Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

№ 55 (4453)
9 ПОНЕДЕЛЬНИК, МАРТА 1981 г.
Издается с 1 июля 1966 г.
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

РЕШЕНИЯ XXVI СЪЕЗДА КПСС — В ЖИЗНЬ!

• Опережая время

• *Пятилетку — досрочно*

• Доблесть идущих впереди



Квартальный план первого года одиннадцатой пятилетки завершили 120 передовиков из ташкентского производственного трикотажного объединения «Малика». В целом весь многотысячный коллектив объединения досрочно, в дни работы XXVI съезда КПСС, рапортовал о завершении задания двух месяцев. С начала года предприятия «Малики» отправили населению более 50 тысяч сверхплановых изделий — в три раза больше намеченного обязательствами.

В дни работы форума коммунистов страны трикотажники объединения трудились с небывалым подъемом. Производительность труда в этот период возросла в среднем на 20 процентов. Не снижать темпов, а до конца года реализовать сверхплановых изделий на миллион рублей — таково их решение.

НА СНИМКЕ: вязальщицы (слева направо) Рано Мухамедова, Шокира Холмухамедова, Машкура Кадырова, Василя Мирпулатова, Гульбахор Рахматуллаева и Мамлакат Махаматалиева выпускают продукцию со Знаком качества.

Фото А. Раевского и Р. Шагаева. (УзТАГ).

• Делегат вернулся со съезда

Когда работа в радость

Буальма ДЖУРАЕВА,
Герой Социалистического Труда, прядильщица Ташкентского текстильного комбината

Когда, возвратившись из Москвы, со съезда партии, я подходила к проходной нашего текстильного комбината, было желание поскорее переступить родной порог, увидеться со своими товарищами по работе. Ведь я везла столько мыслей и впечатлений!

Слушая на съезде Отчетный доклад ЦК КПСС, с которым выступил Леонид Ильич Брежнев, я находила ответы на многие волнующие меня вопросы, точнее представляла задачи, которые предстоит решить и мне, рядовой текстильщице, и всему народу нашей страны в одиннадцатой пятилетке. И я с глубокой радостью отмечала, что о чем бы ни шла речь на съезде — об экономической стратегии партии, внедрении достижений научно - технического прогресса, повышении производительности труда, развитии культуры, —все подчинено одной, главной цели— заботе о благе народа.

К труженицам, особенно матерям, в нашей стране особое внимание. И мы за это благодарны партии. Участие в коммунистическом созидании подняло советскую женщину на небывалую высоту. Внимательно следила я за выступлением на съезде ткачихи Ивановского камвольного комбината В. Голубевой. За пятилетку она выполнила 20 годовых заданий! Вот что такое в нашей стране женщина, занятая творческим трудом, который приносит радость.

Вспомнила тогда свой комбинат. Ведь и у нас немало тружениц обгоняют стремительное время. Вот хотя бы молодая прядильница нашего цеха — Шокира Ташматова. Она смело взяла на себя обязательство в одиннадцатой пятилетке выполнить десять годовых норм. Сама я решила выполнить годовое задание к 64-й годовщине Великого Октября, а личную пятилетку — к 60-летию нашей республики. Такие же высокие обязательства взяли уже сотни текстильщиц.

Я вернулась со съезда и узнала новую радостную весть — наша знатная ткачиха Евгения Губина в числе семи других передовиков столицы республики приняла обязательство выполнить за пятилетку два пятилетних плана. Эту инициативу подхватили сотни тружеников Ташкента.

Да, женщины у нас в стране активно участвуют в созидательном труде. И поэтому меня растрогали и взволновали те внимание и забота, какие проявлены к женщине-труженице в Отчетном докладе Центрального Комитета партии.

Взять хотя бы меня, мою семью. Я прядильщица - наставница, довольно широк и круг общественных забот: являюсь членом парткома комбината, членом ЦК КП Узбекистана. А в моей семье трое детей: два сына и дочь. Мне ли не понимать, какое благо для работающей матери частично оплачиваемый отпуск для ухода за малышом, прибавки к пособиям на детей. Эти меры, предусмотренные «Основными направлениями экономического и социального развития СССР на 1981—1985 годы и на период до 1990 года», еще более облегчат труд, жизнь советской женщины-труженицы.

И еще вот что хотела бы я сказать. Хорошеет наша земля, растет благосостояние народа. Радостно видеть чистое небо над головой. Мирная жизнь! Что может быть дороже, что может быть ближе сердцу каждой матери?!

Это особенно остро чувствую я, воспитанница детдома, потерявшая в войну родителей. Поэтому с таким огромным вниманием слушала Леонида Ильича, который выдвинул на съезде партии новые советские мирные инициативы. И чувствовала великую гордость за то, что наша страна сегодня — главная опора мира на земле.

Я снова встаю к своим станкам. За две недели уже успела соскучиться по подругам, а руки соскучились по работе. Что движет человеком в жизни? Кто-то сказал —радость от исполненной на совесть работы. Сказано просто и правильно.

РЕШЕНИЯ ФОРУМА КОММУНИСТОВ СТРАНЫ ЗОВУТ И ВДОХНОВЛЯЮТ

ЗАБОТА ОБЩАЯ

«...Производство товаров для населения, развитие сферы услуг — это первейшее партийное дело» — так говорил товарищ Л. И. Брежнев на XXVI съезде партии. Мы, работники легкой промышленности, испытываем и гордость за высокую оценку значимости нашего труда, и чувство глубокой ответственности за выполнение намеченной съездом программы повышения благосостояния народа.

Наше швейное объединение «Красная заря» выпускает верхнюю мужскую, женскую и детскую одежду. Благодаря вводу нового производственного корпуса мы сможем нынче отправить в торговую сеть товаров на восемьдесят миллионов рублей — значительно больше, чем в прошлом году. Стараемся, чтобы одежда пришлась по вкусу покупателям, была и добротной, и красивой, модной. С этой целью ассортимент изделий ежегодно обновляется на две трети. Свыше половины продукции маркируется почетным пятиугольником — Знаком качества.

В одиннадцатой пятилетке завершится реконструкция двух филиалов объединения— это позволит нам еще увеличить производство одежды. Многое намечено и для улучшения ее качества — совершенствуется технология, разрабатываются новые образцы изделий, отвечающие всем требованиям покупателей. В нынешнем году мы думаем перейти на бригадную форму организации труда — это еще более повысит ответственность каждого работника.

Конечно, вопрос о том, какую одежду люди смогут купить в магазине, зависит не только от нас, швейников, но и от тех, кто поставляет сырье текстильщикам, кто стоит за ткацким станком, разрабатывает красители. А потому и решать проблему надо совместными усилиями. За себя и своих товарищей по труду скажу: мы не пожалеем сил для того, чтобы было больше хороших, красивых товаров.

Г. ИНОЯТОВА,
швея-мотористка ташкентского швейного объединения «Красная заря».

ЧТОБЫ ЖИЗНЬ СТАНОВИЛАСЬ КРАШЕ

В дни работы XXVI съезда партии наше внимание, как и внимание всей мировой общественности, было обращено к Москве. Документы партийного форума вызвали в наших сердцах горячий отклик. Ведь все они направлены на то, чтобы и в будущем нам хорошо жилось, работалось. Леонид Ильич Брежнев, выступая на съезде, подчеркнул, что партия и государство прилагали и прилагают много усилий, чтобы сделать труд человека не только более производительным, но и содержательным, интересным, творческим. Перед нами, людьми труда, съезд выдвинул грандиозную программу созидательных дел, выполнение которой потребует бескомпромиссной борьбы с недостатками, дальнейшего укрепления дисциплины, повышения ответственности за любое дело.

Меня, как швею, особенно привлекли положения, касающиеся расширения выпуска товаров народного потребления. Мы стали лучше жить, лучше питаться, лучше одеваться. Но мы хотим, чтобы наша жизнь становилась еще краше. И вот тут многое зависит от тех, кто выпускает товары народного потребления, в том числе и от нас, швейников.

Вот уже тридцать лет я тружусь на своем предприятии, которое шьет мужские костюмы. За все время я не получила ни одной рекламации. В дни работы XXVI съезда КПСС я ежедневно давала 200 процентов нормы. Это позволило мне досрочно справиться с планом четырех месяцев.

Взвесив все свои возможности, я решила план первого и второго года пятилетки выполнить к 7 ноября 1981 года и давать только качественную продукцию.

Р. ТУЙЧИЕВА,
швея Ташкентского швейного производственного объединения имени 50-летия Узбекской ССР и Компартии Узбекистана, делегат XX съезда Компартии Узбекистана.

На строительных площадках

ПОМОГЛО СОРЕВНОВАНИЕ

Не первый год соревнуются между собой комплексные бригады Владимира Надсонова и Василия Шуварова из СУ-8 треста № 159 Главташкентстроя. Трудовое соперничество помогает строителям быстро и качественно возводить объекты, экономить стройматериалы. К тому же здесь успешно внедрен подрядный метод работы.

Все это позволило коллективам принять повышенные социалистические обязательства.

Обе бригады рапортовали об их выполнении. Бригада В. Шуварова сдала в эксплуатацию на массиве ТТЗ-4 32-квартирный четырехэтажный дом. Вместо батарей парового отопления в здании действует мощная гелиоустановка, обогревающая квартиры, аккумулируя солнечную энергию.

Друзья-соперники — коллектив В. Надсонова сдали в эксплуатацию четырехэтажный 48-квартирный дом по улице Новоульяновской. Соревнующиеся бригады досрочно выполнили задание первого квартала 1981 года.

М. ФЕЛЬДМАН.

Лучший по профессии

XXVI съезд КПСС, его исторические решения вызвали большой трудовой подъем в коллективе завода «Таштекстильмаш». В дни работы съезда в партийный и профсоюзный комитеты завода поступали сотни рапортов о досрочном выполнении плановых заданий двух и трех месяцев, навысшей дневной выработке. Каждый труженик предприятия стремился сделать свой рабочий подарок форуму коммунистов. Среди победителей этой ударной вахты значится и имя Мусульмана Кулибаева, который признан лучшим рабочим по профессии.

Прошлую пятилетку М. Кулибаев выполнил на полтора года раньше срока. И сегодня он в творческом поиске, главная цель которого — повышение производительности труда, сокращение потерь рабочего времени, повышение качества выпускаемой продукции.

Часто Мусульмана Кулибаева можно увидеть в технологическом отделе, в бюро труда и заработной платы, где передовой рабочий совместно с инженерами и технологами разрабатывает рационализаторские предложения, ищет пути снижения себестоимости изготовленных пресс-форм и штампов. Итог этих совместных поисков и консультаций налицо. Социалистические обязательства М. Кулибаев всегда выполняет в намеченные сроки.

Вдохновленный решениями XXVI съезда КПСС, коммунист М. Кулибаев принял социалистические обязательства на одиннадцатую пятилетку, в которых записал: пятилетнюю программу выполнить к 60-летию Узбекской ССР и Коммунистической партии Узбекистана, продукцию сдавать с первого предъявления, повысить производительность труда на 35 процентов, подать 10 рационализаторских предложений, обучить профессии слесаря-инструментальщика не менее пяти молодых рабочих.

Сегодня десятки рабочих дважды орденоносного предприятия приняли обязательство — завершить одиннадцатую пятилетку к 60-летию со дня образования УзССР и КП Узбекистана.

А. ГРЕКОВ.

ВЕСЕННИЕ НОВОСЕЛЬЯ МАЛЫШЕЙ

В конце марта нынешнего года планируется ввести в строй детский сад на 320 мест на массиве тракторостроителей. Пусковой объект возводит комплексная бригада, возглавляемая коммунистом Хамракулом Равшановым из СУ-8 треста № 159 Главташкентстроя.

сегодня

коллектив рапортовал об окончании общестроительных работ. На площадке начали трудиться бригады СУ-42 треста «Отделстрой-2», другие субподрядные строительные организации.

Ко дню открытия XXVI съезда КПСС генподрядный коллектив выполнил задание первого квартала нынешнего года, освоив сверх плана на строительно-монтажных работах более двух тысяч рублей. Словом и делом поддерживая решения съезда, бригада приняла новые, повышенные социалистические обязательства, которыми предусматривается ежемесячно перевыполнять задания на 30 процентов, добиваться экономии строительных материалов и электроэнергии.



Высокое звание «Имени XXVI съезда КПСС» присвоено цеху Ташкентского тракторного завода, где изготовляют и собирают тракторы «МТЗ-80Х». Эти мощные современные машины с нетерпением ждут в колхозах и совхозах, готовящихся к посевной кампании.

НА СНИМКЕ: кладовщица Надежда Кирсанова и такелажник Михаил Алексейцев готовят к отправке партию тракторов «Беларусь» хлопковой модификации.

Фото М. Нуритдинова.

Важная социальная задача

«Надо сделать все, чтобы советский человек всегда и повсюду мог получать своевременную, квалифицированную и чуткую медицинскую помощь» — эти слова Леонида Ильича Брежнева, произнесенные с трибуны XXVI съезда партии, четко определяют задачи советских медиков. Новые горизонты решения съезда открывают и перед здравоохранением Узбекистана. На одиннадцатую пятилетку в республике намечена комплексная программа развития охраны здоровья. В ее выполнение предстоит внести свой вклад коллективу Узбекского научно - исследовательского института травматологии и ортопедии.

