Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

№ 61 (1742)
ВТОРНИК,
14 МАРТА 1972 г.
Год издания 7-й.
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

На страницах утренних газет

● «Правда» публикует передовую статью «Сила примера». Под рубрикой «Партийная жизнь» в газете помещена статья «Доверие, требовательность».

● Под аншлагом «Достойно встретим золотой юбилей СССР» публикуются социалистические обязательства тружеников сельского хозяйства Узбекской ССР на 1972 год.

● Вчера в Милане начал работу XIII съезд Итальянской коммунистической партии.

● Сегодня по приглашению Советского правительства в Советский Союз с официальным дружественным визитом прибывает Премьер-Министр Афганистана Абдул Захир.

● Президиум Верховного Совета СССР за заслуги перед Коммунистической партией и Советским государством и в связи с шестидесятилетием со дня рождения наградил Председателя Совета Союза Верховного Совета СССР тов. Шитикова Алексея Павловича орденом Ленина.



● *В партийных организациях*

ЗАБОТА ОБ ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНОМ ВОСПИТАНИИ

Плакаты, развешанные в цехах и отделах Ташкентского авиационного завода, сообщают о лекциях и беседах, посвященных 50-летию образования СССР. С рассказом о нерушимом Союзе Советских Социалистических Республик, о непрерывно крепнущей дружбе народов СССР выступили в группе сборочных и заготовительных цехов заводские лекторы и политинформаторы.

Единой семьей трудятся на заводе представители более 50 национальностей. Законом жизни коллектива самолетостроителей стала братская взаимопомощь и сотрудничество. Яркими примерами этой дружбы изобилуют беседы и лекции. 16 лет было Икраму Акмалову, когда он впервые переступил порог завода. Первым его учителем и наставником был русский рабочий Иван Павлович Сидорин. А сейчас ученики высококвалифицированного слесаря, Героя Социалистического Труда И. Акмалова сами показывают пример в работе. Опытный формовщик мордвин Н. Е. Макаров обучал своей профессии Э. А. Маркварта — молодого рабочего, немца по национальности. Прошло несколько месяцев, и теперь уже бывший ученик, как правило, выполняет пятидневное задание за четыре дня.

Заводской партийный комитет использует различные формы интернационального воспитания. Проведена теоретическая конференция на тему «Ленинская программа по национальному вопросу и ее претворение в жизнь». В заводских клубах состоялись вечера интернациональной дружбы. Готовятся устные журналы, посвященные крепнущему сотрудничеству и взаимопомощи братских советских республик.

(УзТАГ).

В ЧЕСТЬ ЮБИЛЕЯ ОБРАЗОВАНИЯ СССР

Светильник «Восточная сказка»

готовит к выпуску завод «Электробытприбор». Настольная электролампа имеет шестигранный плафон, на котором нанесены графические изображения памятников архитектуры, которыми так богат Узбекистан.

Национальные светильники-сувениры сойдут с «потока» во второй половине года. Сейчас на предприятии уже разработана необходимая техническая документация, группы подготовки производства приступили к изготовлению оснастки.

В этом году запланировано выпустить две тысячи таких светильников. Однако спрос на них ожидается большой, и предприятие изготовит их гораздо больше.

Коллектив предприятия в ознаменование 50-летия образования СССР встал на ударную трудовую вахту. За первые два месяца года приборостроители выпустили дополнительно к плану продукции почти на 10 тысяч рублей. Годовой план решено завершить досрочно, 27 декабря.

Новшество рационализатора

За какое бы дело не взялся слесарь отдела главного механика Ташкентского авторемзавода № 2 Дмитрий Плятченко, обязательно что-то усовершенствует в процессе работы, как-то ускорит процесс. Сделает ту или иную операцию и проще, и эффективнее.

Сегодня

на участке, где реставрируются блоки цилиндров автомобилей «ГАЗ» и «ЗИЛ», началось внедрение нового, второго в этом году, предложения Д. Плятченко, в результате которого количество применяемых здесь операций сократится на одну. Излишней станет расточка.

Новшество заслуженного рационализатора республики позволит уменьшить трудоемкость на ремонте блоков цилиндров, удешевить этот процесс.

Заводской БРИЗ уже рассмотрел и внедрил в этом году 12 рационализаторских предложений.

ПЯТИЛЕТКА, ГОД ВТОРОЙ

Разведчикам недр

Девиз токаря М. Садыкова и фрезеровщика Г. Альмухамедова — работать без брака, сдавать продукцию высокого качества с первого предъявления.

Заступая на ударную предпраздничную вахту, токарь М. Садыков взял обязательство: выполнить свою пятилетку за три года 10 месяцев, то есть к пятидесятилетию Узбекской ССР, а фрезеровщик Г. Альмухамедов — за четыре года.

У передовиков производства слово не расходится с делом. Они систематически выполняют производственное задание на 120—130 процентов. На сдаточный участок продукция от них поступает только отличного качества.

В начале апреля коллектив готовится в торжественной обстановке отметить День геолога. К традиционному празднику решено квартальный план завершить на три дня раньше срока. Сверх задания разведчикам земных недр будет поставлено 150 долот «ДА-76».

Как оценить этот подарок? Например, в условиях Норильска одного долота хватает на бурение 60 метров. Значит, сверхплановые долота ремонтников позволят пробурить землю на глубину девяти километров.

Кроме того, будет изготовлено 150 элеваторов, сверх плана отремонтирована одна компрессорная станция.

Заводской штаб по проведению «красной субботы» еженедельно подсчитывает сбереженную электроэнергию и сэкономленные материалы, чтобы пустить их в производство в день праздника труда.

НА СНИМКЕ: передовики производства — токарь М. Садыков (слева) и фрезеровщик Г. Альмухамедов.

Текст и фото А. Губайдуллина.

ТАШКЕНТ — МИРУ

За два с половиной месяца нынешнего года многие предприятия столицы Узбекистана успешно выполнили квартальный план экспортных поставок.

ТЕКСТИЛЬНЫЙ КОМБИНАТ отправил гладкие цветные ситцевые полотна и набивной сатин в Афганистан, Монголию, Гвинею...

ЗАВОД «ТАШТЕКСТИЛЬМАШ» изготовил и отгрузил чешским, польским и болгарским текстильщикам запасные части к машинам. Сейчас здесь идет сборка ровничных машин для Чехословакии.

КОЛЛЕКТИВ «ТАШСЕЛЬМАША» выпустил с конвейера первую хлопкоуборочную машину типа «17ХВ» для Сомали. Сейчас предприятие приступило к выполнению крупного заказа Болгарии. В этом году туда будет отправлено 150 «голубых кораблей» «Узбекистан».

В СРЕДНЕАЗИАТСКОМ НИИИРРИГАЦИИ ведется изучение дейгиша (размыва берегов потоками рек). Эта работа является одной из составных частей общей проблемы борьбы с наводнениями, которую ташкентские ученые решают совместно с научными центрами Болгарии, Венгрии, Польши и Румынии.

Исследования института явятся весомым вкладом в это важное дело, ибо многие моменты дейгиша крупнейших среднеазиатских рек Сырдарьи и Амударьи присущи также и Дунаю и Висле.

ГОРОД—СЕЛУ

Пасека на колесах

Каждому пчеловоду известно, с какими неудобствами связана перевозка пасек с одного медоносного участка на другой. Много времени занимают погрузка и разгрузка ульев, их установка и так далее.

Специалисты пчеловодами совместно с коллективом ученых научно-исследовательского института животноводства в Ташкенте разработаны специальные передвижные каркасные установки для круглогодового содержания на них пчел. На предварительно оборудованные платформами шасси тракторных тележек ульи устанавливаются в 4 ряда. В таком положении их можно перевозить куда угодно.

На месте стоянки пасеки ульи не сгружаются. Лишь крайние их ряды с помощью особого приспособления приподнимаются, что дает пчелам свободный доступ к медоносам и обратно. Собран урожай, ульи опускаются, и пасека кочует дальше.

Использование таких установок позволяет пчеловодческим хозяйствам в хлопкосеющей зоне ежегодно экономить на перевозке свыше 300 рублей на каждые 100 пчелиных семей.

Кроме этого, специалисты Ташкента помогли труженикам села в акклиматизации и расселении таких видов пчел, как итальянская, краинская и кавказская серая. Они отличаются большей продуктивностью, так как имеют удлиненный хоботок, позволяющий легко брать взяток со дна глубокого венчика цветка. Краинский вид особенно продуктивен на хлопковых плантациях, два других вида — в горных зонах республики. Медосбор их на 10—15 процентов выше, чем у местных «аборигенов».

ГАРНИТУРЫ В ВАШИ КВАРТИРЫ

В Сергелийском районе столицы труженики СУ-57 треста «Ташпромстрой» ведут сооружение мебельного комбината. После ввода его в эксплуатацию предприятие будет выпускать современной мебели на 15 миллионов рублей в год.

В комплекс строящегося комбината входят более 50 различных помещений.

Сейчас в главном производственном корпусе специалисты треста «Энергомонтаж» ведут установку новейшего технологического оборудования. На объекте полным ходом идут общестроительные и отделочные работы.

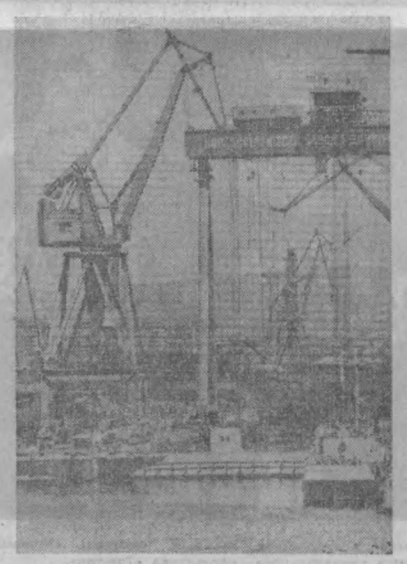
ХРОНИКА КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ

ФИЛЬМЫ О МАСТЕРАХ СЦЕНЫ

Далеко за пределы нашей республики вышла слава об узбекских мастерах сцены. Их прославленное мастерство, обогатившее сокровищницу национального искусства, находит дорогу к сердцам миллионов зрителей страны. В этом году уже снят фильм о народном артисте СССР Алиме Ходжаеве. Фильм сделан известным режиссером, чьи киноленты о Плисецкой, Жарове с большим интересом смотрела кинозрительская аудитория, — В. Катаняном.

На днях начаты съемки нового документального фильма о Мукаррам Тургунбаевой, о популярном танцевальном ансамбле «Бахор». Режиссер этого фильма — народный артист СССР Малик Каюмов. Оператор—Даврон Салимов.

ОКНО В МИР



БОЛГАРИЯ. Одиннадцать крупнотоннажных судов сойдут в этом году со стапелей Варненского судостроительного завода имени Георгия Димитрова и будут под флагами разных стран бороздить морские просторы.

Для Советского Союза, Польши, Швейцарии, Норвегии, для болгарского торгового флота здесь сооружаются суда различного типа: танкеры, углерудовозы, сухогрузы.

НА СНИМКЕ: общий вид судоверфи.

Централфото—ТАСС.

▲ **ДАККА.** Здесь состоялся прощальный парад индийских войск, которые покидают пределы дружественной Народной Республики Бангладеш. Таким образом, завершается поэтапный вывод индийских войск, принимавших участие в военных действиях на территории Бангладеш.

Парад принимали премьер-министр Народной Республики Бангладеш шейх Муджибур Рахман и Главнокомандующий Объединенными вооруженными силами Индии и отрядами освобождения Бангладеш генерал-лейтенант Арора.

▲ НЬЮ-ЙОРК. Вашингтонский корреспондент газеты «Нью-Йорк таймс» Т. Шульц указывает, что визит президента США в Китай создал для пекинского руководства «проблемы» в его отношениях с теми странами Юго-Восточной Азии, которые ведут борьбу с американской агрессией.

В статье, озаглавленной «Пекин манипулировал новостями о визите Никсона», Т. Шульц пишет, что в дни пребывания президента США в Китае в передачах пекинского радио на английском языке содержались полные сообщения о визите. В противоположность этому, пишет автор, пекинское радио в передачах на Северный Вьетнам и Лаос свело сообщения о визите Никсона лишь к нескольким строчкам, а слушателям в Камбодже вообще ничего о нем не сказало.

