БОЕВАЯ ПРОГРАММА ДЕЙСТВИЙ

ТРУДЯЩИЕСЯ ТАШКЕНТА С БОЛЬШИМ ОДОБРЕНИЕМ ВОСПРИНЯЛИ РЕЧЬ ТОВАРИЩА Л. И. БРЕЖНЕВА НА XV СЪЕЗДЕ ПРОФСОЮЗОВ СССР

Слово полиграфистов

В цехах и отделах фабрики офсетной печати идет активное обсуждение речи Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева на XV съезде профессиональных союзов СССР.

Слова Л. И. Брежнева о том, что «нынешний пятилетний план составлен с учетом того, что все мы сегодня и завтра будем работать лучше, чем работали вчера», глубоко заставили задуматься о месте каждого рабочего в общем строю, в общей борьбе за успешное выполнение решений XXIV съезда партии.

— Неуклонно повышать производительность труда, сегодня работать лучше, чем вчера — вот наш девиз, — говорит одна из лучших печатниц предприятия Мальвина Суслина.

Слово передовика производства не расходится с делом. В прошлом году она завершила годовое задание в канун праздника Великого Октября. 15 марта она выполнила производственную программу первого квартала.

Отлично работают на участках печатник Ш. Шокабиров, переплетчица З. Джамалова и другие.

Ударный труд коллектива увенчался первым успехом: только за два месяца 1972 года задание по реализации продукции перекрыто на 4 тысячи рублей. А это немало.

Сейчас полиграфисты активно готовятся к коммунистическому субботнику. Уже сэкономлено около 15 тысяч листов офсетной бумаги.

В день праздника труда решено выпустить валовой продукции на 2,5 тысячи рублей, благоустроить территорию предприятия.

Заработная плата — 400 рублей, а также дневная прибыль в сумме 0,5 тысячи рублей перечисляются в фонд пятилетки.

А. САВЕЛЬЕВ,
ученик-пробиста фабрики офсетной печати.

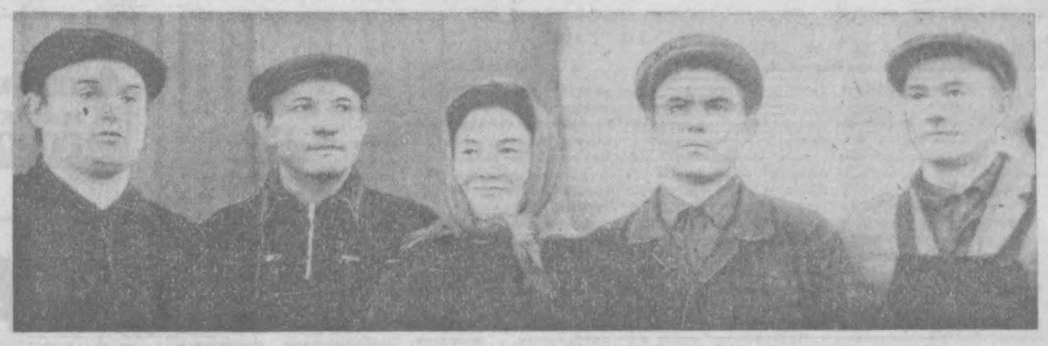
Трудиться лучше, чем вчера

В своем выступлении на XV съезде профсоюзов СССР Л. И. Брежнев сказал: «Профсоюзы должны уделять большое внимание такому важному вопросу, как механизация труда».

Эти строки нас, работников хлебозавода № 3, волнуют особо: большая работа по улучшению быта и условий труда проделана у нас в прошедшем году пятилетки. Недавно введен в строй склад бестарного хранения муки, облегчивший труд грузчиков, в цехах механизирована подача продукции, реконструированы участки с трудоемкими процессами. В хлебопекарном цехе, где я работаю, сейчас внедряют механическую смазку форм и посадку теста. Это, конечно, повысит культуру производства, санитарное состояние помещений. Всего на реконструкцию предприятия вложен миллион рублей.

Во всем этом мы видим огромную заботу партии и правительства о нас, советских людях. В ответ на эту заботу мы ответим ударным трудом.

А. ХАЛИЛОВА,
работница хлебозавода № 3.



50 СССР

В ЧЕСТЬ ЮБИЛЕЯ ОБРАЗОВАНИЯ СССР

ЧУВСТВО ВЗАИМНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ

РОЖДЕНО СОРЕВНОВАНИЕМ

В первом году девятой пятилетки перед коллективом завода «Ташхимсельмаш» была поставлена задача — освоить производство новой сельскохозяйственной машины — опыливателя-опрыскивателя «ОВХ-14». Осуществить ее оказалось делом далеко не легким. Бывали срывы. И все-таки машиностроители отправили на село 1.800 этих высокопроизводительных агрегатов.

В этом году плановое задание по «ОВХ-14» резко возросло. Сельмашевцам предстоит передать хлопкоробам 3.400 машин.

Естественно, такой большой рост объема производства заставил серьезно проанализировать деятельность всего предприятия в целом и, в частности, каждого участка.

Звенья производства, как известно, взаимосвязаны. Предположим, дело не ладится на механическом участке, это сразу же дает себя знать в работе других служб и особенно на заключительном этапе — сборке машины. Если даже один рабочий по какой-либо причине не выполнит дневного плана, от этого обязательно пострадает тот, кого он обеспечивает своей продукцией.

Залог успеха любого коллектива заключается в ритмичной работе всего производства. А ритмичность может быть обеспечена лишь в том случае, если на участке сборки постоянно имеется комплектный задел деталей и узлов.

Именно поэтому коллектив сборочного цеха завода «Ташхимсельмаш» явился инициатором новой формы социалистического соревнования по так называемой технологической цепочке. Как это выглядит на практике?

— Предположим, я беру на себя индивидуальное повышенное обязательство — сверх месячного плана собрать один или два опыливателя-опрыскивателя, — говорит слесарь-сборщик В. Цыганков. — Но для того, чтобы выполнить его, я должен быть уверенным в своем поставщике — маляре Халиле Садыкове, в том, что он меня не подведет, даст вовремя детали и узлы. Тот же, в свою очередь, сможет дать их, если сам получит на обработку изделия от сварщика Василия Михеева.

Таким образом, сущность новаторства в соревновании машиностроителей и заключается в том, чтобы, начиная от заготовительных операций и кончая отделкой машины, образовать единую рабочую «цепочку». Причем каждый соревнующийся должен взять на себя ответственность за создание реальных предпосылок для выполнения обязательства перед тем, кто от него зависим по технологическому циклу.

Первые «цепочки» соревнующихся создали слесарь-сборщик В. Цыганков (сборочный цех), маляр Х. Садыков (малярный участок) и сварщик В. Михеев (механический цех), а также слесарь-сборщица В. Денисова, сверловщик Р. Енгалычев, токарь Г. Грабарский.

Поскольку соревнование оказалось эффективным, оно начало шириться на предприятии и в настоящее время приняло массовый характер.

А каков эффект новшества?

— Выполнение объема работ начинаем распределять равномерно по дням, неделям, декадам, — говорит председатель завкома П. Писоцкий. — Раньше во второй половине месяца обычно была горячка, потому что в первой многое упущено, недоделано. Теперь обстановка несколько разрядилась. Если в последних месяцах прошлого года, в последних декадах в сборочном цехе выполнялось до 80 процентов работ месячной программы, то в январе этого года — 66 процентов. Это, конечно, еще далеко не блестяще. Но мы постараемся поставить работу нашего коллектива так, чтобы она проходила без срывов в течение всех декад, была бы равномерной.

На «Ташхимсельмаше» трудной всегда была первая декада. Задела деталей и узлов не было, и сборщикам не на что было собирать машины. Поэтому за десять первых дней месяца они нередко давали 2—3 процента месячной программы.

— На февраль мы уже вышли с заделом на 65 машин, и с первых же дней месяца цех начал работать с полной загрузкой. Та же картина и в марте.

Для успешного выполнения задания второго года девятой пятилетки по выпуску опыливателей-опрыскивателей «ОВХ-14» на заводе проводится целый комплекс организационно-технических мероприятий. Механизируются и автоматизируются процессы, внедряется передовая технология.

То, что рождено соревнованием, инициативой передовиков производства, является ответом коллектива предприятия на постановление ЦК КПСС о дальнейшем улучшении организации социалистического соревнования.

Не случайно сегодня почин ташхимсельмашевцев привлекает к себе внимание многих коллективов предприятий города.

А. ГУБАЙДУЛЛИН.

НА СНИМКЕ: инициаторы новой формы соревнования, передовые рабочие (слева направо) — токари И. Гендельман, Н. Романов, слесарь-сборщица Н. Денисова, сверловщик Р. Енгалычев, слесарь-сборщик Е. Цыганков.

Фото автора.

БРОШЮРА С РЕЧЬЮ ТОВАРИЩА Л. И. БРЕЖНЕВА

Издательство политической литературы выпустило в свет брошюру «Решения XXIV съезда КПСС — боевая программа деятельности советских профсоюзов». В ней содержится текст речи Генерального секретаря ЦК КПСС товарища Л. И. Брежнева на XV съезде профессиональных союзов СССР 20 марта 1972 года.

(ТАСС).

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

№ 69 (1750) ЧЕТВЕРГ, 23 МАРТА 1972 г. Год издания 7-й. Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

ДЛЯ ВАС, ГОРОЖАНЕ

ОБРАЗЦЫ ШАГАЮТ НА ПОТОК

— Обратите внимание, — сказал посетитель, видимо, своему коллеге по работе. — У нас ведь тоже отходов много бывает. И эти полоса, по-моему, не составит труда выпускать. Ведь они сейчас в моде...

Подобные разговоры сейчас часто можно услышать в Узбекском филиале Всесоюзного постоянного павильона лучших образцов товаров народного потребления. Здесь проходит выставка изделий культурно-бытового назначения, хозяйственного обихода и галантереи. Посетить ее приглашены представители всех предприятий, выпускающих подобные товары, из многих городов республики. Это главные инженеры, технологи, директора заводов и фабрик, главные конструкторы цехов, ширпотреба, финансисты.

Посмотреть есть что. Представлено более двух тысяч образцов. Участие в организации выставки приняли наши базы, такие, как «Узхозторг», «Узбекбланшу», «Спортторг», и другие. И выбрать здесь есть что. Сумки отечественного производства и приславные из ГДР, Польши, Чехословакии, Венгрии в самом широком ассортименте — от кошельков и портмоне до хозяйственных. Платки всевозможных расцветок, пользующиеся большим спросом у покупателей; шерстяные, капроновые, крепденшиновые... Есть и такие интересные для детей наборы, как посуда, и различные «мелочи быта».

Мы много говорим и пишем о наших сувенирах. Если вы бывали в Риге, то воочию убеждались в большом их разнообразии. Подарок здесь можно купить на любой вкус. Есть отделы сувениров у нас в Ташкенте, например, в ЦУМе. И, заметьте, как всегда многолюдно бывает здесь.

На выставке — это керамика, посуда, изделия из пластмассы. Причем их так много и они так красиво выглядят, что просто глаз не отведешь.

В павильоне после осмотра образцов, здесь же, «не отходя от кассы», составляются и договоры. Так, например, филиал Всесоюзного научно-исследовательского института НИИХимпроект заключил договор и взял 11 видов образцов. Они хотят разработать по ним из пластмассы туалетные и подарочные наборы, тарелки, сырницы и т. д.

Отобрали образцы и Чирчикский трансформаторный завод, а также завод бытовой химии в Алмалыке.

«Узбексельмаш» заключил договор с павильоном на изготовление кухонных ножей. Здесь же будут выпускаться и ветровые щитки для мотоциклов.

Когда мы покидали павильон, сюда пришли представители «Таштекстильмаша», а до этого были с кабельного завода, гости из Маргилана и других городов.

Э. АДАЙКИНА.

ПО ПУТИ УКРУПНЕНИЯ

До недавнего времени ремонтом бытовой техники в городе занимались два предприятия — «Ремточмех» и «Север». Это усложняло прием и выполнение заказов, создало разрозненную сеть мелких приемных пунктов.

