Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

№ 62 (1743)
СРЕДА,
15 МАРТА 1972 г.
Год издания 7-й.
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

ОДИН ДЕНЬ СТОЛИЦЫ

Велик ассортимент изделий, которые выпускает текстильно-галантерейная фирма «Учкун». Здесь решено во втором году пятилетки выработать сверх плана только изделий художественной росписи на 130 тысяч рублей.

По-ударному трудится коллектив тканого цеха. Многие ткачихи по примеру Лидии Казанцевой и Евгении Губиной обязались досрочно, за 4 года, завершить личную пятилетку.

НА СНИМКЕ: передовики производства (слева направо) — А. Притуло В. Ишкова и И. Полонец.

Фото М. Нуритдинова.



50 СССР

ВСЕНАРОДНОМУ ПРАЗДНИКУ — ДОСТОЙНУЮ ВСТРЕЧУ!

Готовясь к приему урожая

Сегодня

С ПОТОКА КОНСЕРВНОГО ЗАВОДА СОШЛА 400-Я ТОННА «КУКУРУЗНОЙ ПАЛОЧКИ», ВЫПУЩЕННОЙ ЗА ДВА МЕСЯЦА ГОДА. Эта цифра примечательна тем, что такое количество этого ценного продукта было выработано за весь 1970 год.

Предприятие в эти дни увеличивает объемы выпуска повидла, халвы, фруктовых джемов. Только за два месяца реализовано изделий сверх плана более чем на 60 тысяч рублей.

Но главная забота тружеников — подготовка производства к приему нового урожая. Ставится задача резко увеличить пропускную способность предприятия по переработке овощей и фруктов.

В организационно-технических мероприятиях предусматриваются новая схема переработки томатного сырья, установка новых емкостей, что позволит увеличить производительность этого важного участка почти в 2 раза. Характерно: рост мощности предприятия достигается без особых капитальных затрат, за счет совершенствования технологии производства.

В прошлом году заводу было запланировано выпустить 28 миллионов условных банок консервов. Задание этого года — 29,2 миллиона штук.

— А коллектив обязался выпустить не менее 29,5 миллиона банок условных консервов, — говорит директор завода Б. Бабаханов. — Годовое задание решено выполнить 25 декабря и дать сверх плана продукции на 100 тысяч рублей. Это будет нашим трудовым подарком золотому юбилею Союза ССР.



Ударник коммунистического труда Р. Соколова — лучшая швея Сергелийской швейной фабрики имени 50-летия Октября. Сейчас она трудится в счет апреля.

Фото М. Нуритдинова.

КОМСОМОЛЬЦЫ — СЛАВНОМУ ЮБИЛЕЮ

У тракторостроителей

Завершить годовой план до 25 декабря — таков девиз комсомольцев тракторного завода. Встречая 50-летие образования СССР, молодежь предприятия стала застрельщиком многих хороших дел. Недавно «Комсомольский прожектор» провел рейды по экономии и бережливости рабочего времени. В честь славного юбилея решено организовать два субботника, причем один из них в марте.

Комсомольцы тракторного показывают пример добросовестного отношения к труду. Отлично работают на своих участках слесарь-сборщик Алик Касымов, токарь-револьверщик Ида Иллер, прессовщица Галина Шиловская и многие другие.

«Эврика» молодых

На конференции молодых ученых, проходившей в ТИИИМСХ, внимание специалистов привлек доклад аспиранта кафедры «Гидравлика» комсомольца Эрназара Махмудова. На основе тщательных исследований, проведенных в Голодной степи, он разработал новую методику выбора рационального сечения лотков-каналов криволинейных очертаний. Эту работу решено представить к премии ЦК ЛКСМ Узбекистана.

Аспирант кафедры «Детали машин» В. Теплаков получил недавно авторское свидетельство на изобретенный им подборщик хлопка с секциями различной длины. Он создан молодым специалистом под руководством профессора Г. А. Кошевникова и доцента В. А. Иванова.

На ВДНХ СССР готовит интересный экспонат и аспирант кафедры «Ремонт машин» Т. Ибрагимов. Это сконструированная им установка по наплавке на изношенные детали механизмов высокопрочного чугуна.

Под руководством профессора А. Д. Машкова и доцента О. Д. Лебедева молодой аспирант кафедры «Технология металлов» А. Тунгушев успешно решает проблему улучшения надежности рулевого управления трактора «Т-28Х4», выпускаемого ташкентским предприятием. Для этого втулки насосов гидросистем он предложил делать из металлокерамических сплавов.

Сегодня

группа студентов ТИИИМСХ завершила подготовку ряда новых интересных докладов на темы, связанные с ирригацией и механизацией сельского хозяйства. Они будут представлены на всесоюзном смотре научно-студенческих работ в Белорусской сельскохозяйственной академии.

Равняясь на передовых

Подъемные краны с клеймом ташкентского завода «Подъемник» можно встретить не только на многих предприятиях и стройках страны, но и за рубежом. Идя навстречу 50-летию образования СССР, коммунисты и комсомольцы завода взяли индивидуальные обязательства.

Среди них токарь Зоя Волкова, фрезеровщик из первого цеха Мутерим Абжемилов, токарь этого же цеха Юрий Бойков, фрезеровщик из второго цеха Виктор Горбунов, Николай Чокань из цеха металлоконструкций и многие другие. Все они застрельщики почина Альбины Девятовой с авиазавода.

Отработать один день в фонд пятилетки, собрать вместе с другими тружениками предприятия два длиннопролетных мостовых крана — под таким девизом пройдет коммунистический субботник. Эти «стальные силачи» будут отгружены новолипецким металлургам.

Вдоль стального русла

На ударной стройке пятилетки — газопроводе Средняя Азия—Центр трудится молодежная бригада ташкентских строителей из треста «Средазнефтегазстрой». Ею руководит Тимур Джабиев.

Дружный коллектив выполняет ответственную операцию по электрохимической защите стального газового «русла» от коррозии и других внешних воздействий.

Сегодня

молодежь завершила все работы на участке Хива—поселок Большевик (Туркмения). Впереди ребят ждут 507 и 806 километры трассы Бухара — Урал.

Актуальные темы

Сегодня

группа комсомольцев Центрального научно-исследовательского института хлопковой промышленности приступила к выполнению своих индивидуальных обязательств, взятых в честь полувекового юбилея Советского государства.

Интересную работу начал Нариман Султанов. К концу года он решил завершить разработку производственно-технического задания по изыскению и выбору материалов на капроновой основе для укрытия бунтов хлопка-сырца. Успешное решение этой проблемы позволит заготпунктам избавиться от тяжелых и недолговечных брезентов.

Очень актуальна и тема, начатая Владимиром Горенковым. Она связана с исследованием вопросов полного осаждения пыли в хлопковой и лубяной промышленности.

Обязался завершить производственно-техническое задание к 50-летию СССР и Александр Даянаев. Он работает над улучшением качества мокрых отходов трепания луба после химико-механической обработки.

НА ПЕРВОМ ЭТАПЕ — ИЗЫСКАТЕЛИ

Еще одно искусственное море разольется в Узбекистане. На реке Ангрен в 1974 году начнется сооружение водохранилища емкостью в 280 миллионов кубометров. Ввод его в строй позволит улучшить водоснабжение промышленности и коммунального хозяйства Ахангаранском, Алмалыкском и Ангренском районах. Проект высотной плотины для возведения этого гидросооружения разрабатывает институт «Средазгипроводхлопок». Коллектив уже приступил к изыскательским работам на месте будущей новостройки.

Сегодня

на Ангрен выехала группа сотрудников отдела топогеодезии. Она установила там контрольную измерительную аппаратуру для наблюдения за оползнями. Исследования дадут возможность ответить на важные вопросы по конструкции будущего гидроузла.

Ташкентские инженеры будут вести эти изыскания совместно с учеными Московского инженерно-строительного института, которые уже приехали с этой целью к узбекским коллегам.

В. ФИЛАТОВА.

Как сообщило ЦСУ...

Сегодня

В этом большом здании, где ежедневно производятся сотни тысяч подсчетов и вычислений, среди 600 сотрудников нет ни одного бухгалтера. Его традиционные конторские счеты заменили современные «умные» машины. Сложные же задачи, необходимые для научных исследований и технических расчетов, непосредственно решают не математики. Они здесь составляют программы-задания для ЭВМ — и в ее электронных мозгах за короткий срок рождаются результаты.

Вот, например, готовится отчет о выполнении плана промышленностью Узбекистана за февраль 1972 года. Давайте же понаблюдаем за процессом этой работы в Республиканском вычислительном центре ЦСУ УзССР — одном из крупнейших в стране.

Нашу экскурсию по РВЦ мы начинаем с цеха перфорации. Быстро передвигая пальцы по клавишам машины, девушки превращают здесь поступающие из учреждений данные в перфокарты. Язык цифр переводится на другой, понятный технике.

— А может перфоратор ошибиться в своем «переводе»?

— Может, — отвечает сопровождающий нас главный инженер вычислительного центра Роберт Гугонович Дойчи и ведет нас в другую комнату. — Это машины-контрольники, — поясняет он, — они пропускают через себя перфокарты, и если в них ошибка, механизм автоматически останавливается.

Следующая стадия обработки информации — табуляция, то есть суммирование. Машины-табуляторы, похожие на станки, получая перфокарты с показателями работы отдельных предприятий, выдают итог по всей отрасли.

В цехе электронных счетно-клавишных машин «Зоемтрон-220» ведется первичная обработка документов для дальнейшего их использования с применением более сложной техники. Здесь ежемесячно выполняется два миллиона вычислений и 15 миллионов подсчетов!

В соседнем цехе проводят свои операции «Аскота-170/55».

РЕПОРТАЖ

Сейчас эти бухгалтерские машины начисляют зарплату работникам таксомоторных парков Ташкента, подсчитывают расход горючего и количество рейсов.

— Таким образом мы обслуживаем более ста организаций столицы, — говорит Роберт Гугонович.

Помимо постоянных заказов, РВЦ по договору принимает и временные, на выполнение каких-либо расчетов и задач.

Об одной интересной работе, которую сейчас здесь делают, нам рассказал директор центра Юрий Матвеевич Эльман:

— В Ташкенте недавно установлена и выведена в эксплуатацию первая в Средней Азии междугородняя автоматическая линия. На станции будет работать устройство, фиксирующее на перфокарте данные, необходимые для расчетов с абонентами. Сейчас сотрудники вычислительного центра под руководством Евгения Умерова готовят программу для обработки этих перфокарт на ЭВМ. В течение года междугородняя автоматическая связь будет установлена на всех АТС города.

Инженеры и математики РВЦ совместно с работниками городской междугородней телефонной станции приступили к составлению каталогов номеров телефонов, начинающихся с «39», для ввода их в «Минск-22».

Эта ЭВМ способна делать шесть тысяч вычислений в секунду. На ней выполняются самые сложные операции. Отчеты выдаются ею не только на перфоленту для передачи в Москву и в областные статистические управления, но и в виде готовых отпечатанных таблиц, которые затем размножаются и рассылаются во все руководящие органы республики. Ежеквартально в столицу нашей Родины узбекистанский РВЦ передает 856 статистических отчетов, сделанных с помощью современной счетной техники. Не трудно представить, сколько работников освобождает ЭВМ от утомительных расчетов.

В. ЮЛДАШЕВА.

На страницах утренних газет

● Публикуется приветствие Центрального Комитета КПСС XIII съезду Итальянской коммунистической партии.

● В Большом Кремлевском дворце 14 марта правительство СССР дало завтрак в честь Премьер-Министра Афганистана Абдул Захира. С советской стороны были товарищи А. Н. Косыгин, Д. С. Полянский и другие официальные лица.

Завтрак прошел в теплой, дружественной обстановке.

● В Узбекистан прибыла делегация партийных работников Арабского социалистического союза Египта, возглавляемая членом ЦК АСС Фахри Мухаммедом Абдель Наби. В Советском Союзе она находится по приглашению ЦК КПСС, в соответствии с планом партийных связей между КПСС и Арабским социалистическим союзом Египта.

14 марта гостей из Египта принял кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана Ш. Р. Рашидов. Состоялась дружественная беседа.