Т. Шульц приводит эти данные, ссылаясь на американские службы, ведущие прослушивание иностранных радиопередач Пекина.

▲ **РАВАЛПИНДИ.** Советский Союз — это великая держава. Мы соседи. Имеем экономические отношения. Спорных проблем между нашими странами нет. Мы должны поддерживать контакты, заявил официальный представитель правительства Пакистана, касаясь предстоящего визита президента Исламской Республики Пакистана З. А. Бхутто в Советский Союз.

▲ БРЮССЕЛЬ. 4-я Международная ярмарка книги, в которой принимают участие 1.000 издательств многих стран мира, в том числе Советского Союза и других социалистических стран, открылась в столице Бельгии.

Советская экспозиция проводится под девизом 50-летия образования СССР и представлена 1.500 наименованиями книг, изданных на многих языках мира и 15-ти союзных республик.

(ТАСС).

ДЛЯ ВАС, ГОРОЖАНЕ

АГРЕГАТ ОБЛЕГЧИТ ТРУД

Только женщины знают, как трудно стирать тюлевые занавески. Может, не столько стирать, сколько сушить. Теперь хлопоты домохозяек будут облегчены. Об этом позаботились на фабрике «Химчистка».

Сегодня

на предприятии приступили к монтажу агрегата для стирки гардинно-тюлевых изделий. Это оборудование внушено на опытно-механическом заводе Министерства бытового обслуживания Украины. Оно позволит механизировать стирку, глажку и сушку тканей. С этого своеобразного конвейера будут сходить через каждые пять минут две пары тюлевых занавесок любого размера.

Значительно облегчит работу тружеников предприятия современная техника, которая приходит на смену старой. В вузгородке сейчас идет монтаж комплексного оборудования срочной химчистки. За одну смену с помощью агрегатов производства ГДР будет обрабатываться до 200 кг одежды.

ТУРИСТЫ ПРИМЕРЯЮТ РЮКЗАКИ

Для любителей природы и путешествий коллектив Ташкентской фабрики спорттоваров готовит туристские рюкзаки, палатки двух-, четырех- и шестиместные.

Сегодня

на фабрике изготовлена опытная партия новой продукции — рюкзаки для альпинистов.

Сейчас коллектив этого предприятия готовит опытные образцы спортивных тапочек, футбольных щитков, накладок для рук гимнастов и солнцезащитных козырьков. Новая продукция поступит в магазины городов республики во втором квартале этого года.

О СОЗЫВЕ IV-й СЕССИИ ТАШКЕНТСКОГО ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ XIII СОЗЫВА

Исполком Ташкентского городского Совета депутатов трудящихся доводит до сведения депутатов, что IV сессия Ташкентского городского Совета XIII созыва созывается 24 марта 1972 года в 10.00 часов утра в здании республиканского Дома знаний (ул. Кирова, 24).

На обсуждение сессии вносятся следующие вопросы:

1. Отчет исполкома Ташкентского городского Совета о работе в 1971 году.

2. О мерах по сокращению текучести кадров на предприятиях промышленности, транспорта и в строительных организациях Ташкента.

3. Организационные вопросы.

ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ ТАШКЕНТСКОГО ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ.

ПЕРВАЯ ОБЛАСТНАЯ

Недавно в Министерстве здравоохранения СССР утвержден типовой проект областной санитарно-эпидемиологической станции, разработанный Среднеазиатским филиалом института ГипроНИИздрав. Он представляет собой комплекс двух- и одноэтажных зданий из сборного железобетона.

Это первая работа ташкентских инженеров по созданию станций такого типа. Они предназначены для строительства в среднеазиатской местности, и поэтому будут строиться с учетом сейсмичности и климатических условий.

Проекты получили высокую оценку специалистов.



ВПЕРВЫЕ В ТАШКЕНТЕ

СПОРТ

В воскресенье в Ташкенте были проведены соревнования чемпионата СССР по кроссу среди женщин на дистанции 2 и 3 тысячи метров, а мужчины боролись за золотые медали на дистанциях 8 и 12 тысяч метров.

Первыми стартуют женщины на 2 километра. Здесь победу одержала кандидат в мастера спорта спартаковка из Иванова Ольга Двирна. Ее результат 6 мин. 15,2 сек. Вторая радость у победительницы — она выполнила норматив мастера спорта СССР. На дистанции 3 километра первенствовала Светлана Васькова из Уфы с результатом 9 мин. 46,8 сек.

На восьмикилометровой дистанции отличился уфимец Василий Абдуллин — 24 мин. 08,8 сек.

Последними соревновались 55 легкоатлетов на маршруте в 12 километров. Почти на всем протяжении бега острая борьба за золотую медаль велась между тремя динамовцами—Р. Шарафитдиновым (Ленинград), А. Батранковым (Алма-Ата) и И. Шобша (Краснодар). Лишь незадолго до финиша вперед вырвался мастер спорта международного класса Шарафитдинов — 36 мин. 29,8 сек.

Переходящий приз вручен спортсменам Вооруженных Сил СССР. На втором месте—динамовцы.

По второй группе выступала команда Центрального совета ДСО «Мехнат». Ей вручен диплом III степени Спорткомитета СССР за третье место.

НА СНИМКЕ: забег на 12 километров.

Фото В. Белоплотова.

Хроника соревнований

Вчера в матче одной восьмой финала Кубка СССР по футболу динамовцы Москвы уступили своим землякам — армейцам — 0:1. Ответный матч — 17 марта на стадионе «Пахтакор».

* * *

В третьем туре чемпионата страны по волейболу среди команд второй группы класса «А» «Колхозчи» (Ашхабад) проиграл АзНИХ (Баку) — 0:3, «Автомобилист» (Днепропетровск) победил динамовцев Еревана — 3:0, а ташкентское «Динамо» взяло верх над спартаковцами Грозного — 3:2.

Дорога. Автомобиль. Пешеход

ВСЕ ВМЕСТЕ

ОБРАЩЕНИЕ КО ВСЕМ ВОДИТЕЛЯМ, ПЕШЕХОДАМ И ПАССАЖИРАМ

Дорогие товарищи!

По решению Центрального Комитета Компартии Узбекистана и Совета Министров Узбекской ССР с 1 марта в нашей республике проходит месячник безопасности дорожного движения. Целью этого важного мероприятия является предупреждение правонарушений и аварийности на транспорте.

Мы полностью одобряем это решение и призываем всех водителей транспортных средств, пешеходов, пассажиров, всех, кто связан с обеспечением безопасности движения на улицах и дорогах, активно включиться в месячник.

С каждым днем пополняется грузовой автомобильный парк республики, растет число автобусов и такси, увеличивается количество автомобилей, мотоциклов, мотороллеров и мопедов в личном пользовании населения. Механизированный транспорт прочно вошел в наш быт.

Естественно, с каждым днем растет интенсивность движения. В этих условиях огромное значение приобретает обеспечение безопасности дорожного движения. Эту цель можно достигнуть лишь при условии, если каждый будет строго соблюдать правила дорожного движения.

Надо помнить всем, что каждое, даже самое незначительное, нарушение правил наносит вред здоровью и жизни людей, ведет к порче дорогостоящей техники.

Поэтому мы призываем вас.

ТОВАРИЩИ ВОДИТЕЛИ!

Помните, что каждое нарушение правил движения создает угрозу не только вам лично, но и окружающим. Изучайте правила и строго их соблюдайте. Требуйте того же и от других. Не оставляйте без внимания даже самое незначительное нарушение, допущенное вашим товарищем, указывайте ему на эту ошибку, разъясняйте, к каким тяжелым последствиям она может привести.

ТОВАРИЩИ ПЕШЕХОДЫ И ПАССАЖИРЫ!

Помните, что каждый водитель на своем автомобиле проходит в смену значительное расстояние при напряженной, постоянно меняющейся обстановке и ему трудно реагировать на каждое ваше нарушение правил дорожного движения.

Нарушая правила, вы ставите под угрозу не только свою жизнь и здоровье, но и создаете опасную обстановку, которая может привести к тяжелым последствиям.

ТОВАРИЩИ РОДИТЕЛИ И ПЕДАГОГИ!

Воспитывайте детей в духе уважения правил движения, будьте примером для них в строгом соблюдении правил, не оставляйте без внимания ни одного нарушения, ни одной шалости ребенка на проезжей части. Помните, что это может привести к несчастным случаям.

ТОВАРИЩИ!

Мы в силах обеспечить безопасность движения. Если взяться всем вместе, мы можем решить эту важную государственную задачу.

Ф. АБДУРАХМАНОВ — Герой Социалистического Труда, водитель Шахрисабзской автобазы № 35, **А. САИДАХМЕДОВ** — заслуженный учитель республики, заведующий Октябрьским районным отделом народного образования г. Ташкента, **Н. АЛИМОВА** — водитель Ташкентского автобусного парка № 5, **Т. КУРБАНОВ** — кавалер ордена Октябрьской Революции, инспектор дорожного надзора госавтоинспекции УВД Ташгорисполкома.

Письма в „Вечерний Ташкент"

Рассказы о трудовой доблести

Стальная лента

Когда находишься в цехе силовых и контрольных кабелей завода «Ташкенткабель», то невольно обращаешь внимание на участок перемотки стальной ленты, на работающего там Хамидуллу-ата Зайнутдинова.

Точные, выверенные опытом и временем движения. Никакой суетологии. Все на своем месте и все необходимое под рукой.

— Красиво работает, — говорят про него люди.

...Восьмилетним пареньком остался Хамидулла без отца. Семья большая. И он, самый старший из детей, вынужден был взвалить всю тяжесть забот о ней на свои плечи.

Работал погонщиком, а когда немного подрос — арбакешем. Люди старшего поколения еще помнят высокие повозки с огромными скрипучими колесами, развозящие всевозможные грузы. Тяжело было низкорослому, неокрепшему Хамидулле управляться с такой работой. Тогда и возникло упорство в труде.

В суровые годы Великой Отечественной войны Хамидулла на фронте. Был шофером. Возил снаряды и консервы, горючее и раненых. Возил все необходимое для скорейшего разгрома врага. И возил неплохо. Семь боевых наград украсили грудь гвардейца из Ташкента.

В 1957 году Хамидулла пришел на «Ташкенткабель». Работал шофером, подсобным рабочим в цехе. А сейчас вот трудится на участке перемотки стальной ленты.

Вместе с ним на заводе проходят нелегкую трудовую школу и его дети. Яшен без отрыва от производства закончил политехнический институт и ныне работает в Министерстве энергетики республики. Второй сын, Тахир, сейчас трудится вместе с отцом, заочно занимается в институте. Третий недавно вернулся из рядов Советской Армии.

Время идет быстро. Прибавилось седин на голове, накопился большой жизненный опыт. Хамидулла-ата — постоянный член общественного отдела кадров цеха. И немало людей, надумавших уйти с работы, изменили свое решение после разговора с ним.

Х. Зайнутдинов — желанный гость на вечерах молодежи. Ему есть о чем рассказать. И надо видеть, с каким вниманием выслушиваются его рассказы.

Его трудовые успехи были отмечены правительственной наградой. Сейчас на груди у Х. Зайнутдинова рядом с боевыми наградами сверкает медаль «За трудовую доблесть».

...Мерно рокочет станок. Через определенные промежутки времени с него сходят ровные, аккуратные круги стальной ленты, каждый метр которой прошел через умелые руки замечательного труженика Хамидуллы-ата Зайнутдинова.

В. АННЕНКОВ,
бронировщик цеха силовых и контрольных кабелей завода «Ташкенткабель».



Многие ветераны опытно-механического завода имени Ильича являются новаторами производства, наставниками молодежи.

Ударник коммунистического труда токарь Александр Павлович Ермаков (на снимке) — один из них. Более 30 лет трудится он на заводе, щедро передает свой опыт молодым рабочим.

Фото Х. Шадиева.

Письма с комментариями

КОМУ УЛЫБНЕТСЯ РЕБЕНОК?..

В конце декабря прошлого года местное телевидение вело репортаж с трикотажной фирмы. Перед телезрителями выступали работники фирмы. Один из руководителей, демонстрируя новинки детского ассортимента, говорил о любви к детям, об улыбках на лицах ребят, о радости, которую доставят малышам эти вещи.