Теперь оба предприятия бытового обслуживания объединены. На базе существующих приемных пунктов созданы комплексные, где можно сделать заказ на ремонт часов, холодильников, пылесосов, стиральных машин. Заявки будут приниматься также и по телефону.

Укрупненный комбинат «Ремточмех» сейчас осваивает новый вид услуг. Жители, имеющие старые холодильники, смогут обменять их на отремонтированные и более современные.

КОМПЛЕКС УСЛУГ

Новый Дом быта скоро вступит в строй на проспекте Ленина. На первом этаже возведенного здесь здания разместятся различные приемные пункты. Посетители сделают заказы в ателье, смогут отремонтировать часы, воспользоваться услугами химчистки, парикмахерской.

Сейчас коллектив комбината «Реммебель» разрабатывает для Дома быта интерьеры. Они создадут уют для посетителей, удобства для тех, кто будет здесь трудиться.



70 тысяч бытовых холодильников «Оазис-2» выпустит в этом году Ташкентский завод холодильников. НА СНИМКЕ: идет проверка готовой продукции. На первом плане — контролеры ОТК Л. Правенко (слева) и Л. Днепрова.

Фото М. Нуритдинова.

ЖЕЛАННЫЕ ГОСТИ МНОГОТИРАЖЕК

В определенный день во Фрунзенском райкоме партии собираются редакторы восьми многотиражных и десятков стенных газет предприятий и организаций района. Здесь перед ними выступают известные журналисты. Они делятся опытом планирования работы редакций, оперативности освещения жизни предприятий, работы с активом, проводят обзоры газет.

В гостях у редакторов уже побывали собственные корреспонденты газет «Социалистическая индустрия» — А. Б. Комаровский и «Советский патриот» — С. Н. Нестерович. Они рассказали об освещении в газетах экономической и патриотической тем, ответили на многочисленные вопросы слушателей.

О перспективном планировании в газете «Голос текстильщика» рассказал ее редактор И. Х. Маргонин. «Технический прогресс на страницах газеты «Машиностроитель» — тема выступления ее редактора Э. П. Хохровой.

В ближайшее время редакторы газет района встретятся с журналистами республиканской, областной и городской прессы.

АДРЕС: Ц-27

Началась реконструкция старой части города в Октябрьском районе.

На улице Университетской генеральный подрядчик — трест № 159 совместно с другими организациями приступил к строительству нового микрорайона Ц-27. В нем предусмотрено создание удобных двухэтажных коттеджей с приусадебными участками, девятиэтажные дома, школы, детские сады, сеть культурно-бытовых учреждений.

Строительство микрорайона Ц-27 — это лишь начало тех больших преобразований, которые произойдут в облике старого города.

НА СТРАНИЦАХ *утренних газет*

▲ «Ритм и план — каждый день!» — так называется передовая статья «Правды».

▲ Публикуются отчет о работе XV съезда профессиональных союзов СССР и Заявление XV съезда профсоюзов СССР в связи с положением на Ближнем Востоке.

▲ Социалистическому Узбекистану, его расцвету в дружной семье братских республик посвящена значительная часть материалов еженедельной газеты «Тыдень: актуалит» — издания АПН для Чехословакии.

Газета публикует статью кандидата в члены Политбюро ЦК КПСС, первого секретаря ЦК Компартии Узбекистана Ш. Р. Рашидова, рассказывающую об успехах республики в развитии ее народного хозяйства и культуры, достигнутых благодаря торжеству ленинской национальной политики. Среди материалов — рассказ о строительстве Ташкентского метрополитена.

▲ 22 марта Премьер-Министр Афганистана Абдул Захир отбыл из Ташкента в Кабул.

У ТАШКЕНТСКИХ «СТРАДИВАРИ»

Коллектив фабрики музыкальных инструментов получил срочный заказ на поставку своей продукции в братскую Туркмению. Предприятие изготовит для этой республики дутары, дойры и другие инструменты на 100 тысяч рублей.

Над созданием весьма оригинальных изделий трудится мастер-художник фабрики Мансур Мирзаев. Это красивые сувениры, представляющие из себя рубабы, гиджаки и дутары в миниатюре. В апреле они вместе со своими «взрослыми» собратьями поедут на международную выставку в Нью-Дели.

Растить кадры на практических делах

Пленумы райкомов партии

«Глубокая перестройка, серьезное совершенствование нашей деятельности в хозяйстве, да и в других областях, которые потребовал XXIV съезд, уже начались, — сказал в своей речи на открытии XV съезда профсоюзов СССР Генеральный секретарь ЦК КПСС Л. И. Брежнев. —Но нам еще предстоит многое искать, продумывать, испытывать».

В практическом осуществлении проблем, намеченных XXIV съездом партии и определенных девятой пятилеткой, решающая роль принадлежит кадрам. Большие требования к ним выдвинуты на VI пленуме ЦК Компартии Узбекистана в постановлении «О дальнейшем совершенствовании работы с кадрами в свете решений XXIV съезда партии».

Итоги его работы и задачи коммунистов столицы обсуждаются на пленумах райкомов партии. Вчера пленумы состоялись в Чиланзарском и Сабир-Рахимовском районах Ташкента.

Чиланзарский район

С докладом перед коммунистами выступил первый секретарь райкома партии М. М. Ходжаев.

Коммунисты уделяют определенное внимание подготовке и выдвижению кадров из среды рабочих. Из их числа выросли новые кадры руководителей: только на должность мастеров-строителей выдвинуто 11 человек, в транспортных организациях — 16, на предприятиях промышленности — 12 человек.

Пленум обратил внимание бюро райкома и первичных партийных организаций на необходимость дальнейшего повышения ответственности руководящих и инженерно-технических работников за выполнение плановых заданий каждым предприятием, цехом, участком, бригадой по всем показателям.

Сабир-Рахимовский район

Необходимость всемерной интенсификации производства, повышения его экономической эффективности, ускорения научно-технического прогресса — все это предъявляет очень высокие требования к партийным, советским и хозяйственным работникам, кадрам рабочих. На этом заострил внимание в докладе на пленуме первый секретарь райкома партии М. Х. Курбанов.

Райком партии, отмечено на пленуме, принял ряд конкретных мер по улучшению работы с кадрами, но они не принесут пользу, если в низовых организациях не будет целенаправленной работы с рабочими, инженерно-техническими работниками и служащими по поднятию их ответственности за дела коллективов.

Экономические знания — каждому производственнику

В Куйбышевском районе, одном из первых в городе, экономическая учеба стала проводиться по перспективному планированию. Оно помогло шире охватить всеми формами учебы большинство производственников и ввести планомерную систематическую подготовку пропагандистов.

Вот некоторые результаты. В нынешнем учебном году в районе каждый третий, а во многих первичных парторганизациях — каждый второй слушатель в системе партийного и комсомольского просвещения изучает вопросы экономики. В 40 начальных политшколах изучают «Основы экономических знаний» 1.080 рабочих. Интересно проходят занятия школ на заводах «Ташценткабель», лакокрасочном, в автопарке № 1, на фабрике верхнего трикотажа и других.

В 51 школе среднего звена произведения классиков марксизма-ленинизма, решения и документы партии по современным проблемам развития народного хозяйства изучают около 1.700 человек. Две с половиной тысячи коммунистов и беспартийных овладевают экономическими проблемами в теоретических семинарах.

Некоторые итоги проделанного были подведены на собрании актива районной партийной организации. Доклад о ходе выполнения постановления ЦК КПСС «Об улучшении экономического образования трудящихся» в районе сделал первый секретарь РК КП Узбекистана И. П. Турсуметов.

Участники собрания заслушали и обсудили также вопросы о состоянии и мерах усиления атеистического воспитания трудящихся в районе. С докладом по нему выступил второй секретарь райкома Г. П. Стешенко.

ОКНО В МИР

▲ БОНН. Представители различных демократических организаций ФРГ, ведущих подготовку к весенней кампании 1972 года за разоружение, безопасность и международную солидарность», приняли решение провести в конце марта «Неделю действий» за ратификацию договоров, заключенных в Москве и Варшаве.

От имени 30 тысяч рабочих заводов «Фольксваген-Верке» в Ганновере активисты профсоюза металлистов обратились к партиям, представленным в бундестаге, с призывом ратифицировать советско-западногерманский и польско-западногерманский договоры. Они заявили, что отказ от ратификации договоров встретит решительное сопротивление трудящихся.

▲ ПАРИЖ. Более 400 рабочих израильской компании «Нетивей нефт» ведут упорную борьбу против покушения предпринимателей на их профсоюзные права. Как сообщает корреспондент агентства Франс Пресс из Тель-Авива, забастовкой рабочих парализованы операции с нефтеналивными судами, а также работы на нефтяных скважинах компании.

(ТАСС).

Впервые в полуфинале

КУБОК КУБКОВ

В выступлениях «Динамо» в розыгрыше Кубка обладателей кубков есть непривычная закономерность: москвичей не смущает чужое поле. В предыдущих поединках с турецкими и греческими футболистами бело-голубые уверенно побеждали в гостях. Но зато дома, на своем родном поле, они едва «сводили концы с концами».

То же самое мы увидели и в четвертьфинале. Динамовцы при хорошей игре победили в Белграде «Црвену звезду» — 2:1. А вот в ответном матче вновь заставили поволноваться своих поклонников.

Стадион «Пахтакор», где состоялся поединок, был переполнен. 50 тысяч зрителей с интересом следили за игрой двух классных команд. Югославы вышли на поле без четырех основных игроков, но в первом тайме атаковали намного острее динамовцев. Они же после перерыва на 53-й минуте открыли счет (Кривокуча). И только почувствовав угрозу поражения, москвичи резко обострили свои атаки и создали много выгоднейших моментов, но спортивное счастье им не сопутствовало. Только на 75-й минуте матча Кожемякину удалось сравнять счет — 1:1, который не изменился до конца встречи.

«Динамо» — первая из наших команд, которая пробилась в полуфинал Кубка кубков. Это большой успех.

Соперник «Динамо» в полуфинале определится 24 марта после жеребьевки.

* * *

Вчера в первом матче четвертьфинала розыгрыша Кубка СССР по футболу, проходившем в Сочи, московский «Спартак» победил своих земляков — железнодорожников — 2:1.

Партийная жизнь

Верные помощники партбюро

ДО ОРГАНИЗАЦИИ партгрупп, число которых ныне составляет семь, партийному бюро завода «Подъемник» было нелегко держать в центре внимания многогранную деятельность цеховых парторганизаций, направлять усилия коммунистов по нужному руслу, знать их запросы, учитывать пожелания. Пожалуй, это и сказывалось в целом на хозяйственной деятельности предприятия, которое долгое время было отстающим.

Сейчас эти трудности позади. «Подъемник» второй год успешно выполняет ряд технико-экономических показателей. В цехах, особенно там, где созданы партийные группы, успешно решаются стоящие перед коллективом задачи. И речь здесь идет не только о выполнении производственной программы. Коммунисты партгрупп воспитывают людей, воздействуют на них своим авторитетом.

Важно было поначалу определить, кого рекомендовать партгрупоргами. При этом партбюро исходило из того, чтобы вожак низовой ячейки был не только способен убеждать других словом, но прежде всего показывать личный пример в труде, чтобы не зазорно было ему сказать любому товарищу по работе: «Смотри, как я делаю. А разве ты так не можешь?».

Таких коммунистов немало. Взять, к примеру, хотя бы Виктора Васильевича Бочкова. Работает он токарем в механическом цехе на втором участке. Это одно из самых трудных мест на предприятии, но тем не менее показатели здесь хорошие. И в этом большая заслуга В. Бочкова, руководимой им партийной группы. Коммунисты сумели сплотить вокруг себя рабочих участка, всегда поддерживают полезные начинания.

В цехе нередко из-за перебоев в подаче деталей простаивали агрегаты второго участка, а он дает почти семьдесят процентов продукции. Тщательно проанализировав положение, В. Бочков раскрепил коммунистов по всему участку. Каждый стал ответствен перед группой за дела того или иного коллектива, в котором трудится. Это помогло сплотить коммунистов, а им — мобилизовать рабочих на выполнение стоящих перед участком задач.