Планируется провести и внедрить в лечебную практику ряд крупных научно-исследовательских работ, оборудовать городские и сельские клиники новейшей аппаратурой, широко применять прогрессивные методы лечения с использованием последних достижений медицинской науки и техники.

В нашей стране здоровье народа — дело государственное. Крепить его — такая задача поставлена съездом перед всеми, кто посвятил себя благородному труду медика. И мы сделаем все, чтобы выполнить свой долг, будем крепко стоять на страже нашего главного богатства.

А. ШАКИРОВ,
заместитель директора по научной работе Узбекского научно-исследовательского института травматологии и ортопедии, профессор, заслуженный деятель науки Узбекской ССР.

Эффективность научного поиска

В материалах XXVI съезда КПСС большое внимание уделено ускорению научно-технического прогресса, концентрации научных сил и средств на решении важнейших проблем современности.

Преобладающее место в тематике работы нашего института занимают фундаментальные исследования, направленные на дальнейшее совершенствование методов сейсмостойкого строительства, повышение производительности, надежности и долговечности хлопкоуборочных машин, увеличение производства хлопка в условиях дефицита воды для орошения. Разработан комплексный план исследований, который будет способствовать повышению их качества, быстрейшему внедрению полученных результатов в народное хозяйство.

Коллективы нашего института и других научных учреждений республики полны решимости выполнить задания партии. Решения XXVI съезда КПСС вдохновляют нас на новые трудовые свершения, и мы приложим все свои силы и знания, чтобы умножить могущество нашей Родины, еще выше поднять благосостояние советских людей.

Т. ДЖУРАЕВ,
директор Института механики и сейсмостойкости сооружений имени М. Т. Уразбаева, член-корреспондент АН Узбекской ССР.

ПИСЬМО ИЗ МОСКВЫ

ИНТЕРЕСНАЯ ВЫСТАВКА

В павильоне «Советская культура» на ВДНХ СССР с большим успехом прошла выставка «Советская культура и искусство — навстречу XXVI съезду КПСС». Ее экспозиция показала возрастающую роль культуры и искусства в социалистическом строительстве.

Один из разделов выставки знакомил с подготовкой кадров работников культуры и искусства в СССР. В экспозиции были представлены также работы учащихся и выпускников художественных учебных заведений.

Выставка вызвала большой интерес многочисленных посетителей.

Т. РАХИМКУЛОВА.

ПРЕДСТАВЛЯЮТ МОЛОДЫЕ МАСТЕРА

Современная керамика сегодня вполне определила себя как яркая и самобытная область искусства. В нашей республике благодаря широкому размаху строительства получают все большее развитие монументально-декоративные формы керамики. В то же время постоянно возрастает интерес к «малым формам».

Сегодня ташкентцы и гости нашей столицы имеют возможность ознакомиться с тем, чего достигли в последнее время мастера керамики, выполняющие производственные заказы. В доме творческой молодежи «Илхом» экспонируется выставка работ молодых художников с Ташкентского комбината прикладного искусства и фарфорового завода, создающих эталоны для массового производства.

Можно сразу отметить, что экспозиция, несмотря на свой не очень большой объем, впечатляет разнообразием тем и творческих устремлений молодых художников.

Живой интерес у посетителей вызывают произведения Светланы и Николая Карлыхановых.

«Жонглер» Н. Карлыханова привлекает стройностью композиции, уровновешенностью пропорций, декоративностью, которая, однако, не заслоняет реалистичности образа.

Работам «Мелодии старого города» и «Девушки с цветами» С. Карлыхановой особо присуща поэтичность образов. Эти произведения характеризуют молодую художницу как мастера, умеющего тонко чувствовать пластические возможности материала.

С. Султанмуратов решает свои произведения, исходя из строгой структуры композиции. Логическая продуманность рисунка, его соответствие форме изделия, поиск новых технологических возможностей — вот что привлекает его основное внимание.

Другой участник вернисажа — В. Дергач — особенно тонко чувствует материал. Свидетельство тому — его «Диалог», отличающийся большим вкусом художника.

Привлекают внимание и произведения Э. Абрамова, Е. Сшановой, Г. Визель, В. Холодникова и других участников выставки.

Д. ЮМАЧИКОВА,
искусствовед.

ПО СТРАНИЦАМ УТРЕННИХ ГАЗЕТ

За достижение высоких результатов во Всесоюзном социалистическом соревновании, успешное выполнение Государственного плана экономического и социального развития на 1980 год и десятую пятилетку Узбекская ССР вновь — восьмой раз подряд — удостоена переходящего Красного знамени ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ.

Вручению республике переходящего Красного знамени было посвящено состоявшееся 7 марта в Ташкенте торжественное собрание республиканского партийного, советского, хозяйственного, профсоюзного и комсомольского актива с участием передовиков промышленного и сельскохозяйственного производства.

Собрание открыл кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана Ш. Р. Рашидов.

Слово предоставляется председателю Всесоюзного Центрального Совета Профессиональных Союзов А. Н. Шибаеву. По поручению Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР Леонида Ильича Брежнева он передал собравшимся и в их лице всем трудящимся Узбекистана сердечный привет и самые добрые пожелания, тепло поздравил их с трудовой победой и заслуженной высокой наградой.

Под бурные, продолжительные аплодисменты А. Н. Шибаев вручает республике переходящее Красное знамя ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ.

Принимая высокую награду Родины, кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана Ш. Р. Рашидов от имени всех трудящихся республики выразил Центральному Комитету КПСС, Советскому правительству, ВЦСПС и ЦК комсомола, лично Леониду Ильичу Брежневу искреннюю благодарность и сердечную признательность за награждение Узбекистана переходящим Красным знаменем, за высокую оценку самоотверженного труда рабочего класса, колхозного крестьянства, интеллигенции, молодежи, за поздравления и добрые пожелания трудящимся республики.

ВСТРЕТИЛИСЬ МАСТЕРА КИНО

Фильмы «Какие наши годы» Э. Ишмухамедова, «Завтра выйдешь?» К. Камаловой, «В стремнине бешеной реки» З. Ройзмана и другие художественные и мультипликационные ленты, созданные в минувшем году на киностудии «Узбекфильм» имени К. Ярматова, стали предметом обсуждения на творческой конференции «Узбекфильм-80», проходившей в Союзе кинематографистов Узбекистана.

Обстоятельный анализ итогов работы самой большой студии республики сделал в своем докладе доктор филологических наук Л. Каюмов. В работе конференции приняли участие ведущие киноведы и режиссеры Узбекистана, а также гости — первый секретарь Союза кинематографистов Таджикистана, режиссер В. Ахадов, лауреат Государственной премии СССР кинооператор М. Мусаев из Фрунзе и другие.

Проверяем выполнение обязательств

ПРОИЗВОДСТВУ — ЧЕТКИЙ РИТМ

Соревнуются районы: Ленинский и Фрунзенский

По-ударному завершили январскую вахту, посвященную XXVI съезду КПСС, трудовые коллективы двух соревнующихся районов. Так, за первый месяц 1981 года план по объему реализуемой продукции промышленностью Ленинского района выполнен на 101,4 процента, Фрунзенского — на 100,7. В результате районами реализовано сверхплановой продукции соответственно на 424 тысячи и 214 тысяч рублей.

Задание по выпуску валовой продукции перевыполнено на 0,3 и 3,2 процента. Темп общего объема производства возрос на 2 и 4,2 процента.

План по производительности труда индустрией обоих районов выполнен на 101,4 процента, темп роста производительности труда к соответствующему периоду прошлого года в Ленинском районе составил 101,6 процента, во Фрунзенском — 96,7. В Ленинском районе 80 процентов объема производства получено за счет подъема производительности труда. Во Фрунзенском районе этот показатель равен 0.

Предприятиями Ленинского района в январе выпущено изделий со Знаком качества 20,9 процента от общего объема производства, Фрунзенского — 11,8. План выпуска товаров культурно-бытового назначения перевыполнен соответственно на 1,3 и 1,6 процента. Производство изделий культурно-бытового назначения по сравнению с тем же периодом прошлого года в январе возросло на 4,9 и 6,7 процента.

В соревнующихся районах нет отстающих предприятий. Вместе с тем некоторые производственные подразделения не справились с месячной программой. Так, в Ленинском районе в графе отстающих оказались коллективы трех цехов, 10 участков, 21 бригады, 230 рабочих; во Фрунзенском — 21 цех, 16 участков, 71 бригада, 305 производственников.

План строительно-монтажных работ (централизованные источники финансирования, данные за январь-декабрь 1980 года) Ленинским районом выполнен на 148 процентов, Фрунзенским — на 98. Задание по вводу жилья в эксплуатацию реализовано строителями районов на 100 процентов.

ПО ЛЕНИНСКОМУ РАЙОНУ:

Производственные коллективы района досрочно завершили месячный план. Успешно справились с социалистическими обязательствами по сверхплановому выпуску изделий коллективы заводов электротехнического, химико - фармацевтического, опытно-механического промстройматериалов, Издательства ЦК Компартии Узбекистана. Лишь производственники кенафной фабрики не смогли выдать изделий в объеме, предусмотренном обязательствами. Больше того, здесь в январе с. г. выпущено продукции на 180 тысяч рублей меньше, чем в первом месяце 1980 года. Вагоноремонтный завод трамвайно - троллейбусного управления в январе с. г. снизил объем производства по сравнению с тем же периодом прошлого года на 100 тысяч рублей, тепловозоремонтный — на 440 тысяч рублей.

Планы по росту производительности труда не выполнили заводы картонной тары и тепловозоремонтный.

С заданием по реализации изделий, определенных договорными обязательствами, не справились «Ташхимсельмаш», кенафная фабрика, объединение «Учкун», завод картонной тары.

За прошлый год допустили значительное удорожание себестоимости товарной продукции заводы электротехнический вагоноремонтный ТТУ, тепловозоремонтный (последний более чем на 1,7 миллиона рублей).

ПО ФРУНЗЕНСКОМУ РАЙОНУ:

За последний год значительно возрос объем производства на заводах «Ташгекстильмаш», «Узбеккинодеталь», обувной фабрике № 1, предприятии по ремонту и наладке энергетического оборудования. Так, на последнем рост выпуска валовой продукции составил 138,8 процента по отношению к январю прошлого года.

Хорошо поработали коллективы комбината промстройматериалов, заводов экспериментального фурнитурно-пластмассового и экспериментального промстройматериалов. Они выпустили изделий больше, чем предусматривалось планом и обязательствами. Однако производственники комбината стройматериалов треста «Отделстрой» завода пластмассовых изделий и бытовой химии не воспрянулись с обязательствами, принятыми на январь, по выпуску сверхплановой продукции.

В районе все предприятия выполнили задания по реализации продукции. Однако далеко не все заводы и объединения осуществляют задания с учетом выпуска изделий в определенном договорами ассортименте и объеме. Среди них комбинаты текстильный, абразивный, объединение «Промстройкомплект», завод пластмассовых изделий и бытовой химии.

На ряде предприятий все еще значительны издержки производства. Так, в прошлом году удорожание себестоимости товарной продукции допустил абразивный комбинат (на 333 тысячи рублей).

ИТОГИ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО СОРЕВНОВАНИЯ ЗА ЯНВАРЬ СЕГОДНЯ КОММЕНТИРУЕТ ЗАВЕДУЮЩИЙ ОТДЕЛОМ ПРОМЫШЛЕННОСТИ, СТРОИТЕЛЬСТВА, ТРАНСПОРТА И СВЯЗИ ЛЕНИНСКОГО РАЙКОМА ПАРТИИ Ш. ИШМУХАМЕДОВ:

— Ударная январская вахта, посвященная XXVI съезду КПСС, ознаменована новыми трудовыми свершениями. Запустили в массовое производство ряд швейных изделий, пользующихся повышенным спросом, работники производственного объединения «Красная заря». Специалисты предприятия многое делают для того, чтобы на всех участках только что сданного в эксплуатацию нового промышленного корпуса снять максимум продукции с каждого квадратного метра площади.

В результате швейники досрочно выполнили месячный план, реализовав изделий дополнительно к заданию на 100 тысяч рублей, что на 17 тысяч рублей превышает обязательство. Этот коллектив в день открытия съезда партии отработал на сэкономленных ресурсах — сырье, материалах, электроэнергии.

В ходе ударной предсъездовской вахты ценную инициативу проявили полиграфисты Издательства ЦК Компартии Узбекистана. Они обязались 23 февраля основную часть тиража выпустить на сэкономленной бумаге и с честью сдержали свое слово.

На 8,5 процента увеличил объем реализации продукции Ташхимфармзавод. За январь с. г. здесь выпущено валовой продукции на 100 тысяч рублей больше, чем за тот же период прошлого года. В еще более значительных объемах возрос уровень выпуска и реализации продукции на заводе электронной техники — результат совершенствования организации труда и умелого использования техники.

