вызвал «турнир рыцарей» на лучшее пожелание женщине.

Заключительной страницей «Устного журнала» был красочный фильм-концерт «Песни Грузии».



Куклы тети Чиройли

После изнурительного приступа тропической лихорадки—на губах запекшиеся ссадины. И слабость— подняться нет сил.

— Мама, мам...

— Не плачь, доченька. Мама скоро придет. На вот куколку, поиграй.

Куколки эти, красочные и немудреные, были самодельными. Хозяйка дома, на квартиру к которым поселилась семья Суренкиных, приехавших работать на Вахшстрой, будучи искусной рукодельницей, делала их из тряпочек быстро и ловко.

— Тетя Мухаббат, а можно мне самой попробовать сделать такую куколку? — спрашивает девочка.

— Конечно, можно, дочка, — отвечает женщина и осторожно присаживается на краешек детской кроватки.

Своих пятеро детей было у хозяйки дома, да вот прибавилось двое городских. Родители с утра до вечера на стройке. А ребятишки больные, нельзя оставить без присмотра.

В те дни, когда Галя чувствовала себя хорошо, она сама шла к тете Мухаббат. Садилась с ней рядышком и по-детски непосредственно восхищалась ее рукоделием:

— Ну, до чего же вы, тетя Мухаббат, красивое сюзане вышиваете.

— Самое красивое я вышью тебе на свадьбу, — ласково говорила женщина. — Оно будет иметь тысяну двести рисунков.

Выполнить обещание — подарить Гале сюзане на свадьбу — Мухаббат не удалось. Суренкины переехали в Самарканд. Связь оборвалась. Но так уж случилось, что эта сердечная узбекская женщина сыграла решающую роль в жизни впечатлительной и эмоциональной девочки.

Кажется, все шло своим чередом. Галина подросла и поступила учиться в Ташкентское художественное училище и должна была стать художником-акварелистом. Во всяком случае так хотел отец, который сам занимался живописью и музыкой. Да и данные у Гали были соответствующие.

Но началась война. И Галя оставила на время мольберт, потому что, как она считала, куда важнее в это трудное время работать в госпитале.

Бойцы поступали с очень тяжелыми ранениями. Чтобы как-то помочь им переносить физические страдания, девушки-медсестры, санитарки заходили в палаты, пели им песни, читали стихи, а Галя рассказывала сказки.

...На одной из коек вот уже несколько недель неподвижно на спине лежал пожилой солдат с перебитыми руками и ногами. Он широко раскрытыми глазами смотрел в одну точку.

— Как вывести этого человека из оцепенения? — ломала голову Галина. — Как заставить улыбнуться и поверить в то, что все будет хорошо. Вселить надежду?

И она сделала для этого раненого куколку.

Солдат сначала долго смотрел на подарок холодным и отсутствующим взглядом. Гале даже стало неловко, она хотела уйти из палаты, как вдруг услышала тихий шепот:

— Спасибо, родная...

— Мы с мамой делали игрушки по ночам, при свете керосинки, потому что днем было некогда, а отказывать людям в радости не хотелось, — вспоминает Галина Васильевна.

Много горя перенесла она на своих хрупких женских плечах — погиб под Ржевом брат, а на Черном море — муж — моряк Станислав Шклярский. Оборвалась песня так вдруг, как вдруг и началась перед самой, самой войной...

С куклой же Галина Васильевна больше так и не расставалась. Стала модельером-куколь-ником.

Уезжала в Москву, но все тянуло в Узбекистан. Перед глазами стоял силуэт средневекового Регистана, красочные восточные базары, на которых рядом с богатыми дарами земли продавались национальные украшения, сделанные из простого металла, но так красочно и так искусно. Не изгладились впечатления от тех дней, когда бродила она вместе с художником Владимиром Столяровым по окрестным аулам, изучая культуру, быт и обычаи узбекского народа. Вот тогда-то и зародилось в душе желание создать этнографическую куклу.

...— Тетя Чиройли, — покажите, пожалуйста, куколки, — каждый раз, когда проходила Галина Васильевна по улице Алмазар по направлению к одному из цехов фабрики «Ташигрушка», где она работает, просили ребятишки из соседних домов.

— Ой, Тахир и Зухра! —как-то радостно всплеснула руками малышка.

— Так она и нарекла моих «первенцев» национальной куклы, — улыбнулась Галина Васильевна. — С этими именами они обошли полсвета.

И, действительно, куклы Г. Шклярской экспонировались на выставках во многих странах, демонстрировались на ЭКСПО-67, ЭКСПО-70, в Монреале. Их увозили с собой туристы в качестве дорогого сувенира.

Как-то Галина Васильевна встретила на ВДНХ СССР человека, с которым близко столкнула ее судьба в годы Великой Отечественной войны, — генерала-майора авиации Лакеева Ивана Алексеевича. Он стоял у витрины, где были расставлены ее куклы.

— Вот уж не думал, что крестная дочь Котовского будет способна на такое, — шутливо сказал он, радостно обнимая смутившуюся женщину. — Может быть, и на этот раз вы подарите мне одну куколку? Из тех, за которые получены медали...

Дочерью Котовского Иван Алексеевич шутливо звал Галину Васильевну потому, что родилась она чуть ли не в боевой тачанке. Родители сражались за Советскую власть в бригаде Котовского.

— А потом за куколкой Иван Алексеевич все-таки прилетел в Ташкент, — рассказывает Галина Васильевна. — Знаете, мужчины очень любят кукол и относятся к ним бережно. Видимо, видят в них олицетворение женской красоты.

И, конечно же, любят их дети! Поэтому они называют ее тетя Чиройли — красивая.

В. ЛАПИНА.

НА СНИМКЕ: Г. Шклярская.

НАШИМ МАМАМ

Весна! Сколько светлого и радостного в этом слове, потому что в нем теплота яркого солнца, снежная белизна цветущих деревьев, опьяняющий запах оттаявшей земли. И еще потому, что есть весной день 8 Марта — праздник, доставляющий нам массу самых нелегких и самых... приятных забот.