Для коммунистов нет мелочей. Одно время у рабочих мест накапливались отходы металла. В. Бочков поставил вопрос перед руководством цеха — и стали ежедневно вывозить металлоотходы, тем самым создались нормальные условия труда.

Партгрупорг умело направляет работу профсоюзной и комсомольской групп. В результате активности коммунистов заводе немало. Они не только в цехах, но и в отделах капитального строительства, главного механика и энергетика, главного технолога. Ими руководят люди авторитетные, опытные.

При анализе работы партгрупп видно, что силу их определяет не только количественный состав, он и умение коммунистов по-деловому взяться за решение актуальных вопросов. Так, в партгруппе отдела капитального строительства, возглавляемой Ю. Девятовым, всего три коммуниста. Но действуют они активно и оказывают большое влияние на весь коллектив. Здесь регулярно проводятся политинформации, читаются лекции. Но главное — ведется индивидуальная работа с людьми. Пришел, например, в отдел техник Б. Жаров, привыкший раньше работать бесконтрольно. И коммунисты, обратив внимание на эту его черту, дали ему понять, что коллектив не будет прощать халатности, равнодушного отношения к делу. Сейчас В. Жаров дисциплинирован, приобщился к общественной жизни отдела.

В деятельности партийных групп большое место уделяется вопросам воспитания. Каждый случай нарушения трудовой и производственной дисциплины там стараются сделать предметом специального разговора. В зависимости от допущенного проступка коммунисты решают, как поступить с провинившимся, стараются понять причины, побудившие его совершить неверный шаг. Бывает, работник допустил ошибку по невнимательности или в состоянии волнения. Тогда товарищи по душам поговорят с ним, если надо — помогут, дадут дельный совет. А с тех, кто систематически нарушает порядок, не считается с мнением коллектива, спрашивают строго.

Хотелось бы сказать еще о пополнении партийных рядов, подготовке молодежи к приему в партию. В этом смысле партгрупорги оказывают цеховым парторганизациям и бюро завода неоценимую помощь. Им, людям, хорошо знающим своих товарищей, бок о бок работающим с ними, намного легче узнать, кто действительно заслужил право вступить в ряды КПСС.

— Помнится, — рассказывает секретарь цеховой партийной организации механического цеха И. Николаев,— зашел ко мне партгрупорг В. Бочков и рассказал о своем питомце А. Гладких: как он работает, как тянется к знаниям. Можно принять парня в партию — достоин. И он не ошибся. Анатолий действительно трудится по-коммунистически, пользуется авторитетом, всегда с чувством большой ответственности относится к порученному делу.

Партийное бюро завода повседневно руководит деятельностью партгрупп. Это очень ответственная и сложная работа. Группы помогают каждому коммунисту раскрыть свои способности и проявить инициативу. Члены партийного бюро всегда на месте знакомятся с их работой, подсказывают, что им удается и в чем они допускают промахи. Регулярно партбюро завода заслушивает на заседаниях отчеты партгрупоргов. Им было рекомендовано вести специальный дневник учета сделанного.

Большую пользу приносит постоянно действующий семинар для секретарей цеховых партийных организаций и партгрупоргов. Здесь обобщается положительный опыт, намечаются пути для ликвидации недостатков.

Участие членов партбюро завода в подготовке и проведении цеховых партсобраний, а членов цеховых партбюро — в работе собраний партгрупп стало правилом. Здесь идет деловой принципиальный разговор. Нередки случаи, когда коммунисты групп сами предлагают включить в повестку собрания тот или иной вопрос. Например, по инициативе коммунистов партгруппы отдела главного технолога на цеховом партсобрании обсуждался вопрос об усилении борьбы с потерями на производстве.

Конечно, не все еще на заводе партгруппы можно отнести к числу боевитых. В некоторых парторганизациях пока недооценивают всей важности работы с ними. Партийную группу отдела главного механика и энергетика уже несколько лет возглавляет член партийного бюро завода Т. Халмуратов. Он сумел добиться того, что каждый коммунист отдела показывает пример в труде. Вместе с тем партийная группа еще мало внимания уделяет работе по изысканию резервов производства. Слабо пока руководит низовой ячейкой партбюро отдела снабжения и склада.

Заводским коммунистам предстоит оказать первостепенную действенную помощь им, шире распространять опыт работы партгрупп, добившихся наибольшего успеха.

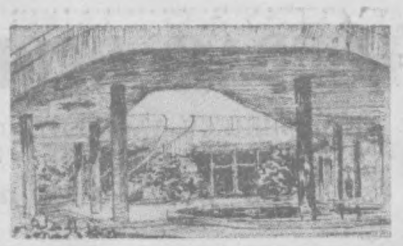
С. МУСАХОДЖАЕВ.

Архитектура нашего города

АРХИТЕКТУРУ НАЗЫВАЮТ ЗАСТЫВШЕЙ МУЗЫКОЙ. ТВОРЧЕСТВО СОВРЕМЕННОГО АРХИТЕКТОРА, РЕЗУЛЬТАТЫ ЕГО ТРУДОВ, ПОИСКОВ, ВДОХНОВЕНИЯ — ДОСТОЯНИЕ НЕ ТОЛЬКО УЗКОГО КРУГА СПЕЦИАЛИСТОВ, А ВСЕГО НАРОДА, КАЖДОГО ИЗ НАС.

НЕВОЗМОЖНО БЫТЬ РАВНОДУШНЫМ К АРХИТЕКТУРНОМУ ОБЛИКУ ГОРОДА, В КОТОРОМ ЖИВЕШЬ, С КОТОРЫМ ДЕЛИШЬ ЗАБОТЫ И РАДОСТИ.

ПРЕДЛАГАЯ НАШЕМУ ЧИТАТЕЛЮ СЕГОДНЯ НОВУЮ РУБРИКУ, МЫ ХОТИМ ПОЗНАКОМИТЬ ЕГО ПОДРОБНЕЕ С АРХИТЕКТУРОЙ ГОРОДА, ПОМОЧЬ ПОНЯТЬ ПРИНЦИПЫ СОВРЕМЕННОГО АРХИТЕКТУРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ, ВВЕСТИ ЧИТАТЕЛЯ В ТВОРЧЕСКУЮ ЛАБОРАТОРИЮ ВЕДУЩИХ ЗОДЧИХ ТАШКЕНТА... РУБРИКУ «ОТКРЫВАЕТ» АРХИТЕКТОР ВЛАДИМИР СТРИНЬКОВСКИЙ.



Когда воплощаются замыслы

Общеизвестно, что повседневная деятельность человека, его жизнь ограничены пространством. Люди создают пространственную среду, определяющуюся понятием — архитектура. И естественно, что от нас зависит, станет ли эта среда — будь то жилая квартира, танцевальный зал, рынок или театр — такой средой, которая, помимо необходимых удобств, явится и произведением пластического искусства, неизменно вызывающим в нас облагораживающие положительные эмоции, или это будет примитивный конгломерат из строительных материалов, превращенных в безрадостные и унылые дома, не сообразующиеся с нашим понятием прекрасного.

Вот здесь-то со всей обязательностью и должны вступить в свои права знания, фантазия, вкус, интуиция, профессионализм архитектора, должно проявиться все то, что мы называем мастерством зодчего, создающего архитектурные произведения.

Сегодня с полным правом мы можем говорить о ярком своеобразии архитектурного облика Ташкента, города, удивительно изменившегося за годы после землетрясения. Те, кто приезжает в наш город после длительного отсутствия, с удивлением и радостью всматриваются в лицо столицы.

Считается, что когда речь идет о застройке города, то для оценки того или иного градостроительного комплекса вполне достаточно компетентного мнения утверждающих и согласовывающих инстанций. Думается, что проблемы архитектуры не должны проходить мимо нашей общественности, надо, чтобы она принимала живейшее участие в обсуждении проектов застройки города.

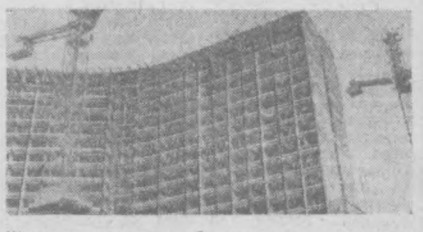
Мне как архитектору хочется сегодня поделиться впечатлениями и мыслями о двух объектах в застройке центра Ташкента.

Если вы посетите выставочный зал Союза архитекторов УзССР на улице Пушкина, то обязательно обратите внимание на выставленный здесь макет гостиницы «Узбекистан». И буквально рядом, в начале улицы Пушкина, это здание уже поднялось во весь рост, вписываясь в силуэт города. Оно еще не завершено, но нетрудно предположить, что комплекс станет достопримечательностью города. Его архитектура, безусловно, удалась. Здание расположено в интереснейшем месте, оно несет одновременно множество градостроительных нагрузок: открывает парад домов по улице Пушкина, доминируя над проектируемой здесь же площадью Искусств, своеобразно уравновешивает бульвар имени Карла Маркса, замыкающийся близким по объему и этажности зданием министерств на площади им. В. И. Ленина. Иными словами, архитектура гостиницы в полной мере работает на город.

Сколько творческих сил, умения и, можно смело сказать, вдохновенной страсти вложили авторы в создание этого комплекса. Ведь требования — пластические, конструкциям, инженерному оборудованию. Образ здания, его национальный колорит, вся его композиция структуры должны были возникнуть из конкретных условий и своеобразия участка. Зрительно криволинейный высотный объем гостиницы поддержан распластанной группой помещений, расположенных со стороны его заднего фасада. Контрастность, возникающая из сочетания высотного и низкого объемов, достигнута композиционным приемом, весьма характерным для современной архитектуры. Изогнутость здания в плане не просто досужее желание авторов, это продиктовано многими соображениями и прежде всего примыкающей радиально-кольцевой структурой пешеходных и транспортных магистралей. А также, думается, желанием смягчить, найти более пластичное решение большой массы здания, которая, будучи очень значительной, не будет обладать тяжеловесностью прямоугольного объема. Вся плоскость главного фасада, за исключением нижнего и верхнего уровней, решена сложной солнцезащитно-декоративной решеткой — панджарой. Можно представить себе, как будут играть на этой плоскости свет и тень, как заискрится все здание после завершения строительства.

Итак, есть зрелый, профессиональный подход к задаче, есть оригинальное ее решение. И вот город украшает достойный Ташкента архитектурный комплекс. Здание это спроектировано авторским коллективом института ТашЗНИИЭП — архитекторами И. А. Мерпортом, Л. И. Ершовой, инженерами Л. Е. Горлицким, В. Старосельцевой.

У архитектора могут быть разные темы — от небольшого, допустим, павильона в парке до целого города. Архитектура обладает удивительной способностью эмоционального воздействия. Она может быть изящна, легка, монументальна и т. д. в зависимости от поставленной задачи. Мне хочется бегло остановиться на расположенном по соседству со строящейся гостиницей кафе «Буратино» (автор — архитектор Э. Фахрутдинов, институт «Ташгипрогор»).



Желание написать об этой небольшой постройке продиктовано тем, что задача здесь у автора была совершенно иной, чем у авторов комплекса гостиницы. По своему характеру кафе принадлежит скорее к малым архитектурным формам, к парковой архитектуре. Отсюда его мягкие, закругленные линии, отсюда его живописность и лиризм. Это сооружение растаяло, утонуло в зелени парка, приобрело своеобразную бестелесность. Рисунок плана, трактовка фасадов — все подчеркивает, раскрывает содержание этого произведения. Легкие колонны, поддерживающие второй уровень, куда ведет крутая спираль лестницы, контур летней террасы, куда удачно вписался круг декоративного бассейна, применение прозрачных витражей, через которые просвечивают силуэты посетителей и элементы интерьера, а также применение таких отделочных материалов, как цветная штукатурка, мрамор, глазурованная керамика, бутовый камень, — вот средства, которыми достигнута поставленная цель. Сооружение это нравится ташкентцам, оно на виду. (Тем более досадно, что на нем видны следы плохого ухода: отстала кое-где штукатурка, перекосились светильники. Необходимо привести здание в надлежащий вид).