Вместе с тем ряд предприятий по сравнению с тем же периодом прошлого года снизил объем производства и реализации изделий. В их числе — кенафная фабрика, заводы вагоноремонтный ТТУ, тепловозоремонтный, «Ташхимсельмаш». На каждом из этих предприятий такое положение объясняют разными причинами: тут и плохое обеспечение материально-техническими ресурсами, и нехватка рабочей силы. Именно на эти обстоятельства, на «внешние» причины больше всего уповают в подобных случаях руководители предприятий. Однако во многом здесь сказались и недостаточно четкая организация труда, слабое использование резервов производства. И как результат — отставание от намеченного графика выпуска изделий.

Это, в свою очередь, не могло не сказаться на темпах роста общего объема производства. За январь с. г. производственники Ленинского района выработали валовой продукции на 687 тысяч рублей больше, чем за тот же период прошлого года. Рост — 2 процента. В то же время предприятия Фрунзенского района увеличили объем производства продукции почти на 1,4 миллиона рублей, рост — 4,2 процента.

В соответствии с принятыми обязательствами на 1981 год в Ленинском районе темп роста промышленного производства и производительности труда по отношению к 1980 году должен составить 106,5 процента, а 95 процентов всего прироста продукции необходимо обеспечить за счет подъема производительности труда. Значит, нам предстоит основательно потрудиться, чтобы еще больше поднять производительность труда, полнее использовать имеющиеся резервы производства.

От подряда — к «непрерывке»

ПОИСК, ТВОРЧЕСТВО, ИНИЦИАТИВА

Эти три жилых дома в глубине квартала, неподалеку от кинотеатра «Казахстан», пока не привлекают внимания. Но пройдет совсем немного времени, снесут старые постройки, и улица Энгельса станет еще краше.

Два дома уже заселены новоселами, а в третьем заканчиваются отделочные работы, полным ходом идут благоустроительные.

Примечательной особенностью этой почти готовой к заселению 64-квартирной четырехэтажки является то, что она была возведена за три с небольшим месяца. На строительстве здания трудились бригады из СУ-22 треста № 159 Главташкентстроя. Но успех был достигнут не числом работающих, а правильной организацией труда, творческим подходом к социалистическому соревнованию.

С «нуля и под кровлю» трудилась на объекте комплексная бригада Владимира Ивановича Видера, выполнившая половину всех строительных работ.

— Рабочий почерк этого коллектива, — говорит прораб В. Смекалов, — отличают высокая квалификация строителей, умение рационально использовать все восемь часов рабочей смены, крепкая трудовая дисциплина. Эти качества, подчеркнул Владимир Константинович, наиболее полно проявились благодаря бригадному подряду, взятому на вооружение коллективом.

Возросшая личная ответственность каждого за выполнение сменных заданий — главное в этом методе.

Но работа по новому не сразу прижилась в бригаде. Было немало сомнений. И это понятно. Ломалось годами устоявшееся мнение: я работаю хорошо, за это соответственно получаю, а до остальных мне дела нет.

Так бы оно, наверное, и продолжалось, если бы не был введен коэффициент трудового участия каждого члена бригады в общем успехе. Благодаря этому в коллективе не только не произошло нивелировки, а наоборот, стало быстро расти мастерство рабочих с низкой квалификацией. А главное — все научились ценить рабочие часы и минуты. Резко сократились продолжительность и число перекуров, появилась общая забота о положении дел в каждом звене.

Преимущества коллективного подряда подтвердились и при строительстве последней четырехэтажки. Так, В. Видер предложил, а совет бригады поддержал его, — создавать запас кирпича для второй смены. Теперь рабочие второй смены, придя на работу, начинали не с обеспечения участка кирпичом, а сразу приступали к кладке. В ходе возведения здания не было случая, чтобы одно звено простаивало из-за нерасторопности другого. Монтажники Сергей Мусиенко и Сафрон Ким своевременно сваривали арматуру сейсмопоясов и монолитных перемычек, тем самым обеспечивая фронт работ для звеньев каменщиков Эргаша Нурмухамедова и Елены Мусиенко, ежедневно выполнявших норму кладки на 135—140 процентов.

Когда в ходе возведения дома стала ощущаться нехватка материала для опалубки колонн лоджий, плотники-бетонщики Евгений Калашников и Айрат Шахмаметов предложили вместо досок использовать металлические щиты. Они же довели повторное использование деревянных щитов опалубки до восьми-двенадцати раз вместо положенного пятикратного. Это позволило сэкономить на строительстве здания двенадцать кубометров лесоматериала.

Как здесь не вспомнить слова Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР товарища Леонида Ильича Брежнева, сказанные им на XXVI съезде КПСС:

«Социалистическое соревнование — творчество масс. По самой сути своей оно основано на высокой сознательности и инициативе людей. Именно эта инициатива помогает вскрывать и приводить в действие резервы производства, порывать эффективность и качество работы».

Особое значение приобрело социалистическое соревнование, когда на участок пришли бригады заслуженного строителя республики Вениамина Кокашинского и Абдуазима Юнусова. Поначалу они не смогли достичь уровня выработки в бригаде Видера: суточные и декадные объемы выполненных работ были здесь неизменно ниже. Анализ создавшегося положения вскрыл причину отставания. Строительный кран, обслуживающий прибывшие на помощь коллективы, не успевал подавать стройматериал для двух бригад, работающих в разных местах. Слишком много времени уходило на непроизводительные перемещения его от бригады к бригаде.

Советами бригад Кокашинского и Юнусова было высказано предложение объединить коллективы. Руководство стройуправления согласилось с мнением рабочих, и за объединенной бригадой был закреплен один из двух строительных кранов УМ-54 треста «Строймеханизация».

Строительство здания было завершено досрочно благодаря правильной расстановке строительных подразделений и техники. Но главную роль здесь сыграло творческое социалистическое соревнование в бригадах и между ними, организованное в честь XXVI съезда КПСС.

Сейчас все бригады возводят другие объекты, а точку на этой новостройке доверено поставить звену Эргаша Нурмухамедова из бригады В. Видера.

Своевременно и с хорошим качеством осуществляются строительство плескательного бассейна, отмосток, планировка грунта и другие общестроительные работы.

«Досрочно построили — досрочно отделаем», — так сказали отделочники СУ-53 треста № 159 своим генподрядчикам, придя на объект.

Вместе с прорабом СУ-53 Сабиром Рахимовым мы идем по этажам, где ни на минуту не ослабевает напряженный трудовой ритм. Двадцать два человека насчитывает бригада штукатуров Константина Сумелидиса, и все — специалисты третьего—пятого разрядов. В дни работы XXVI съезда КПСС особенно отличилось звено коммуниста Тулкуна Бахтиярова. Ежедневная выработка на человека составляет здесь 140—145 процентов.

От лидеров старается не отстать и звено Нины Кузьменко. Невольно обращаешь внимание на чистоту полов в комнате, где штукатурит стены звеньевая. Начинать работу в чистом помещении стало для нее правилом. «Так меньше раствора пропадает, — объяснила Нина. — Упавший на пол раствор всегда можно подобрать и использовать снова».

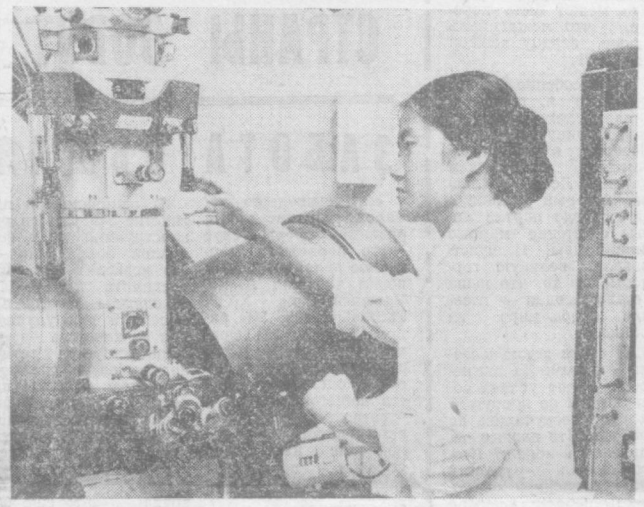
Большая экономия начинается с малого. Нина Кузьменко сберегла несколько килограммов раствора, плотники-бетонщики Е. Калашников и А. Шахмаметов — лесоматериалы. А в итоге — сэкономлены сотни тонн дорогостоящего сырья и материалов.

Об этом очень точно сказал Леонид Ильич Брежнев в докладе на XXVI съезде КПСС:

«Нацеленность на экономию, на более полное и рациональное использование того, чем располагает страна, требует нового подхода ко многим вопросам хозяйствования. В частности, это означает, что надо совершенствовать и укреплять «верхние этажи» соответствующих отраслей; так называемый четвертый передел в металлургии, отделочные работы в строительстве...».

В дни работы Всесоюзного форума коммунистов трудовые коллективы СУ-53 добились наивысшей в первом квартале пятилетки выработки.

И. СЫТНИК.



Большой комплекс работ по изучению и определению подземных богатств республики проводит коллектив Научно-исследовательского института геологии и геофизики АН УзССР.

НА СНИМКЕ: инженер отдела физических методов исследования Галина Сим за изучением состава доставленных образцов горных минералов.

Фото М. Нуритдинова.

• *Наука — сельскому хозяйству*

РАКЕТЫ ПРОТИВ ГРАДА

Ежегодно в разных регионах мира град уничтожает сады и виноградники, плантации цитрусовых и табака. Эффективный способ борьбы с этим грозным стихийным бедствием разработан в нашей стране. Огромную территорию ее южных районов с интенсивным сельским хозяйством — шесть миллионов гектаров — надежно защищают от града метеорологические ракеты и снаряды. Крупные противоградовые полигоны созданы в Узбекистане, Таджикистане, Азербайджане, Армении, Грузии, в Крыму и на Северном Кавказе. Один из них действует в Молдавии. О нем пишет корреспондент АПН Георгий СТОЯЛИК.

В Молдавии с ее теплым климатом и плодородными черноземами собирают высокие урожаи винограда и фруктов, овощей и табака. Но каждый год ее сады и виноградники, поля и плантации подвергаются серьезной опасности, когда нависают над ними свинцовые градовые облака. Еще недавно, по данным многолетних наблюдений, в среднем за год на десятой части территории республики град уничтожал почти весь урожай.

Не случайно поэтому именно в Молдавии в 1964 году испытан разработанный нашими учеными ракетный метод борьбы с градом. В чем его суть? С помощью радиолокационных станций — в основном используются радиолокаторы «МРЛ-5» («Радиоград») с радиусом действия 300 километров — обнаруживают облака, в которых может образоваться град. Определяют размеры опасного очага. Расчеты передаются на командный пункт. Здесь принимается решение, как действовать дальнобойным ракетным установкам.

Обычно достаточно трех-четырех ракет, чтобы предотвратить выпадение града. Иногда приходится выпускать до трехсот ракет, если образуется целый фронт градоопасных облаков.

Ракета распыляет в облаке частицы йодистого серебра, которые становятся зародышами новых кристаллов. Они быстро увеличиваются в размерах и отбирают почти всю облачную влагу, нарушая таким образом процесс образования града. И вместо него идет теплый благодатный дождь.

Метеорологов, синоптиков, связистов, физиков, математиков, химиков и других специалистов для противоградовой службы, оснащенной радиолокационными станциями, ракетными установками, электронно - вычислительными машинами, готовят многие высшие учебные заведения страны — университеты в Москве, Кишиневе, Саратове, Казани, гидрометеорологические институты в Одессе и Ленинграде.

Девять противоградовых отрядов защищают сейчас в Молдавии 1 миллион 180 тысяч гектаров полей, садов и виноградников. Они ежегодно сохраняют урожай на сумму около 20 миллионов рублей. Ущерб от града удалось сократить в десять раз.

Советский метод борьбы с градом, с которым знакомились в Молдавии многие зарубежные специалисты, сегодня успешно используется в Болгарии, Венгрии, Швейцарии, Аргентине. Большой интерес проявлен к нему в Мексике и других странах.

(АПН).

РАБОЧАЯ СМЕНА — НАША ЗАБОТА

ПОДГОТОВКА КАДРОВ — ДЕЛО ПАРТИЙНОЕ

Партийная организация нашего завода уделяет работе с кадрами неослабное внимание. Только за последние два года на заседаниях партийного комитета неоднократно ставились вопросы о работе партийных организаций по приему в партию и воспитанию кандидатов в члены КПСС и о подборе, подготовке и воспитании рабочих и инженерно-технических работников. Решение их мы рассматриваем не только в плане профессионального мастерства работающих, но и воспитания людей политически грамотных, активных и убежденных бойцов партии. Этому способствуют мероприятия, проводимые на заводе согласно комплексному плану коммунистического воспитания коллектива.

Большие перемены произошли на «Микронде» за годы десятой пятилетки. Реконструкция старых и строительство новых цехов позволили поднять производительность труда. В настоящее время завершается строительство крупного гальванического цеха. В цехе товаров народного потребления заканчиваются работы по вводу нового участка химической полировки. Коллектив на два месяца раньше срока справился со всеми технико-экономическими показателями, запланированными на пятилетку.