● Публикуется сообщение статистических управлений Ташкентской области и города Ташкента об итогах работы промышленности области и города Ташкента за январь-февраль 1972 года.

Объем промышленного производства в январе-феврале 1972 года против соответствующего периода прошлого года возрос на 7,5 процента, производительность труда за этот же период увеличилась на 4,7 процента.

«ИРИНУШКА» ИЗ ПОДМОСКОВЬЯ

Эта ткань очень оригинальной структуры — в виде кружева, причем, самой различной и сочной расцветки. Из нее на швейной фабрике № 2 изготовлены красивые наряды для женщин.

Много выпущено продукции также из прибалтийских тканей — «наслайте», «вирона», «рутяли» и других.

В марте предприятием будет выпущено 48 тысяч весенних платьев.

ПАНОРАМА КУЙЛЮКА

Архитектурный ансамбль массива Куйлюк-1 с каждым днем приобретает черты законченности. К десяткам многоэтажных жилых домов и детских заведений в юбилейном году образования нашей страны прибавятся предприятия сферы обслуживания, бульвар с зелеными насаждениями.

ДОМ ПОД НОМЕРОМ ОДИН

возводит здесь комплексная бригада Абдуллы Саматова из СУ-5 третьего треста. Первый этаж восьмиподъездного кирпичного здания оборудуется под торговое предприятие. В универсальном магазине будут трудиться двадцать восемь работников прилавка.

Сегодня

строители начали перекрывать третий этаж здания. Первую половину четырехэтажного дома намечено сдать под отделку в апреле, а вторую — в августе. По полторы нормы выполняют ежедневно бетонщик П. Изагашев, плотник А. Лабанов, каменщик А. Литовенко.

— Но это еще не все, — дополняет рассказ о новостройках Куйлюка-1 старший инженер Главного управления капитального строительства Ташгорисполкома Мила Клейнер, — основной объект года — это общественный центр.

ВСЕ ВИДЫ УСЛУГ

Именно к такому выводу приводит знакомство с этой новостройкой массива. Судите сами. В двухэтажном здании с боковой пристройкой разместятся прачечная и химчистка, парикмахерская и пункты проката, мастерские по ремонту обуви, одежды, индпошива и галантерейный магазин. А пристройка к зданию кафе — светлое, уютное на 180 посадочных мест.

Возводит общественный центр комплексная бригада Е. Рудина из СМУ-63 треста «Ташпромстрой». Общестроительные работы здесь на завершающем этапе.

И НАЗОВУТ БУЛЬВАРОМ ДРУЖБЫ

Официальное название ему пока не дано: бульвар и все тут. Но своей историей эта главная аллея массива полностью соответствует, чтобы называть ее так. За три года строители разных национальностей обеспечили кровом тысячи ташкентцев и сейчас завершают благоустройство территории.

Границы магистральной аллеи уже очерчены прямыми линиями люминисцентных ламп. С наступлением погожих дней сюда пришли работники РСУ озеленения Главного управления благоустройства. Бригада Р. Ибрагимова посадила

Сегодня

последние двести саженцев карагача и чинар. Вырастут они рядом с ароматной сиренью, розами. Бульвар станет одним из благоустроенных зон отдыха массива Куйлюк-1.

Р. КАМАЛИЕВ.

НОВШЕСТВО В ВУЗАХ

Казалось, совсем еще недавно утверждали, что количество информации, которой располагает человечество, удваивается каждые 7—10 лет. А теперь уже есть утверждения, что оно утраивается каждые пять лет. И задача всех тех, кто планирует и организует учебный процесс, заключается в том, чтобы из огромного количества имеющейся информации отобрать лишь то, которое необходимо для поставленных целей обучения, обеспечить переработку и усвоение этой информации. Причем, не удлиняя и без того довольно больших сроков обучения.

Как все это делать лучше? Об этом думают во многих вузах. Для этого создаются новые структурные единицы — лаборатории, кабинеты, отделы, кафедры «Научная организация учебного процесса». До сего времени такие структурные единицы были в ТашГУ, СамГУ, ТашПИ, ТИИИМСХ.

И вот на базе существующего методического кабинета создан отдел НОУП, включающий в себя учебно-методический кабинет, лаборатории социологических исследований, технических средств обучения, автоматизации управления учебным процессом и издательский отдел.

В. ХАБУЛАШВИЛИ,
зав. кафедрой НОУП ТашГУ.

С ЗАБОТОЙ О МУЗЫКАЛЬНЫХ КАДРАХ

Заботой о дальнейшем развитии музыкального искусства в Узбекистане продиктовано состоявшееся

вчера

в большом зале Ташкентской государственной консерватории совместное заседание коллегии Министерства культуры УзССР и совета консерватории по вопросу «О мерах коренного улучшения дела воспитания и подготовки кадров музыкального искусства в музучилищах республики».

В работе совета приняли участие музыкальные деятели, работники музучилищ республики. С докладом «О мерах дальнейшего улучшения подготовки кадров музыкального искусства» выступил заместитель министра культуры Узбекской ССР А. Мухамедов. О работе специальных учебных заведений, где готовятся кадры музыкантов, педагогов, выступили директора училищ.

Вечером в большом зале консерватории состоялся концерт в исполнении студентов Ташгосконсерватории и учащихся музыкальной школы имени Успенского при Ташгосконсерватории.

Студенческий симфонический оркестр консерватории под руководством доцента Р. Л. Фелицианта и и. о. доцента Г. Туляганова исполнил «Торжественную увертюру» Глазунова.

Р. ХОДЖАЕВ.



РЕСПУБЛИКА ПЕРУ. Правительство президента Веласко Альварадо провело в стране аграрную реформу.

НА СНИМКЕ: торжественная церемония передачи земель бывшим батракам — пеонам. Министр сельского хозяйства и выполоства Энрико Вальдес Ангуло, представители Управления аграрной реформы и другие официальные лица вручают документы на право владения землей бывшим батракам — пеонам.

(АПН).

ОКНО В МИР

▲ ВАШИНГТОН. Гибель в атмосфере спутника американских военно-морских сил привела к выпадению радиоактивных осадков плутония на территорию 12 стран Южного полушария. Об этом сообщила после длительных исследований комиссия по атомной энергии США.

Плутоний был использован в качестве топлива для термоэлектрического генератора на борту спутника, запущенного 21 апреля 1964 года с базы ВВС Ванденберг (штат Калифорния). Спутник не вышел на орбиту, вошел в плотные слои атмосферы и сгорел на высоте 30 миль над Мадагаскаром.

Как показали последующие проверки, проведенные комиссией по атомной энергии США, частицы плутония находились в верхних слоях атмосферы в течение 18 месяцев, а затем начали выпадать на землю. Пробы, взятые в течение последующих 6 лет, показали, что почти весь плутоний, высвободившийся в результате аварии, выпал на поверхность земли. Он обнаружен на территории Бразилии, Аргентины, Чили, Перу, Эквадора, ЮАР, Родезии, Кении, Мозамбика, Анголы, Новой Зеландии и Австралии.

Представители комиссии по атомной энергии США, стремясь приуменьшить опасность последствий аварии для населения других стран, утверждают, что уровень выпавших осадков плутония «не выходит за рамки допустимых норм».

(ТАСС).

РОЖДЕНО СОРЕВНОВАНИЕМ

Сообща лучше дело спорится

Коллективу завода «Ташсельмаш» в 1972 году предстоит значительно расширить производство, увеличить выпуск продукции, улучшить ее качество.

Машиностроители глубоко проработали постановление ЦК КПСС «Об улучшении организации социалистического соревнования». Оно вызвало новый прилив творческих сил и способствовало развертыванию действенного социалистического соревнования. Так, многие рабочие и служащие приняли индивидуальные социалистические обязательства по тем или иным технико-экономическим показателям. Практикуется соревнование между рабочими одной и той же специальности, смежных специальностей, между участками и цехами.

Профком завода принимает меры к повышению гласности соревнования и взаимному обмену опытом работы.

Но для того, чтобы в полной мере обеспечить ритмичность в работе предприятия, необходимо добиться полного взаимопонимания с коллективами тех заводов, которые связаны с «Ташсельмашем» кооперированными поставками.

И создатели «голубых кораблей» вызвали на социалистическое соревнование машиностроителей Ташкентского тракторного и Узбекского тракторосборочного заводов. Те поддержали инициативу.

В договоре с каждым из этих коллективов конкретизированы обязательства по кооперированным поставкам.

Коллектив завода «Ташсельмаш», например, обязался не иметь случаев срыва сроков поставок тракторосборочному заводу 40 наименований отливок и 12 наименований штамповок на редукторы, тот же в свою очередь должен своевременно изготовлять 13 наименований редукторов для хлопкоуборочных машин. И соответственно «Ташсельмаш» тракторному заводу — отливки, тракторный «Ташсельмашу» — тракторы «Т-28Х4» и штамповки...

Каждый из коллективов этих предприятий гарантировал ритмичную поставку изделий по кварталам, а также по датам, согласно принятому графику.

Одно из важных требований к поставляемой продукции — ее соответствие с техническими требованиями и чертежами.

Предусмотрен стопроцентный охват индивидуальными обязательствами рабочих тех участков, на которых изготовляется продукция по кооперации.

В условиях по подведению итогов предусмотрена балльная система.

За каждые сутки невыполнения графика снимается один балл. В случае же обнаружения дефектов по вине поставщика последний обязан в течение 3 суток после получения извещения (телефонограммы) произвести ее исправление или заменить годной продукцией. За каждые просроченные сутки снимается тоже по одному баллу.

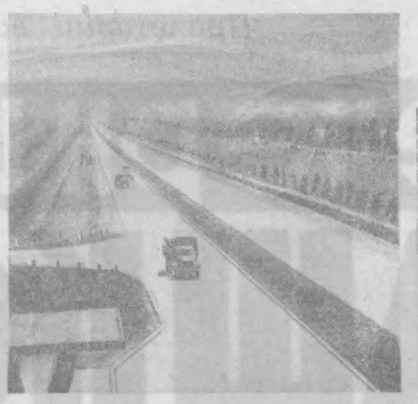
За работу без срыва в течение декады за каждую декаду прибавляется один балл.

Выполнение графика проверяется систематически, с начала месяца. Победителем считается коллектив, набравший большее количество баллов.

Подведение итогов должно проводиться ежемесячно на совместном заседании взаимопроверочных бригад с участием представителя «Главхлопкомаша».

Победителю соревнования вручается переходящий красный вымпел.

В одном трудовом строю





КАЗАХСТАН. Широкая гладкая автотрасса соединяет столицы двух братских республик — Алма-Ату и Ташкент (снимок вверху); справа — идет монтаж производственного корпуса Чимкентского завода фосфорных солей.

ТОВАРЫ — НАРОДУ

ТКАНИ „ЛУЧ", „ДОЖДИК", „ЗАРЯ"

Полмиллиона метров шерстяных тканей отправил потребителям с начала года коллектив Ворошиловградского тонкосуконного комбината. Из них свыше 8 тысяч метров изготовлено дополнительно к плану.

В этом году труженики предприятия более чем на 60 процентов обновили ассортимент продукции. Повышенным спросом у покупателей пользуются драп «заря», костюмные трико «дождик» и «луч». Покупателям понравился также чистошерстяной драп «новый» с ворсовой отделкой, на прилавках магазинов не залеживаются пиджачная ткань из полугрубой шерсти, ткань «спартак» для мужских спортивных костюмов и другие товары.

Ворошиловград.



Хорошие отзывы о кружевных изделиях вологодского объединения «Снежинка» можно услышать из уст самых взыскательных модниц. В настоящее время в ассортименте объединения около 400 рисунков многочисленных изделий: кружев мерных белых и цветных, салфеток, дорожек, шарфов, косынок, манишек, воротничков с манжетами и других. Шестнадцати кружевным изделиям присужден Знак качества. На высшую государственную аттестацию готовятся еще 10 изделий.

НА СНИМКЕ: так выглядит шарф, удостоенный государственного Знака качества. Его демонстрирует кружевница Александра Поповская



Арзнийский хрустальный завод — молодое предприятие Армении. За короткий срок его коллектив овладел сложным искусством изготовления хрусталя. Изделия предприятия с успехом экспонировались на всесоюзных и международных художественных выставках. В 1972 году завод будет выпускать новую продукцию более двадцати наименований.

