Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

№ 59 (4457)
ПЯТНИЦА, 13 МАРТА 1981 г.
Издается с 1 июля 1966 г.
Цена 2 коп.

ВСТРЕЧА С УЧЕНЫМИ

В помещении школы № 114 Чиланзарского района состоялась встреча жителей махалля «Мевазор» с шефами из Ташкентского института народного хозяйства. Такие встречи ученых вуза с населением стали традиционными.

Преподаватели — члены лекторской группы парткома, возглавляемые доцентом кафедры истории КПСС Т. Х. Мирзабаевым, — выступили перед собравшимися с докладами о материалах XXVI съезда КПСС и принятых им решениях. Особое внимание было уделено разъяснению основных положений, выводов и задач, выдвинутых в Отчетном докладе, с которым выступил на съезде Генеральный секретарь ЦК КПСС Леонид Ильич Брежнев, изложению перспектив социально-экономического развития СССР, нашей республики и ее столицы в годы одиннадцатой пятилетки.

Затем ученые ответили на многочисленные вопросы жителей махалля. В заключение встречи состоялся праздничный концерт, в котором приняли участие исполнители и ансамбли художественной самодеятельности института.

Г. ХАЧИЕВ.

ПО СТРАНИЦАМ УТРЕННИХ ГАЗЕТ

● **«Соревнование — творчество масс» — так называется передовая статья газеты «Правда».**

Вступая в одиннадцатую пятилетку, говорится в ней, трудовые коллективы приняли напряженные обязательства и встречные планы. Выполнить их будет нелегко. И сейчас важно не только сохранить накал предсъездовского соревнования, но и приумножить его успехи, всемерно развивая творческую активность трудящихся, нацеливая ее на решение ключевых задач, выдвинутых съездом партии. Жизнь убеждает, что лучших результатов добиваются там, где крепко опираются на опыт и энергию масс, умело, по-деловому поддерживают полезные начинания.

В СТОЛИЦЕ РЕСПУБЛИКИ

Вчера

партия новинок — плащей различных расцветок из водоотталкивающей ткани, изготовленной в Польской Народной Республике, — поступила в продажу в магазины Ташкента. Их пошили труженики Ташкентского швейного производственного объединения, впервые освоившие выпуск новой модели. Яркие и нарядные изделия создали специалисты ташкентского Дома моделей.

В этом месяце в продажу поступит около трех тысяч плащей. До конца года их выпуск достигнет 120 тысяч изделий.

В 1981 году предприятие выпустит более 170 моделей, большая часть из которых — новинки.

Сегодня

на киностудии «Узбекфильм» творческая группа под руководством режиссера Равиля Батырова приступила к съемкам нового художественного фильма «Поживем, увидим». Он расскажет о жизни современной рабочей молодежи. В съемках занят большой коллектив артистов кино и театра.

На этой же студии завершена сегодня работа над новым двухсерийным фильмом по одноименной повести писателя П. Кадырова.

О Джизакской степи, труде земледельцев, выращивающих хлопок, расскажет кинолента режиссера Г. Шермухамедова, поставленная по сценарию А. Галиева.

* * *

На Ташкентском абразивном комбинате приступили к выпуску шлифовальных кругов новых типов, отмеченных государственным Знаком качества.

Сейчас на предприятии около 30 процентов продукции выпускается с почетным пятиугольником. Это алмазные шлифовальные круги, алмазные надфили и другие изделия.

* * *

В Ташкентском филиале Всесоюзного института «Союзгипрорис» полностью завершена работа над проектом орошения Талимарджанского района Кашкадарьинской области.

Проектировщики учитывали в первую очередь вопросы эффективного использования воды.

В Талимарджанском районе проживают около 100 тысяч человек. Осуществление проекта, таким образом, решит одновременно и проблему занятости населения в сельском хозяйстве.

* * *

В Узбекском республиканском управлении Госстандарта зарегистрировано техническое условие на «нишолду» — издавна известную сладость в узбекской национальной кухне. А это значит, что ее приготовление будет переведено на промышленную основу. Приготавливается «нишолда» из яиц, сахара с добавлением пищевого желатина, ванилина, лимонной кислоты, пищевого агара и отвара из солодкового корня. Скоро сахаристое кремообразное кондитерское изделие белого цвета появится в стеклянных поллитровых банках и бумажных стаканчиках той же емкости на прилавках продовольственных магазинов.

* * *

Труженики завода «Компрессор» приступили к изготовлению заказа для Монгольской Народной Республики. В марте в эту страну будет направлено 25 машин.

Сейчас продукция предприятия отправляется в десять зарубежных стран. Среди них Болгария, Куба, Алжир и другие.

* * *

В Коми АССР коллектив ремонтно-подшипникового завода отправил две тысячи подшипников. До конца марта продукция предприятия будет направлена заказчикам в Тюменскую область и Красноярский край.

Завтра

Во Дворце культуры и техники авиастроителей состоятся интересный концерт и встреча с участниками телевизионного конкурса «Узбекистан. Песня-81». Рабочие и служащие предприятия встретятся с победителями подобного конкурса, проведенного в прошлом году. В разнообразной концертной программе прозвучат песни в исполнении артистов ансамблей «Ялла», «Наво», мастеров искусств Узбекистана.

18 апреля — ленинский коммунистический субботник

Звучат позывные «красной субботы»

В Ташкентском горкоме КП Узбекистана

Бюро Ташкентского горкома Компартии Узбекистана рассмотрело вопрос об инициативе коллективов заводов: Ташкентского тепловозоремонтного им. Октябрьской революции, «Ташсельмаш», «Миконд», № 243 гражданской авиации, производственного швейного объединения имени 50-летия Узбекской ССР и Компартии Узбекистана, Ташкентского домостроительного комбината № 1, Ташкентского производственного швейного объединения и автокомбината № 2 по проведению 18 апреля 1981 года ленинского коммунистического субботника, посвященного 111-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина.

Ташкентский горком Компартии Узбекистана отмечает, что передовые коллективы города Москвы, выполняя решения XXVI съезда КПСС, стремясь достойно встретить 111-ю годовщину со дня рождения В. И. Ленина, выступили с патриотической инициативой — провести 18 апреля ленинский коммунистический субботник.

Это ценное начинание нашло горячую поддержку среди трудовых коллективов города Ташкента. В день коммунистического субботника ташкентцы решили добиться высокой производительности труда, выпустить продукции больше, с отличным качеством, работать на сэкономленных энергоресурсах, сырье, материалах.

Коллектив тепловозоремонтного завода им. Октябрьской революции наметил в день коммунистического субботника отремонтировать одну секцию тепловоза, один дизель, один компрессор, выпустить 20 тонн стального литья, две тысячи штук локомотивных тормозных колодок и ряд другой продукции на сумму 65 тысяч рублей.

Труженики завода «Ташсельмаш» обязались произвести товарной продукции на 85 тысяч рублей и безвозмездно перечислить 10 тысяч рублей в фонд одиннадцатой пятилетки.

На заводе «Миконд» в день «красной субботы» предусмотрено изготовить продукции на сотни тысяч рублей, в том числе из сэкономленных материалов — на 80 тысяч рублей, товаров народного потребления на 30 тысяч рублей.

Труженики завода № 243 гражданской авиации обязались отремонтировать несколько двигателей и выпустить другой продукции на общую сумму 180 тысяч рублей.

Высокими темпами в труде решил ознаменовать коммунистический субботник коллектив рабочих, инженерно-технических работников и служащих производственного швейного объединения им. 50-летия Узбекской ССР и Компартии Узбекистана. Ими будет выпущено 4.530 единиц швейных изделий на 230 тысяч рублей.

Наивысшей производительностью труда отметят день субботника труженики домостроительного комбината № 1, которые 18 апреля повысят производительность труда на 10 процентов против среднедневной, выполнят объем строительно-монтажных работ на 133 тысячи рублей и перечислят 11,5 тысячи рублей в фонд одиннадцатой пятилетки.

Коллективом Ташкентского швейного объединения будет выпущено продукции на 120 тысяч рублей, в том числе 30 процентов на сэкономленных сырьевых ресурсах.

Труженики автокомбината № 2 решили в этот день выполнить 190 тысяч платных километров, перечислить в фонд пятилетки 4,5 тысячи рублей и выполнить большие благоустроительные работы.

Ташкентский горком КП Узбекистана одобрил инициативу заводов Ташкентского тепловозоремонтного им. Октябрьской революции, «Ташсельмаш», «Миконд», № 243 гражданской авиации, производственного швейного объединения им. 50-летия Узбекской ССР и Компартии Узбекистана, Ташкентского домостроительного комбината № 1, Ташкентского производственного швейного объединения и автокомбината № 2, решивших провести 18 апреля 1981 года коммунистический субботник, посвященный 111-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина, добиться в этот день наивысшей производительности труда.

Райкомам партии, первичным партийным организациям предприятий, учреждений и организаций города предложено всемерно поддержать и широко распространить ценное начинание передовых коллективов. На местах создать штабы по подготовке и проведению коммунистического субботника.

На бюро горкома партии был утвержден состав городского штаба по подготовке и проведению коммунистического субботника 18 апреля 1981 года во главе с председателем — вторым секретарем горкома партии К. П. Дудиным.

Редакциям газет «Ташкент окшоми» и «Вечерний Ташкент» предложено широко освещать материалы о поддержании и распространении инициативы по проведению коммунистического субботника.

По инициативе Сабри Эннанова

На коммунистическом субботнике Сабри Эннанов — закройщик ташкентского производственного швейного объединения «Красная заря» — решил выполнить два дневных задания. Основа высоких обязательств передового рабочего — умелое использование резервов. Для Сабри Эннанова главный резерв — смежные профессии. Он в совершенстве владеет закройным делом, а также мастерством настильщика и размеловщика. Поэтому 18 апреля он решил не только раскраивать детали, но и работать за настилочным столом — комплектовать партии тканей, помогать размеловщикам раскладывать на материале лекала-шаблоны, по которым разрезаются детали. А сбереченное время для выполнения дополнительного объема работ Сабри Эннанову помогут приспособления, которые он разработал и внедрил в производство. Они облегчают труд закройщиков, повышают производительность труда.

В эти дни труженики «Красной зари» на каждом рабочем месте начали поиск резервов повышения производительности труда. Инициативу Сабри Эннанова — выполнить на субботнике по два сменных задания — поддержали швеи Зинаида Лебедева и Валентина Круглова. Десятки тружеников предприятия дали слово в этот день перевыполнить нормы.

На митинге, состоявшемся 10 марта, труженики «Красной зари» единодушно решили выпустить 18 апреля товаров на 25 тысяч рублей — значительно больше обычного. Каждое второе изделие, которое сойдет с конвейера предприятия, будет помечено Знаком качества. В фонд пятилетки поступит 5 тысяч рублей.

(УзТАГ).



Доблесть идущих впереди

Подвиг рождается в труде

«За выдающиеся производственные достижения в выполнении заданий десятой пятилетки и социалистических обязательств, проявленную трудовую доблесть...» — так сказано в Указе Президиума Верховного Совета СССР о присвоении звания Героя Социалистического Труда Махмуду Муйдинову — сварщику Ташкентского завода сельскохозяйственного машиностроения имени К. Е. Ворошилова.

«Из труда рождается подвиг, из подвига — признание» — так гласит народная мудрость. Вся биография Махмуда Муйдинова — это трудовой подвиг, который он совершает каждый день на своем рабочем месте. Подвиг, который воплощается в сверхплановые «голубые корабли», бороздящие просторы хлопковых полей.

Восемнадцать лет трудится М. Муйдинов на единственном в стране предприятии, выпускающем хлопкоуборочную технику. Первый успех пришел к Махмуду 15 лет назад, когда он стал победителем в заводском соревновании среди молодых рабочих. Позднее его имя в числе инициаторов патриотического почина «Две пятилетки — за одну». Ташкентский машиностроитель успешно справился и с этим высоким обязательством. В октябре 1980 года рапортовал он о выполнении двух пятилетних заданий.

