

Путешествие по Советскому Союзу



Пою мое Отечество, республику мою

НОМЕР ПОСВЯЩАЕТСЯ АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ СОВЕТСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний ТАШКЕНТ

№ 73 (1754)
ВТОРНИК,
28 МАРТА 1972 г.
Год издания 7-й.
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

Выполняя ленинский наказ

К. ХАЛИЛОВ,

Председатель Президиума Верховного Совета Азербайджанской ССР

28 апреля 1920 года над древней азербайджанской землей взвилось алое знамя Советской власти. Немногим более полувека прошло с той поры. Но какие поистине огромные преобразования произошли в республике за этот короткий исторический срок.

Победа Советской власти в Азербайджане явилась эхом Великого Октября, она означала дальнейшее победное развитие ленинских идей пролетарской революции.

«На другой день после победы Советской власти в Азербайджане, — вспоминал верный ленинец, пламенный трибун революции С. М. Киров, — тов. Ленин говорил, что из этой страны мы должны сделать образцовую во всех отношениях республику для народов Востока, это будет лучшей агитацией, лучшей пропагандой за наше дело на всем этом огромном многонациональном Востоке».

Оглядываясь на путь, проделанный нашей республикой в братской семье советских народов под мудрым водительством ленинской партии, мы имеем полное право заявить, что наказ вождя успешно претворен в жизнь.

Вот некоторые данные развития экономики и культуры Азербайджана за годы Советской власти. Почти в 70 раз увеличился за этот период объем валового производства азербайджанской индустрии. За одну рабочую неделю в Азербайджане в наши дни выпускается столько же промышленной продукции, сколько за весь 1921 год.

Уже одно это чисто количественное сопоставление достаточно красноречиво. Но еще больше впечатляют структурные изменения, которые претерпела за годы Советской власти промышленность нашей республики.

Известно, что в дореволюционном Азербайджане фактически существовала лишь одна отрасль промышленности — нефтяная, да и в ней в основном хозяйничали иностранные предприниматели — 56 процентов всего вложенного в нефтяную промышленность капитала принадлежало в ту пору крупным иностранным монополиям. Предприятия, представлявшие другие сферы материального производства, не поднимались над уровнем мастерских, носили полукустарный характер.

В послереволюционные годы коренным образом изменилось лицо республики. На карте ее выросли новые города, пролегли новые магистрали, широко раскинулись освоенные земли, заискрились на солнце новые искусственные моря и реки. Оглядываясь назад, труженики республики видят, что путь, пройденный Азербайджаном, одной из 15 союзных республик, как в капле воды, отражает путь всей нашей огромной Родины к светлому будущему человечества — к коммунизму. И весь этот путь, трудный и яркий, является как бы своеобразным величественным монументом гениальности и прозорливости Владимира Ильича Ленина.

Мы знаем, как много внимания и сил отдавал Владимир Ильич каждому краю и области нашей Родины. Не составляет исключения и Азербайджан, от успешного развития нефтяной промышленности которого во многом зависели судьбы Советской России. И азербайджанские нефтяники не подвели. В первые десятилетия существования нашего государства нефть Апшерона, словно живительная кровь, поступала буквально во все центры страны.

(Окончание на 2-й стр.).

В четыре раза больше

1.200 и 5.000 тонн ежегодно. Первая цифра означает количество эмалированной посуды, которую изготовляет сейчас Бакинский завод металлопластмасс Министерства местной промышленности республики. Вторая — мощность предприятия, которую оно достигнет после реконструкции только по данному виду продукции.

Коренное переустройство завода уже началось. А завершится оно к концу девятой пятилетки. На месте старого цеха, производящего эмалированную посуду, будет построен новый. Его площадь —780 квадратных метров.

На строительство цеха и его оборудование ассигновано около трех миллионов рублей. Проект здания разработан институтом «Азгоспромпроект». А правильно и эффективно разместить технологическое оборудование помогут бакинским специалистам предложения, разработанные сотрудниками института «Гипробытпром» Министерства бытового обслуживания населения РСФСР.

На вахте пятилетки

ЭСТАКАДЫ ШАГАЮТ В МОРЕ

Шубай ВЕЛИЕВ,
бригадир строительно-монтажного управления № 6 ордена Октябрьской Революции треста «Азморнефтестрой»

— Хорошо помню, как в 1967 году пришлось нам столкнуться с трудностями у отдельного основания № 116 в районе Дуванны-Булла. По проекту монтажный кран надо было перевести на другую сторону основания. Дело было хлопотное, трудное, и я все старался найти правильное решение, чтобы сделать это быстро и хорошо. Помогли мне в этом друзья по работе. Наконец, выход был найден: укрепить рельсы на брусьях и по ним передвинуть 100-тонный кран. Решение было настолько же рискованным, насколько смелым. Тут нельзя было ошибиться ни одному участнику операции. Особенно ответственным было место у ручек управления краном, поэтому я решил встать туда сам.

...Я осторожно подвел кран к другому краю основания. Успех! Вы не представляете, какую радость испытал я! Это новшество увеличивало производительность труда минимум в десять раз. Сроки сдачи эстакады сократились на 45 суток, была достигнута значительная экономия средств.

Строить эстакады в море — дело и опасное, и сложное. Смотришь, в разгар работы поднялся шторм. Но люди уже научены опытом, они в такие дни не прекращают работу. Задание первого года пятилетки по строительству эстакад мы выполнили досрочно.

Большую роль в наших успехах играет правильное распределение обязанностей между членами бригады. Например, когда я и монтажник Владимир Меликин опускаем сваи в воду и забиваем их краном, остальным вроде делать нечего. Но сварщик Ильяс Каграманов не теряет времени—размечает заготовки на завтра, нарезает их. Мы забиваем три сваи длиной в 26 метров в морское дно стальным молотом весом в 2.500 кг. Сваи подает специальный механизм.

Все возведенные нашей бригадой объекты сданы с высокой оценкой. Скажу, кстати, что первые сваи на акватории Бакинского архипелага Булла-Дуванный забила наша бригада. А сейчас эти места не узнать — разветвляющиеся эстакады, высокие буровые преобразили облик Каспия. «Младший брат» Нефтяных камней—этот морской поселок — «плод» труда советских людей. И во всем этом есть и доля труда моих товарищей: Вели Ганиева, Николая Перевертова, Анатолия Мишинина, Аладдина Мустафаева и других.

В новой пятилетке наши задачи усложнились. Эстакады шагнут на большие глубины моря. Нам предстоит построить еще больше буровых оснований.

50 СССР ВСЕНАРОДНОМУ ПРАЗДНИКУ— ДОСТОЙНУЮ ВСТРЕЧУ!



НА СНИМКЕ: лучшая обмотчица Бакинского электромашиностроительного завода имени 50-летия комсомола Азербайджана, депутат Верховного Совета республики Ягут Бабаева.

Фото М. Кузьменко.

«БОГАТЫЕ» КОНЦЕНТРАТЫ

На Северо-Западном руднике Азербайджанского горно-обогатительного комбината смонтирован еще один мощный землеройный агрегат-экскаватор. Он изготовлен на заводе «Уралмаш» и доставлен сюда в разобранном виде. За одну операцию он грузит в самосвал свыше пяти тонн руды.

Государственная комиссия подписала акты о приеме в эксплуатацию ряда новых мощностей флагмана горнорудной промышленности республики. Среди них — две секции мокрого обогащения. В них переработка магнитного железняка ведется при помощи воды, в результате чего концентрат становится более богатым.

НА ИСПЫТАТЕЛЬНОМ ПОЛИГОНЕ

Бакинское конструкторское бюро раздельной эксплуатации нефтяных скважин является одной из главных организаций страны по разработке и серийному производству нового оборудования.

— Самое важное сейчас — завершить строительство стендового полигона, насосной станции высокого давления и экспериментальной базы, — рассказывает заместитель главного инженера конструкторского бюро С. Беркович. — Это даст нам возможность ускорить в два-три раза создание и промышленное испытание опытных образцов оборудования, отвечающих всем требованиям различных нефтяных и газовых месторождений. Комплекс позволит имитировать те условия, которые будут предъявляться нефтяниками различных районов страны. Государственная комиссия будет принимать и рекомендовать то или иное оборудование к серийному производству прямо на месте, так сказать, в стенах института.