НА СНИМКЕ: образцы изделий из цветного хрусталя.

Фото Р. Акопяна и А. Овчинникова.
Фотохроника ТАСС.

На темы воспитания

Молодые, а „иждивенцы"...

ОДНАЖДЫ я приехал в пансионат «Автомобилист», расположенный на берегу реки Сырдарья, чтобы посмотреть, как идет подготовка к приему новой партии отдыхающих. По отзывам рабочих, их жен, уже отдыхавших здесь, обслуживающий персонал подобрался старательный.

Слышать это было тем более приятно, что на организацию своей базы отдыха мы затратили немало сил и средств. Для нее приобретены моторные лодки, катера, мебель, холодильники. В этом году намечено строительство столовой и котельной, на которые ассигновано 110 тыс. рублей. Будет благоустроена территория. В общем отдыхай на здоровье!

...И вот подходит ко мне группа молодых рабочих:

— Мы бы хотели заявить претензию. Здесь очень скучно.

Им скучно?! Что ответить? Я хотел свести дело к шутке, сказав, что они, по всей видимости, сами не очень веселые люди, потому так себя и чувствуют. Ребята, очевидно, не поняли меня и возразили:

— Но ведь вы обязаны создать нам условия!..

Откровенно говоря, тут я возмутился. Какие еще нужны особые условия? Содержать затейника? Или самим членам объединенного профкома отложить свои дела и переквалифицироваться в затейников, чтобы высечь у этих молодых людей «искру» задора?

Этот разговор в пансионате задел меня за живое.

Случаен ли он? Не отражает ли он каких-то тенденций у некоторых молодых людей? Если да, то где их истоки?

Вопросы, думается, далеко не праздные. Они заставляют еще раз внимательно присмотреться к окружающему, критически проанализировать и свои собственные действия, и позицию руководителей автохозяйств.

Я имею в виду директоров, главных инженеров автобаз, председателей местных комитетов профсоюза, секретарей партийных и комсомольских организаций автохозяйств, авторемонтного завода и учебного комитета. Ведь, кроме этого случая, о котором идет речь, у нас в пансионате был и более неприятный инцидент, когда рабочие автобазы № 10, вывезя на отдых, вели себя недостойно, и кое-кому из них пришлось объясняться в милиции Чиназского района.

Мне, как и моим коллегам по профсоюзной работе, довольно часто приходится участвовать в различного рода заседаниях, совещаниях и собраниях со злободневной повесткой дня, посвященной организационно-массовой и воспитательной работе среди молодежи. И вот что сейчас вспоминается.

Обычно ораторы, обращаясь к хозяйственным и профсоюзным руководителям, горячо варьируют одни и те же формулировки: «Обязаны сделать, выделить, организовать, построить» и т. д.

И это правильно. Но меня точит сомнение. Хорошо, рассуждаю я, мы как доверенные представители рабочих, а также руководители предприятий как доверенные государства должны (и обязательно!) заботиться о создании максимальных условий для работы, учебы, отдыха тружеников. Все это правильно.

Ну, а какие обязанности налагаются при всем этом на саму молодежь, кроме выполнения основных функций — труда и учебы? Какие усилия, кроме этих, предлагается приложить ей для улучшения жизни коллектива, организации культурного отдыха и образцового быта? Вот эту — вторую сторону дела — обычно не затрагивают ни выступающие, ни принимающие решения.

И что же получается? Когда возле подшефного общежития № 2 Главташкентстроя, в котором проживают около 300 человек, оборудовали спортивную площадку и сажали деревья, отдельные жильцы посмеивались над теми, кто работал:

— Старайтесь, старайтесь.

А они, мол, не обязаны работать, сажать деревья. Пусть этим занимаются те, кому положено (имея при этом в виду руководителей автохозяйств и работников управления жилищно-коммунального хозяйства, которые, по их мнению, для сооружения спортивной площадки и посадки деревьев должны были нанять специальных рабочих.

Однажды зашел я в душевую автобазы № 3. На белом кафеле — мазутные «пятерни»: кто-то из рабочих вытер о кафель свои грязные, выпачканные мазутом руки, прежде чем искупаться под душем. Краны и душевые рожки тоже не все сохранились на месте. Под ногами грязь, мусор.

Аналогичную картину нам пришлось увидеть в бытовке автобазы № 2. Дверки у многих абсолютно новых раздевальных шкафов и у тех, что были капитально отремонтированы, выломаны, стены поцарапаны, полы грязные, усыпаны окурками.

Забудет иной растеряха ключи от своего шкафа дома и вместо того, чтобы аккуратно отжать дверку и открыть ее, — ломает, уродует.

— И обидно и стыдно, что в передовых коллективах имеются люди, варварски относящиеся к социалистической собственности, — с горечью говорят они.

А ведь если разобраться глубже, то в улучшение условий труда, повышение культуры производства вложены и средства этих молодых людей, их трудовые копейки. Ведь построено все это за счет фонда социально-культурных мероприятий и жилищного строительства. А это деньги коллектива, общественные, народные.

И вот мне кажется, что возникновению подобного отношения способствуем мы сами. Да, да, способствуем своим, я бы сказал, односторонним, однобоким воспитанием.

Многое предоставляя молодежи, мы мало требуем взамен. Поэтому у некоторых молодых людей и укрепляется убеждение, что их призвание — пользоваться только готовенькими общественными благами.

Есть в этом и другая сторона. У наших общественных организаций, в частности у профсоюзов, выходит как-то так, что воспитательную работу мы ведем лишь с наиболее сознательными, передовыми представителями молодого поколения. Их собираем на слеты, на специальные вечера и другие массовые мероприятия. Здесь ведутся разговоры о рабочей чести, о моральном облике рабочего и других весьма полезных вещах.

А вот те ребята, с которыми надо серьезно повозиться, остаются в стороне. И не потому ли так происходит, что организовать разболтанных людей, работать с ними просто труднее! Значит, необходимо искать новые формы массовой воспитательной работы. Что же делается для этого?

В прошлом году мы провели встречу ветеранов труда с молодыми рабочими наших автопредприятий. На нее были приглашены не только те молодые люди, которые отлично трудятся, хорошо себя ведут на производстве, продолжают учиться в высших и средних учебных заведениях, но и те, кто еще ходит в «трудновоспитуемых».

На эту же встречу мы пригласили и учеников старших классов из подшефных школ. Тут, признаться, не было прямого разговора о тех, кто еще плохо работает и неправильно ведет себя в обществе и быту.

Но та обстановка, которая царила здесь, выступления старших кадровых производственников, поделившихся своим богатым опытом труда, выступления молодых рабочих и школьников, завербовавших своих старших товарищей в том, что достойно понесут эстафету, мне думается, произвели определенное впечатление и на этих ребят.

В настоящее время объединенным комитетом профсоюза, советом управления транспорта, местными комитетами профсоюза и руководителями автохозяйств ведется подготовка к проведению в ближайшее время собрания бригадиров шоферов и авторемонтных рабочих. На него мы обязательно пригласим и тех, кто еще ведет себя не так, как подобает молодому советскому рабочему. Пусть посидят и послушают, как живут, трудятся, учатся и умело отдыхают настоящие люди.

П. СЕЛЕЗНЕВ,
председатель объединенного комитета профсоюза управления транспорта Главташкентстроя.

Электромост через всю Украину

ДОНЕЦК. Первые опоры высотой около сорока метров установила в степи бригада М. Чурсина. Началось строительство второго участка линии электропередачи Донбасс—Западная Украина напряжением 750 тысяч вольт.

ЛЭП-750 протяженностью 1.100 километров, взяв начало у города Артемовска в Донецкой области, пересечет всю Украину и достигнет района Львова.

Место аварии указывает аппарат

МИНСК. Быстро находить место междуфазного короткого замыкания в распределительных электросетях помогут монтерам специальное устройство, созданное инженерами Главного производственного управления энергетики и электрификации Белорусской ССР. С помощью такого аппарата очаг замыкания определяется с точностью до 150 метров. Сейчас монтерам не надо тратить многие часы на поиск места повреждения. Применение устройства значительно сокращает количество обслуживающего персонала.

Для домашнего и хозяйственного обихода

БАКУ. В Ленкорани выдала первую продукцию новая швейная фабрика. Это 58-е предприятие местной промышленности Азербайджана. В этом году на сооружение новых объектов местной промышленности ассигновано 6,5 миллиона рублей — на полмиллиона больше, чем в прошлом. Вступят в строй кожгалантерейная фабрика, комбинат по производству постельного белья, одеял, скатертей, фабрика по изготовлению алюминиевой и оцинкованной посуды и другие предприятия.

(ТАСС).

В 200 адресов

Лесохимики Братска досрочно завершили задание по поставке тарного картона бумажной фабрике в Масисе (Армения), Ингурскому целлюлозно-бумажному комбинату в Грузии и Керченскому стеклотарному заводу на Украине. Уже выполнена квартальная заявка на скипидар, поступившая из Казахстана, от Семипалатинского кожмехобъединения.

Почти во все союзные и автономные республики, в десять краев и областей России — более чем в 200 адресов идет продукция Братского лесопромышленного комплекса.

Гигант лесохимии на Ангаре — детище всей нашей многонациональной Родины. Около трехсот предприятий шлют машины и механизмы, оборудование и строительные материалы для действующих и строящихся заводов и цехов комплекса.

Украина посылает сюда трансформаторы, Грузия — автомашины, Казахстан — кабель, Узбекистан — краски, Эстония — электрооборудование.

На братском комплексе дружно работают представители 43 национальностей нашей страны.

М. СОВЕНКО,
корр. ТАСС.

Братск.

НОВОСТИ НАУКИ И ТЕХНИКИ

В МИНУТУ — ШЕСТЬ КОПИЙ

Ротационная электрографическая машина «РЭМ-200» создана специалистами Вильнюсского научно-исследовательского института электрографии. К серийному производству этих множителей документации приступил Каунасский экспериментальный завод средств автоматизации.

«РЭМ-200» работает по заданной программе. Она воспроизводит на бумаге в минуту шесть копий печатного или рукописного текста, чертежа.

На предприятии также начат выпуск аппаратов, с помощью которых можно изготовлять копии офсетных форм для печатных машин.

За годы пятилетки выпуск множительных аппаратов на заводе удвоится.

(Корр. ТАСС).

Каунас.

Письмо с комментариями

НАБОР БЕЗ РАЗБОРА

4 марта мы пришли в магазин № 67 «Дустлик», относящийся к Ташпромторгу. В парфюмерном отделе решили приобрести импортную тушь по 5 рублей, которая предназначается для окраски ресниц. Но продавали ее в наборе с духами «Ритм» стоимостью 4 рубля. На нашу просьбу отпустить тушь отдельно продавец ответила отказом. Полтора часа мы стояли, упрашивали ее, даже напомнили о постановлении, запрещающем подобную торговлю.

— Мы бы с удовольствием приобрели тушь с другими духами, например, «Красная Москва», — попросили продавца.

— Так эти духи мы и так продадим без особого труда, а вот «Ритм» — товар неходовой, — последовал ответ.

Л. КУКИНА.
Н. ГАФФАРОВА.

В Ташпромторге нас познакомили с приказом по торгу от 1 марта 1972 года за № 25. Он называется: «Об упорядочении торговли подарочными наборами промышленных товаров». В нем четко и ясно оговорено, как необходимо организовывать подобную торговлю: строго запрещено комплектовать наборы из товаров повышенного спроса вместе с неходовыми. И каждое изделие, которое имеется в наборе, должно и реализовываться раздельно. Все эти требования отмечены и в приказе Министерства торговли СССР от 15 декабря 1971 года за № 199.

Вызывает недоумение то, что продавцы магазина № 67 не придерживаются приказов вышестоящих организаций, комплектуют наборы по своему усмотрению. Думается, что в управлении торговли тщательно разберутся, почему стало возможным подобное, с позволения сказать, «обслуживание».