В своей работе по подбору, расстановке и воспитанию кадров партийная организация и администрация предприятия используют разнообразные формы и методы. Важную роль в этом отношении играет наставничество. Сейчас на производстве более 700 юношей и девушек окружены заботой и вниманием почти 400 наставников.

Опытные рабочие-педагоги М. Сакаев, Т. Иногамов, коммунисты Н. Андриенко, М. Игошина, И. Абдурахманова и другие подготовили не один десяток кадровых рабочих.

Неоспоримы заслуги в этом деле председателя совета наставников завода, коммуниста с 1924 года Гарифа Насруллина. Общение с молодежью, которая постоянно влияется в наш трудовой коллектив, как бы придает силы ветерану производства. Глядя на молодых, работая в тесном контакте с ними, он и сам молодеет душой. Неуемная энергия, поистине юношеский задор и вместе с тем богатый житейский опыт помогают ему быстро наладить душевный контакт с подшефными, оказывать свое положительное влияние на их трудовое и нравственное воспитание.

В воспитании рабочей смены немаловажную роль играют, например, такие мероприятия, как торжественное чествование ветеранов труда, пропаганда трудовых традиций и передового опыта, конкурсы профессионального мастерства на звание «Лучший по профессии».

Подлинной школой воспитания кадров является социалистическое соревнование, которому партком уделяет самое пристальное внимание. И вот результаты: среди молодых рабочих пятилетнее задание за 2,5 года выполнили 10 кандидатов в члены КПСС, за 3 года — 7 человек, а бригады М. Абдуллаева и С. Дадаевой выступили инициаторами почина «Выполнить задание десятой пятилетки к 60-летию ВЛКСМ». При подведении итогов социалистического соревнования молодому коммунисту бригадиру Саодат Дадаевой присвоено звание лауреата премии Ленинского комсомола. Потом партийная организация и администрация завода направили девушку на учебу на подготовительное отделение Ленинградского электротехнического института. Сейчас она студентка первого курса.

Из наших молодых производственников в вузах учатся еще пять человек, причем четверо — заводские стипендиаты. А на подготовительное отделение в этом году поступили 13 человек, из них 10 — тоже наши стипендиаты. В одиннадцатой пятилетке, закончив учебу, эти люди станут командирами производства.

«Совершенствовать подготовку и повышение квалификации кадров на производстве», — говорится в «Основных направлениях экономического и социального развития СССР на 1981—1985 годы и на период до 1990 года». И мы стараемся претворять эту задачу в жизнь. При заводе открыт электромеханический техникум, студентами которого являются рабочие, секретари партийных организаций, комсомольцы и молодежь завода. Это поможет коллективу успешнее решать вопрос, связанный с пополнением отряда мастеров и технологов молодыми специалистами, знающими специфику нашего производства. В настоящее время в техникуме учатся около 170 человек.

Четкая работа основных цехов в значительной мере зависит от подготовительного производства. А инструментальный и заготовительные цехи постоянно испытывают «голод» в рабочих-металлистах. Поэтому в техникуме была организована группа «холодной обработки металлов», кроме того, более полутора лет училище № 200 готовит для завода токарей, фрезеровщиков, сборщиков.

Однако еще многое предстоит сделать для улучшения материальной базы училища, оснащения его классов современным оборудованием, наглядными пособиями, литературой с тем, чтобы максимально приблизить практические занятия к производственному процессу.

Группа рабочих-жестянщиков обучается в учебно - производственном комбинате Сабир-Рахимовского района. Работать они будут в цехе № 1 и в новом цехе, выпускающем, механизированные линии по выращиванию трихограмм. В начале года по инициативе партийной организации завода организовано обучение инженеров, которые на местах будут монтировать, устанавливать и эксплуатировать наши механизированные линии на биофабриках.

Наша партийная организация поддерживает прочные связи со средней школы № 233, частыми гостями которой являются ветераны войны и труда, лучшие наставники, рабочие комсомольско-молодежных бригад, многие из которых в недавнем прошлом сами учились здесь. Большую работу по профориентации ведут вожатые - производственники.

Практикуется заключение договоров о социалистическом соревновании между цехами и классами. Нашей дружбе со школой уже десять лет. Ежегодно около 70 учащихся старших классов проходят летнюю производственную практику в заводских цехах. Отеческая забота, чуткость и внимание со стороны рабочих, мастеров способствовали тому, что третья часть выпускников 1979 года связала свою судьбу с заводом «Микронд», а всего у нас работают более 200 питомцев этой школы.

XXVI съезд КПСС определил стратегию и тактику партии в новой пятилетке и на более длительную перспективу. Большие задачи предстоит решать в восьмидесятые годы и коллективу нашего предприятия. Ведь объем производства возрастет почти в два раза, и достичь этого рубежа мы сможем лишь при создании условий для высокопроизводительного труда, постоянного совершенствования профессионального мастерства работающих и воспитания молодого пополнения.

А. ФАЗЫЛБЕКОВ,
секретарь парткома завода «Микронд».

Поиски и открытия

В ГЛУБИНЫ ЖИВОЙ МАТЕРИИ

Киев, улица Богомольца, 4. Этот адрес хорошо известен физиологам во многих странах мира. Здесь расположен Институт физиологии имени А. А. Богомольца Академии наук УССР — крупнейший научный центр по изучению фундаментальных и прикладных проблем физиологии, патофизиологии и биофизики. Директор этого института академик Платон Григорьевич Костюк является одновременно вице-президентом Международной организации по изучению мозга (ИБРО) и председателем Международного союза теоретической и практической биофизики.

Нет, пожалуй, такого открытия в области физики, химии, техники, сделанного за последнюю четверть века, которое не нашло бы своего применения в лабораториях института. Современная аппаратура дает сегодня ученым возможность наблюдать процессы, происходящие внутри клетки, изучать тот физиологический механизм, к которому прежде никто не смел прикоснуться.

Под руководством П. Г. Костюка группа сотрудников института разработала метод микроэлектродного исследования центральной нервной системы. Созданные киевскими нейрофизиологами миниатюрные электроды добыли из глубин мозга «голос» клетки и вынесли на экран осциллографов мерцающие отблески внутриклеточных процессов.

Каждая клетка окружена своеобразной крепостной стеной — клеточной мембраной. Как верный страж, она «решает», какие молекулы пропустить внутрь, какие задержать. Через мембрану же идет активное удаление веществ, которые вредны сами по себе или вреден их избыток. Мембрана «ощетинилась» приемными устройствами, улавливающими сигналы извне и способствующими приспособлению клетки к окружающей среде, а также поддержанию контактов с другими клетками.

Ныне интерес к мембранам все более возрастает. Исследование их структуры и функций сулит нам не просто лучшее понимание работы клетки, но и раскрытие причин многих болезней. Однако приоткрыта пока лишь первая завеса, за которой видны контуры сложного и совершенного механизма — клеточных оболочек...

Возможно ли заменить живую клетку в организме человека искусственной?

— Думаю, что нет, — говорит академик Костюк. — На нынешнем уровне развития науки и техники мы не способны искусственно создать такой сложный и миниатюрный механизм, каким создала его природа. Наша цель скромнее. Мы стремимся построить искусственную клетку для дальнейшего использования ее в технических, вернее бионических, системах.

Кстати, хочу еще раз напомнить о ценнейшем свойстве мембраны живой клетки — ее высокой способности различать химические вещества. Придание бионическим системам этих свойств живой мембраны может дать совершенно неожиданные результаты, особенно в химико - технологических процессах. Стоит также отметить, что сейчас при создании ЭВМ и в процессе программирования кибернетики с успехом используют математические модели, отображающие поведение природной клетки...

Сложна и интересна работа киевских ученых. Их успехи в раскрытии многих сложнейших проблем современной нейрофизиологии неоспоримы. Но «белых пятен» на карте нервной клетки еще очень много. И к некоторым из них ученые пока не знают даже подходов.

Известно: клетка имеет память. Но как она запоминает? Как на всю жизнь сохраняет она следы той деятельности, которую ей приходилось осуществлять раньше?

С изучением механизма деятельности клетки ученые связывают и решение другой проблемы века — поиски путей излечения рака.

— Я думаю, что именно результаты, полученные в процессе изучения клетки, и определят будущее онкологии, — говорит П. Г. Костюк. — До сих пор не ясна главная проблема онкологии: почему клетка перерождается? Но мы в состоянии сегодня дать описание того, что произошло. Дальнейшие исследования, на мой взгляд, должны идти именно в этом направлении. Особенно интересными и перспективными обещают быть результаты изучения как механизма развития самой клетки, так и механизма проявления той информации, которая заложена в геноме, а также выявление путей синтеза определенных белков, их строения, строения клеточной мембраны и т. д. Решение этих проблем — это решение основных проблем онкологии.

Д. ЩЕТИНИНА,
(АПН).

ЛИТЕРАТУРА ИСКУССТВО



ЩЕДРОСТЬ ТАЛАНТА БАЛЕРИНЫ

Щедрость таланта солистки балета Большого театра народной артистки СССР Екатерины Максимовой, ее отточенный, доведенный до совершенства танец, удивительное обаяние обнаруживают себя во всем ее разнообразнейшем репертуаре.

Именно эти качества помогли актрисе создать выразительные образы и отважной девушки-гусара, и крестьянки в двух последних премьерах — «Гусарская баллада» и «Наталли, или швейцарская молочница», имевших огромный успех. Именно они делают ее Аврору из «Спящей красавицы», Машу из «Щелкунчика», Золушку из одноименного балета вполне реальными героинями поэтического мира сказки. А какой виртуозностью блещет танец ее Китри в «Дон Кихоте»! Успех телефильма «Галатея» не оставил сомнений: Максимова — прирожденная комическая актриса... Но ей доступен и высокий драматизм Фригии (балет «Спартак»), Джульетты... А совсем недавно в телефильме «Жиголо и Жиголетта» по рассказу Сомерсета Моэма она на редкость выразительно сыграла роль трагически погибшей девушки...

Успех многих спектаклей Большого театра определяется в значительной степени участием в них Екатерины Максимовой. С ней работали такие видные балетмейстеры, как Леонид Лавровский, Касьян Голейзовский, Ростислав Захаров, Юрий Григорович.

— Ваши любимые образы, созданные на сцене! — спрашиваю я Максимову.

— Один из любимейших — Джульетта. Об этой партии я мечтала давно, но долго не решалась подойти к ней. Галина Сергеевна Уланова предложила репетировать. Начались поиски «своей» Джульетты. И вот — спектакль Прокофьева на сцене Большого театра. Постепенно в образе, созданном мною, что-то уточнялось, обрастало деталями. Настал момент, и я почувствовала: короткая жизнь Джульетты прожита мной, она стала кусочком моей жизни. Вот почему я с радостью приняла предложение Мориса Бежара танцевать эту роль в его балете на музыку Берлиоза. Привлекало многое — иной спектакль, другая музыка и танцевальные задачи. А сама идея, что любовь — одна из непреходящих ценностей, очень близка мне...

— Вам приходилось также работать и с другими зарубежными хореографами. Что дает такое общение!

— Мне всегда интересно браться за новое, за неведомое. Пусть даже это будет хорошо забытое старое, как случилось при московской постановке «Натали...» французским балетмейстером Пьером Лакоттом. Разве не интересно нашим современникам узнать, как танцевали в период расцвета романтического балета? И мне было любопытно и полезно встретиться с хореографией времен знаменитой Тальони. Когда-то мне казалось, что я все успею, что все еще впереди, теперь же понимаю, как много упущено. Иногда кажется, не успею сделать сегодня — не сделаю никогда...

— И критика, и зрители отмечают у вас талант драматической актрисы. А как вы сами относитесь к драматическому театру!

— Я с детства люблю его, в чем заслуга моей мамы, истинной театралки. Неизвестно, как бы сложилась моя жизнь, если бы еще в школьные годы не посещала все московские премьеры. Теперь в силу занятости, а иногда и усталости бываю в театрах реже, но тем не менее — интерес огромный. Среди драматических актеров у меня много друзей, я прислушиваюсь к их замечаниям, советам.

— Мама ваша не пропускает ни одного вашего спектакля...

— И не только. Она целиком посвятила жизнь нам — мне и Володе, моему мужу и партнеру. И за это ей великое спасибо. В нашей маленькой семье мама приняла на себя все хозяйственные заботы, стараясь облегчить нашу жизнь, она живет нашими радостями и бедами...

А жизнь Екатерины Максимовой и ее мужа — солиста балета ГАБТа народного артиста СССР Владимира Васильева — наполнена творчеством до предела: каждодневный класс, репетиции, спектакли, гастроли, съемки. И еще — встречи со зрителями, которые засыпают любимых артистов вопросами об их искусстве...

— Мы начали танцевать с Володей, едва окончив хореографическое училище Большого театра. Но наш дуэт сложился не сразу. На репетициях мы нередко не соглашались друг с другом. Сейчас мы выходим на сцену только объединенные общей мыслью, общей художественной задачей — таков принцип нашей работы.

— А «принцип» отдыха!..