ДЛЯ ПОРТОВИКОВ

В новом жилом доме, построенном в поселке Гоусаны, справили новоселье 50 семей работников бакинского рыбного порта. Скоро начнется заселение еще одного пятиэтажного дома на 90 квартир.

В Гоусанах заканчивается строительство гостиницы на 220 мест, детского сада-яслей. Эти здания сооружает строительное управление № 446 треста «Азертрансстрой».

ПЕРВЫЙ В ЗАКАВКАЗЬЕ

Начал выпуск продукции новый цех Бакинского завода искусственной кожи и пленочных материалов. Он оснащен новейшей техникой отечественного производства и Чехословакии.

Новый цех — первый в Закавказье по производству искусственной лаковой кожи с перламутровым эффектом. Бакинцы ежегодно будут поставлять братским республикам до 350 тысяч кв. м ценного материала.

ОКНО в МИР

▲ НЬЮ-ЙОРК. В Сан-Хосе (штат Калифорния) вчера началось судебное разбирательство по «делу» американской коммунистки Анджелы Дэвис, которой предъявлены сфабрикованные обвинения в «причастности к убийству».

Вся прогрессивная общественность Соединенных Штатов рассматривает судилище в Сан-Хосе как попытку расправы американских ультра над активисткой движения за гражданские права негров, бросившей вызов господствующей в стране системе расового и социального угнетения.

▲ **ЛОНДОН. Здесь подписано новое англо-мальтийское соглашение сроком на 7 лет. Согласно его условиям, Англия сохранит на острове на этот период свои базы. При этом в качестве компенсации за ущерб, нанесенный экономике Мальты длительным пребыванием английских вооруженных сил, будет в три раза увеличена арендная плата за пользование базами.**

Выступая на пресс-конференции после подписания соглашения, премьер-министр Мальты Д. Минтофф заявил, что его правительство по-прежнему намерено проводить курс на политическую и экономическую независимость Мальты и нейтралитет. Он выразил надежду, что по истечении срока действия этого соглашения с Англией на Мальте не останется иностранных баз.

(ТАСС).

НА ПОТОКЕ— ТОВАРЫ ШИРПОТРЕБА

В Ленкорани выдала первую продукцию новая швейная фабрика местной промышленности. В ее ассортименте — детские платья, брюки, костюмы, различные изделия для домашнего и хозяйственного обихода — халаты, фартуки, посудные полотенца. Эта продукция широкого потребления пользуется большим успехом у покупателей.

Фабрика в Ленкорани — 58-е предприятие этой отрасли народного хозяйства республики.



БАКУ. Площадь С. Вургуна.

Фото Я. Халилова. (АзТАГ).

Республиканские педчтения

Вчера в Доме знаний состоялось открытие VIII республиканских педчтений. На пленарном заседании с докладом «XXIV съезд КПСС и задачи органов народного образования по завершению перехода ко всеобщему среднему образованию» выступил министр просвещения УзССР С. Шермухамедов. Первый заместитель министра просвещения УзССР С. Романов остановился в своем выступлении на вопросах дальнейшего совершенствования работы с кадрами и задачах органов народного образования по идейно-политическому воспитанию педагогических кадров и учащихся школ республики в свете решений VI пленума ЦК КП Узбекистана. О некоторых итогах работы школ по новым программам рассказал директор научно-исследовательского института педагогических наук И. Кадыров.

Сегодня

форум учителей продолжает свою работу. Почти в двадцати секциях состоятся обсуждения по самым различным вопросам воспитания и обучения учащихся.

Х. АЛЬТМАН.

«ОБУВЬ» ДЛЯ КОМБАЙНОВ

Комбайны и грузовые машины, что ходят по полям республики, «обуты» благодаря Бакинскому шинному заводу имени 40-летия Компартии Азербайджана. Поставкам для колхозов и совхозов здесь уделяется первостепенное внимание. Заказы тружеников села, как правило, выполняются досрочно.

Одновременно завод поставляет свою продукцию для хозяйств республик Средней Азии. Только в минувшем году отсюда отправлено в братские республики свыше 9 тысяч комплектов покрышек для комбайнов.

Производство на предприятии постоянно расширяется.

На страницах утренних газет

✦ В соответствии с программой исследования космического пространства и планет Солнечной системы 27 марта 1972 года в 7 часов 15 минут по московскому времени в Советском Союзе осуществлен запуск автоматической станции «Венера-8».

Основной задачей нового космического эксперимента является продолжение исследований планеты Венера, осуществляемых автоматическими станциями.

✦ 27 марта в Москву с дружеским визитом прибыл член Политбюро ЦК ВСРП, Председатель Венгерского революционного рабоче-крестьянского правительства Е. Фок.

✦ Из Москвы в Ташкент прибыла делегация представителей профцентров стран Арабского Востока и Народной Республики Бангладеш— участников XV съезда профсоюзов СССР. Делегация пробудет в республике несколько дней. В ее программе—поездки в Самарканд и Алмалык.

Путешествие по Советскому Союзу

РАСЦВЕЛ В СЕМЬЕ ЕДИНОЙ

ВЫПОЛНЯЯ ЛЕНИНСКИЙ НАКАЗ

(Окончание. Начало на 1-й стр.).

Конечно, сегодня нефтяная индустрия Азербайджана, старейшего нефтяного района мира, уступает молодым месторождениям, открытым в Поволжье и Сибири. Но и поныне республику по праву считают нефтяной академией страны. Именно здесь проходят проверку и принимаются на вооружение многие новые методы и средства интенсификации добычи нефти.

Лицо сегодняшней индустрии нашей республики определяют более двадцати отраслей промышленности, в том числе такие жизненно важные, оказывающие решающее влияние на уровень технического прогресса, как машиностроение и приборостроение, черная и цветная металлургия, химическая, горнорудная, электротехническая, и многие другие.

Однобокость дореволюционной экономики республики проявлялась особенно ярко в том парадоксальном факте, что Азербайджан, всемирно прославленный нефтяной центр, на долю которого в начале века приходилась половина нефтедобычи всей планеты, целиком — в большом и самом малом — зависел от поставок со стороны. Сегодня же с подъездных путей промышленных предприятий нашей республики уходят составы, на которых значатся адреса 56 зарубежных стран. Свыше 300 видов продукции своей многоотраслевой промышленности поставляет Азербайджан на экспорт.

Разительно изменилась экономическая география нашей республики. В дореволюционные годы 91 процент всего промышленного производства Азербайджана приходился на Баку. В наши дни карту промышленности республики нельзя представить без таких выросших в советские годы центров индустрии, как Сумгаит, Мингечаур, Дашкесан, Али-Байрамлы, без таких старинных, но молодых в промышленном отношении городов, как Кировабад, Нахичевань, Степанакерт, Шеки, и многих других. Удельный вес индустрии, размещенной за пределами Баку, в общем объеме промышленного производства довольно высокий и имеет тенденцию к дальнейшему росту.

Глубокие изменения произошли в советские годы на селе. На протяжении веков изнывали без влаги выжженные солнцем земли Азербайджана. В. И. Ленин, обладавший поразительной способностью безошибочно определять главное звено в цепи событий, еще на заре Советской власти выдвинул лозунг: «Двинуть орошение в Азербайджане». Владимир Ильич подчеркивал, что «орошение больше всего нужно и больше всего переустроит край, возродит его, похоронит прошлое, укрепит переход к социализму». Вот цифры, в которые воплотился этот наказ вождя: общая протяженность ирригационных каналов и коллекторов, построенных в нашей республике в советские годы, превысила 50 тысяч километров. Это позволило ввести в сельскохозяйственный оборот много новых земель, площади под посевными культурами увеличились в 2,5 раза.

Неотъемлемой частью ленинского плана социалистического строительства наряду с социалистической индустриализацией и социалистическим переустройством деревни была культурная революция. После установления Советской власти под руководством Коммунистической партии азербайджанский народ достиг невиданного расцвета культуры — национальной по форме и социалистической по содержанию. Вот ее конкретные плоды: в народном хозяйстве Азербайджана, где подавляющее большинство населения которого до революции было неграмотным, ныне плодотворно трудятся около 250 тысяч специалистов с высшим и средним образованием. Ряды их пополняются в постоянно растущих масштабах: в 12 вузах и 73 средних специальных учебных заведениях республики занимается в общей сложности более 170 тысяч студентов. Около 16 тысяч человек насчитывает отряд научных работников, которые осуществляют широкий круг исследований более чем в 130 научных учреждениях во главе с Академией наук Азербайджана.