Не знаю, будут ли улыбаться дети, но у взрослых эти заявления могут вызвать скорее улыбку... иронническую.

По службе мне приходится часто бывать в других городах. Самого беглого сравнения детских товаров местного производства, выставленных там на прилавках с детскими товарами в ташкентских магазинах, достаточно для того, чтобы убедиться, сколь равнодушны к детям отдельные работники легкой промышленности города и республики.

Ассортимент трикотажного белья, тренировочных костюмчиков и обуви для дошкольников очень беден. Имеющиеся в продаже детские вещи выглядят довольно непривлекательно.

Трудно встретить в продаже комбинированные детские куртки с использованием ткани «болонья», искусственной кожи, вязаных шерстяных воротников, манжетов и т. д.

Упрекнуть за равнодушное отношение к детям следует, к сожалению, не только работников легкой промышленности.

Трудно понять, почему такие изделия массового спроса, как детское мыло, конфеты «карамель» и печенье, выпускаемые предприятиями Узбекистана, по качеству значительно уступают привозным.

Мало думают о детях и транспортники. На трамвайных остановках новых ташкентских линий отсутствуют навесы. Легко представить себе, с какими это связано муками в летний зной и в зимнюю непогоду.

Года два назад был популярен у детворы киноавтобус «Малыш», установленный около театра Навои. Вместо того, чтобы распространить доброе начинание по всему городу, почему-то убрали и этот единственный фургон.

Для того, чтобы покончить с указанными недостатками, не нужно особо значительных капиталовложений или специальных постановлений. Нужно лишь в повседневной работе не забывать о самых маленьких.

Б. ГРИНБЕРГ,
инженер.

Вопросы, поднятые в статье автором письма, актуальны и злободневны.

Упрек, в частности, в адрес специалистов легкой и трикотажной промышленности города обоснован. На прилавках промтоварных магазинов не так уж обширен выбор детской одежды, особенно трикотажных изделий. Расцветка и фасон их не всегда ярки и выразительны, изделия по отделке и исполнению малопривлекательны.

Немало нареканий вызывает детская обувь. Ташкентцы справедливо упрекают работников обувных предприятий за бедность в ассортименте и «безликость» детской обуви по внешнему виду. Правда, основной ассортимент обуви для малышей завозится в столицу торговыми организациями из других городов Союза и республики, в частности, из Чирчика и Янгиюля.

В связи с этим работникам прилавка следовало бы более строго подходить к отбору завозных изделий, требуя красивую, современную и качественную обувь.

Вместе с тем некоторые столичные предприятия сами производят детскую обувь, хотя и в небольшом ассортименте и количестве, — в частности, обувная № 1.

Но вот что пишут наши читатели, в частности, в адрес первой Ташкентской фабрики:

Т. Вавилова: «В середине января я купила сыну теплые ботинки за 16 рублей 70 копеек на Чиланзарской ярмарке, в филиале от магазина «Шухрат». Спустя неделю от ботинок отстали каблуки. Как быть! Идти в ремонтную мастерскую! Или сходить на фабрику, чтобы обменять брак!

В 1969 году я приходила на фабрику с обувью, на которой стояла марка этого предприятия. Четыре часа простояла в проходной...

А ныне написала директору фабрики. С. Азизову письмо. Молчание. Не сконволили откликнуться. Послала заказное. Та же картина.

А ребенок вместо того, чтобы ходить в стужу в теплых ботинках, одевает резиновые сапоги. И лежат эти ботинки как хлам—немым укором тем, кто их выпустил».

Ряд авторов справедливо упрекает торгующие организации, местных модельеров и предприятия за то, что в Ташкенте нет специфической летней обуви как для детей, так и взрослых. «В том числе текстильной, как, например, в Москве», — пишет А. Абузарова.

«Лакированные босоножки, состоящие из ремешков, которые выпускают в Ташкенте, — сетует А. Тулганова, — никак нельзя считать летней обувью. Хуже и не придумаешь в жаркий день, так как они впиваются в кожу, натирают ноги. Нужна обувь легкая, удобная, гигиеничная».

Вывод правильный. Как откликнутся на это предложение специалисты обувной отрасли?

Ну, а что касается вопроса о куртках, детском мыле и т. д., так это всецело на совести торгующих организаций: видимо, заготовляют и завозят, что под руку попало, без выбора и отбора.

Не должны остаться без внимания и другие вопросы, поднятые Б. Гринберг.

На городские темы

ПУСТЬ РАСТУТ ЦВЕТЫ!

Всю жизнь я прожил в Ташкенте. И мне особенно приятно слышать, когда его называют городом-садом. На моих глазах появлялись скверы и бульвары, становился богаче зеленый наряд улиц, дворов, площадей, проспектов, парков. Все это особенно дорого нам, ташкентцам, потому что мы своими руками сажали зелень, ухаживали за ней, бережно растили.

Зеленые насаждения не только служат внешним архитектурным оформлением города, но и оказывают положительное влияние на самую жизнь, умеряя летний зной и горячие ветры, создавая микроклимат.

Но, положа руку на сердце, надо признать, что некоторые улицы, скверы и особенно жилые кварталы микрорайонов озеленены бесплановно. Деревья и кустарники высажены без учета их вида, высоты, окраски листьев, потребности растений в воде и почве. Такие зеленые зоны не создают общего ансамбля, не радуют своей красотой и продуманностью. В качестве примера могут служить улица Блюхера Сабир-Рахимовского района, вновь созданная часть лесопарка «Победа», улица Фархадская.

Не одного меня беспокоит и вопрос, почему в Ташкенте стало меньше цветов. Попробуем разобраться хотя бы в некоторых причинах этого явления. Не секрет, что цветы — растения очень нежные, они требуют особого ухода. Об этом специалисты как-то забывают. Создают такие условия, в которых они заведомо расти не смогут. Несвоевременный полив или посадка светолюбивых цветов в тени губят их.

Совет Министров УзССР еще в 1967 году принял решение о дальнейшем развитии цветоводства. В нем предусматривалось создание постоянно действующих курсов по подготовке цветоводов-садоводов, увеличение производства культур и круглогодичная реализация цветов населению. Надо сказать, что перечисленные мероприятия выполняются очень медленно.

Выращиванием цветов занимаются многие организации города, а главным поставщиком их в торговую сеть является совхоз декоративного садоводства. Но он не может удовлетворить спрос населения. Причин здесь много. Это и слабая база хозяйства, отсутствие четкой, целенаправленной работы, недостаток специалистов средней квалификации. Очень часто должности садоводов и цветоводов остаются вакантными потому, что не продумана до конца система оплаты их труда.

Мы называем Ташкент городом-садом. Но как в каждом саду, в нем должны занять достойное место самые прекрасные украшения — цветы.

Ш. ХАШИМОВ,
старший инженер управления «Уззеленхоз».

Почему пустует прилавок

Эта история повторяется каждую субботу и воскресенье. На прилавках магазинов «Башкирия» и «Ширин», что в 23-м квартале массива Чиланзар, исчезают хлебные изделия. Вот и приходится людям в свои выходные дни бегать в поисках хлеба в другие кварталы.

И еще удивляет то, что в магазинах всегда отсутствуют сдобные булочки, батоны, сухари. Продавцы и завмаги однообразно отвечают: «А мы сразу делаем заявку на месяц».

А. ИГНАТОВ.

Письмо аналогичного содержания редакция получила и от жителя квартала 22 Р. Куликова. Он сообщает, что в находящихся здесь магазинах по вечерам хлеба не бывает.

Чем же объяснить такие факты? С этим вопросом мы обратились к директору Чиланзарского райпищеторга тов. Тураеву.

— На отсутствие хлеба в наших магазинах жалоб в последнее время не было,— объяснил он. — В магазин «Башкирия» ежедневно поступает около 1,5 тонны хлебных изделий, а в магазин «Ширин» — одна тонна. Но бывают случаи, когда задерживается доставка товаров с заводов №№ 4 и 1, а порой поступает их меньше, чем заявлено. Недостаток хлеба ощущается и в магазинах Ташхлебторга, которые находятся в соседнем 22-м квартале.

Следующий разговор состоялся с директором Ташхлебторга тов. Айрапетовым. Вот что он сказал:

— Два магазина нашего торга расположены в 22-м квартале. Но о фактах, которые изложены в письмах читателей, я не знал. Со своей стороны мы примем все необходимые меры для обеспечения хлебом жителей в вечернее время.

Обе эти беседы говорят о том, что руководители торгов не знают действительного положения дел на местах. Не уделяется должного внимания изучению спроса, удовлетворению потребностей покупателей. Удивительную беззаботность проявляют к нуждам жителей и завмаги. Ведь это их прямой долг — добиться, чтобы не пустовали прилавки магазинов.

КОРОТКИЕ СТРОКИ

НЕ УЕДЕШЬ И НЕ ПРИДЕШЬ

Большие трудности с транспортом ощущают жители 14-го квартала Чиланзара. Большинство людей работает в центре города, но в часы «пик» туда добраться трудно. Был некогда автобус 11-го маршрута, который проходил мимо нас, но теперь он объезжает квартал стороной.

Проходящие мимо трамваи тоже переполнены, а чаще всего по утрам и вечерам вообще не останавливаются у 14-го квартала.

НАЗАРОВА, МОРОЗОВА, СУВОРОВА.

НЕ ОТХОДЯ ОТ ВОРОТ

Живу я по улице Першина в первом переулке. И никак не могу смириться с антисанитарией, которая здесь процветает.

Такое безобразие непременно. Виновных следует штрафовать. Думается, что в наш переулок заглянут работники санитарной милиции.

С. ПОЛИКАШИН.

ОТГОВОРКИ

27 января мне с семьей пришлось ехать с Чиланзара на массив Бирлик. Остановил такси 30-28 ТНГ 5-го парка и объяснил, куда надо держать путь. Водитель выслушал и категорически заявил, что не поедет в такую глушь, так как «обратно придется ехать пустым».

А когда я стал настаивать, то водитель нагрубил.

Пришлось снова «голосовать». Такси 35-61 ТНГ (кстати, тоже 5-го парка) остановилось. Водитель, узнав о конечном пункте назначения, включил скорость и умчался. Разве это порядок?

Х. МУТАЛОВ,
пенсионер.

ОМРАЧЕННАЯ РАДОСТЬ

Недавно на массиве Куйлюк открылось новое почтовое отделение № 80. Жители были очень обрадованы. Но радость оказалась преждевременной. До сих пор в микрорайоне № 1 не вывешены почтовые ящики.

При отделении связи функционирует сберкасса. Но работники сберкассы плату за коммунальные услуги принимать отказываются, мотивируя тем, что у них нет отдельного помещения. Действительно, касса расположена прямо в зале почтового отделения.

Это, конечно, сопряжено со многими неудобствами, но тогда как же быть нам?

Л. МЕРЗЛЯКОВА.

Читатель предлагает

С каждым годом в наших магазинах расширяется ассортимент швейных и трикотажных изделий. Это в основном товары для взрослых. Но вот школьную форму трудно найти. Правда, она появляется перед началом учебного года, да опять-таки не всех размеров. Особенно много хлопот доставляет школьная одежда для девочек — учащихся 7—10-х классов. Попробуйте, например, для них найти в магазинах белую кофточку с коротким или же с длинным рукавами. Речь идет не о дорогой, а о самой обыкновенной кофточке, которая предусмотрена формой. Вещь, казалось бы, и простая, но на прилавках ее нет, особенно 38-го, 40-го, 42-го и 44-го размеров.

То же самое хочется сказать и о теплых кофточках. За неимением их старшеклассницам приходится ходить в разнообразной одежде: одни в свитере, другие — в куртке — словом, кто в чем попало. А сколько неприятных разговоров возникает на почве этого между родителями и учителями.

В школе от родителей требуют, чтобы мальчики на уроки являлись в коричневых рубашках. Наши швейные фирмы выпускают сатиновые, но они непрактичны и тонки.

А почему бы не сшить мальчикам рубашки из того же материала, что форменные платья для девочек? Они были бы теплыми, да и дети выглядели бы одинаково по форме.

Казалось бы, затронутый мною вопрос — мелочь, но для нас, родителей, он превратился чуть ли не в проблему. Хотелось бы надеяться, что руководители швейных предприятий Ташкента примут все это во внимание и увеличат выпуск столь необходимой школьной одежды.

