Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

№ 57 (1738)
ЧЕТВЕРГ,
9 МАРТА 1972 г.
Год издания 7-й.
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

ПЛЕНУМ ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА ПАРТИИ

Сегодня состоялся пленум Ташкентского городского комитета партии. Его участники обсудили итоги VI пленума ЦК Компартии Узбекистана «О дальнейшем совершенствовании работы с кадрами в свете решений XXIV съезда КПСС» и задачи городской партийной организации.

С докладом выступил первый секретарь Ташкентского горкома партии С. Р. Расулов.

АСУ — в транспорт

В настоящее время крупные научно-исследовательские и проектные организации страны ведут работы по проектированию автоматизированной системы управления (АСУ) автотранспортом. В Ташкенте этим вопросом занимаются Институт кибернетики и вычислительный центр АН УзССР совместно с Министерством автомобильного транспорта.

Базовым объектом выбран городской автомобильный трест централизованных грузовых перевозок. Здесь АСУ должна облегчить труд управленческих работников. Основная масса плановых учетно-отчетных работ перелагается на «плечи» ЭВМ, лимитируются нерациональные пути прохождения информаций.

В конечном же итоге АСУ будет способствовать дальнейшему повышению производительности труда.

Н. МУМИНОВ.

На страницах утренних газет

● «Правда» публикует передовую статью «Фундамент европейской безопасности».

● **Под рубрикой «Партийная жизнь» помещена статья заведующего отделом организационно-партийной работы Ярославского обкома КПСС В. Попова «Первое поручение».**

* * *

● Позавчера в Ташкенте состоялось собрание республиканского партийно-советского актива.

С докладом о состоянии и мерах улучшения гражданской обороны в республике выступил Председатель Совета Министров Узбекской ССР Н. Д. Худайбердыев.

С речью на собрании выступил кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана Ш. Р. Рашидов.

По обсужденному вопросу собрание приняло соответствующее постановление.

● **Знаменательной дате — Международному женскому дню 8 Марта — было посвящено состоявшееся 7 марта в Ташкенте общегородское торжественное собрание.**

В ЦЕНТРАЛЬНОМ КОМИТЕТЕ КПСС

Об организаторской и политической работе Тбилисского горкома Компартии Грузии по выполнению решений XXIV съезда КПСС

Центральный Комитет КПСС заслушал доклад первого секретаря Тбилисского горкома партии тов. Лолашвили О. И. об организаторской и политической работе горкома по выполнению решений XXIV съезда КПСС.

В принятом постановлении ЦК КПСС отмечается, что городская партийная организация проводит значительную работу по мобилизации коммунистов, всех трудящихся на претворение в жизнь решений XXIV съезда КПСС.

Горком, райкомы партии, первичные партийные организации разработали и осуществляют практические меры по дальнейшему улучшению руководства экономикой, развитию творческой инициативы масс, усилению идейно-воспитательной работы и активизации всей внутрипартийной жизни. Под руководством партийных организаций в трудовых коллективах развернулось социалистическое соревнование за досрочное выполнение заданий девятой пятилетки. Промышленность города успешно завершила план 1971 года по общему объему производства и реализации продукции, освоен выпуск новых видов машин, оборудования, товаров народного потребления. Научно-исследовательские и проектно-конструкторские учреждения осуществили ряд разработок, имеющих важное значение для ускорения технического прогресса. Свой вклад в развитие советской литературы и искусства вносят работники творческих организаций.

В результате всесторонней помощи партии и правительства, самоотверженного труда рабочих и интеллигенции столица Советской Грузии г. Тбилиси развивается как один из крупных промышленных, научных, культурных и административных центров страны. Город быстро растет и благоустраивается, повышается жизненный уровень трудящихся, улучшаются условия их труда, быта и отдыха.

Вместе с тем ЦК КПСС отметил, что уровень организаторской и политической работы Тбилисского городского комитета партии, его руководства хозяйственным и культурным строительством еще не в полной мере соответствует требованиям XXIV съезда и тем задачам, которые призвана решать городская партийная организация.

Горком партии недостаточно учитывает специфику руководства столичной партийной организацией, не всегда держит в поле зрения наиболее важные участки работы, имеющие значение не только для города, но и для республики в целом. В политической и организаторской работе должным образом не используются все возможности, которыми располагает парторганизация республиканского центра — наличие многочисленного отряда рабочего класса, научно-технической и творческой интеллигенции, высококвалифицированных, опытных кадров, развитой индустриальной базы и сети учреждений культуры. В ряде случаев за общими благополучными показателями горком не замечает существенных недочетов в работе и не принимает необходимых мер к их устранению, мало занимается организацией и проверкой исполнения директив партии и правительства.

Горком, райкомы, первичные партийные организации слабо повышают ответственность хозяйственных руководителей, трудовых коллективов за своевременное выполнение государственных планов каждым предприятием и стройкой, за разработку и осуществление конкретных мер повышения эффективности производства. Промышленность города не выполняет заданий по выпуску изделий электроавтоматики, обуви, шелковых тканей, бельевого и верхнего трикотажа. В 1971 году на каждом четвертом предприятии уменьшился объем реализованной продукции, снижена производительность труда по сравнению с предыдущим годом. На многих предприятиях медленно повышается технический уровень производства, не полностью используются производственные мощности, снижается фондоотдача, не уделяется надлежащего внимания улучшению качества выпускаемой продукции. Торговыми организациями в минувшем году забраковано, понижено в сортности и отправлено на доработку до 20 процентов проверенных изделий местного производства.

ЦК КПСС обратил особое внимание на недопустимость такого положения, когда в городе систематически не выполняются планы капитального строительства. В 1971 году задание по вводу жилья также не выполнено. Жилые дома, объекты производственного и культурно-бытового назначения зачастую сдаются с серьезными недоделками. Затянулось строительство нового водопровода и очистных сооружений, что отрицательно сказывается на улучшении санитарного состояния города.

Партийные и советские органы не проявляют должной настойчивости и требовательности в устранении серьезных недостатков в организации торговли, общественного питания, бытового обслуживания, особенно в новых жилых массивах. В Тбилиси плохо внедряются современные формы обслуживания покупателей, недостаточно развита сеть столовых и буфетов на промышленных предприятиях, стройках, в учебных заведениях. Несмотря на большие возможности, не налажена бесперебойная государственная торговля свежими овощами и фруктами. Далеко не полностью удовлетворяются запросы населения в услугах по ремонту квартир, бытовых машин и приборов, обуви, стирке белья и химчистке одежды. Трудящиеся высказывают жалобы на работу медицинских учреждений.

В работе с кадрами не всегда учитываются требования партии, чтобы главными критериями в оценке работников были их политическая зрелость, квалификация, моральный облик и умение руководить массами в современных условиях. При решении кадровых вопросов порой допускается беспринципность, либерализм, не принимается во внимание мнение коллектива, партийной организации. В результате на ответственные посты попадают иногда слабые работники, не способные организовать дело. Горком не добился правильного сочетания доверия и уважения к кадрам с требовательностью к ним, терпимо относится к отдельным руководителям, которые плохо выполняют свои обязанности, допускают факты бюрократизма, пренебрежительного отношения к запросам и нуждам трудящихся.

Горком и райкомы партии недостаточно проявляют заботы об улучшении деятельности первичных партийных организаций, усилении их влияния на работу предприятий и учреждений. Во многих первичных партийных организациях не принимается действенных мер по повышению активности коммунистов, их инициативы, развитию критики и самокритики. Тбилисский горком партии недостаточно вникает в работу парторганизаций республиканских министерств и ведомств по совершенствованию деятельности аппарата и воспитанию руководящих кадров. Партийные комитеты мало помогают первичным парторганизациям научно-исследовательских институтов, проектных организаций, конструкторских бюро, учебных заведений, культурно-просветительных, лечебных и других учреждений в осуществлении права контроля деятельности администрации, предоставленного им XXIV съездом КПСС.

Серьезные недостатки отмечены в пропагандистской и массово-политической работе. Она слабо увязывается с жизнью, решением конкретных задач, стоящих перед городской парторганизацией, коллективами предприятий и учреждений. Не уделяется должного внимания воспитанию трудящихся в духе сознательного отношения к труду и социалистической собственности. Недостаточно активно выступают по вопросам идеологической работы пе-

(Окончание на 2-й стр.)

ВСЕ НА ПРАЗДНИК ТРУДА!

ОБРАЩЕНИЕ ПЕРЕДОВИКОВ ПРОИЗВОДСТВА ТАШКЕНТА КО ВСЕМ РАБОТНИКАМ ПРЕДПРИЯТИЙ И ОРГАНИЗАЦИЙ СТОЛИЦЫ УЗБЕКИСТАНА

15 апреля — коммунистический субботник

Дорогие товарищи!

Вдохновенно, с высоким трудовым накалом советские люди ведут борьбу за претворение в жизнь решений исторического XXIV съезда родной Коммунистической партии.

Первый год новой — девятой — пятилетки был отмечен многими достижениями. В настоящее время в коллективах всех промышленных предприятий, на стройках, в организациях и учреждениях ширится соревнование за досрочное выполнение заданий 1972 года, царит подъем. Со светлыми чувствами идут труженики нашей страны к славному юбилею — 50-летию образования СССР.

Выражением их высокого патриотизма станет коммунистический субботник 15 апреля, который в этом году посвящается 102-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина и будет проходить в обстановке всенародной подготовки к празднованию славного юбилея нашей Родины.

С большим энтузиазмом советские люди восприняли постановление ЦК КПСС «О подготовке к 50-летию образования Союза Советских Социалистических Республик» и наметили для себя новые, высокие рубежи.

«Красная суббота» 15 апреля явится выражением возросшей идейности и сознательности трудящихся, их стремления своим личным трудом внести вклад в развитие экономики страны.

«Работать в этот день на сэкономленном сырье и материалах! Все заработанные средства — в фонд девятой пятилетки!» — этот призыв коллектива депо Москва-сортировочная, поддержанный приборостроителями Ташкентского завода ордена Ленина электронной техники имени В. И. Ленина, нашел живой отклик в сердцах всех ташкентцев.

Уже стало традицией проводить в апреле коммунистический субботник. Продолжается замечательная традиция, которая берет начало в боевом 1919 году.

Вождь пролетариата В. И. Ленин придавал большое значение организации и проведению субботников. В его работе «Великий почин» подчеркивалось, что на субботнике производительность труда была в 2—3 раза выше, чем при обычной работе.

А производительность труда, указывал Ильич, это в конечном счете самое важное, самое главное для победы нового общественного строя. Коммунистические субботники имеют громадное историческое значение именно потому, что они показывают сознательный, добровольный почин рабочих в повышении производительности труда, в переходе к новой трудовой дисциплине.

Высокая организованность и слаженность в труде были проявлены ташкентцами в день 50-летия Великого почина — 12 апреля 1969 года, в ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина — 11 апреля 1970 года, в честь XXIV съезда КПСС — 17 апреля 1971 года.

На субботнике, посвященном партийному форуму, было изготовлено разнообразных изделий легкой промышленности, аппаратуры, машин на сумму более 4,5 млн. рублей.

В этом году субботник пройдет также организованно. В этом большом празднике труда примет участие каждый житель нашей столицы.

«Красная суббота» явится ярким проявлением коммунистического отношения к труду. И ленинские слова о том, что коммунистические субботники необыкновенно ценны, как «фактическое начало коммунизма», звучат сегодня с особой силой.

Так же, как и в предыдущие годы, в этом году все средства, заработанные на субботнике, будут переданы коллективами трудящихся в фонд девятой пятилетки — на укрепление материально-технической базы.