— Отдыхать любим больше всего в одиночестве: нам нравится средняя Россия, лес, тишина. Свой отпуск мы проводим в театральном доме отдыха «Щелыково». Как хороша там природа, как отдыхает душа! И какое счастье в серенький, тихий день, даже при моросящем дождичке, надеть сапоги, плащ и отправиться за грибами...

— Забывается ли на отдыхе главное, чем вы живете!

— Нет, конечно. Володя — человек беспокойной души. Его планы буквально теснят друг друга, мыслей тысячи. Утром — одно, вечером — уже другое. Я стараюсь всегда ему помогать. Когда он ставил «Икара», я была исполнительницей главной партии и, конечно, служила безотказной «моделью» во время подготовки спектакля. А вот Леди Макбет — не моя роль. Но и здесь я помогала Володе, когда он ставил в прошлом сезоне «Макбета» в Большом театре, репетируя с исполнителями. Может, в будущем я и буду заниматься этим постоянно. Но пока все мои планы связаны с танцем...

К. ЮЖИНА,
театральный критик.
(АПН).

Недавно исполнилось 150 лет со дня рождения Н. Н. Ге. Художник Н. Н. Ге — крупнейший представитель русской реалистической школы живописи второй половины XIX века. В его творчестве воплотились лучшие черты художественной культуры эпохи: в историю русского изобразительного искусства оно вошло как одно из самых ярких и своеобразных проявлений идейно-демократического реализма.

Н. Н. Ге работал в различных жанрах, им написаны пейзажи, исторические и философские композиции.

Всегда многолюдно в зале Государственного Русского музея, где экспонируются картины Н. Н. Ге (на снимке).

Фото Н. Науменкова.

Фотохроника ТАСС.

• *Поэтическая рубрика*

ТОВАРИЩУ ПО ПАРТИИ

Раздумья старого коммуниста

По зову сердца, дум веленью
К великой партии ты шел,
Сверяя с нею убежденья,
Пока себя в них не нашел.
Но, чтоб назваться коммунистом,
Ты многократно испытал
Свой шаг на тропах каменистых,
И лишь потом партийцем стал.
Ты гордо носишь это имя,
Как око, зорко бережешь...
За честь его неоспоримо
В огонь и в воду ты пойдешь.
И пусть растянут до предела
Твоих обязанностей круг.
И до всего тебе есть дело, —
Не только рядом и вокруг.
Пусть будет новое заданье,
Пусть ожидает дальний путь,
Твое высокое призванье —
В любое дело жизнь вдохнуть.
Ты — коммунист, а это значит:
За все в ответе головой,
Твой главный долг, твоя задача
Быть вечно на передовой.

П. ЦАПЛИН.

Насыр МУХАММАД

ДОБРОТА

Мимолетность и быстротечность...
По реке — за волной волна:
Поколенья уходят в вечность,
Забываются имена.
Как ветра, пронеслись эпохи,
Наслоились пласты — века:
Царств, когда-то великих, крохи
Вымывает из них река.
Властелинов великих сила
В волны канула без следа:
Мимолетное уносила
И уносит река всегда.
Чьи-то давние боли-беды,
От которых не больно нам,
Поражения их, победы —
Все подвластно твоим волнам.
Беспощадное время студит
Нашу память в пути своем:
Для чего мы приходим — люди!
Для чего ж мы тогда живем!
Скорость времени не убавить:
Наш черед — и уйдем. Совсем.
Как и те, кто успел оставить
Строки вечных, как жизнь, поэм.
Как и те, кто оставил память
Половодьем живых садов
Иль лазурными куполами
Нестареющих городов.
Доброта не забыта! Вечна.
Жизнь — река доброте воздаст —
Нескончаема, быстротечна:
Что оставит она от нас!..

* * *

Слышал, будто столкнувшись с птицей,
Где-то снова упал самолет...
Как же может машина разбиться —
Разве перьями сталь прошибет!
Слышал, будто с грешков пустячных
Гибли сильные люди не раз...
Сколько их, мелочей неважных,
Что осилят и сталь, да и нас!

* * *

Прекрасней всех — с того ты мне мила,
Неповторимая, одна.
Такой не будет, нет и не было
Во все века и времена.
Навечно образ этот сложится,
Чуть сердце вздрогнуло любя:
Любовь — великая художница —
Нарисовала в нем тебя.

Перевел с узбекского
Владимир ЛЕЩЕНКО.

НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

ГЛАВНАЯ ТЕМА

Главная тема творчества ташкентского художника, заслуженного деятеля искусств Узбекской ССР З. Иногамова — это жизнь колхозного села, социалистическое переустройство традиционного национального быта, рост культуры узбекского народа. Вот уже на протяжении 35 лет художник сохраняет верность избранному пути. Многие работы последнего времени являются результатом поездок в колхозы и совхозы Джизакской области, где он нашел своих героев — хлопкоробов, механизаторов, чабанов, рыбаков, доярок. Особенно интересны живописные полотна «Жена чабана», «Невеста», «Ризамат-ата Мусамухамедов», «Вышивальщица», «Полив», «Сбор урожая», «В чайхане»; «Народный писатель Назир Сафаров» и другие.



— Новое прочно входит в быт современной деревни, — говорит З. Иногамов. — Это прежде всего ощущается в людях, в их облике. Все преобразования хочется глубже понять и осмыслить. А трепетное дыхание нового — передать в своих картинах.

Т. АДИЛБЕКОВ.

НА СНИМКЕ: Х. Иногамов. «К чаю».

Фото автора.

Роли Светланы Суховей

Белорусская актриса Светлана Суховей известна зрителям по многим художественным фильмам. Сейчас она занята в съемках кинолент по произведениям Веры Кетлинской и Александра Фадеева. Артистка отвечает на вопросы корреспондента АПН о своем творчестве.

— Светлана, пожалуйста, несколько слов о начале вашего пути в кино.

— Я начала сниматься случайно — в пятилетнем возрасте, когда в наш небольшой городок Мозырь, где я жила с родителями, приехала съемочная группа фильма «Девочка ищет отца» режиссера Льва Голуба.

А девять лет спустя я снялась в киноленте режиссера Алексея Салтыкова «Бабье царство», где сыграла Дуняшу — одну из главных ролей. Она-то и утвердила меня в кино. Позже я снялась в фильмах: «Командир счастливой «Щуки» режиссера Бориса Волчека, «Сыновья уходят в бой» Виктора Турова, «Незабытая песня» Равиля Батырова, «Фронт без флангов» Игоря Гостева и в других картинах. Наибольшее удовлетворение, пожалуй, принесла работа над ролью Любы Фрянсковой из пятисерийного телефильма «Память земли» режиссера Игоря Савченко по одноименному роману Владимира Фоменко. Моя героиня проходит путь от наивной девочки-сироты, от вчерашней школьницы-мечтательницы до зрелой, взыскательной, умудренной жизнью женщины, выстрадавшей свое трудное счастье. Сразу после этого фильма меня пригласили для участия в работе режиссера Яноша Вайчи «Я хочу вас видеть» производства студии «Дефа».

— Расскажите, пожалуйста, об этом фильме.

— В 1977 году съемочная группа студии «Дефа» приехала в Минск на студию «Беларусьфильм», чтобы произвести натурные съемки этого фильма, посвященного жизни и борьбе антифашиста Героя Советского Союза Фрица Шменкеля. В нем мне предложили сыграть Саньку, девочку-подростка, попавшую в партизанский отряд из детского дома, уничтоженного фашистами. Это была одна из самых интересных и самых сложных моих работ. Роль Фрица Шменкеля играл немецкий актер Вальтер Плате.

Вообще в фильме был занят многонациональный коллектив: снимались советские актеры Петр Вельяминов, Евгений Жариков, Иван Гаврилюк, Валерия Заклунная, актеры из ГДР Вальтер Плате, Ганс Клеринг, югославы Гойко Митич, Милан Белли, польские артисты... Соприкосновение столь различных актерских школ много дало каждому из нас. В известной мере моей удачной работе в этой ленте помог опыт сотрудничества с коллегами со студии «Дефа» при создании фильма «Черные сухари» режиссера Герберта Раппапорта, где я играла роль Вали.

— Светлана, чем вы заняты в кино сейчас!

— Я снимаюсь в фильме украинского режиссера Игоря Савченко по роману Веры Кетлинской «Мужество», рассказывающем о строительстве Комсомольска-на-Амуре. Параллельно занята в единственной женской роли фильма по мотивам рассказов Александра Фадеева «Против течения» режиссера Бараса Халзанова. Кроме того, продолжается мое сотрудничество с немецкими коллегами — киностудией «Дефа» совместно с Гостелерадио СССР снимается многосерийный телекурс по изучению русского языка для школьников ГДР 9—10 классов. Цикл передач для девятиклассников уже закончен и находится в прокате. Остальные выйдут на экран в этом году. Моя героиня — молодая советская девушка, волей обстоятельств попадающая в различные ситуации, из которых находит легкий и остроумный выход. Их неожиданность и разнообразие позволяют достаточно полно познакомить зрителя с богатой палитрой русского языка. Кроме того, эти серии — а их 29 — дадут представление о географии Советского Союза, так как снимаются в Москве, Ленинграде, Братске, Усть-Илимске и других местах.

Наталья ГРОМОВА.
(АПН).

Концерт под открытым небом

Ежегодно в марте в нашей республике проходит неделя юношеской и детской музыки. Первое такое мероприятие состоялось десять лет назад в Ташкенте, тогда и были заложены основные принципы проведения недели. В смотре могут принимать участие музыкальные школы и училища. Ему предшествуют отборочные конкурсы внутри учебных заведений. Репертуар подбирается с учетом возможностей исполнителей, в него включаются, кроме классики, произведения на военно-патриотическую тему.

Концерты маленьких музыкантов прошли на фабриках и заводах, в институтах и школах. Многие из этих концертов транслировались по радио и телевидению. Большое впечатление оставил, например, концерт, показанный по Узбекскому телевидению. В нем приняли участие ученики школы имени Глиэра (руководитель композитор Фарух Мидусманов).

А вот в школе № 127 был проведен концерт под открытым небом. Едва прозвенел звонок с уроков, как школьники собрались во дворе. О предстоящем концерте известила заранее вывешенная афиша. В гости к ученикам прибыли шефы из музыкальной школы № 18 Фрунзенского района.

Первым выступил Сережа Угай, исполнивший на баяне полонез Огинского. Задорную частушку исполнил на аккордеоне М. Бабаев. Тепло встретили слушатели и выступление аккордеонистки Н. Газизовой.

В организации концерта большая заслуга преподавателей Ф. М. Миркаримова, У. Я. Якубова, В. В. Сирожа и других.

Р. ЗАКИРОВ.

Стихи пишут рабочие

«Контакт» — так называется литературное объединение, созданное в объединении «Средазкабель». Его членами стали молодые рабочие и служащие предприятия.

На первом заседании утвержден план работы самодеятельного коллектива. Здесь намечается проводить разбор творчества начинающих поэтов, готовить подборки стихов для радиогазеты. В дальнейшем в объединении пройдут встречи с писателями, поэтами, журналистами.

ТАШКЕНТ - 81 XI МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТУРНИР

Борьба обостряется

На стадионах Ташкента и столичной области традиционного Международного юношеского турнира по футболу. Борьба вступила в решающий этап — игры в пятницу и субботу должны были определить победителей подгрупп, команды, занявшие второе и последующие места.

Команда Афганистана впервые участвует в ташкентском Международном юношеском турнире. Приглашение афганской команды — это и акт дружелюбия к братской стране, это и признание будущих успехов растущего афганского футбола.

Наш корреспондент побеседовал с тренером команды Афганистана Султаном Наджанди. Вот что он сказал:

— Наши футболисты впервые в Ташкенте. Столица Узбекистана поразила нас великолепием своего центра, выразительным архитектурным обликом микрорайонов, хорошо развитым общественным транспортом, зеленью улиц, площадей и скверов. Наше единодушное мнение: Ташкент — один из красивейших городов Востока. Удивительно дружелюбны его жители. Мы никогда не забудем того момента, когда во время торжественного открытия турнира выход нашей команды ташкентские болельщики, заполнившие до отказа Центральный стадион «Пахтакор», встретили горячими аплодисментами. Большое вам спасибо, уважаемые ташкентцы, за гостеприимство, за радушие!

Для участников турнира создана и большая культурная программа. Юные футболисты посещают музеи, театры, встречаются с молодежью ташкентских предприятий и организаций. Так, команда Афганистана побывала в гостях у сотрудников Министерства сельского хозяйства республики. Там им рассказали об успехах нашей республики в области сельского хозяйства, о рекордном урожае «белого золота», полученном в прошлом году, о планах на одиннадцатую пятилетку, о том воодушевлении, с каким сельские труженики, все жители Узбекистана восприняли решения исторического XXVI съезда партии. Афганские тренеры, футболисты и специалисты тепло поблагодарили за отличный прием.