Со всех концов ПЛАНЕТЫ

Сообщают корреспонденты ТАСС и АПН

ПРОТИВ РОСТА ЦЕН

СТОКГОЛЬМ. С требованием положить конец дальнейшему росту цен на продукты питания выступил Союз социал-демократической молодежи Швеции, сообщает Шведское телеграфное бюро. В направленном правительству заявлении правления союза говорится: «Молодежь обеспокоена быстрым ростом цен на продукты питания и требует изменения политики правительства в области сельского хозяйства».



В Париже состоялась многотысячная демонстрация солидарности с героическими народами Индокитая, борющимися против американской агрессии. Она была проведена по призыву 50 прогрессивных партий, профсоюзов, демократических и общественных организаций Франции. Крупные выступления французской общественности под лозунгом немедленного прекращения агрессии США в Индокитае прошли и в других городах страны.

НА СНИМКЕ: члены японской делегации на Версальской ассамблее в рядах демонстрантов в Париже.

Фото Кейстон — ТАСС.

СССР ГЛАЗАМИ ИНОСТРАНЦЕВ

„Я РАД ВСТРЕЧЕ С ДРУЗЬЯМИ"

В Советском Союзе находился с визитом министр финансов Ирана Д. Амузгар. Корреспондент АПН попросил Д. Амузгара поделиться впечатлениями от пребывания в СССР.

— Прежде всего, — сказал министр финансов Ирана, — мне хочется от всего сердца поблагодарить советских друзей за теплоту и радушие, с которыми они принимали меня и моих спутников, за гостеприимство, оказанное нам на дружественной советской земле.

Я очень рад, что мне представилась возможность побывать в Советском Союзе, воочию увидеть достижения его экономики, науки, техники, познакомиться с культурной жизнью советского народа.

Основная цель моей поездки — знакомство с советским финансовым и банковским делом, с налоговой системой, вопросами ценообразования и т. п. Я думаю, что многое из того, с чем я познакомился в СССР, заинтересует иранских финансовых и банковских работников.

Хотя успехи Советского Союза в различных областях жизни общеизвестны, тем не менее меня многое поразило. В Ленинграде я увидел не только великолепные архитектурные ансамбли, побывал во всемирно известных музеях, осмотрел достопримечательности этого красивейшего города. Впечатляющим было знакомство с жилищным строительством. В Ленинграде, например, в год строится 50 тысяч квартир. В Тбилиси, где я также побывал, ежегодно сдается в эксплуатацию 300 тысяч квадратных метров жилой площади. Повсюду царит дух созидания.

Я очень рад тем добрым отношениям, которые сложились между советским и иранским народами. Наши страны имеют почти 2.500-километровую общую границу, которая является границей мира, дружбы и сотрудничества. Об этом свидетельствуют построенная на реке Араке ГЭС, газопровод через границу и многое другое. Советский Союз оказывает нам содействие в строительстве таких важных для иранской экономики объектов, как металлургический и машиностроительный заводы. Иран, в свою очередь, продает СССР газ, поставки которого со временем могут быть увеличены, другие виды сырья и товаров. С каждым днем развиваются и крепнут советско-иранские культурные, научные, спортивные связи.

— Приятно отметить, — говорит в заключение Д. Амузгар, — что наши страны сотрудничают и в области внешней политики. Иран и Советский Союз имеют сходные позиции по многим международным вопросам, в частности в вопросах борьбы за мир, дружбу и сотрудничество между всеми странами.

Волчьи законы калифорнийских ультра

НЬЮ-ЙОРК. Калифорнийские ультра не смирились с освобождением американской коммунистки Анджелы Дэвис под залог. Гнев расистов сейчас обрушивается на тех, кто способствовал освобождению Дэвис, кто открыто выступил против ее травли и преследования. И в первую очередь реакционеры обрушили свой удар на 33-летнего фермера Роджера Макафи, который заложил свой земельный участок и предложил комитету за освобождение Анджелы Дэвис основную часть залога.

Из города Фресно (штат Калифорния) поступают сообщения о том, что на семью Макафи «сваливается» одно бедствие за другим. На прошлой неделе четыре сына Макафи были жестоко избиты в школе. Потакая расистам, руководство учебного заведения, где учились сыновья Макафи, исключило их из школы на том основании, что они якобы «проживают в другом округе».

А затем последовала новая расправа. Расисты избили жену Макафи, а его самого выгнали с работы. До сих пор не прекращаются телефонные звонки в дом Макафи. Неизвестные лица угрожают учинить физическую расправу над всей семьей. Чтобы не подвергать жизнь жены и детей опасности, Макафи был вынужден поселить их в более надежном месте. Для защиты своей собственной жизни он приобрел автоматическую винтовку и объявил о своем намерении начать голодовку в знак протеста против насилия мракобесов.

Такова реальная действительность в «самой свободной» капиталистической стране — Соединенных Штатах Америки. Репрессии против семейства Макафи зашли настолько далеко, что даже корреспондент агентства ЮПИ вынужден был заметить: «Тяжело быть открыто признанным коммунистом в нашей стране, но нелегко быть и фермером, открыто заявившим о своих симпатиях к коммунистам».

Они были первыми

Завидная судьба

На этой старой ташкентской улице, носящей имя славной революционерки Клары Цеткин, ничего не изменилось за последнее время. Ни годы, ни землетрясение не коснулись ее. В одном из одноэтажных домов — № 68 — живут супруги Нестеровы.

Богата событиями жизнь Анастасии Ивановны, участвовавшей в борьбе за людское счастье, за становление Советской власти в Узбекистане. И, несмотря на годы, на болезнь, она все же взялась за перо, чтобы рассказать современной молодежи о событиях тех давних лет...

Моя беседа с Нестеровыми длится долго. Многочисленные фотографии и документы личного архива, удостоверения, письма, грамоты — как много интересного они могут рассказать!

В хлебный Ташкент

1922 год... Разруха, нанесенная республике гражданской войной, голод в Поволжье и центре России заставили поехать на юг в поисках счастья многие тысячи людей. Так с эшелоном голодающих детей Тамбовщины попала в Ташкент тринадцатилетняя сирота Настя. Отсюда часть детей отправили в кишлак Иски-Каунчи, ныне город Янгиюль.

Немало лишений хлебнула Анастасия в эти годы: голод, болезни. Холера косила наповал. Не обошла она и Анастасию Ивановну.

— Но такая уж я счастливая, что, умирая, не умерла, сгорая, не сгорела, — шутит она. — В холерном бараке, когда вывозили трупы на сжигание, меня случайно обнаружили живой, и арбакеши спрятали в траве, подальше от ямы, в которой сжигали трупы, облитые карболкой... Выжила, стала трудиться... Поденная работа давала мне еду. Однажды в одном доме предложили мне ухаживать за коровой. Может, этот факт сам по себе и не остался бы в памяти — мало ли таких домов, где пришлось зарабатывать на кусок хлеба! Но почему-то запомнилась одна деталь: хозяева поставили условие — во время дойки вместе с бидоном подставлять под корову чучело теленка, иначе без него животное не даст молока. В раздумье возвращалась я от хозяев. И тут, проходя мимо одного из зданий, в окне я увидела группу ребят, они о чем-то жарко спорили. До меня долетели их слова: «Мы обязаны помочь молодежи, в особенности девочкам, которых необходимо устроить на работу». Я очень обрадовалась, даже слезы навернулись на глаза. Так и вошла в дом.

— Я тоже ищу работу, помогите мне.

После этих слов меня спросили, хочу ли я вступить в комсомол. И я ответила, что хочу быть вместе с ними всегда и везде.

Так в начале 1922 года Настя стала комсомолкой. Она вошла в первую комсомольскую ячейку Янгиюльского сахарного завода, секретарем которой был Георгий Нестеров.

Комсомольцы активно участвовали в восстановлении своего предприятия, устраивали жаркие политчасы и политбои, а позже и зажигательные агитационные вечера в новом клубе, выстроенном на субботниках. Все это создавало добрую славу комсомольской ячейке и определяло выбор многих юношей и девушек: идти вперед с ними.

Много позже, в конце шестидесятых годов, янгиюльский комсомол отметит, какое значение имела эта первая комсомольская ячейка, и поблагодарит Нестеровых за то, что они помогли восстановить историю янгиюльского комсомола, заново воссоздать историю зарождения местных женотделов и работу по раскрепощению женщин.

Парандже — бой!

Основной задачей женских отделов было привлечение к активной деятельности женщин-узбечек. А для начала надо было помочь им сбросить паранджу.

— Нам приходилось ходить по кишлакам и разговаривать с женщинами на их родном языке, готовить их к собраниям, на которых публично они сбрасывали ненавистные покрывала и открывали свое лицо.

Самой тяжелой, да и опасной была работа в кишлаке Ниязбаш. Здесь прибились в ожидании «своего» часа муллы, баи, басмачи. При посещении этого кишлака мы всегда остерегались слежки. Однажды из Ниязбаша к нам пробрался под паранджой мальчик лет 10—11. Звали его Карим. Он просил спасти его сестру Зайнаб, которой пригрозили смертью за то, что она с открытым лицом смотрела из своей калитки на проходящих мимо односельчан. Группа активистов тут же направилась в «змеиное гнездо», как мы называли кишлак между собой. При въезде на берегу маленького арычка мы увидели мертвое тело девочки лет 13. Это была Зайнаб. У нее были связаны руки и ноги, изо рта виднелась красная тряпка, головка ее была в арыке, и вода трепала ее мелкие косички. Труп бросили на страх другим. Но запугать никого не удалось.

Вскоре после этого было организовано собрание в кишлаке, на котором выступила Назира Юсупова (сестра Усмана Юсупова, позже видного общественного деятеля нашей республики). В борьбе за раскрепощение женщин-узбечек Назира принимала самое деятельное участие. Она смело ходила с открытым лицом, страстно выступала на собраниях. При непосредственном ее участии, с помощью коммунистов и комсомольцев было проведено одно из первых массовых собраний жителей янгиюльской махалля возле мечети, у которой женщины сбрасывали черное одеяние. Это было 8 марта 1927 года.

Сначала доклад о раскрепощении женщин Востока сделала Н. Юсупова. А потом в горевший костер первой сбросила паранджу мать убитой девочки. Ее примеру последовали и другие женщины. Мы были очень рады, что наши труды не прошли впустую. Но каково было узнать, что некоторое время спустя мать Зайнаб и еще две молодые женщины были убиты...

Враги новой жизни еще долго терроризировали общественников. Так, однажды баи, их приспешники собрали религиозных бедняков, нарядили их в паранджи и двинулись к зданиям райкома партии и райисполкома. Часть из них ворвалась в кабинет, где была Назира Юсупова, и стала избивать ее, глумиться. Выходившей в тот момент из кабинета Саджиде Урумбаевой случайно удалось спрятаться за дверью, а потом она убежала за помощью.

Юсупову чуть живую отправили в больницу, где она преждевременно родила девочку и вскоре умерла. Похоронили Назиру на янгиюльском кладбище с почестями.

Жизнь Назиры послужила светлым примером для многих женщин. Как не вспомнить Саджиду Урумбаеву и Инанбиби Исмаилову, в числе первых сбросивших паранджу. Ранее забитые женщины прославили трудом свою республику. Урумбаева и Исмаилова, члены КПСС с 1931 года, избирались депутатами Верховного Совета республики, работали на многих руководящих должностях. Ныне они — персональные пенсионеры.

У дочери Назиры — Кундуз Набиевны — счастливо сложилась судьба. Она кандидат биологических наук.

Анастасия Ивановна Нестерова тоже всю свою жизнь отдала людям, награждена грамотой Президиума Верховного Совета УзССР, медалями. Сейчас она находится на заслуженном отдыхе.

С. ЗАМОСТЯНОВА.

Места пушкинские, заповедные

17 марта исполняется 50 лет с того дня, когда Советское правительство приняло декрет, объявлявший Михайловское, Тригорское и могилу великого русского поэта Александра Пушкина в Святогорском монастыре Государственным заповедником.



ВПЕРВЫЕ дни Советской власти в ноябре 1917 года Петроградский Совет рабочих и солдатских депутатов выступил с воззванием:

«...Граждане, старые хозяева ушли, после них осталось огромное наследство. Теперь оно принадлежит всему народу. Граждане, берегите это наследство, берегите картины, статуи, здания—это воплощение духовной силы вашей и предков ваших... Граждане, не трогайте ни одного камня, охраняйте памятники, здания, старые вещи, документы — всё это ваша история, ваша гордость!!!».