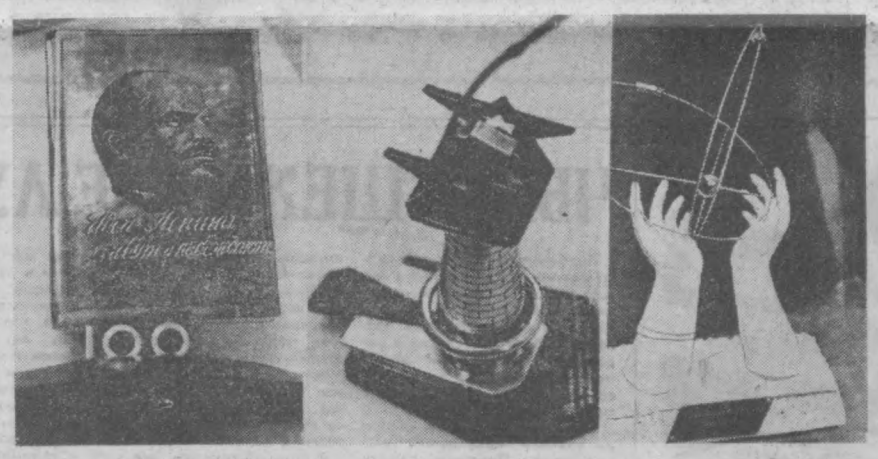
Представители собрания передовиков производства уверены в том, что в день коммунистического субботника ташкентцы покажут образцы трудовой доблести, высокой сознательности, любви к своему родному городу, сделают его еще краше и благоустроеннее.

Дорогие друзья!

От имени представителей трудящихся города мы обращаемся ко всем работникам предприятий и организаций столицы Узбекистана с призывом: **принять активное участие в коммунистическом субботнике 15 апреля, выполнить в этот день 1,5—2 нормы и тем самым внести свой достойный вклад в дальнейшее процветание любимой Родины!**

Пусть громче звучат позывные «красной субботы»!

Обращение принято на торжественном собрании передовиков производства Ташкента 4 марта 1972 года.



ПОДАРКИ МУЗЕЮ

В Ташкентский филиал Центрального музея В. И. Ленина продолжают поступать подарки от коллективов предприятий страны. Делегация трудящихся нашей республики, побывавшая на Украине, где проходил «День Узбекистана», привезла в Ташкент оригинальный макет, символизирующий расцвет тяжелой индустрии, науки и техники, торжество ленинских идей. Заводской пейзаж, «нарисованный» металлом и оргстеклом, венчает серп и молот. Надпись на макете гласит: «Делегации Узбекской ССР от трудящихся Днепропетровска. 18 февраля 1972 г.».

Из города ткачей Иванова в музей поступил прекрасно выделанный из дерева в сочетании с металлом символический челнок. На его корпусе вырезаны слова: «Пусть крепнет и развивается дружба узбекских хлопкоробов и ивановских текстильщиков!».

Два сувенира изготовили в дар мемориалу умельцы Ташкентского завода электронной техники. Один из них представляет из себя металлический макет электрона, другой — книгу из плексигласа. На ее обложке выгравировано: «Идеи Ленина живут и побеждают».

НА СНИМКАХ: новые подарки Музею В. И. Ленина.

Фото М. Нуритдинова.



«КИНОПУТЕШЕСТВИЕ ПО СССР»

Юбилейной дате — 50-летию СССР посвящены кинофестивали, которые с начала этого года проводит ташкентский Дом культуры железнодорожников. Успешно прошел кинофестиваль, где были представлены художественные и документальные ленты, созданные в Киргизии. Сотни зрителей посмотрели в дни кинофестиваля, посвященного Азербайджану, фильмы «Непокоренный батальон», «Я помню тебя, учитель» и другие.

Большую работу проводит и организованный в этом году для школьников клуб «Кинопутешествие по Советскому Союзу». Ребята смогут совершить кинопутешествие по городам страны.

В гостях у школьников

Прошло ровно полгода с того дня, как при городском Обществе юных атеистов был создан Клуб интересных встреч. За это время республиканский Дом знаний, Дом научного атеизма и Дворец пионеров имени В. И. Ленина провели немало увлекательных встреч и вечеров, на которых ребята узнали много нового и интересного о науке и религии, о жизни в нашей стране и за рубежом.

Так, например, в феврале в КИВе был проведен тематический вечер «Становление Советской власти в Туркестане», посвященный 50-летию образования СССР. В гости к юным атеистам пришел народный артист СССР, создатель кинотрилогии «Буря над Азией», «Всадники революции», «Рыбель черного консула» Камил Ярматов.

Последний фильм был показан во время встречи.

А в канун Международного женского дня 8 Марта в клубе состоялась встреча женщин трех поколений.

Перед школьниками выступили народная артистка СССР Сара Ишантураева, ткачиха текстильного комбината Герой Социалистического Труда М. Юлдашева, народная артистка Узбекской ССР Т. Джафарова, участница Великой Отечественной войны, руководитель ансамбля «Юлдуз» Б. Арутюнова.

В заключение для участников встречи был дан концерт пионерского ансамбля «Юлдуз».

ОКНО В МИР

✦ **КАНБЕРРА. Население Австралии на декабрь 1971 года составило 12.881 тысячу человек. За год оно увеличилось на 252 тысячи человек.**

Как указывается в опубликованных в Канберре статистических материалах, если эта тенденция сохранится, то к концу нынешнего года число жителей Австралии возрастет до 13.100 тысяч человек.

✦ **НЬЮ-ЙОРК. Долина «Ваффало-крик вэлли» в Аппалачских горах превратилась в огромное кладбище. Неделю назад на жителей 14 горняцких поселков обрушилась 10-метровая толща воды: под напором тающих снегов рухнула ограждающая эти поселки полуторамильная плотина. Более полутора тысяч домов оказались полностью разрушенными. Общее число погибших — 103 человека. Судьба 80 человек все еще не известна.**

(ТАСС).



Более семи тысяч хлопковых сеялок выпустят в этом году машиностроители завода «Узбексельмаш». Кроме того, они удовлетворят нужды тружеников села в подборщиках хлопка, приспособлениях для внесения в почву гербицидов и другой техники.

НА СНИМКЕ: за сборкой широкорядной модернизированной хлопковой сеялки «СЧХ-4А1» (слева направо) — слесарь-сборщик П. Плиткин, старший мастер Б. Мамуров, слесарь-сборщик П. Жуленков. Все они являются передовиками производства.

Фото М. Нуритдинова.

Кубок Кубков

ОТВЕТНЫЙ МАТЧ НА «ПАХТАКОРЕ»

Возобновились игры европейских турниров по футболу. Как известно, только динамовцы Москвы продолжают борьбу за один из почетных призов. Вчера столичные футболисты в 1/4 финала розыгрыша Кубка обладателей Кубков встретились в Белграде с местной командой «Црвена звезда».

Это известный коллектив, который довольно успешно выступает в различных соревнованиях на европейском континенте, является десятикратным чемпионом своей страны и девятикратным обладателем Кубка. В составе — такие футболисты международного класса, как Джорич, Павлович, Акимович и Джаич. Команда умеет цепко оборонятся и отлично атаковать.

Нелегко пришлось динамовцам во вчерашнем поединке. Они вышли на игру в таком составе: Пильгуй, Басалаев, Сабо, Зыков, Жуков, Долматов, Маховиков, Якубик, Кожемякин, Байдачный и Еврюжихин. В первом тайме нашим футболистам пришлось больше обороняться, но они сумели на 45-й минуте открыть счет. Это сделал Кожемякин.

Во втором тайме шла не менее упорная борьба. Югославам за три минуты до финального свистка удалось добиться успеха. Но тут же Гершкович, заменивший Байдачного, вновь вывел динамовцев вперед. Итог — 2:1 в пользу советских футболистов.

Ответный матч состоится 22 марта в Ташкенте, на Центральном стадионе «Пахтакор».

ХОККЕЙ

ЧЕТВЕРТАЯ ПОДРЯД...

7 марта на катке «Юбилейного» в повторном поединке встретились хоккеисты «Спартака» и «Сельхозвузовца». Челябинские спортсмены являются аутсайдерами турнира. Как и в первом матче, они вновь не смогли устоять перед хозяевами льда и проиграли со счетом 2:3. Это уже четвертая подряд победа ташкентского «Спартака».

Композиторы пришли к учащимся

Эта встреча, прошедшая на днях в актовом зале Ташкентского профессионально - технического училища № 63, надолго запомнится ребятам. В гости к ним пришли ведущие композиторы республики во главе с председателем Союза композиторов республики А. Х. Джабаровым. Композиторы Дани Закиров, Мутал Бурханов, Сабир Бабаев, Хайри Низамов, Тулкун Ташматов и другие рассказали собравшимся о музыкальном творчестве, о том, как осуществляются творческие замыслы композиторов, о музыкальной культуре Узбекистана. В заключение встречи были исполнены солистами и оркестром республиканского радио и телевидения популярные вокальные и симфонические произведения узбекских композиторов.

Об организаторской и политической работе Тбилисского горкома Компартии Грузии по выполнению решений XXIV съезда КПСС

(Окончание.
Начало на 1-й стр.)

чать, радио и телевидение. В ряде партийных организаций не придается необходимого значения интернациональному воспитанию трудящихся, особенно интеллигенции и молодежи.

Городская партийная организация слабо ведет борьбу против таких чуждых нашему обществу явлений, как хищения государственной собственности, спекуляция, взяточничество, тунеядство. На их преодоление по-настоящему не подняты коммунисты, комсомольцы, все силы общественности, административные органы.

ЦК КПСС обязал Тбилисский горком партии устранить отмеченные недостатки. Обеспечить дальнейшее усиление организаторской и политической работы городской партийной организации по практическому осуществлению решений XXIV съезда КПСС. Постоянно совершенствовать формы и методы деятельности горкома, райкомов партии, первичных партийных организаций.

Горком, райкомы партии, первичные партийные организации должны всемерно развивать трудовую и политическую активность масс, улучшать организацию и повышать действенность социалистического соревнования за успешное выполнение заданий девятой пятилетки, государственных планов и обязательств, принятых трудящимися Тбилиси на 1972 год. Повысить ответственность руководящих и инженерно-технических работников за выполнение плановых заданий каждым предприятием, цехом, участком, бригадой по всем показателям. Необходимо, чтобы на всех предприятиях были разработаны и последовательно осуществлялись конкретные мероприятия по повышению эффективности производства на основе ускорения технического прогресса и роста производительности труда, улучшения качества выпускаемой продукции, более рационального использования имеющихся мощностей, трудовых и материальных ресурсов. Решительно бороться с ведомственной узостью и проявлениями местничества. Усилить партийный контроль в области экономики и обеспечить партийный подход к решению хозяйственных проблем.

ЦК КПСС обязал партийные органы добиться коренного улучшения положения дел в капитальном строительстве. Принять необходимые меры к ликвидации отставания в строительстве производственных мощностей, жилых домов, предприятий коммунального хозяйства, торгового и культурно-бытового назначения. Обеспечить своевременный ввод объектов в эксплуатацию, улучшение качества строительства, экономное расходование строительных материалов.

Обращено особое внимание горкома и райкомов партии, исполкомов городского и районных Советов депутатов трудящихся, партийных и профсоюзных организаций на осуществление действенных мер по улучшению торговли и общественного питания, коммунально-бытового и медицинского обслуживания населения.