Авторитет на турнире нужно завоевывать не прошлыми победами и заслугами, а своей силой, умением, волей. И команда Афганистана утверждает свой авторитет на деле. Ребята играют старательно, с огоньком, не тушуются перед любым соперником. И что отрадно — в ходе турнира перенимают все лучшее из тактического и технического арсенала своих соперников. Можно сказать, что команда растет не по дням, а по часам. И подтверждением этому — матч команды Афганистана со сборной Украины. Украинские футболисты — традиционные участники ташкентского Международного юношеского турнира. Футбол сильно развит в советской республике. И сборная юношеская футбольная команда Украины традиционно сильно выступает на ташкентских полях. Так что соперник у афганских футболистов был сильный и именитый. Но афганцы не стушевались. Они разумно построили свою игру, уделив внимание обороне. А в атаках полагались на длинные и острые передачи. Афганцы создали несколько острых моментов у ворот украинской команды, но, как говорится, мяч не шел в ворота. Упорный и напряженный матч закончился нулевой ничьей.

Просто отлично выступает на турнире команда Узбекистана. Вот и в очередном матче с футболистами Венгрии наши ребята вновь показали свой класс. С первых же минут встречи на поле развернулась интереснейшая борьба. Соперники были равны в техническом отношении, да и тактически они построили игру примерно одинаково. Все решила воля к победе. Команда Узбекистана дважды добилась успеха. В первом тайме гол забил В. Попов, а во втором тайме успех закрепил Х. Ирисбеков.

В матче финских и польских футболистов полное преимущество было на стороне польских спортсменов. О чем говорит и счет — 3:0 в их пользу.

Интересным был поединок сборных команд Чехословакии и СССР-2. Команды создали немало голевых моментов, но более удачливыми оказались советские футболисты, которые победили со счетом 2:0.

Итак, в обеих подгруппах ташкентского турнира определились единоличные лидеры. Это сборная команда СССР-1, имеющая четыре очка и одну игру в запасе, и команда Узбекистана, в активе которой пять очков.

В. СТУЛИН.

НА СНИМКАХ: так начинается атака, и так она заканчивается.

Фото Р. Загратдинова.





Справочное бюро ВТ

ОТВЕЧАЕМ НА ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ

А. ГУБЕНКО: Моего сына призвали на службу в Советскую Армию, а затем освободили в связи с временной отсрочкой. Обязана ли администрация предоставить ему прежнюю должность, если она уже занята другим работником?

Ответ. Обязана, но при условии, если ваш сын был освобожден от военной службы в течение первых трех месяцев, не считая времени переезда к месту постоянного жительства.

Лицо, принятое на эту должность, может быть уволено по ст. 41 п. 6 КЗоТ Узбекской ССР, которая предусматривает расторжение трудового договора по инициативе администрации в связи с восстановлением на работе рабочего или служащего, ранее выполнявшего эту работу.

Закон допускает увольнение только в том случае, если невозможно перевести работника с его согласия на другую работу.

Увольняемому работнику выплачивается выходное пособие в размере двухнедельного среднего заработка.

∴∴∴

Г. ЗИМЕНКОВ: Кому на предприятиях устанавливается ненормированный рабочий день? Кто утверждает списки должностей работников с ненормированным рабочим днем?

Ответ. Ненормированный рабочий день устанавливается: для руководителей предприятий, специалистов и технических исполнителей, ежедневная продолжительность работы которых по характеру их деятельности не всегда может быть ограничена нормальным рабочим временем; для лиц, рабочее время которых в связи с особенностями организации их труда не поддается точному учету; для лиц, которые распределяют рабочее время по своему усмотрению.

Список должностей работников с ненормированным рабочим днем составляется по соглашению между администрацией и ФЗМК в соответствии с перечнем должностей работников с ненормированным рабочим днем, утвержденным вышестоящим органом, и прилагается к коллективному договору.

Устанавливать ненормированный рабочий день по должностям или профессиям, не предусмотренным этим перечнем, не разрешается.

∴∴∴

У. САБИРОВ: Директор уволил меня с работы в связи с несоответствием занимаемой должности вследствие состояния здоровья. Заседания завкома не было. Со мной беседовал только председатель ФЗМК. Правильно ли такое увольнение?

Ответ. Директор нарушил ст. 43 КЗоТ УзССР, запрещающую расторжение трудового договора по инициативе администрации без согласия профсоюзной организации.

Председатель завкома неправомочен единолично рассматривать просьбу администрации о даче согласия на увольнение работника. Только завком при участии не менее 2—3 его членов может санкционировать расторжение трудового договора по инициативе администрации. Постановление завкома принимается большинством его членов, присутствующих на данном заседании.

Работник, уволенный с нарушением указанных правил, подлежит восстановлению в прежней должности.

Редактор
С. М. КАРАМАТОВ.

3 Вечерний Ташкент стр.

9 марта 1981 г.

СЕМЬ ДНЕЙ У ГОЛУБОГО ЭКРАНА * СЕМЬ ДНЕЙ У ГОЛУБОГО ЭКРАНА * СЕМЬ ДНЕЙ У ГОЛУБОГО ЭКРАНА *

ПОНЕДЕЛЬНИК — 9 МАРТА

Программа Центрального телевидения «Восток»

17.55 VII зимняя Спартакиада народов РСФСР. Санный спорт. Передача из Кемерова. 18.35 «Подмосковные встречи». 19.05 «Спутник кинозрителя». 19.40 «Пятилетка и коллектив». Об опыте Первоуральского новотрубного завода. Принимает участие делегат XXVI съезда КПСС первый секретарь Свердловского обкома КПСС Б. Н. Ельцин. 20.10 Иракли Андроников. «Воспоминания о Большом зале». Телевизионный фильм. 21.30 «Время». 22.00 Чемпионат СССР по хоккею. ЦСКА — «Торпедо». Трансляция из Дворца спорта Центрального стадиона им. В. И. Ленина. В перерыве (23.05) — «Сегодня в мире».

Четвертая программа Центрального телевидения

В связи с профилактикой в понедельник, 9 марта, передачи IV программы ЦТ транслироваться не будут.

Программы Узбекского телевидения

I

17.55 Программа передач. 18.00 «Малахитовая шкатулка». Мультфильм. 18.20 Для школьников. «Родной край». 18.50 Для воинов Советской Армии. «Честно служить Отчизне» (рус.). 19.20 «Ургутские узоры». Документальный фильм («Узбектелефильм»). 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «Тонги сабо». Лирический концерт. 20.30 «Ахборот». 20.50 Песни композитора И. Бахшина в исполнении заслуженной артистки УзССР У. Керменчикли и солистов Р. Мемстова, К. Мустафаева. 21.30 Москва. «Время». 22.00 Решения XXVI съезда КПСС — в жизнь». «Животноводство — ударный фронт». 22.20 «Стряпуха». Кинокомедия. 23.25 «Бугун оламда нима гап?». Международный дневник. 23.40 Программа передач.

ВТОРНИК — 10 МАРТА

Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». 9.40 Утренняя гимнастика. 10.05 «Творчество юных». 10.35 «Уходя — уходя». Художественный фильм. 12.10 «Клуб кинопутешествий». 13.10 Новости. 15.00 Новости. 15.15 Программа документальных фильмов телевизионных студий страны. 16.10 Спортивный класс. 16.55 «Адреса молодых».

17.55 «Жизнь науки». Принимает участие член-корреспондент АН СССР А. И. Манохин. 18.25 Концерт оркестра балалаечников Дома культуры профтехобразования Ленинграда и Ленинградской области. 18.50 «Проблемы, поиски, решения». Ведущий — политический обозреватель Л. А. Вознесенский. 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 Чемпионат мира по фигурному катанию. Показательные выступления. Передача из США. 21.30 «Время». 22.05 «Лица друзей». 22.50 «Сегодня в мире». 23.05 Поет Г. Карева.

Четвертая программа Центрального телевидения

19.30 «Анна на шее». Художественный фильм. 20.55 «Играет заслуженная артистка РСФСР О. Эрдели». Фильм-концерт. 21.15 «Спокойной ночи, малыши». 21.30 Концерт симфонического оркестра Татарской государственной филармонии имени Г. Тукая. 22.05 Чемпионат СССР по баскетболу. Мужчины. «Спартак» (Ленинград) — «Динамо» (Тбилиси). Передача из универсального спортивного зала ЦСКА. 22.45 «Народные мелодии». 23.00 Международный турнир по боксу. Финал. Передача из Болгарии.

Программы Узбекского телевидения

I

18.15 Программа передач. 18.20 «Раз словечко, два словечко». Обучение дошкольников русской разговорной речи (повторение). 18.40 Для юношества. «Ровесник» (рус.). 19.10 «Ленинский университет миллионов». «Торжество ленинской национальной политики КПСС». 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 Лирический концерт. 20.30 «Ахборот». 20.50 «Беседы у рояля». 21.30 Москва. «Время». 22.05 «Решения XXVI съезда КПСС — в жизнь». «Развитие сельского хозяйства — основа продовольственной программы». 22.25 Навстречу Дням советской литературы в Узбекистане. Л. Зорин. «Варшавская мелодия». Премьера телеспектакля. Часть 1-я. 23.50 Программа передач.

СРЕДА — 11 МАРТА

Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». 9.40 Утренняя гимнастика. 10.05 «Большая арена юного спортсмена». 10.35 «Лина на шее». Художественный фильм. 12.00 Концерт оркестра народной музыки «Фольклор» Гостелерадио Молдавской ССР. Передача из Кишинева. 12.30 Новости. 15.00 Новости. 15.20 «Калужский вариант». Телевизионный документальный фильм. 16.10 «Выставка Буратино». 16.40 «Выбор профессии». Принимает участие заместитель министра просвещения СССР В. М. Коротов. 17.10 «Русская речь».

17.40 «Решения XXVI съезда КПСС — в жизнь». Очерк о делегате XXVI съезда КПСС бригадире наладчиков литейного производства КамАЗа Г. С. Баштанюка. 18.00 Концерт. 18.30 «Отзовитесь, горнисты». 19.00 «Веселые нотки». 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 «Советы и жизнь». Принимают участие делегаты XXVI съезда КПСС председатель Белгородского облисполкома А. Ф. Пономарев и председатель сельсовета А. М. Симашова. 19.55 Песни на стихи М. Светлова исполняет Т. Калиниченко. Передача из Ленинграда. 20.05 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Дом у кольцевой дороги». 1-я серия. 21.30 «Время». 22.05 «Музыкальная жизнь». Телевизионный журнал. 23.15 «Сегодня в мире». 23.30 «Молодые художники». Научно-популярный фильм.

Четвертая программа Центрального телевидения

19.30 «Служу Советскому Союзу!». 20.30 «Международная панорама». 21.15 «Спокойной ночи, малыши». 21.30 А. Бородин. Квартет № 2. 22.10 «Илга—Иволга». Телевизионный художественный фильм. 23.15 Кубок мира по лыжному спорту. Женщины. 5 км. Мужчины. 15 км. Передача из Норвегии.

Программы Узбекского телевидения

I

11.25 Программа передач. 11.50 «Строение атома». Учебная передача по физике. 12.00 Для детей. «Угадай-ка» (повторение). 12.30 «Строение атома». Учебная передача по физике (рус.). 13.00 Л. Зорин. «Варшавская мелодия». Телеспектакль. Часть 1-я.

18.15 Программа передач. 18.20 «Буренушка». Кукольный фильм. 18.40 «Еш куч». Спортивная передача для школьников. 19.10 «Решения XXVI съезда КПСС — в жизнь». «Посевные агрегаты — в полную готовность». 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 XI Международный юношеский турнир по футболу. Финал. Второй тайм. Репортаж с Центрального стадиона «Пахтакор» (в записи). 20.30 «Ахборот». 20.50 Концерт молодых исполнителей. 21.30 Москва. «Время». 22.05 «Реконструкция набирает темп». Алмалыкский горно-металлургический комбинат. Совместный рейд редакции газеты «Правда Востока» и Узбекского телевидения (рус.). 22.30 Навстречу Дням советской литературы в Узбекистане. Л. Зорин. «Варшавская мелодия». Премьера телеспектакля. Часть 2-я. 23.45 «Бугун оламда нима гап?». Международный дневник. 24.00 Программа передач.

II

18.35 Программа передач. 18.40 Фильм — детям. «Мальчишки мечтают о море». 19.10 Реклама. 19.30 «Осторожно, огонь». 20.00 Новости. 20.20 Для студентов-заочников. Физика. 21.20 «Кубачинская свадьба». Телефильм (рус.).

ЧЕТВЕРГ — 12 МАРТА

Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». 9.40 Утренняя гимнастика. 10.05 «Ребятам о зверятах». Передача из Ленинграда. 10.35 «Дом у кольцевой дороги». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 1-я серия. 12.00 «Песня далекая и близкая». 12.45 Новости. 15.00 Новости. 15.20 «Шахтерские горизонты». Телевизионный документальный фильм. 15.45 Выступление ансамбля песни и пляски ордена Ленина Московского военного округа. 16.40 «Шахматная школа». Класс разрядников. Эндшпиль. 17.10 Концерт оркестра народных инструментов Гостелерадио Армянской ССР. Передача из Еревана.