В разные концы России пошло это воззвание. Пришло оно и в «Пушкинский уголок», как называлось тогда Михайловское. К тому времени по инициативе В. И. Ленина была организована Коллегия по делам охраны памятников искусства и старины, в деятельности которой активно участвовали виднейшие советские ученые Иосиф Орбели, Игорь Грабарь, Николай Марр и многие другие.

16 сентября 1921 года Ленин подписал Декрет Совета Народных Комиссаров «Об охране памятников природы, садов и парков». Был составлен список памятников, подлежащих охране, в котором под № 67 значились усадьбы Михайловское, Тригорское, Святогорский монастырь, места, связанные с жизнью и деятельностью великого Пушкина. 25 февраля 1922 года Президиум ВЦИК разработал проект постановления об организации Пушкинского заповедника на базе Михайловского и Святогорского монастырей как места вечного упокоения Пушкина.

Декрет положил начало быстрому развитию Пушкинского заповедника. В 1926 году первый советский министр просвещения Анатолий Луначарский лично побывал здесь, выясняя, что нужно сделать в Михайловском для его благоустройства. Он горячо поддержал идею ежегодно и всенародно чествовать Пушкина именно в Михайловском.

Первое такое большое празднество состоялось в 1937 году — в год столетия со дня рождения поэта. В Михайловское съехались тысячи людей со всех концов страны. К этому времени был восстановлен дом поэта, благоустроены сады и парки.

В годы второй мировой войны заповедник пережил трудные дни оккупации, фашисты разграбили его ценности, уничтожив все, что можно уничтожить. Они не пощадили ни мемориального домика няни поэта, который разобрали на блиндажи, ни знаменитой еловой аллеи, где были вырублены вековые деревья, помнившие Пушкина. Казалось, невозможно возвратить этим местам их былую красоту. Но советский народ сделал все, чтобы восстановить заповедник, сделать его еще красивее и лучше, чем до войны.

Уже в 1947—1949 годах был восстановлен домик няни, расчищены парки, пруды, проведены лесопосадки, восстановлены дом-музей А. Пушкина в Михайловском, Святогорский монастырь, знаменитая еловая аллея... И Михайловское возродилось. Стало таким же, как при жизни поэта.

...Миллионы людей со всех концов страны приходят к Пушкину. Только в минувшем году Михайловское посетили 350 тысяч человек. Настоящим торжеством русской культуры стали всесоюзные Пушкинские праздники поэзии, которые проходят в Михайловском ежегодно.

Сегодня в Пушкино-Горском районном доме культуры начались юбилейные торжества. Проходит научная конференция с участием ученых-пушкиноведов, работников пушкинских музеев Ленинграда, Москвы, Болдина.

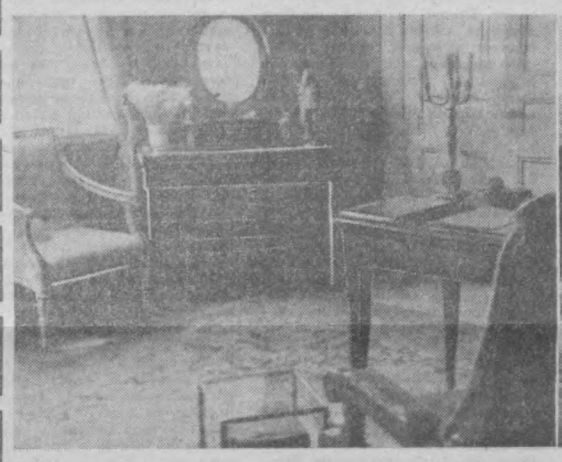
В Пскове в эти дни открылась большая выставка, рассказывающая об истории возникновения и развития заповедника за 50 лет.

А. САВЫГИН,
редактор газеты «Пушкинский край».
(АПН).

НА РИСУНКЕ: Святогорский монастырь, под стенами которого стоит башенка из белого мрамора — могила поэта;

НА СНИМКАХ: слева — рабочий кабинет А. С. Пушкина в доме-усадьбе Михайловское; справа — уголок парка в Тригорском — «скамья Онегина».

Рис. и фото В. Белоплотова.





На службе здоровья

Обратите внимание

МИРОВАЯ статистика наглядно свидетельствует о том, что за последние десятилетия первое место по распространенности среди населения прочно удерживают заболевания сердца и сосудов.

Наблюдения врачей и ученых показали, что многие болезни сердца, обнаруживаемые у взрослого человека, начинаются значительно раньше — в детском и юношеском возрасте.

Сабир Акрамов, ученик 7 класса, несколько раз прошел мимо лаборатории физиологии детей, расположенной в школе, где он видел множество различных приборов, наконец, решился и вошел. За столом, разбирая какие-то бумажные ленты, сидел врач. Сабир, краснея и смущаясь, сказал, что хотел бы посоветоваться с ним. Последнее время у него часто болит голова, он быстро устает, плохо спит, временами чувствует покалывание в сердце, и часто, по его словам, оно бьется быстро-быстро, как у горлинки. Врач внимательно посмотрел на мальчика: высокий, широкоплечий, с развитой мускулатурой и с румянцем на щеках, он совсем не был похож на больного. Она взяла подростка за руку, прощупала пульс: 65 ударов в минуту, пульс медленный, неравномерный. Рука мальчика была холодной и потной, кожа с легкой синюшностью. Выслушивание сердца показало, что тоны его громкие, и бьется оно с перебоями. Иногда правильный ритм нарушался вторжением преждевременного сокращения — экстрастолы. На верхушке сердца непостоянно прослушивался слабый систолический шум. Размеры сердца оказались нормальными. Измерение кровяного давления показало, что систолическое (максимальное) артериальное давление у Сабира повышено, а диастолическое (минимальное) — нормальное. Врач начала подробно обо всем расспрашивать мальчика. Оказалось, что в течение нескольких последних месяцев он много и напряженно занимался — готовил уроки и помогал младшей сестренке (она долго болела и отстала от одноклассников), редко бывал на свежем воздухе, перестал посещать занятия в бассейне. Кроме того, он признался, что начал курить. Немало времени отнимали интересные передачи по телевидению, которые часто затягивались далеко за полночь.

Решено было дополнительно тщательно обследовать мальчика. Сопоставив все данные, полученные из его расспросов, осмотра, функциональных исследований, врачи пришли к выводу, что здесь дело идет не о заболевании сердца, а о так называемом функциональном расстройстве сердечной деятельности.

Наблюдениями давно установлено, что у некоторых детей, особенно в период возмужания возникают временные нарушения деятельности системы кровообращения.

Отмечаются расстройство сердечного ритма, шумы в сердце, небольшое увеличение разных его отделов, регистрируется повышение, реже понижение кровяного давления.

Медики долго искали причины подобных явлений и в итоге внимательных и всесторонних исследований пришли к выводу, что в подавляющем большинстве случаев они проходят и не отражают какого-либо грубого поражения системы кровообращения, а связаны в основном с временными нарушениями нервной регуляции сердечной деятельности и некоторыми сдвигами в общем обмене веществ и, в частности, в обмене веществ в сердечной мышце.

Отмеченные функциональные нарушения сердечно-сосудистой системы свойственны «переходному» возрасту, но иногда они встречаются и раньше.

Период возмужания характерен бурным ростом организма, усилением деятельности желез внутренней секреции, повышением реактивности и неустойчивости нервной системы, особенно вегетативного отдела. Нарушения деятельности последней называются вегетативным неврозом. Внешними признаками его являются повышенная потливость, холодные конечности, их синюшная окраска. Все это было отмечено и у Сабира Акрамова.

А функциональным расстройствам сердечно-сосудистой системы у мальчика, несомненно, способствовали и нарушения режима: недостаточное пребывание на воздухе, сидячий образ жизни, прекращение занятий спортом, курение. Хорошее физическое развитие мальчика не противоречило диагнозу, так как функциональные расстройства сердечной деятельности зачастую наблюдаются у детей с увеличенными показателями физического развития, особенно роста и веса (например, прибавление за год 10—12 сантиметров в росте, 10—12 кг в весе).

Как в младшем, так и в старшем школьном возрасте функциональные расстройства сердечной деятельности могут возникать также во время или после заболеваний, особенно инфекционных. Грубые нарушения режима (недосыпание, общее переутомление, физическое перенапряжение) могут также привести к этим последствиям.

Гипертонические состояния у подростков при упорном и длительном их течении и при сопутствии неблагоприятных воздействий внешней среды иногда могут переходить в гипертоническую болезнь.

Профилактика функциональных нарушений сердечной деятельности сводится к мерам, направленным против заболеваний и особенно инфекционных, а также к мерам, укрепляющим организм. Профилактические прививки, закаливающие процедуры, занятия физкультурой и спортом, правильный режим дня, достаточное пребывание на воздухе — вот богатый арсенал средств, о которых не должны забывать родители.

Все эти меры повышают сопротивляемость организма ребенка к вредным воздействиям внешней среды. Они закаливают его, т. е. делают выносливым к возможным изменениям в погоде — колебаниям температуры, влажности, холоду. Основные средства закаливания — солнце, воздух и вода.

Все большее число ученых склонно к мнению, что самым полезным для тренировки сердечно-сосудистой системы является медленный, но достаточно длительный бег. Он ускоряет ток крови, улучшает обменные процессы, предупреждает раннее развитие атеросклероза.

И вы, родители, должны с самых ранних лет прививать своим детям любовь к движению, ведь движение — это жизнь, это здоровое будущее.

Д. ШАРИПОВА,
кандидат биологических наук, заведующая отделом физиологии детей и школьной гигиены Узбекского научно-исследовательского института педнаук.

К. НУРМУХАМЕДОВ,
младший научный сотрудник отдела физиологии детей и школьной гигиены УзНИИПН.

Новостройки здоровья

Медицинский городок сдан в эксплуатацию в поселке Каршинской степи — Достлук Туркменской ССР. В светлых просторных помещениях главного корпуса разместились поликлиника, стационар, родильное отделение, лаборатории.

Ашхабад.

* * *

Новая водогрязелечебница, рассчитанная на десятки процедур ежедневно, построена на таллинском заводе «Двигатель». Круглогодичное грязелечение организовали у себя колхозники острова Сааремаа.

В Эстонии насчитывается около 50 грязевых источников.

(Корр. ТАСС).

Таллин.





ПОЛТОРА ЧАСА КЛИНИЧЕСКОЙ СМЕРТИ

В клиническую больницу № 1 Свердловска был доставлен пациент в состоянии клинической смерти (отсутствие дыхания, пульса, артериального давления). Бригада реаниматоров сумела вернуть его к жизни. А спустя три недели водитель тягача Афанасий Гордеев уже был выписан из больницы.

Так вкратце можно было бы рассказать об этом случае. Но одно обстоятельство делает его редчайшим в медицинской практике.

Афанасий Гордеев вместе с тремя пассажирами возвращался в город. При переезде через небольшую речку близ деревни Палкино лед не выдержал тяжести машины, и тягач ушел под воду. Пассажиры сумели выскочить из кабины, а Гордеев не успел. Несмотря на тридцатиградусный мороз, друзьям удалось вытащить потерявшего сознание шофера из тягача через верхний люк кабины, они подняли его на лед и тут же, на месте, сделали ему закрытый массаж сердца и искусственное дыхание. Но врачи «скорой помощи», прибывшие из города через 12 минут после вызова, констатировали клиническую смерть. Правда, специалисты полагают, что некоторое время сердце могло работать и после происшествия. В больнице реаниматоры Б. Браташ и Г. Мкртчян измерили температуру внутренних органов пострадавшего — 26 градусов!

Обычно через 5—6 минут после наступления клинической смерти в организме человека наступают необратимые изменения. А сердце Гордеева заработало лишь спустя полтора часа после происшествия! Состояние глубокой гипотермии, возникшее от пребывания в ледяной воде, способствовало тому, что меры спасения, принятые бригадой реаниматоров, увенчались полным успехом.

Врачи считают, что сейчас Афанасий Гордеев практически здоров.