Трудно, ох как трудно в канун этого дня выбрать подарок нашим мамам. Ведь у каждого мама самая хорошая, самая близкая, самая любимая... И хочется ей сделать подарок самый, самый...

Глаза разбегаются, глядя на прилавки секции парфюмерии ЦУМа. Нигде нет такой ошеломляющей радуги красок, как здесь. Пурпурные, солнечно-янтарные, бирюзовые, лазурные цветa футляров с флаконами один другого лучше. Невозможно было бы выбрать из всей этой гаммы красок то, что тебе по душе, если бы не Галя Белоусова, которую вы видите на этой фотографии. Уж она-то знает, что именно обязательно понравится покупателю.

А в секции парфюмерии работает Галя, как и ее подруга Лариса Шлапакова, под руководством Людмилы Константиновны Гершбург. Много полезного получили девушки от нее — опытного работника торговли. И сейчас их комсомольско-молодежная бригада с гордостью носит звание коллектива коммунистического труда.

Сегодня Гале Белоусовой и ее подругам будет, конечно, приятно услышать, что все подарки, которые мы по их совету купили нашим мамам, очень понравились.

Фото **В. Клепко.**



ПРИЯТНЫЕ ОШИБКИ

Недавно в мебельном магазине я был свидетелем спора, происшедшего между молодоженами по поводу столового гарнитура. Он доказывал, что это чешская мебель, она же утверждала, что гарнитур рижского производства. Спор прекратил продавец. Мебель оказалась ташкентской.

Приятная ошибка, ничего не скажешь. И чем чаще так ошибаешься, тем радостнее становится на душе.

Вот перед вами несколько живописных рисунков. Если вы подумаете, что это почтовые открытки, то снова ошибетесь. Картинки исполнены не кистью. Производство таких оригинальных сувениров освоили ташкентские, янгиюльские и алмалыкские мебельщики.



На двух нижних снимках—панно, посвященные нашей республике и ее столице. Это первый опыт коллектива Ташкентской мебельной фабрики № 2, применившего при изготовлении сувениров дерево в сочетании с тканью. На отшлифованную фанерную плиту накладывается хлопчатобумажный материал с рисунком, заливается полиэфирным лаком и полируется. Получается цельный и красивый монолит.

На верхнем снимке—панно «Раздумье». Оно выполнено методом интарсии, то есть наклейки на древесную плиту других ценных пород дерева. За создание этой мозаики столяр В. И. Любарский и начальник цеха М. Р. Сулакадзе (из Янгиюля) награждены бронзовыми медалями ВДНХ СССР.

Н. ВИКТОРОВ.

В МИРЕ ИНТЕРЕСНОГО

Брат женьшеня

«Зеленая аптека» Камчатки пополнилась еще одним ценным лекарственным растением и не простым, а золотым. Оно так и называется — золотой корень — и обладает, как оказалось, такими же свойствами, как женьшень.

Это растение известно ботаникам с начала двадцатого века. Ученые называют его родиола розовая, или очиток удлиненный. Оно несколько отличается от своих сородичей, произрастающих на материке. Осенью прошлого года географ из Петропавловска-Камчатского Н. А. Ефремова послала собранные на побережье Охотского моря корневища родиолы розовой в Москву во Всесоюзный научно-исследовательский институт лекарственных растений. Исследования подтвердили, что жидкий экстракт золотого корня действует подобно препаратам женьшеня и других подобных средств.

Родиола розовая — травянистое растение до полуметра высотой с толстыми корнями, напоминающими по очертаниям фигуру человека, одетого в золотую одежду. Встречается оно на скалах, на склонах морских и речных обрывов, по вершинам нечысоких сопок. Корни растения собирают осенью или ранней весной, сушат и готовят настои, отвары, чай. Напитки обладают своеобразным ароматом и приятны на вкус. «Золотой корень» помогает при простудных заболеваниях, неврозах, некоторых болезнях сердца.

На Камчатском полуострове известно свыше 800 растений. Свыше ста из них обладают лекарственными свойствами.

М. ЖИЛИН,
корр. ТАСС.

Петропавловск-Камчатский.

Свадебное ожерелье с сюрпризом

С сюрпризом оказалось ожерелье степной модницы, которая жила на юге Казахстана около пятнадцати веков назад. На одной из его каменных бусинок диаметром менее сантиметра исследователи обнаружили миниатюрную надпись, сделанную руническими буквами. Ее прочитал научный сотрудник Института языкознания Академии наук Казахской ССР А. Махмутов.

Ученый утверждает, что эта надпись связана с очень древним обычаем сватовства, который бытовал много веков назад у скотоводов.

Исследователям пока не удалось установить, каким образом были вырезаны настолько маленькие буквы, что прочитать их удалось только с помощью лупы. По предположениям, надпись на очень твердой каменной бусинке могла быть сделана с помощью алмазного инструмента.

Ожерелье передано на исследование геологам. Им предстоит установить породы, из которых изготовлены бусинки, и таким образом определить район, где могло быть изготовлено ожерелье.

В. ГАНЖА,
корр. ТАСС.

Алма-Ата.

КАКИМИ БУДУТ ПРИЧЕСКИ

Для вас, женщины!

Мода-72



В последние годы модная выходная прическа — короткие волосы с так называемым подстриженным затылком.

Прически будут по-прежнему воздушными, легкими, со слегка намечающимися волнами. В некоторых из них пробор посередине, волосы спереди гладкие. Главным условием для любой выходной и дневной прически является хорошо сделанная химическая или шестимесячная завивка, которая даже при минимальном домашнем уходе за волосами сохраняет основную модную линию.

Что касается цвета волос, остаются модными теплые пастельные оттенки.

Прически для торжественных случаев можно украсить живыми, искусственными цветами или изящными драгоценностями (бижутерией).