Пятьдесят хлопкоуборочных комбайнов сверх планового задания — таков был подарок XXVI съезду КПСС рабочих Ташкентского завода сельскохозяйственного машиностроения. И в каждом из них была весомая доля труда коммуниста Махмуда Муйдинова. К открытию Всесоюзного форума коммунистов он уже выполнил задание первого квартала.

Из подвига рождается признание. Родина высоко оценила рабочую доблесть Махмуда Муйдинова. Он награжден орденом Ленина. Ударнику коммунистического труда оказано высокое доверие — он член Президиума Верховного Совета Узбекской ССР, депутат Верховного Совета республики. А вчера ташкентские машиностроители поздравили своего передовика с новой наградой Родины — званием Героя Социалистического Труда.

— Своему трудовому слову «Каждая вахта — ударная» буду верен всегда, — заверил своих товарищей коммунист.

НА СНИМКЕ: Герой Социалистического Труда Махмуд Муйдинов.

Фото УзТАГ.

СОВЕРШЕНСТВУЯ ФОРМЫ ОБСЛУЖИВАНИЯ

Создать необходимые условия для хорошего отдыха посетителей, обеспечить высокую культуру обслуживания — эту задачу успешно решает коллектив городского треста ресторанов. В минувшей пятилетке на всех предприятиях общественного питания обновились интерьеры залов, в них установлены удобная мебель, современное торгово-технологическое оборудование. Открылись рестораны «Ленинград» и «Самарканд», кафе «Художник» и «Рыбное», которое быстро завоевали популярность у ташкентцев и гостей столицы республики.

Успехи тружеников общественного питания получили высокую оценку. По итогам 1980 года тресту ресторанов Ташкента присуждено переходящее Красное знамя ЦК КП Узбекистана, Совета Министров Узбекской ССР, Узсовпрофа и ЦК ЛКСМ республики. Эту награду на торжественном собрании, состоявшемся на днях в зале заседаний Фрунзенского райкома КП Узбекистана, коллективу вручил министр торговли Узбекской ССР М. Х. Хасанов.

— XXVI съезд КПСС поставил перед сферой обслуживания важные и ответственные задачи, — сказал в своем выступлении М. Х. Хасанов. — Их решение требует дальнейшего совершенствования всей нашей работы, творческого отношения к делу. Надо сказать, что в этом направлении в тресте ресторанов Ташкента делается немало. Взять, к примеру, производственные показатели коллектива. План товарооборота в десятой пятилетке выполнен досрочно, 2 декабря, сверх плана населению продано продукции на 2 миллиона 857 тысяч рублей. Рост выпуска и реализации собственной продукции в 1980 году по сравнению с 1975 годом достиг 25 процентов.

Существенную роль в успехах коллектива сыграло создание хозрасчетной фабрики-заготовочной. Это позволило перевести предприятия треста на комплексное обеспечение мясными и рыбными полуфабрикатами, а также кондитерскими изделиями. В результате значительно повысилась производительность труда: выработка на одного работника кухни за 1980 год возросла на 5,6 процента. Рентабельность в целом по тресту за минувшую пятилетку увеличилась в 20 раз.

Все достигнутое стало возможным благодаря широко развернувшемуся социалистическому соревнованию. Коллективы треста работают под девизами: «Ни одного отстающего рядом», «Высокую культуру обслуживания гарантируем». Причем трудовое соперничество развернулось во всех звеньях — между предприятиями, бригадами, цехами.



Постоянно обобщается и распространяется опыт лучших работников. Это помогает молодежи осваивать секреты мастерства опытных поваров и кондитеров.

При тресте создана центральная бракеражная комиссия, в состав которой входят технологи, ведущие специалисты общественного питания. Они анализируют качество продукции, дают необходимые рекомендации для ее улучшения.

С гордостью называют в коллективе имена продавца Ш. Юлдашева, буфетчицы С. Коргаловой, официанток А. Кочаловой и П. Луневой, повара-бригадира К. Арипова, досрочно выполнивших пятилетние задания. Отличилась также комсомольско - молодежная бригада Д. Ганиева из кафе «Цыплята-табака» ресторана «Зарафшан», завершившая пятилетний план к 7 ноября прошлого года.

Хорошо потрудились коллективы ресторанов «Зарафшан», «Гулистан», «Ташкент», «Ленинград». Эти предприятия неоднократно выходили победителями социалистического соревнования, успешно выполняли производственные задания и принятые обязательства.

— Наш коллектив сделает все, чтобы оправдать высокую награду — переходящее Красное знамя ЦК КП Узбекистана, Совета Министров Узбекской ССР, Узсовпрофа и ЦК ЛКСМ Узбекистана, — сказал на торжественном собрании директор треста ресторанов А. З. Усманов. — Предстоит многое сделать для дальнейшего улучшения качества приготавливаемых блюд, расширения их ассортимента, увеличения выпуска полуфабрикатов, кулинарных и кондитерских изделий.

Новые рубежи намечены в тресте на одиннадцатую пятилетку. В эти дни труженики предприятий, воодушевленные решениями XXVI съезда КПСС, работают с особым подъемом. Совершенствуются формы обслуживания, идет поиск неиспользованных резервов.

Члены 15 комсомольско - молодежных бригад треста выступили с инициативой ознаменовать одиннадцатую пятилетку высокопроизводительным трудом. И с первых же дней 1981 года взяли хороший старт. Начинание этих коллективов получило широкую поддержку на всех предприятиях, каждый труженик принял повышенные социалистические обязательства, которые направлены на успешное претворение в жизнь решений XXVI съезда КПСС.

Участники собрания приняли приветственное письмо Центральному Комитету Компартии Узбекистана, Совету Министров Узбекской ССР, Узсовпрофу и ЦК ЛКСМ Узбекистана.

В работе собрания приняли участие заместитель министра торговли СССР С. Д. Алешин, секретарь Ташкентского горкома КП Узбекистана Б. Г. Халилов.

А. ХАТАМОВ.

НА СНИМКЕ: момент вручения тресту ресторанов переходящего Красного знамени ЦК КП Узбекистана, Совета Министров Узбекской ССР, Узсовпрофа и ЦК ЛКСМ Узбекистана.

Фото А. Абаляна.

Главный рекорд — здоровье

ПЕРВЫЙ В СЕЗОНЕ

Первый в сезоне массовый пробег совершили члены ташкентского клуба любителей бега «Кентавр». В пробег по маршруту Ташкент — Янгиюль — Аккурган отправились десятки любителей бега на длинные дистанции.

С каждым годом растет популярность таких массовых забегов. В плане мероприятий клуба любителей бега «Кентавр» — несколько таких дистанций по маршрутам Ташкент — Чирчик, Ташкент — Янгиюль и даже Ташкент — Самарканд.

Интересно, что на такую длинную дистанцию впервые вышла группа любителей бега из каракамышского отделения клуба «Кентавр». Двое из них — Б. Лохмутов и и В. Катафельтт — сумели преодолеть весь маршрут.

ВЕСЕННИЙ ПРАЗДНИК

Свой первый в марте спортивный праздник провели «моржи», базирующиеся на реке Чирчик вблизи зоны отдыха «Бахт».

Состоялся массовый проплыв по реке, прошли соревнования по поднятию тяжестей. Победителям — А. Куршановой и В. Близнецову — были вручены памятные сувениры — чеканка по меди.

НОВЫЕ МОДЕЛИ

сегодня

к выпуску новинок — платьев с национальным орнаментом приступил коллектив фабрики «Сувенир». И еще одна новинка — шарфы для женщин. Их запланировано выпустить 123 тысячи штук. Они будут поставлены многим торговым базам страны.

ПОГОДА

В ближайшие два дня по Ташкенту и столичной области переменная облачность, кратковременные осадки. Ветер юго-западный, 7—12 метров в секунду. Температура ночью от 2 мороза до 3 тепла, днем 5—10 градусов тепла.

ВЫСТУПАЮТ САМОДЕЯТЕЛЬНЫЕ АРТИСТЫ

В подлинный праздник самодеятельного искусства вылился заключительный концерт первого республиканского смотра-конкурса студентов педагогических учебных заведений республики.

Лучшие самодеятельные коллективы из Ташкента, Ферганы, Намангана, Андижана, Ангрена, Бухары, Самарканда и других городов республики показали многочисленным зрителям, пришедшим в театр имени Хамзы, большую разнообразную программу, в которой органично сплелись песни и танцы народов нашей страны, современные оркестровки старинных музыкальных произведений, литературный монтаж.

Победителям зональных и республиканского смотров были вручены дипломы Министерства просвещения Узбекской ССР.

НА СЦЕНЕ — ДЕТИ

Дети авиастроителей посещают кружки прикладного искусства, танца, пения, техники и другие.

В честь XXVI съезда партии во Дворце культуры авиастроителей состоялся концерт детского самодеятельного творчества. В нем приняли участие все детские коллективы. Прозвучали стихи и песни о Родине, партии, комсомоле, мире, дружбе.

Сейчас во дворце работают около 100 кружков.



Мухтабар Маннапова третий год трудится в типографии художественно-конструкторского бюро Управления местной промышленности. За это время она в совершенстве освоила специальность накладчицы.

М. Маннапова ежедневно перекрывает сменные задания и сдает всю продукцию с первого предъявления.

НА СНИМКЕ: Мухтабар Маннапова.

Фото Х. Шадиева.

ЧЕЛОВЕК И ЕГО ДЕЛО

ПРИЗВАНИЕ

На Доске почета передовиков республиканского объединения «Узсложбыттехника» наряду с другими помещена и фотография мастера по ремонту и изготовлению ювелирных изделий Хуснутдина Садыкова. Этой чести он удостоен за отличные показатели в работе и высокую культуру обслуживания.

В ювелирный цех «Таштехсложбытприбора» Хуснутдин пришел шесть лет назад. За это время он сумел стать специалистом высокого класса, до тонкостей изучил все операции по ремонту и изготовлению колец, серег, брошей, кулонов. Сегодня он выполняет за смену двойную норму при хорошем качестве исполнения заказов. Одним из первых в объединении Х. Садыков досрочно выполнил план десятой пятилетки и оказал услуг на 34 тысячи рублей больше задания.

В чем же секрет его высоких достижений? А секрета тут нет, просто Х. Садыков очень любит свою профессию, дорожит каждой рабочей минутой. Это легко заметить, если понаблюдать за тем, как он выполняет каждую операцию. И действительно, когда из-под его рук выходят резные серьги, замысловатые кольца, броши, убеждаешься, что это настоящий мастер своего дела. Он постоянно совершенствует свое профессиональное мастерство, повышает уровень экономических знаний. В свою очередь через школы передового опыта и коммунистического труда его опыт тщательно изучается в коллективе, распространяется на всех предприятиях объединения. Немало внимания уделяет мастер новому пополнению. Именно благодаря усилиям Х. Садыкова вчерашние новички выполняют норму выработки на 130—140 процентов.

За трудовые успехи и досрочное завершение заданий десятой пятилетки Х. Садыкову присвоены звания ударника коммунистического труда, «Мастер — золотые руки» и «Лучший по профессии».

Свою производственную деятельность передовик успешно сочетает с общественной работой. Он член местного комитета и группы народного контроля цеха.

— Каждый съезд открывает новые горизонты перед страной,— говорит Хуснутдин Садыков.— И сегодня накал социалистического соревнования на всех участках и в цехах нашего производственного объединения проявляется с особой силой. Коллектив направляет все силы, знания и опыт для того, чтобы служба быта создавала ташкентцам максимум удобств, экономила их свободное время. В ответ на заботу партии о благе народа я задание первого квартала этого года выполнил ко дню открытия XXVI партийного съезда, а одиннадцатую пятилетку решил завершить за четыре года.

А. МИНГУЛОВ,
старший инженер отдела НТИ института «Узгипротехбыт».

Справочное бюро ВТ

ОТВЕЧАЕМ НА ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ

И. СОЛОВЬЕВ: Где в Ташкенте можно приобрести саженцы деревьев?

Ответ. Саженцы за наличный расчет можно приобрести во всех магазинах хозрасчетной конторы «Цветы Ташкента». В целях создания удобств населению продажа саженцев плодовых и декоративных деревьев организуется на всех массивах и рынках города.