Радостная социалистическая новь нашей республики ярко отразилась на судьбе женщины-азербайджанки. Советская власть освободила ее от оков социального рабства, сделала полноправным участником коммунистического строительства. Сегодня женщины составляют 40 процентов всех рабочих и служащих, занятых в народном хозяйстве.

Все эти и многие другие факты служат наглядным свидетельством торжества ленинской национальной политики партии коммунистов. Все успехи трижды орденоносного Советского Азербайджана, о которых мы говорим с законным чувством гордости, были завоеваны под великим знаменем Ленина, на пути, озаренном его гением.

Надежным фундаментом, на котором зиждятся эти успехи, является наш советский строй и его величайшее завоевание — ленинская дружба и братская взаимопомощь народов.

Рожденные Октябрем

СУМГАИТ

В нескольких десятках километров от Баку, в обожженной солнцем степи, после войны вырос крупный промышленный центр Азербайджана — Сумгаит. Здесь построены мощный трубопрокатный завод имени В. И. Ленина, большая теплоэлектроцентраль, заводы: алюминиевый, суперфосфатный, синтетического каучука, химический и другие предприятия.

Продукцию города юности на Каспии знают не только в нашей стране, но и за ее рубежами. Изделия сумгаитцев охотно покупают на Кубе, в Демократической Республике Вьетнам, Индии, Афганистане... Город большой химии уделяет внимание вопросам жилищного строительства. Полностью завершена работа в восьмом микрорайоне. В нем 39 многоэтажных домов, школа на 1.000 учеников, детский сад и ясли для 560 детей, магазины, кафе, аптека, музыкальное училище.

Примерно таким же будет и девятый микрорайон, где строительство ведется широким фронтом.

МИНГЕЧАУР

История города на Куре — Мингечаура началась после победы над фашистской Германией. Его строила вся страна. Одной дружной семьей живут здесь азербайджанцы и русские, армяне и украинцы, узбеки и лезгины, белорусы и татары.

В Мингечауре, который народ с гордостью называет звездой Азербайджана, построен самый большой в Закавказье каскад ГЭС имени В. И. Ленина, большой текстильный комбинат, заводы: «Азеркабель», «Азерэлектролит», стекловолокна, дорожного машиностроения, железобетонных изделий и др.

В социалистическом соревновании за досрочное выполнение нового пятилетнего плана первенство держат энергетики. Их коллектив награжден ленинской юбилейной Почетной грамотой ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР, Совета Министров СССР и ВЦСПС.

Мингечаур растет и хорошеет на глазах. К услугам его жителей драматический театр, 12 кинотеатров, 9 библиотек, краеведческий музей. В городе насчитывается 14 школ и 6 школ рабочей молодежи, политехнический техникум, медицинская и музыкальная школы, два профессионально-технических училища.

АЛИ-БАЙРАМЛЫ

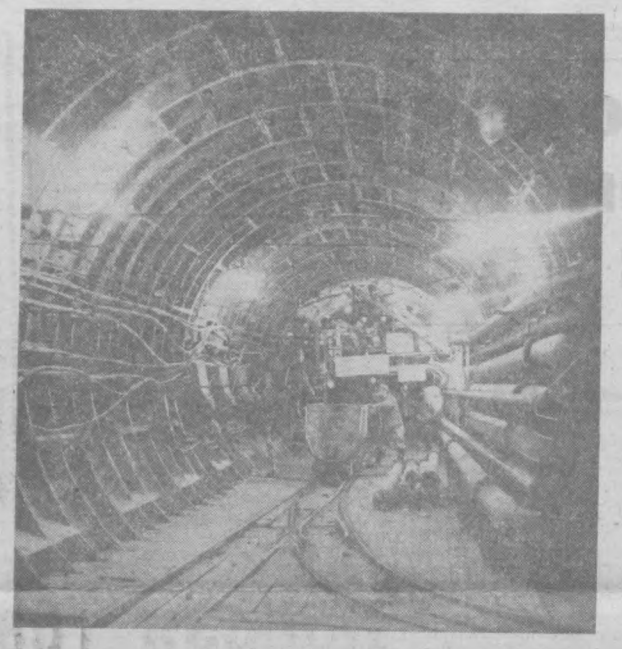
Этот город вырос на берегу Куры. Ему нет еще 17 лет. Несмотря на это, слава о нем распространилась не только по республике, но и по всей стране. Это большой промышленный центр. Здесь построена и полностью введена в эксплуатацию первая в Европе ГРЭС открытого типа.

В настоящее время в молодом городе выпускают разнообразную продукцию более 20 предприятий, завершается строительство еще двух — льдозавода и завода по выработке искусственной кожи. Первый из них будет гигантом среди всех собратьев в Закавказье. За одни сутки с его конвейера сойдет 180 тонн фасованного льда.

Али-байрамлыские нефтяники, энергетики транспортники, строители включились в социалистическое соревнование за успешное претворение в жизнь решений XXIV съезда партии. В первом году пятилетки они выпустили сверхплановой продукции на десятки тысяч рублей.



Подземные дворцы Баку



ПРОДОЛЖАЕТСЯ СТРОИТЕЛЬСТВО НОВЫХ ЛИНИЙ БАКИНСКОГО МЕТРОПОЛИТЕНА, ЭТО ПОМОЖЕТ УЛУЧШИТЬ ТРАНСПОРТНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ ЖИТЕЛЕЙ ГОРОДА.

С ПЕРЕВЫПОЛНЕНИЕМ НОРМ ТРУДИТСЯ НА СТРОИТЕЛЬСТВЕ МЕТРО БРИГАДА ЮРИЯ МИНАСЯНА. НА ВЕРХНЕМ СНИМКЕ (СЛЕВА НАПРАВО) — ПРОХОДЧИКИ ГЕОРГИЙ САРКИСЯН, ГЕОРГИЙ ВОЯЦЕН, УЗЕИР МАМЕДОВ, АНАТОЛИЙ ЛАЗЬКО И БРИГАДИР ЮРИЙ МИНАСЯН.

НА НИЖНЕМ СНИМКЕ ЗАПЕЧАТЛЕНО СООРУЖЕНИЕ ПЕРЕГОННОГО ТОННЕЛЯ МЕЖДУ СТАНЦИЯМИ «28 АПРЕЛЯ» И «НИЗАМИ».

Фото Н. Игнатьева.

Все для человека

СЕЛО МЕНЯЕТ ОБЛИК

Новый клуб, зрительный зал которого рассчитан на 250 мест, построил на свои сверхплановые прибыли Дальмамедлинский хлопкоочистительный завод. В клубе имеются комнаты для кружковой работы, библиотека. Сейчас в Дальмамедлах завершается строительство цеха бытового обслуживания, выросло пятиэтажное здание общежития, возводятся жилые дома.

В селах района насчитываются десятки новостроек. Все они возводятся на средства местных хозяйств. Причем благоустройство населенных пунктов ведется комплексно. Воздвигаются культурно-бытовые объекты, строятся хозяйственные здания, села газифицируются. Так, колхоз имени Гатыр Мамеда только что построил новый образцовый полевой стан, административное здание. В села Шаммедли и Шуралар протянуты газопроводы.

Меняет свой облик город Касум-Исмаилов. Недавно в райцентре открылся универмаг. Завершается строительство широкоэкранного кинотеатра со зрительным залом на 450 мест. Прокладывается водопровод, который «доставит» в город воду семи субартезианских скважин.

Ковровый орнамент „Зили"

«Зили» — так называется ковровый орнамент, созданный поколениями народных умельцев Казахи. Это же имя носит местная фабрика, специализировавшаяся на выпуске ковров с узорами «Зили». Их отличительная особенность — лаконизм, гармония цветовых сочетаний. Казахские мастерицы не только бережно сохраняют традиции своих предшественниц, но и настойчиво ищут новые композиционные решения. Это обеспечивает их изделиям большой успех не только в нашей стране, но и за рубежом. Ковры «Зили» покупают в ГДР, Польше, Японии, Канаде и других странах.