Не забудьте, что ранней весной вы должны заботиться о волосах еще больше, чем зимой, — это даст вам возможность быть в хорошем настроении и отлично выглядеть как на работе, так и дома.



Перевод с чешского из журнала «Жена и мода».



Классический женский костюм и элегантное, как говорят французы, «маленькое» платье, несколько позабытые в последние годы, снова входят в моду. Костюм двубортный или однобортный, с красивыми пуговицами, часто исполняющими роль украшения, нередко с воротником из натурального меха. Юбки с двумя или несколькими крупными складками, с декоративной строчкой или же прямые, слегка расширенные книзу, по длине — закрывают колено. Жакеты длинные, самых разных фасонов: классический жакет-тайор с подчеркнутыми воротником и лацканами; отрезной или неотрезной по талии; отделанный декоративной строчкой; с поясом — из этой же ткани или инкрустированным, иногда — кожаным с металлической пряжкой; с большими накладными карманами или без карманов.

Пальто и жакеты объединяет подчеркнуто женственный силуэт: мягкие, плавные линии, хорошо выраженная талия, иногда — пояс, меховая отделка. Пальто полностью закрывает колено.

«Маленькое» платье почти всегда скромное, но за счет этого отлично сшитое. Оно может быть отделано декоративной строчкой или красивыми пуговицами, часто расположенными асимметрично; может иметь декольте, но ни в коем случае не должно быть перегруженным.

Шубы, плащи и пальто из плащевого материала, синтетического или натурального меха и др. имеют разнообразную конструкцию; декоративные элементы отличаются большой фантазией: строчка, «молнии», кокетки, пояса, хлястики, короткие пелерины, разнообразные застежки и т. д.

Обувь и сумки так же, как и одежда, удобны и красивы. Ежедневная обувь на каблуке шириной 3—4 см, не чрезмерно массивном, носок уже не так ярко выражен. Декоративные элементы сведены до минимума — отсутствуют металлические пряжки, пестрые шнурки. Выходные туфли на высоком, не очень широком каблуке, удобные и изящные, более упрощенных фасонов.

ВЕСТИ ИЗ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ СТРАН

В социалистических странах женщины активно участвуют в экономической, культурной и политической жизни. Это ставит на повестку дня целый комплекс новых проблем. Успешно решать многие из них целесообразнее объединенными усилиями общественности всех социалистических стран. Комитет болгарских женщин вошел с конкретными предложениями в Исполком СЭВ.

АПН предлагает вниманию читателей интервью с Еленой Лагадиновой, председателем комитета, опубликованное в газете «Отечествен фронт» (дается с сокращениями).

СЭВ: забота о женщине

— Женщины братских социалистических стран все более активно участвуют в решении практических задач, связанных со строительством социализма, — сказала Е. Лагадинова. — В то же время они остаются заботливыми матерями и женами, наполняют дом уютом, красотой и любовью.

Забота о женщине-матери, женщине-производственнице всегда стояла в центре внимания социалистического государства. Наше общество берет на себя все большую часть забот по воспитанию подрастающего поколения, стремится облегчить домашний труд женщины. Однако сама жизнь ставит новые проблемы в этой области, для успешного решения которых необходимо объединение усилий всех братских стран.

В последнее время утвердилась хорошая практика: ежегодно руководители женских организаций стран социалистического содружества регулярно на различных встречах делятся опытом решения специфических женских проблем. Эта практика подсказана самой жизнью, быстрым развитием научно-технической революции. На заседании, состоявшемся в апреле прошлого года в Варшаве, например, мы были единодушны во мнении, что необходимо объединить усилия в решении вопросов, связанных с положением женщин при социализме. Комитет болгарских женщин предложил, а совещание одобрило наше предложение обратиться с этим вопросом в СЭВ. Хотелось бы особо подчеркнуть горячую поддержку, которую мы встретили со стороны Комитета советских женщин.

Суть нашего предложения заключается в следующем. Социалистическое содружество должно периодически рассматривать вопросы, где, как и при каких условиях экономически наиболее эффективно и целесообразно использовать женщин в сфере производства и обслуживания. Нам представляется необходимым усилить процесс кооперации прежде всего в тех отраслях материального производства, которые прямо или косвенно влияют на рационализацию домашнего быта и облегчение заботы о семье и детях.

Следует, к примеру, увеличить и усовершенствовать производство готовых товаров и полуфабрикатов для детей и взрослых, бытовой техники, расширить сеть современных предприятий коммунально-бытовых услуг, общественного питания. Нужно обратить пристальное внимание на увеличение выпуска изделий бытовой химии и бытового машиностроения, на расширение ассортимента товаров народного потребления, ускоренную разработку наиболее практичных и отвечающих современным условиям типовых проектов домов, детских садов и яслей.

Необходимо в более полной мере координировать научную разработку вопросов, связанных с повышением роли женщин в коммунистическом обществе. Быстрый прогресс в этой области благоприятно отразится на росте общественной производительности труда, на демографических процессах, на семейных отношениях и особенно на воспитании подрастающего поколения.

Комплексная программа углубления социалистической экономической интеграции стран — членов СЭВ предусматривает ряд мер в этом направлении. Исполком СЭВ обязал постоянные комиссии по легкой, химической промышленности, машиностроению, пищевой промышленности, строительству к концу первого полугодия 1972 г. разработать мероприятия по увеличению и улучшению качества товаров, которые смогли бы облегчить домашний труд женщин.

— Решение Исполкома СЭВ, — сказала в заключение Е. Лагадинова, — еще раз проиллюстрировало, какую заботу проявляют правительства стран социалистического содружества о женщине-труженице, как высоко ценится ее вклад в строительство нового общества.

АПН — «Отечествен фронт».

С УЛЫБКОЙ О РАЗНОМ

ПО КАПЕЛЬКЕ

Одна варшавянка подъехала в Кельцах на автомобиле самой новой марки к бензиновой станции и, очаровательно улыбаясь, спросила: «Сколько стоит капля бензина?». Польщенный ее вниманием служитель ответил: «Ничего». Тогда варшавянка попросила его, чтобы он накапал ей 20 литров бензина.