* * *

Ф. КОЛОТНИКОВА: Где находится ателье по ремонту меховых изделий?

Ответ. Ателье по ремонту меховых изделий находится по улице Богдана Хмельницкого, 3.

* * *

Ф. МУМИНОВ: Сколько лет существует оркестр узбекских народных инструментов?

Ответ. Оркестр узбекских народных инструментов имени Тохтасына Джалилова в прошлом году отметил свое сорокалетие. В его организации принимали участие известные музыканты, в том числе профессор Ташкентской государственной консерватории А. И. Петросянц. Сейчас оркестром руководит его ученик Ф. Садыков.

- СОСТЯЗАНИЕ В ЦЕХЕ
- ЧЕТЫРЕЖДЫ ВЕТЕРАН
- СНОВА О ДЕФИЦИТЕ
- ВЫ ПОЛУЧИТЕ ТАЛОН...

От нашего главного корреспондента

ПИСЬМА в Вечерний ТАШКЕНТ

За минувшую неделю редакция получила 200 писем. Из них 15 отправлены на проверку в различные организации. Часть писем из нашей почты мы публикуем сегодня.

• Рабочей смене — нашу заботу

КОНКУРС МАСТЕРСТВА

Цех № 3 Ташкентской обувной фабрики № 1. Здесь на днях прошел конкурс профессионального мастерства между заготовщицами цехов № 3 и № 7, посвященный XXVI съезду КПСС.

Еще раз уточняются условия соревнования. Они нелегкие, и выполнить их по плечу будет самым опытным и умелым. Быстрота и качество — вот основные критерии оценки при подведении итогов.

Первые шесть участниц заняли свои места. Внимание! Нормировщики включили секундомеры. И тут же застучали машины. Конкурс за право называться лучшей среди лучших начался.

Восемнадцать заготовок лежит перед каждой участницей. За неправильно выполненную операцию снимается пять баллов, а за каждый процент перевыполнения плана по одному баллу прибавляется.

Одна из самых сложных операций — пристрачивание берец к союзкам. Легко и уверенно выполняют задание А. Скоморохова и Т. Чернова, не отстают от них подруги по соревнованию Р. Жиляева и В. Попова, которая работает на фабрике вот уже почти 30 лет.

Я подхожу к Тане Минабутдиновой. Хочется понаблюдать за ее работой, полюбоваться той виртуозностью, с какой она выполняет задание.

Первая группа близка к финишу. Сейчас за дело возьмутся контролеры, которым предстоит тщательно осмотреть каждую заготовку, найти отклонения от технологии, проставить баллы. Кто же лидирует в этой группе? Ответ на этот вопрос будет известен несколько позже.

Итоги подводятся в конце состязания...

У машин — вторая группа. Долгие минуты трудной борьбы. Затем берется за дело третья группа. И здесь все идет слаженно и четко.

Но вот конкурс завершен. Итоги подведены. Первое место завоевала Татьяна Чернова. Второе заняла Татьяна Минабутдинова, третье — за Татьяной Кольцовой. Победительницам вручены дипломы «Мастер — золотые руки», и денежные премии. Ну что ж, молодцы Татьяны!

— Отрадно отметить, — говорит заместитель главного инженера Ю. Люстикман, — что все участницы показали отличные и хорошие результаты, значительно перекрыли норму выработки. Целью конкурса было выявить лучших по профессии, определить передовые приемы труда работниц. Опыт передовых заготовщиц будет изучаться и распространяться среди других тружеников фабрики. Теперь мы знаем, что можем работать лучше, чем работали вчера. И наш девиз: не останавливаться на достигнутом!

Н. ДЕМИНА,
корреспондент газеты «Обувщик».

• Об этом говорилось на съезде

Все начинается с планирования

ГДЕ КУПИТЬ НОЖНИЦЫ? ▲ КАК ЛУЧШЕ УДОВЛЕТВОРИТЬ СПРОС? ▲ В ПОИСКАХ ФЛАНЕЛЕВОЙ РУБАШКИ...

Конечно, проблема спроса и предложения — вещь непростая. Но отмахнуться от нее нельзя. Как известно, выпуск изделий, не пользующихся спросом, ведет к «затариванию», а превышение спроса над предложением приводит к возникновению дефицита.

Естественно, всякое нарушение равновесия между спросом и предложением должно вызывать соответствующую реакцию. Вернее говоря: всякое такое нарушение зажигает «сигнальную лампочку» на пульте управления народным хозяйством и требует принятия соответствующих мер.

В минувшей пятилетке на развитие легкой и пищевой промышленности, сферы бытового обслуживания было направлено свыше 31 миллиарда рублей. Как видим, средства немалые, и благодаря такой заботе партии и правительства намного возрос выпуск товаров массового спроса.

Вместе с тем неувязки со снабжением еще остаются.

На днях встретил я слесаря 41-го цеха нашего объединения В. Воскобойникова. Разговорились. Недоумевает рабочий:

— Давно ищу в магазинах фланелевую рубашку, и все напрасно.

Возможно, изредка фланелевые рубашки и поступают в магазины. Но, судя по всему, они продаются в те часы, когда основная масса людей находится на работе. Видимо, стоит подумать: не увеличить ли выпуск подобных изделий, коль спрос на них велик. Да и организовать продажу в другие часы, не мешало бы.

Трудно приобрести простые хлопчатобумажные носки. В конце декабря прошлого года мне за двумя парами мужских носков пришлось простоять в ЦУМе ровно час. Видимо, стоит подумать над тем, чтобы увеличить количество продавцов во время продажи таких товаров в отделах. Или же продавать их не только на одном этаже (в одном месте), но и на других этажах.

Аналогичное положение сложилось и с другими видами изделий первой необходимости. Вот что, например, говорит технолог нашего цеха Л. Прохорова:

— Все мы знаем: детские колготки бывают в магазинах очень редко. Этот наболевший вопрос волнует многих женщин-матерей. И еще: из простой иголки сделали целую проблему — это просто уму непостижимо. Давно ищу большие иголки для суровых ниток, но поиски мои пока не увенчались успехом...

Ехал как-то автобусом, слышу — пожилая женщина возмущается: «Целый день искала по магазинам маленькие ножницы. Нигде нет. А ищу ножницы вот почему... Приходит из школы моя внучка и плачет. Спрашиваю: «Ирина, кто тебя обидел?». Отвечает: «Учительница мне двойку поставила. На уроке труда надо было из бумаги разные фигурки вырезать, а у меня нет ножниц...».

Позднее я беседовал со многими матерями. И все подтвердили: такая история с ножницами происходит во многих школах.

Наверное, и над этой проблемой кое-кому следует поразмыслить. Особенно плановикам торгующих организаций.

Стоит прислушаться и к голосу работника бюро труда и зарплаты нашего цеха А. Ткача: «Многих тревожит такая «новинка». Теперь все шурупы имеют на головках крестообразный вырез. Но крестообразной отвертки в магазинах не всегда найдешь. Помоему, надо увеличить выпуск подобных изделий».

Многие наши заводчане имеют свои личные автомашины. Это хорошо. Но и хлопот немало: трудно приобрести запасные части. Слесарь 41-го цеха П. Суров, например, говорит: «Не могу достать аккумуляторные батареи к автомашине «Москвич-412», да и только...». И таких голосов раздается немало.

Фрезеровщик нашего цеха А. Савельев как-то в сердцах заметил: «Ищу водоэмульсионную краску. Нет ее. А ведь совсем недавно такой краски в магазинах было сколько угодно.

Люди ищут белила, смесители для ванн, розетки для внутренней проводки, красивые обои, фото-кинопленку...

Слесарь нашего цеха В. Сергиенко рассказывает:

— Долгое время ищу мел, клей столярный, краску для ремонта квартиры. Но все мои хождения по магазинам бесполезны. Не всегда можно купить и мелкие гвозди. В хозяйственных магазинах ассортимент изделий не расширяется, а сокращается.

И еще: с 1 апреля этого года многие предприятия будут начинать работу на час раньше. А будильников нет...

В заключение скажу: соответствие спроса и предложения должно опираться на хорошо поставленную службу изучения спроса — от Госплана до предприятия и магазина. Причем во всех случаях речь идет не о стихийном регулировании спроса и предложения, а о планомерном установлении их соответствия с помощью присущих социализму методов. А основным методом регулирования спроса и предложения у нас является планирование.

С. ЧИНАЕВ,
фрезеровщик цеха № 27 авиационного производственного объединения имени В. П. Чкалова.

Читатель благодарит...

С ЗАБОТОЙ О ЛЮДЯХ

Уже много лет работает заведующей салоном заказов магазина № 1 фирмы «Хизмат-Беминнат» Валентина Семеновна Луценко. Ее отношение к посетителям, особенно к инвалидам Великой Отечественной войны, самое внимательное, заботливое. При необходимости она всегда окажет помощь, сделает все, чтобы человек вовремя получил свой заказ.

Валентину Семеновну отличает доброта души, которая так необходима в сфере обслуживания.

Т. ДАВЫДОВ,
инвалид Великой Отечественной войны I группы.

МАТЕРИНСКОЕ СПАСИБО

Дорогая редакция! Не знаю, какими словами выразить мою безграничную материнскую благодарность тем, кто помог вернуть здоровье моему сыну Геннадию, — начальнику цеха шприпотреба лакокрасочного завода Мирзоянцу Георгию Аршавировичу и механику Сафонову Михаилу Витальевичу.

Год назад я похоронила мужа — участника Великой Отечественной войны. И вот новая беда — болезнь сына. Врачи сказали: ему нужна донорская кровь.

Свою кровь сыну дали его товарищи по работе. Какие же это благородные, отзывчивые люди! Крепкого им здоровья и успехов в жизни!

Е. ПОЛЯНСКАЯ,
работница лакокрасочного завода.

...предлагает

ДЛЯ УДОБСТВА ПАССАЖИРОВ

Я хотела бы предложить в проездные месячные билеты на все виды транспорта включить еще и метро. Такие проездные карточки практикуются в Москве и Ленинграде — стоимость их 6 рублей.

Тем более, что в Ташкенте метро начинает занимать одно из ведущих мест в перевозке пассажиров, и это будет удобнее, чем пользоваться автоматами, у которых в часы «пик» толпится много народу.

И. БРАЙНИНА.

...критикует

БРАКОДЕЛОВ — К ОТВЕТУ

15 лет я работаю на текстильном комбинате и уже убедилась: допустишь брак — последует наказание. И вообще брак надо исправлять. А лучше всего — не допускать.

Почему же строителям позволено относиться к своей работе спустя рукава? Этот вопрос возник у меня в связи с получением отдельной квартиры. Она находится на красивой улице Б. Хмельницкого, в красивом доме № 67. После 14 лет, проведенных в молодежном общежитии, новые жилищные условия показались мне просто великолепными. Но радость рассеялась с первым же дождем.

Потекла крыша, намокли стены, вся отделка сразу же «поплыла» и в результате «сплыла». Я неоднократно обращалась в ЖЭК-59 к его начальнику Шукурову, но он называл адрес: СУ-1 треста № 153 Главташкентстроя, которое возводило наш дом и должно устранять недоделки.

Однако и в управлении не желают прийти на помощь: ссылаются на нехватку людей, материалов...

Волокита, равнодушие, нежелание и неумение работать с людьми и для людей — вот с чем я столкнулась, получив новую квартиру.

С. СОЛЬЦ,
работница текстильного комбината.

ПОКА БЕЗРЕЗУЛЬТАТНО

Мы, жильцы первого подъезда дома № 19 массива Юнусабад А-4, неоднократно обращались в ЖЭК-41 с просьбой отремонтировать систему водослива с крыши дома, так как после каждого дождя вода, минуя трубы, заливает подъезд и квартиры всех этажей с четвертого по первый.

Однако ЖЭК-41 все это время не принимает никаких мер, ссылаясь на отсутствие сварочного аппарата.

БОРОДАЕВ, МИЩЕНКО, СВЕШНИКОВА и другие.