В заключение хотелось бы сказать следующее. Государство наше доверяет архитектору миллионные суммы народных средств. Его ответственность, его профессиональный и гражданский долг трудно переоценить — ведь здания строятся на века. В десятках проектных институтов города рождаются сегодня проекты, которые завтра станут зримой реальностью. Думается, что выступления под этой рубрикой архитекторов города, помимо того, что представят большой интерес для общественности города, будут в немалой степени способствовать более правдивым архитектурным решениям.

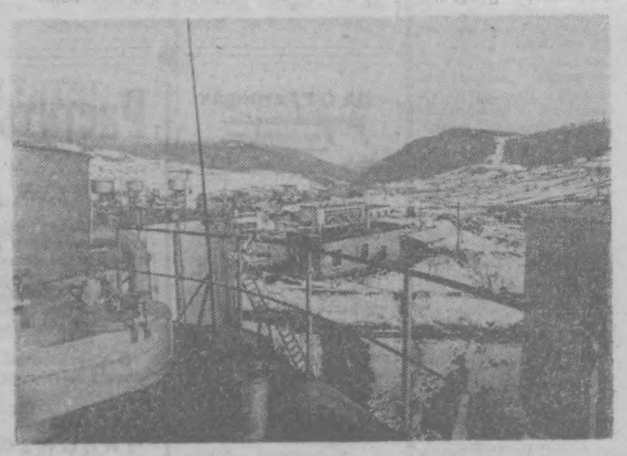
В. СТРИНЬКОВСКИЙ,
архитектор.

КОМПЛЕКСНАЯ ПРОГРАММА СЭВ В ДЕЙСТВИИ

ОТ ПОВОЛЖЬЯ ДО КАРПАТ

Начала работать новая нефтеперекачивающая станция «Карпаты-II» крупнейшего в мире нефтепровода «Дружба», созданного совместными усилиями пяти стран — членов СЭВ: СССР, Польши, ГДР, Чехословакии и Венгрии.

Построенная рядом со старой станцией возле села Козева, неподалеку от города Львова (Западная Украина), станция является последней на советском участке южной «ветви» трубопровода. Здесь мощные насосы дают нефти толчок перед броском через горный перевал, после которого она уходит в сторону Чехословакии и Венгрии.



Компрессорная станция «Карпаты-I» превысила свою проектную мощность в полтора раза. Но постоянно возрастающий поток советской нефти в социалистические страны потребовал более мощной станции, которой и является «Карпаты-II». Она оснащена новейшим оборудованием, поставленным несколькими государствами. Насосы сделаны в Советском Союзе, приборы автоматики — в Венгрии, задвижки с электродвигателями и другая запорная аппаратура — в ГДР, трубы — в Чехословакии.

Сейчас прокладывается вторая очередь нефтепровода «Дружба», одновременно с которой в Бродах, Жулино, Куровичах и других центрах перекачки строятся новые компрессорные станции. В 1975 году по двум нефтяным магистралям в страны социалистического содружества будет поступать около 50 миллионов тонн советской нефти.

Ее транспортировка по нефтепроводу «Дружба» обходится в 5—6 раз дешевле, чем перевозка железнодорожным транспортом. При этом резко снижаются потери ценных фракций нефти и высвобождаются тысячи железнодорожных цистерн. Отпадает необходимость в расширении железнодорожной сети и парка подвижного состава. В результате ежегодно экономится до 300 миллионов рублей.

НА СНИМКЕ: нефтеперекачивающая станция «Карпаты-II» трансъевропейского нефтепровода «Дружба».

Фото **Б. Криштула.**
(АПН).

НА ТЕМЫ ДНЯ

ВЕСЕННИЕ ЗАБОТЫ ДОРОЖНИКОВ

В народе говорят: все, что может испортиться — портится, что не может испортиться — тоже портится. Разумеется, это шутка, но в ней доля правды. Чтобы эту долю свести до минимума, обеспечить в течение длительного времени надежную службу городских дорог, мостов, тротуаров, необходимо вести за ними повседневный уход, своевременно устранять возникшие изъяны. На выполнении этих работ и специализировался коллектив дорожно-эксплуатационного треста Главного управления благоустройства.

За весь прошлый год он произвел ремонт двухсот двадцати улиц Ташкента. В нынешнем году суровая и обильная на осадки зима изрядно попортила дороги. Чтобы привести их в порядок, в коллективе ширится соревнование в честь 50-летия образования СССР. Обязательства конкретны: выполнить годовой план 25 декабря.

— Капризы зимы значительно осложнили условия труда, — говорит главный инженер треста Эдуард Евгеньевич Стороженко, — но в последнее время темпы работ намного возросли. Большую поддержку в этом оказало нам недавнее постановление горкома и горисполкома о проведении месячника по озеленению, благоустройству и санитарной очистке Ташкента.

Решено в марте-апреле завершить капитальный ремонт девяноста, основных транспортных магистралей города собственными силами. Уже сейчас полным ходом идут работы по ремонту проезжей части улиц Ленина, Шастри, Сабира Рахимова. В ближайшие дни ремонтники придут на улицы «Правда Востока», 2-ю Выборгскую, Полторацкого, Кирова, 9-го Января, Кисловодскую, Чигатай, Софийскую, Воровского, Фигельского, Чимбай и некоторые другие. В связи с интенсивным движением городского транспорта улица Хамзы претерпит реконструкцию.

Одновременно форсированными темпами ведутся строительно-монтажные работы по возведению мостов. На месте старых, ветхих сооружаются современные — на улицах Ахакчи и Шамахмудова. Сегодня здесь бетонируются береговые опоры. Железобетонные сооружения будут сданы во втором квартале.

Большие планы у коллектива по ремонту и строительству тротуаров, переходных дорожек, посадочных площадок пассажирского транспорта. В тресте понимают, что успех дела во многом зависит от творческой инициативы, соревнования между бригадами и отдельными рабочими. Дорожно-эксплуатационные участки, возглавляемые С. Захидовым, А. Садыковым, борются за звание коллективов коммунистического труда. В движении за досрочное выполнение заданий юбилейного года участвует более 500 тружеников.

Р. КАМАЛИЕВ.

Острый сигнал

Под угрозой срыва

В БЛИЖАЙШИЕ дни — ташкентские тракторостроители закончат освоение деталей, предусмотренных планом третьего этапа выпуска трансмиссии. В первом полугодии коллективу предстоит завершить полное освоение производства трактора «Т-28Х4», передаваемого поэтапно с Владимирского завода.

Производство последнего, четвертого, этапа трансмиссии наиболее сложное. Оно включает 35 наименований деталей, большинство из которых проходит цикл термической обработки. Около двадцати из них шестерни. Для них предполагается открыть еще один цех — цех шестерен и цементации деталей. Это будет одно из крупнейших производственных подразделений предприятия. В нем вместе с термическим отделением должно быть занято 350—400 рабочих.

Уже сейчас необходимо послать во Владимир хотя бы человек 20 для ознакомления с новым производством. Но на предприятии даже по третьему этапу не хватает около 100 человек. По распоряжению Министерства тракторного и сельскохозяйственного машиностроения СССР на заводе должно работать 200 человек из предприятий министерства и 150 из системы «Главхлопкомаша». Пока работает всего 16.

Вызывает тревогу отставание в строительстве термического отделения. По признанию генерального подрядчика передвижной механизированной колонны № 126, строители отстали от графика, утвержденного заместителем министра, на 20—25 дней. Эксплуатационники называют разрыв в полтора месяца.

В реконструкции Ташкентского тракторного завода участвует более 15 различных специализированных управлений, в том числе заводы «Узбексельмаш», «Чирчиксельмаш», Узбекский тракторосборочный, «Ташсельмаш».

Для ускорения всех работ на термоучастке «Ташсельмаш» должен был смонтировать мостовой кран и пятитонную кран-балку еще в начале февраля. Фактически работа растянулась на весь месяц. Из-за этого некоторые организации вообще еще не приступали к выполнению намеченных мероприятий, так как был нарушен график последовательности производства работ.

А генерального подрядчика, прямо скажем, мало беспокоит отставание по строительству термического отделения. Он не связан с вышеупомянутыми заводами никакими договорными обязательствами.

Выполнение же своего задания им в основном обеспечено. Так, планом предусмотрено в первом квартале освоить строительно-монтажных работ на 490 тысяч рублей. И эти средства в основном уже вложены в строительство. Так, объем произведенных работ только за два месяца года составил почти 400 тысяч рублей...

На заводы главка ложится основной объем работ по монтажу технологического оборудования на термоучастке механосборочного корпуса. Предстоит построить целый комплекс термических печей.

Пока заканчивается лишь нулевой цикл (земляные работы, фундаменты). Окончание работ предусмотрено в первом квартале, то есть к периоду передачи из г. Владимира оборудования и деталей четвертого этапа освоения трансмиссии.

Однако при нынешнем темпе работ немыслимо ввести в эксплуатацию термическое отделение в сроки, предусмотренные планом.

Следовательно, может затянуться период освоения и последнего этапа трансмиссии трактора.

К этому следует добавить еще и то, что между строительными организациями нет должной согласованности. Видимо, было бы полезно, если ОКС (отдел капитального строительства) завода закрепил своих сотрудников за каждым ударным участком. Подробное ознакомление на месте помогло бы координировать усилия всех строительных коллективов, упорядочить их работу.

Коллективный корреспондент «Вечернего Ташкента» — редакция газеты «Тракторостроитель».

ОТЧЕГО МУТНЕЮТ КАНАЛЫ

ИДЕТ МЕСЯЧНИК ОЗЕЛЕНЕНИЯ

Ташкент в настоящее время получает воду из двух источников водоснабжения: поверхностного канала Бозсу (Бозсуйский и Кадырьинский водозаборы с полной очисткой воды) и из подрусловых вод Чирчика (Кибрайский Южный и Карасуйский водозаборы). Мощность всех этих сооружений составляет 1.041 тыс. куб. метров в сутки.

Около 40 процентов из общего количества воды забирают промышленные предприятия, транспорт и строительство, в том числе до 15 процентов идет на технические нужды, остальное количество — на нужды населения.

Промышленные предприятия города еще недостаточно рационально используют водные ресурсы, слабо внедряют оборотное водоснабжение. Тем самым они не выполняют решение исполкома Ташгорсовета от 12 июня 1969 года по сокращению расхода водопроводной воды на производственные и технологические нужды. Часть заводов и фабрик не подключена к городской канализации, сбрасывает промышленные стоки через местные очистные сооружения в ирригационную сеть. Так, например, завод «Узбексельмаш» загрязняет производственными отходами канал Анкурган, в результате чего по нему протекает грязная вода. На его сетуют жители улиц Обсерваторской, Урицкого, Мусоргского.

Из-за отсутствия на асфальтобитумном заводе, в автобазе № 1 и в бане № 16 Ленинского района отстойников и фильтрующих устройств все отходы сбрасываются в канал Румаль, в результате чего зловонная вода протекает по улицам 8-е Марта, Сарыкульской, Евпаторской, Житомирской и др. Уместно напомнить и руководителям завода Октябрьской революции, что нельзя сбрасывать в канал Сарыкуль воду после мытья тепловозов, а необходимо подключиться к городскому коллектору. В Хамзинском районе авиазавод им. Чкалова также сбрасывает отходы в канал Салар.

Подобные факты нетерпимы. Промышленные предприятия обязаны очищать свои стоки, а не засорять ими ирригационную сеть. Ведь это приводит к гибели зеленых насаждений, создает антисанитарию.

Е. СВИСТЕЛЬНИКОВ,
старший госинспектор Ташкентского промрайона Чирчик-Ангренской областной бассейновой инспекции.

ПО СЛЕДАМ НАШИХ ВЫСТУПЛЕНИЙ

«УСЛУГИ С ИЗЪЯНОМ»

15 февраля под таким заголовком в нашей газете была опубликована рейдовая статья. В ней говорилось о низкой культуре в сфере обслуживания клиентов в некоторых парикмахерских нашего города. Руководство комбината парикмахерских услуг сообщило редакции, что статья обсуждалась, факты подтвердились. За обсчет клиентов мастерам Ансакалову, Левневу, Петоловой, Жирову объявлены выговоры. Для улучшения культурного обслуживания клиентов парикмахерским регулярно будут выделяться пеньюары и салфетки стерилизованные, упакованные в пакеты.