М. АЛЕКСЕЕВА.



Особой любовью пользуется в коллективе швейной фабрики «Красная заря» выступление детского танцевального коллектива «Топ-топ». НА СНИМКЕ: русский народный танец в исполнении маленьких артистов.

Фото Б. Мансурова.

ПИСЬМО НЕ ОПУБЛИКОВАНО — МЕРЫ ПРИНЯТЫ

В своем письме в редакцию гражданин С. Людович писал о нарушении правил советской торговли продавцом магазина № 1 Хамзинского райпищеторга. Как сообщили редакции из райпищеторга, письмо обсуждалось. Факты подтвердились. На продавца магазина № 1 Шарипова и заведующего Коган наложено административное взыскание.

В своем письме в редакцию А. Рыбаков писал о неритмичной работе автобусов на маршрутах №№ 110 и 117. Сигнал был направлен в автопарк № 1. Руководство сообщило редакции, что при проверке факты подтвердились. В настоящее время на данные маршруты добавлено шесть новых автобусов марки «ЛАЗ».

Для регулирования движения автобусов на остановке «Селекция» намечается установить диспетчерский пункт, где будет производиться отметка времени всех автобусов.

ПЕРВОЕ В СТРАНЕ

Началось с того, что десять лет тому назад при Ташкентском городском отделении Общества охраны природы Узбекистана в целях развития пчеловодства была организована секция пчеловодов-любителей. Возглавил ее энтузиаст и опытный пчеловод Корней Фомич Шманенко.

В течение всех лет в этой секции проводилась значительная работа по объединению пчеловодов города Ташкента. Им читались лекции по популяризации передовых методов ведения пчеловодства, осуществлялся обмен опытом пчеловодов города, организовывались выставки и, наконец, была осуществлена мечта пчеловодов города — был открыт магазин на Алайском рынке по комиссионной продаже меда всем трудящимся.

Это последнее мероприятие трудно переоценить. Пчеловодам города теперь не надо торчать на базарах и продавать излишки своей медовой продукции — это далеко не всем по душе. Кроме того, мед продается здесь на 25 процентов дешевле среднерыночной цены.

В настоящее время организовано Узбекское республиканское общество пчеловодов, которое призвано осуществить должное развитие пчеловодства в республике. Ведь пчелы как опылители сельхозкультур являются ценнейшими насекомыми. Опыляя хлопчатник, они повышают его урожай почти на 30 процентов, улучшая при этом и качество волокон и семян.

Следовательно, развивая пчеловодство, мы будем способствовать увеличению урожая хлопка и одновременно получим замечательный мед, воск, прополис, пыльцу и маточное молочко, которыми люди лечатся и укрепляют свое здоровье.

Есть на счету пчеловодов и другое доброе дело. В прошлом году было собрано полтонны меда и отправлено в детские дома и санатории. Так будет и в этом году.

Нашим отделением общества уже организована продажа меда еще на Чиланзаре и Октябрьском рынке. Есть возможность отправлять мед и в северные районы страны. Общество оказывает посильную помощь колхозам и совхозам области в организации пчеловодных хозяйств.

В этом году нами организовано матковыводное хозяйство, где члены нашего общества смогут приобрести высокопородных крайнских и горных грузинских пчеломаток мегрельской популяции. В клубе «Коммунальник» каждую неделю (по понедельникам) читаются лекции для начинающих пчеловодов.

В апреле этого года (с 12 по 16-е) в парке им. Тельмана будет организована выставка по пчеловодству. Здесь можно будет послушать лекции о том, что дает продукция пчеловодства для здоровья человека, познакомиться с достижениями отделения общества.

Наше узбекское общество пчеловодов является первенцем в Советском Союзе. И уже принято решение об организации Всесоюзного общества пчеловодов.

Г. ПАВЛОВ,
член президиума Ташгороотделения общества пчеловодов.

Справочное бюро Вечернего Ташкента

ЕСЛИ ДОМ ПОДЛЕЖИТ СНОСУ

Т. ИГАЕВА. Если дом подлежит сносу, какими льготами в этом случае пользуются граждане?

ОТВЕТ. Снос жилых домов, принадлежащих гражданам, возможен лишь в предусмотренных законом случаях и при условии строгого соблюдения порядка, установленного постановлениями Совета Министров СССР от 15 декабря 1961 года № 1131 и от 16 августа 1966 года № 651.

Если с разрешения исполкома краевого, областного Советов депутатов трудящихся, исполкомов Советов депутатов трудящихся Москвы, Ленинграда и других городов республиканского (союзных республик) подчинения, Совета Министров автономной республики, а в союзных республиках, не имеющих областного деления, — Совета Министров союзной республики дом подлежит сносу, его владелец имеет право получить вместо денежной компенсации отдельную квартиру в благоустроенном доме государственного жилого фонда с учетом числа членов его семьи и по размеру не менее установленных норм жилой площади в расчете на одного человека. При этом право на предоставление квартиры в порядке компенсации за дом имеют те, кто проживает в своих домах или, проживая в этом населенном пункте, не обеспечен другой жилой площадью.

Когда подлежащий сносу дом принадлежит нескольким хозяевам, каждый из них имеет право на отдельную квартиру или денежную компенсацию за свою часть дома. Собственникам сносимого дома, которые являются членами одной семьи и выразили желание получить в порядке компенсации другую жилую площадь, может быть предоставлена одна квартира.

На получение благоустроенного жилого помещения имеют право и бывшие члены семьи собственника, постоянно проживающие в доме, подлежащем сносу, а также наниматели жилых помещений и члены их семьи, постоянно проживающие в доме не менее одного года. Указанный годичный срок не применяется к лицам, вселившимся в установленном порядке в качестве членов семьи нанимателей.

Пленум Верховного суда СССР в постановлении от 18 марта 1970 года «О некоторых вопросах, возникающих в практике рассмотрения судами дел по спорам в связи со сносом домов, принадлежащих гражданам на праве личной собственности, при отводе земель для государственных и общественных надобностей» разъяснил судам, что владельцу подлежащего сносу дома, желающему получить другое жилое помещение, следует предоставить отдельную квартиру в доме государственного жилого фонда. Квартира должна находиться в черте данного населенного пункта и быть благоустроенной.

При этом необходимо иметь в виду, что не допускается вселение в одну жилую комнату лиц разного пола. В случае спора владельцев дома, составляющих одну семью, в виде компенсации за дом, подлежащий сносу (предоставление отдельной квартиры или выплата денежной компенсации), суд при рассмотрении дела о выселении из дома вправе определить один из видов компенсации с учетом интересов членов семьи и всех других обстоятельств дела.

Владельцы подлежащих сносу домов и устройств могут использовать по своему усмотрению материалы, оставшиеся от разборки строений, без оплаты их стоимости застройщику или другому землепользователю.

Если граждане, получивший денежную компенсацию за снесенный дом, захочет вступить в жилищно-строительный кооператив, то, согласно действующим правилам, исполком Совета депутатов трудящихся обеспечивает ему возможность внеочередного вступления в жилищно-строительный кооператив, организуемый в данной местности.

КАК ПОБЕЛИТЬ КОМНАТУ?

Я собираюсь огремонтировать свою квартиру, но как это сделать, не знаю. Ответьте, пожалуйста, на такие вопросы:

Из чего и в каких пропорциях составляется выравнивающая шпаклевочная паста для стен с меловой побелкой?

Каким составом делается грунтовка под эмалевую краску?

Что нужно добавить в белую эмалевую краску, чтобы получить сиреневый цвет?

Прошу дать рецепт приготовления меловой побелки.

А. ГОРБУНОВ, квартал Ц-4, д. 31, кв. 36.

ОТВЕТ. Шпаклевочную пасту можно приготовить из 10 кг мела, 800 граммов столярного клея, 300 граммов олифы и воды. Все это нужно смешать в отдельном ведре.

Грунтовка производится следующим образом. Стены надо проолифить, 2 раза зашпаклевать и зачистить наждачной шкуркой.

Получить сиреневый цвет несложно. Надо купить в тюбиках розовую и голубую масляные краски, смешать их в отдельной баночке, разбавить ацетоном. Полученную смесь осторожно добавлять в белую краску и размешивать до получения нужного цвета.

Чтобы приготовить раствор для меловой побелки, надо в ведро разведенного мела, процеженного через марлю, добавить клейстер из муки или крахмала в виде сваренного киселя. Добавить 200 граммов столярного сваренного клея. Все это пропустить опять через марлю и потом добавить необходимые сухие побелочные краски.

Новости науки и техники

Сообщают корреспонденты ТАСС и «Вечернего Ташкента»

ЕСЛИ БУДЕТЕ В МОСКВЕ...

Резервы „замороженного тока"

В академическом павильоне «Физика» на ВДНХ СССР выставлен интересный экспонат — автономный импульсный магнитогидродинамический генератор. Эта машина способна «держать» магнитное поле, не получая для этого электроэнергии в течение нескольких суток.

В чем секрет такой экономичности генератора? Давно известно, что движение проводника в магнитном поле рождает электрический ток. В последнее время ученые научились использовать в качестве проводника плазму, газ, жидкость. На этой основе и работают МГД-генераторы, в том числе тот, что представлен на выставке. Продукты взрыва 15 граммов гексогена мгновенно врываются в канал машины и проносятся через магнитное поле. Вот здесь и происходит преобразование механической энергии взрыва в электрическую.

Сам по себе принцип не нов, однако в названии генератора не случайно значится слово «автономный». Обычно магнитное поле держится на «электрическом фундаменте», — иными словами, оно должно быть соединено с постоянным источником питания. Здесь этого нет. Новый генератор вначале как бы запрягается электроэнергией, затем вся система переводится в режим «замороженного тока», и источники отключаются.

Что значит «замороженный ток»? Соленоид, который создает магнитное поле, помещен в жидкий гелий. Это служит основой сверхпроводящей магнитной системы при низкой температуре. Ток на своем пути встречает практически незначительное сопротивление и курсирует по замкнутой цепи несколько суток.

„Скорая помощь" для электросети

Внешне она не похожа на карету «скорой помощи». Но главная функция универсальной электролаборатории, смонтированной на шасси машины «ГАЗ-63», — «лечить» линии передач, силовые кабели. Когда напряжение в сети 10 тысяч вольт, монтеру не обойтись одними только резиновыми перчатками. Лаборатория, которая названа «Поиск-1», гарантирует безопасность при таких работах.

Она снабжена автоматикой, которая позволяет находить места повреждения высоковольтного кабеля. На вооружении этого поискового комплекса различные методы обнаружения повреждений, в том числе — акустический, импульсный, индукционный. А на месте аварии автоматика может выполнять даже такую сложную операцию, как прожигание изоляции силового кабеля, находящегося под напряжением.

Разумеется, лаборатория на колесах, которую можно увидеть на Выставке достижений народного хозяйства, призвана курсировать не только по аварийным маршрутам. Она — надежная помощница электриков в профилактике высоковольтной сети. Особенно удобна эта новинка харьковских специалистов в сельской местности. Два-три человека, которые обслуживают лабораторию, прибыв на место, могут развернуть ее в полную готовность всего за десять-двадцать минут.

Москва.

Гулливер из семейства экскаваторов

Даже среди крупнейших шагающих экскаваторов этот агрегат кажется гигантом — и по размерам, и по своей мощи. Ему предстоит работать в рудных и угольных карьерах Восточной Сибири.

В сущности, «ЭВГ-100/70», макет которого представлен на ВДНХ СССР, — это громадный завод, способный передвигаться на гусеничном ходу со скоростью 360 метров в час. Агрегат весом в 12 тысяч тонн высится вровень с 20-этажным домом. Для его «питания» нужно столько электроэнергии, сколько потребляет город с населением 200 тысяч человек.

Зато он за год перемещает в буквальном смысле горы угля или руды — 32 миллиона кубометров. Его стокубовый ковш двигается легко и быстро: полный рабочий цикл длится всего минуту.

«Завод» обладает повышенной маневренностью: за ту же минуту гигантская платформа успевает сделать более чем полтора оборота.

Москва.



Современным отечественным и зарубежным оснащен цех глубокой печати, который начал функционировать в издательстве ЦК КП Узбекистана.