НА СНИМКАХ: хирург-реаниматор Борис Браташ и Афанасий Гордеев; внизу — А. Гордеев с сыновьями после возвращения из больницы. На руках у него семилетний Андрей, рядом — десятилетний Сережа.

Фото В. Созинова и А. Грахова.

(Фотохроника ТАСС).

Из дальних странствий возвратясь

На аренах коррид

Недавно из гастролей по странам Латинской Америки возвратилась группа артистов советского цирка. Среди них были и знаменитые узбекские канатоходцы Ташкенбаевы. О поездке рассказывает художественный руководитель, народный артист Узбекской ССР Абиджан Ташкенбаев.

ОТКРОВЕННО говоря, когда нам в главке Союзгосцирка сообщили, что мы включены в группу на гастрольную поездку по странам Южной Америки, то переволновались мы изрядно. Дело в том, что это была первая поездка советских цирковых артистов вообще и узбекских в частности. Страны и народы, далекие от нас и в общем-то не очень знакомые. И вот 21 сентября минувшего года мы погрузились в наш прекрасный воздушный лайнер «ИЛ-62» и вылетели из Москвы в дождливую погоду. У нас наступила осень. Прилетели в Лондон, затем воздушный прыжок через океан. Мы в Нью-Йорке. Любезно представляют возможность осмотреть огромнейший аэропорт Кеннеди, ночной светящийся и мигающий Нью-Йорк, подавивший нас каменными громадинами-небоскребами, строгое здание ООН, знаменитый Бруклинский мост. Снова воздух, остановка в Майями и перелет в столицу Колумбии — Боготу.

Нас было 60 человек, программа состояла из 13 номеров. Среди актеров—акробаты с медведями Беляковы, азербайджанские джигиты Мерденовы, воздушные гимнасты Хазовы, Рогальские, коверный Андрей Николаев. Канатоходцев представляли заслуженные артисты Узбекистана Махмут Юсупов, мои дочери Доно и Мамлякат Ташкенбаевы, Романо Белей, мои сыновья Алим, Джума и Алишер.

23 сентября начались наши гастроли в г. Баранкилия, затем переехали в столицу Колумбии. Выступали мы в здании корриды на 20 тысяч мест. Нужно отдать должное нашему импрессарио г-ну Хайме Мартиносу, который сумел за неделю-полторы превратить его в цирк, покрыв огромным тентом, легким, как бумага, выдержавшим многочисленные ливни. В Баранкилии была большая влажность, духота невероятная. В Боготе, находящейся на высоте 2.700 м, был такой непривычный разреженный воздух, что мы работали с кислородом, постоянно задыхаясь. Конечно, всего этого не заметили зрители. Нас поразило другое, что мешало выступать.

В Боготе мы лицом к лицу столкнулись с нашими недругами. До нашего приезда и в дни пребывания реакционные газетенки пытались восстановить против нас народ. Лились ушаты грязи на советское искусство, проводились запугивания и шантаж в роде того, что дескать «не ходите в советский цирк, кто туда пойдет, тот не выйдет оттуда живым. Советские артисты ничего не покупают на свои деньги, а все сбережения отдают партизанам». Нужно пояснить, что в этой стране развито партизанское движение.

Но грязные измышления послужили для нас своеобразной рекламой. Везде, где бы мы ни выступали, у касс стояли длиннейшие очереди, а билеты на многие дни были распроданы задолго вперед. По указанию президента, посетившего с супругой первое представление и которое ему очень понравилось, нас охраняла везде полиция как важных государственных деятелей. По ее просьбе мы дали шефское представление. Забегая вперед, скажу, что в трех странах мы дали восемь бесплатных представлений для бедноты.

В Боготе нас приняли в Обществе колумбийско-советской дружбы, встреча прошла тепло и сердечно. Затем мы выступали в курортном городе Меделине и в корриде на 20 тысяч мест г. Кали. В Меделине мы встречались на заводах, фабриках с рабочими, а также в Обществе артистов и музыкантов. Нам посчастливилось увидеть и местных цирковых артистов. Запомнилась их великолепная дрессура. Любителям цирка будут понятны наши восторг и восхищение такими, например, трюками животных. Дрессировщики — муж и жена стоят посреди манежа с небольшими стеками в руках. А в это время слон делает не только стойку на передних ногах, но и ходит в таком положении; крокодил стоит на одной ноге, а три приподняты до тех пор, пока не даст команду хозяин. Но условия у артистов тяжелые; крыша шапито протекает, актеры гримируются и спят в гримерных, причем на соломенных цыновках. Нам не понравилась статичная, построенная на вульгарных трюках и дешевом смехе клоунада. Государственных театров, а тем более цирков здесь нет. Искусство находится в стадии организации.

Затем столица Эквадора г. Киту. Работали мы в Колизее на 10 тысяч мест. Кстати, в нашей поездке, пожалуй, это было самым «маленьким» зданием.

В столице Перу Лиме нас встретили тепло, радостно. Здесь очень хорошо знают нашу страну, ценят ту помощь, которую оказывают советские люди пострадавшим от землетрясения перуанцам. В городе Амаута мы работали в «Грэн театро аудиторио», сразу же после гастролей американского цирка на льду. Нас, признаюсь несколько беспокоило: как примут? Но аншлаги, которые сопровождали нас в небольших провинциальных городах Чеклая и Трухилья, рассеяли все сомнения. Запомнилась еще одна из многочисленных встреч. Это было в рабочем городе Трухилья, где мы встречались с местными коммунистами. Они рассказали о своей трудной работе, о добрых отношениях простых людей своей страны к Советскому Союзу. Для друзей мы показали небольшое представление.

Вообще, когда мы рассказывали о бесплатном образовании, медицинской помощи, пенсионном обеспечении в нашей стране, то нам просто не верили или откровенно удивлялись, сопровождая темпераментной мимикой и жестами.

Закончились почти пятимесячные гастроли по странам Латинской Америки. И когда мы вновь сели в самолет и совершили гигантский воздушный перелет в Москву, то радости нашей не было предела.

Что можно сказать о моих детях и коллегах? Мы демонстрировали всю программу, что показываем в стране: например, «Двойной шпагат» в исполнении двух девушек на головах трех нижних, «Трехъярусную пирамиду». Алим и Джума, начиная с Боготы, в трех странах демонстрировали новые и сложные трюки, которые репетировали три года: «Обычная чехарда» на... канате и «Двойной мешок». В последнем трюке Алим забирался в мешок, Джума вставал ему на плечи, и таким образом они шли через весь канат в завязанном мешке. Вся работа шла без лонжи. Где-то в середине каната Алим «оступался», чем вызывал испуганные «охи» двадцатитысячной аудитории. В конце хочу добавить, — улыбается А. Ташкенбаев, — моя Мамлякат завоевала первый приз на конкурсе красоты в Перу. Все газеты после этого называли ее не иначе, как «принцессой русского цирка».

Беседу провел кандидат искусствоведения
Т. АБИДОВ.

НАСТОЯЩЕЕ — тонкая грань между прошлым и будущим. Это старая истина, но в городе она наглядна, как букварь с цветными картинками.

Контур будущего Ташкента уже можно угадать. Уже возведены уникальные мраморные стены Музея Ленина, белая корона Дворца искусств, гигантская шкатулка искусственного катка, административные комплексы. Архитектура строящегося центра приличествует сану города — крупнейшего в Средней Азии. За стеклянными стенами архитектурных мастерских дозревают дерзкие проекты новых реконструкций.

Пять лет назад улица Карла Маркса была для ташкентцев и Невским, и Арбатом. Это был фокус, неторопливо сложившийся во времени общественный центр города. Теперь зодчие обещают Невские проспекты в бывших пригородах. Ташкент учится жить в ритме больших городов земли.

Каждый четверг заседает градостроительный совет при Ташкентском горисполкоме. Архитекторы, депутаты, строительные инженеры собираются у макета города. Построено много, очень много. Жилищная проблема потеряла былую остроту. Элементарные строительные задачи отходят на второй план. И градостроительный совет со спокойным сердцем касается проблем высшего порядка — разговор идет уже об архитектурных ансамблях.

Ташкент получает то, чего у него не было, — силуэт. Легко окинуть взглядом торжественную и сложную панораму Москвы с Ленинских гор. Очаровательно смотрится со всех своих холмов Тбилиси. В Баку из парка открывается вид, ради которого приезжие давятся в фуникулере. Северная, пушкинская ясность разлита в ленинградских пространствах у Невы — городская даль здесь сладко холодит сердце. София, например, тоже плоско, как и Ташкент, — лежащий город. Но у болгар есть под рукой Витоша. Туристские автобусы вползают на гору — и вот она, София, как на ладони. Ташкентцы всегда испытывали легкую зависть к живописным городам. Но теперь и в Ташкенте появились открытые пространства, вертикали многоэтажных зданий. Разрушены ветхие кварталы — открылись приятные перепады городской местности.

«Ташгенплан» — самый юный проектный институт узбекской столицы. На последний съезд архитекторов институт этот представил законченный проект планировки центра. Институт обещает ташкентцам нечто венецианское — каналы, пруды, бассейны правильных и причудливых форм. «Капля воды — дороже алмаза». Эта узбекская поговорка содержит гораздо меньше преувеличения, чем кажется на первый взгляд. В полдень сотни окрестных служащих спешат к новому стометровому каскаду фонтанов — подышать освежить грудь от перегретого канцелярского воздуха. В шесть вечера в городе разом снижает напор водопровода — включается миллион душей, ванн, кранов. Остывающий город смывает с себя духоту, жару, пыль...

Скрип арбы так мил
и нежен,
И калиток тихий стук,
Щек оливковая свежесть
Под изгибом смуглых рук.
Чайхана у перекрестка,
Как ловушка у дорог,
Расцветясь паласом
пестрым,
Ставит петли сотням ног.
На мосту у Аккавака
Звон подносов и пиал,
И горит во мне отвагой
Верст утекших первых вал.

Эти простодушные стихи написал ташкентский художник Александр Волков. Сейчас в районе Аккавака, на окраине города, комплекс научно-исследовательских институтов, смуглые руки узбечек работают с изотопами в ядерном центре. Волков прожил в Ташкенте почти всю свою жизнь, я застал его уже тяжело больным А. Н. Волков — один из легендарных ташкентцев. Сразу после революции назначили его заведовать богатейшей коллекцией живописи, скульптуры, старинного оружия, собранной во дворце великого князя. Во дворце еще оставались многочисленные слуги. Волков явился рано утром в черной крылатке, черных чулках до колен, черном берете и в башмаках с бронзовыми пряжками. Так прошел он сквозь почтительно склоненный и, надо полагать, озадаченный строй слуг. Крылатка, берет, чулки были его обычным костюмом. В этом наряде исходил он Ташкент, окрестности и близкие горы, вызывая удивление, интерес. Сейчас, когда практически не стало старого Ташкента, както пронзительно ясно, что сделал этот человек. Он оставил в своих полотнах город, которого уже никогда не будет, город, который он страстно любил. И, что скрывать, который любили все, кому довелось провести в нем юность. Ведь сердце прикипает к молодости, воспоминаниям, стареньким улицам, осенним деревьям. Картины Волкова хранятся в крупнейших галереях нашей страны, в зарубежных коллекциях. Они имели «большую прессу» на недавних выставках в Париже, Лондоне.

Глиняный город,
зачарованный сад —
Узких улиц сонный,
тоскующий ряд
и дувалы в изломах
Колючих, истерзанных
линий.