ХЛАДНОКРОВНЫЙ ПАПА

Учительница одной из начальных школ в Скаржемске послала вызов отцу многодетной семьи, чтобы поговорить с ним о поведении и успехах в науке его детей. В назначенный день пан Р. пришел в школу. Учительница сказала, что в принципе по отношению к Ане, Франку, Зосе, Юзе у нее нет особых замечаний, самые большие претензии у нее к Пете. Обеспокоенный папа почесал (себе) голову и спросил:

— Так у нас есть еще и Петя?

ДЛЯ РАСПРОСТРАНЕНИЯ!

Одно американское предприятие по предложению своего председателя переменило мебель в зале конференций, в котором проходили заседания наблюдательного совета. Удобные кресла заменили твердыми стульями. Результат — время обычного заседания сократилось больше, чем на 40 процентов.

Перевод с польского из журнала «Вокруг света».

Вовка

РАССКАЗ

ВОВКА — это мой племянник. Совсем недавно он был именинником. Ему исполнилось три года. Вовкины папа и мама пригласили в гости его однокашников. Однокашники были настоящие потому, что в яслях они вместе с Вовкой ели одну и ту же кашу.

Я хоть и не однокашник Вовки, но пришел поздравить его с днем рождения. В подарок имениннику я принес конфеты. Вовка обрадовался моему подарку и тут же принялся его уничтожать. Когда конфеты были съедены, Вовкина мама спросила его:

— Что нужно сказать дяде?

Вовка подумал с минуту, поглядел мне в глаза и сказал:

— Еще! — И протянул руку.

Как Алка потеряла голову

— Алка потеряла голову!

Эту страшную новость Вовка нечаянно услышал утром. Проснувшись, он некоторое время лежал в постели с закрытыми глазами, а мама, думая, что он спит, шепотом говорила папе:

— Давай, отец, думать, что нам делать с Алкой. Ведь она совсем потеряла голову! Ходит девка сама не своя.

«Как же она ходит без головы?» — думал Вовка, жалея сестру. Он стал припоминать, какая у Алки была красивая голова, и вот она ее потеряла. В это время мама сказала:

— Иди, отец, позови ее сюда.

Отец молча встал и пошел в другую комнату. Вовка замер от страха и стал ждать. Вот сейчас откроется дверь, и зайдет Алка без головы.

Когда за дверью раздались Алкины шаги, Вовка залез с головой под одеяло и стал ждать, что будет. Легко хлопнула дверь, и Вовка услышал голос сестры:

— Вы меня звали, мамочка?

— Да, звала.

«Как же она разговаривает без головы?» — подумал Вовка и, сделав маленькую щелку, выглянул из-под одеяла. Посреди комнаты стояла Алка. Голова ее была на месте.

Вовка хотел уже вылезти из-под одеяла, но мама сказала:

— Давай, дочка, поговорим.

— О чем? — вздрогнула Алка.

— Да все о том же. Ты думаешь, я не вижу, как этот злодей закрутил тебе голову?..

Еще одна новость залетела в Вовкины уши. Алке кто-то закрутил голову! Наверное, нашел и закрутил! А когда мама сказала:

— Все, дочка, видят, что голова у тебя не на месте, — Вовка тоже увидел: точно, не на месте. То есть на месте, но неправильно прикручена. Лицо повернуто в сторону плеча и вниз.

От этого из синих Алкиных глаз через край льются слезы. Жалко Вовке сестру. Неужели трудно было этому злодею правильно закрутить Алке голову?!

Михаил КАРБЫШЕВ.

БОРЮЩИМСЯ ЖЕНЩИНАМ ВЬЕТНАМА

БЕРЛИН. (ТАСС). Научно-исследовательский центр по охране здоровья матери и ребенка — такое название получит крупное лечебное учреждение, которое по инициативе Международной демократической федерации женщин будет создано в Ханое — столице Демократической Республики Вьетнам. Это будет дар женщин всего мира их мужественным вьетнамским сестрам, активно участвующим в борьбе против американской агрессии.

В новом центре будет больница на 330 коек, а также другие лечебные учреждения.

В сборе средств на строительство этого дара солидарности принимают участие многочисленные женские организации различных континентов. Внесли свой вклад женщины Советского Союза и других социалистических стран.

Матери революции

ВОЖДИ революции К. Маркс, Ф. Энгельс и В. И. Ленин придавали исключительное значение активному участию работниц в подготовке пролетарской революции, свержении капиталистического строя, в построении социалистического общества.

В. И. Ленин прямо указывал, что «не может быть социалистического переворота, если громадная часть трудящихся женщин не примет в нем значительного участия... Успех революции зависит от того, насколько в нем участвуют женщины».

Много лет спустя, после победы Великой Октябрьской социалистической революции, в беседе с К. Цеткин В. И. Ленин подчеркнул их историческую заслугу в победе революции, в том числе на окраинах России, таких, как Туркестанский край: «В Петрограде, здесь, в Москве, — говорил он, — в промышленных центрах, расположенных в отдаленных от них местах, ПРОЛЕТАРКИ держались во время революции великолепно. Без них мы не победили бы». (К. Цеткин. «Воспоминания о Ленине», стр. 42).

В Ташкенте участвовала в трех революциях и гражданской войне плеяда выдающихся большевичек.

ЛЕТОМ 1906 года царские власти заключили в Ташкентский тюремный замок руководителей большевистской организации М. В. Морозова и В. В. Быховского. С августа 1906 года во главе ташкентской большевистской организации и партийной газеты «Русский Туркестан» стала Августа Владиславовна ХУДАШ — по партийной кличке «Большевичка». За свою активную деятельность и распространение революционных идей в печати А. Худаш осенью 1906 года три раза привлекалась к судебной ответственности. Царские власти грозили повесить 19 революционеров Ташкента, в том числе А. В. Худаш и ее сестру. Но под напором нараставшего протеста пролетариата Ташкента вынуждены были освободить их из тюрьмы.