ЦК КПСС обязал горком партии повысить уровень руководства партийными организациями научно-исследовательских и проектных институтов, учебных заведений, культурно - просветительных учреждений. Добиваться концентрации научных исследований на наиболее важных проблемах научно-технического прогресса и развития фундаментальных наук, повышать эффективность работы институтов, кафедр, лабораторий, создавать в каждом научном коллективе обстановку творчества и взаимной требовательности. Воспитывать работников науки, литературы и искусства в духе высокой ответственности перед обществом за свой труд, укреплять их связи с производственными коллективами.

Совершенствовать учебно-воспитательную работу в высших, средних специальных и профессионально - технических учебных заведениях, общеобразовательных школах. Обеспечить более широкий приток в вузы и техникумы рабочей и крестьянской молодежи, полное и своевременное комплектование профессионально-технических училищ за счет окончивших восьмые и десятые классы средней школы. Больше уделять внимания вопросам профессиональной ориентации школьников.

Горком и райкомы партии, первичные партийные организации должны значительно улучшить идеологическую работу, активно направлять ее на формирование у трудящихся марксистско-ленинского мировоззрения, высоких нравственных качеств, необходимых строителю коммунизма, широко пропагандировать решения XXIV съезда партии и ноябрьского (1971 г.) Пленума ЦК КПСС. Разъяснять всем трудящимся смысл и величие заданий девятого пятилетнего плана, значение их выполнения для укрепления экономического и оборонного могущества нашей Родины, повышения жизненного уровня населения. Стержнем всей массово-политической работы должно стать положение о том, что в конечном счете выполнение пятилетки будет зависеть от активности, творческого отношения к делу, упорного труда каждого работника. Обеспечить улучшение экономического образования кадров и широких масс трудящихся. Повысить роль печати, радио и телевидения в решении поставленных съездом задач социально-экономического развития, коммунистического воспитания.

Усилить работу по воспитанию трудящихся в духе братской дружбы народов СССР, советского патриотизма и социалистического интернационализма. В ходе подготовки к 50-летию образования СССР всесторонне раскрывать торжество ленинской национальной политики, историческое значение объединения советских республик в едином многонациональном социалистическом государстве, закономерности развития и сближения социалистических наций, достижения советского народа в коммунистическом строительстве.

ЦК КПСС потребовал от Тбилисского горкома, партийных, советских, профсоюзных и комсомольских организаций, органов народного контроля, суда, прокуратуры и милиции города принятия эффективных мер по усилению борьбы с хищениями социалистической собственности, злоупотреблениями в торговле и бытовом обслуживании. Настойчиво вести политическую работу по преодолению частнособственнических пережитков и других отрицательных явлений, всеми средствами вырабатывать у людей непримиримое отношение к чуждым нашему обществу взглядам и поступкам. Повышать роль трудовых коллективов в борьбе с пережитками прошлого, нарушениями правопорядка и правил социалистического общежития.

Горком и райкомы партии обязаны обеспечить неукоснительное соблюдение ленинских принципов подбора, расстановки и воспитания кадров в городской партийной организации, постоянно заботиться о том, чтобы все участки партийной, советской и хозяйственной работы возглавляли политически подготовленные, знающие дело, способные организаторы. Добиваться, чтобы каждый руководитель настойчиво овладевал современными методами руководства, проявлял оперативность и деловитость в работе, органически сочетал в себе качества организатора и воспитателя. Необходимо развивать у работников чувство нового, способность критически оценивать достигнутое. Повышать требовательность и персональную ответственность руководящих кадров всех рангов за порученное дело, строго взыскивать с тех работников, которые нарушают партийную и государственную дисциплину, злоупотребляют служебным положением.

ЦК КПСС подчеркнул, что важнейшей задачей городской партийной организации является неуклонное соблюдение ленинских норм партийной жизни, последовательное развитие внутрипартийной демократии, принципиальной критики и самокритики. Необходимо повышать роль райкомов партии как органов политического руководства. Уделять постоянное внимание вопросам роста и улучшения качественного состава партийных рядов, идейно-политическому воспитанию коммунистов, повышению их активности и ответственности за выполнение требований Программы и Устава КПСС. Горкому и райкомам партии повседневно заботиться об усилении боеспособности первичных и цеховых партийных организаций, партийных групп, их влияния на все стороны жизни и деятельности трудовых коллективов. Добиваться, чтобы первичные партийные организации правильно и наиболее эффективно осуществляли предоставленное им Уставом КПСС право контроля деятельности администрации, а также контроля за работой аппарата учреждений и ведомств по выполнению директив партии и правительства.

Тбилисскому горкому и райкомам партии предложено улучшить руководство массовыми организациями трудящихся. Повышать роль городского и районных Советов депутатов трудящихся, их влияние на дальнейшее развитие городского хозяйства, улучшение социально-бытового и культурного обслуживания населения, укрепление охраны общественного порядка. Поднимать авторитет и активность депутатов, их ответственность перед избирателями. Совершенствовать работу профсоюзов по широкому вовлечению трудящихся в управление производством, организации социалистического соревнования, осуществлению контроля за соблюдением трудового законодательства, улучшению условий труда и быта рабочих и служащих. Повседневно вникать в деятельность комсомольских организаций, помогать им лучше решать задачи коммунистического воспитания юношей и девушек с учетом специфики различных групп молодежи. Укреплять и дальше партийное ядро в комсомоле, рассматривать работу членов и кандидатов партии в комсомольских организациях как важное партийное поручение.

ГРАМОТЫ НАРОДНЫМ КОНТРОЛЕРАМ

По итогам работы прошлого года группа активистов-дозорных Сабир-Рахимовского района удостоена значка и Почетной грамоты Комитета народного контроля УзССР. Среди них председатели групп мебельной фирмы «Шарк» и завода «Миконд» Н. Рязанов и Г. Насруллин, народные контролеры заводов фарфорового и «Компрессор» Н. Маджидова и А. Алавутдинов и другие. Об этой высокой оценке деятельности общественников упомянул в отчетном докладе на собрании актива районного комитета народного контроля его председатель М. З. Зуфаров. Был отмечен большой вклад в борьбу за экономию сырья и материалов дозорных на заводах тракторосборочном, «Миконд», «Компрессор» и других.

Участники собрания подвели итоги деятельности дозорных за 1971 год и определили задачи на текущий период.

В работе собрания участвовал заведующий отделом республиканского Комитета народного контроля Т. Т. Ханходжаев.

ПИСЬМА В РЕДАКЦИЮ

Трудности новосела

Недавно мы поселились в доме № 18 массива Север В-4. Он еще новый, много предстоит сделать для его благоустройства. На все это нужно время. Но вот другое дело — обеспечение товарами первой необходимости. Поблизости нет магазинов, где можно было бы приобрести хлеб, молоко. За несколько километров приходится ходить в поисках нужных продовольственных изделий.

Большие трудности испытывают матери из-за отсутствия на массиве детских яслей. А между тем заселяются все новые и новые дома.

Р. ЗАРИПОВА.

Опасный переезд

Работаю я машинистом тепловоза, приписанного к мелькомбинату № 2. При выполнении маневровых работ приходится пересекать улицу Воровского. Эта магистраль одна из оживленных транспортных артерий, по ней проходят рейсовые автобусы, грузовые и легковые машины. Причем интенсивное движение здесь с самого раннего утра до поздней ночи.

На пересечении железнодорожной ветки и улицы Воровского имеется шлагбаум. Но дежурный по переезду начинает работу с 8 часов утра и заканчивает в 22.00 часа. А остальное время и тепловозы, и автомашины предоставлены сами себе, отсюда и аварии, которые здесь не редки.

Следует принять срочные меры, чтобы безопасность движения была гарантирована круглые сутки.

А. ТРОСПОЛЬСКИЙ.

Забытая улица

Весной 1965 года в нашем районе начались благоустроительные работы. Для асфальтирования были подготовлены и наши проезды. Однако асфальта не хватило и для проездов Новбазар и Зафар. С тех пор про нас забыли и ремонта дороги так и не произвели.

Кроме этих двух проездов, газифицированы все соседние дома. А почему же забыли про нас?

Т. АДЫЛОВ, П. СТРУНИН, А. КАЗАЧКОВ.

ПИСЬМО И КОММЕНТАРИЙ

Заколдованный круг

Недавно мне понадобилась справка с места жительства. Обратился в свою жилищно-коммунальную контору № 1, которая находится в Чиланзарском районе. В этот день секретаря делопроизводства не было. Зашел в другой раз. И опять неудачно. Оказывается, справки выдаются только по понедельникам и четвергам с 14 до 18 часов. Пришлось опять отпрашиваться с работы. Наконец, справку мне выписали, но печать поставить не могли, ибо она находится у самого начальника, а у него приемные часы в другие дни. Прямо-таки заколдованный круг. Нельзя ли упорядочить это дело?

ХАЙДАРОВ.

Автор письма совершенно прав. Дни приема посетителей и выдача различных справок в жилищно-эксплуатационных и коммунальных конторах составлены необдуманно. Поэтому люди теряют здесь иногда несколько рабочих дней на приобретение того или иного документа. Мы связались по телефону с начальником ЖКК-1 тов. Холматовым. Он с нами согласился, что распорядок дня работы действительно составлен неудачно для посетителей. Но одно дело знать, а другое дело — создать удобства для посетителей, чтобы они не теряли попусту драгоценное время.

Вразрез с указанием

В доме, где я проживаю, второй раз засорилась канализация. Жильцы вызвали слесаря-сантехника из ЖКК-5. Тот чистить бесплатно отказался, а потребовал по 3 рубля с жильцов каждой квартиры. Люди возмутились и решили обратиться за разъяснением к старшему механику ЖКК тов. Киму. Он сослался на постановление Министерства коммунального хозяйства СССР от 3 декабря 1966 года, в котором, дескать, сказано, что засорение различных коммуникаций в доме устраняется за счет квартиросъемщиков.

— Но если сами не можете, — сказал Ким, — то наймите нашего слесаря.

Просим разъяснить, правильно ли это.

От имени жильцов дома № 11 В. ФРОЛОВ.

Мы обратились за разъяснениями к исполняющему обязанности начальника УЖКХ Главташкентстроя А. Ачилову.

— Действительно, такое постановление имеется, но формулировка в нем иная, — объяснил он нам.—Засорение коммуникаций в доме устраняется за счет того квартиросъемщика, который допустил эту неисправность. В данном случае руководители ЖКК-5 поступили неправильно. Они обязаны были выявить причину засорения канализации в этом доме, найти виновников и за их счет устранить аварию. Начальнику ЖКК И. Верещагину дано указание срочно разобраться в этом вопросе и строго наказать слесаря-сантехника, который занимался вымогательством денег с жильцов.

50 В ОДНОМ ТРУДОВОМ СТРОЮ

ЛАТВИЯ:

Развитие флота

Первым судном, пополнившим в этом году латвийский наливной флот, стал танкер «Эйжен Берг». Судно, названное именем латышского революционера, балтийского матроса, одного из 26 бакинских комиссаров, может транспортировать свыше 16 тысяч тонн жидкого топлива.

— Развитие флота республики, ставшего за годы Советской власти одним из самых современных в Европе, — отметил начальник Латвийского морского пароходства Ю. Авот, — яркий пример братской дружбы и помощи народов нашей страны. В 50-е годы нам был передан ряд судов и танкеров Черноморского и Балтийского пароходства. А в последнее время на верфях страны для нашей республики строятся океанские танкеры. К Вентспилсу, где сооружена база по экспорту нефтепродуктов, были подведены ответвления трубопровода «Дружба», и теперь из Полоцка на берега Балтики поступает «черное золото». Сотни квалифицированных судоводителей, механиков, инженеров-портовиков были подготовлены для нас в вузах Ленинграда, Одессы, Горького и других городов страны.