На новых полиграфических машинах печатаются в восьми красках центральные и республиканские журналы, книжные иллюстрации.

НА СНИМКЕ: один из участков цеха глубокой печати.

Фото М. Нуритдинова.

В ТВОРЧЕСКИХ СОЮЗАХ

БОЛЬШИЕ ПЛАНЫ ЛИТЕРАТОРОВ

Под знаком подготовки к 50-летию образования СССР проходят сейчас жизнь писательской организации республики. Обсуждению важного документа — постановления ЦК КПСС «О подготовке к 50-летию образования СССР» — было посвящено прошедшее на днях заседание расширенного президиума правления и объединенного открытого собрания партийной организации Союза писателей республики. Намечено осуществление широкого круга мероприятий по выполнению решений этого важного документа.

Одной из первых задач писателей, как было отмечено в докладе секретаря партийной организации И. Насырова, является активное участие писателей в пропаганде среди населения достижений Узбекистана во всех областях хозяйственного и культурного строительства, достижений узбекской советской литературы. Среди важных мероприятий, посвященных юбилейной дате, — конкурс на лучшие произведения художественной литературы.

В намеченной писателями «литературной пятилетке» запланированы произведения на рабочую тему. Творческие силы литераторов направлены сейчас на решение актуальных общественных, нравственных и эстетических проблем, на выявление главных духовных качеств советского человека, претворяющего в жизнь предначертания исторического XXIV съезда КПСС.

Творческая энергия писателей сосредоточена сейчас на создании произведений о современности и нашем современнике, произведений больших идей, произведений, утверждающих красоту дел советского человека.

Задача писателей в юбилейном году — целеустремленно и неустанно добиваться выполнения плана юбилейного выпуска произведений в наших двух издательствах — имени Гафура Гуляма и «Ёш гвардия». Этими произведениями писатели встретят 50-летие Советского Союза. Большое внимание будет уделено очеркам.

Уже вышел в свет сборник художественно - документальных очерков «Зафарнома», посвященный труженикам Советского Узбекистана. Готовятся новые аналогичные сборники: «Его Величество рабочий», куда войдут произведения о героях наших дней, «Богатыри хлопковых полей».

Готовится сборник документальных произведений о строителях, руками которых созданы новые кварталы Ташкента и заводские корпуса Алмалыка, новый город в пустыне — Зарафшан и поселки современного типа в Каршинской степи.

Помимо этих книг, предусматривается создание сборников о важнейших стройках республики и трудовом героизме советских людей. В числе их «Сказание о Мирзачуле», «Огни Чарвака», «Пески Каршинской степи», «Подвиг Ангрена и Алмалыка» и другие сборники. Они говорят о широкой географии планов писателей. Важная задача литераторов — успешно реализовать эти планы, создать произведения, проникнутые свежим дыханием жизни, правдиво воссоздающие нашу действительность и ее героев, произведения глубокой партийности, профессионально зрелые, художественно полноценные.

Большие задачи в плане подготовки к 50-летию образования СССР стоят перед бюро пропаганды художественной литературы. Надо добиваться, чтобы встречи литераторов с производственными коллективами были более плодотворными. Популяризировать следует лучшие достижения литературы Узбекистана.

У писателей республики стало хорошей традицией во время встреч с трудящимися рассказывать о новых созданных ими произведениях, о творческих замыслах. Но эта работа, как отмечалось на президиуме, проводилась от случая к случаю, ею были охвачены далеко не все коллективы промышленных предприятий, колхозов и совхозов, новостроек. С нынешнего года творческие отчеты писателей на крупнейших промышленных предприятиях будут носить планомерный характер. Многие наши литераторы работают над темами современности, и такое живое общение с героями будущих произведений будет служить как делу идеологического воспитания трудящихся, так и осуществлению творческих планов литераторами.

Большую пользу принесут писателям встречи с учеными, руководителями министерств и ведомств республики. Это позволит писателям лучше уяснить проблемы и планы развития важнейших отраслей экономики Узбекистана, различных областей науки.

Предстоит развивать связи с братскими литературами, с литературами социалистических стран, активно обмениваться опытом, достижениями нашей литературы. Руководство Союза писателей планирует провести в апреле этого года Дни советской литературы в Узбекистане, а в мае — Дни узбекской поэзии в РСФСР.

Узбекские поэты будут разделены на две бригады: одна бригада побывает в Тюмени, другая — в Хакассии и в Бурятии.

В апреле в Ташкенте будет проводиться встреча колумбийских писателей с советскими писателями, в том числе и с писателями нашей республики.

В июне узбекские поэты примут участие в традиционных Пушкинских днях в Михайловском. Осенью текущего года в Казахстане состоится Декада узбекской литературы и искусства.

В первом полугодии намечается провести заседание республиканского Комитета по связям с писателями стран Азии и Африки по вопросу подготовки к конференции писателей стран Азии и Африки, которая состоится в г. Алма-Ате в 1973 году.

Все эти мероприятия планируются с целью развития культурных связей и будут проходить под знаком подготовки к 50-летию образования СССР.

В год великого юбилея — 50-летия со дня образования Союза Советских Социалистических Республик советская литература держит экзамен на гражданскую, партийную и художественную зрелость. Поэтому возрастает роль печатных органов Союза писателей: газеты «Узбекистон маданияти» журналов «Шарк юлдузи» и «Звезда Востока».

Большое внимание было уделено на заседании обсуждению важного документа — постановления ЦК КПСС «О литературно-художественной критике». Доклад «О литературно-художественной критике» сделал главный редактор журнала «Звезда Востока» доктор филологических наук Г. П. Владимиров.

Литературная критика, как было отмечено, способствовала повышению у писателей чувства ответственности за содержание и художественную ценность создаваемых ими произведений.

В успехах, достигнутых литературой Узбекистана за последние годы, особенно в период подготовки к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина и к XXIV съезду КПСС, значительна заслуга литературоведов и критиков республики. Несомненно, критическая мысль республики убыстряла процесс идейного и художественного обогащения литературы, убыстряла рост идейно-политической зрелости творческих кадров.

Постановление ЦК КПСС «О литературно - художественной критике» выдвинуло новые задачи, требующие повышения уровня политической и творческой работы писательской организации и в первую очередь критики.

В постановлении ЦК КПСС указывается, что состояние критики пока не отвечает в полной мере требованиям, которые определяются возрастающей ролью художественной литературы в коммунистическом строительстве. Критике предстоит много поработать, чтобы помочь правильному ходу литературного процесса, чтобы добиться более высокого идейного уровня создаваемых литераторами произведений.

Расширенное заседание президиума приняло постановление об улучшении состояния критики в республике.



СИБИРСКАЯ „КОМЕТА"

Магнитофоны «Комета» Новосибирского завода точного машиностроения пользуются большим спросом советских покупателей. Они изящны, удобны в пользовании и обладают отличными акустическими данными.

Новинка новосибирских машиностроителей — магнитофон «Комета» МГ-209. Это переносный четырехдорожечный трехскоростной аппарат, предназначенный для высококачественной записи и воспроизведения музыки и речи. Время звучания одной катушки при скорости 4,76 сантиметра в секунду — 8 часов 40 минут.

Использование полупроводников позволило конструкторам добиться компактности и высокой надежности нового магнитофона. На нем можно вести запись с микрофона, радиоприемника, телевизора, звукоснимателя, трансляционной радиосети, другого магнитофона и прослушивать записанные программы или с помощью собственных громкоговорителей, или через внешний усилитель с акустической системой.

Магнитофон может быть использован в качестве диктофона, для чего служит кнопка «медленный возврат». Выходная мощность аппарата — 2 ватта, вес — 12 килограммов.

Завод выпускает и более сложную аппаратуру — стационарные видеомагнитофоны для записи и передачи в эфир цветного и черно-белого изображений. Их эксплуатационные качества высоко оценены советскими и зарубежными специалистами. Видеомагнитофоны, изготовленные сибиряками, работают на телецентрах Советского Союза, а в скором времени будут отправляться и на экспорт.

НА СНИМКЕ: технолог сборочного цеха Новосибирского завода точного машиностроения Светлана Красавина проверяет работу магнитофона «Комета» МГ-209.

Фото А. Зубцова. (АПН).

НЕСТАРЕЮЩАЯ КРАСКА

Оригинальную минеральную краску для покрытия наружных стен и внутренних помещений зданий создал сотрудник Тбилисского научно-исследовательского института промышленности строительных материалов И. Чхиквадзе.

Новая краска не только устойчива к воздействию солнца и влаги, но и обладает удивительным свойством улучшать свои качества со временем. Это достигнуто благодаря применению специальной связывающей добавки.

Производство такой краски можно легко наладить в любом районе, где имеются в достаточном количестве известняк и гипс. Для придания ей цвета можно воспользоваться мраморной мукой или обычными красителями, выпускаемыми промышленностью.

Тбилиси.

ДВОЙНОЙ ПРИЦЕЛ ТЕЛЕСКОПОВ

БАЛДОНЕ (Латвийская ССР). На территории радиоастрофизической обсерватории Академии наук республики смонтированы два одинаковых телескопа-рефлектора с зеркалами диаметром 55 сантиметров. Они расположены на расстоянии нескольких метров друг от друга и представляют собой спаренный инструмент, позволяющий вести наблюдения за одним и тем же объектом с «двойным прицелом». Это дает возможность одновременно проводить фотометрические измерения в разных участках спектра и значительно повысить точность исследований.

Со всех концов планеты

Сообщают корреспонденты ТАСС и АПН

САМОЛЕТ НА... ЧЕРДАКЕ

ПАРИЖ. Можно представить удивление парижанина Б. Монтье, который к купленному загородному дому в Фольвиле получил в качестве бесплатного приложения... самолет. На чердаке дома среди различной рухляди дети нового владельца неожиданно обнаружили фюзеляж, затем крыло, а потом и все остальные части полностью разобранного самолета.

Находка всколыхнула память старожилов о первом владельце «дома с самолетом» Жюльене Десво, умершем в 1958 году.

В 1933 году увлеченный авиацией деревенский мастер-самородок в своей мастерской сконструировал самолет, названный им «небесной блошкой». Когда началась война, Десво, опасаясь оккупантов, разобрал самолет по частям и замаскировал его на чердаке. После освобождения авиатор-любитель был уже слишком стар для полетов на своей «небесной блошке».

Новый хозяин дома, являющийся и новым владельцем найденного самолета, заявил о своем намерении собрать его и выставить для всеобщего обозрения в парке. Однако, добавил он, я вовсе не намерен использовать самолет по своему прямому назначению.

НА ТУРИСТСКИХ МАРШРУТАХ

ПОЖАЛУЙТЕ К СТОЛУ!

Тысячи туристов приезжают в древний Владимир, чтобы познакомиться с уникальными архитектурными памятниками. Но, как говорит русская пословица, без соли, без хлеба — худая беседа. Владимирцы ведут сейчас большое строительство предприятий общественного питания.

На главной туристской магистрали появится ресторан «Славянская кухня», оформленный в старинном стиле. Стенные росписи поручено сделать художникам прославленной Мстеры. Просторное деревянное кафе, построенное в стиле русских трактиров, откроется на Козловом валу, рядом с Золотыми воротами.

А в новом юго-западном районе, при въезде в город со стороны Москвы, строители приступают к сооружению «русской деревни». Здесь разместятся зимний и летний залы на 500 мест, двухэтажный бар, другие деревянные постройки. Комплекс, внешне напоминающий небольшое село, предполагается обнести плетнем.

Все эти предприятия «затейливого питания» будут предлагать гостям Владимира блюда старорусской кухни, рецепты которой восстановлены местными кулинарами по летописям XV—XVIII веков.

А. БЕЛКИН,
корр. ТАСС.

Владимир.

Дети... оптом и в розницу

Австрийская полиция напала на след международной банды, которая специализировалась на сравнительно мало распространенном виде торговли — новорожденными детьми. Внешне торговля эта вполне отвечала всем требованиям высокоблагородного и гуманного начинания: младенцы сбывались в основном состоятельным супружеским парам, отчаявшимся узнать радость отцовства и материнства. Учитывая спрос, «фирма» постоянно расширяла масштабы своих услуг.