ПО СТРАНЕ

СВЕРДЛОВСКИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ

Более ста заводских инженеров и специалистов проектных организаций Свердловска первыми получили свидетельство об окончании нового факультета народного университета — математики и вычислительной техники. Он создан в Институте математики и механики Уральского научного центра АН СССР. Преподают в университете на общественных началах ведущие ученые института.

Свердловск.

В СОДРУЖЕСТВЕ С ПРАКТИКОЙ

Отдел прикладных исследований создан в Институте геохимии Сибирского отделения Академии наук СССР. В содружестве с производственными геологическими организациями его сотрудники будут заниматься внедрением геохимических методов при поисках и разведке глубоко залегающих месторождений полезных ископаемых. С помощью таких методов уже выявлены новые промышленные залежи на Акташевском, Кадаинском, Кличкинском и в ряде других действующих рудников Забайкалья.

(Корр. ТАСС).

Иркутск.

«Вечерка» — В КРУГУ СЕМЬИ

ЗНАКОМСТВО С НОВОЙ КНИГОЙ

Путь к вершине

— Алай!—это возглас удивления у киргизов.

— Алай!—говорят наши современники, имея в виду довольно хорошо исследованный район Памира, лежащий между горными хребтами — Алайским и Заалайским.

Первым исследователем Алая был А. П. Федченко. Он посетил его в 1871 году и описал в своей классической работе о путешествии по Кокандскому ханству. Увидев Алай, он тоже удивился: «Эти горы за отсутствием местного названия я буду называть Заалайскими, — писал он, — средняя высота хребта едва ли будет менее 18—19.000 футов, а над ними поднимаются пики, которые, по всей вероятности, не менее 25.000 футов. Вообще по грандиозности своей вид на этот хребет не имеет себе равных во всем Туркестанском крае». Сопровождавшая Алексея Павловича Федченко жена его Ольга Александровна нарисовала вид Алайской долины в красках.

Вслед за Федченко любовались этими удивительными горами Мушкетов, Татаринов, Северцев и Иванов, Грум-Гржимайло и Корженевский.

И вот перед нами небольшая книжка ученика Корженевского, альпиниста и ученого, кандидата географических наук, члена Всесоюзного географического общества — Владимира Иосифовича Рацека. Она написана об Алае и называется «Тысяча отважных».

В книге шесть очерков, в которых рассказывается об исследованиях Алая нашими современниками и восхождениях на самую высокую вершину Алая — пик Ленина. Рассказы расположены в хронологическом порядке, и первый из них посвящен экспедиции Крыленко.

Опытный альпинист, не раз побывавший на высочайших вершинах Средней Азии, В. И. Рацек со знанием дела описывает те условия, в которых приходилось совершать восхождения первым альпинистам Советского Союза. Тогда в обиходе восходителей не было ни удобного, тщательно разработанного альпинистского оборудования и инвентаря, ни альпийской авиации, ни высокогорных станций — баз и опытных, ведущих альпинистов, располагающих к метеосводками, и точными картами.

Рацек рассказывает о мужественных и отважных людях, которые шли на штурм высоты, рассчитывая только на свои силы, выдержку и отвагу, об их выносливости и упорстве в преодолении трудностей, о полезности этого вида спорта.

Особенно интересен в книге Рацека очерк «Поронино. Татры. Памир». Автор использует малоизвестный материал из биографии В. И. Ленина.

«В короткие минуты отдыха Ленин любил бывать среди природы, среди гор, — пишет Рацек. — Пребывание Владимира Ильича во Франции, Германии, Швейцарии приучило его считать походы в горы лучшим видом отдыха. Не изменил своим вкусам Ленин и в период своего пребывания в Кракове. Он совершил восхождение на пик Рысы в Татрах, на границе Польши и Чехословакии».

Книга В. И. Рацека содержит множество географических, геологических и геофизических сведений, умело вплетенных в ткань художественного текста. Здесь мы встретим и рассуждения об орфографии Памира, и новые мысли о его ледниках, оригинальные суждения о новейших гипотезах по гляциологии.

Хороши и описания природы Памирских гор.

Автор «Тысячи отважных» настолько влюблен в горы, что через всю книгу его проходит мысль: «Лучше и выше Памира только сам Памир, и прекрасны люди, стремящиеся к его вершинам!».

М. АЗАРОВА.



НАРОДНЫЕ ТАЛАНТЫ

На радость людям

РИСОВАТЬ надо на радость людям», — говорит самодеятельная художница из прикарпатского села Чернятин (Западная Украина) колхозница Прасковья Хома.

На картинах Прасковьи Хомы мир предстает в щедром цветении красок: спелые гроздья винограда, сочные иссиня-черные сливы, словно налитые солнцем колосья... И цветы — пионы, маки, сирень, черемуха, георгины, мальвы...

Рисовать Прасковья Хома начала всего около четырех лет назад, когда ей минуло 35 лет. И сразу заявила о себе как о даровании самобытном и ярком. Не прекращая работы в полеводческой бригаде, она создала за эти годы более 300 художественных композиций. Постоянная тема ее творчества — цветы. На обычных листах чертежной бумаги она то собирает их в большие букеты, то рассыпает ковром.

Цветы издавна преобладают в украинском народном искусстве. Они считаются символом прекрасного. И чернятинская художница выступает хранителем этой давней традиции. В ее работах ясно ощутим стиль национальных росписей: богатство фантазии, сочность и живость палитры, умение декоративно решать плоскость изображения.

Свои композиции она создает на основе зарисовок, сделанных на натуре. Так сложились серии «Полевые цветы», «Георгины», «Садовые цветы», «Сирень цветет». Рисует Хома обычно по памяти. Все у нее выглядит просто и настолько естественно, что, кажется, вдыхая запах только что сорванного растения, мастерица передает его аромат и красоту. В итоге — не эскиз, не мимолетная зарисовка, но целостная композиция, полная искренности и внутреннего темперамента.

Когда после первой выставки восьмидесяти ее работ во Львове, прошедшей с большим успехом, к художнице стали обращаться с просьбой продать картины для музеев и картинных галерей, она говорила: «Подарите им картины. Те, которые нравятся. Я еще сделаю».

«Удивительными», «чудесными», «фантастическими» называют росписи Хомы. От природы, от жизни исходит она в своем творчестве. «Смотрите люди добрые, — как бы говорит Прасковья, — на удивление, на радость вам вся эта красота!».

НА СНИМКЕ: украинская колхозница из села Чернятин Прасковья Хома за работой над новой композицией.

Фото Б. Кришпула.

(АПН).

Стать мужчиной

Звонок. Он подходит к телефону.

— Я вас слушаю!

На другом конце молчат. Пять секунд. Десять. Затем кладут трубку.

— Кто там звонил? — спрашивает жена.

— Не знаю. Не подали голоса.

Казалось бы, ничего не произошло. Подумаешь, какой-то случайный звонок. Но настроение у обоих испортилось. Наступила какая-то неловкость друг перед другом, и словно для того, чтобы усилить эту неловкость, — опять звонок. И опять ни слова. Но стоит к телефону подойти ей, и в трубке какое-то глухое бормотание. А бывает и наоборот. Ей молчат. Ему бормочут.

Кто-то пытается вбить клин между супругами. Кто-то надеется на то, что возникнет черное подозрение: «Это он звонят. Я подошел — молчат. Она подходит — что-то говорят».

Бывает, действует. Ревнивец мучается сам. Мучает жену. И жизнь в семье становится адом. От скандалов по пустякам.

Бывает, и не действует. Я знаю семью, в которой после нескольких таких звонков муж подошел к жене, положил руку на плечо:

— Ты не огорчайся. Ему или ей больше делать нечего, пусть звонят.

Звонки были еще. А они нашло тому или той, кто, используя телефон-автомат ради озорства или мелкой зависти, делает свое неприглядное дело, чаще стали бывать на людях. Не стеснялись быть ласковыми и предупредительными друг к другу. И я с удовольствием думаю о том, как, видя эту заботу и предупредительность, беспокоился в душе анонимный молчун. Так что чья-то злая воля не смогла внести раздор в их семью, испортить отношения. Совместная борьба с этой злой волей укрепила их дружбу. Потому что он был мужчиной. Не поддался дешевой провокации. Не оплевал подозрительностью свое и ее чувство.

Конечно, пример с телефонными звонками явление исключительное. Однако в жизни не так уж и мало различных исключительных примеров, в которых проверяются многие наши человеческие качества. Наше умение беречь и лелеять то, что нам дорого и свято. Но вот что странно — мы часто стесняемся говорить и писать о некоторых вещах. Как будто в личной жизни нет уже обмана и коварства. Как будто нет ревности. Как будто у всех мужчин и у всех женщин есть все те необходимые моральные качества, которые должны быть и в конце концов, конечно, будут у всех мужчин, у всех женщин. Впрочем, о женщинах как-нибудь в следующий раз. Сегодня о мужчинах.

НА ТЕМЫ МОРАЛИ

На днях я обедал за одним столом с тремя женщинами. И, уже думая над этой статьей, спросил их, что они понимают под словом «настоящий мужчина».

— Рост и вес, — сказала одна и, чуть подумав, добавила. — И наплевательское отношение к женщине.

— Густые волосы и чтобы под этими волосами не было пусто, — ответила другая.

Третья попросила разрешения прежде чем ответить, посмотреть Большую Советскую Энциклопедию.

Вы, надеюсь, понимаете, что все трое ответили мне шутки. Ну, а если не в шутку, а всерьез?

Преподаватель института иностранных языков Федоров встал на защиту незнакомой девушки против вооруженных ножами бандитов. Его могли убить. Его ранили. Но девушку он все-таки защитил. Настоящий мужчина?

Муж сказал жене, что он любит другую женщину. Не захотел с ней быть нечестным. И хотя они разошлись, не было скандалов, не было грязи. Осталось взаимное уважение друг к другу. А это настоящий мужчина?

Говорят, что в женщинах самое привлекательное качество — это их слабость. Если это так, то, видимо, самым привлекательным качеством в мужчине должна быть сила. Нет, не только физическая сила. Это не тот случай, когда «сила есть, ума не надо». Сила духа, степень (в нашем случае это тоже сила) ума, честности, благородства, мужества, направленные на защиту чарующей слабости. Да, если уж говорить о физической силе, то мы превосходим в ней женщину. И у нас — настоящих мужчин — это превосходство направлено на служение прекрасной Даме.

В одной из ташкентских больниц лечилась молодая женщина. Ее часто видели прогуливающейся по больничному парку с мужчиной, тоже лечившимся в этой больнице. Поползли слухи. Они дошли до заместителя главного врача. Недолго думая, она вызвала больную и отчитала ее. На следующий день к заместителю главного врача в кабинет пришел муж этой женщины.

— Кто дал вам право грязными подозрениями осквернять мою жену? — спросил он.

— Но, позвольте, — растерялась врач, — я же в ваших интересах.

— В моих интересах, чтобы вы относились к моей жене так же уважительно, как отношусь к ней я!

Это был Мужчина. И хотя я его не видел, но представляю его себе высоким, красивым, мужественным и сильным. Им может гордиться жена. Он сумел защитить свою Любовь. И достоин любви с самой большой буквы. Даже если невысок, некрасив и природа обделила его физической силой.

Пишу и думаю, что найдутся мужчины, которые ухмыльнутся, прочитав эти строки. Вспомнят отрицательные примеры из жизни. Скажут: вот, дескать, он верил, а она... Не надо. Я сам знаю такие примеры. И когда она поступала не совсем правильно. И когда он делал совсем не так, как следовало. Но исключения не опровергают правил. Они лишь подтверждают их. И сильный пол потому и называется сильным, что является таковым. И не должен слабеть.

Он очень любил ее. А она любила другого. И хотя он очень мучился, но не сделал ничего такого, что могло помешать ее счастью с тем, другим. Она, видимо, не ожидала этого. И в порядке предварительной самозащиты наговорила на него много лишнего их общим знакомым. Ему было очень больно и обидно за нее. Но он не пошел по тому же пути. И потому сейчас, если они случайно и встретятся, то не ему, а ей стыдно поднять глаза на него. И она бы многое отдала за то, чтобы вычеркнуть из людской, своей и его памяти многое из того, что она когда-то говорила и делала. Но, увы, слова и действия людей из памяти не вычеркиваются. Их может стереть лишь время.