В девятой пятилетке грузооборот латвийского флота увеличится в полтора раза. Учитывая это, в рижском порту будут построены за пятилетку специализированные причалы для приема судов-контейнеров.

Д. ГЕФТЕР,
корр. ТАСС.
Рига.



Ударник коммунистического труда Гульнора Сабирова — одна из лучших вязальщиц Ташкентской трикотажной фирмы. Здесь она трудится более 10 лет. Сейчас Гульнора дает продукцию в счет мая.
Фото М. Нуритдинова.

КАК ЖИВЕШЬ, СТРОИТЕЛЬ?

ЧЬЕ ОБЩЕЖИТИЕ ЛУЧШЕ

Необычно оживленно и торжественно было недавно в общежитии № 35 управления жилищно-коммунального хозяйства Главташкентстроя. Молодые строители услышали радостную весть. Они заняли первое место в смотре-конкурсе, ежегодно проводимом в системе УЖКХ.

Вечером в красном уголке им вручили переходящее Красное знамя и Почетную грамоту коллегии Главташкентстроя и обкома профсоюза рабочих строительства и промстройматериалов.

Успех коллектива 36-го молодежного общежития вполне заслуженный. Весомый вклад в его достижение внесли комендант Е. И. Королева и воспитатель В. Н. Ульянова. Две эти неутомимые женщины много сил и старания прилагают для того, чтобы общежитие стало для строителей действительно родным домом.

Здесь всегда чистота, уют и порядок. Отношения жильцов и воспитателей строятся на принципах взаимного уважения. Активно действуют совет общежития, санитарная комиссия, редакционная коллегия, кружки самодеятельности и спорта, добровольная народная дружина и товарищеский суд. У последнего забот почти не стало, так как «ЧП» здесь явление редкое.

В этом общежитии, как и во многих других, большинство строителей учатся на вечерних и заочных отделениях вузов и техникумов. Специально для них отведена комната для занятий. Есть здесь библиотека, две комнаты с телевизорами, в одной из которых скоро появится новый приемник «Лотос» — приз за первое место.

Немногим уступают победителям и коллективы общежитий №№ 8 и 1 ТашДСК № 1, занявшие второе место. Их награда — Почетные грамоты и радиола «Иоланта». Три третьих места присуждены 31-му, 9-му и 20-му общежитиям.

Жюри, которое подводило итоги смотра-конкурса, отметило, что в отличие от прошлых лет большую помощь своим подшефным общежитиям стали оказывать администрация, партийные, профсоюзные и комсомольские организации трестов № 3, «Ташгражданстрой», «Отделстрой», «Строймеханизация», управления автотранспорта. Они стали значительно больше интересоваться бытом и досугом своих подопечных, помогать им и советом, и делом.

Почетные грамоты коллегии главка и обкома профсоюза рабочих строительства и промстройматериалов впервые присудили лучшим шефам общежитий — управлению транспорта, трестам «Ташгражданстрой» № 3, «Строймеханизация» и «Отделстрой».

Однако есть еще общежития, где дела обстоят неудовлетворительно. Много лучшего, например, оставляет желать санитарное состояние домов строителей №№ 22, 34, 18, 15. Невысок уровень политико-массовой работы в общежитиях №№ 9-а, 5, 15, 16, 26, 30. Планируемые мероприятия здесь чаще всего не проводятся, а воспитательная работа подменяется администрированием. Советы этих общежитий, товарищеские суды, добровольные народные дружины работают эпизодически, от случая к случаю, собрания жильцов проводятся нерегулярно.

Руководителям многих ЖКК и общежитий Главташкентстроя необходимо обратить особое внимание на нормализацию работы буфетов, на обеспечение общежитий всем необходимым инвентарем. Ведь ни для кого не секрет, что от окружающей обстановки, отношения руководителей зависят настроение и работоспособность рабочего человека.

Л. БИЛЬДИНА.

ТОВАРЫ—НАРОДУ

СВЫШЕ ДЕСЯТИ МИЛЛИОНОВ

Ярцевские литейщики, основная продукция которых — запасные части к оборудованию для предприятий легкой и текстильной промышленности, создали цех товаров народного потребления. Здесь налажен выпуск замков, наборов для домашнего консервирования, электрочайников.

Цехи и участки по производству товаров для населения появились в последнее время на ряде предприятий Смоленска и других городов области. На электроламповом заводе пущена автоматическая линия по выпуску миниатюрных электроламп-почек. На машиностроительном заводе организуется производство раскладной дачной мебели, на заводе «Стеклоприбор» готовятся к выпуску термосов.

Почти 60 предприятий разработали планы, которыми предусматривается изготовить в этом году товаров массового спроса дополнительно к плану на 10 миллионов рублей.

Смоленск.

ФАБРИКА МУЖСКОЙ ОДЕЖДЫ

Пятьсот пятьдесят тысяч изделий верхней мужской одежды в год — такова проектная мощность Костромской швейной фабрики, вступившей в строй действующих.

Все участки нового предприятия оснащены современным высокопроизводительным оборудованием, значительная часть которого поступила из братских социалистических стран.

Уже начали работать все три потока по изготовлению утепленных курток для подростков. Запущен конвейер для производства мужских демисезонных пальто.

В девятой пятилетке швейники новой фабрики изготовят свыше двух миллионов мужских демисезонных и зимних пальто, утепленных курток для школьников и других предметов верхней одежды.

(Корр. ТАСС).

Кострома.

НОВИНКА КИЕВЛЯН

У продавца закончился рабочий день. Он закрыл киоск и ушел домой. А торговля продолжалась. Оставлись включенными автоматы, которые смогут отпускать покупателям разнообразные табачные изделия.

Первая промышленная партия таких торговых точек — одна из последних новинок Киевского завода торгового машиностроения. Вскоре оригинальные киоски появятся на улицах многих городов страны. Новинкой года является и автомат для продажи мороженого, который также сможет работать без «перерывов на обед».

Целый городской район может обеспечить поджаристыми пирожками автомат, выпускаемый на заводе, который сам формирует и выпускает 800 изделий в час.

Киев. (Корр. ТАСС).

ПОД ОСТРЫМ УГЛОМ

Груз не по адресу

ВНИМАНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ КУЙБЫШЕВСКОГО РАЙИСПОЛКОМА

С некоторых пор жители дома № 8 по улице Советской потеряли покой. Чуть свет они просыпаются от грохота самосвалов. Выглянув в окошко, видят весьма странную картину. Один за другим к обочине дороги подъезжают машины и выгружают содержимое своих кузовов. А в них снег и лед, собранные с улиц, с примесью грязи и отходов.

— Простите, но здесь же не свалка, — робко спросили жители водителей самосвалов 31-08 ТНГ и 39-37 ТНЖ,— возможно, вы ошибочно завезли сюда груз?

— Мы и без вас узнаем, где свалка, — послышалось в ответ.

Разгрузив свои кузова, водители автобазы № 87 треста централизованных перевозок преспокойно уехали. Произошло это событие 19 февраля. А затем несколько дней кучи таяли, и от них ручейки с различным хламом стекали прямо к подъездам дома № 8. Жильцы, как могли, боролись с этим неожиданным бедствием: создавали искусственные заслоны, отводили поток в сторону.

Но прошла неделя, и вновь повторилась история. Снова задребезжали стекла комнат от грохота самосвалов. Водители опрокинули груз на землю. И не успели жители и глазом моргнуть, как машины скрылись за поворотом.

Это место у дома № 8 по улице Советской теперь уже облюбовали и другие водители. Зачем ехать за тридевять земель на городскую свалку, когда есть возможность выгрузить мусор прямо в центре города?!

«Нет уже сил требовать, просить, умолять водителей не сбрасывать у дома мусор,— пишет от имени жителей дома № 8 Е. Садыкова. — Помогите избавиться от свалки».

Сейчас у подъездов этого красивого четырехэтажного здания в квартале Ц-1 царит антисанитария. Холмы снега и льда, скопившегося за зиму на дорогах, завезены сюда с различных улиц района.

Странное дело, но происходит все это буквально в двухстах метрах от Куйбышевского райисполкома. Не пора ли положить конец засорению улицы, строго наказать нерадивых водителей, устроивших в центре города свалку мусора.

А. ХАТАМОВ.

„Вечерка" в кругу семьи

Пятилетка в действии

Коллекция под названием „Мода"

Коротко об основных чертах нашей коллекции 1972 года.

Мода сегодня щедра. Она предлагает самые разнообразные виды и формы одежды по ассортименту, назначению и цветовому решению.

В мужском гардеробе по-прежнему можно выделить два основных вида ансамбля — официально-деловой и повседневный.

Первый предполагает классичность, строгость композиции, безусловную сдержанность цвета.

Все дополнения к официально - деловому ансамблю должны сочетаться с его основным решением. Так, сорочки обязательно однотонные, шляпа и обувь строгого покроя.

Наблюдается усиление позиций спортивного стиля. Его элементы позволяют значительно обогатить группу одежды повседневного назначения.

Женской моде присущи женственность и элегантность. Решается она на основе трех силуэтов: прямого, полуприлегающего и трапециевидного — под острым углом книзу.

Формы изделий небольшие, пластичные, лишенные жесткости для всех силуэтов.

Характерно удлинение одежды — ниже колен на 4—5 см.

Модны для женщин цвета средней насыщенности.

В молодежной одежде главенствует спортивное направление. Большую популярность приобрели комплекты из нескольких предметов, сочетающихся по цвету и назначению.

Вот некоторые варианты. Юбку или брюки можно носить с блузой или свитером и дополнительно жилет или жакет. Сарафан с блузой или свитером хорошо смотрится, если поверх одеть жилет.

Но надо помнить: дополнения тогда хороши, когда они по своему стилю гармонируют с основным изделием. А если, предположим, наряд у девушки праздничный, а дополнение спортивного характера, то весь ансамбль уже не «смотрится».

В коллекции-72 широко использованы средства комбинирования. Нарядно выглядят, например, сочетания: ткань — искусственная кожа, искусственная кожа — джерси, ткань в клетку или в полоску — ткань гладкокрашеная.

Создавая эту коллекцию одежды, мы исходили из имеющегося в производстве — наличия тканей. Мы изучали возможности швейной промышленности республики — каким оборудованием располагают они, какова степень подготовленности кадров. Ведь на этих предприятиях — их шестнадцать — по-настоящему масштабно будут осуществляться наши творческие замыслы.

Познакомиться с нашими изделиями можно в демонстрационном зале Дома моделей, на ВДНХ УзССР и СССР. Они демонстрируются на выставках союзных и международных.

Дом моделей постоянно пропагандирует новое направление моды и культуры одежды.

Однако надо помнить, что внешняя красота не может быть полной, если она не одухотворена красотой внутренней, которая заключается в духовном богатстве человека, его воспитанности, хороших манерах, аккуратности.

В январе коллектив Дома моделей приступил к созданию коллекции одежды будущего года. Особых изменений в моде не предвидится, они будут в деталях, дополнениях.

Конкретно направление моды-73 будет решено на нашем методическом совещании, которое состоится весной.

М. ГАИПОВА,
заместитель главного художественного руководителя ташкентского Дома моделей.



Юные резчики по дереву Ибрагим Имамов и Рахим Юлдашев (на снимке) занимаются в кружке республиканского Дворца пионеров. После того, как изделие готово, они с большим вдохновением выводят на нем затейливый восточный орнамент.