Как известно, знаменитая мопассановская «мать уродов» то же в свое время специализировалась на продаже детей: каждый год она рожала по одному ребенку-уроду, которых потом сбывала любознательным ученым-медикам или бродячим комедиантам. Однако она была лишь жалким кустарем-одиночкой в сравнении с этой поставленной на современные рельсы «коммерцией».

Полиции удалось установить, что дела на «фирме» велись с большим размахом: ее центр находился в ФРГ, в Кельне. Один из филиалов — в Швейцарии, второй — в Австрии. Технология купли-продажи оказалась весьма простой. Представители «фирмы» устанавливали контакты с врачами-акушерами, а через них с беременными молодыми женщинами, которые из-за материальных затруднений или других обстоятельств не могли позволить себе иметь ребенка.

Одна из клиенток-поставщиков «фирмы», продавшая своего ребенка на сторону, мучаясь угрызениями совести, пришла с повинной в полицию: «У меня не было иного выхода, как сделать аборт, — заявила она властям. — Однако подружка посоветовала лучше продать ребенка. Она знала посредников и связала меня с ними. Заказчиком оказался бездетный фабрикант из Штутгарта. Роды прошли благополучно. Я «уступила» им своего ребенка. Фабрикант был очень доволен, что ребенок оказался мальчиком, и приплатил мне еще и за это».

Из показаний других женщин полиция установила, что роды младенцев по заказу производились главным образом на территории Австрии. Это объяснялось тем, что в отличие от ФРГ и Швейцарии в австрийском уголовном законодательстве не преду. смотрено наказание за такого рода «подкидывание» детей. Учитывая высокую стоимость «товара», служащие фирмы проявляли трогательную заботу о здоровье будущих рожениц, поскольку «за посредничество» они получали весьма кругленькие суммы.

Даже если полиции удастся до конца распутать это дело, австрийские судьи, как говорят, весьма скептически смотрят на возможность какого-либо судебного вмешательства в эту аферу. С точки зрения местных законов ничего предосудительного в ней нет. Частная инициатива всегда была делом почтенным в условиях буржуазного общества. Ну, а что касается предмета торговли, то это дело сугубо частное, а стало быть, «святое и неприкосновенное». Правда, есть еще один аспект — моральный. Но в мире, где деньги «делают» на всем, это уже не столь существенно...

Р. КРЕСТЬЯНИНОВ,
соб. корр. АПН.
Вена.

Чудеса на арене

РЕПОРТАЖ ДНЯ

ВЫ никогда не бывали в цирке перед началом представления? Придите в шапито хотя бы за час. Вам покажется, что и выступлений сегодня никаких не будет. Но присмотритесь: зал приготовился встретить зрителей своей чистотой, манеж «наряжается» в бархат. Где-то монотонно на одной ноте играет труба.

Но вот через каких-то двадцать минут подъехали в автобусе артисты. И сразу, как говорится, с корабля на бал. Ожили реквизиты, извлечены костюмы, стала готовиться к представлению вся группа. Униформисты и инспектора манежа уже в движении. Идут последние маленькие репетиции. Как всегда, одними из первых готовится к встрече с ташкентцами клоуны.

Вот Марк Городинский и Замир Мустафин подражают силовому жонглеру Валерию Гурьеву. Правда, гиря у них — пушок — по сравнению с тем, какими «играет» Валерий.

Постепенно амфитеатр заполняется. Цирк зажигает огни. На арену верхом на верблюдах въезжают акробаты Кадыр-Гулямовы. Прыгать через двугорбых, да еще когда их выстроилось в ряд несколько, сможет не каждый. Акробатам, пожалуй, позавидует и сам Брумель.

Но самое большое впечатление на нас произвело выступление Альбины Зотовой с ее помощниками.

— Рассказать вам о своем иллюзионном аттракционе? — улыбается Альбина Сергеевна. — Честное слово, не могу. Посмотрите и вы скажете сами свое мнение.

Разговор шел в небольшой уборной Альбины, и я, конечно, с интересом рассматривала все: фотографии, туфельки Золушки, в которых А. С. Зотова выходит на манеж. На самом видном месте фотография Буденного с дарственной надписью.

— Не удивляйтесь, — сказала Альбина Сергеевна. — Я ведь иллюзионист-новичок. Была наездницей и выступала с номером «Буденовка».

— Это был уникальный прыжок «курс», — продолжил рассказ коверный Анатолий Ширман. — Вихрем врывается лошадь — Альбина прыгает над манежем с четырехметровым знаменем и точно приземляется на лошадь. Потом травма... Но Альбина Сергеевна об этом не любит вспоминать. Главное — она по-прежнему выступает на арене. Артистка цирка еще долго будет радовать зрителей своими замечательными выступлениями.

— Толик, ты готов? — раздается голос коллеги Анатолия Сергея Максимова. — Поторопись, наш выход.

Я тихонечко пробираюсь в зал, чтобы снова насладиться красивым искусством. В аттракционе Зотовой участвует знаменитый артист — петушок Петя. Он перешел к ней по наследству от мастера советского цирка Зинаиды Тарасовой. Ей в свою очередь преподнес его знаменитый Кио.

— Господи, — воскликнула сидящая рядом старушка с внучкой, — За что же это она ее так прямо напополам?! Остались голова и ноги. И лишь увидев снова матрешку живую и невредимую, бабуля оживилась и начала охать и приговаривать — ну надо же, страсть прямо.

Ну, а номер с громадной бутылкой, заполненной «молоком», которое ведрами выносили все артисты цирка?! Оказавшийся неожиданно для зрителей внутри нее коверный Ширман вызвал взрыв аплодисментов.

На манеж вывозится рояль, необыкновенный, с яркой позолотой. Словно фея выходит актриса в голубом и садится за инструмент. Льется музыка Штрауса. И что это — под звуки вальса танцуют... фонтаны. Да, да, именно танцуют, кружась и обнимаясь. Цветные струйки то взмывают ввысь, то разбрызгиваются дождиком. Зрелище впечатляющее.

— Есть у нас и еще один сюрприз, — говорит Альбина Сергеевна. — Он называется аквариумом. Но, к сожалению, сейчас еще холодно с этим номером выступать.

А впереди у иллюзионистки и ее помощников новые планы. В аттракционах выступят лисица и ослик. Возможен и конный номер. Альбину до сих пор влечет этот древний и трудный вид циркового искусства.

— Хотим создать и сказку, — сказала в заключение А. Зотова. — Какая она будет, не знаем. Вот Анатолий уже ездил на «Узбекфильм» насчет костюмов, где его хорошо приняли и обещали помочь.

Новая программа, новые встречи. И каждый зритель найдет то, что ему больше всего по душе. Будь то дрессированные собачки Екатерины Рубановой или акробаты на батуте Шакины, эквилибристы Наумовы или пластический этюд Татьяны Дьяковской. Цирк снова зажег свои огни и снова радует ташкентцев.

Э. МУХАМЕДОВА.

На снимках: артисты А. Зотова, З. Мустафин, Е. Рубанова.

Фото М. Нуритдинова.

АВТОР КАРТИНЫ ИЗВЕСТЕН

Дмитрий Леонидович Мартьянов, проживающий в Хабаровске, и не подозревал, что принадлежащая ему картина «Конная ярмарка» является подлинным творением художника-передвижника Владимира Маковского.

Картина недавно была послана на экспертизу в Москву. Как определили специалисты, это доселе неизвестный этюд к живописному полотну В. Маковского «Конная ярмарка на Украине». Этюд выполнен на оригинальной буковой дощечке и датирован 1886 годом.

(Корр. ТАСС).

Хабаровск.



ПЛОВ строится основательно, словно корабль. Но прежде всего вы отправляетесь в старую часть города, на знаменитый базар. Вам нужен темный андижанский рис. Желтая морковь. Белый лук. Баранина. Зира. Перец. Чеснок. Масло. Плов это не просто еда. День плова похож на день футбольного матча. Плов, нан и футбол, будет только вечером, но весь день освещен его огнем. Для плова должна быть причина. Всего причин в сущности только две. Или вам очень хорошо жить на свете, или же, совсем наоборот, на душе у вас скребут кошки. Плов все выправит. Ничто так не примиряет с жизнью, как плов, отведанный из одного лягана в кругу близких друзей.

...Была как-то декада белорусской культуры в Узбекистане. Вечером на даче под Ташкентом устроили большой плов. Старый белорусский писатель произнес застольную речь. «Плов — это любовь», — сказал он вдруг. Это было хорошо сказано. Но писатель понимал, что он все-таки чуточку хватил через край, и добавил: «Плов, нан и любовь, может получиться, а может и не получиться». Все засмеялись. Потом я узнал, что писатель воевал вместе с узбеками в партизанских белорусских лесах и там впервые попробовал узбекский плов, сделанный из трофейного риса...

...Итак, теперь у вас есть все для плова. Осталось только выбрать в пригороде хорошую чайхану у воды и под большими деревьями, которые сохранят вас от жары. Впрочем, пока еще весна, лучшее время в Ташкенте...

...Весна в Ташкенте похожа на остров. На последнее пристанище перед горячими улицами лета. Уже в мае солнце начнет распаливать город, и он остынет не скоро, в глубине осени. Как-то сразу выгорят и зеленая трава, и красные майки футболистов, и глаза у прохожего, и светофоры — и вообще все цветное, влажное, весеннее. Только гигантские черные усы Садыка Касымова, известного всему городу регулировщика, не изменят своего цвета. Усы кое-где поседели, но, как и в былые времена, строго параллельны асфальту. Своевольные ташкентские шоферы почтительно замирают под его марциальским жезлом. Регулировщик закован в мундир, белые перчатки и сапоги. Это человек, которому будет жарче всех на свете, им усмиряют и завораживают детей, требующих вторую горцию мороженого...

Вечером 25 апреля 1966 года над городом прошел короткий дождь. Это был последний дождь в старом Ташкенте. Но кто же знал об этом? Последний дождь стучал в жестяную крышу отчего дома, поливал сирень и дощатый забор, вымочил переулки детства и весь большой, медленный и приземистый город, в котором деревья всегда были выше домов.

Иногда большие перемены приходят, когда мы спим. Если это действительно большие перемены, вы проснетесь. Пять лет назад, 26 апреля, ташкентцы вскочили ни свет, ни заря. С шатающегося балкона я услышал всхлипывающее море — разом говорили, кричали почти полтора миллиона человек. В этот день ташкентский телеграф принял 25 тысяч телеграмм вместо обычных трех тысяч. Страна волновалась. Никто не спрашивал, что, как и почему. Все знали, что случилось. Случилось землетрясение. Но пять лет назад в апреле случилось и нечто еще более значительное. Ташкент с грохотом отчалил в будущее...

«ТАШКЕНТ, председателю горсовета. Ваш город постигла беда. Наверное, у вас сейчас большая проблема с детьми, ведь люди живут в палатках, а к зиме город не построить... Мы могли бы взять к себе ребенка. У нас двухкомнатная квартира со всеми удобствами. Мы с женой и детьми никогда не ссоримся — атмосфера у нас здоровая. Пусть живет у нас до тех пор, пока его семье не дадут квартиру. Никаких особых требований у нас нет. Пусть ребенок будет узбек, русский, украинец, казах.

С. БЛАГОВ

Под большими деревьями

ОЧЕРК

Причина нашего побуждения? Война, которая тяжело пересекла наше детство. Юлий Ландо-Луницкий, г. Харьков, 72, ул. 23 августа, 62, кв. 127».

...Залатанный мяч катится по траве. Бегут за мячом залатанные штаны на слабых ногах... У ворот без сетки свалены в грязную кучу матерчатые портфели, чернильницы-непроливайки, алюминиевые кружки для школьной бесплатной «затирухи» — муки, замешанной в воде. Неистребим футбол! Миша «Рыжий» старше нас на три года. Он — «эвакуированный». «Рыжий» бегает слабее всех. Миша устал. Он встает в семь утра и едет на «Ташсельмаш». Делает на заводе мины. Рыжему пятнадцать лет, он из Киева...

...Киевляне приехали в Ташкент в мае 1966 года. С утра они ставили свои палатки на окраине Чиланзара. На закате разноцветные кеды уже шлепали по мячу. Играли двадцать на двадцать, благо пустырь велик. Нет, неистребим футбол!