Ничто не могло сломить стойкого ленинца-партийца А. В. Худаш. Вновь она становится во главе ташкентской большевистской организации и редактирует партийную газету «Вперед». В первом номере ее А. В. Худаш пишет: «В наши дни, когда под смертное хрипенье жертв военно-полевых судов оживает рептильная пресса, необходимо ей противопоставить честное слово, очищенное от плевел низкой услужливости... Как бы ни были суровы репрессии, как бы ни лиловала реакция, все это не сломит нашей уверенности в том, что наступит торжество освободительного движения, и свобода, рожденная в кровавых муках, будет светочем нашей страны. Мы не можем верить в это, и чтобы там ни было, мы будем свято следовать девизу «Вперед».

В 1910 году А. Худаш эмигрировала в Париж, где работала в секции РСДРП, руководимой В. И. Лениным.

С 1910 ГОДА в Ташкентской большевистской группе принимала активное участие большевичка Елена Яновна ПЕХ, привлекавшаяся по делу партийной организации города Кургана. После высылки она вместе со своим мужем Д. И. Манжарой стала во главе ташкентской группы большевиков.

В самоотверженной борьбе за власть Советов в Туркестане героическую работу, смертельно опасную, проводили женщины, члены большевистской группы. К ним относятся М. П. СОРОКИНА, И. И. ФИНКЕЛЬШТЕЙН и другие. Сорокина в 1917—1918 гг. была бессменным секретарем, поддерживала связь с партийными группами других городов, с секретариатом ЦК РКП(б) в Петрограде, Е. Стасовой и другими. После Февральской революции специально вела большевистскую пропаганду среди солдат Ташкентского гарнизона. В дни подготовки и взятия власти в свои руки Ташкентским Советом 12 сентября 1917 года она была в центре этих событий, увязывала и координировала деятельность групп, организовавших митинг 12 сентября в Александровском парке, подготовку революционных частей гарнизона, сбор революционных масс к Дому Свободы, где и было провозглашено взятие власти Ташкентским Советом. К М. П. Сорокиной стекались сведения со всего города, как проходит подготовка борьбы за власть Советов. Это давало возможность руководителям событий оперативно принимать решения.

В. И. ЛЕНИН и вся партия придавали большое значение партийной работе среди женщин Востока. Среди узбечек Ташкента первой повела большевистскую пропагандистскую и организаторскую деятельность Ида Исаковна ФИНКЕЛЬШТЕЙН, член КПСС с 1905 года. С присущей ей энергией и страстностью она увлекала за собой многих представительниц коренной национальности. Ее соратница по партийной работе Берта Бендецкая рассказывает, что И. Финкельштейн «просто и доходчиво рассказывала о сложной международной и внутренней обстановке, призывала к бдительности, воспитывала ненависть к врагам молодого Советского государства» и добивалась успеха. Росла активность и организованность узбечек старого Ташкента.

Классовые враги трудящихся Туркестана — империалисты США и их консул в Ташкенте Р. Тродуэлл, а также английские империалисты остро чувствовали удары революционерки. Недаром капиталист Бейли — организатор шпионажа, диверсий и восстания в Ташкенте — писал в 1946 году, что в Ташкенте «больше всего я боялся Финкельштейн, которая вела против нас работу среди женщин и детей в старом городе».

Ида Исаковна воспитала большой отряд женщин-пропагандисток. К числу выдающихся деятелей Компартии Узбекистана надо отнести и Шамси-Камар ГАИБДЖАНОВУ, которую мы обычно называли Тамарой. Ей выпала честь быть членом первой делегации узбечек, встретившихся с В. И. Лениным. Эта встреча произвела на нее неизгладимое впечатление на всю жизнь и определила характер и направленность ее деятельности.

— Мне довелось встречаться, — говорила она, — с нашим вечно любимым Владимиром Ильичем. Когда я его увидела, то по узбекскому обычаю крепко обняла и поцеловала несколько раз. Тогда я дала клятву своему любимому вождю — как член партии честно работать.

Г. БЕРЕСНЕВ,
доцент.

Музыкальная композиция „Песнь любви"

ДЛЯ ВАС, ЖЕНЩИНЫ!

Женщинам посвятила свою субботнюю встречу со слушателями лекторская группа городского общества «Знание». «Песнь любви» — так названа музыкальная композиция, которую предложил постановщик и автор сценария К. Немировский.

Он построил представление на письмах. На необыкновенных в их искренности и чистоте строках, адресованных замечательными людьми своим любимым.

Какой высокой эмоциональностью отмечена каждая строка письма Карла Маркса к жене и другу Женни Маркс, сколько теплоты и нежности в письмах Н. Г. Чернышевского, П. П. Шмидта, Антонио Грамши! Как трогательны письма погибших бойцов, сохранившиеся со времен Великой Отечественной войны! Это самая волнующая часть программы. Равноценным ее компонентом стала музыка. В этот вечер в Доме знаний прозвучали произведения Чайковского, Бетховена, Шопена. И очень много песен: старинных народных и современных. Их исполнили молодежный вокально-инструментальный ансамбль «Радость», руководимый Алексеем Налимовым, и солистки Людмила Царицина, Галина Голендер, Галина Лебедева.

Музыкальная композиция «Песнь любви» с успехом исполняется в эти дни на сценических площадках домов и дворцов культуры города и области.

В. АРСЕНТЬЕВ.

ЗАРУБЕЖНЫЙ ФОТОКАЛЕЙДОСКОП





Этот снимок сделан в Амстердаме — столице Голландии. На знаменитых амстердамских каналах стоят на вечных якорях многочисленные «воонботы» — потемневшие от времени деревянные баржи. Это — жилища бедноты, «дома» тех, для кого не нашлось места на берегу. Многие обитатели плавучих домов-барж содержат на них и домашний скот.