Фото **М. Нуритдинова.**

Интервью с письмом в руке

Пернатые приносят радость

«Я очень люблю птиц, — пишет в нашу редакцию Владимир Тишин, ученик девятого класса Ташкента, — особенно волнистых попугайчиков. Очень прошу вас рассказать о них (Хамзинский район)».

На письмо В. Тишина отвечает кандидат биологических наук А. Лесняк.

— У этих попугаев есть свои тайны, которые человек еще не сумел разгадать. Например, одни попугайчики легко и быстро выучивают 60—70 слов, другие не могут. Одни произносят слова очень четко, другие — картавят или, того хуже, говорят с птичьим присвистом.

Попугаев много, их около 320 видов, но особенно легко воспринимают человеческую речь и пытаются подражать звукам такие виды, как: жако, амазонские попугаи, какаду и ары. Потому-то этих птиц и объединяют в группу «говорящих попугаев». Жако или серый попугай встречается в лесах Западной и Центральной Африки по берегам рек в зарослях мангровых лесов. Живет в дуплах, выводит птенцов к периоду дождей. Неволю переносит хорошо и быстро привязывается к людям.

Очень красивы попугаи ара. Они необычайно говорливы, всегда запоминают своего хозяина, подражают его голосу, ревниво оберегают своего любимца и могут долго жить в доме. В живой коллекции известного в нашем городе любителя птиц Б. А. Симонова амазонские попугаи говорят множество слов, выговор чистый, понятный. Иногда слова поразительно совпадают с действием, словно попугай их подбирает.

Самыми распространенными остаются волнистые попугайчики. Размер их небольшой — с воробья. Они красивы, нетребовательны к пище и могут долго терпеть даже один зерновой корм. Хотя хороший хозяин не станет держать птиц на одном корме. Попугайчики любят семена конопли, подсолнуха, просо, овес, кукурузу, пшеницу. Также им нужны фрукты и овощи, зелень, муравьиные яйца (куколки), мучные черви, куриные вареные яйца, различные каши, булка, вымоченная в молоке. Кроме указанных кормов, попугайчикам необходимо давать веточки различных деревьев: рябины, березы, ивы, осины, липы, тополя. Кора этих деревьев содержит много витаминов. В зимнее время, в период размножения, попугаям необходимо давать проросшие семена салата, овса, пшеницы или канареечного семени. В клетках должен быть минеральный корм — мел, зола, кварцевый песок, яичная скорлупа.

Клетку с попугайчиками ставят в квартире на уровне человеческого роста там, где нет сквозняка. Во время высиживания и выкармливания птенцов клетку лучше ставить повыше и в более укромное место, чтобы птиц лишний раз никто не беспокоил.

Чистота в клетке — одно из самых главных условий при содержании птиц в неволе. Тут уж точно действие пословицы: «Чистота — залог здоровья». Поэтому клетку нужно чистить ежедневно, особенно кормушку.

Что касается размеров клетки, то наиболее удобные будут 70×60×50 сантиметров. Но чем больше клетка, тем удобнее для птиц. Если есть возможность, то в квартире лучше затянуть сеткой весь угол и оставить там жить попугаев.



НА СНИМКЕ: амазонские попугаи.

Фото **автора.**

ПЕРЕВОДЫ „ВЕЧЕРКИ"

Семьдесят лет на сцене

Это было 2 декабря 1900 года. В народном театре на улице Теплой шел спектакль «Крупные рыбы» Балуцкого; директором этого театра был пан Трапшо. В этом спектакле дебютировала молодая девушка. Варшавская публика первый раз видела на сцене эту артистку с филигранной фигуркой и забавно вздернутым носиком. Дебют не прошел не замеченным, наоборот, на следующий день в «Варшавском курьере» появилась рецензия: «Господин Трапшо представил нам свою ученицу, панну Гриф, она сыграла роль Хеленки с такой убедительностью, что было совершенно очевидно — начинающая актриса обладает незаурядными способностями. Свобода движений, своеобразная трактовка роли, великолепная дикция, легкость в ведении диалога, а временами проявление настоящего чувства, все это — положительные качества, которые «захватывают»...

Рецензент «Варшавского курьера» не ошибся, когда так положительно оценил достоинства и талант молодой дебютантки. Под псевдонимом «Гриф» скрывалась пани Мечислава Трапшо, известная теперь Мечислава Цвиклинская. 2 декабря пани Мечислава отпраздновала редкий юбилей — 70 лет на сцене. Биографы знаменитой артистки подсчитали, что она сыграла около 200 ролей. Пьесы, в которых ей приходилось играть, были разного художественного уровня, однако ее роли были всегда настоящими жемчужинами актерского мастерства.

Несколько поколений театральных зрителей дарили ей свое восхищение и симпатии — пани Мечислава была одной из самых высокоценимых и популярных артисток Польши.

70 лет, которые отделяют нас от дебюта молоденькой, 20-летней пани Мети, были годами неустанной работы. Только на время войны и в годы оккупации пани Мечислава покинула театр, заменив сцену на работу в варшавском кафе артисток. Но с первых же дней свободы зрители снова увидели ее на сцене — в роли Подстолины в «Месте» Фредры. В течение 12 лет пани Мечислава играет в пьесе Касона «Деревья умирают стоя» роль, которая навсегда срослась с ее именем. 1.500 представлений — это второй, стоящий рядом, с семидесятилетием работы на сцене, «мировой рекорд» пани Мечиславы Цвиклинской, если можно применить этот спортивный термин в отношении к такому достойному и заслуженному юбиляру. Необычную и неповторимую роль бабушки в «Деревьях» видели тысячи зрителей во всей Польше: пани Мечислава выступает не только в больших городах и роскошных театральных залах. Она действительно играет для всех. Она играет, прожив 90 лет красивой трудовой жизни.

«Кобета и жизнь».
(Польша).

Это интересно

ПРЕДСТАНУТ ВЗОРУ В СТУЖУ И МЕТЕЛЬ

Впервые за время существования Летнего сада его посетителям предоставляется возможность любоваться скульптурами в зимнюю пору. Аллегорическое изваяние «Слава» сбросило с себя традиционную зимнюю обшивку из досок и предстало перед взорами во всем своем мраморном великолепии на фоне заснеженных лип.

Защитный панцирь снабжен оригинальной системой для вечерней подсветки скульптуры и вентиляционным устройством.

Вслед за «Славой» прозрачные одежды облекут все 43 статуи, большинство из которых были изваяны знаменитыми венецианскими мастерами специально для Летнего сада по заказу Петра Первого.

Ленинград.

П. БУЛУШЕВ,
корр. ТАСС.

Перспективы развития городов

Свыше девятисот новых городов возникло в стране за годы Советской власти. К началу 1970 года у нас насчитывалось 140 больших, около 50 крупных и свыше 30 крупнейших городов. Как предполагают ученые, к 2070 году около половины населения страны будет жить в новых городах.

Стремительный процесс урбанизации все острее ставит проблему преобразования, улучшения окружающей человека городской среды. Как создать в каждом населенном пункте наиболее благоприятные условия для работы и отдыха людей? Каковы пути сохранения и улучшения природного ландшафта? Что нужно сделать для очистки воздушных бассейнов индустриальных центров? Как вести новую застройку и реконструкцию городов, развивать транспорт, сферу культурно-бытового обслуживания? Эти и другие вопросы обсуждены на научно-техническом совещании, которое 1 марта закончило работу в Москве.

Корреспондент ТАСС обратился к председателю Государственного комитета по гражданскому строительству и архитектуре при Госстрое СССР Г. Н. Фомину с просьбой рассказать об этой важной встрече, в которой участвуют архитекторы и социологи, демографы и медики, металлурги и энергетики, о том, что делается в нашей стране для решения поставленных проблем.

— Проблемы больших городов, — сказал Г. Н. Фомин, — волнуют сейчас специалистов самых различных отраслей во всем мире. Ведь именно столицы и крупные города являются воплощением современной цивилизации.

Одной из важнейших основ советского градостроительства является планомерное сдерживание чрезмерного роста крупных промышленных центров и стимулирование развития средних и малых городов. Такая практика позволяет сделать каждый населенный пункт удобным для жизни людей.

Новое строительство ведется преимущественно крупными массивами на свободных территориях. Это позволило перейти к созданию жилых районов и микрорайонов с одновременным сооружением в них детских садов и яслей, школ, магазинов, предприятий сферы бытового обслуживания. Хочу подчеркнуть, что новые районы проектируются с учетом особенностей каждого города, его климата, ландшафта, исторически сложившегося архитектурного облика.

Архитектура микрорайонов, отдельных зданий, промышленных сооружений играет огромную роль в формировании городской среды. К сожалению, как отмечалось на совещании, архитектурный облик многих наших новых городов невыразителен, утрачена их индивидуальность. В ближайшие годы советским водчим предстоит значительно улучшить архитектуру массового жилищного строительства за счет применения различных по высоте, протяженности и объемному решению зданий на основе новых серий типовых проектов. Большую работу предстоит проделать по реконструкции центров сложившихся городов.

Концентрация промышленного производства, задача рационального освоения и использования природных, сырьевых, трудовых ресурсов уже сейчас приводит к своеобразному срастанию групп городов и городских поселков. В стране насчитывается свыше 20 таких городских агломераций. Этот процесс будет развиваться. Поэтому будущая система расселения, сказал в заключение Г. Н. Фомин, представляется архитекторам как система своеобразных градостроительных «галактик», рационально размещенных на территории страны. В каждую из них войдут группы городов и рабочих поселков, органически связанных между собой, отличающихся одинаково высоким уровнем благоустройства, бытового комфорта, развитыми системами транспорта, равными для всех жителей условиями и возможностями интеллектуального и физического развития.

(ТАСС).



Природа фантазирует

Найденные кружковцами ферганского Дома пионеров кусочки корневищ в своих причудливых изгибах напоминают знакомых нам диких птиц.

Слева — настороженно подняла голову дрофа, справа — застыл в грациозной позе лебедь, а в центре — 17-килограммовая свекла оказалась похожей на голову человека в спортивной шапочке. Эти снимки нам прислал читатель из Ферганы М. Арипов.

ЮМОР В КОРОТКИХ ШТАНИШКАХ

Нина (4 года) не выговаривает букву «ш».

— Нина, скажи «шишка».

— Синяк.

* * *

Разговор между детьми:

— У тебя есть характер?

— Нет, у меня есть самолет.

* * *

Саша (5 лет):

— Мама, разве можно человека в красну вогнать?

— Конечно.

— А как же его оттуда вытащить?

С. СВЕТЛОВА.

Справочное бюро Вечернего Ташкента

Ш. Маликова, ул. 1-я Бехтерева, туп. 7, д. 121; О. Рахимова, ул. С. Рахимова, д. 356 б; Т. Гочиян, ул. Чигатай, проезд Мухаками, туп. 1, д. 32 а. Расскажите о порядке выплаты пособий по беременности и родам.

ОТВЕТ: На вопрос о порядке выплаты пособий по беременности и родам сообщаем, что в соответствии с положением о порядке назначения и выплаты пособий по государственному социальному страхованию, утвержденному постановлением Президиума ВЦСПС от 5 февраля 1955 г. (с изменениями и дополнениями), женщины — работницы и служащие, в том числе и не состоящие членами профсоюза, имеют право на пособие по беременности и родам независимо от стажа работы. От стажа работы зависит размер пособия.