Я не хочу, чтобы меня поняли односторонне. Не только с женщиной мужчина должен быть мужчиной. И хотя мне не исчерпать темы небольшой статьей, хочу привести еще один пример. Однажды одному из моих хороших знакомых сказали, что его сослуживец сказал о нем что-то плохое. Он нахмурился:

— Я вас очень прошу не передавать мне больше ничего такого. Если товарищ захочет что-нибудь мне сообщить, то у него найдется смелости сказать мне это в лицо.

Наверное, мне скажут, что так может ответить и женщина. Возразить здесь что-нибудь трудно. Видимо, как правило, так и ответит. Как правило. А мужчина, если он действительно мужчина, так должен поступать во всех случаях.

Говорят, если мужчина некрасив до 20 лет, то в этом виноват бог. Если же он некрасив в 40 лет, то в этом виноват он сам. И это (если не спорить о возрасте) действительно так. Можно родиться мужчиной. А вот Мужчиной только стать. Не все, к сожалению, им становятся.

Х. ВАЛИЕВ.

ДЛЯ ВАС, ЖЕНЩИНЫ

ПОЛЕЗНЫЕ МЕЛОЧИ

МОКРУЮ шерстяную одежду нельзя сушить вблизи отопления. От тепла ткань теряет свои естественные свойства.

КОЖАНЫЕ перчатки иногда линяют с изнанки и пачкают руки. Вотрите с изнаночной стороны тальк — и перчатки перестанут линять.

ЧТОБЫ подошва на обуви медленнее снашивалась, осторожно чтобы не запачкать верх обуви, смажьте ее несколько раз льняным или касторовым маслом или глицерином.

ЕСЛИ в воду, в которой варится птица, прибавить чайную ложечку уксуса, то ее мясо станет сочным, светлым и мягким.

ПРИ жарении шницелей и отбивных их необходимо часто переворачивать, так как в противном случае сок быстро испарится, и они станут сухими и безвкусными.



Вышивальщицы.

Фотоэтюд М. Нуритдинова.

СОВЕТЫ ДОМАШНИМ ЦВЕТОВОДАМ

Когда цветут каллы...



Как «заставить» цвести каллы и герань?

С. ИВАНОВА.

И каллы, и герань пользуются заслуженной любовью не только у цветоводов, но и у всех любителей природы. Но далеко не всем и не всегда удается иметь хорошо растущие и обильно цветущие экземпляры этих растений. При неправильном уходе они превращаются в тощие, поникшие, с желтеющими и опадающими листьями и почти никогда не цветущие кустики.

Прежде всего надо иметь в виду, что растение будет цвести в том случае, если оно имеет хорошо развитую, темно-зеленую, пышную вегетативную массу (стебли, листья), чего можно добиться правильным уходом.

Герань (пеларгония) — небольшой кустик с травянистыми или частично одревеснев шими стеблями, пахучими цельнокройными, округлыми или глубоко-разрезными листьями, простыми или махровыми цветками различной окраски, собранными в зонтики.

Самая неприхотливая — душистая герань. Она образует большие кусты с душистыми глубокоразрезными листьями, покрытыми железистыми волосками. Ее любят за аромат, напоминающий запах лимона или розы. Цветы же ее мелкие, мало интересные. Вторая группа гераней — зональные, красноцветущие, представленные многочисленными формами и сортами. Цветы их очень красивые, простые или махровые, разнообразной окраски (красные, огненно-красные, розовые, белые). Они способны обильно цвести с ранней весны до поздней осени, для чего их следует выращивать в тесной посуде с питательной почвой, держать на солнечном окне, обильно поливать и иногда подкармливать. Зимой, в период покоя, ставить в прохладное, обязательно сухое помещение с температурой 6—8° и поливать лишь изредка. К сожалению, у многих любителей герань зимой находится в жилых теплых комнатах и цветет на новый год и позже. При таком режиме растение зимой не отдыхает, и летом от него нельзя ждать хорошего цветения.

Если любители хотят иметь цветущую герань именно зимой, они должны летом ее соответственно подготовить: тщательно ухаживать, выщипывая все появляющиеся летом бутоны. К осени получится пышный кустик с толстыми побегами и крупными листьями. С октября бутоны можно оставлять, и, если цветок поместить на светлое окно жилой комнаты, он будет довольно обильно цвести всю зиму. Для зимнего цветения можно использовать и молодые кустики, выращенные из июльских черенков. Ежегодно в марте герань нужно пересаживать в свежую землю, состоящую из 2 частей дерновой, 1 части листовой, одной части перегнойной земли и 0,5 части песка. Не следует увеличивать норму перегнойной земли, т. к. от ее избытка герани будут буйно расти, а цвести плохо. После пересадки герань обязательно надо коротко обрезать, оставляя побеги не длиннее 10 см, иначе образуются высокие, но оголенные снизу кусты, которые цветут слабо.

Герань хорошо размножается черенками от молодых побегов весной и в течение всего лета. Черенки с двумя междоузлиями и удаленными нижними листьями в песке под стеклом укореняются через 15—20 дней. Их сажают в почву, и в июне-июле они уже цветут.

Калла — полуболотное вечнозеленое растение с крупными сердцевидными листьями на длинных сочных черенках и с шишковатыми корневищами. Это растение примечательно своими красивыми оригинальными белоснежными цветками, распускающимися на конце высокой стрелки. На самом деле это не цветок, а всего лишь обертка в желтом початке из очень мелких цветочков.

Цветение в комнатах обычно бывает весной. И чтобы оно было ежегодное и обильное, надо правильно содержать это растение. Почва для каллы должна быть очень питательной. Составляют ее из 1 части дерновой, 1 части торфяной и 2 частей перегнойной земли. Рекомендуется добавлять 1 часть болотной земли. Пересаживать желательно ежегодно в январе-феврале после появления стрелки, т. е. в начале нового роста, после зимнего отдыха.

Летом надо помещать в полутенистое место, обильно поливать, часто опрыскивать, иногда давать подкормку. Горшок с растением лучше поместить в глубокий поддон, всегда наполненный водой. К осени наступает период покоя, и полив сокращают.

Н. ЗИНОВЬЕВА,
научный сотрудник Ботанического сада АН УзССР.

ИСКУССТВО МОЛОДЫХ

Режиссерские дебюты

Два новых имени появились на афишах Узбекского академического театра драмы имени Хамзы. Это молодые режиссеры: Хабибулла Аппанов, Бохадыр Юлдашев. Что их объединяет? Прежде всего высокая взыскательность, с которой молодые люди подходят к своему творчеству. И, конечно, — стремление утвердить себя в искусстве режиссуры, сохранить верность тем творческим идеалам, в которых они воспитывались на протяжении всей студенческой жизни. Встреча с театром не была для них неожиданной: они готовили себя к этому будущему, мечтали о нем. Сегодня в Узбекском академическом театре драмы имени Хамзы можно встретить немало выпускников Ташкентского театрально-художественного института имени А. Н. Островского.

Стремление овладеть нелегкими секретами режиссерского мастерства — это серьезная задача, которую поставили перед собой молодые режиссеры Хабибулла Аппанов и Бохадыр Юлдашев. Их в числе лучших назвал директор театра Искандер Иминович Мусабеков.

...Самый первый дебют Хабибуллы Аппанова состоялся на другой сцене. После окончания института талантливому юноше предложили место главного режиссера в Театре юного зрителя имени Ахунбабаева. Эти же обязанности он отлично выполнял и в Хорезме, где работал главным режиссером областного музыкально драматического театра. А год назад Х. Аппанов дебютировал в качестве режиссера в театре имени Хамзы. Первая его постановка на этой сцене — пьеса Шукрулло «Похитители улыбок».

— А чем вы заняты сейчас? — спросила я своего собеседника.

— Работой чрезвычайно увлекательной и столь же сложной, — ответил Х. Аппанов. — Ставлю «Живой труп» Л. Н. Толстого. Дать этому произведению русского писателя — задача уже сама по себе благородная и благодарная. А если учесть, что на узбекской сцене произведения гениального классика русской литературы до сих пор вообще не ставились, то станут понятными то чувство ответственности, то волнение, с которыми весь творческий коллектив относится к созданию спектакля «Живой труп». Предстоит интересная встреча с Алимом Ходжаевым и Тургуном Азизовым, исполняющими роль Федора Протасова, Лизу играют Рихси Ибрагимова и Дильбар Исмаилова. Премьера намечена на май.

Недавно пришел в театр, но уже заявил о себе как о режиссере ищущем, как об интересной творческой индивидуальности Бохадыр Юлдашев. Формула «школа — институт — театр» в данном случае претерпела некоторые изменения. В театр он пришел после службы в рядах Советской Армии, и теперь ему предстоит защищать диплом. В качестве дипломной работы он представил на суд своих наставников и зрителей романтическую драму А. Дюма «Нельская башня». На днях она с одобрением принята на общественном смотре. Афиши уже извещают о премьере. Можно понять волнение Бохадыра Юлдашева. А как важна для него сейчас помощь главного режиссера театра, народного артиста Узбекской ССР А. О. Гинзбурга. И он получает ее щедро...

...Молодые режиссеры. Пока они лишь на первой ступеньке, ведущей к мастерству, и хочется верить, что они придут к своей творческой зрелости, не растеряв драгоценные крупицы таланта, а приумножив их благодаря помощи старших наставников и коллег.

О. БУЛАТОВА.

Со всех концов планеты

Сообщают корреспонденты ТАСС и АПН

ВЕСТИ ИЗ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ СТРАН

Любимое занятие

ПРАГА. Более семи тысяч автографов знаменитых писателей и художников, актеров и музыкантов, государственных деятелей и людей редчайших профессий хранится в коллекции, которую десятки лет собирает пражская артистка Антония Страхова. На карточках, вклеенных в альбомы, можно увидеть подписи президента ЧССР Л. Свободы и первого в мире космонавта Юрия Гагарина, Энрико Карузо и Пабло Пикассо, Чарли Чаплина и Арама Хачатуряна, Луи Арагона и Агаты Кристи. Все автографы в уникальной коллекции не только систематизированы, но и снабжены биографическими данными, фотографиями.

* * *

БУДАПЕШТ. Около миллиона венгров посвящает свой досуг коллекционированию марок. Это значит, что каждый десятый житель страны — филателист. Из миллиона людей, у которых филателия является «хоббн», каждый четвертый — член союза венгерских филателистов. Стоимость всех коллекций марок в стране оценивается в миллиарды форинтов.

«ПЕРЕСЕЛЕНИЕ» «ЛЕПЕНСКИ ВИРА»

БЕЛГРАД. С первыми весенними днями возобновились работы по завершению «переселения» «Лепенски вира». Так югославские археологи назвали одно из древнейших поселений человека на земле, открытое ими в 1960 году на берегу Дуная. Сложная операция по перемещению ценного исторического памятника вызвана тем, что это место будет затоплено водами большого искусственного озера.

Многие жилища, некрополь, каменные статуи и другие уникальные сооружения и предметы уже размещены на новых местах.

ОБМАНУТЫЕ ГУСИ

БУДАПЕШТ. (АПН — «Будапресс»). Гуси, как известно, высиживают яйца только в определенное время года. Работники Хайдунанашского сельскохозяйственного кооператива имени Мичурина решили перехитрить природу. В начале прошлой осени они заперли гусей в прохладные помещения, где для них была создана искусственная «зима». Затем постепенно с помощью мощных электродамп наступила «весна». В результате этого эксперимента обманутые гусыни принесли яйца в сентябре. В инкубаторе из них вывелось 30 тысяч гусей.

„Машина, производящая мечты...“

ДЖОАН Мортон окончила Торонтский университет и получила ученую степень по социологии. Но работу найти девушка не могла. Она приехала в Оттаву, узнав, что там есть вакансия телефонистки. Однако на телефонной станции Джоан заявили, что ее квалификация слишком высока, а посему на работу принять не могут. В конце концов Джоан устроилась помощником повара в закусочной — там про образование не спрашивали. Делает она бутерброды по сей день.