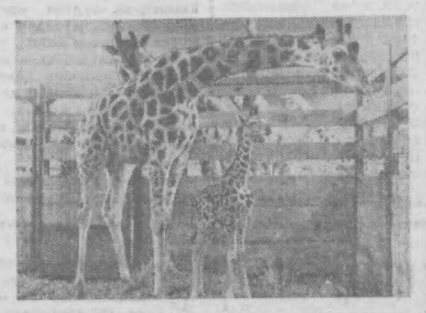
Фото Анефо—ТАСС.

Ежегодно Будапештский зоопарк пополняется новыми животными и птицами, затрачивает на это большие средства, но в ряде случаев, правда, не слишком частых, ему удается «сэкономить»: это происходит тогда, когда в зоопарке появляется «собственный» молодняк.

НА СНИМКЕ: вот из такого яичка недавно вылупился очаровательный птенец. Американский страус нанду из отряда бегающих птиц — экзотическое явление в Европе. Он обитает в равнинных степях Южной Америки.

Фото МТИ—ТАСС.

ОКНО В ПРИРОДУ



ЧССР. Знаменательное для зоологов событие произошло в зоопарке города Двур Кралове, где собраны сотни экзотических африканских животных, привезенных сюда из ежегодных экспедиций известного чехословацкого зоолога Я. Вагнера. В теплом вольере парка появился на свет маленький жираф, названный Пепиком. Впрочем, он не так уж мал. Рост новорожденного составляет 170 сантиметров. Это первый случай рождения жирафа в зоопарке Чехословакии. Но, видимо, не последний, ибо еще несколько жирафов собираются в ближайшее время обзавестись потомством.

НА СНИМКЕ: жирафа Элишка со своим сыном Пепиком.

Фото ЧТК—ТАСС.

МЕСЯЧНИК БЕЗОПАСНОСТИ ДВИЖЕНИЯ

УЛИЦА ПОЛНА НЕОЖИДАННОСТЕЙ

Кто из нас не видел, как мужчина преклонных лет на ходу вскакивает в трамвай, а потом не может отдышаться?! Зато успел сесть. Люди спешат, думая, что экономят время, но эти минуты подчас обходятся им весьма дорого.

Для пешеходов, и в особенности пожилых людей, дорога таит много неожиданностей. И чаще всего зимой, когда на улицах снег, гололед. Прошло всего два месяца нового года, а в больницы и травматологические пункты доставлено около двадцати человек пожилого возраста, получивших травмы в результате собственной неосмотрительности.

72-летний Попов, переходя улицу по ходу движения трамвая, был им сбит, получил тяжкие телесные повреждения и отправлен в ТашМИ.

Совсем не пристало 57-летней гражданке Нуруллаевой пускаться вперегонки с автомашиной «Москвич». Финишем ее стала опять-таки больничная койка.

И таких примеров немало, когда пешеходы, нарушив правила уличного движения, сами за это жестоко поплатились. Это должно послужить хорошим уроком всем, кто «экономит» время за счет своего здоровья, а зачастую и жизни.

В. ДУБОВ,
сотрудник отделения агитации и пропаганды ГАИ УВД Ташгорисполкома.

Только факты

Водитель И. Халмухамедов, управляя автобусом № 80-94 ТШВ, на улице Луначарского, не справившись с управлением, столкнулся со стоящей у обочины автомашиной № 67-00 ТШГ. В результате шофер этой автомашины У. Нарходжаев получил телесные повреждения и госпитализирован.

* * *

Водитель троллейбуса А. Исхаков (троллейбусное депо № 1), превысив скорость, столкнулся со стоящим на остановке автобусом № 03-43 ТНА. Два пассажира автобуса получили травмы.

* * *

Шофер такси № 28-08 ТНГ Я. Михайлов (таксопарк № 5) на перекрестке улиц Катартал и Мукимм совершил наезд на гражданку Дорофееву, которая в тяжелом состоянии была доставлена в больницу неотложной помощи.

* * *

За последнюю неделю было зарегистрировано более 500 нарушений правил движения со стороны водителей и пешеходов. У 21 водителя изъяты права за управление транспортом в нетрезвом состоянии. На сумму от полутора до десяти рублей оштрафован 61 пешеход.

Редактор
С. М. КАРАМАТОВ.

Реклама и объявления

Театр

7 МАРТА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — **Полет** (билеты проданы).

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — **Единственный свидетель** (билеты проданы).

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — **гастроли** мастеров советской и зарубежной эстрады.

ТАШГОСЦИРК — **иллюзионный аттракцион «В сказочном краю»** под руководством **Альбины Зотовой.**

8 МАРТА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — днем **Золотая стена**, вечером **Полет.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — днем и вечером **Сослуживцы.**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — в 1 и 4 ч. 30 м. дня **концерты** мастеров советской и зарубежной эстрады, в 8 ч. вечера **концерт** Чилийского вокально-инструментального ансамбля **«Килапайюн».**

ТАШГОСЦИРК — **иллюзионный аттракцион «В сказочном краю»** под руководством **Альбины Зотовой.**

Кино

7 МАРТА

Пармская обитель: «СПУТНИК», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «МОСКВА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).

Я встретил девушку: им. НАВОИ (днем и вечером), «КУКЧА» (днем и вечером).

Антрацит: «ДРУЖБА» (днем и вечером).

Сын прокурора: «ХАМЗА» (днем и вечером).

Грек Зорба: «ВОСТОК» (днем и вечером).

Софья Грушко: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

Освобождение (4, 5 серии): «ЧАЙКА» (днем и вечером).

Преданность: «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером).

8 МАРТА

Пармская обитель: «СПУТНИК», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «ВОСТОК», «ХАМЗА», «МОСКВА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).

Антрацит: «ДРУЖБА» (днем и вечером).

Я встретил девушку: им. НАВОИ (днем и вечером).

Софья Грушко: «КУКЧА» (днем и вечером).

Замороженный: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

Преданность: «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером).