Пособие за время отпуска по беременности и родам женщинам — работницам и служащим, состоящим членами профсоюза, выдается в следующих размерах: 1. В размере полного заработка за весь период отпуска:

а) имеющим общий стаж работы не менее 3 лет, в том числе не менее 2 лет непрерывного стажа работы;

б) не достигшим 18 лет, имеющим непрерывный стаж работы не менее 1 года;

в) бывшим партизанам и инвалидам Отечественной войны;

г) имеющим орден;

д) женщинам-новаторам или передовикам производства при наличии общего стажа работы не менее одного года.

2. В размере $^3/_4$ заработка за первые 20 календарных дней отпуска, а за остальное время отпуска в размере полного заработка:

а) имеющим непрерывный стаж работы не менее 2 лет, но не имеющим общего трехлетнего стажа работы;

б) не достигшим 18 лет, имеющим непрерывный стаж работы менее одного года.

3. В размере $^2/_3$ за первые 20 календарных дней отпуска, а за остальное время отпуска в размере полного заработка: имеющим непрерывный стаж работы от одного года до 2 лет.

4. В размере $^2/_3$ заработка за все время отпуска:

имеющим непрерывный стаж работы менее одного года.

Работницам и служащим, не состоящим членами профсоюза, пособие за время отпуска по беременности и родам выдается в размере $^2/_3$ заработка.

Директивами XXIV съезда КПСС предусмотрено установление в девятой пятилетке (1971—1975 гг.) для всех работающих женщин оплату отпуска по беременности и родам в размере полного заработка независимо от трудового стажа.

На вопросы читателей ответила член юридической службы при Министерстве юстиции УзССР Р. Хорошкина.

Со всех концов планеты

Сообщают корреспонденты ТАСС и АПН

СССР ГЛАЗАМИ ИНОСТРАНЦЕВ

Дни свободы и познания...

Советский Союз посещают многочисленные зарубежные гости. Побывали в нашей стране и канадские публицисты Дайсон и Шарлотта Картер и американский рабочий — негр Джозеф Картер. Вот некоторые их высказывания об СССР:

«Тысячи туристов и студентов бывших капиталистических колоний, приезжающих в Советский Союз, убеждаются в том, как много достигнуто 109 национальностями и народностями этого государства, — пишут супруги Картер в книге «Власть трудящихся». — И самым внушительным является тот замечательный прогресс, которого добились народы Советской Средней Азии.

Население некогда угнетенных окраин России теперь занимает равное место с другими народами в образовании, производстве, управлении страной, в искусстве, здравоохранении, науке, спорте и политике. Это самое волнующее доказательство того, чего могут достичь народы, освобожденные от капиталистического рабства».

«Развитие национальных меньшинств и искоренение расизма в СССР оказывают большое влияние на негритянский народ и другие меньшинства в США и Канаде», — подчеркивают супруги Картер.

«Весь народ СССР помогает населению Средней Азии беречь свою историю, в то время как у нас в США подобное стремление негров не находит поддержки у правящей системы... — пишет американский рабочий Джозеф Картер в «Нью уорлд ревью». — Порабощенные народы Азии в царской России не могли бы получить права на самоопределение без свержения самодержавия; они сражались за свое освобождение плечом к плечу со всеми остальными борцами за свободу».

Дни, проведенные в Советской стране, Джозеф Картер называет «днями свободы и познания подлинного равенства».

ИЗДАНО В ЯПОНИИ

ТОКИО. Японское издательство «Оцуки сиотэн» выпустило в свет новое десятитомное собрание избранных произведений В. И. Ленина. В десятитомник вошли, в частности, труды В. И. Ленина «Что такое «друзья народа» и как они воюют против социал-демократов», «Что делать?», «Шаг вперед, два шага назад», «Развитие капитализма в России», «Империализм как высшая стадия капитализма», «Государство и революция», «Очередные задачи Советской власти», «Детская болезнь «левизны» в коммунизме» и многие другие.

ПРОТИВ ДЕМОНСТРАНТОВ — СОЛДАТЫ

«Город Ньюри блокирован со всех сторон, туда спешат дополнительные подкрепления английских солдат. Все дороги, ведущие в город и с севера, и с юга, из Ирландской Республики перекрыты», — так сообщали английские газеты в канун небывалой по массовости демонстрации жителей северонрландского города Ньюри за гражданские права. Этот мирный марш был организован в знак протеста против расстрела английскими парашютистами участников митинга в Лондондерри.

И хотя в Ньюри было стянуто более пяти тысяч солдат и полицейских, десятки броневиков, вооруженные пулеметами вертолеты, власти не решились разогнать демонстрацию.

НА СНИМКЕ: так обыскивали всех, кто приезжал в город.

Фото Камера Пресс—ТАСС.



МИРНЫЙ БЮДЖЕТ АНДОРРЫ

ПАРИЖ. 300 песет, или всего 24 французских франка, — таковы «военные» расходы княжества Андорра, утвержденные генеральным советом всех его приходов.

Карликовое государство Андорра расположено в Восточных Пиренеях между Францией и Испанией. Его население не достигает двадцати тысяч человек. Однако за год Андорру посещает более миллиона туристов. Генеральный совет утвердил бюджет княжества на 1972 год в размере 21 миллиона франков, что на два миллиона больше, чем в 1971 году. Основные статьи расходов: совершенствование дорожной сети, строительство спортивных сооружений.

Что касается 24 франков, предусмотренных в бюджете на «вооружение страны», то они будут израсходованы на приобретение патронов для 20 андоррских полицейских, призванных следить за порядком пиренейского княжества.

ПОСТИГАТЬ СУТЬ ПРОБЛЕМ

Писатель Вячеслав Костыря — автор поэтических сборников «По московскому времени», «Жажда», «Ключи от снеговы», «Шаги весны», книг-очерков «Встречи», «На солнечной земле», «Географы пустынь не найдут», «Разговор с Каратау».

За заслуги в развитии и пропаганде литературы Советского Узбекистана В. А. Костыре присвоено почетное звание Заслуженный работник культуры Узбекской ССР. Ныне он — собственный корреспондент журнала «Огонек» по Средней Азии и Казахстану.

Публикуем интервью, взятое у В. А. Костыри нашим корреспондентом.

— По рождению вы полтавчанин, детство и первые годы юности провели в Донбассе, а вот после окончания Московского литературного института имени М. Горького на постоянную работу приехали в Узбекистан. Видимо, по распределению?

— «Распределиться», конечно, можно было и в другое место... Причина же выбора не в волшебстве ташкентской воды, хотя я, как и большинство приезжающих в Узбекистан на летние каникулы или в отпуск, поглощал ее в лошадиных дозах... Скорее уж «виноната» плеснувшая в глаза синева рукотворного моря в Каттакургане! А затем чем-то родным, донбассовским, пахнуло на меня в угольном Ангрене... И помнится, крепко полонило радужное роскошество азиатского солнца, особенно среди бирюзовых куполов и красочной мозаики Самарканда, да еще после совсем недавней саванной белизны и сковывающей морозной суровости фронтового Заполярья, откуда я лишь в 1946 году, демобилизовавшись, уехал прямо в литературный институт в Москву.

Собственно, в Москве впоследствии все и решилось: произошла еще одна встреча с Узбекистаном — и с каким! Это был Айбек. Именно по его совету в то первое каникулярное лето состоялось «открытие» и Самарканда, и Каттакургана, и Ангрена... Стартовую же поездку в Янгиюль мы совершили вместе с незабвенным Мусой Ташмухамедовичем Айбеком! И вот он, знаменитый писатель, а в ту пору еще и глава Союза писателей Узбекистана, приехав в Москву по делам и притомившись в столичной суете, заглянул в общежитие к знакомому студенту, чтобы часок-другой отдохнуть на его жесткой койке... Тут уж душа моя попала в настоящий плен.

А затем — целая серия новых «открытий» Узбекистана от общения с Гафуром Гулямом, Абдуллой Каххаром, Шейхзаде, Мамарасулом Бабаевым, а также ныне здравствующими выдающимися узбекскими поэтами и прозаиками. И само собой — с мастерами хлопкоробами, рабочими, учеными, деятелями искусства, населившими мои стихи, очерки, корреспонденции.

— В литинституте Вы занимались на семинарах таких разных по манере письма поэтов, как Владимир Луговской и Павел Антокольский. Чем это объяснить?

— У этих поэтов одинаковая страсть к поэзии, глубинное понимание ее. А вот разность их творческих почерков помогала в обретении своего, собственного взгляда на мир. Кстати, известная эпопея Владимира Луговского «Пустыня и весна» поныне остается отличным примером поэтического постижения Средней Азии для каждого русского поэта. В творчестве же Павла Антокольского, помимо высочайшей культуры стиха, привлекало пронзительно-душевное решение героической темы Великой Отечественной войны. Как раз в ту пору гремела его поэма «Сын», удостоенная Государственной премии. Герой поэмы — сверстник моего, особенно повыбитого войной поколения «ребят, родившихся в двадцатых»... Сыграло свою роль и то, что как раз Павел Григорьевич Антокольский, познакомившись с посланными ему стихами из фронтового блокнота, написал «лейтенанту В. Костыре» в авиаполк, базировавшийся уже у самого скрещения государственных границ СССР. Ждем вас в Москве в гражданском костюме».

Первая книга стихов «По московскому времени» была выверена поэтом, стихи которого узнаются по первым же строкам. Константин Симонов был составителем и первым редактором этого сборника.

— Судя по вышедшим книгам, налицо жанровое постоянство: стихи, очерки, публицистика. А как с более крупными формами?

— Возможно, это в какой-то мере индивидуально, но для меня такое постоянство не статично. В нем своя динамика созревания крупной формы, а значит и соответственно более глубокого художественного постижения истины. Я знаю это по опыту работы над поэмой «Жажда», когда неожиданно после многодневного плавания по Амударье, после интереснейших встреч со строителями канала-гиганта в Каракумах у меня в результате не оказалось ни отдельных стихотворений, ни газетных зарисовок. Все, что было за душой к тому времени, что подспудно и конгурно жило в прежних произведениях малой формы — иногда даже в противовес их лейтмотиву на злобу дня! — все переплавилось в главы поэмы.

То же самое повторилось и когда впервые взялся за пьесу. Много было вариантов драмы «Хозяин»... Один из них получил даже весьма одобрительную оценку самого Бориса Лавренева, и по его рекомендации в Ташкентском Государственном русском академическом театре драмы имени Горького над пьесой началась было работа совместно с режиссером Микаэляном, но... Надо полагать, Борис Андреевич был слишком снисходителен.

— Творчество каких современных советских поэтов и прозаиков вызывает у Вас наибольший интерес?

— Ну, естественно, творчество многих моих коллег из нашей, узбекистанской, писательской организации. Если заняться перечислением, получился бы длинный список...

— Мне всегда по душе в художественном произведении два, на мой взгляд, необходимейшие обстоятельства, определяющие принадлежность его к большой литературе. Это — философская глобальность и научная скрупулезность в авторском подходе к проблемам, которыми живут люди, наше советское общество и все человечество, а отнюдь не фарисейское замалчивание их в угоду закостеневшим схемам или пустое скольжение по поверхности бездонного океана бытия. И конечно, при этом — бескомпромиссная позиция борца за торжество единственно жизнеутверждающей — ленинской веры в человека. Между прочим последнее объективно относится и ко всем честным писателям капиталистического зарубежья, даже если сами они не считают себя приверженцами наших идеалов, поскольку всякая иная позиция — это в конечном итоге благословление человеконенавистничества, рабское утверждение культа силы, маразм фашизма.

И еще одно обстоятельство нельзя не назвать, хотя оно и подразумевается, коль уж речь идет о большой литературе: это — оригинальная художественная оснастка произведения. Под пером настоящего мастера она как бы органически образуется из самой неповторимости конкретного жизненного материала.