ВНИМАНИЮ ПАССАЖИРОВ МЕТРО

ОТ ВАС ТРЕБУЕТСЯ...

В августе 1980 года были пущены в эксплуатацию три новые станции Ташкентского метрополитена. Таким образом, «голубые поезда» метро связали крупный жилой массив Чиланзар с центром города и жилым районом, примыкающим к площади Горького. Резко возросли перевозки пассажиров. Теперь в рабочие дни метрополитеном пользуются около 300.000 человек.

Заботясь о создании максимальных удобств для населения, руководство метрополитена регулярно проводит почасовое обследование пассажиропотока и на основании этих данных составляет график движения поездов на субботние, воскресные и рабочие дни недели, а также на летний и зимний периоды года.

Это позволяет лучше использовать подвижной состав, снижать расходы электроэнергии, рациональнее организовывать работу касс и эскалаторов.

Вместе с тем улучшение качества работы метрополитена во многом зависит от увязки его деятельности с движением всего городского транспорта.

Наш город постоянно растет, расширяются прежние и возводятся новые жилые массивы, создаются культурные, торговые центры и предприятия бытового обслуживания.

В связи с этим загруженность отдельных маршрутов городского транспорта постоянно меняется, и движение поездов метро, автобусов, троллейбусов и трамваев требует корректировки.

Для решения этой задачи 18 марта с. г. на станциях Ташкентского метрополитена будет проведено талонное обследование пассажиропотока. Каждый человек, войдя в вестибюль, получит от учетчика талон с указанием номера станции. Этот талон надо сохранять на время всей поездки и сдать его учетчику на станции, где пассажир будет выходить из метро. Такое обследование позволит уточнить количество пассажиров, входящих и выходящих на станциях, дальность их поездки, загрузку вагонов в течение дня и ряд других показателей.

Мы надеемся, что пассажиры, пользующиеся подземным городским транспортом, помогут нам в четком и эффективном проведении талонного обследования пассажиропотока 18 марта.

А. МИРДАЛИЛОВ,
заместитель начальника Ташкентского метрополитена.

ПОЛУЧЕН ОТВЕТ

«Сидим впотьмах»

Под таким заголовком в нашей газете за 9 января была опубликована заметка. В ней говорилось о частых перебоях в снабжении электроэнергией улиц Коллонтай и Гиждуванской. Вот что сообщили редакции из Ташкентского городского предприятия электросетей: была создана комиссия, факты подтвердились. В настоящее время электроснабжение вышеуказанных улиц нормализовано.

ПИСЬМО НЕ ОПУБЛИКОВАНО, МЕРЫ ПРИНЯТЫ

В своем письме в редакцию гражданка П. Ранняя сетовала на нарушение правил советской торговли в книжном магазине № 2. Вот что сообщил редакции директор горкниготорга «Ташкнига» В. Талибов: письмо обсуждалось среди работников магазина № 2, факты подтвердились. Старшему продавцу отдела «Технические книги» Кван объявлен выговор.

* * *

В «Вечерний Ташкент» поступило письмо от читателя Л. Авдеева, где он писал о нарушении финансовой дисциплины в кинотеатре имени Сабира Рахимова. Сигнал был направлен в управление кинофикации. Вот что сообщили редакции оттуда: письмо обсуждалось на расширенном совещании директоров кинотеатров города, факты подтвердились. За допущенную бесконтрольность в работе кассиров и контролеров директору кинотеатра имени Сабира Рахимова объявлен выговор. Выговор также объявлен кассирам Садыковой и Ахмедовой.

Партийный стаж — полвека

ПОЗДРАВЛЯЕМ ЮБИЛЯРА

На днях партийная организация Ташкентской высшей партийной школы отметила знаменательное событие: исполнилось пятьдесят лет пребывания в рядах КПСС ветерана школы Анатолия Иустиновича Милорадова.

Полвека прошло с памятного рабочего собрания в Первомайских мастерских депо Ташкент - товарный, на котором молодого машиниста, руководителя бригады, комсомольского вожака принимали в партию. Полвека прошло с того дня, когда рабочий человек дал слово своим товарищам идти в первых рядах строителей нового общества.

Сегодня можно сказать: «Коммунист Милорадов верен данному слову!». По его биографии, его делам можно изучать биографию старшего поколения советских людей, незабываемые вехи истории республики. По комсомольской путевке А. Милорадов приехал на строительство Турксиба. Здесь же впервые его избрали секретарем комсомольской организации. Затем служба в рядах Красной Армии в Туркмении, участие в борьбе с басмачеством. В армии ему вручили билет кандидата в члены ВКП(б), а через полгода на рабочем собрании Первомайских мастерских приняли в члены партии.

Потом — комсомольская работа, работа в партийных органах, учеба в только что созданной в Ташкенте партийной школе. Позже он становится преподавателем ТВПШ, потом заместителем директора по заочному обучению. Почти половина жизни Анатолия Иустиновича связана с ТВПШ. Его труд высоко оценен партией и правительством. Он удостоен звания «Заслуженный работник культуры Туркменской ССР», награжден орденами, медалями, памятными юбилейными знаками ЦК ВЛКСМ, почетными грамотами.

— Ныне и четырежды ветеран: комсомола, партии, труда и нашей школы, — шутит юбиляр.

Анатолий Иустинович — коммунист-наставник, он является примером для всей нашей парторганизации. В настоящее время он ведет большую работу по созданию музея истории комсомола Узбекистана, являясь заместителем председателя совета музея.

С. ЗАМОСТЯНОВА,
редактор многотиражной газеты «Партийный работник».

● ЭКСПЕДИЦИИ ОТПРАВЛЯЮТСЯ В ПУТЬ

В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ — РЕДКИЕ ЖИВОТНЫЕ

На днях в Сурхандарьинскую область выехала специальная экспедиция сотрудников лаборатории териологии Института зоологии и паразитологии АН УзССР во главе с кандидатом биологических наук В. И. Тарянниковым. Ее цель — изучение редких и исчезающих животных. Помимо сбора биологических данных, экспедиция ставит задачу выяснения видового состава и распределения животных по отдельным районам области. Экспедиция также намечает побывать в заповеднике «Арал-Пайгамбар».

Г. СУЛТАНОВ.

Смех — дело серьезное

ПЕРВАЯ АВАРИЯ

«Из окна нашей квартиры (Каракамыш 2/5, дом № 4), — пишет инвалид войны Е. В. Кримонт, — было видно, как на электротранскиоска посыпались искры, повалил дым. И послышался треск».

Что в этом случае сделал наблюдавший аварию человек? Конечно, он схватил телефонную трубку и набрал номер аварийной службы: 46-05-31.

— Беда! — сообщил наш читатель и рассказал об искрах и дыме. — К тому же наш дом, да и соседние, остались без света.

— Ну и что? — ответил сонный голос. — Сейчас половина девятого утра. И так светло. Но мотаться, искать транскиоск по микрорайону... мы не будем. Еще рано.— И трубку повесили.

«Может, действительно трудно отыскать транскиоск в микрорайоне, — подумал наш читатель. — Помогу им».

Не хотелось вспоминать, что голос был сонный и безразличный.

Выяснили номер транскиоска: 2468. Теперь разговор с работником аварийной службы мог быть конкретным и принести реальную пользу. Выслушав сообщение о координатах аварии, тот же безразличный голос посоветовал:

— Обратитесь в ЖЭК.

— Но электрики ЖЭК, насколько мне известно, не имеют отношения к транскиоскам.

— А вы обратитесь! — настаивал голос.

«Пришлось по дороге на работу, — говорится в письме, — зайти в ЖЭК».

— Да вы что! — удивились в ЖЭК. — Это, конечно, не наше дело... Это же транскиоск!

Вот какая «аварийная» история произошла 13 января в микрорайоне Каракамыш 2/5.

Авария, надо полагать, устранена, а вот поведение некоторых работников в аварийных ситуациях стоит обсудить особо.

ВТОРАЯ АВАРИЯ

«С 24 декабря прошлого года, — пишут Седова, Воеводова, Люй, Кугумова, — наш дом № 4 (Юнусабад, Д-2) остался без горячей воды».

Разумеется, подождав две недели, жители обратились в ЖЭК-48.

— Начнем выяснять... — сказали компетентные люди.

После детального обследования канализационных труб жителям сообщили:

— Ничего страшного. Лопнула одна из труб. Требуется ее заменить.

— Заменяйте! — обрадованно воскликнули жители.

— Увы! — развели руками в ЖЭК. — Подобных труб у нас в наличии нет.

— Что же делать?

— Не отчаивайтесь! — успокоили в ЖЭК. — Обратитесь в аварийную службу «Водоканала».

В аварийной службе вопрос решили немедленно:

—Приобретайте трубу, и мы вам ее поставим!

«Трубу мы приобрели, — пишут читатели, — у сантехников... нашего ЖЭК».

— Вот и хорошо! — похвалили работники аварийной службы. — А как быть с кислородом?

— С каким? — не скрывая тревоги, спросили жители.

— Для сварки необходим кислород. Кстати, нужно и соответствующее оборудование.

Обратились в ЖЭК.

— Какой кислород? Какое оборудование? Сами знаете, что мы не могли достать даже обыкновенную трубу. Звоните в аварийную службу. Их телефон № 33-73-19.

Звонили. В который раз. И вновь слышали ответ, полный печали и огорчения:

— Нет кислорода. Нет оборудования.

Так пока завершилась история еще об одной аварии.

ИСТОРИИ КАЙТМАСА ТОШКАНДИ

Письма комментирует художник



Полгода назад заселен дом № 19 «б» по улице Уразбаева (массив Каракамыш 2/4). И все это время лифты ни в одном из шести подъездов не работают.

А. РАСУЛОВ, Л. МАСИНА, Л. МУХАМЕТШИН.



На протяжении ряда лет жители верхних этажей дома № 160 по Луначарскому шоссе сталкиваются с «проблемой» холодной воды. Мы неоднократно обращались в ЖЭУ-15, где обещали отремонтировать насосы. Но слово свое так и не сдержали.

В. ПЕРЕЛЫГИН.

Рис. В. Дачкина.

100 историй о Ташкенте

История 63-я

О ШЕЙХАНТАУРЕ

Когда-то понятие «Шейхантаур» ассоциировалось у меня лишь с трамвайной остановкой, расположенной напротив телецентра. Мы с другом выскакивали здесь из старого дребезжащего трамвая и заходили в уютную прохладную чайхану перекусить после школы. А потом неторопливо шли к Министерству культуры, в редакцию нашего любимого «Пионера Востока», где «работали» в то время юнкорами. Тогда мы и открыли для себя Шейхантаур. Как-то прошли от чайханы вверх по тенистой аллее и вскоре остановились в изумлении — перед нами поднимались развалины каких-то древних сооружений. Первое, самое большое, походило на хорошо известный нам Кукельдаш — такая же арка над входом, останки щербатого купола, та же затейливая кирпичная кладка, белесая от выступившей соли...

Чуть дальше высились купола еще двух сооружений, поменьше. Купол одного из них—металлический, покрытый многолетней ржавчиной — казался шлемом древнего воина. Другой, остроконечный многогранник, едва виднелся среди вековых деревьев.

Место было довольно мрачное, запущенное, и мы, побродив минут десять среди этих развалин, поспешно вернулись на шумную улицу Навои.

В редакции мы узнали, что побывали, оказывается, на древнем кладбище Шейхантаур, с которым связана не одна страничка истории города...

Поросли травою минареты,
Птицы гнезда вьют на куполах—
Здесь ютятся древние легенды
О далеких битвах и делах...

Эти строчки из стихов Раима Фархади я вспомнил, когда пришел сюда, уже знакомый с историей и легендами Шейхантаура.

Когда-то, а точнее в XIV веке, Ташкент разделялся на четыре даха — территориально и административно обособленные части города — Кукчинскую, Сибзарскую, Шейхантаурскую и Бешагачскую. Мы и сегодня пользуемся порой этими названиями, хотя они давно уже стали условными. А в то давнее время неподалеку от городской стены, за городскими воротами располагалось кладбище. Здесь находили свой последний приют зажиточные горожане. Для усопшего была большая честь быть похороненным в этом месте, рядом с усыпальницей великого шейха Хавенди Тахура, умершего в 1355 году.