На предприятии много замечательных мастериц своего дела. Среди них сестры Максимовы — Таира, Хатира, Махира и Кызбас. Все ковры, вытканные ими, идут первым сортом. Сестры, унаследовавшие свое искусство от старших поколений известной в Казахе фамилии Максимовых, хорошо владеют современной ковроткацкой техникой. Именно им было поручено освоить новые автоматические станки, и они с честью справились с этим заданием.



Бакинский мрамор

Каждый из нас, приезжая в Москву, обязательно старается побывать на одной из центральных магистралей — Калининском проспекте, чтобы полюбоваться величественным архитектурным ансамблем высотных зданий. Не мало кому известно, что стены их покрыты замечательным облицовочным материалом, изготовленным в Баку.

...Многотонные прямоугольные блоки поступают с карьеров на Бакинский завод мраморных изделий. Несведущий человек, пожалуй, не отличит эту глыбу от обычного камня. Та красота, которую ценят в мраморе, пока еще скрыта от нас.

Но вот блоки попадают на распиловочные станки, где их нарезают пластинами толщиной немногим больше спичечной коробки. Пластины эти проходят сложную обработку, шлифуются, и только тогда, в уже готовой плите, материал раскрывается во всей своей красе.

Изделия завода хорошо известны в республике. На многих общественных сооружениях Баку, Кировабада, Сумгаита использована каменная продукция предприятия.

Неповторим серо-белый узор мрамора на станции метро «Гянджлик». Это камень с Дашкесанского карьера, обработанный на заводе. Теплый розовый мрамор Гаровского месторождения близ Степанакерта украшает Пантеон 26. Плиты из ханларского розового туфа пошли на облицовку нового морского вокзала...

Сейчас заводом выполняется заказ на изготовление большой партии декоративных материалов для новых гостиниц «Интурист» и «Турист». В интерьерах этих зданий будут широко использованы плиты из азербайджанских мраморов и травертита.

Много сил прилагает для выполнения этого ответственного задания коллектив предприятия. Отлично работают распиловщик Гумбат Мустафаев, шлифовщицы Антонина Ширшкова, Люба Арзуманова и многие другие, чьим трудом освобождается из камня скрытая в нем красота.

Больше 40 тысяч квадратных метров мраморных плит выпустит завод в этом году. Многие новые месторождения уже разрабатываются, и их камень поставляется в различные города Советского Союза и за рубеж. Чтобы полнее использовать природные ресурсы, в поселке Дуванный, близ Баку, начата подготовка к сооружению большого комбината мраморных изделий, где будет выпускаться почти в двадцать раз больший объем декоративных облицовочных плит. И тогда города Азербайджана, «одевшись» в замечательный мраморный наряд, станут еще красивее.

Г. ВАДИМОВ.

НОВЫЙ ЖИЛОЙ МАССИВ

Широким фронтом идет в столице Азербайджана жилищное строительство. Современные дома со всеми удобствами возводятся в различных районах города.

НА СНИМКЕ: так выглядит жилой массив в 8-м микрорайоне.

Фото Я. Халилова.

Правофланговые пятилетки

ПРИЗВАНИЕ

В кубатлинском колхозе имени Низами нет такого человека, который бы не знал его. И тем не менее разыскать Мусу нелегко. Если наводить справки просто по имени и фамилии, как принято в таких случаях, — не сразу поймут, о ком речь. Если же спросите о чабане Мусе, то любой в селе расскажет об этом замечательном труженике, покажет и дом, где он живет, и место, где находится его стадо. Это не случайно. За 22 года чабанства слово «чабан» стало неотъемлемой приставкой к его имени. Привыкли к этому и односельчане. Иной раз даже в официальных списках вместо фамилии напишут кратко — «чабан Муса»...

Многие из тех, кто не знаком с трудной профессией животновода, нередко рассуждают так: мудрить тут нечего — погнал стадо на пастбище, прилег на травку, отдохнул, пока скот пасется, а вечером вернулся обратно.

Если бы все было так просто, то и погонщик скота со всем этим мог бы справиться. Между тем иной проработает на ферме год и два, а чабаном его все-таки не назовут, как не назовут скульптором камнетеса.

— Да, приказом человека чабаном не сделаешь. Это — призвание, — говорит Муса.

Муса прав. Чабан должен уметь не только пасти скот, но и выращивать его.

У Мусы Кулиева стадо мясного направления — 58 голов крупного рогатого скота. Он изучил повадки каждого животного, знает каждый клочок пастбища. И самый опытный специалист лучше него не определит, в какое именно время года и дня, где и как надо пасти стадо. У него выработался и определенный распорядок: весной чабан пасет стадо утром, по росе, и на постоянную стоянку не возвращается с сумерками — ночует на пастбище. Так продолжается до первых заморозков. Зимой опытный животновод сочетает стойловое содержание скота с выпасами в поле в ясные теплые дни.

В этом и секрет, почему Муса ежегодно перевыполняет задание по нагулу, умело сохраняет скот.

Чабан Муса — большой знаток и любитель природы, своеобразный ботаник и метеоролог. Спросите его о кормовых травах. И он расскажет вам, когда, где, какая взойдет трава. И можно ли ее сейчас скармливать животным. Бывает, по поведению птиц или же звездному небу точно предскажет завтрашнюю погоду.

...Было это весной. Стадо находилось на пастбище, зажатом между двумя невысокими горами. С утра парило, в полдень на небе появились тучи. За перевалом сверкнули молнии.

«Будет сель», — подумал чабан и стал быстро выгонять стадо из лощины на плоскогорье. Через несколько минут на землю обрушился ливень, который сопровождался ураганным ветром. Животные сбились в кучу, не хотели идти. Чабан, орудуя палкой, кое-как отеснил стадо от опасного места. И вот совсем рядом со страшным грохотом, сметая все на пути, устремился вниз по лощине селевой поток...

Когда подоспели на помощь сельчане, стадо было уже в безопасности.

Рассказали и о том, как Муса, рискуя жизнью, и в другой раз спас общественный скот.

...День клонился к вечеру. Моросил мелкий дождь — в такую погоду скот пасется с особым удовольствием. Но вот из леса выскочили три матерых волка. Животные, почуяв опасность, сбились в кучу.

Что делать? Оружия под рукой не оказалось, помощи ждать неоткуда, и Муса вступил в единоборство с хищниками.

Сколько оно длилось — он не помнит.

— Испугались?

— Некогда было, — добродушно улыбнулся чабан.

Поздним вечером стадо вернулось на ферму. Задав скоту на ночь корм, Муса ушел отдыхать в свою комнату...

Колхоз имени Низами успешно выполняет задание по продаже мяса государству. И в этом немалая заслуга знатного чабана. Из его стада на заготпункт отправлено более десятка голов скота. Весь он принят по категории самой высокой упитанности.

С. ГАШИМОВА.
Н. КУЛИЕВ.

СОЛНЕЧНЫЙ АЗЕРБАЙДЖАН

Десять миллионов встреч

История изделий из глины насчитывает многие тысячи лет. Фарфор и фаянс значительно моложе — счет здесь идет на века.

Если рассматривать в этом масштабе азербайджанский фаянс, который только вступил в свое второе десятилетие, то дистанция покажется огромной. Но сравните Бакинский фаянсовый завод со старейшими предприятиями страны, и окажется, что бакинцы могут смело спорить с ветеранами.

Построенный с учетом достижений передовой техники завод все эти годы развивался и совершенствовался. Мощные вакуум-прессы, формовочные автоматы и полуавтоматы, конвейерные сушила и тоннельные печи, бесконечные транспортерные ленты, на которых по конвейеру проходят многочисленные операции от выбраковки полуфабриката и до нанесения рисунка... Пожалуй, только состав фаянсовой массы, приготовленный в строгом соответствии с классическими рецептами, остался неизменным.

Высокая степень механизации позволила коллективу предприятия более чем вдвое перекрыть свою проектную мощность, встать в ряды первых в стране. Десять миллионов штук изделий культурно-бытового назначения выпустит в этом году Бакинский фаянсовый завод. Продукция его, появившись на полках магазинов, встречается с покупателем, отдается на его строгий и требовательный суд. И таких встреч — десять миллионов.