На календарный матч с ташкентским «Пахтакором» пожаловало само киевское «Динамо». Украинские строители (и тому времени было их уже несколько тысяч) заняли на стадионе целый сектор и подняли стольно боевых щитов и плакатов, что вряд ли видели из-за них футбольное поле...

Украинцы построили пять тысяч квартир. В центре, по многозначительному совпадению, белый украинский квартал вырос вдоль улицы Тараса Шевченко...

Здесь же, на углу улицы, стоит, блистая мозаикой, экспериментальная школа с шикарным плавательным бассейном. Архитекторы говорили, что лучше этой школы не было пока ни в Киеве, ни во всей стране. В Киеве запланировали ей достойное место в новом квартале. В апреле школу подарили Ташкенту.

Харьковские студенты отказались от каникул. Штаб Всесоюзного студенческого отряда разбили среди вековых дубов, у бывшего дворца великого князя. По утрам студентов будили пионерские горны, певшие в венецианских окнах.

...Ташкентский цирк вначале развалился, а потом еще и сгорел. Страшно трещали сухие кресла в пустом амфитеатре, скопившийся жар прорвал купол и полетел столбом в небо. Купол рухнул. Толпа ташкентцев смотрела на последний твой огонь. Прощай, цирк!

...Война пересекла Ташкент. У цирка спекулянты билетами шептали безумные цены. Худые, голодные львы охотно прыгали в бумажный цирковой огонь. В соседней «Искре» шел новый фильм «Два бойца». Картину снимали в ташкентском парке имени Тельмана. Полуторка привезла в парк груду тряпочных муляжей гитлеровских солдат с деревянными автоматами. Куклы свалили на землю. Подошла старуха, плюнула в эту кучу. Молодой Марк Бернес пел в парке «Темную ночь». Ташкент кипел ненавистью и добротой. Над хлебными очередями летело слово «уплотнение». Город уплотнялся, потеснился, приняв сотни тысяч эвакуированных, и снова потеснился, принимая новых. Прибывали заводы, госпитали, консерватории, просто люди, потерявшие все на свете. На Первомайской улице, опершись на палку, Алексей Толстой смотрел, как везут раненых. Корней Чуковский, Анна Ахматова, Владимир Луговской писали о страдающей заснеженной России. Знаменитый хирург Филатов склонялся в ташкентском госпитале над глазами, убитыми войной. На вокзал пришел состав с детьми. О прибытии поезда было объявлено заранее. На перроне собрался народ. Далеко-далеко крикнул паровоз. Люди не выдержали приближающегося детского одиночества, заплакали. Кузнец Шаахмед Шамахмудов взял на вокзале четырнадцать сирот.

Летом шестьдесят шестого Шаахмед Шамахмудов отнес в Октябрьский райисполком Ташкента «ариза» — заявление. Старик отдавал свои комнаты пострадавшим от землетрясения...

Казалось бы, несчастье должно состарить город разрушениями, страданием, страхом, тоской. Конечно, человек не станет моложе от того, что его временно поселили, по случаю землетрясения, в студенческом общежитии. Но в самой душе города возникли новые черты — черты молодой жизни. Тысячи молодых строителей появились на улицах, тысячи новеньких грузовиков с номерами дальних городов. Бородатые и безбородые парни, девчонки в тесных, обрызганных известной брюках привезли с собой не только стальные балки, краны и красный нездешний кирпич. Они привезли волнующее оживление большой стройки. Газеты сравнивали Ташкент с легендарным Магнитогорском, Комсомольском-на-Амуре. Ташкент менялся.

Есть много слов, которыми можно определить этот порыв, и все они будут правильны. Дружба народов, дружба людей, романтика, желание помочь, освежающая перемена в жизни. Есть в ташкентской истории нечто очень важное — новое ощущение мира, глубокое понимание своей и чужой жизни, смысла своего собственного существования, понимание забот и надежд всей громадной страны. Да, природа предложила в Ташкенте трудный экзамен. Но здесь же был предложен и нравственный ориентир.

Человеку в сущности противопоказаны оцепенелое существование за глухим забором, зарешеченная терраса на третьем этаже, стремление отгородиться от мира чем угодно, вплоть до расставленных локтей. Ведь Родина — не только своя деревня на крутом берегу Волги, но и тайга, и казахстанские степи, и песчаные дюны Балтики, и горячий туркменский такыр. У рязанского парня, читающего Чингиза Айтматова, сжимается сердце — это и про него написано. В Пенатах среди красных сосен увидишь задумавшегося жителя юга и не удивишься — это и его судьба, его сосны.

Говорят, что большие города создают столетия. Москва наша, как известно, не сразу строилась. Медленно, словно жемчуг, вызревали грани Ленинграда. Ташкент решили возвести в пять лет. И возвели в пять. Странного тут ничего нет — строила вся страна. Одних москвичей было пятнадцать тысяч. Они построили 230 тысяч квадратных метров жилья и сыграли в своем городке 84 свадьбы...

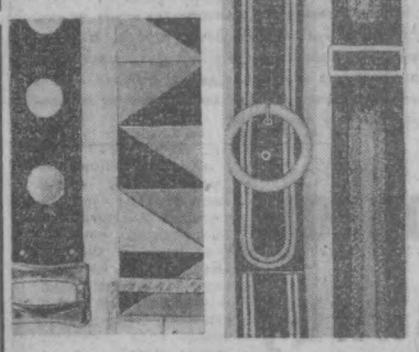
Разобраны деревянные коттеджи и бараки. Строители уехали. Бригада эстонских мастеров восстановила в консерватории большой ташкентский орган. Гарри Гродберг снова сыграл на нем Баха. Нынешний апрель придет в город, в котором почти ничто не напоминает о недавней беде. Но это другой город, и у него другие заботы.

Совсем недавно началось строительство Ташкентского метрополитена. За пять лет в городе построено больше, чем за двадцать предыдущих. Ташкент въехал в собственное будущее в четыре раза быстрее, чем предполагалось.

(Окончание следует).

ДЛЯ ВАС, ЖЕНЩИНЫ

ПОЛЕЗНЫЕ МЕЛОЧИ



Если у вас есть хоть немного умения комбинировать, вы сможете из остатков цветной кожи, репса или из ткани платья, которое вы носите, сделать пояс, который украсит вашу одежду.

На рисунке одноцветный пояс, гармонирующий с цветом платья. По всей его длине на одинаковом расстоянии друг от друга расположены кружочки. Пряжка прикреплена двумя шляпками.

Из треугольников, вырезанных из остатков кожи, сшит пояс № 2. Пряжка может быть металлической, но если вы приложите немного труда, попробуйте обтянуть ее кожей.

Этот пояс сошьем из двухцветного репса, на рубчатую сторону положим тесьму. Украсить его можно цветной подходящей тесьмой.

Очень красив поясок, сшитый из ткани платья, украшенный обтянутой двойной тесьмой.

Перевод с чешского из журнала «Жена и мода».

Месячник безопасности движения

Права взаймы

В один из мартовских дней 1972 года водитель автомашины «М-21» № 01-20 ТНВ Сергей Саакян совершил аварию. Машина получила серьезные повреждения, а водитель с места происшествия скрылся.

Но уйти от ответственности Саакяну не удалось. На работе ему объявили выговор, высчитали из зарплаты 186 рублей за ремонт машины, а решением дисквалификационной комиссии ГАИ он был лишен прав управления автомашиной сроком на 1 месяц.

Обычное происшествие, и обычный финал. Казалось, стоит ли теперь вспоминать о нем? Стоит! Стоит, потому, что после ремонта машины Саакян вновь сел за руль, «одолжив» на время водительские права у своего друга Гургена Саксяна.

Через несколько дней в ГАИ был вызван механик автобазы, где работал Саакян, А. Козин, и махинациям с удостоверениями пришел конец.

За использование чужих документов и обман руководителей автобазы Сергей Саакян лишен прав управления автомашиной теперь уже на 5 месяцев.

Л. ОФФЕНГЕНДЕН.

НАРУШИТЕЛИ ОШТРАФОВАНЫ

По вине пешеходов зачастую происходят автодорожные происшествия и аварии. Поэтому теперь сотрудникам госавтоинспекции даны более широкие права на привлечение к ответственности нарушителей правил движения по улицам. Вот имена некоторых таких нарушителей: Шадрин М. А. — мастер авиазавода, Леонтьев И. М. — водитель 5-го таксопарка, Весерфирер И. — врач психиатрической больницы, Макаров А. В. — рабочий ремонтно-строительного управления и другие.

Все вышеперечисленные нарушители оштрафованы.

В 3 часа дня 5 марта водитель автомашины «ГАЗ-24» 31-84 ТНЖ Мирумян на перекрестке улиц Шевченко и Полторацкого совершил наезд на гражданина Ликовского, который получил телесные повреждения и госпитализирован.

6 марта в 12 часов 30 минут вагоновожатый Шнян, управляя трамваем «РВЗ-6» № 1497, на улице Руставели совершил наезд на 86-летнего Улхаджаева. Пострадавший доставлен в больницу.

7 марта в 9 часов водитель автомашины «ПАЗ-672» 83-31 ТНД Кадыров, следуя по улице Уйгура, совершил наезд на гражданку Умарову. Несмотря на оказанную помощь, пострадавшая скончалась.

Всего за эти дни инспекторами ГАИ составлено 176 административных протоколов с изъятием водительских прав.

* * *

7 марта на магистралях нашего города произошло 7 дорожно-транспортных происшествий. Вот некоторые из них:

В 11 часов водитель автомашины «Москвич-408» № 87-61 ТНВ Укамбаев на улице Дружбы народов совершил наезд на ученика школы № 84 Талипова. Мальчик госпитализирован.

В 13 часов шофер автомобиля «ГАЗ-63» № 67-02 ТНД Мушинский, следуя по Куйбышевскому шоссе, сбил семилетнего Стромова, который получил телесные повреждения и доставлен в ТашМИ.

В 17 часов гражданин Ящук на улице Катартал выпал из задней двери троллейбуса № 864, управляемого водителем Мусаевым. Пострадавший госпитализирован в больницу неотложной помощи.

В этот же день зарегистрировано 64 нарушения правил движения. На 51 водителя составлены административные протоколы. 3 шофера задержаны в нетрезвом состоянии. Оштрафовано 7 работников автотранспорта и 3 невнимательных пешехода.

* * *

Ранним утром на улице Циолковского неизвестной машиной была сбита гражданка Убаева. Водитель автомашины, не оказав медицинской помощи пострадавшей и не сообщив о случившемся в ГАИ, с места происшествия скрылся. Убаева получила телесные повреждения и была госпитализирована. Неизвестный шофер разыскивается органами милиции.

Шофер автомобиля «Москвич-408» № 57-44 ТНЕ Хикматуллаев на улице Пушкина сбил гражданку Власову. Пострадавшая доставлена в ТашМИ.

Всего по городу за последнюю неделю совершено около 400 нарушений правил движения водителями и пешеходами. У 6 водителей изъяты права за управление транспортом в нетрезвом состоянии. 25 пешеходов оштрафовано.

ТОЛЬКО ФАКТЫ

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

„Пернатая" куртка

Можно ли сшить куртку из перьев? Утвердительный ответ на этот вопрос, оказывается, был дан еще сто лет тому назад.

В Хабаровском краеведческом музее имени В. К. Арсеньева экспонируется камлейка, сшитая из «меха» гаги.

«Пернатая» куртка не только изумительно красива, она оригинальна и почти невесома, а к тому же и очень практична.

Подобная одежда из «меха» гаги была редкостью даже в ту далекую пору. К сожалению, безымянной осталась мастерица, которая сшила куртку, хранящуюся в Хабаровске. Известно, что экспонат передал музею в начале нынешнего века последний генерал-губернатор Амурской области.

М. ХАНУХ, корр. ТАСС.

Хабаровск.

РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ

Театр

14 МАРТА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — **Мирза Улугбек.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — **Мирза Улугбек.**

ТАШГОСЦИРК — в 7 ч. 30 м. вечера иллюзионный аттракцион «В сказочном краю» под руководством **Альбины Зотовой.**

15 МАРТА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — **Искатели жемчуга.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — **Золотая стена.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — **Варшавская мелодия.**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР» — концерт-лекция по абонементу № 7 на тему: «Фортепьянная музыка».