Шейх считался святым — даже его шапка якобы исцеляла головную боль, а под тенью дерева, что росло прямо над его могилой (этот окаменевший карагач находится прямо внутри мавзолея), облегчались страдания больного.

Над могилой шейха был воздвигнут мавзолей — скромное по размерам и оформлению сооружение с двумя куполами, высоким порталом со стрельчатой аркой, без каких-либо украшений. Рядом поднялся другой мавзолей, еще более скромный и простой — Калдыргач-бий — усыпальница моголистанского царевича Калдыргача. Самым крупным сооружением в этом культово-мемориальном ансамбле был мавзолей Юнус-хана, одного из потомков Чингиз-хана. «И над его лучезарной могилой возвели высокие строения и возвышенные здания и покрыли их чрезвычайно высоким куполом...», —рассказывают древние письмена.

Перед мавзолеем поднялись высокие минареты, а рядом было построено несколько мечетей и медресе.

На территорию кладбища с Шейхантаурской улицы (нынешняя Навои) попадали через красивые, выложенные причудливыми узорами из жженого кирпича ворота с резными массивными деревянными створками. Ворота эти, кстати, сохранились и по сей день—они демонстрируются в Музее искусств Узбекской ССР как прекрасный образец прикладного искусства народных мастеров. Здесь же, у входа, раскинулся большой, заросший деревьями хауз Лянгар. Широкая аллея, выложенная кирпичом и обсаженная священными саурами (туя), вела к мавзолеям. Появление этой аллеи, как и многое другое в этом «святом месте», было окутано затейливыми, фантастическими легендами. По преданию, она выросла на месте капель живой воды, пролитых самим Александром Македонским при выходе из подземного царства.

Кроме этой аллеи, на территории кладбища росло несколько 500-летних чинар, невесть когда и кем посаженных. Одна из них, по словам современника, «возрастом считается до 700 лет, со стволом 25 шагов в окружности».

В XVI—XIX веках кладбище Шейхантаур было самым популярным «святым местом» в Ташкенте. Здесь не только справлялись религиозные обряды и поклонения. В дни праздников можно было увидеть захватывающие перепелиные бои, длинными рядами выстраивались лавки—дуканы для продажи лепешек и сладостей, балаганы для зрелищ.

Революционные события захватили и эту часть города. В 1917 году здесь проходили бурные митинги и демонстрации, в особенности у медресе Иван-Кула. Кстати, в этом медресе в 1884 году была открыта первая русско-туземная школа, положившая начало светскому образованию в Туркестане; узбекские дети обучались в ней арифметике, географии, истории, родному и русскому языку.

Кладбище действовало до 1924 года. Позже здесь, у женской школы-интерната, раскинулся стадион, а здание медресе Иван-Кула заняла киностудия... Сегодня вплотную к мавзолею Калдыргачбий подступили корпуса фабрики художественных изделий, вокруг выросли здания нескольких научно-исследовательских институтов, тут же — факультеты политехнического института. От большого ансамбля Шейхантаур остались три основных сооружения — мавзолеи Шейхантаур, Калдыргачбий и Юнус-хана.

Хотя эти памятники древнего зодчества значительно уступают по глубине замысла, монументальности и характеру украшений памятникам Самарканда, Бухары или Хивы, для Ташкента, где подобные сооружения можно пересчитать по пальцам, они представляют несомненную историческую ценность. Ташкентские реставраторы провели большую работу по восстановлению мавзолеев. У Калдыргач-бия восстановлен шатровый купол — эта наиболее уязвимая часть подобных сооружений. Завершается ремонт мавзолея Шейхантаур. Еще более сложную работу предстоит провести в самом крупном мавзолее — Юнус-хана. Реставраторы решили придать ему первозданный вид, сделать таким, каким он представал перед нашими далекими предками. Задача трудная: ведь мавзолей сильно пострадал от безжалостного времени.

Сокровенная же мечта ташкентских реставраторов — превратить этот небольшой уголок древности в архитектурно-этнографический комплекс, где были бы собраны оригинальные образцы народного зодчества. Начало этому уже положено. Рядом с мавзолеем Юнус-хана заново возводится бывший дом ташкентского казия—судьи—своеобразное сооружение с богатой росписью, изящными резными перекрытиями. Это небольшое здание, стоявшее раньше рядом с площадью Дружбы народов, решено было сохранить как оригинальный образец узбекского прикладного искусства.

Органически вписалось в древний комплекс и совершенно новое сооружение — лабораторный корпус института УзНИПИреставрации. Применяя неограниченные возможности кирпичной кладки (сказываются уроки древних зодчих!», авторы проекта этого здания очень удачно увязали его со старинными сооружениями.

...Бывая в Самарканде или Бухаре, каждый из нас вновь и вновь любуется их великолепными архитектурными ансамблями. К сожалению, Ташкент не располагает столь блистательными жемчужинами древнего зодчества. Так, может быть, будущий историко-этнографический комплекс Шейхантаур станет нашим маленьким Регистаном?..

Александр ТЮРИКОВ.



БЕЛОРУССКАЯ ССР. Добрушский фарфоровый завод — детище десятой пятилетки — выпускает чайную посуду, декоративные вазы, тарелки, сервизы. С выходом на проектную мощность предприятие будет изготовлять 28 миллионов штук изделий в год. Досрочно освоено производство 34 видов продукции.

НА СНИМКЕ: живописец экспериментального участка Надежда Макеева.

Фото И. Юдаша. (Фотохроника ТАСС).

ПО РОДНОЙ СТРАНЕ

● КАУНАС (Литовская ССР). Увеличить объем перевозок и вывести за пределы города транзитный транспорт позволит кольцевая автомагистраль, введенная на днях в Каунасе. Окружные дороги создаются вокруг всех промышленных центров республики. С их созданием в жилых районах уменьшится шум, чище станет воздух.

● СТАВРОПОЛЬ. Выборочно приступили к севу ранних кслосовых механизаторы степного Ставрополья. Их обязательство — продать нынче государству 1.900 тысяч тонн зерна, на треть с лишним миллиона тонн больше среднегодового уровня минувшей пятилетки. Повсеместно налаженный агрономический контроль за посевашием пашни позволит колхозам и совхозам края управиться с севом в лучшие сроки.

● КЫЗЫЛ. Всего за час — вдвое быстрее, чем «АН-2», комфортабельный самолет «Л-410» доставил первых пассажиров из Кызыла в труднодоступный районный центр Мугурансы. В ближайшее время новые машины, к эксплуатации которых приступили тувинские авиаторы, будут обслуживать почти все местные линии автономной республики.

● МОСКВА. Новые материалы, посвященные событиям революции 1905 года в столице, поступили в центральный Музей революции СССР. Среди них — дневник студента Строгановского училища С. Помазова, который он вел во время декабрьского вооруженного восстания. В музей переданы часы командира студенческой боевой дружины В. Чебуркина, принимавшего участие в баррикадных боях на Красной Пресне. Фонды пополнил также значок красного латышского стрелка Х. Шмидта. Полк, в котором он служил, после перехода Советского правительства в Москву нес охрану Кремля.

● КУЙБЫШЕВ. Оперативной системой программного управления оснащен новый токарный станок, созданный на Средневолжском станкостроительном заводе. Электронно - вычислительное устройство позволяет токарю производить набор программы прямо с чертежа, оперативно — корректировать ход обработки деталей.

(ТАСС).

ЧАТКАЛЬСКИЙ ТИГР И ДРУГИЕ

НА ВАШУ КНИЖНУЮ ПОЛКУ

Тех, кто по заглавию книги настроился почерпнуть в ней занимательные сведения об одном из редких представителей нашей фауны, придется сразу разочаровать. Чаткальский тигр в данном случае — всего лишь сравнение. И относится оно не к какому-то супермену, а к обыкновенному человеку, начальнику участка на строительстве Чарвакской ГЭС Караджану Мингбаеву.

Что же касается происхождения столь экзотической метафоры, сам автор романа расшифровывает ее так: «В детстве Караджан пил воду из родников Чаткала. Он креп и набирался сил, карабкаясь по отвесным склонам гор и скалам. За ловкость друзья еще тогда прозвали его «тигром».

Возможно, это шутливое прозвище так бы и осталось для Караджана приятным воспоминанием детства, но в суровое военное время оно вдруг получило реальное и столь же суровое подтверждение. В одной из рукопашных схваток, когда танкист К. Мингбаев, только что выбравшийся из объятого пламенем танка, отбивался от двух здоровенных фашистов, ему пригодились и обретенные в горах ловкость и сила, и, возможно, даже сыграло свою роль это гордое «чаткальский тигр». Во всяком случае, оплошать в ту минуту, когда решался вопрос кто кого, он не мог. И сын Чаткальских гор вышел из поединка с честью..

Позже, когда Караджан уже после войны закончил Ташкентский политехнический и работал на стройке, автор вновь возвращает нас к символическому имени своего героя.

— Выходит, недаром тебя в институте называли чаткальским тигром? — сказал Иван, протянув пиалу, чтобы Караджан налил чаю.

— Я ребятам рассказывал, что в наших местах водятся тигры, а они не верили. Кто-то сказал, что «я сам — последний из тигров Чаткальских гор. Так и пошло...».

Но если бы дело ограничивалось только упомянутыми эпизодами, вряд ли бы стоило выносить эту метафору в заголовок книги. Нет, определение «чаткальский тигр» автор подтверждает в ходе повествования вновь и вновь, тем более что возможностей для проявления силы, твердости духа, мужества крупная современная стройка предоставляет герою романа предостаточно.

Книга принадлежит перу видного узбекского прозаика и поэта Мирмухсина, чье творчество давно уже перестало быть достоянием только нашей республики, обретя многочисленных почитателей далеко за ее пределами.

В Москве в разные годы издавалось на русском языке несколько его поэтических сборников, поэмы «Ферганская весна», «Мастер Гияс», «Зеленый кишлак», роман в стихах «Зияд и Адиба». Широкую известность писателю принесли выпущенные в свет издательством «Советский писатель» романы и повести «Джамиля», «Белый мрамор», «Закалка», «Умид», «Сын литейщика», «Зодчий».

За роман «Умид» автор удостоен Государственной премии Узбекской ССР имени Хамзы. «Сын литейщика» — книга о славной рабочей династии. Роман этот получил премию ВЦСПС и Союза писателей СССР как лучшее произведение художественной прозы о современном рабочем классе.

Верен этой теме писатель и в новом своем романе. Впрочем, как и «Сына литейщика», свести это произведение сугубо к производственной теме никак нельзя. Новый роман Мирмухсина, образно говоря, полифоничен как по образному своему строю, так и по разнообразию затронутых в нем тем и вопросов. Автор умеет мастерски передать и напряженный ритм большой стройки, и тончайшие душевные переживания своих героев, извечную борьбу добра со злом, и величественную красоту природы. Вот, например, какая картина открывается нашему взору в самом начале романа: «Небо — как опрокинутая чаша. Края ее прочно лежат на спинах гор. Самые высокие вершины еще не сняли белых, молодецки заломленных папах, уходят в голубую прозрачность и тают, как сахар. И там, в пропитанном солнцем поднебесье, берут начало стремительные сая...».

В этом, исполненном подлинной поэзии пейзаже поистине есть что-то от гамзатовской лирики и от дермонтовских описаний Кавказа.

Но мастерство Мирмухсина проявляется не только в его умении несколькими точными штрихами «нарисовать» пейзаж. Не менее уверенное владение «кистью» и разнообразие палитры демонстрирует он и там, где надо двумя-тремя фразами передать характерную особенность, облик того или иного персонажа. Одно из наглядных тому подтверждений — описание первой встречи Караджана и Гулгун: «Его внимание привлекла веселая и бойкая девушка, сидевшая около невесты. На ней красное платье. Оно отсвечивает и придает ее лицу зоревую нежность. А глаза... Таких глаз Караджан еще ни у кого не видел. Миндалевидные и большие. Черные, как вымытые сливы. И радостно мерцают, когда она смеется».