17.45 Встреча юнкоров телестудии «Орленок» с Героем Социалистического Труда, полным кавалером орденов Славы первым заместителем председателя Алтайского крайисполкома В. Т. Христенко. 18.30 «Ленинский университет миллионов». «Управление социалистической экономикой». Принимает участие Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской и Государственных премий, академик В. М. Глушков. Ведет передачу член-корреспондент АН СССР П. Г. Бунич. 19.00 «Песни — весне». Мультипликационный фильм. 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 Песни русского Севера исполняет академический хор русской песни Центрального телевидения и Всесоюзного радио. Художественный руководитель — народный артист РСФСР Н. Кутузов. 19.55 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Дом у кольцевой дороги». 2-я серия. 21.30 «Время». 22.00 Чемпионат СССР по хоккею. ЦСКА — «Спартак». Трансляция из Дворца спорта Центрального стадиона им. В. И. Ленина. 23.05 «Сегодня в мире».

Четвертая программа Центрального телевидения

19.30 «Сельский час». 20.30 К. Федин. «Первые радости». 21.00 «Семь озер». Телевизионный документальный фильм. 21.15 «Спокойной ночи, малыши». 21.30 И. Брамс. Четвертая симфония. 22.10 «Поздний ребенок». Телевизионный художественный фильм.

Программы Узбекского телевидения

I

11.25 Программа передач. 11.30 «Многообразие животного мира». Учебная передача по зоологии. 12.00 «Страницы творчества». Павло Тычина. 12.30 «Многообразие животного мира». Учебная передача по зоологии (рус.). 13.00 Л. Зорин. «Варшавская мелодия». Телеспектакль. Часть 2-я.

18.15 Программа передач. 18.20 «Приключения Мюнхаузена». Мультфильм. 18.30 «Мы мечтою о мире живем». К 30-летию принятия Закона о защите мира Верховным Советом СССР. 18.50 Показывает студия «Ешлик». «Клуб интернациональной дружбы». 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 Решения XXVI съезда КПСС — в жизнь. «Поиск приносит успех». Опыт Кувасая. 20.10 «Шесть сигналов в минуту». Телефильм. 20.30 «Ахборот». 20.50 Выступает камерный оркестр Узбекского телевидения и радио. 21.30 Москва. «Время». 22.00 «Культура и быт». 22.30 «Всадник без головы». Художественный фильм. 00.05 Программа передач.

II

18.35 Программа передач. 18.40 «Мосты дружбы». Документальный фильм. 19.30 «Наши интервью». На вопросы телезрителей отвечает начальник УВД Ташгорисполкома генерал-майор милиции И. Г. Саттаров (рус.). 20.00 Новости. 20.20 Для абитуриентов. Физика. 21.20 «Эстафета поколений» (рус.) (повторение).

ПЯТНИЦА — 13 МАРТА

Программа Центрального телевидения

9.00 «Время». 9.40 Утренняя гимнастика. 10.05 «Отзовитесь, горнисты!». 10.35 «Дом у кольцевой дороги». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 2-я серия. 12.10 «В мире животных». 13.10 Новости. 15.00 Новости. 15.20 «Всемирный парламент народов». Документальный фильм. 15.30 «Маршрутами «Зарницы». Принимают участие дважды Герой Советского Союза, генерал армии Н. Гусаковский, секретарь ЦК ВЛКСМ А. Федулова. 16.00 Поет народная артистка Узбекской ССР М. Шамаева. Передача из Ташкента. 16.25 «Москва и москвичи». 16.55 Кубок мира по лыжному спорту. Передача из Норвегии.

17.35 «В гостях у сказки». «Морозко». Художественный фильм. 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 «На час раньше». О порядке исчисления времени на территории СССР с 1 апреля 1981 года. 19.50 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Дом у кольцевой дороги». 3-я серия. 21.30 «Время». 22.00 Чемпионат СССР по хоккею. «Динамо» (Москва) — «Трактор». Трансляция из Дворца спорта Центрального стадиона им. В. И. Ленина. В перерыве (23.05) — «Сегодня в мире».

Четвертая программа Центрального телевидения

19.30 «Клуб кинопутешествий». 20.30 В. Гаршин. «Художники». Читают артисты В. Золотухин и А. Филозов. 21.15 «Спокойной ночи, малыши». 21.30 Э. Григ. Концерт для фортепьяно с оркестром. 22.10 «Девушка из легенды». Телевизионный художественный фильм. 1-я и 2-я серии («Узбекфильм»).

Программы Узбекского телевидения

I

11.25 Программа передач. 11.30 «Пой, пляши от души». Концерт детских художественных коллективов. 12.30 «Образы коммунистов в романе М. Шолохова «Поднятая целина». Учебная передача по литературе (рус.). 13.00 «Жигулевская кругосветка». Телевизионный документальный фильм. 13.10 «Рассказы о профессиях» (рус.). 13.40 «Замандас». Передача для работников сельского хозяйства (каз.).

18.15 Программа передач. 18.20 «Знаменитый утенок Тим». Кукольный фильм. 18.40 Показывает студия «Ешлик». «Сельская молодежь». 19.10 Решения XXVI съезда КПСС — в жизнь. «О строительстве животноводческих комплексов». Опыт самаркандских строителей. 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «Ижод гулшани». Ведущий — лауреат премии Ленинского комсомола Узбекистана А. Арипов. 20.30 «Ахборот». 20.50 Концерт Н. Уразовой и К. Юсупова. 21.30 Москва. «Время». 22.00 «Дунё вокеалари». «Международное обозрение. 22.30 «Верьте мне, люди». Художественный фильм. 00.15 Программа передач.

II

18.35 Программа передач. 18.40 Фильм — детям. «Пожар во флигеле». 19.00 Консультация для учителей. 19.30 Решения XXVI съезда КПСС — в жизнь. «Горизонты созидания» (рус.). 20.00 Новости. 20.20 Для абитуриентов. Математика. 21.20 «Николай Трофимов». Фильм-портрет (рус.).

СУББОТА — 14 МАРТА

Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». 9.40 Утренняя гимнастика. 10.00 «Для вас, родители». 10.30 «Дом у кольцевой дороги». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 3-я серия. 12.10 Выступление молодых солистов Свердловского академического театра оперы и балета. Передача из Свердловска. 12.45 «Больше хороших товаров». 13.15 11-й тираж «Спортлото». 13.25 «Это вы можете». 14.20 «Круг чтения». 15.05 «Сегодня в мире». 15.20 Фильм — детям. «Счастливого плавания». Художественный фильм. 16.35 «Очевидное-невероятное».

17.35 Выступление оркестра симфонической и эстрадной музыки Центрального телевидения и Всесоюзного радио. Дирижер — А. Михайлов. 18.05 Беседа политического обозревателя Ю. А. Летунова. 18.35 Программа мультипликационных фильмов: «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Осторожно, щука!». 19.05 Беседа на международные темы политического обозревателя газеты «Правда» Ю. А. Жукова. 19.50 Концерт. 20.20 Премьера телевизионного художественного фильма «Мы — нижеподписавшиеся». 1-я серия. 21.30 «Время». 22.05 «Мы — нижеподписавшиеся». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия. 23.15 Кубок мира по лыжному спорту. Женщины. 20 км. Мужчины. 50 км. Передача из Норвегии. 00.05 Новости.

Четвертая программа Центрального телевидения

9.00 «Здравствуй, мама!». Телевизионный документальный фильм. 9.30 «Утренняя почта». Музыкальная программа. 10.00 «Шахматная школа». Класс разрядников. Эндшпиль. 10.30 «Знай и умей». Передача для юных техников. 11.15 А. Островский. «Вешеные деньги». Фильм-спектакль Государственного академического Малого театра Союза ССР. 13.50 «Жизнь науки». 14.20 «Осенние напевы». Телевизионный документальный фильм. 14.40 «Мстислав Келдыш». Документальный фильм. 15.45 «Русская речь». 16.15 Встреча юнкоров телестудии «Орленок» с делегатом XXVI съезда КПСС первым секретарем Скопинского ГК КПСС Рязанской области В. И. Головановым.

17.10 «Горизонт». Передача из Ленинграда. 18.10 «Спутник кинозрителя». 18.45 «Рассказы о художниках». Заслуженный художник РСФСР А. Шилов. 19.10 «Музыкальный киоск». 19.40 «Здоровье». Научно-популярная программа. 20.25 Кубок мира по лыжному спорту. Женщины. 20 км. Передача из Норвегии. 21.15 «Спокойной ночи, малыши». 21.30 Программа научно-популярных фильмов. 22.10 Балет М. З. Ярулина «Лесная песня».

Программа Узбекского телевидения

9.55 Программа передач. 10.00 Новости. 10.10 Концерт заслуженной артистки УзССР Х. Кадыровой и А. Эркаева (повторение). 10.50 «Человек начинается с детства». 11.20 «Премьеры, встречи, дебюты» (рус.). 12.20 «Из почты киноредакции». 13.05 «Шахматная школа». 13.35 «Эта тревожная зима». Художественный фильм. 14.50 «Это должен знать и уметь каждый».

18.15 Программа передач. 18.20 Фильм — детям. «Чип». 18.45 Для детей. «Юлдузча». 19.15 Навстречу Дням советской литературы в Узбекистане. «Оружием слова». 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «Мелодии Ташкента». Фильм-концерт («Узбектелефильм»). 20.10 Решения XXVI съезда КПСС — в жизнь. Выступление министра бытового обслуживания УзССР А. И. Бродовой. 20.30 «Ахборот». 20.50 Концерт М. Хасановой, М. Джураевой, А. Махмудова. 21.30 Москва. «Время». 22.05 «Передовой опыт — всенародное достояние». О совхозе «Фергана» Акалтынского района Сырдарьинской области. 22.25 Показывает студия «Ешлик». «Оталар сузи — аклнинг кузи». «Строим море». Документальный фильм («Узбектелефильм»). 23.30 Программа передач.

Программа Таджикского телевидения.

ВОСКРЕСЕНЬЕ — 15 МАРТА

ДЕНЬ РАБОТНИКОВ ЖИЛИЩНО-КОММУНАЛЬНОГО ХОЗЯЙСТВА И БЫТОВОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ НАСЕЛЕНИЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». 9.40 «На зарядку, становись!». 10.05 «Живые сказания». Фильм-концерт. 10.30 «Будильник». 11.00 «Служу Советскому Союзу!». 12.00 «Здоровье». Научно-популярная программа. 12.45 Музыкальная программа «Утренняя почта». 13.15 «Сельский час». 14.45 «Музыкальный киоск». 14.45 М. Дарфаш. «Проснись и пой». Фильм-спектакль Московского театра сатиры. 16.25 «Сегодня — День работников жилищно-коммунального хозяйства и бытового обслуживания населения». В передаче принимает участие министр бытового обслуживания населения РСФСР И. Г. Дуденков. 16.45 Чемпионат СССР по хоккею. «Крылья Советов» — ЦСКА. 2-й и 3-й периоды. Трансляция из Дворца спорта «Крылья Советов».

18.15 «По вашим письмам». Музыкальная программа. 19.05 Мультфильм. 19.15 «Международная панорама». 20.00 Международные соревнования по конькобежному спорту. Мужчины. Матч СССР — Норвегия. Передача с искусственной дорожки стадиона «Динамо». 20.30 «Клуб кинопутешествий». 21.30 «Время». 22.00 Всесоюзные соревнования по боксу. Передача из Риги. 23.00 «Это было недавно...». Рассказывает С. В. Образцов. 23.50 Новости.

Четвертая программа Центрального телевидения

9.00 Программа телевизионных документальных фильмов к Дню работников жилищно-коммунального хозяйства и бытового обслуживания населения. 9.40 «Умелые руки». 10.10 Всесоюзные соревнования по боксу. Полуфинал. Передача из Риги. 11.15 «В гостях у сказки». «Морозко». Художественный фильм. 12.55 Чемпионат СССР по баскетболу. ЦСКА — «Спартак» (Ленинград). Передача из универсального спортивного зала ЦСКА. 13.40 «В мире животных». 14.40 «Страх». Телевизионный художественный фильм по мотивам книги И. Головченко «Милицейские были». 16.00 Чемпионат СССР по хоккею. «Крылья Советов» — ЦСКА. 1-й период. Трансляция из Дворца спорта «Крылья Советов». 16.35 «Продолжаем разговор о музыке».

18.00 «Тени исчезают в полдень». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 7-я серия. «Захар Большаков». 19.10 «Кинопанорама». 20.45 «По музеям и выставочным залам». «Шедевры античного искусства из музеев Греции». Репортаж из Государственного музея изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. 21.15 «Спокойной ночи, малыши». 21.30 Программа телевизионных документальных фильмов. 22.10 «Приехали на конкурс повара». Телевизионный художественный фильм. 23.20 Международные соревнования по прыжкам в воду «Весенние ласточки». Передача из спортивного комплекса «Олимпийский».

Программа Узбекского телевидения

9.55 Программа передач. 10.00 Новости. 10.10 Показывает студия «Ешлик». «Оталар сузи-аклнинг кузи». 11.00 Для школьников «Светофор». 12.00 «Волшебная птица». Мультфильм для детей. 12.10 «Веселые старты». 13.10 Концерт инструментальной музыки. 13.50 Фильм — детям. «Такие симпатичные волки» (рус.). 15.00 Спортивный Узбекистан. 15.30 Реклама.