ТАШГОСЦИРК — в 7 ч. 30 м. вечера иллюзионный аттракцион «В сказочном краю» под руководством **Альбины Зотовой.**

Кино

14 МАРТА

Освобождение: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «ЧАЙКА» (днем и вечером).

Пармская обитель: «СПУТНИК», «ДРУЖБА» (днем и вечером).

Дерзость: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», им. НАВОИ, «ВОСТОК», «МОСКВА» (днем и вечером).

День прошел (в 6, 8, 10 ч. вечера): «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА».

Чайка: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).

Анупама: «ХАМЗА» (днем и вечером).

15 МАРТА

Освобождение: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «ЧАЙКА» (днем и вечером).

Пармская обитель: «СПУТНИК», «ДРУЖБА» (днем и вечером).

Дерзость: им. НАВОИ, «ВОСТОК», «МОСКВА» (днем и вечером).

Софья Грушко (в 10 ч. утра, 12, 2 ч. дня). **День прошел** (в 6, 8, 10 ч. вечера): «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА».

Похищение девушек: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

Любовь в Кашмире: «ХАМЗА» (днем и вечером).

Корона Российской империи, или снова неуловимые: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).

УЗБЕККОНЦЕРТ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР»

17, 19 марта в 8 ч. вечера

ГАСТРОЛИ В СОВЕТСКОМ СОЮЗЕ

ВЕЧЕРА ФОРТЕПЬЯННОЙ МУЗЫКИ

ЛЮСИ ИШКОНЯН

(Соединенные Штаты Америки).

ПРОГРАММА:

Моцарт — Соната до-мажор.

Брамс — Соната № 2 фа-диез минор.

Ованес — Партита «Трубадур».

Равель — Сонатина.

Рей — Пентаграмма.

Шопен — Ноктюрн фа-мажор. Экспромт ля-бемоль мажор. Баллада соль-минор.

Билеты продаются в кассе концертного зала «Бахор» с 12 ч. дня.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ Я. М. СВЕРДЛОВА

18, 19 марта в 4 ч. дня и 8 ч. вечера

У НАС В ГОСТЯХ

КЛУБ 12 СТУЛЬЕВ «ЛИТЕРАТУРНОЙ ГАЗЕТЫ».

НА 12 СТУЛЬЯХ ЗАСЕДАЮТ:

Аркадий АРКАНОВ, Александр ИВАНОВ, Виктор ВЕСЕЛОВСКИЙ, Марк РОЗОВСКИЙ, Владимир ВЛАДИН, Илья СУСЛОВ, Григорий ГОРИН, Аркадий ХАЙТ, а также всемирно известный писатель-людовед **Евгений САЗОНОВ.**

ВХОД ПЛАТНЫЙ.

ЯВКА ОБЯЗАТЕЛЬНА ПРИ НАЛИЧИИ БИЛЕТОВ.

Принимаются заявки на коллективные посещения.

Билеты продаются в кассе концертного зала имени Я. М. Свердлова с 2 ч. дня.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ Я. М. СВЕРДЛОВА

20, 21, 22, 23, 24 марта в 8 ч. вечера,

25 марта в 5 ч. дня и 8 ч. вечера,

26 марта в 6 и 8 ч. 30 м. вечера

ГАСТРОЛИ ПОПУЛЯРНОГО ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО АНСАМБЛЯ «ОРЕРО».

В программе: джазовая импровизация, старинные песни, народные танцы и «мюзик-холл».

Предварительная продажа билетов с 2 ч. дня.

ТАШГОСЦИРК

В ДНИ ВЕСЕННИХ ШКОЛЬНЫХ КАНИКУЛ

БОЛЬШАЯ РАЗНООБРАЗНАЯ ПРОГРАММА

ВПЕРЕЫЕ В ТАШКЕНТЕ

НОВЫЙ ИЛЛЮЗИОННЫЙ АТТРАКЦИОН

„В СКАЗОЧНОМ КРАЮ"

под руководством и при участии АЛЬБИНЫ ЗОТОВОЙ.

На манеже популярные комики ГОРОДИНСКИЙ, МУСТАФИН, ШИРМАН И МАКСИМОВ.

Начало представлений: в 12, 3 ч. дня и 7 ч. 30 м. вечера.

Касса предварительной продажи билетов открыта ежедневно с 11 ч. утра.

Принимаются заявки на коллективные посещения.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ИМЕНИ А. НАВОИ

Репертуарный план

В ПЕРИОД ВЕСЕННИХ ШКОЛЬНЫХ КАНИКУЛ

ДНЕМ	ВЕЧЕРОМ
24 марта — Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях,	Севильский цирюльник.
25 марта — Ерил тош,	Князь Игорь.
26 марта — Кот в сапогах,	Амулет любви.
27 марта — Доктор Айболит,	Травиата.
28 марта — Семург,	Риголетто.
29 марта — Бахчисарайский фонтан,	Чио-Чио-Сан.
30 марта — Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях,	Севильский цирюльник.
31 марта — Князь Игорь,	Лебединое озеро.

Начало дневных спектаклей в 12 ч., вечерних — в 7 ч.

Уважаемые юные абонементодержатели, просим ДО 15 МАРТА обменять в кассе театра талоны на билеты.

Телевидение

ВТОРНИК — 14 МАРТА

Первая программа. Ташкент. На узбекском языке: 18.00 К 50-летию Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина. «Светофор», 18.40 «Ахборот» (на русском языке). 18.55 Театр теленовелл. А. Ибрагимов. «Весенний дождь». 19.45 «Ахборот». **Москва.** 20.05 Ленинский университет миллионов. «СССР — социалистическое многонациональное государство». **Ташкент. На узбекском языке:** 20.35 Композиторы Советского Узбекистана. Икрам Акбаров. 21.30 Телевизионный народный университет сельскохозяйственных знаний. Факультет лесного хозяйства. «Леса Узбекистана и их народнохозяйственное значение». **Москва.** 22.00 «Время». 22.30 Чемпионат мира по фигурному катанию. Передача из Канады. (В записи).

Вторая программа. Москва. 18.20 Новости. 18.30 Для школьников. «Лети, наша песня». 19.05 «Здоровье». Научно-популярная программа. 19.30 Концерт русского народного хора ордена Трудового Красного Знамени подмосковного совхоза «Белая дача». **Ташкент.** 20.05 «Когда я слушаю слова». Телевизионный док. фильм (на русском языке). **Москва.** 20.35 Т. Мани. «Будденброки». Премьера телеспектакля. Часть 1-я. **Ташкент.** 22.00 «Год как жизнь». Худ. фильм. 2-я серия (на узбекском языке).

Третья программа. Ташкент. 19.00 Водное поло. Первенство республики среди юношей. **Учебная программа.** 20.00 «Основы эстетики». 8—10-й классы. «Виды искусства». Киноискусство (на русском языке). 20.40 Учебный фильм-лекция по начертательной геометрии. «Общие сведения о плоских кривых линиях и проекции» (на русском языке). 21.50 «Насреддин в Бухаре». Худ. фильм (на русском языке).

СРЕДА — 15 МАРТА

Первая программа. Ташкент. 11.00 Новости. 11.10 «Разведчики». Худ. фильм (на узбекском языке). **Москва.** 12.35 Новости. 12.45 Для детей. «Приходи, сказка». 13.15 «Два визита». Телевизионный худ. фильм. 13.35 «Рабочая честь». Телеочерк. 14.05 «Представляем — лауреаты». 14.55 Программа док. фильмов. «Здесь берет начало». **Ташкент. На узбекском языке:** 18.00 Для детей. «Кизил галстук». Тележурнал. 18.40 «Ахборот» (на русском языке). 18.55 Концерт Корейского ансамбля Узбекской Государственной эстрады. 19.45 «Ахборот». 20.00 «Пятилетка, год второй». «Подземные богатства на службе народа». Комментирует министр геологии Узбекской ССР Х. Т. Тулаганов. 21.05 Поет Эсон Лутфуллаев. 21.45 Ленинский университет миллионов. **Москва.** 22.00 «Время», 22.30 Чемпионат мира по фигурному катанию. Передача из Канады. (В записи).

Вторая программа. Ташкент. Учебная программа. 11.30 Физика. 7-й класс. «Мощность электрического тока» (на узбекском языке). 12.00 Учебный фильм. 12.25 Физика. 7-й класс. «Мощность электрического тока» (на русском языке). **Москва.** 18.30 Новости. 18.30 Для детей. «Лабиринт», «Терем-теремок». Мультфильмы. 19.00 Играет квартет имени А. Бородина. 20.10 «Наука сегодня», Научно-познавательная программа. 20.40 Т. Мани. «Будденброки». Премьера телеспектакля. Часть 2-я. 21.50 Маленький концерт. **Ташкент. На узбекском языке:** 22.00 «Советский Татаристан». Телевизионный док. фильм. Первая серия. 22.20 «Тариэл Голуа». Худ. фильм.

Третья программа. Ташкент. 19.00 Волейбол. Чемпионат СССР среди мужских команд. **Учебная программа. На узбекском языке:** 20.00 «Основы эстетики». 8—10 классы. «Виды искусства». Киноискусство. 20.40 Консультация для учителей. 21.10 «За чистоту и красоту нашего города». 21.40 «Гроза». Худ. фильм (на русском языке).

ТАШКЕНТСКИЙ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕЛЕГРАФ

ПРОИЗВОДИТ ПРИЕМ

НА КУРСЫ ТЕЛЕГРАФИСТОК.

Окончившие курсы будут работать на Центральном телеграфе по адресу: ул. Навои, 28.

Телеграфисты пользуются месячным трудовым отпуском, имеют шестичасовой рабочий день, оплата труда повременно-премиальная.

За время обучения выплачивается стипендия.

Прием заявлений **до 30 марта** по адресу: ул. Навои, 28, Центральный телеграф, отдел кадров.

РЕСПУБЛИКАНСКОМУ СТРОИТЕЛЬНО-МОНТАЖНОМУ ТРЕСТУ «УЗКООПСТРОЙМОНТАЖ»

(ул. Джами, 5, телефоны 44-55-00, 44-27-83)

ТРЕБУЮТСЯ:

главный архитектор, начальник отдела технической инспекции, заместитель начальника производственного и планового отделов, старшие инженеры-строители, старший ревизор, старший экономист-финансист, старшие инженеры: электрик, холодильщик.

Должностные оклады по первой группе.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Пролетарская, 4 — бюро по трудоустройству и информации населения и к инспекторам при райисполкомах г. Ташкента.

Радио

ВТОРНИК — 14 МАРТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.00 Репортаж «На повестке дня — посевная» (рус.). 18.10 Музыка советского экрана. 18.40 Спортивная передача (узб.). 19.20 Произведения каракалпакских композиторов. 20.00 Программа радиостанции «Ышлик». 21.00 Комментарий на международные темы (узб.). 21.10 Вечерний концерт для работников сельского хозяйства. 21.50 Беседа на медицинские темы (узб.). 22.15 Произведения композитора М. Ниязова. 22.40 Литературная передача «Счастье в труде» (узб.). 23.15 «Слушаем и отдыхаем». 24.00 Ночная музыкальная программа.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 С. Сияев. «Недопетая свадебная». Глава из повести (узб.). 20.00 Поют В. Исхакова и Н. Аминов. 20.30 Р. Хамраев. Концерт-поэма для фортепьяно с оркестром. 20.50 «Чтобы удобнее жилось людям». Передача Эстонского радио (рус.). 21.00 «Писатель и его герой» (рус.). 21.40 Москва.

4 стр. Вечерний Ташкент

НАШ АДРЕС: Ташкент, ГСП. ул. Дзержинского, 15.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: коммутатор — от 33-02-49 до 33-02-58; заместители редактора — 33-29-09; 33-29-33; ответственный секретарь — 33-57-02; отдел партийных, советских и профсоюзных организаций, городского хозяйства — 33-29-42; отдел промышленности и строительства — 33-08-74; отдел литературы и искусства — 33-29-55; отдел писем и массовой работы, спорта — 33-29-70; отдел науки, вузов и школ, иллюстрации — 33-58-87; отдел информации — 33-28-95; отдел объявлений — 33-81-42.

14 марта 1972 г.

Типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, гор. Ташкент. Индекс 64513. Р.00330. Б-2752.