В кабинете директора завода Б. Гаджиева можно увидеть несколько первых изделий предприятия. Те же блюдца, тарелки, кяса. Но посмотрите на их формы, роспись! Изготовленные по образцам, далеко не лучшим, они «отличаются» аляповатым рисунком, невзрачностью цвета. Такому фаянсу покупатель давно и решительно вынес свой приговор, и хранит его директор не из-за сентиментальных воспоминаний, а для примера того, как не нужно работать. Думается, что, не познакомившись с этими произведениями безвкусицы, трудно оценить расстояние, которое преодолел завод со дня своего «рождения».

Главный художник завода Джаид Мамедов не без гордости показывает богатую коллекцию изделий, серийно выпускаемых в этом году. Специальная комната, где выставлены образцы, превращена в своеобразный музей.

Вот разработанный Юлией Подмосковой кухонный набор. В нем всего четыре предмета: кувшин для воды, банка для сыпучих продуктов, чашка и глубокое блюдо. Казалось бы, что можно сделать с таким прозаическим комплектом? Но коснулась всего этого рука художника, и кувшин стал похожим на быстроногого джейрана, что украшает заводскую марку, фаянс окрасился золотисто-желтой поливой, весь набор расцветился затейливым национальным узором «бута».

Оригинален азербайджанский обеденный сервиз, предложенный художницей Лией Агамаловой. Кроме традиционных кяса, в комплект посуды вошли также и тарелки, выполненные в национальном стиле коурма-габы, блюдо для плова, флаконы для наршараба и специй. Все это, сделанное строго и просто, расписанное вязью классического азербайджанского орнамента, превратилось в настоящее произведение искусства.

Уйти от монотонного однообразия, сделать каждое изделие неповторимым старается коллектив заводских художников. Это благодаря им продукция предприятия обрела свое лицо — декоративные вазы, выполненные под старую бронзу и полудрагоценные камни, наборы для шербета, кяса, пиалы, блюдца для стаканчиков «армуди», декоративная скульптура расписаны с большим вкусом, с точным подбором красок.

Кстати, о красках. Считалось почему-то, что восточные изделия должны быть раскрашены ярко и кричаще. А в художественной мастерской завода, основываясь на глубоком изучении материала, убедились, что в народном искусстве Азербайджана нередко встречаются мягкие и спокойные полутона. Воскресив традицию, на заводе стали применять палевые, голубые, розовые и бронзовые цвета, эффектно сочетающиеся с золотом. И изделия от этого только выиграли.

Все чаще обращаются художники к богатейшему национальному наследию декоративно-прикладного искусства, растут на полках художественной мастерской папки с репродукциями, фотографиями, зарисовками. На них орнаменты ковров Кубы и Шемахи, азербайджанские вышивки, изделия чеканщиков, фрагменты архитектуры зданий. Все это изучается, перерабатывается, чтобы «перевоплотиться» в новых и новых изделиях.

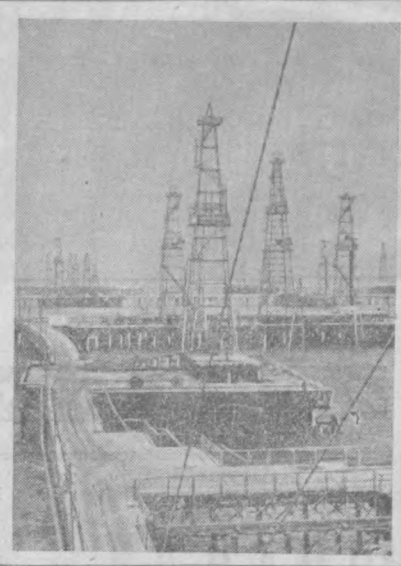
Издавна в Азербайджане, например, встречаются настенные миниатюры на дереве, кости, металле со стихами классиков восточной поэзии. Сейчас заводом готовится опытная партия таких стилизованных под старину миниатюр из майолики со стихами Низами, Физули, Вагифа.

В то же время на Бакинском фаянсовом заводе не ограничиваются производством посуды только лишь в национальном стиле. Больше половины всего выпуска — обычные тарелки, блюдца, чашки и даже (дань моде!) посуда в стиле «модерн». И в этой продукции честь заводской марки на высоте — легкая, свободная и привлекательная форма, жизнерадостная роспись, не закрывающая белизны фаянса.

Именно поэтому изделия завода пользуются спросом, получают все большее признание. Они экспонировались на Выставке достижений народного хозяйства СССР, выставлялись среди лучших изделий Советского Союза на международных ярмарках и выставках в Монреале, Дамаске, Измире, Бухаресте и Пловдиве. Заслуги азербайджанского фаянса отмечают многочисленные медали, дипломы и грамоты.

Долгое время слово «ширпотреб» было у нас синонимом низкого качества, серости. И отрадно, что на Бакинском фаянсовом заводе смогли прочесть это слово в духе современных требований к продукции, поднять «ширпотреб» до уровня подлинного мастерства, сделать встречу потребителя с ним встречей с прекрасным.

В. ГЕРШОВ.



БУЗОВНИНСКАЯ НОВЬ

Оставив позади одноэтажные строения, мы с Идаятом Раджабовым, заместителем начальника четвертой районной инженерно-технологической службы нефтегазодобывающего управления «Азизбековнефть», идем к скважинам. Сейчас ему вспоминается, как он с дипломом Азербайджанского института нефти и химии лет пятнадцать назад пришел на промысел. Первые нефтяные фонтаны ударили на Бузовнинском месторождении в послевоенную пятилетку. Год от года промысел раздвигал свои границы. И к приходу Идаята недра щедро отдавали свое богатство. Но время брало свое. С каждым годом скважины становились капризнее, снижали подачу горючего, а то и вовсе выходили из строя.

Вот когда по-настоящему потребовались знания и весь опыт Идаята. Три года назад он развернул большую исследовательскую работу. К ней он привлек способных мастеров Эдуарда Каспарова, Клавдию Кислякову и Алмаса Гасанова. Кропотливое изучение технической документации помогло им подобрать для каждой скважины правильное геолого-техническое мероприятие, позволившее увеличить отдачу нефтяного пласта.

Вот один интересный факт. Историю «болезни» скважины № 508 Идаят хорошо помнит. Работая компрессорным способом, она подавала 10—15 тонн нефти в сутки. Однако слом эксплуатационной колонны нарушил ее ритмичную работу. Чтобы восстановить дебит, скважину передали в капитальный ремонт. Освоение ее доставило немало хлопот, но нефтяники все же сумели подобрать такую подвеску лифтовых труб, что скважина увеличила свой дебит вдвое.

В прошлом году коллектив нефтяников добился замечательных успехов. На их счету есть и одно небольшое открытие. Изучая показатели каротажа скважин и уточняя структуру площади Бузовны, геологическая служба неожиданно выявила «целину» — не тронутые разработкой поля. Идею Идаята — пробурить здесь несколько скважин — горячо поддержали видные специалисты нефтяного дела республики. Пять новых скважин, вступивших в строй, откачивают по 15—20 тонн нефти в сутки.

— Это наша солидная прибавка к добыче, — говорит И. Раджабов.

Вступая в социалистическое соревнование за достойную встречу 50-летия образования СССР, коллектив нефтяников наметил новый рубеж: суточную добычу по сравнению с прошлым годом повысить на 10—15 тонн «черного золота», держать все скважины на оптимальном технологическом режиме.

В. ГОЛЬЦЕВ.

НА СНИМКЕ: легендарный город на сваях — Нефтяные камни — символ творческого труда и разума советского человека. Эти сооружения находятся в открытом море на расстоянии 80 километров от берега.

Фото К. Кузьменко.

С УВЕРЕННОСТЬЮ — В БУДУЩЕЕ

За будничными, повседневными заботами не всегда замечаешь те глубокие изменения, которые происходят в нашей жизни. Быть может, поэтому в дни праздников хочется как-то охватить взглядом хотя бы частичку пройденного, пережитого, виденного. Вспомнить, сравнить, иногда просто подсчитать с карандашом в руках то, что сделано, что предстоит еще сделать, чтобы яснее представить, осознать величие перемен. А эти перемены особенно остро и зримо чувствуешь на примере нашего села Алпоут. Некогда глухая деревня за годы Советской власти превратилась в одно из благоустроенных и красивейших сел Ширванской степи.