Освобождение (4, 5 серии): «ЧАПКА» (днем и вечером).

УЗБЕККОНЦЕРТ
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ
Я. М. СВЕРДЛОВА
ГАСТРОЛИ В СОВЕТСКОМ СОЮЗЕ
8, 9 марта в 8 ч. вечера
ТОЛЬКО ДВА ДНЯ
ЧИЛИЙСКИЙ ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ «КИЛАПАЙЮН».
В программе: эстрадная музыка и песни стран Латинской Америки.
Предварительная продажа билетов в кассе концертного зала с 2 ч. дня.

В КИНОТЕАТРЕ «ЧАЙКА»
ДЕМОНСТРИРУЕТСЯ
НОВЫЙ ШИРОКОФОРМАТНЫЙ
ЦВЕТНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
ФИЛЬМ-ЭПОПЕЯ
«ОСВОБОЖДЕНИЕ» —
«БИТВА ЗА БЕРЛИН»,
«ПОСЛЕДНИЙ ШТУРМ»
совместное производство киностудий «Мосфильм», ГДР, Италии.
Начало сеансов: в 12, 3 ч. дня, 6, 8 ч. 45 м. вечера.
Принимаются заявки на коллективные посещения.

22 марта в 2 ч. дня на заседании объединенного ученого совета по химии и химической технологии Академии наук Узбекской ССР в зале заседаний института химии (ул. Черданцева, 19)
СОСТОИТСЯ
ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИИ
на соискание ученой степени кандидата технических наук
В. А. Будковым на тему: «Получение и применение конденсированных фосфатов в специфических условиях Средней Азии».
С диссертацией можно ознакомиться в фундаментальной библиотеке академии (ул. А. Тукаева, 1).

ОТДЕЛ ПРОТОЗОЙНЫХ ЗАБОЛЕВАНИЙ УЗБЕКСКОГО НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ИНСТИТУТА МЕДИЦИНСКОЙ ПАРАЗИТОЛОГИИ ИМЕНИ Л. М. ИСАЕВА
Министерства здравоохранения Узбекской ССР
ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС
НА ЗАМЕЩЕНИЕ ДОЛЖНОСТЕЙ
в клиническую лабораторию — старшего научного сотрудника (кандидат медицинских наук), младших научных сотрудников (4 места — кандидаты медицинских наук или врачи без ученой степени);
в лабораторию эпидемиологии, диагностики и культивирования протозойных заболеваний — старшего научного сотрудника (кандидат медицинских наук), младших научных сотрудников (2 — кандидаты медицинских наук или врачи без ученой степени);
в лабораторию биохимии, иммунологии и микробиологии с группой патогистологии и электронной микроскопии — старших научных сотрудников (3 — кандидаты медицинских наук), младших научных сотрудников (6 — кандидаты медицинских и биологических наук), врачи или биологи без ученой степени.
Срок конкурса — месяц со дня опубликования объявления.
Обращаться: г. Ташкент, Смольный проезд, 82, клиническая больница Узминздрава.

УПРАВЛЕНИЕ МЕХАНИЗАЦИИ № 8 ТРЕСТА «СТРОЙМЕХАНИЗАЦИЯ»
ПРОИЗВОДИТ ПРИЕМ
НА КУРСЫ МАШИНИСТОВ БАШЕННЫХ КРАНОВ
с отрывом от производства.
Срок обучения — 4 месяца. Стипендия — 75 рублей.
Принимаются лица не моложе 18 лет. Одинокие обеспечиваются общежитием.
Обращаться: г. Ташкент, ул. Ш. Руставели, 19.

К СВЕДЕНИЮ ПОКУПАТЕЛЕЙ!
ВСЕ МАГАЗИНЫ КИРОВСКОГО РАЙПИЩЕТОРГА г. ТАШКЕНТА
ПРОИЗВОДЯТ ПРИЕМ
ОТ НАСЕЛЕНИЯ В НЕОГРАНИЧЕННОМ КОЛИЧЕСТВЕ
ПОРОЖНЕЙ СТЕКЛОПОСУДЫ
(бутылки, банки, баллоны) всех емкостей и конфигураций:
магазин № 2 — ул. Энгельса, угол ул. Урицкого;
магазин № 3 — жилмассив Север А-1, дом 6;
магазин № 4 — ул. К. Маркса, угол ул. Кирова;
магазин № 7 — ул. Азербайджанская, 30;
магазин № 9 — квартал Ц-5, дом 1;
магазин № 10 — ул. Энгельса, 55;
магазин № 11 — ул. Д. Абидовой, 189;
магазин № 13 — ул. Энгельса, 98;
магазин № 18 — ул. Туркмурганская, 29;
магазин № 22 — жилмассив ТашГРЭС;
магазин № 23 — ул. Абубакирова, 27;
магазин № 25 — ул. Д. Абидовой, 129;
магазин № 35 — ул. Энгельса, угол ул. Сулаймановой;
магазин № 39 — квартал Ц-5, дом 70;
магазин № 54 — ул. Насырова, парк «Победа» и так далее.

Телевидение

ВТОРНИК — 7 МАРТА

Первая программа. Ташкент. 17.55 «Праздник наших мам». Репортаж из 426-го детского сада г. Ташкента (на узбекском языке). **Москва.** 18.30 Мир социализма. **Ташкент.** 19.00 «Ахборот» (на русском языке). **На узбекском языке:** 19.10 Театр одного актера. Э. Ахунова. «Халимдасан». 19.40 «Ахборот». **Москва.** 19.55 ТОРЖЕСТВЕННОЕ ЗАСЕДАНИЕ, ПОСВЯЩЕННОЕ МЕЖДУНАРОДНОМУ ЖЕНСКОМУ ДНЮ 8 МАРТА. 21.00 Концерт. 24.00 «Время».