— Это еще ничего, — говорит девушка. — До недавнего времени в гостинице «Лорд Элгин» работал официантом мой знакомый, доктор наук, блестящий латинист.

Марио Фалсетти окончил два факультета Карлтонского университета и получил два диплома — экономиста и историка.

— Я начал искать работу немедленно, но постоянного места так и не нашел.

— Я тоже жалею, что пошла в университет! — восклицает Розалинда Уолли, имеющая ученую степень. До того, как получить полставки в кафетерии, она пять месяцев не могла найти никакого места.

Общая цифра безработных среди молодежи в Канаде колеблется сейчас от 10 до 25 процентов. Совет университетов провинции Онтарио недавно провел опрос среди тех, кто получил степень доктора наук в 1970/71 академическом году. Результаты показали, что шесть процентов из них не имеют никакой работы, тридцать процентов уехали искать сомнительного счастья за границу.

Нетрудно понять отчаяние этих людей, вынужденных выпрашивать работу как милостыню и не получающих ее.

«Мы теряем наши лучшие таланты» — озаглавила свою статью газета «Оттава ситизен». Канадская пресса глубоко озабочена: под угрозой будущее страны.

Положение в канадской науке, считают специалисты, является прямым отражением и следствием того зависимого положения, в котором находится канадская экономика. Значительная часть промышленности, и в первую очередь крупные предприятия страны, — американская собственность.

Получить работу преподавателя в университете канадские доктора наук тоже не могут из-за сплошного потока американских специалистов, прибывающих в страну. Здесь имеет, видимо, большое значение то, что руководство в ряде канадских университетов также осуществляется выходцами из США.

Группа студентов Торонтского университета в течение года проводила исследование по трудоустройству выпускников. В своем докладе они заявили, что университетский диплом не в состоянии обеспечить людей работой по специальности. «Большой канадской машиной, производящей мечты», назвали студенты высшие учебные заведения страны.

А. ЧЕКУОЛИС.

Оттава.

Здоровье. Как его сберечь?

Мужчина в плавках лежит на льду озера. Эдак беззаботно лежит, расслабленно, раскинув в стороны руки, будто разморившись от жары. Другие в столь же облегченной «одежде» трусят вокруг озера, весело шлепая по снегу босыми ногами. Невдалеке на ледяном поле разминаются «футболисты». А еще поодаль в строгом прямоугольнике 25-метрового бассейна — майны, вырубленной во льду, плавают те, кто уже успел размяться.

Здесь, на Екатерининском озере в Нескучном саду, проводит занятия секция зимнего плавания и закаливания ДСО «Труд». Здесь занимаются «моржи». Мне как врачу и спортсмену-любителю захотелось испытать это на себе. И вот из разряда зрителей я перехожу в разряд действующих лиц.

В старом полутемном гроте хлопятся две печки-буржуйки. Там устроена смежно-изолированная раздевалка для лиц обоего пола. Меня, новичка, встречают шутками, рассказывают, как надо вести себя, а затем в купальных костюмах мы выходим из грота.

Мороз — пятнадцать градусов!

Я не чувствую холода, я психологически уже готова влезть в ледяную воду, я «собралась» (моральный фактор «готовности» к дискомфортному состоянию здесь играет первостепенную роль). Возможно, расслабься я хоть на минутку, скажи себе, как зрители, плотным кольцом окружившие озера: «Бр-р-р! В такой мороз!» — наверное, тут же повернула бы обратно.

После разминки бросаюсь в воду.

Жгучая вода (разница с температурой тела — тридцать шесть градусов) вытолкнула меня на поверхность, я плыву, яростно работая руками. От середины бассейна поворачиваю обратно. Прошло только двадцать секунд, но для первого раза это более чем достаточно.

Выхожу на помост. С меня струйками бежит вода, вокруг облачко пара, и тут только замечаю, что мне совершенно не холодно. Нет, это не то слово, мне просто жарко. Я стою на морозе в мокром купальнике рядом с закутанными людьми и думаю: «Нет, не понять им прелести зимнего купания, глядя на «моржей» с берега и пряча нос в меховой воротник!». Я смотрю на людей, столпившихся вокруг майны, и мне становится их жалко. Мне всегда бывает их жалко, тех, кто наслаждается всем только умозрительно: сидящих на стадионе или у экрана телевизора, аплодирующих чужим достижениям, чужому умению, чужому мастерству. Мне хочется крикнуть им: «Не завидуйте! Вы все это можете сами!».

Но они упорно продолжают заблуждаться, думая, что все это под силу только избранным. Да, гениальны слова Эйнштейна: «Легче расщепить атом, чем предрассудок».

Любители купаний в проруби издревле водились на Руси. В основном это были одиночки-энтузиасты, любители острых ощущений, здоровые, крепкие люди.

В конце XIX века этим видом закаливания начинают интересоваться врачи. В книге академика И. Тарханова «О закаливании человеческого организма» (1899 год) есть упоминание о двух атлетах, купающихся круглый год. Профессор И. Саркизов-Серазини в книге «Научные основы закаливания» (1938 год) пишет о наблюдениях уже над 25 «моржами».

К зимнему купанию долго не относились всерьез, «моржей» считали чудаками. Но кто хоть раз в жизни испытал на себе благотворное действие купания в ледяной воде, тот навсегда оставался его поклонником и пропагандистом.

Сейчас только в Москве «поголовье моржей» составляет более 500 человек.

Кто же они, эти люди? Я просмотрела картотеку секции ДСО «Труд», поговорила со многими купальщиками. Возраст их — от 25 до 85 лет, в основном от 30 до 60. Это рабочие, инженерно-технические работники, преподаватели, художники, врачи, военные, домохозяйки, а объединяет их единое желание — быть здоровыми.

Стаж «моржевания» самый различный. Наряду с начинающими есть и ветераны с 15—20—30-летним стажем. Как правило, в прошлом у каждого было какое-нибудь заболевание, а то и сочетание нескольких: хронический тонзиллит и язва желудка, хронические пневмонии и инфаркт миокарда, заболевания почек и радикулит; есть женщина, дважды перенесшая операцию на сердце.

Миллионы лет приспосабливаясь к внешней среде, организм человека выработал замечательную способность — сопротивляться вредным воздействиям. Она дает ему возможность в любой ситуации выходить победителем без посторонней помощи, используя данные от природы защитные силы.

Их стимуляция, укрепление стойкости организма — вот резерв, который должен быть использован. Немаловажная роль в этом принадлежит самим больным, да и здоровым людям, чья позиция должна быть максимально активной. Мы как-то забыли, что можно самостоятельно, без врача и лекарств вылечиться от насморка или синяка на коленке.

Необходимо, чтобы с детских лет у человека развивался не потребительский, а уважительный взгляд на свое здоровье, чтобы мы поняли, наконец, что, кроме прав на здоровье, мы должны иметь и кое-какие обязанности по отношению к нему. Умение стимулировать собственные защитные механизмы — это в первую очередь умение не подавлять их.

К слову, «моржевание» — не просто метод закаливания, вырабатывающий устойчивость и даже невосприимчивость к холоду, это один из сильнейших методов воздействия на организм, требующий самого тщательного и вдумчивого изучения. Но уже первые исследования позволили участникам научно-методических конференций дать высокую оценку эффективности «моржевания».

— Среднегодовое количество дней нетрудоспособности по болезни у занимающихся зимним плаванием сократилось по простудным заболеваниям в 60, а по всем прочим — в 30 раз. (Р. Жбанков, доктор биологических наук).

— Из 68 «моржей», больных радикулитом, 65 избавились от него частично или полностью; из 22 человек с заболеваниями желудочно-кишечного тракта (гастрит, диабет, язвенная болезнь) у 17 отмечено выздоровление или заметное улучшение. (Врач А. Гренадер).

— Во время эпидемии гриппа совершенно не болеют «моржи» со стажем более трех лет, из остальных — только 10 процентов. (Врач Г. Ступин).

— У «моржей» в возрасте 50—60 лет после двух лет зимнего плавания рост увеличился на 4—5 сантиметров, что является результатом значительного выпрямления позвоночника. (Врач Л. Цофнас).

—Занимающиеся зимним плаванием обладают лучшими функциональными показателями, которые соответствуют более молодому возрасту. У «моржей» значительно снижен темп старения организма. (Кандидаты медицинских наук В. Гамбурцев, П. Эльгорт.).

И последнее.

В одном из прошлогодних журналов я прочла статью, она кончалась призывом: «За спортивность зимнего плавания».

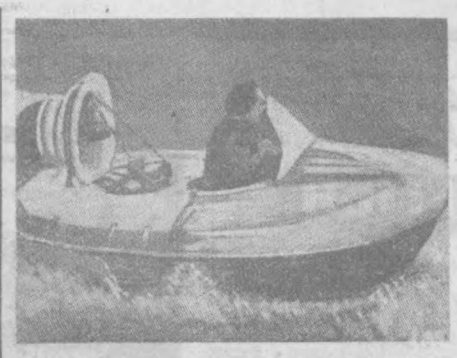
Я считаю это недопустимым. Элемент соревнования, борьбы, азарта должен быть снят с повестки дня. «Моржевание» само по себе настолько сильный эмоциональный раздражитель, что дополнительные могут привести к плохим последствиям и тем самым незаслуженно дискредитировать метод. «Моржевание» — не спорт, это один из методов физиотерапии и физиопрофилактики.

Поэтому необходимо, чтобы зимнее плавание перестало быть «незаконнорожденным ребенком» и обрело права гражданства. Усыновить его должны не спортивные организации, а медицинские учреждения с единым организационным центром по всестороннему изучению «моржевания». А начинать следовало бы с создания необходимых условий для плавания, благо что средства нужны минимальные — строить раздевалки.

Н. КОСИЦКАЯ,
врач.
(«Неделя»).

„Моржи"—кто они?

ПЕРЕВОДЫ «ВЕЧЕРКИ»



НАВИПЛАН В ГИМАЛАЯХ

Французский этнограф Мишель Пейссель хочет использовать свою аэролодку при обследовании высокогорных долин в Гималаях, в районе Непала. Эта аэролодка может подниматься на 30 сантиметров над землей, водой и ледниками. В случае необходимости лодку можно демонтировать на 3 части для переноса на спине человека.

Перевод с французского из газеты «Юманите».

НА СНИМКЕ: Мишель Пейссель на своей аэролодке.

ИЗ ЗАЛА СУДА

„ОТЕЛЛО" XX ВЕКА

«Встать! Суд идет!». Слова эти заставляют усиленно биться сердца всех находящихся в зале суда, всех волнует вопрос: какой приговор будет вынесен сейчас человеку, совершившему преступление. Безжалостно карает советский закон людей, попирающих святая святых социалистического общества — советскую законность.

...Ему стыдно. Он сидит, низко опустив голову, пряча от людей глаза. Знает Размик Ардуунович Даниелян, что на мягкое наказание ему рассчитывать не приходится.

...Неоднократно обращалась Светлана Владимировна Даниелян в органы милиции с просьбой подействовать на мужа. Систематически пьет, устраивает скандалы, бьет жену, пугает малолетних детей. Не раз спасали женщину от хулиганств разгулявшегося супруга соседи. Участковый инспектор, сотрудники милиции отдела внутренних дел Куйбышевского района много раз вызывали Даниеляна, беседовали с ним, брали с него подписки о прекращении им безобразий в семье, убеждали. И Размик Ардуунович соглашался с доводами, клялся — устно и письменно, — что прекратит издевательства над женой.

Однако спустя некоторое время после очередного вызова Даниеляна в милицию, Светлана, взволнованная, заплаканная, прибежала в милицию. Рассказала, что муж, вернувшись из командировки, необоснованно обвинил ее в измене и грозит расправой. Тут же, вслед за женой, в милицию пришел Даниелян и стал уверять, что все сказанное Светланой — выдумка, что ничем он ей не грозил и не собирается вовсе ее обижать. Очередную подписку с него все же взяли.

Светлана побоялась ехать в одной машине с Даниеляном (он работал шофером в институте «Ташгипротранс») и уехала к матери. Вернувшись домой, Светлана легла спать: муж вроде бы не проявил агрессивности. Однако она ошиблась. Дождавшись, когда Светлана уснула, Даниелян взял кухонный нож и набросился на жену.