Очень нравится мне, как подвизничают в литературе Чингиз Айтматов и Расул Гамзатов. Я читал их в русском переводе. И видимо, поэтому хочется сказать, что Чингиз Айтматов ныне — это одна из вершин не только киргизской, но и русской советской прозы, а аварец Расул Гамзатов — и прозы, и поэзии. Например, в «Белом пароходе» Чингизу Айтматову удалось на редкость успешно и очень по-своему сочетать шекспировские всеохватность и философичность с беспощадностью Достоевского в исследовании души человеческой и поиске причин дисгармонии мира.

Расул Гамзатов же, став для аварцев также и Ломоносовым, и Пушкиным, и Горьким одновременно, каждым новым томом колоритнейшей мудрости заполняет долго пустовавшие отсеки в сокровищнице мировой культуры, одним этим фактом убедительно демонстрируя сквозь какую толщу веков мрака и нищеты может «прорасти» под солнцем Советской власти даже столь немногочисленный народ всего за полстолетия!

Среди русских советских поэтов отдаю предпочтение Андрею Вознесенскому, особенно периода «Треугольной груши», «Лонжюмо», «Озы», «Антимиров». Достаточно сказать, что именно он совершил в нашей поэзии два труднейших дела, которые после Маяковского не осиливал столь победно никто: создал свой яркий образ В. И. Ленина и заново открыл Америку — современную. Это примеры из его поэтической практики. Когда Андрей Вознесенский приехал в Ташкент во время землетрясения 1966 года, я как-то спросил его:

— Статью будешь писать, Андрей? Или стихи?

— Скорее всего — стихи. Понимаешь, поэзия — это, это... Ну, если хочешь, взгляд в душу... Я сам по образованию архитектор, поэтому скажу так: это взгляд в интерьер человеческого сознания... Стихи нельзя воспринимать и толковать как газетный репортаж, буквально игнорируя душевный настрой поэта, не замечая философского обобщающего смысла.

— Тебе на это могут сказать: «Очень уж мудрено говоришь...».

— А разве жизнь проста? И разве подлинный реализм в той простоте, о которой говорят, что она хуже воровства?! Жизнь многогранна и сложна, и в сложности ли, как меня могут упрекнуть, в «мудрености» поэзии — собственно, ее реализм, в том числе и социалистический.

Редактор

С. М. КАРАМАТОВ.



Всегда бывает многолюдно в книжном магазине № 1 на улице Пушкинской.
Коллектив его считается одним из лучших в городе.
Фото М. Нуриддинова.

МЕСЯЧНИК БЕЗОПАСНОСТИ ДВИЖЕНИЯ

МОГЛО БЫТЬ И ХУЖЕ

Время было около девяти вечера, когда инспектор дорожного надзора ГАИ при Сергелийском РОВД старший сержант Искандер Шедербаев собрался идти домой. Трудный был день. Устал Искандер. Как ни крепись, а то, что с пяти утра на ногах, давало о себе знать. Только он за порог, а навстречу к нему двое граждан:

— Товарищ старший сержант, сейчас мы только с автобуса пятьдесят восьмого маршрута...— И поведали они ему о том, как ехали от автостанции «Самарканд» до жилмассива Спутник.

Экспресс, как и подобает, шел быстро. Впереди уже виднелись первые дома совхоза «Узгарыш». Но вдруг в лучах фар показался пересекающий дорогу грейдер, шедший без световых сигналов. Шофер автобуса резко затормозил и попытался объехать его. Но не тут-то было — грейдерист, как бы угадав маневр шофера, повернул свою машину в другую сторону.

— Шофер, конечно, сумел выйти из затруднительного положения, но авария все же могла произойти, — закончили пришедшие,— что-то уж очень подозрительно «вилял» этот грейдер...

Искандер, захватив с собой одного из курсантов школы милиции, прибыл на указанное место.

Грейдер стоял, упершись передним ножом в основание столба троллейбусной линии. Надрывался мотор. От двух перемазанных людей, лежащих в кабине, исходил тошнотворный запах спиртного перегара. С большим трудом сотрудники милиции перегрузили их в кузов дежурной машины.

Именно перегрузили, так как ногами собутыльники передвигать уже были не в силах.

Опасность аварии миновала. Пьяницы-грейдеристы Управления «Таштранспецстрой» — сорокасемилетний Василий Трофимович Климашкин и двадцатишестилетний Александр Николаевич Парусов понесут заслуженное наказание. Но заставит ли это руководителей организации, где работают эти любители выпить, предпринять, наконец, действенные меры к улучшению дисциплины среди коллектива? Ведь факт-то этот не единичен!

А. ЦАКУН,
начальник отделения надзорно-профилактической службы ОВД Сергелийского райисполкома.

ТОЛЬКО ФАКТЫ

Водитель Ю. Адылов, управляя машиной «ГАЗ-51» № 97-23 ТНГ, следуя по улице Уйгура, заехал на полосу встречного транспорта и столкнулся с автобусом «ПАЗ-652» № 56-82 ТНД. В результате Адылов получил телесные повреждения и был госпитализирован. Обе автомашины повреждены.

Шофер М. Нязов, ведя автомашину «КАВЗ-651» № 83-15 ТНД, на улице Навои совершил наезд на гражданку З. Никулину, которая доставлена в больницу.

За первые дни марта было зарегистрировано около 225 нарушений правил движения со стороны водителей и пешеходов. У 6 водителей изъяты права за управление транспортом в нетрезвом состоянии. На сумму от 3 до 5 рублей оштрафовано пять пешеходов.

ХУЛИГАНСТВУ, ПЬЯНСТВУ, ТУНЕЯДСТВУ — БОЙ!

СПОТКНУЛИСЬ... О РЮМКУ

Врач прописал Ивану Бойчуку, бетонщику ремонтно-строительного цеха завода «Таштекстильмаш», амбулаторно-постельный режим. Но больной решил полечиться при помощи своего «испытанного» средства — пропустить горячительного. И пропустил. Да так, что опомнился только в медытрезвителе. Впрочем, Бойчук бывал здесь и раньше. В предыдущий раз попал в милицию в конце прошлого года, за что и был лишен 50 процентов тринадцатой зарплаты. Теперь же, как сказал начальник цеха Иван Семенович Шацких, ее «подрежут под корень». А уплаченные клиентом 10 рублей за казенную кровать и соответствующий вычет из получки за прогулы также не пополнят его бюджет.

Юломанов Файзи, проживающий по улице Минг-Урюк, — тоже пьяница «со стажем». Завод направил его на лечение. Но, вернувшись из больницы, Юломанов запил снова. Администрация предприятия была вынуждена уволить его.

Иногда люди пьют развлечения ради. «Ну, шел с работы. Ну, выпил. А что, я не имею права за свои-то честно заработанные?..» — приходится слышать иной раз. Но вот что интересно: на вопрос: «Был ли повод для выпивки?», ни один клиент медытрезвителя не смог ответить ничего вразумительного. Видно, сильна еще дурная традиция «пропускать рюмку» по всякому поводу. У некоторых само представление отдыха и веселья связано с выпивкой. А мысль провести праздник без спиртного на столе кое-кому кажется кощунственной.

Б. ВЛАДИМИРОВ.

Реклама и объявления

Театр

9 МАРТА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — **Золотая стена.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — **Амнистия.**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — **концерт** Чилийского вокально-инструментального ансамбля **«Килапайюн».**

ТАШГОСЦИРК — **иллюзионный аттракцион «В сказочном краю»** под руководством **Альбины Зотовой.**

Кино

9 МАРТА

Пармская обитель: «СПУТНИК», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «ВОСТОК», «ХАМЗА», «МОСКВА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).

Освобождение (4, 5 серии): «ЧАЙКА» (днем и вечером).

Преданность: «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером).

Замороженный: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

Софья Грушко: «КУКЧА» (днем и вечером).

Ты моя жизнь: им. НАВОИ (днем и вечером).

Антракт: «ДРУЖБА» (днем и вечером).

УЗБЕККОНЦЕРТ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ Я. М. СВЕРДЛОВА

ГАСТРОЛИ В СОВЕТСКОМ СОЮЗЕ

9 марта в 8 ч. вечера

ЧИЛИЙСКИЙ ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ «КИЛАПАЙЮН».

В программе: эстрадная музыка и песни стран Латинской Америки.

Продажа билетов в кассе концертного зала с 2 ч. дня.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ

РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН

12 марта — днем **Анда,** вечером **Амулет любви.**
17 марта — **Дон Жуан.**
18 марта — **Травиата.**
19 марта — днем **Кот в сапогах,** вечером **Спартак.**
21 марта — **Искатели жемчуга.**
22 марта — **Чио-Чио-Сан.**
23 марта — **Бахчисарайский фонтан.**

Начало дневных спектаклей в 12 ч., вечерних — в 7 ч.

Билеты продаются.

Телевидение

ЧЕТВЕРГ — 9 МАРТА

Первая программа. Ташкент. На русском языке: 18.00 Кинофильм для детей. 18.30 «Ахборот». 18.45 «Узбекистан». Киножурнал (на узбекском языке). 18.55 «Последний рейс «Альбатроса». Телевизионный худ. фильм, 2-я серия. **Москва.** 20.00 Ленинский университет миллионов. «Повышение качества продукции — важнейшее направление роста эффективности производства». **Ташкент. На узбекском языке:** 20.30 «Ахборот». 20.45 Концерт Уйгурского ансамбля Узбекского телевидения и радио. 21.35 К 50-ЛЕТИЮ ОБРАЗОВАНИЯ СССР. «Рубежи второго года девятой пятилетки». **Москва.** 22.00 «Время». **Ташкент.** 22.30 «Весна на Заречной улице». Худ. фильм (на узбекском языке).

Вторая программа. Москва. 18.20 Новости. 18.30 Для школьников. «Ветер странствий». 19.00 Док. фильм. 19.30 Концерт худ. самодеятельности работников Госторговли. **Ташкент.** 20.00 «Наш современник». Телеочерк (на русском языке). **Москва.** 20.30 Док. фильм. 20.45 Творческий вечер театра «Ромэн». **Ташкент.** 22.00 «Гости студии «Ешлик» (на узбекском языке). **Москва.** 22.30 Продолжение творческого вечера театра «Ромэн». 23.45 «Машенька». Телевизионный док. фильм.

Третья программа. Ташкент. На русском языке: 20.00 Концерт худ. самодеятельности ансамбля «Радость» Дома культуры Министерства геологии. 20.40 «Девчата». Худ. фильм (на узбекском языке).

ПЯТНИЦА — 10 МАРТА

Первая программа. Ташкент. 10.55 Новости. 11.05 «Доктор Вера». Худ. фильм (на узбекском языке). **Москва.** 12.35 Новости. 12.45 Для школьников. Концерт. Передача на Вильнюса. 13.15 «Секретарь парткома». Телевизионный худ. фильм, 2-я серия. 14.25 «Пятилетка, год второй». Телеочерк. 14.55 «Приглашает концертная студия». Выступает Государственный ансамбль донских казаков. **Ташкент. На русском языке:** 18.00 Сборник микромультфильмов. 18.10 «Ахборот». **На узбекском языке:** 18.25 Букет танцев. 19.00 Ленинский университет миллионов. 19.15 «Ахборот». 19.30 «Три поколения, три судьбы». Кинопередача (на русском языке). 20.40 «ПЯТИЛЕТКА, ГОД ВТОРОЙ». Комментирует министр связи Узбекской ССР Т. М. Тохтаев (на русском языке). 21.30 Телевизионный народный университет сельскохозяйственных знаний. Факультет хлопководства. **Москва.** 22.00 «Время». **Ташкент.** 22.30 «Посол Советского Союза». Худ. фильм (на узбекском языке).