Вторая программа. Москва. 17.55 Новости. 18.05 Для школьников. Музыка народов СССР. **Ташкент. На русском языке:** 18.30 «Населению о гражданской обороне». 18.50 Десять минут музыки. **Москва.** 19.00 «Самоцветы». Тележурнал. 19.20 «Куриловский калачи». **Ташкент.** 19.55 Чемпионат СССР по хоккею. «СПАРТАК» (Ташкент) — «СЕЛЬХОЗВУЗОВЕЦ» (Челябинск), 2 и 3 периоды. В перерыве киноочерк. 21.45 Народная поэтесса Зульфия. «Сердце всегда в пути» (на русском языке). 22.35 «Сверстницы». Худ. фильм (на узбекском языке).

Третья программа. Ташкент. Учебная программа. На русском языке: 20.00 Экран — учителю. Консультация по русской литературе для школ с узбекским языком обучения. 20.40 Учебный фильм-лекция по начертательной геометрии. «Классификация многогранников по видам». 21.50 «Журавушка». Худ. фильм.

СРЕДА — 8 МАРТА
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ

Первая программа. Ташкент. На узбекском языке: 10.00 «Пусть всегда будет мама!». Телекомпозиция. 10.30 «Чудеса арены». Цирковая программа. 11.20 «С ПРАЗДНИКОМ ВАС, ЖЕНЩИНЫ!». Концерт. **Москва.** 12.05 Новости. 12.15 «В подарок мамам». Концерт воспитанников детского сада. 12.45 Телекалендарь. «СЕГОДНЯ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ». 13.15 «По вашим просьбам». Эстрадный концерт. 14.00 «Весенняя сказка». Премьера телевизионного худ. фильма. 15.20 Концерт коллективов худ. самодеятельности железнодорожников. 15.45 Программа мульт. фильмов. Для детей. «Девочка и слон». «Алешины сказки», «Приключения могучего мышонка». 16.30 «Поэзия». У нас в гостях поэтесса Л. Татьяничева. **Ташкент. На русском языке:** 16.55 «Ахборот». 17.05 Показывает студия «Ешлик». «Молодежные нашего». **Москва.** 17.45 «В мире животных». 18.45 «А ну-ка, девушки!». Финал телеконкурса. **Ташкент. На узбекском языке:** 20.30 «Ахборот». 20.45 Показывает студия «Ешлик». «Кизлар дараси». **Москва.** 22.00 «Время». **Ташкент.** 22.30 «Три подруги». Музыкальная передача (на узбекском языке).

Вторая программа. Москва. 16.50 Новости. 16.55 Концерт народной артистки СССР И. Архиповой. **Ташкент. На узбекском языке:** 17.45 Для школьников. «Еш куч». Спортивная программа. 18.40 Концерт из произведений Турсуна Азимова. 19.20 «Браслет-2». Худ. фильм. **Москва.** 20.30 И. Ведямбовская. «Жил-был у бабушки». Премьера телеспектакля. **Ташкент.** 22.00 «На трассах мужества». Телевизионный док. фильм (на русском языке). **Москва.** 22.30 «Подарки первой весны». Праздничный эстрадный концерт. 24.00 Док. фильм. 00.30 Спортивная программа.

Третья программа. Ташкент. На русском языке: 20.00 «Земля, которую я люблю». Док. фильм. 21.00 «Путь к сердцу». Худ. фильм.

ТРЕБУЮТСЯ:

УЗБЕКСКОМУ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОМУ ИНСТИТУТУ ЭНЕРГЕТИКИ И АВТОМАТИКИ
Министерства энергетики и электрификации СССР
(академгородок, телефоны: 66-29-53, 66-29-67)
главный бухгалтер, бухгалтер расчетного отдела, машинистки.

УЗБЕКСКОМУ МОНТАЖНОМУ УПРАВЛЕНИЮ ТРЕСТА «СРЕДАЗЭНЕРГОМОНТАЖ»
Министерства энергетики и электрификации СССР
(ул. 40 лет Комсомола, 24)
заместитель главного бухгалтера.

ТАШКЕНТСКОЙ ГРУППЕ «ЦИРК НА СЦЕНЕ»
(ул. Ш. Руставели, 18, комната № 5)
старший бухгалтер с правами главного бухгалтера.

УПРАВЛЕНИЮ ПРОИЗВОДСТВЕННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЛЕКТАЦИИ ТРЕСТА «ТАШОБЛСЕЛЬСТРОЙ»
(ул. Фархадская, 6 «А», телефон 53-14-05)
начальник отдела комплектации, мастера-реализаторы, заведующий складом, грузчики на базу.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Пролетарская, 4 — бюро по трудоустройству и информации населения и к инспекторам при райисполкомах г. Ташкента.

Коллектив работников Ташпромторга выражает искреннее соболезнование сотруднику Э. Г. Шлиферу по поводу смерти его отца
Григория Исааковича Шлифера.

Комбинат по производству лепешек Узглавхлеба с глубоким прискорбием извещает о смерти начальника отдела кадров
Елены Петровны КЛИМЕНКО
и выражает соболезнование семье и родным покойной.

Коллектив Ташкентского филиала института «ВНИИгаздобыча» выражает соболезнование главному инженеру проектов Л. М. Полянцевой по поводу смерти ее матери
Марии Ивановны ПОЛЯНЦЕВОЙ.

4 стр. Вечерний Ташкент
7 марта 1972 г.

НАШ АДРЕС: Ташкент, ГСП. ул. Дзержинского, 15.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: коммутатор от 33-02-49 до 33-02-58; заместители редактора — 33-29-09, 33-29-33; ответственный секретарь — 33-57-02; отдел партийных, советских и профсоюзных организаций, городского хозяйства — 33-29-42; отдел промышленности и строительства — 33-08-74; отдел литературы и искусства — 33-29-55; отдел писем и массовой работы, спорта — 33-29-70, отдел науки, вузов и школ, иллюстрации — 33-58-87; отдел информации — 33-28-95; отдел объявлений — 33-81-42.

Типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, гор. Ташкент. Индекс 64513. Р. 00309. Б-2747.