Весомый трудовой подарок подготовили в минувшем году хлопкоробы. Ими выращен богатый урожай, позволивший с каждого гектара собрать по 22 центнера ценного сырья. Хозяйством только в счет социалистического обязательства продано государству более 300 тонн «белого золота». Хлопководство принесло нам около 500 тысяч рублей чистой прибыли.

Успешно трудятся и наши животноводы. Это позволило досрочно выполнить годовой план продажи государству мяса, молока и яиц.

Успехи эти — результат практического осуществления решений XXIV съезда КПСС, самоотверженного труда всех колхозников. Качественные изменения, которые произошли в сельскохозяйственном производстве, коснулись буквально всех его отраслей, всех сторон трудовой деятельности людей. Взять хотя бы техническую вооруженность колхоза. До революции в Геокчайском уезде 68 процентов крестьянских хозяйств не имело лошадей и быков, 80 процентов — сельхозинвентаря. Социалистическая индустрия вооружила сельское хозяйство мощной техникой. Сейчас только в нашем колхозе работают 30 тракторов, 12 автомашин и много другой сельскохозяйственной техники.

А как выросли люди!

Мне хочется снова заглянуть чуточку в прошлое. В период установления Советской власти в Азербайджане в Геокчайском уезде не было ни одного ветврача, ни одного фельдшера, ни одного агронома. Теперь только у нас в колхозе работают 12 специалистов сельского хозяйства с высшим образованием. Машинами управляют 50 механизаторов.

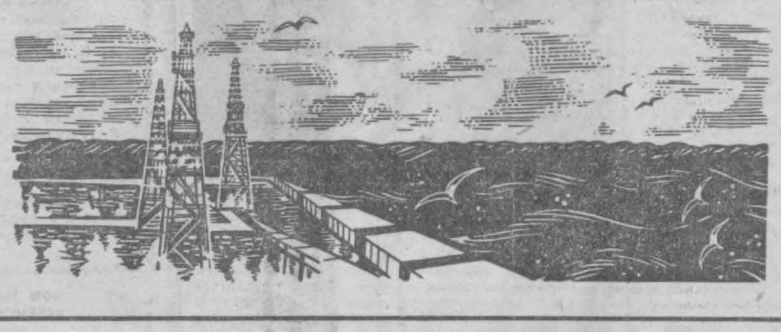
Неизмеримо возросло мастерство рядовых тружеников села.

Вот несколько штрихов из трудовой биографии коммуниста Немана Пириева. Окончив сельскую среднюю школу, он остался работать в родном колхозе. Был хлопкоробом, поливальщиком, заочно окончил техникум механизации и электрификации сельского хозяйства. После этого возглавил тракторно-полеводческую бригаду. Коллектив ее в минувшем году собрал рекордный урожай — по 30 центнеров хлопка с гектара. Бригадиры Насир Муслимов и Гамил Исламов также имеют среднее техническое образование. И трудятся их коллективы с полной отдачей, плодотворно. Вот так растут люди села.

Но какими бы ни были достижения, это лишь исходный рубеж для дальнейшего продвижения вперед. Новые планы, новые задачи встают перед земледельцами нашего хозяйства. Хлопкоробы колхоза во втором году девятой пятилетки решили довести урожайность хлопка до 25 центнеров с гектара. Для этого много сделано: силами механизаторов освоено более 120 гектаров залежных земель.

Словом, мы уверенно смотрим в завтрашний день. И делаем все, чтобы он был еще более радостным.

А. АББАСОВ,
председатель колхоза имени Ленина.



Добрая традиция

Социалистическое соревнование хлопкоробов Азербайджана и Узбекистана, продолжающееся более четверти века, стало традиционным и каждый раз демонстрирует крепнущую дружбу и братство между народами наших республик. Стал традиционным и обмен взаимопроверочными бригадами в период самого ответственного момента в процессе возделывания хлопчатника — обработки посевов.

Сразу хочется отметить полезность таких встреч. Каждая такая проверка выполнения принятых социалистических обязательств взаимно обогащает хлопкоробов двух республик, помогает выращивать высокие урожаи.

Мне посчастливилось в составе делегации хлопкоробов Азербайджана побывать у тружеников полей Ташкентской области. Хотя я много слышала об узбекских мастерах выращивания «белого золота» и знала, что Узбекистан у нас в стране является хлопковой академией, меня поразила высокая культура обработки хлопковых плантаций. Эта поездка меня многому научила.

Наши встречи проходили исключительно в дружеской обстановке. Ведь это была встреча друзей. А, как известно, друзья не только выявляют, но и помогают устранять недостатки.

Меня как механизатора в первую очередь интересовала организация машинного сбора хлопка, а в этом деле в Узбекистане накоплен богатый опыт. И очень хотелось встретиться со знаменитой Турсуной Ахуновой — запевалой движения «Девушки, за штурвал хлопкоуборочных машин!». Для меня, как и для тысячи механизаторов, она — пример и образец. Ведь именно следуя примеру Турсуной, я села за штурвал хлопкоуборочной машины. Встреча с героиней оставила в моей памяти неизгладимое впечатление.

Нет возможности более подробно рассказывать обо всех встречах на гостеприимной узбекской земле. Лишь добавлю, что не менее радушно встречаем и мы наших узбекских друзей у нас, в солнечном Азербайджане.

ДРУЖБА ХЛОПКОРОБОВ ДВУХ РЕСПУБЛИК

Хлопкоробы Азербайджана в прошлом году одержали замечательную победу. Годовой план по продаже государству и социалистические обязательства первого года девятой пятилетки были перевыполнены за рекордно короткий срок. Продав государству более 380 тысяч тонн «белого золота», хлопкоробы нашей республики вышли на уровень последнего года нынешней пятилетки.

В эту замечательную победу внесли свой вклад и механизаторы райобъединения «Азерсельхозтехники» Агджебединского района. Рекордсменом машинного сбора стал механизатор Шабан Рзаев, выгрузивший из бункера своей машины свыше 430 тонн хлопка-сырца. Хорошие показатели и у моих подруг. Гульхар Фарзалиева, работая в колхозе «Правда», собрала около 190 тонн, а Афаг Кулиева из колхоза «Таджикистан» — 140 тонн «белого золота». Мне удалось в прошлом году свое личное достижение довести до 170 тонн. А всего механизаторами райобъединения собрано около девяти тысяч тонн хлопка-сырца.

И нет никакого сомнения, что этому успеху способствовали советы и помощь наших узбекских друзей.

Сейчас народы нашей страны готовятся торжественно отметить знаменательную дату — 50-летие образования СССР. Именно образование союза нерушимых республик свободных укрепило и развило дальше дружбу и братство между народами нашей страны.

Двадцатипятилетняя дружба хлопкоробов двух республик — Узбекистана и Азербайджана — одно из проявлений нерушимого братства советских людей.

Тамилла МАМЕДОВА.
механик-водитель хлопкоуборочной машины агджабединского райобъединения «Азерсельхозтехники».

ЛАУРЕАТ ПРЕМИИ ИМЕНИ Дж. НЕРУ

Золотая медаль лауреата премии имени Дж. Неру увенчала многолетний творческий труд народного художника СССР Микаила Абдуллаева. Эта высокая награда была вручена ему, когда он по приглашению правительства Индии вместе с другими лауреатами — деятелями советской науки, литературы и искусства — выезжал в Дели.

Вручение премии имени Дж. Неру состоялось в торжественной обстановке в Дели на многотысячном митинге, посвященном индийско-советской дружбе. Вручая награду, президент республики г-н Гири отметил, что народ Индии рад в лице советских граждан — лауреатов премии имени Дж. Неру — приветствовать трудящихся великого Советского Союза.

Репортаж НА ТРАССЕ ТРЕТЬЕГО ВОДОПРОВОДА

Машина мчится по гладкой асфальтовой ленте. С одной стороны магистрали вдоль береговой черты беспокойный Каспий вяжет белоснежное пенное кружево. С другой — тянется узкая прочесанная ветром, окаймленная цепью гор полоска земли. Где-то здесь пройдет трасса третьего Бакинского водопровода... Да, совсем недавно вошел в строй полный комплекс Куринского водопровода. И вот еще одна стройка — примечательная веха минувшего года. На многих участках будущей 135-километровой водной магистрали полным ходом идут работы.