С. БЛАГОВ

ОЧЕРК

Под большими деревьями

СТАРОГО Ташкента нет. Но остались картины, стихи, просто память. «Вот здесь, под этим деревом, я назначил свое первое свидание», — сказал мне Владимир Гаврилович Михайлов. Мы стояли в середине огромной площади. Вокруг не было никаких деревьев, а были большие дома, и горячее вечернее солнце устойчиво краснело в стеклах верхних этажей. Да, деревьев нет. Но они были. Деревья, дома, калитки, ветвь сирени через дощатый забор, чьи-то голоса. Странно идти по площади и мысленно натыкаться на шкафы, кровати, кухни. Вот здесь был домик Комиссаржевской. В. Г. Михайлов — старый газетчик, его величают ташкентским Гиляровским. Он все знает, все видел, все помнит. В гостях у Михайлова бывали Есенин, Юлиус Фучик, А. Толстой. Помнит он и Комиссаржевскую. Двенадцатилетним мальчиком бежал он за каретой под осенним дождем — семья собралась на вечер знаменитой актрисы. После спектакля Комиссаржевскую ташкентская публика триумфально вынесла на руках. Вера Федоровна улыбалась счастливо и устало. Никто не знал, что уже в этот вечер она была смертельно больна. Маленький одноэтажный дом на бывшей Самарканд ской улице, старые акации у окон, последний приют великой актрисы. Жаль, что это не сохранилось...

Теперь здесь широкая улица, непрерывный поток машин. В городской автоинспекции мне сказали, что движение в этом районе в часы «пик» такое же, как в центре Лондона, — семь километров в час. Человек легко подчиняется переменам ритма. Ташкентец, попавший в Москву, очень быстро втягивается в городскую карусель. Нынче и в своем городе ташкентец спешит с московской деловитостью, ныряет в подземные переходы, взлетает на лифте, изнывает у светофоров. Никелированное слово «метро» повторяется в разговорах, обещая новое ускорение городского темпа. И только в потемневших картинах Волкова остались тихие ташкентские дворы, по колено засыпанные желтыми листьями...

Случается, что из Ташкента уезжают. На время или навсегда. Несколько тысяч коренных ташкентцев покинули город в трудный год землетрясений. Они живут в Москве, Киеве, Ленинграде, в городах Прибалтики. Выписывают ташкентские газеты, просят в письмах прислать «зру» — без нее плов не плов. Кое-кто не выдержал — возвратился. Есть, видно, нечто нестираемое, ташкентское.

Где-нибудь в Калинине или Одессе скажешь, что из Ташкента, и немедленно услышишь в ответ: «Ну, как же, знаем — «Ташкент — город хлебный». Нельзя сказать, что литература уж очень обидела Ташкент. Многие наши хорошие писатели добрым словом помянули город, запомнили даже, если и были в нем недолго. В дни землетрясения оказалось вдруг, что писателей этих много больше, чем думалось. Вышли о городе очерки, статьи, книги. Да, Ташкент помнили, любили. Но название неверовской книжки прочно засело в читательские головы, оставив повсеместную молву о славном хлебном городе Ташкенте. Лев Толстой хотел отправить Вронского в Ташкент, да вот, как-то не отправил...

Хлебный город Ташкент сохранил свои старинные базары, без которых Ташкент не Ташкент. Базары эти расширяются и благоустраиваются, обрастая, в духе времени бетоном, металлом, стеклом, асфальтом. Но ничто, видимо, не может выветрить волшебство восточного базара. Ни бетон, ни автоматы, продающие газированную воду, ни мороженые бельгийские куры в ярком целлофане. Во всякое время года хорош ташкентский базар.

«В начале лета цветет гранат, и в наши сады во второй раз приходит весна. Мы вспоминаем равнины, одетые ковром алых цветов. Осенью, в пору созревания граната, его плоды напоминают благоуханием летние розы. В середине зимы цвет плодов, давно снятых с ветвей и хранящихся дома, походит на огненный цвет горящих углей. Когда берешь плод граната в руки, кажется, что держишь самоцвет — так отсвечивает он густым румянцем. В конце зимы или ранней весной мы разрезаем плоды граната, раскладываем их на блюдах и предлагаем дорогим гостям»... Вот вам нехитрая мелодия народной узбекской песни о гранате. Изображение граната всюду — на блюде для плова, на сюзане, платье, чайхане, пепельнице, книжной заставке. Археологи, терзающие многовековую узбекскую землю, находят то и дело маленькие и большие скульптуры богинь, державших в приподнятой руке этот веселый плод. Бабур, описывая в пятнадцатом веке тамошнюю жизнь, говорит о фруктах с той же значительностью, что и о сражениях, любви или государевой власти. Бабур, приступая к описанию очередного города, сразу берет быка за рога. Вот как начинает он о Маргилане. «Еще один город — Маргилан, и западу от Андижана, в семи фарсахах пути. Это хороший город, полный всякой благодати. Гранаты и урюк там обильны и хороши. Есть один сорт граната, который называют донакалан; в его сладости чувствуется легкий приятный привкус абрикоса. Этим гранатам можно отдать предпочтение...

Гранаты на ташкентском базаре хороши, как и в пятнадцатом веке. Покупая их, приятно слегка поторговаться. Не стольно ради денег, сколько для веселости сердца... «Сладкие гранаты?», — спросите вы у (загорелого под гранат же) ферганца. — «Очень сладкие», — ответит он. — «Жаль, мне нужно кислые», — скажете вы, — «Кисло-сладкие», — не моргнет глазом ферганец. И вот вы уже уносите в сетке благословенные вечные плоды...

* * *

ТАШКЕНТ, как всякий город, раскинулся не только в пространстве, но и во времени. Сейчас, в год пятидесятилетия СССР, мы окидываем взором последние полвека города, самую близкую и самую насыщенную часть его истории. Полвека назад в Ташкенте было 250 тысяч жителей и 700 керосиновых фонарей. Ташкент в начале двадцатых годов вырисовывался, так сказать, при керосиновом свете. Это было удивительное время. В недалекой отсюда Бухаре еще кейфовал эмир. Там еще все было как полагается — дворец, гарем, палач, ковер-самолет и лампа Аладдина. А в Ташкенте уже разгружался на вокзале первый эшелон с оборудованием для первого среднеазиатского университета, создаваемого по специальному Декрету В. И. Ленина. Эшелон этот, с которым ехали и первые преподаватели, шел из Москвы в Ташкент 52 дня, преодолевая зиму, гражданскую войну, разруху. В 1922 году юному университету было выделено 65.000 рублей золотом для покупки за границей научной литературы и приборов. С этими деньгами профессор А. Н. Крюков отправился в полное опасных приключений путешествие. Окольным путем, через Кавказ и Турцию, достиг он Германии. И там купил все, что надо. Некоторые из преподавателей, прибывшие в Ташкент с легендарным первым эшелоном, и по сей день работают в университете. Сейчас в ТашГУ 16 тысяч студентов.

Накануне войны Ташкент имел полумиллионное население. Да, война миновала город. Но воевали ташкентцы. В зеленом мемориальном сквере бедует высокий обелиск. Здесь памятник генералу Сабиру Рахимову. Рустам Абдушукуров взял с собой на фронт младшего сына Тельмана. В сорок шестом оба демобилизовались. Тельман вернулся в Ташкент в погонах сержанта. Недавно вышла в свет его книга «Закономерности современного культурно-технического прогресса». Отец — доктор философии, сын — кандидат. Я всегда вспоминаю эту семью, когда заходит разговор о войне, о связи поколений.

Ташкент не был фронтовым городом, но еще лет десять тащился по нему шлейф большой войны. Застрявшись, донашивались зеленые кители, умирали инвалиды. Исчезали хлебные очереди, продуктовые карточки, в скверах вновь высаживались знаменитые ташкентские розы. Подростки с серьезными лицами учились танцевать фокстрот под пластинку «Эх, путь-дорожка фронтовая», крутившуюся в трофейной радиоле «Телефункен». А потом беда пришла в Ашхабад. Ташкент принял, вылечил тысячи исчалеченных землетрясением людей... У нового оперного театра посадили молодые каштаны. Теперь, через двадцать пять лет, кажется, что эти каштаны были здесь всегда.

У города, как и у человека, — своя судьба. Одним отмерена долгая и незаметная жизнь. Такие осторожно и степенно ступают в очередное столетие, боясь растрясти свои средневековые колокольни, брусчатые мостовые и дома именитых горожан. В этих городах туристам чинно показывают старые камни — там былая слава, традиции, история. Есть юные города, не знающие ни родства с прошлым, ни связи поколений, — прошлого просто не было. Они возникли внезапно, как первые цветы, и названия городских улиц указывают на новую связь с веком. Есть города, утомительно, как люди, похожие.

Тот, кто живет или жил в Ташкенте, знает, что этот большой город не с чем сравнить. У Ташкента крепкая память, но город не старается и размышляет больше о будущем, чем о прошлом.

(Окончание. Начало в №* 61).

ШАХМАТЫ

Команды из всех союзных республик Москвы и Ленинграда — свыше двухсот сильнейших шахматистов страны — две недели продолжали борьбу на всесоюзной Олимпиаде в Москве.

В каждой из них представлено 12 участников — пять мужчин, две женщины и пять юношей и девушек.

Сегодня — закрытие Олимпиады. Команда-победительница будет награждена Кубком Комитета по физкультуре и спорту, а все ее участники — золотыми медалями.

НА СНИМКЕ: в отборочном турнире встретились международный мастер В. Багиров (Азербайджан) и гроссмейстер В. Корчной (Ленинград).



Фото **В. Савостянова.**
Фотохроника ТАСС.

Хулиганству, пьянству, тунеядству — бой!

СВОЯ РУКА — ВЛАДЫКА

ДОПОЛНЯЕМ МИЛИЦЕЙСКИЙ ПРОТОКОЛ

«Продавец магазина № 31 Ташпромторга Яхъяев при отпуске холодильника допустил обсчет покупателя на 40 рублей». Это строки из милицейского протокола. Рассказывать о деле Яхъяева можно долго. Можно в двух словах. Только в обоих случаях резюме будет одно: нарсуд приговорил его к четырем годам лишения свободы.

А вот другое уголовное дело. **«Старший кассир магазина № 55 Ташпромторга Берункова купила в своем магазине 15 магнитофонных кассет и перепродавала их по спекулятивной цене».** Спекулировала, так сказать, не отходя от кассы, — и в переносном, и в буквальном смысле. Ну, а финал — тот же. Теперь делом Берунковой занимается суд.

«Своя рука — владыка», — решил продавец райпищеторга Сабир-Рахимовского района Ходжаев и при отпуске товаров обсчитал покупателя на 84 копейки. Этот факт не прошел мимо внимания работников милиции. В подвальном помещении магазина было обнаружено 60 ящиков с водкой «Старка» и 35 ящиков с водкой «Юбилейная», которые продавались из-под прилавка. Ходжаев привлекается к уголовной ответственности. Теперь у него будет время обдумать свои поступки.

Справедливость восторжествовала. Виновные понесут наказание. Но хочется еще раз напомнить руководителям торговых организаций о необходимости тщательного подбора кадров и усилении борьбы с правонарушениями. Тогда не придется беспокоить работников внутренних дел, и, главное, не будет в ущербе покупатель.

В. БОЛЫЧЕВ,
сотрудник пресс-группы отдела надзорно-профилактической службы УВД Ташгорисполкома.

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ

Театр

15 МАРТА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — **Золотая стена.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — **Варшавская мелодия.**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР» — **концерт-лекция** по абонементу № 7 на тему **«Фортепьянная музыка».**

ТАШГОСЦИРК — в 7 ч. 30 м. вечера **иллюзионный аттракцион «В сказочном краю»** под руководством **Альбины Зотовой.**

16 МАРТА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — **Полет.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — **Десять суток за любовь.**

ТАШГОСЦИРК — в 7 ч. 30 м. вечера **иллюзионный аттракцион «В сказочном краю»** под руководством **Альбины Зотовой.**

Кино

15 МАРТА

Освобождение: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «ЧАЙКА» (днем и вечером).

Пармская обитель: «СПУТНИК», «ДРУЖБА» (днем и вечером).

Дерзость: им. НАВОИ, «ВОСТОК», «МОСКВА» (днем и вечером).

День прошел (в 6, 8, 10 ч. вечера): «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА».

Похищение девушек: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

Любовь в Кашмире: «ХАМЗА» (днем и вечером).

Корона Российской империи, или снова неуловимые: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).

16 МАРТА

Освобождение: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «ЧАЙКА» (днем и вечером).

Пармская обитель: «СПУТНИК», «ДРУЖБА» (днем и вечером).

Дерзость: им. НАВОИ, «ВОСТОК», «МОСКВА» (днем и вечером).

Похищение девушек: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

Любовь в Кашмире: «ХАМЗА» (днем и вечером).