В крайне тяжелом состоянии Светлану доставили в больницу. Врачи сумели спасти жизнь молодой женщине, матери двух малолетних детей.

Учитывая тяжесть преступления, народный суд Куйбышевского района приговорил Р. А. Даниеляна к шести годам лишения свободы с отбытием срока наказания в исправительно-трудовой колонии усиленного режима. Ташкентский городской суд отклонил ходатайство Даниеляна о смягчении приговора.

Канова же морально-этическая сторона случившегося? Почему есть еще у нас такие вот «домашние» хулиганы? Причины этого, думается, кроются в самораспущенности, в полном отключении контроля над собой, над своими словами и поступками.

То же самое отсутствие контроля над своими поступками, пристрастие к алкоголю толкнули на путь преступления такелажника управления «Ташпецстрой» треста «Узбекгидроэнергострой» Ахмата Искандерова.

Дело происходило в районе новостроек Северо-Востока, возле вагончиков, в которых живут строители этого треста. Ахмат Искандеров и Сапар Аюпов решили выпить. Сначала появилась одна бутылка, затем вторая, третья — словом, дружки-собутыльнички не помнят им счета. Пили до тех пор, пока не повздорили. Ахмат, вспомнив какую-то старую ссору, в пьяной горячке выхватил нож и бросился на Сапара, нанеся ему несколько ран. Аюпова во время госпитализировали, и люди в белых халатах спасли ему жизнь. Теперь, думается, охота к выпивке пропала у Аюпова на всю жизнь.

Искандероза же работники милиции взяли прямо на месте преступления, и суд объявил ему заслуженный приговор.

Совершивший преступление обязательно ответит за содеянное перед обществом. Об этом должен помнить каждый, кто не желает жить по законам нашего социалистического общества.

У. МУХАМЕДОВ,
председатель суда Куйбышевского района.

Редактор
С. М. КАРАМАТОВ.

Реклама и объявления

Театр

23 МАРТА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — **Бахчисарайский фонтан.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — премьера **Нельсная башня.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — **Единственный свидетель.**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — в 8 ч. вечера гастроли вокально-инструментального ансамбля **«Ореро».**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР» — **вечер югославской музыки** (действительны абонементы №№ 8 и 10).

ТАШГОСЦИРК — в 7 ч. 30 м. вечера **иллюзионный аттракцион «В сказочном краю»** под руководством **Альбины Зотовой.**

24 МАРТА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — днем **Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях,** вечером **Севильский цирюльник.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — **Полет.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — **Проснись и пой.**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — в 5 ч. дня и 8 ч. вечера **гастроли** вокально-инструментального ансамбля **«Ореро».**

ТАШГОСЦИРК — в 12, 3 ч. дня и 7 ч. 30 м. вечера **иллюзионный аттракцион «В сказочном краю»** под руководством **Альбины Зотовой.**

24 МАРТА

Сказание о Рустаме: «ЧАЙКА», «УЗБЕКИСТАН», «КУКЧА», им. НАВОИ (днем и вечером), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 11 ч, 30 м. утра, 8 ч. 45 м. вечера).

Освобождение: «МОСКВА» (днем и вечером), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 2 ч. 45 м. дня, 6 ч. вечера).

Живая вода: «ДРУЖБА» (по нечетным часам), «СПУТНИК» (днем и вечером).

Дерзость: «ДРУЖБА» (по четным часам), «ХАМЗА» (днем и вечером).

Мы, вундеркинды: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).

Преданность: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

Молодые: «ВОСТОК» (днем и вечером).

К СВЕДЕНИЮ ПОКУПАТЕЛЕЙ!

В МАГАЗИНЕ № 21 «ТАХИР И ЗУХРА» ТАШТЕКСТИЛЬШВЕЙТОРГА

на Октябрьском колхозном рынке

БОЛЬШОЙ ВЫБОР ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ ОТЕЧЕСТВЕННОГО И ИМПОРТНОГО ПРОИЗВОДСТВА:

мужские пальто, костюмы, брюки, сорочки, плащи производства ГДР, ПНР, ЧССР;

женские пальто, костюмы, платья, 4-предметные брючные ансамбли производства ГДР, ВНР;

детские пальто, плащи, платья, костюмы, комплекты для мальчиков и девочек производства РНР, ЧССР, ГДР.

В отделе «Ткани» имеется большой выбор различных цветов и рисунков штапельных тканей и хлопчатобумажных.

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!

Кино

23 МАРТА

Сказание о Рустаме: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «ЧАЙКА», «УЗБЕКИСТАН», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «КУКЧА», им. НАВОИ (днем и вечером).

Мы, вундеркинды: «СПУТНИК», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).

Большая любовь: «ДРУЖБА» (по нечетным часам), «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

За рекой — граница: «ХАМЗА» (днем и вечером).

Освобождение: «МОСКВА» (днем и вечером).

Дерзость: «ДРУЖБА» (по четным часам, днем и вечером).

Звуки музыки: «ВОСТОК» (днем и вечером).

ЗООМАГАЗИНЫ СРЕДНЕАЗИАТСКОГО ЗООКОМБИНАТА И ИХ ФИЛИАЛЫ

ПРОИЗВОДЯТ РОЗНИЧНУЮ ПРОДАЖУ ЦЫПЛЯТ НАСЕЛЕНИЮ.

АДРЕСА МАГАЗИНОВ:

зоомагазин № 1 — ул. Хамида Алимджана, 23;

филиалы — на Алайском и Куйлюкском рынках;

зоомагазин № 2 — ул. Волгоградская, 11;

филиалы — на Фархадском и Первомайском рынках;

зоомагазин № 3 — ц-5, проспект Ленина, 60;

филиалы — на Октябрьском рынке, автостанция «Келес».

ТАШКЕНТСКАЯ ОБЛАСТНАЯ КОНТОРА ПО ПРОКАТУ КИНОФИЛЬМОВ

СКОРО

ВЫПУСКАЕТ НА ЭКРАНЫ

новую цветную кинокомедию производства киностудии «Мосфильм».



„ДЖЕНТЛЬМЕНЫ УДАЧИ"



В фильме снимались: **Евгений ЛЕОНОВ, Георгий ВИЦИН, Савелий КРАМАРОВ, Наталья ФАТЕЕВА.**

Телевидение

ЧЕТВЕРГ — 23 МАРТА

Первая программа. Ташкент. На русском языке: 18.35 Мультфильм для детей. 19.00 «Ахборот». **На узбекском языке:** 19.15 Поет Алиджан Хасанов. 19.45 «Ахборот». **Москва.** 20.00 Ленинский университет миллионов. **Ташкент. На узбекском языке:** 20.30 Экран народного контроля. 21.00 «Бустон». Тележурнал. 22.10 Для работников сельского хозяйства. «Весенний день год кормит». **Москва.** 22.30 НА XV СЪЕЗДЕ ПРОФСОЮЗОВ СССР. 23.00 Цветное телевидение. КОНЦЕРТ ДЛЯ ДЕЛЕГАТОВ И ГОСТЕЙ XV СЪЕЗДА ПРОФСОЮЗОВ СССР.

Вторая программа. Ташкент. На узбекском языке: 18.00 Хоровые произведения композиторов Узбекистана. **Москва.** 18.30 «Уральцы». Передача 2-я. 19.00 Концерт популярной классической музыки. **Ташкент.** 20.00 «Советский Татаристан». Телевизионный док. фильм, 4-я серия. 20.25 Реклама. **Москва.** 20.30 «Таможенный розыск». Премьера многосерийного телевизионного худ. фильма. 4—5—6-я серии. 21.45 Чемпионат СССР по волейболу. Женщины. «Нефтчи» — «Динамо». Передача из Челябинска. (В записи). **Ташкент.** 23.30 «Перо и кинокамера» (на русском языке).

Третья программа. Ташкент. На русском языке: 20.00 «В свободное время». Концерт. 20.35 «Вас приглашает «Детский мир». Реклама. 20.45 «Наследники». Худ. фильм (на узбекском языке).

ПЯТНИЦА — 24 МАРТА

В ДНИ ШКОЛЬНЫХ КАНИКУЛ

Первая программа. Ташкент. 10.00 Новости. **На узбекском языке:** 10.10 «Мой папа капитан». Худ. фильм. 11.25 «Наш любимый дворец». **Москва.** 12.25 Новости. 12.40 Творчество юных. 13.30 «Домик на колесах». Премьера мультфильма. 14.00 «Четыре танкиста и собака». Многосерийный телевизионный худ. фильм. 18—19-я серии. **Ташкент. На русском языке:** 18.00 Мультфильм для детей. 18.10 Программа «Старшеклассник». **На узбекском языке:** 18.50 «Поклонникам поэзии». 19.05 «Ахборот» (на русском языке). 19.20 «Ноз-неъмат бунедкори». Программа для овощеводов. **Москва.** 20.00 «Дорогой борьбы». К 50-летию со дня основания Бразильской коммунистической партии. **Ташкент. На узбекском языке:** 20.20 Литература братских народов. М. С. Ордубади. Творческий портрет. 20.40 «Ахборот». **Москва.** 22.00 «Время». **Ташкент.** 22.30 «Мужской разговор». Худ. фильм (на узбекском языке).

Вторая программа. Ташкент. Учебная программа. На русском языке: 11.30 Русская литература. 7-й класс. «Петя Ростов». (По роману Л. Толстого «Война и мир»). 12.05 «Дело об особом мужестве». Док. фильм. **Москва.** 17.25 Новости. 17.30 «Говорят делегаты XV съезда профсоюзов СССР». 17.45 «Турнир любознательных». 18.30 «Уральцы». Передача 3-я. 19.00 «Ваше мнение». Концерт. **Ташкент.** 20.00 «Спортлото». Шесть счастливых номеров. Реклама. **Москва.** 20.20 «Таможенный розыск». Премьера многосерийного телевизионного худ. фильма. 7—8—9-я серии. 21.40 «Драгоценные камни». Фильм-балет. **Ташкент.** 22.00 Театр телеповелл. А. П. Чехов. «Лебединая песня» (на узбекском языке). **Москва.** 22.30 Творческий вечер народного артиста СССР М. Яшина.

Третья программа. Ташкент. 20.00 «На волне — «02» (на узбекском языке). 20.30 «Приключения Тома Сойера». Худ. фильм (на русском языке).

Радио

ЧЕТВЕРГ — 23 МАРТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.00 Передача из цикла «Шаги пятилетия» (узб.). 18.10 Эстрадный концерт. 19.20 Татарская музыка. 20.00 Программа радиостанции «Ёшлик». 21.00 Комментарий на международные темы (узб.). 21.10 Вечерний концерт для работников сельского хозяйства. 21.45 Радиоуниверситет политических знаний. «Национальные отношения в период строительства социализма и коммунизма». Беседа кандидата исторических наук М. Новикова (узб.).

Коллектив школы № 198 скорбит по поводу смерти педагога, члена КПСС, участника Великой Отечественной войны

Николая Павловича ОСТРОВЕРХОВА

и выражает искреннее соболезнование семье покойного.

Коллектив Ташзаготплодоовощторга выражает глубокое соболезнование начальнику юридического отдела Б. М. Гросману по поводу смерти его матери

Цили Григорьевны ГРОСМАН-БРЕЙТМАН.

4 стр. Вечерний Ташкент

НАШ АДРЕС: Ташкент, ГСП. ул. Дзержинского, 15.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: коммутатор — от 33-02-49 до 33-02-58; заместители редактора — 33-29-09; 33-29-33; ответственный секретарь — 33-57-02; отдел партийных, советских и профсоюзных организаций, городского хозяйства — 33-29-42; отдел промышленности и строительства — 33-08-74; отдел литературы и искусства — 33-29-55; отдел писем и массовой работы, спорта — 33-29-70; отдел науки, вузов и школ, иллюстраций — 33-58-87; отдел информации — 33-28-95; отдел объявлений — 33-81-42.

23 марта 1972 г.

Типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, гор. Ташкент. Индекс 64513. Р.00365. Б-2760.