Коллектив передвижной механизированной колонны № 20 второго треста Министерства промышленного строительства республики построил опорные базы на тоннельных участках. К объектам проложены подъезды, подана электроэнергия, подведены телефонные линии. На девяносто процентов завершено задание по сооружению основной опорной базы в Хачмасе. Построен гараж на 100 автомашин, мастерские. Хорошо потрудились здесь бригады А. Ахмедова и М. Недоступова.

Создаются базы в Яламе, Худате. Бригады М. Мирзалиева и О. Каграманова торопятся открыть фронт работ проходчикам еще на одном из тоннельных участков...

«Волга» сворачивает на дорогу, ведущую от магистрали к горным склонам. В голубое безоблачное небо уперлась причудливо вычерченная вершина Бешбармака, подножие которого сегодня стало местом основных работ. Здесь уже на трех участках ведется проходка двенадцатикилометрового тоннеля, с которым потом соединится магистральный водовод.

Вот и первый участок. Его называют участком туляков. Называют так потому, что здесь трудится коллектив тоннельно-строительного поезда «Востокподземстроя», трест которого базируется в Туле. Мастера своего дела оставили о себе добрую память во многих городах страны. А теперь вот штурмуют веками спрессованную породу в толще горных отрогов на берегу Каспия. И вместе с ними здесь трудятся и азербайджанские мастера.

...По крутой лестнице спускаемся в шахту. Отсюда в обе стороны идут тоннели: проходка ведется одновременно в двух забоях. Вдаль убегают рельсы узкоколейной дороги. Над ними — пунктир желтых огоньков электрических лампочек.

В общей сложности на этом участке уже пройдено около 1.200 метров.

Во втором забое работой руководит мастер В. Фролов. Это первая его стройка после окончания Свердловского горного института. И по всему видно, что по душе пришлось ему порученное дело. Он внимательно следит сейчас, как машинист щита В. Перч передвигает свое хозяйство на новое место. И передвинуть-то надо всего на десятки сантиметров, но дело это сложное. Собственно, гидродомкратам, развивающим усилие до тысячи тонн, сдвинуть горнопроходческий щит не составляет труда. Главное — правильно использовать это усилие, чтобы огромная конструкция заняла точное положение.

Машинист выполняет свое дело блестяще. У него, приехавшего сюда с семьей из Ташкента, высокая квалификация. Кстати, про него говорят как про мастера на все руки. Он и электросварщик, и газосварщик, и проходчик.

Теперь можно вести проходку дальше. Умело действуя отбойными молотками, отваливают голубоватую, крепкую, как скала, породу Ю. Мамедов и Б. Исаев. Их звено постоянно выполняет сменные задания до 150 процентов.

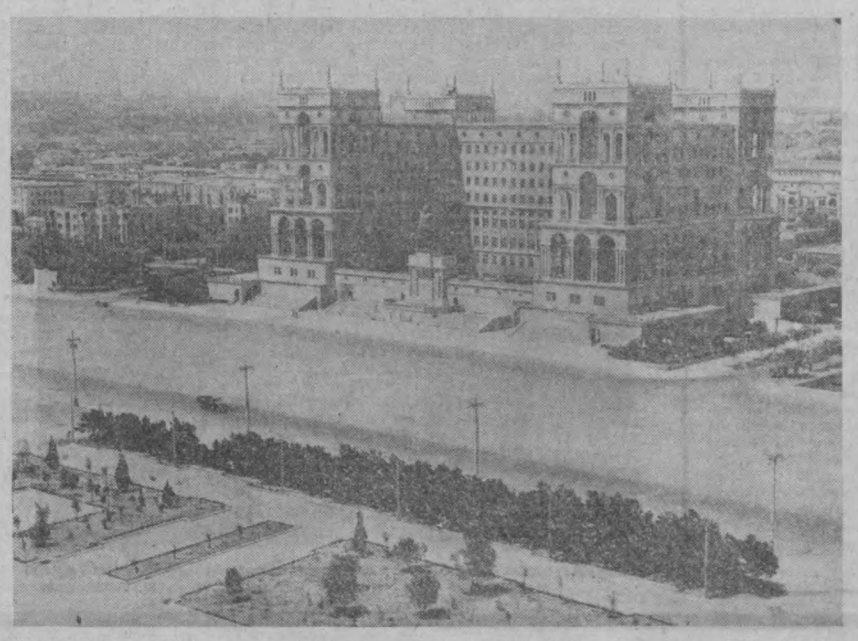
В забое трудятся сегодня и молодые ребята — В. Синицын, В. Дудкин и другие. Они, студенты Тульского горного техникума, приехали сюда на практику.

...Мы идем по тоннелю с начальником участка Л. Стаканчиковым. Он то и дело останавливается и шершавой рукой проводит по швам между блоками. У руководителя замечаний нет: поверхность швов, многие из которых зачеканены и обработаны изолировщиками А. Махмудовым и А. Абдурагимовым, гладкая. Такая, как и должно быть.

Беседуем с секретарем парторганизации, мастером Р. Черниковым. Он кончил Московский горный институт. Уже успел поработать в Подмосковных угольных шахтах, строил коллекторы в Новосибирске и Ташкенте.

— Знаете, приятно сознавать, что делаем большое дело, — говорит он. — Когда по железобетонному рукотворному руслу диаметром 3,5 метра из Самур-Кусарчайского междуречья придет на Апшерон вода, мы тоже будем рады, что и наш труд помог это сделать...

В. ДИМИТРОВ.



НА СНИМКЕ: Дом правительства на площади Ленина в Баку. Фото С. Куликова и Р. Набиева.

Универмаг на колесах

— Кафар приехал!

Так запросто, «по-домашнему» встречают полеводы и животноводы колхоза имени Куйбышева Исмаиллынского района заведующего автолавкой Кафара Бабаева. В передвижном универмаге труженики полей могут приобрести многие необходимые товары — костюмы, обувь, белье, различные ткани и другие предметы, а также сделать заявку.

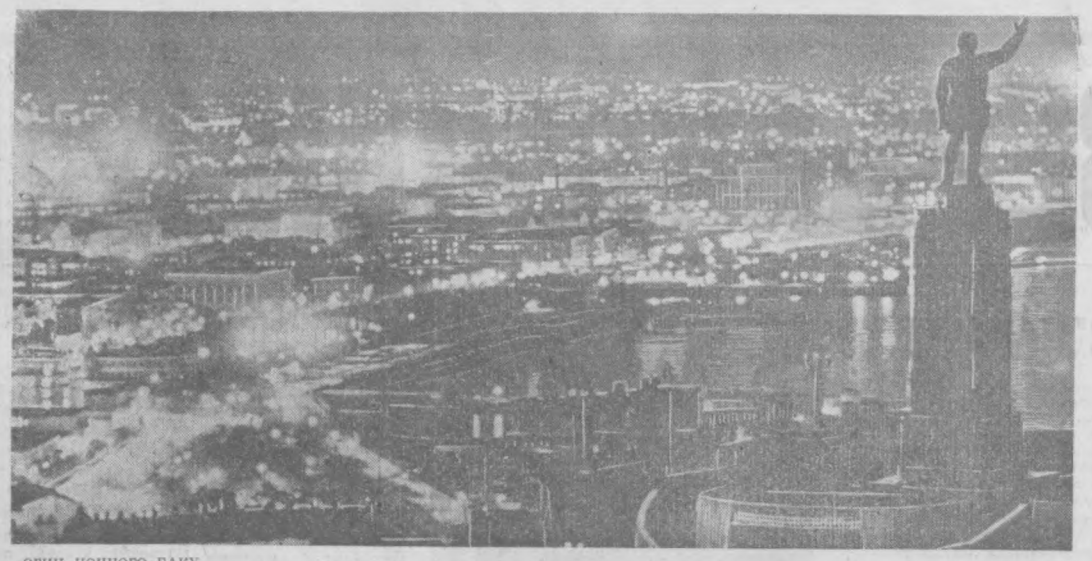
Доставкой необходимых вещей труженикам отдаленных населенных пунктов заняты 9 автолавок. Только за один месяц они побывали в 60 населенных пунктах и продали на десятки тысяч рублей товаров.