Корона Российской империи, или снова неуловимые: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).

30 марта в 3 ч. дня на ученом совете Ташкентского института народного хозяйства (ул. Алмазар, 183)

СОСТОИТСЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ:

на соискание ученой степени кандидата экономических наук:

В. А. Белоусовым на тему: «Некоторые вопросы совершенствования анализа, планирования и учета накладных расходов в строительстве (на материалах строительно-монтажных организаций «Главалмаатастроя» Министерства строительства предприятий тяжелой индустрии Казахской ССР)»;

Н. Киргизбаевым на тему: «Увеличение производства и совершенствование реализации продукции овоще-бахчевых культур и картофеля в колхозах Ташкентской пригородной зоны».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке института.

ТРЕБУЮТСЯ:

УПРАВЛЕНИЮ «СРЕДАЗСТРОЙМАШАВТОМАТИЗАЦИЯ»
(ул. 9 января, 18)
жестянщики и монтажники всех разрядов, а также слесари-монтажники.

СТРОИТЕЛЬНОМУ ТРЕСТУ № 6 ГЛАВТАШКЕНТСТРОЯ
(вузгородок)
заместитель главного бухгалтера, старший экономист-финансист, на временную работу опытный бухгалтер (пенсионер).

ТРЕСТУ «СПЕЦЭЛЕВАТОРМЕЛЬСТРОЙ»
(ул. Х. Сулаймановой, 41)
заместитель начальника технического отдела, старший инженер, инженер и техник производственного отдела, старший инженер и инженер проектно-сметной группы; инженер отдела труда и зарплаты, главный энергетик.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Пролетарская, 4 — бюро по трудоустройству и информации населения и к инспекторам при райисполкомах г. Ташкента.

УТЕРЯННЫЙ
аттестат о среднем образовании за № 617520, выданный средней школой № 89 г. Ташкента на имя Ветчинкина В. В.,
считать недействительным.

УЗБЕККОНЦЕРТ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР»
17, 19 марта в 8 ч. вечера
ГАСТРОЛИ В СОВЕТСКОМ СОЮЗЕ
ВЕЧЕРА ФОРТЕПЬЯННОЙ МУЗЫКИ
ЛЮСИ ИШКОНЯН
(Соединенные Штаты Америки).
ПРОГРАММА:
Моцарт — Соната до-мажор.
Брамс — Соната № 2 фа-диез минор.
Ованес — Партита «Трубадур».
Равель — Сонатина.
Рей — Пентаграмма.
Шопен — Ноктюрн фа-мажор, Экспромт ля-бемоль мажор, Баллада соль-минор.
Билеты продаются в кассе концертного зала «Бахор» с 12 ч. дня.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ Я. М. СВЕРДЛОВА
18, 19 марта в 4 ч. дня и 8 ч. вечера
У НАС В ГОСТЯХ
КЛУБ 12 СТУЛЬЕВ «ЛИТЕРАТУРНОЙ ГАЗЕТЫ».
НА 12 СТУЛЬЯХ
ЗАСЕДАЮТ:
Аркадий АРКАНОВ, Александр ИВАНОВ, Виктор ВЕСЕЛОВСКИЙ, Марк РОЗОВСКИЙ, Владимир ВЛАДИН, Илья СУСЛОВ, Григорий ГОРИН, Аркадий ХАЙТ, а также всемирно известный писатель-людовед **Евгений САЗОНОВ.**
ВХОД ПЛАТНЫЙ.
ЯВКА ОБЯЗАТЕЛЬНА ПРИ НАЛИЧИИ БИЛЕТОВ.
Принимаются заявки на коллективные посещения.
Билеты продаются в кассе концертного зала имени Я. М. Свердлова с 2 ч. дня.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ Я. М. СВЕРДЛОВА
20, 21, 22, 23, 24 марта в 8 ч. вечера,
25 марта в 5 ч. дня и 8 ч. вечера,
26 марта в 6 и 8 ч. 30 м. вечера
ГАСТРОЛИ
ПОПУЛЯРНОГО ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО АНСАМБЛЯ
„ОРЕРО“.
В программе: джазовая импровизация, старинные песни, народные танцы и «мюзик-холл».
Предварительная продажа билетов с 2 ч. дня.

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДОМ ЗНАНИЙ
(ул. Кирова, 24)
16 марта в 7 ч. вечера
У НАС В ГОСТЯХ СТУДЕНЧЕСКИЙ ТЕАТР «ЭЛЛАДА»
ВЕЧЕР ЭВРИПИДА.
Вступительное слово — кандидата филологических наук **Т. Н. Юденич.**

К СВЕДЕНИЮ ПОКУПАТЕЛЕЙ!
ЧИЛАНЗАРСКИЙ РАЙПИЩЕТОРГ
ПРИНИМАЕТ ОТ НАСЕЛЕНИЯ
В НЕОГРАНИЧЕННОМ КОЛИЧЕСТВЕ
ВСЕХ ВИДОВ ПОРОЖНЮЮ СТЕКЛОПОСУДУ
в магазинах и приемных пунктах:
№ 2 — ул. Яна Рудзутаки, 57;
№ 3 — ул. Домбрабад;
№ 5 — Греческий городок;
№ 7 — ул. Пионерская, угол ул. Волгоградской;
№ 10 — проспект Дружбы народов, дом 9;
№ 13 — ул. Волгоградская, 39;
№ 15 — ул. Г. Гуляма, 41;
№ 16 — ул. Пионерская, угол ул. Яна Рудзутаки;
№ 35 — ул. Гафура Гуляма, квартал В-13;
№ 38 — массив Меназар;
№ 40 — квартал 16, дом № 2;
№ 19 — ул. Гафура Гуляма, квартал 7;
№ 4 — ул. Мукими, квартал 2;
№ 17 — ул. Мукими, квартал 7;
№ 18 — ул. Гафура Гуляма, 44;
№ 22 — ул. Катартал, 6;
№ 24 — квартал 26, дом 10/17;
№ 36 — квартал 16;
№ 37 — квартал 20;
№ 31 — квартал 15;
№ 30 — квартал 17;
№ 39 — квартал 18, дом 3;
№ 1/64 — квартал 25;
№ 28 — ул. Фархадская, 7 «а»;
№ 29 — квартал 26, кафе «Москва»;
№ 32 — ул. Домбрабад, кольцо автобуса.
Для наведения справок обращаться по телефонам: 77-69-69, 77-67-04.

Телевидение

СРЕДА — 15 МАРТА

Первая программа. Ташкент. На узбекском языке: 16.00 Для детей. «Кизил галстук». Тележурнал. 18.40 «Ахборот» (на русском языке). 18.55 Концерт Корейского ансамбля Узбекской государственной эстрады. 19.45 «Ахборот». 20.00 «Пятилетка, год второй». «Подземные богатства на службе народа». Комментирует министр геологии Узбекской ССР Х. Т. Туляганов. 21.05 Поет Эсон Лутфуллаев. 21.45 Ленинский университет миллионов. **Москва.** 22.00 «Время». 22.30 Чемпионат мира по фигурному катанию. Передача из Канады. (В записи).

Вторая программа Москва. 18.20 Новости. 18.30 Для детей. «Лабиринт». «Терем-теремок». Мультфильмы. 19.00 Играет квартет имени А. Бородина. 20.10 «Наука сегодня». Научно-познавательная программа. 20.40 Т. Манн. «Будденброки». Премьера телеспектакля. Часть 2-я. 21.50 Маленький концерт. **Ташкент. На узбекском языке:** 22.00 «Советский Татаристан». Телевизионный док. фильм. Первая серия. 22.20 «Тариэл Голуа». Худ. фильм.

Третья программа. Ташкент. 19.00 Волейбол. Чемпионат СССР среди мужских команд. **Учебная программа. На узбекском языке:** 20.00 «Основы эстетики». 8—10 классы. «Виды искусства». Киноискусство. 20.40 Консультация для учителей. 21.10 «За чистоту и красоту нашего города». 21.40 «Гроза». Худ. фильм (на русском языке).

ЧЕТВЕРГ — 16 МАРТА

Первая программа. Ташкент. 11.00 Новости. 11.10 «Приключения Вернера Хольта». Худ. фильм. 1-я серия (на узбекском языке). **Москва.** 12.35 Новости. 12.45 «Севиль». Худ. фильм. 14.15 Одноактные балеты исполняют артисты Петрозаводского государственного музыкального театра. Передача из Ленинграда. 14.45 Театр одного актера. **Ташкент.** 18.00 Концерт для детей (на узбекском языке). **На русском языке:** 18.30 «Последний рейс «Альбатроса». Телевизионный худ. фильм. 3-я серия. 19.35 Десять минут музыки. 19.45 «Ахборот». **Москва.** 20.00 Ленинский университет миллионов. «Международный рабочий класс — авангард революционных сил современности». **Ташкент. На узбекском языке:** 20.30 Показывает студия «Ешлик». «Газалхон ёшлигим». 21.25 «Ахборот». **Москва.** 22.00 «Время». 22.30 Чемпионат СССР по хоккею. «Спартак» (Ташкент) — «Водник» (Тюмень). 2-й и 3-й периоды. (В записи).

Вторая программа. Ташкент. Учебная программа. 11.30 Биология. 9-й класс. «Пути и направления эволюции» (на русском языке). 12.00 Учебный фильм. 12.25 Биология. 9-й класс. «Пути и направления эволюции» (на узбекском языке). **Москва.** 18.25 Новости. 18.35 Для старших школьников. «Дороги в рабочие профессии». 19.05 «Песня не расстается с тобой». Концерт по заявкам телезрителей. **Ташкент.** 20.00 «Поиски и находки» (на русском языке). **Москва.** 20.30 «Ошибка резидента». Худ. фильм. Первая серия. 21.40 Поет Александр Ведерников. **Ташкент.** 22.00 «Играют Белицкий, Митченко и ансамбль «Балалайка». Фильм-концерт (на русском языке). **Москва.** 22.30 В эфире «Молодость». Студия «Публицист» показывает «Еще раз о Раданцеве». Передача по письмам телезрителей. 23.15 Док. фильм. 23.30 Спортивная программа.

Третья программа. Ташкент. 20.00 «Иоланта». Фильм-опера (на русском языке). **На узбекском языке:** 20.30 Беседа врача. 20.45 «Последний уголь». Худ. фильм.

Радио

СРЕДА — 15 МАРТА
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.00 Передача «Народный контроль в действии» (рус.). 18.40 Спортивная передача (рус.). 19.20 Казахская музыка. 20.00 Радиожурнал «Узбекистон ишчиси». 20.30 Песни наших дней. 21.00 Комментарий на международные темы (узб.). 21.10 Передача и концерт для работников сельского хозяйства. 22.15 Таджикская музыка. 22.40 Вечер поэзии (узб.). 23.15 Лирические произведения узбекских композиторов. 24.00 Ночная музыкальная программа.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 Д. Закиров, Б. Умиджанов. Кантата «Голос века». 20.00 Песни композиторов Таджикистана. 20.30 Корейская музыка. 21.00 Литература братских республик. Рассказ армянского писателя Г. Матевосяна «Зной» (узб.). 21.40 Москва.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

18.00 Программа радиостанции «Ешлик». 19.00 «Где же вы теперь, друзья-однополчане?». Музыкально-литературная композиция.

Коллектив комбината «Узбекзолото» выражает глубокое соболезнование главному энергетику комбината О. Б. Китновскому по поводу смерти его матери

Александры Викторовны КИТНОВСКОЙ.

НАШ АДРЕС: Ташкент, ГСП. ул. Дзержинского, 15.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: коммутатор от 33-02-49 до 33-02-58; заместители редактора — 33-29-09, 33-29-33; ответственный секретарь — 33-57-02; отдел партийных, советских и профсоюзных организаций, городского хозяйства — 33-29-42; отдел промышленности и строительства — 33-08-74; отдел литературы и искусства — 33-29-55; отдел писем и массовой работы, спорта — 33-29-70, отдел науки, вузов и школ, иллюстрации — 33-58-87; отдел информации — 33-28-95; отдел объявлений — 33-81-42.

Типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, гор. Ташкент. Индекс 64513. Р. 00335. Б-2753.