Вторая программа. Москва. 18.20 Новости. 18.30 Для детей. «Путешествие в сказку». 19.00 «Подвиг». Битва за Кавказ. 19.30 Концерт народного ансамбля танца Красноярского электровагоноремонтного завода. 20.05 «В мире разных температур». Телевизионный док. фильм. 20.30 Киноэтюд приключенческого фильма. «Тройная проверка». **Ташкент.** 22.00 Бюллетень автоинспектора (на русском языке). **Москва.** 22.30 «Встреча с мастерами сцены». Народная артистка СССР Т. Чебан. 23.20 В эфире «Молодость».

Третья программа. Ташкент. На русском языке: 20.00 Концерт худ. самодеятельности ансамбля «Радость» Дома культуры Министерства геологии. 20.40 «Девчата». Худ. фильм (на узбекском языке).

ПЯТНИЦА — 10 МАРТА

Первая программа. Ташкент. 10.55 Новости. 11.05 «Доктор Вера». Худ. фильм (на узбекском языке). **Москва.** 12.35 Новости. 12.45 Для школьников. Концерт. Передача на Вильнюса. 13.15 «Секретарь парткома». Телевизионный худ. фильм, 2-я серия. 14.25 «Пятилетка, год второй». Телеочерк. 14.55 «Приглашает концертная студия». Выступает Государственный ансамбль донских казаков. **Ташкент. На русском языке:** 18.00 Сборник микромультфильмов. 18.10 «Ахборот». **На узбекском языке:** 18.25 Букет танцев. 19.00 Ленинский университет миллионов. 19.15 «Ахборот». 19.30 «Три поколения, три судьбы». Кинопередача (на русском языке). 20.40 «ПЯТИЛЕТКА, ГОД ВТОРОЙ». Комментирует министр связи Узбекской ССР Т. М. Тохтаев (на русском языке). 21.30 Телевизионный народный университет сельскохозяйственных знаний. Факультет хлопководства. **Москва.** 22.00 «Время». **Ташкент.** 22.30 «Посол Советского Союза». Худ. фильм (на узбекском языке).

Вторая программа. Москва. 18.20 Новости. 18.30 Для детей. «Путешествие в сказку». 19.00 «Подвиг». Битва за Кавказ. 19.30 Концерт народного ансамбля танца Красноярского электровагоноремонтного завода. 20.05 «В мире разных температур». Телевизионный док. фильм. 20.30 Киноэтюд приключенческого фильма. «Тройная проверка». **Ташкент.** 22.00 Бюллетень автоинспектора (на русском языке). **Москва.** 22.30 «Встреча с мастерами сцены». Народная артистка СССР Т. Чебан. 23.20 В эфире «Молодость».

Третья программа. Ташкент. На русском языке: 20.00 «Шаг в мужество». Телевизионный док. фильм. 20.20 «На волне — «02». 20.50 «Неоконченная повесть». Худ. фильм.

СУББОТА — 11 МАРТА

Первая программа. Ташкент. 10.00 «Школьное лесничество». Телефильм (на русском языке). 10.20 «В созвездии дружбы». Концерт. **Москва.** 11.05 Новости. 11.15 Для школьников. Концертный зал телестудии «Орленок». 11.45 «Музыкальный киоск». 12.15 «Проблемы совершенствования управления народным хозяйством на основе применения экономико-математических методов и вычислительной техники». 12.45 «Наши гости». Концерт Государственного Сибирского русского народного хора. Передача из Ленинграда. 13.30 Спектакль театра Советской Армии. 15.45 Чемпионат мира по фигурному катанию. Передача из Канады (в записи). 17.45 Международная панорама. **Ташкент. На русском языке:** 18.20 «Ахборот». 18.40 Показывает студия «Ешлик», «Смена идет». Конкурс молодых. **На узбекском языке:** 19.40 «Ахборот». 19.55 «Мелодии чанга». Концерт-очерк (на русском языке). 20.30 «Узбекистон чорвадорин». Программа для животноводов. 21.00 Концерт ансамбля танца «Бахор». 22.00 «Где ты, моя Зульфия?». Худ. фильм. **Москва.** 23.15 «Время». 23.45 «Вся моя жизнь». Телевизионный док. фильм.

Вторая программа. Ташкент. Учебная программа. 10.00 Для студентов-заочников. Теоретическая механика (на узбекском языке). 11.00 Консультация для родителей (на русском языке). 11.30 Для студентов-заочников. Немецкий язык. Урок 19-й 12.00 Для студентов-заочников. Физика (на узбекском языке). **Москва.** 18.15 Для школьников. «Рассказ о твоем друге». 19.25 «Музыкальные встречи». 19.55 Впервые на телеэкране. «Салют, Мария!». Худ. фильм, 1-я серия. 21.00 Чемпионат СССР по хоккею. «ДИНАМО» — «СПАРТАК».

Третья программа. 17.45 **Душанбе.**

ВОСКРЕСЕНЬЕ — 12 МАРТА

Первая программа. Ташкент. 9.25 «Звездочка». Кинопередача (на русском языке). 10.00 Телевизионная олимпиада школьников (на узбекском языке). **Москва.** 11.05 Новости. 11.15 «Здоровье». Научно-популярная программа. 11.45 «Товары — народу». Передача 7-я. 12.15 «Запомни песню!». 12.30 Для школьников. «Будильник». 13.00 «Четыре танкиста и собака». Телевизионный худ. фильм, 15-я серия. 13.55 Сельский час. 14.50 Для детей. Мультфильм. 15.10 Телевизионный народный университет. 15.55 «Не только цирк». Телефильм. 16.30 Клуб кинопутешествий. **Ташкент.** 17.35 «Ахборот» (на русском языке). 17.45 Показывает студия «Ешлик». Клуб интернациональной дружбы (на узбекском языке). **Москва.** 18.20 «США: опасность справа». Передача 7-я. 18.50 Чемпионат мира по фигурному катанию. Передача из Канады. (В записи). **Ташкент. На узбекском языке:** 20.55 «Ахборот». 21.00 «Вечер газелей и макомов». **Москва.** 22.00 «Время». **Ташкент.** 22.30 «Здравствуйте, наши папы!». Телеспектакль (на русском языке).

Вторая программа. Ташкент. Учебная программа. 9.30 Консультация для учителей. Русский язык в 3-м классе. Грамматический разбор (на русском языке). 10.00 Научная организация учебного процесса (на русском языке). 10.30 Для студентов-заочников. Французский язык. Урок 19-й. 11.00 Для студентов-заочников. Высшая математика. Предел последовательности (на русском языке). **На узбекском языке:** 12.00 Для студентов-заочников. Культура речи. 13.00 Для студентов-заочников. Высшая математика. Последовательность и ее лимит. **Москва.** 17.30 Музыкальное чтение. **Ташкент. На узбекском языке:** 18.20 «Товарищ Свердлов». Док. фильм. 19.20 «Двое из одного квартала». Худ. фильм. **Москва.** 20.55 Впервые на телеэкране «Салют, Мария!». Худ. фильм, 2-я серия. **Ташкент.** 22.00 Телефильм. **Москва.** 22.30 «Ваше мнение». Концерт по письмам зрителей. 23.20 Чемпионат Европы по легкой атлетике. (В закрытом помещении). Передача из Гренобля. (В записи).

Третья программа. 16.30 **Фрунзе.**

21 марта в 1 ч. дня в аудитории 60 на заседании ученого совета факультета агрономии Ташкентского сельскохозяйственного института

СОСТОИТСЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ:

на соискание ученой степени кандидата сельскохозяйственных наук:

К. К. Камиловым на тему: «Агротехника возделывания изеня в равнинно-холмистой зоне богары Узбекистана»;

Г. И. Разумовским на тему: «Микротравмирование зерна пшеницы, влияние его на полевую всхожесть и урожай в условиях богары Узбекистана».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке института (Ташкентская область, Орджоникидзе, п/о 4).

Радио

ЧЕТВЕРГ — 9 МАРТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.00 Очерк «Рабочая слава» (узб.). 18.10 Танцевальные мелодии. 19.20 Татарская музыка. 20.00 Программа радиостанции «Ешлик». 21.00 Комментарий на международные темы (узб.). 21.10 Вечерний концерт для работников сельского хозяйства. 21.45 Радиоуниверситет политических знаний (узб.). 22.15 Песни и романсы. 22.40 Рассказы наших дней. А. Мухтаров. «Угловая комната» (узб.). 23.15 Концерт-отдых. 24.00 Ночная музыкальная программа.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 Юмористические рассказы Н. Аминова (узб.). 20.00 Концерт эстрадной музыки. 20.30 Отрывки из узбекских опер. 21.00 Саид Ахмад. «Буйт невесты». Рассказ (рус.). 21.40 Москва.

ПЯТНИЦА — 10 МАРТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.00 К 50-летию статьи В. И. Ленина «О значении воинствующего материализма». Беседа кандидата философских наук Х. Исамухамедова (узб.). 18.10 Песни молодых композиторов. 19.20 Концерт инструментальной музыки. 20.00 Радиожурнал «Узбекистан индустриальный». 21.00 «В братских коммунистических партиях» (узб.). 21.10 Вечерний концерт для работников сельского хозяйства. 22.30 «Новые записи». Премьера радиоспектакля по пьесе литовского драматурга Р. Самулявичуса «Мост в далекую ночь» (узб.). 24.00 Ночная музыкальная программа.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 Отрывки из опер композиторов-классиков. 20.00 Отрывки из «Шашмакома». 20.30 Инструментальные мелодии. 20.50 «Новые рубежи тружеников села» (рус.). 21.00 Прогрессивная литература мира. Глава из романа японского писателя Есиа Хотта «Память» (узб.). 21.40 Москва.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

19.00 Программа радиостанции «Ешлик».

СУББОТА — 11 МАРТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.00 Концерт для освободителей Каршинской степи. 18.40 Спортивная передача (узб.). 19.20 «Ваши любимые артисты». 20.00 Комментарий на международные темы (узб.). 20.10 «Сельский радиоклуб». 21.00 Москва. «Человек, коллектив, общество». 21.30 Вечерний концерт для работников сельского хозяйства. 22.15 Вечер лирики. 23.10 Концерт-отдых. 24.00 Ночная музыкальная программа.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 Творчество молодых (узб.). 20.00 Поет Д. Мурадов (тадж.). 20.30 И. Акбаров. «Свадебная». Вокальная сюита. 20.50 А. Ершов. «Новая служба Солнца». Очерк (рус.). 21.10 «Строительство в колхозах республики» (тат.). 21.30 Веселые страницы из оперетт.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

18.00 Симфонические произведения композиторов Узбекистана. 19.00 Радиожурнал «Дугоналар».

4 стр. Вечерний Ташкент

9 марта 1972 г.

НАШ АДРЕС: Ташкент, ГСП. ул. Дзержинского, 15.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: коммутатор — от 33-02-49 до 33-02-58; заместители редактора — 33-29-09; 33-29-33; ответственный секретарь — 33-57-02; отдел партийных, советских и профсоюзных организаций, городского хозяйства — 33-29-42; отдел промышленности и строительства — 33-08-74; отдел литературы и искусства — 33-29-55; отдел писем и массовой работы, спорта — 33-29-70; отдел науки, вузов и школ, иллюстрации — 33-58-87; отдел информации — 33-28-95; отдел объявлений — 33-81-42.

Типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, гор. Ташкент. Индекс 64513. Б-2748.