Вообще, надо сказать, афористичность и образность языка — одна из наиболее ярких особенностей дарования Мирмухсина. В полной мере она проявилась и в новом его романе. «Кто стоит прямо, кривой тени пусть не боится», «Кишлак не город — в одном конце кто-то чихнет, в другом — слышно», «Кто не умеет ходить, и на ровной дороге спотыкается». Эти и подобные им афористические выражения — словно блестки на образной ткани романа.

И еще об одном несомненном даре автора нельзя не упомянуть здесь, говоря о достоинствах нового романа Мирмухсина. Это — дар рассказчика. Ибо как бы ни был богат арсенал изобразительных средств писателя, он не достигнет цели, если не сумеет по-настоящему заинтересовать и увлечь читателя. «Чаткальский тигр» завладевает вашим вниманием с самых первых страниц. И потом вы уже просто не в силах оставить «посреди пути» главного героя книги Караджана Мингбаева, его возлюбленную Гулгун, парторга строительства Ивана Ивановича Шишкина и многих других достойных (и не очень достойных) персонажей романа, не узнав, чем же все-таки закончится их борьба с силами природы и с собственными слабостями, их любовь и неприязнь, их высокие помыслы и страсти иного рода...

Все это вы узнаете, закрыв последнюю страницу романа и, надо думать, совсем не огорчившись тем, что слово «тигр» употребляется здесь в переносном смысле.

«...Вскоре навстречу опять хлынул яркий солнечный свет. И они увидели плотину. Серой громадой высилась она справа, почти вровень с горами, которые спаяла друг с другом накрепко и навечно. Караджану казалось, стоит она, как герой дастанов могучий Алпомыш, что плечами уперся в гранитные скалы и поддерживает спиной море. Они приблизились на расстояние голоса — плотина стала еще более неохватной, величавой. И Караджан отчетливо услышал слова ее, обращенные к нему: «Счастливо тебе!.. Мы с тобой славно потрудились. Теперь мы друзья. Доброго пути! И спасибо. Благодаря тебе я родилась и теперь веки вечные буду служить людям».

Вот к этому своему «звездному часу» и шли, преодолевая все трудности и преграды, встречавшиеся на их пути, Караджан Мингбаев и его друзья. И, конечно же, ради этого стоило жить, и работать стоило, утверждает своим новым произведением писатель. Остается сказать, что роман Мирмухсина «Чаткальский тигр» вышел в Москве, в издательстве «Советский писатель», в авторизованном переводе Эмиля Амита. Оформила книгу художник Ольга Червецова.

В. ГЕРАСИМОВ.



«ТАШКЕНТСКАЯ НЕДЕЛЯ»

Завтра в продажу поступит рекламно-информационное приложение к газетам «Вечерний Ташкент» и «Тошкент окшоми» — «Ташкентская неделя».

В номере публикуется реклама Ташкентской обувной фабрики № 2. Читатели смогут узнать о том, как коллектив фабрики подготовился к выпуску обуви для весенне-летнего сезона, какие новые модели обуви будут представлены на прилавках магазинов Ташкента.

С большим интересом читатели ознакомятся с рекламой Центрального агентства воздушных сообщений, из которой можно будет узнать о льготах, предоставляемых многим пассажирам.

Как всегда, в приложении публикуются телепрограмма, объявления об обмене квартир, полезные советы и другие частные объявления.

Два дня из жизни следователя

Очерк

Этот рассказ — о двух из 9.900 дней безупречной службы в милиции заместителя начальника следственного отдела следственного управления УВД Ташгорисполкома, отличника МВД, подполковника милиции Фарданы Мухамеджановны Енгалычевой. О человеке, нашедшем свое призвание.



ПОЕДИНОК

Высокий, чуть сутуловатый человек с погонами майора милиции внимательно слушал по телефону своего невидимого собеседника. Потом положил трубку и на минуту задумался. Его глаза с ироничным прищуром выражали явную усталость. Но вот он встряхнул головой, пружинисто прошелся по просторному, обставленному стильной современной мебелью кабинету, небрежным движением тронул рычажок на аппарате и коротко приказал:

— Машину к подъезду!

Через минуту, пронзая лучами фар ночную тьму, серая «Волга» неслась к месту происшествия.

Конечно, преступников сразу задержать не удалось. Начались поиски, которые в конце концов все же привели к аресту матерых рецидивистов. И какими же жалкими выглядели они, когда майор, не сводя с задержанных своего проницательного, всепроникающего взгляда, выкладывая улику за уликой, все сильнее прижимал задержанных к стене.

Майор уже закончил свой молниеносный допрос и начал по-отечески стыдить сознавшихся преступников, когда подполковник милиции Фардана Мухамеджановна Енгалычева, грузно поднялась с мягкого кресла, подошла к телевизору и щелкнула выключателем. Свет на экране исчез, а вместе с ним — проницательный майор и другие герои фильма.

Чуть позже, когда Фардана Мухамеджановна угощала меня чаем с домашним вареньем, словно извиняясь за свой «недружественный жест» по отношению к телефильму, сказала:

— Ну, почему у нас так много хороших картин про молодого метростроевца, который шагает по Москве как ее настоящий и добрый хозяин, про трех работниц фабрики, которые в той же Москве, не веря своим слезам, так непросто и так жизненно достоверно устраивают свою судьбу, про вертолетчика, всем сердцем привязанного к затерявшемуся в горах Грузии родному селению, — про кого хотите, но только не про работника милиции? Ах, если бы в нашей практике все было так просто, как в этом фильме про лихого майора!

— А как бывает в вашей практике?

— Хотите, я расскажу вам другой фильм — про один рабочий день следователя? Поставил эту картину самый правдивый режиссер — жизнь.

...Кабинет у меня не такой шикарный, как в этой картине, но достаточно просторный и уютный. Теперь представьте, как в этот кабинет входит человек лет сорока, который даже далеко не в комфортабельных условиях предварительного заключения умудрился не утратить ни своего лоска, ни элегантности манер, ни известного обаяния. Мы вежливо здороваемся и так же вежливо, не в упор, но внимательно изучаем друг друга.

С этого, собственно, и начинается тот долгий, часто изнуряющий поединок, который, не боясь громких слов, можно смело назвать поединком во имя торжества Истины.

Свою главную задачу в подобной ситуации я вижу прежде всего в том, чтобы установить психологический контакт с сидящим напротив человеком. В случае, о котором рассказываю, я знала заранее, что, несмотря на «светскость» манер, передо мной — самый настоящий рецидивист, имеющий уже пять судимостей и пойманный с поличным при ограблении квартиры. И он знал, что я все это знаю, но тем не менее в других своих кражах, на которых пойман не был, сознаваться и не думал. Зато на отвлеченные темы беседовал охотно. Особенно о театре. Надо честно сказать, что в этой области я была подкована, увы, далеко не так, как преступник, не пропустивший за последний год практически ни одной театральной премьеры. Словом, первый раунд в тот день я проиграла.

Пришлось в подготовку к следующим допросам включить необычный пункт: просмотр новых спектаклей, чтение статей о мастерах сцены.

Я надеюсь, что меня не поймут превратно: мол, достаточно поговорить с обвиняемым — любителем театра об искусстве, а с любителем, скажем, сосисок о способах их приготовления, и все они моментально сознаются. Но знание психологии обвиняемого, умение подобрать ключик к его душе и с помощью этого ключика понять характер человека, мотивы, по которым он совершил преступление, — этого сбрасывать со счетов нельзя. Очень помогло мне это и в данном случае.

ПЕРВОЕ ОТСТУПЛЕНИЕ ОТ ДЕТЕКТИВНОГО СЮЖЕТА

...Прогретая знойным июльским солнцем трава источает резкий запах мяты. Где-то высоко-высоко в бездонном небе слышна песня жаворонка. Так и хочется лечь в манящее зеленое раздолье трав и хоть на минуту забыть обо всем.

На плечо двенадцатилетней девочки ложится жесткая шершавая ладонь:

— Может, передохнешь чуток, дочка?— участливо говорит бригадир.

Но девочка отрицательно мотает головой. Где-то далеко от ее родного Подмосковья в эту минуту, быть может, поднялись в атаку на врага старшие братья, в первые же дни войны ушедшие на фронт. А дома ждет младшая сестренка Мушида.

И Фардана снова берет в руки тяжелые грабли — собирать скошенную поутру траву, выполнять взрослую норму.

Она еще не знает, как пригодятся ей эти настойчивость, упорство, трудолюбие в напряженной, требующей огромной самоотдачи работе следователя.

НАРУШЕНИЕ ИНСТРУКЦИИ

Их было пятеро, и один из них был вооружен. Их было пятеро — четверо мужчин, разыскиваемых по всей стране и приехавших в Ташкент на «гастроли», и одна женщина — местная жительница. Они «специализировались» в основном на крупных промтоварных магазинах — ограбления следовали одно за другим.

Оперативные работники все же напали на их след: после очередного ограбления четверо затаились, словно в берлоге, в маленьком, предназначенном на слом домике. Чтобы не выдать себя, даже не зажигали по вечерам света. Было установлено, что дверь в дом закрывается изнутри на щеколду, а каждый вечер закутанная в платок женщина через специальный лаз в крыше выходит на улицу, чтобы принести преступникам выпивку и еду.

Решено было арестовать женщину во время ее очередного рейда по магазинам, а вместо нее направить в лаз оперативного работника —тоже женщину, похожую по комплекции на задержанную.

Где хранится оружие, никто из работников милиции не знал. Но зато каждый прекрасно понимал, какой опасности будет подвергаться человек, рискнувший проникнуть в лаз и,пока его не узнали, одним махом покрыть расстояние до двери, чтобы открыть ее оперативным работникам. Пожалуй, больше других понимала это сама Енгалычева, у которой к тому времени был уже почти 20-летний стаж работы в милиции. И именно поэтому, нарушив инструкцию, в логово рецидивистов отправилась она сама.

На ее счастье все четверо спали. И тогда она изменила первоначальный план — не сразу метнулась к двери, а осторожно пошарила руками под подушками и наткнулась, наконец, на холодную рукоятку пистолета.

Щелкнул курок, потом взвизгнула задвижка, вспыхнул свет карманных фонарей — и проснувшиеся преступники увидели наведенный на них ствол их собственного пистолета.

ВТОРОЕ ОТСТУПЛЕНИЕ ОТ ДЕТЕКТИВНОГО СЮЖЕТА

...Поезд, составленный вперемежку из пассажирских и товарных вагонов, двигается вперед медленно, словно нехотя. Фардана подолгу стоит у окна — просто смотрит на проплывающий мимо пейзаж или думает о чем-то? Скорее всего думает, гадает — как сложится теперь ее судьба, когда она поддалась настоятельным уговорам сестры переехать к ней в Ташкент.

...А потом началась работа на мелькомбинате, потом были долгие задушевные разговоры с сестрой, заменившей ей мать,—как выбрать свое место в жизни. После этих разговоров и поступила комсомолка Фардана Енгалычева в Ленинградскую высшую школу прокуратуры СССР.

Позже появилась своя семья, родилась дочь. А через несколько лет, несмотря на то, что уже работала следователем и училась заочно дальше, Енгалычева взяла к себе в дом двух осиротевших девочек — своих племянниц.

...Вернувшись домой уже под утро после схватки с засевшими в своей «берлоге» преступниками, после первых допросов, Фардана Мухамеджановна открыла дверь, зашла в столовую, зажгла свет и увидела празднично убранный стол, который она сама же накрыла еще днем. На столе среди сверкающих белизной тарелок и свертков с подарками лежит листок бумаги. В записке было несколько строк:

«Тебя не дождались. Поднимаем бокалы за твое здоровье. Завтра догуляем вместе. С днем рождения, и будь счастлива, дорогая мама!».

И внизу подписи — дочери и двух племянниц.

Ю. КАЗАЧЕНКО.