18.15 Программа передач. 18.20 Для школьников. «Санъат гунчалари». 18.50 «Мир красок и образов Кавказа». Передвижная выставка Союза художников СССР в Ташкенте (рус.). 19.20 «Новые герои». Телеочерк о делегате XXVI съезда КПСС бригадире колхоза имени Ленина Бекабадского района А. Рузматовой. 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «В ритме дойры». Фильм-концерт («Узбектелефильм»). 20.15 Решения XXVI съезда КПСС — в жизнь. Выступление министра жилищно-коммунального хозяйства УзССР А. М. Илюхина. 20.30 «Ахборот». 20.50 Концерт заслуженного артиста УзССР Хайруллы Лутфуллаева. 21.30 Москва. «Время». 22.05 «Завтра — премьера». Ведет передачу кинорежиссер Учкун Назаров. 23.15 «Цена капли». Телевизионный документальный фильм. 23.40 Программа передач.

Программа Киргизского телевидения.

● РЕКЛАМА ● РЕКЛАМА ● РЕКЛАМА ● РЕКЛАМА ● РЕКЛАМА ● РЕКЛАМА

Государственный комитет Узбекской ССР по профтехобразованию

ТАШКЕНТСКОЕ ГОРОДСКОЕ СРЕДНЕЕ ПРОФТЕХУЧИЛИЩЕ № 31

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

на 1980—1981 учебный год

Принимаются юноши в возрасте 15, 16, 17 лет и уволенные в запас из рядов Советской Армии.

Училище готовит кадры для работы на железнодорожном транспорте по специальностям: **машинист тепловоза.** Срок обучения — 2 года (принимаются только уволенные в запас из рядов Советской Армии), стипендия — 72 руб. в месяц; **слесарь по ремонту подвижного состава тепловоза.** Срок обучения — год, стипендия 30 руб. Образование — 10 классов;

с 8-классным образованием: **помощник машиниста тепловоза, помощник машиниста электровоза, слесарь по ремонту подвижного состава тепловоза, слесарь-электрик по ремонту электрической части электровоза, токарь-револьверщик, электрогазосварщик.** Срок обучения — 3 года.

Учащиеся, окончившие 3-годичный срок обучения, получают диплом о среднем образовании и приобретении специальности.

Окончившим училище на «отлично» предоставляется право на льготных условиях поступить в вуз.

Время учебы в училище засчитывается в трудовой стаж. Зачисленные в училище обеспечиваются 3-разовым бесплатным питанием и обмундированием. Окончившие училище пользуются всеми льготами работников железнодорожного транспорта, в том числе и разовым бесплатным билетом в любой пункт Советского Союза.

Иногородним предоставляется общежитие.

Для поступления необходимы документы: паспорт или свидетельство о рождении (подлинник), документ об образовании, справки: с места жительства, с места работы родителей; характеристика, заявление, автобиография, 8 фотокарточек (3×4 см), медкарта из школы (или справка о прививках).

Начало занятий — 1 сентября.

Адрес училища: г. Ташкент, 74, Хамзинский район, ул. Слонима (автобусы: 15, 23, 61, остановка «Ул. Замарина», 8, 21, 48, 80 «э», остановка «Котельная»). Телефон для справок 96-34-90.

ШКОЛА - МАГАЗИН «ЕШЛИК»

ГЛАВНОГО УПРАВЛЕНИЯ ТОРГОВЛИ ТАШГОРИСПОЛКОМА

ПРОВОДИТ ОЧЕРЕДНОЙ ПРИЕМ

НА 4-МЕСЯЧНЫЕ КУРСЫ

ПО ПОДГОТОВКЕ МЛАДШИХ ПРОДАВЦОВ

И 6-МЕСЯЧНЫЕ КУРСЫ

КОНТРОЛЕРОВ-КАССИРОВ ПРОДТОВАРОВ.

Принимаются без экзаменов девушки и юноши в возрасте от 16 до 25 лет с 8—10-классным образованием, имеющие постоянную прописку в г. Ташкенте.

Учащимся выплачивается стипендия в размере от 50 до 64 рублей в месяц, и время обучения засчитывается в трудовой стаж.

Учащиеся одновременно могут учиться в вечерней школе или торговом техникуме. Окончившие школу-магазин направляются на работу в крупные магазины и им предоставляется возможность на льготных условиях поступить на вечернее отделение техникума советской торговли.

Обучение проводится на узбекском и русском языке.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Кафанова, 65 (трамваи: 2, 5, 8, 9, 10, 12, 1, 24; автобусы: 2, 3, 22, 39, 55, 80, остановка «Госпитальный рынок»). Телефон 33-75-48.

ПРИГЛАШАЕМ В ПУТЕШЕСТВИЕ!

«Туризм»

ТАШКЕНТСКОЕ БЮРО ПУТЕШЕСТВИЙ И ЭКСКУРСИЙ

ПРЕДЛАГАЕТ

ПЕРЕЧЕНЬ ТУРИСТСКИХ АВИАМАРШРУТОВ НА МАРТ:

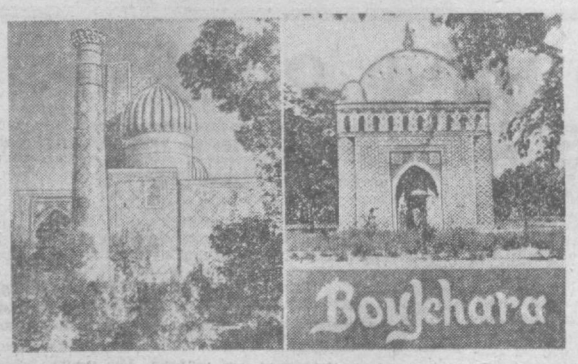
Вызу — Ленинград — с 17 по 27 марта на 11 дней. Цена — 223 руб.
Киев — с 11 по 20 марта на 10 дней. Цена — 210 руб.
Пярну — с 21 по 31 марта на 10 дней. Цена — 203 руб.
Москва — Юрмала — с 27 марта по 6 апреля на 10 дней. Цена — 273 руб.
Кисловодск — с 13 марта по 1 апреля на 20 дней. Цена — 215 руб.
Ессентуки — с 22 марта по 10 апреля на 20 дней. Цена — 246 руб.
Сочи — с 20 марта по 9 апреля на 20 дней. Цена — 267 руб.
Сочи — с 31 марта по 20 апреля на 20 дней. Цена — 267 руб.
Новый Афон — с 15 марта по 3 апреля на 20 дней. Цена — 192 руб.
Адлер — с 12 по 31 марта на 20 дней.

В ДНИ ВЕСЕННИХ КАНИКУЛ ПРИГЛАШАЕМ ШКОЛЬНИКОВ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В ПУТЕШЕСТВИЯХ:

Нальчик — с 25 по 29 марта.
Турбаза Цей — турбаза «Кахтисар» — с 23 марта по 1 апреля.

Желающих познакомиться с изумительными памятниками Самарканда, Бухары, Хивы, Ферганы, Душанбе приглашаем совершить путешествие на специальном турпоезде «ДИЛОРОМ»:

с 11 по 19 марта на 8 дней. Цена — 100 руб.
с 1 по 9 апреля на 8 дней. Цена — 100 руб.
с 13 по 16 апреля на 3 дня. Цена — 46 руб.
с 22 по 30 апреля на 8 дней. Цена — 100 руб.



К услугам туристов будут предоставлены комфортабельные вагоны, где созданы все условия для прекрасного отдыха.

Если вам, дорогие товарищи, не довелось побывать в городах-героях, городах союзных республик, не откладывайте путешествие на время отпусков: Ташкентское бюро путешествий и экскурсий организует путешествия по маршруту выходного дня в города Волгоград, Волжск, Киев, Ереван, Душанбе, Севастополь, Симферополь, Москву.

Приобретенная у нас путевка обеспечит вас питанием, жильем, авиабилетом в оба конца. Экскурсионное обслуживание во всех городах также входит в стоимость путевки.

ПОЛЬЗУЙТЕСЬ УСЛУГАМИ БЮРО ПУТЕШЕСТВИЙ И ЭКСКУРСИЙ!

Добро пожаловать к нам по адресу: **700078, г. Ташкент, аллея Парадов, 5. Телефон 39-13-39.**

ВНИМАНИЮ КНИГОЛЮБОВ!



Владельцы абонементов на книги:

А. Грин «ИЗБРАННОЕ».
В. Гиляровский «МОСКВА И МОСКВИЧИ».
Э. Сетон-Томпсон «РАССКАЗЫ О ЖИВОТНЫХ».
И. Ефремов «ТАИС АФИНСКАЯ»

могут по желанию обменять их на книгу **«Французская повесть XVIII века»** в магазинах №№ 1, 2, 16 или же ждать выхода из печати книг, указанных в абонементах.

Горкинготорг «Ташкнига». «Узторсырье».

ТЕАТР

9 МАРТА

БОЛЬШОЙ ЗАЛ КОНСЕРВАТОРИИ — в 19.30 **вечер камерной музыки** по абонементу № 12.

10 МАРТА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — **Анда.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — **В списках не значился.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — **Закон вечности.**

КИНО

9 МАРТА

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ:

«БАСТИОН ЗДОРОВЬЯ» — **Казахстан.**
«ФИТИЛЬ № 221» — **им. 50-летия Ташсовета.**
«СГОВОР» — **Москва.**
«ГОДЫ И СУДЬБА» — **Дружба.**
«В НАЧАЛЕ ГОДА» — **Чайка.**
«ЭТОТ СВОБОДНЫЙ МИР» — **Искра.**
«ГАЛИНА НИКОЛАЕВА» — **Восток.**

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ:

«ЕСЛИ БЫ Я БЫЛ НАЧАЛЬНИКОМ» — **30 лет ВЛКСМ** (по четным). Телефон 33-44-52.
«ЭСКАДРОН ГУСАР ЛЕТУЧИХ» **им. 25-летия УзССР** (18.30, 21.00). Телефон 53-65-87; **Дружба** (по нечетным). Телефон 66-15-75.
«ТОЧКА ОТСЧЕТА» — **им. К. Ярматова** (по четным и нечетным). Телефон 24-66-22; **Искра** (18, 19.45). Телефон 39-14-59.
«ПИРАТЫ XX ВЕКА» — **им. Лисунова** (по нечетным). Телефон 96-63-60.
«ВЕЧЕРНИЙ ЛАБИРИНТ» — **Дружба** (по четным).

10 МАРТА

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ:

«ЕСЛИ БЫ Я БЫЛ НАЧАЛЬНИКОМ» — **30 лет ВЛКСМ** (по четным). Телефон 33-44-52.
«ЭСКАДРОН ГУСАР ЛЕТУЧИХ» — **им. 25-летия УзССР** (11, 13.30, 16, 18.30, 21.00). Телефон 53-65-87; **Дружба** (по нечетным). Телефон 66-15-75.
«ТОЧКА ОТСЧЕТА» — **им. К. Ярматова** (по четным и нечетным). Телефон 24-66-22; **Искра** (16, 18, 19.45). Телефон 39-14-59.
«ПИРАТЫ XX ВЕКА» — **им. Лисунова** (по нечетным). Телефон 96-63-60.
«ВЕЧЕРНИЙ ЛАБИРИНТ» — **Дружба** (по четным).

Коллектив торговой фирмы «Хизмат-Беминнат» с глубоким прискорбием извещает о смерти инженера по гражданской обороне, участника Великой Отечественной войны, члена КПСС с 1956 года

ОРЛОВА

Николая Алексеевича

и выражает искреннее соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив производственного управления транспорта Главташкентстроя глубоко скорбит по поводу кончины начальника штаба добровольной народной дружины

ЗЛАТКОВСКОГО

Льва Давыдовича

и выражает соболезнование семье и близким покойного.

Коллектив Главташкентстроя извещает о кончине главного врача поликлиники медсанчасти Главташкентстроя

САБИРОВА

Марина Турсуновича

и выражает искреннее соболезнование семье и близким покойного.

Руководство, партийная и профсоюзная организации предприятия «Таштеплосеть» с прискорбием извещают о смерти старейшего работника, ветерана энергетики Узбекистана, начальника смены Ташкентской ТЭЦ

ТАРАНА

Наима Ицковича

и выражают соболезнование родным и близким покойного.

НАШ АДРЕС: 700000, ТАШКЕНТ-П, УЛИЦА ЛЕНИНА, 41. Телефоны отделов: секретариата—335-702; партийной жизни—325-537; промышленности — 330-874; строительства — 325-879; городского хозяйства—325-683, советского строительства и права—325-415; науки, школ и вузов—325-765; литературы и искусства—325-680; информации — 332-895; спорта и военно-патриотического воспитания — 325-532; писем трудящихся—332-970. Прием объявлений—338-142. Диспетчер Издательства— 327-894, дежурные телефонной станции Издательства —339-050.

Р-06102. Ордена Трудового Красного Знамени типография издательства ЦК Компартии Узбекистана. г. Ташкент. Индекс 64544. В-2358.