АВТОГОРОДОК ДЛЯ ДОШКОЛЯТ

УЗБЕКСКАЯ ССР. Изучить «азбуку» пешехода, познакомить дошкольников с Правилами дорожного движения, научить их ориентироваться в различной обстановке на улице — такую цель поставили организаторы автогородка в детском саду № 81 города Самарканда. Оборудовать его помогли шефы—рабочие Самаркандского химического завода, а также работники государственной автоинспекции города.

НА СНИМКЕ: юный регулировщик Саша Смирнов, воспитанник подготовительной группы самаркандского детского сада № 81.

Фото **В. Занько.**

Фотохроника ТАСС.



ТАШКЕНТ — 81 XI МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТУРНИР

ДО СВИДАНЬЯ, ТУРНИР!

В Ташкенте завершился XI Международный юношеский турнир по футболу. Главный приз — большая фарфоровая ваза, изготовленная узбекскими мастерами, вручена спортсменам первой сборной СССР, которые в решающем матче обыграли футболистов команды Узбекистана со счетом 2:0.

Но все по порядку. В последний день турнира с утра состоялись стыковые матчи, в которых определились места команд с третьего по десятое.

Предпоследнее и последнее места в соревнованиях должен был определить поединок команд Афганистана и ГДР. Немецкие футболисты традиционно сильно выступают в Ташкенте. Но в этом году им не повезло: в предварительном турнире они не смогли набрать ни одного очка. И вполне понятно, что на последний матч команда ГДР вышла с желанием хотя бы частично реабилитировать себя. Но и юноши Афганистана не собирались сдаваться без боя. Удивительно выросла за время турнира эта команда! Буквально с каждым матчем все более зрелым становился тактический и технический почерк команды, все увереннее чувствовали себя на поле юные спортсмены.

И потому таким упорным и боевитым получился этот матч. Завершился он со счетом 1:1. По положению победителя должны были определить пенальти. И здесь спортивное счастье оказалось на стороне афганских футболистов. Они сумели забить четыре одиннадцатиметровых, а футболисты ГДР — только два пенальти. Итак, на девятом месте — Афганистан, на десятом — ГДР.

В трех остальных утренних матчах был зафиксирован одиннаковый счет — 1:0. Не правда ли — многозначительный счет, говорящий о накале борьбы!

Команда Чехословакии в борьбе за седьмое место сумела одержать верх над сборной Украины.

Пятое-шестое места разыгрывали сборные СССР-2 и Финляндии. Здесь сильнее оказались футболисты советской команды.

И, наконец, в матче за третье призовое место турнира встретились сборные Польши и Венгрии.

Сборной Польши не повезло в первом же матче турнира, когда она уступила с крупным счетом первой советской команде. Но затем поляки выровняли игру, провели весь турнир, показывая хороший футбол. С хорошим настроением вышли на финальный матч и венгерские спортсмены. Так что поединок получился боевым, зрелищно интересным. Команды создали немало опасных голевых моментов и у тех, и у других ворот. Но реализовать сумели лишь один из них. И сделали это футболисты Польши, которые и завоевали третье место международного турнира.

И вот — главный матч соревнований. На поле Центрального стадиона «Пахтакор» вышли команды СССР-1 и Узбекистана.

Наши хорошо сыграли в предварительном турнире, набрав семь очков из восьми возможных. Но еще лучших показателей добились их соперники. Первая сборная СССР набрала максимальное количество очков — восемь из восьми, забила в чужие ворота десять мячей и не пропустила в свои ни одного.

И потому в начале финального матча спортсмены первой сборной доминировали над соперником, спасовавшим перед их авторитетом. В дальнейшем игра выровнялась. Но первые три минуты оказались решающими. На второй минуте встречи успеха добился Брошин из первой сборной. А через минуту второй гол забил его товарищ по команде Литовченко.

Сборная Узбекистана прилагала отчаянные усилия, особенно во втором тайме, чтобы спасти матч. Но, увы, не смогла реализовать ни одного из многочисленных голевых моментов.

После окончания матча состоялось торжественное закрытие XI Международного юношеского турнира. Командам-призерам и лучшим игрокам турнира были вручены памятные призы и подарки.

В. СТУДИН.

* * *



Многочисленные болельщики, заполнившие трибуны Центрального стадиона «Пахтакор», с неослабевающим интересом следили за перипетиями финального матча XI Международного юношеского турнира по футболу. Боевитым, напряженным и интересным оказался этот матч. Игроки обеих команд продемонстрировали неплохой технический и тактический арсенал. Зрители с интересом следили за действиями Землянова, ставшего лучшим бомбардиром турнира, Брошина, забивавшего самые нужные голы, вратаря Руденко, не пропустившего в свои ворота ни одного мяча (все — сборная СССР-1). Выделялись на поле и футболисты сборной Узбекистана — Поваляев, Ибрагимов, Жилкин и другие. Будем надеяться, что из этих юных футболистов вырастут большие мастера. А это — одна из главных задач ташкентского турнира.

НА СНИМКАХ: моменты финального матча.

Фото Р. Загратдинова.

Редактор
С. М. КАРАМАТОВ.

● РЕКЛАМА ● РЕКЛАМА ● РЕКЛАМА ● РЕКЛАМА ● РЕКЛАМА ● РЕКЛАМА ● РЕКЛАМА ● РЕКЛАМА

УЗЭНЕРГОСБЫТ НАПОМИНАЕТ,

ЧТО ЭКОНОМНОЕ РАСХОДОВАНИЕ ЭЛЕКТРОЭНЕРГИИ И СВОЕВРЕМЕННАЯ ОПЛАТА СЧЕТОВ ЗА ПОЛЬЗОВАНИЕ ЕЮ — ДОЛГ КАЖДОГО ГРАЖДАНИНА!

Старайтесь не пользоваться электрическим освещением в дневное время.

Выходя из помещения, выключайте свет.

Счета за пользование электроэнергией выписывайте ежемесячно, до 10 числа, а деньги вносите в приходные сберегательные кассы!

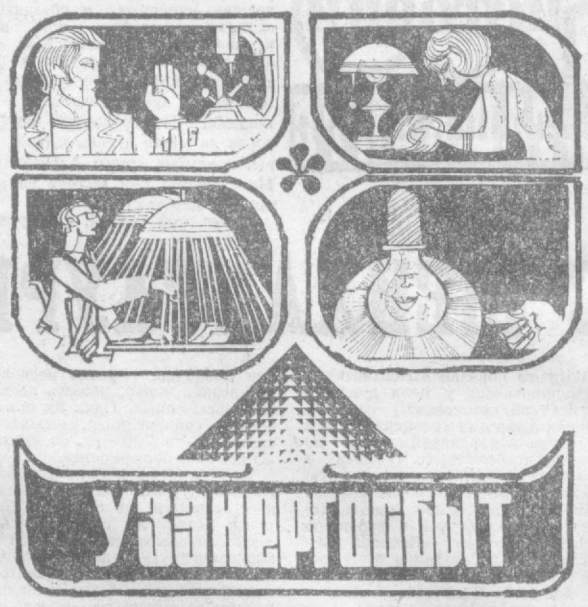
ДОРОГИЕ ТОВАРИЩИ!

Счета выписываются из расчета 4 копейки за 1 квт. ч.

Инвалидам Великой Отечественной войны 1, 2, 3-й групп, персональным пенсионерам союзного, республиканского и местного значения, семьям погибших военнослужащих, получающим за них пенсию, предоставляются льготы — плата за электроэнергию составляет для них 50 процентов тарифной стоимости.

Для замены использованной расчетной книжки следует обратиться в Узэнергосбыт (700047, г. Ташкент, ул. Первого мая, 101, трамваи: 1, 2, 3, 13, 22, 25, остановка «Ул. Дизельная»). Новую расчетную книжку можно получить и по почте. Для этого нужно направить в Узэнергосбыт открытку с указанием номера абонента, фамилии, имени, отчества и точного адреса или позвонить по телефонам: 33-29-56, 33-78-60.

ПОМНИТЕ! Нерегулярная оплата счетов приведет к прекращению подачи электроэнергии без предупреждения!



УЗЭНЕРГОСБЫТ

УЗЭНЕРГОСБЫТ.
ТЕЛЕПРЕССАГЕНТСТВО «УЗТОРГРЕКЛАМА».

К СВЕДЕНИЮ ГРАЖДАН ГОРОДА ТАШКЕНТА И РУКОВОДИТЕЛЕЙ УЧРЕЖДЕНИЙ, ПРЕДПРИЯТИЙ И ОРГАНИЗАЦИЙ!

ТАШКЕНТСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ЗАГОТОВИТЕЛЬНО-СБЫТОВАЯ БАЗА ТАШОБЛПОТРЕБСОЮЗА

ПРОИЗВОДИТ

ЗАБОЙ ЛОШАДЕЙ, КРУПНОГО И МЕЛКОГО РОГАТОГО СКОТА, СВИНЕЙ, ДОМАШНЕЙ ПТИЦЫ И КРОЛИКОВ В НЕОГРАНИЧЕННОМ КОЛИЧЕСТВЕ.

Забой скота осуществляется на скотоубойных пунктах, расположенных:

Центральный убойный пункт — по обводной дороге за Назарбекским мостом;

скотоубойный пункт — Кировский район, Татарский поселок, 38;

скотоубойный пункт — Октябрьский район, ул. Лангар, тупик 12, дом 6;

скотоубойный пункт — Куйбышевское шоссе;

скотоубойный пункт — ул. Карасарайская, 127.

Принимаются заявки по доставке скота на бойни и по забою на дому.

При забое скота через скотоубойные пункты выплачивается к стоимости кожевенного сырья 7-процентная надбавка.

За справками обращаться по адресу: г. Ташкент, ул. Саадий, проезд Прохладный, 2 (автобус 18, троллейбус 15, остановка «Узгарыш»). Телефоны: 53-10-33, 53-10-24.

ИЗДАТЕЛЬСТВО ЦК КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА И ГОРОДСКОЕ СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 9 ПОЛИГРАФИСТОВ

ОБЪЯВЛЯЮТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

ВО ВНОВЬ ОРГАНИЗОВАННЫЙ ФИЛИАЛ УЧИЛИЩА НА БАЗЕ ИЗДАТЕЛЬСТВА ЦК КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА.

Филиал училища располагает современным оборудованием, готовит наборщиков на наборной строкоотливной машине, наборщиков вручную, печатников офсетной, глубокой печати, машинистов переплетно-брошюровочных машин и другие полиграфические профессии.

Принимаются юноши и девушки со средним образованием.

Учащиеся обеспечиваются стипендией в размере 70 руб. в месяц.

Срок обучения — год.

Время обучения в училище засчитывается в непрерывный производственный стаж.

Иногородним предоставляется место в общежитии.

Начало занятий — с мая 1981 г.

Адрес филиала училища: г. Ташкент, Ленинский район, ул. «Правды Востока», 26, отдел кадров Издательства ЦК КП Узбекистана (автобусы: 1«а», 18, 57; трамваи: 1, 3, 7, 8, 10, 11, 13, 22, 25, остановка «ЦУМ»).

УЗБЕКСКОЕ РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ПРАВЛЕНИЕ ВСЕСОЮЗНОГО ХИМИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА им. Д. И. МЕНДЕЛЕЕВА,
СРЕДНЕАЗИАТСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ НАУЧНОГО СОВЕТА ПО АНАЛИТИЧЕСКОЙ ХИМИИ
Академии наук СССР,
ВНИИВОДГЕО,
ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В. И. ЛЕНИНА
и ТАШКЕНТСКИЙ ДОМ ТЕХНИКИ

С 18 ПО 20 МАРТА

ПРОВОДЯТ

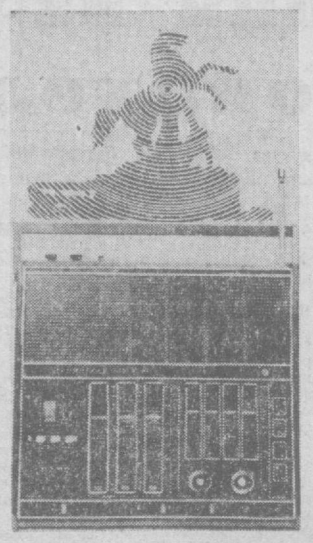
ЗАНЯТИЯ III РЕСПУБЛИКАНСКОЙ ШКОЛЫ:

«АНАЛИЗ ОСТАТОЧНЫХ КОЛИЧЕСТВ ПЕСТИЦИДОВ В ОБЪЕКТАХ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ И АНАЛИЗ ПРИРОДНЫХ И СТОЧНЫХ ВОД».

В работе школы примут участие ведущие специалисты Москвы, Ленинграда, Киева, Одессы и других городов страны.

Адрес: г. Ташкент, ул. Ленинградская, 48.

ТОВАРЫ — НАРОДУ!



Высокое качество звучания, широкий диапазон частот, повышенная выходная мощность — главные достоинства переносного транзисторного радиоприемника высшего класса

«ЛЕНИНГРАД-006-СТЕРЕО».

Он принимает передачи в длинных, двух средних, пяти коротких и ультракоротких диапазонах волн. При подключении стереонаушников в УКВ диапазоне можно прослушать стереофонические программы.

Питание приемника универсальное — от сети и батареек. Для удобства пользования «Ленинград-006-стерео» оснащен стрелочным индикатором точной настройки, имеет ряд автоматических регулировок.

Цена — 315 руб. 02 коп.

Центральная коммерческо-рекламная организация «РАДИОТЕХНИКА».

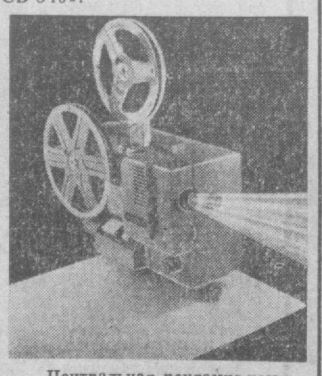
ВОЛШЕБНЫЙ МИР ДОМАШНЕГО КИНО

давно имеет своих приверженцев. Именно для кинолюбителей объединение «ЛОМО» выпустило новую модель отлично зарекомендовавшего себя кинопроектора — «РУСЬ-340».

Как и предыдущая модель, «Русь-340» — двухформатный кинопроектор с возможностью звукового сопровождения с помощью магнитофона и электрического синхронизатора типа СЭЛ.

Новая модель имеет автоматическую зарядку кинопленки в лентопротяжный тракт, чем выгодно отличает «Русь-340» от предыдущей модели.

Цена — 140 руб.



Центральная рекламно-коммерческая организация «Рассвет».

Телепрессторгреклама.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

СУББОТА — 14 МАРТА

Программа Центрального телевидения «Восток».

9.00 «Время». 9.40 Утренняя гимнастика. 10.00 «Для вас, родители». 10.30 «Дом у кольцевой дороги». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 3-я серия. 12.10 Выступление молодых солистов Свердловского академического театра оперы и балета. Передача из Свердловска. 12.45 «Больше хороших товаров». 13.15 11-й тираж «Спортлото». 13.25 «Это вы можете». 14.20 «Круг чтения». 15.05 «Сегодня в мире». 15.20 Фильм — детям. «Счастливого плавания». Художественный фильм. 16.35 «Очевидное-невероятное».

17.35 Выступление оркестра симфонической и эстрадной музыки Центрального телевидения и Всесоюзного радио. Дирижер — А. Михайлов. 18.05 Беседа политического обозревателя Ю. А. Летунова. 18.35 Программа мультипликационных фильмов: «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Осторожно, щука!». 19.05 Беседа на международные темы политического обозревателя газеты «Правда» Ю. А. Жукова. 19.50 Концерт. 20.20 Премьера телевизионного художественного фильма «Мы — нижеподписавшиеся». 1-я серия. 21.30 «Время». 22.05 «Мы — нижеподписавшиеся». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия. 23.15 Кубок мира по лыжному спорту. Женщины. 20 км. Мужчины. 50 км. Передача из Норвегии. 00.05 Новости.

Четвертая программа Центрального телевидения

9.00 «Здравствуй, мама!». Телевизионный документальный фильм. 9.30 «Утренняя почта». Музыкальная программа. 10.00 «Шахматная школа». Класс разрядников. Эндшпиль. 10.30 «Знай и умей». Передача для юных техников. 11.15 А. Островский. «Бешеные деньги». Фильм-спектакль Государственного академического Малого театра Союза ССР. 13.50 «Жизнь науки». 14.20 «Осенние напевы». Телевизионный документальный фильм. 14.40 «Мстислав Келдыш». Документальный фильм. 15.45 «Русская речь». 16.15 Встреча юнкоров телестудии «Орленок» с делегатом XXVI съезда КПСС первым секретарем Скопинского ГК КПСС Рязанской области В. И. Головановым.

17.10 «Горизонт». Передача из Ленинграда. 18.10 «Спутник кинозрителя». 18.45 «Рассказы о художниках». Заслуженный художник РСФСР А. Шилов. 19.10 «Музыкальный киоск». 19.40 «Здоровье». Научно-популярная программа. 20.25 Кубок мира по лыжному спорту. Женщины. 20 км. Передача из Норвегии. 21.15 «Спокойной ночи, малыши». 21.30 Программа научно-популярных фильмов. 22.10 Балет М. З. Ярулина «Лесная песня».

Программа Узбекского телевидения

9.55 Программа передач. 10.00 Новости. 10.10 Концерт заслуженной артистки УзССР Х. Кадыровой и А. Эркаева (повторение). 10.50 «Человек начинается с детства». 11.20 «Премьеры, встречи, дебюты» (рус.). 12.20 «Из почты киноредакции». 13.05 «Шахматная школа». 13.35 «Эта тревожная зима». Художественный фильм. 14.50 «Это должен знать и уметь каждый».

18.15 Программа передач. 18.20 Фильм — детям. «Чип». 18.45 Для детей. «Юлдузча». 19.15 Навстречу Дням советской литературы в Узбекистане. «Оружием слова». 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «Мелодии Ташкента». Фильм-концерт («Узбектелефильм»). 20.10 Решения XXVI съезда КПСС — в жизнь. Выступление министра бытового обслуживания УзССР А. И. Бродовой. 20.30 «Ахборот». 20.50 Концерт М. Хасановой, М. Джураевой, А. Махмудова. 21.30 Москва. «Время». 22.05 «Передовой опыт — всенародное достояние». О совхозе «Фергана» Акалтынского района Сырдарьинской области. 22.35 Показывает студия «Ешлик». «Оталар сузи — аклнинг кузи». 23.15 «Строим море». Документальный фильм («Узбектелефильм»). 23.30 Программа передач.

Программа Таджикского телевидения.

ПЯТНИЦА — 13 МАРТА

Программа Центрального телевидения «Восток».

17.35 «В гостях у сказки». «Морозко». Художественный фильм. 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 «На час раньше». О порядке исчисления времени на территории СССР с 1 апреля 1981 года. 19.50 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Дом у кольцевой дороги». 3-я серия. 21.30 «Время». 22.00 Чемпионат СССР по хоккею. «Динамо» (Москва) — «Трактор». Трансляция из Дворца спорта Центрального стадиона им. В. И. Ленина. В перерыве (23.05) — «Сегодня в мире».

Программы Узбекского телевидения

I

18.15 Программа передач. 18.20 «Знаменитый утенок Тим». Кукольный фильм. 18.40 Показывает студия «Ешлик». «Сельская молодежь». 19.10 Решения XXVI съезда КПСС — в жизнь. «О строительстве животноводческих комплексов». Опыт самаркандских строителей.19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «Ижод гулшани». Ведущий — лауреат премии Ленинского комсомола Узбекистана А. Аripов. 20.30 «Ахборот». 20.50 Концерт Н. Уразовой и К. Юсупова. 21.30 Москва. «Время». 22.00 «Дунё воқеалари». Международное обозрение. 22.30 «Берьте мне, люди». Художественный фильм. 00.15 Программа передач.

II

18.35 Программа передач. 18.40 Фильм — детям. «Пожар во флигеле». 19.00 Консультация для учителей. 19.30 Решения XXVI съезда КПСС — в жизнь. «Горизонты созидания» (рус.). 20.00 Новости. 20.20 Для абитуриентов. Математика. 21.20 «Николай Трофимов». Фильм-портрет (рус.).

ТЕАТР

13 МАРТА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — **Дочь Ганга.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — **Ночной переполох.**

ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ — **Кавказская племянница.**

14 МАРТА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — **Петр I.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — **Живой труп.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — **Берег.**

ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ — **Летучая мышь.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ — в 11, 13, 15.00 **Рикки-Тикки-Тави.**

ЦИРК

13 МАРТА в 19.30,
14 МАРТА в 16.00 и 19.30
новая программа с участием аттракциона **«Дрессированные медведи».**

КИНО

13 МАРТА

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ:

«ЭСКАДРОН ГУСАР ЛЕТУЧИХ» — **им. 25-летия УзССР** (18.30, 21.00). Телефон 53-65-87; **Дружба** (по нечетным). Телефон 66-15-75.

«ТОЧКА ОТСЧЕТА» — **им. К. Ярматова** (по четным и нечетным). Телефон 24-66-22; **Искра** (18, 19.45). Телефон 39-14-59.

«ОСОБО ВАЖНОЕ ЗАДАНИЕ» — **им. Г. Гуляма** (17.30). Телефон 48-42-80.

«ПИРАТЫ XX ВЕКА» — **им. Лисунова** (по нечетным). Телефон 96-63-60.

«ВЕЧЕРНИЙ ЛАБИРИНТ» — **Дружба** (по четным).

14 МАРТА

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ:

«ПРИКОСНОВЕНИЕ» — **Казахстан.**

«СГОВОР» — **Москва.**

«ГОДЫ И СУДЬБЫ» — **Дружба.**

«В НАЧАЛЕ ВЕКА» — **Чайка.**

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ:

«ЭСКАДРОН ГУСАР ЛЕТУЧИХ» — **Тинчлик** (12.30, 13.30, 18.30, 19.00). Телефон 53-86-07; **Дружба** (по нечетным). Телефон 66-15-75.

«ТОЧКА ОТСЧЕТА» — **Искра** (16, 18, 19.45). Телефон 39-14-59.

«ОСОБО ВАЖНОЕ ЗАДАНИЕ» — **им. Г. Гуляма** (11, 14, 17.30). Телефон 48-42-80.

«ПИРАТЫ XX ВЕКА» — **им. Лисунова** (по нечетным). Телефон 96-63-60.

«ВЕЧЕРНИЙ ЛАБИРИНТ» — **Дружба** (по четным).

Коллектив территориального центра управления международными связями и телевидением Минсвязи СССР выражает искреннее соболезнование начальнику станции В. С. Петросову по поводу кончины его отца

ПЕТРОСОВА Сергея Хосровича.

Ректорат, партком и местный комитет Ташкентского государственного педагогического института выражают глубокое соболезнование старшему преподавателю кафедры общей педагогики Ж. Хайдаровой в связи с кончиной ее матери

КАСЫМОВОЙ Сабихи.

Коллектив отделения Всесоюзного акционерного общества «Интурист» в городе Ташкенте выражает глубокое соболезнование заместителю управляющего отделением Н. П. Хайматову по поводу смерти его отца

ХАЙТМАТОВА Пирмата.

Ректорат, партком, местком Ташкентского государственного университета выражают соболезнование доценту кафедры литературы стран зарубежного Востока С. Т. Юлдашевой по поводу кончины ее отца

МИРЗАЕВА Турахана.

4 стр. ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ
13 марта 1981 г.

НАШ АДРЕС: 700000, ТАШКЕНТ-П, УЛИЦА ЛЕНИНА, 41. Телефоны отделов: секретариата—335-702; партийной жизни—325-537; промышленности — 330-874; строительства — 325-879; городского хозяйства—325-683; советского строительства и права—325-415; науки, школ и вузов—325-765; литературы и искусства—325-680; информации — 332-895; спорта и военно-патриотического воспитания — 325-532; писем трудящихся — 332-970. Прием объявлений— 338-142. Диспетчер Издательства— 327-894, дежурные телефонной станции Издательства — 339-050.

Р-06109. Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент. Индекс 64544. В-2365.