ЧЕЛОВЕК УКРАШАЕТ ЗЕМЛЮ

Имя Норика Александровича Калустяна знакомо почти каждому в поселке Баладжары. До ухода на пенсию он 25 лет работал машинистом в локомотивном депо. Много добрых дел на счету этого человека. Он один из тех, кто разбивал и выращивал сад на родном предприятии. Теперь в свободное от работы время здесь проводят свой отдых его товарищи.

Чудесный фруктовый сад вырастил Норик Александрович и на своем небольшом участке. Здесь мичуринские груши, яблони, гранаты, айва, инжир, виноград...

Любит ветеран труда природу и неутомимо украшает землю, доставляя радость людям.



ОГНИ НОЧНОГО БАКУ.

Фото К. Кузьменко.

Анда ФЕДОРОВА

Иду я городом ночным...

Когда темнеет небо и когда
Одна звезда беседует с другою,
Нисходит на ночные города
Торжественность недолгого покоя.
Все в этот час легко меняет вид.
Остановись. Постой у парапета,
И море новым стало, и гранит,
В который грудь его тепло одета.
Приди. Весь этот мир в себя прими.
Душой постигнув смысл его могучий.
Навстречу вечной правде Низами
Своей любви и правды вышли лучик.
Но длится ночь. И ты, идя вперед,
Ловя листвы осенней колыханье,
Знай, что тебя невидимо ведет
Историк горячее дыханье...
И солнце уж плетет рассвета вязь
И ты пока на этот мир взираешь,
Невольно с ним свою взаимосвязь
Умом и сердцем чутким постигаешь.

Наши интервью

Здравница миллионов

Неповторимые особенности природно-климатических условий Азербайджанской ССР, обилие разнообразных минеральных источников создают в республике обширные возможности для дальнейшего развития санаторно-курортного строительства. Девятым пятилетним планом намечаются сооружение и ввод в эксплуатацию главным образом за счет средств ВЦСПС санаториев на 2.225 коек, домов отдыха — на 800 коек, туристических баз и гостиниц — на 4.300 мест.

Идет второй год пятилетки. Новые лечебные корпуса в Нафталане, на Апшероне и в других курортных местностях были своевременно введены в строй и приняли первые партии больных и отдыхающих. Наш корреспондент попросил председателя совета по управлению курортами профсоюзов при АСПС М. А. АББАСОВА подробнее рассказать о том, что сделано в 1971 году и планируется на 1972-й.

— Пятилетняя программа курортного строительства настолько напряженна, что не дает времени для раскачки, — отметил М. А. Аббасов. — Однако приходилось учитывать и свои реальные возможности. Поэтому еще в конце 1970 года было решено, говоря военным языком, выбрать направление главного удара и затем уже ни в коем случае не допускать распыления сил и средств.

— Продолжая ваше сравнение, оправдала ли себя такая стратегия?

— Безусловно. В первом году пятилетки основное внимание было уделено курорту всесоюзного значения «Нафталан», где действовало несколько медких санаториев. Все они были ликвидированы, и на их базе создан единый крупный лечебный комплекс на 1.450 мест. Понятно, что сразу же удалось значительно рациональнее укомплектовать отделения санатория медицинским персоналом, гораздо эффективнее использовать медицинское и другое оборудование и в конечном счете увеличить количество и улучшить качество лечебных процедур.

К началу летнего сезона открыт четырехэтажный корпус, в котором с удобствами и для больных, и для врачей разместились больница, поликлиника, лаборатории.

Интенсивно ведется переустройство спальных корпусов. Все палаты к середине 1973 года будут рассчитаны на одного-двух человек и иметь необходимые санитарные удобства.

— Но...

— Нет, количество мест не уменьшится. Напротив, благодаря высвобождению ряда помещений, а также надстройке спальных корпусов в них через полтора года смогут разместиться на 250 человек больше.

— Нельзя ли несколько слов о положении дел на других курортах?

— Отчего же. Открыт новый корпус на 150 мест в Исти-су. Одновременно с расширением санатория принимаются меры по улучшению обслуживания больных. Надеемся в будущем году с помощью сотрудников Азербайджанского научно-исследовательского института курортологии и физических методов лечения имени С. М. Кирова заметно поднять уровень медицинского обслуживания. К началу сезона будут капитально отремонтированы старые корпуса, произведены другие первоочередные работы.

В 1971 году в Шуше начал действовать новый корпус на 200 мест со всеми вспомогательными службами. Сейчас стоит задача — как можно полнее использовать местный источник минеральной воды «Ширлан». Поэтому строится новое ванное здание, питьевая галерея, реконструируются и оснащаются современным оборудованием старые помещения.

Наконец, в Аджикенде довольно широким фронтом ведутся работы по благоустройству двух домов отдыха — обычного и для семейных...

— Таков в основном круг проблем, которые приходилось решать за пределами Апшерона. А в этой зоне?

— На Апшероне же планы курортного строительства тесно увязаны с развитием в перспективе Большого Баку и Сумгаита. В соответствии с ними в 1971 году в Мардакянах создан пансионат для лечения больных с желудочно-кишечными заболеваниями. Укрупняется базовый санаторий того же профиля. В Бильгя на основе комплекса зданий дома отдыха организуется кардиологический санаторий. С пуском там еще одного большого корпуса Бильгя превратится в крупный курорт, который, несомненно, сыграет свою роль в профилактике и лечении сердечно-сосудистых заболеваний.

ПРАВДА ИСКУССТВА

Популярность талантливого азербайджанского художника Таира Салахова давно перешагнула границы нашей Родины. Будучи еще совсем молодым, только начинающим творческий путь художником, он сразу же обратил на себя внимание своеобразием творческой манеры, точным видением мира. С возрастом эти качества определили его лицо — художника монументального письма.

Упорный творческий труд, бесконечная любовь к народу, Родине, партии в соединении с подлинным талантом приносят блестящие результаты. Наглядным подтверждением тому — творчество Таира Салахова, любимого народом художника. Благодаря именно этим замечательным качествам он завоевал своему таланту тысячу поклонников во всех уголках нашей необъятной страны, пользуется глубоким уважением среди своих коллег. Не случайно его второй раз избрали депутатом Верховного Совета СССР, секретарем правления Союза художников СССР, членом-корреспондентом Академии художеств СССР.

Три года назад присуждение Таиру Салахову Государственной премии СССР наполнило наши сердца чувством законной гордости. Ведь в свое время я был одним из тех, кто выдал ему путевку в большое искусство.

В 1950 году на выпускном экзамене в Бакинском художественном училище имени Азима Азимзаде я был председателем государственной комиссии. Дипломная работа Таира, посвященная славной борьбе бакинского пролетариата, удостоилась отличной оценки.

Сейчас имя Таира Салахова хорошо известно не только в нашей стране, но и за рубежом. Его картины получили признание тысяч любителей живописи. Сегодняшние достижения советского искусства нельзя представить без Салахова, шагающего в одном строю с лучшими художниками национальных республик. В его творчестве ясно дают о себе знать лучшие традиции советского искусства. Успехи, выпавшие на долю художника, еще более мобилизовали его на решение новых творческих проблем.

Микаил АБДУЛЛАЕВ,
народный художник СССР, лауреат Международной премии имени Дж. Неру, член-корреспондент Академии художеств СССР.



НА СНИМКЕ: полотно художника Таира Салахова «Ремонтники».

ЯРКИЙ РАСЦВЕТ ТАЛАНТА

«В Муслиме Магомаеве есть все: восхитительный голос, никого не повторяющая, оригинальная, прекрасная внешность... Нет... только соперника...». «Это же настоящая фантастика!». «Браво, мсье Магомаев!». «Встреча с певцом Муслимом Магомаевым, обладающим золотым голосом». «Певец из Азербайджана покоряет сердца...»...

Такими восторженными отзывами запестрели страницы многих газет зарубежных стран после того, как народный артист Азербайджана одержал блистательную победу на традиционном музыкальном фестивале в Сопоте в 1969 году.



НА СНИМКЕ: народный артист Азербайджанской ССР певец Муслим Магомаев исполняет роль Аслан-шаха в опере «Шах-Исмаил».

Увы, этих слов уже недостаточно для обрисовки многостороннего таланта замечательного певца. Ведь минуло более двух лет после его сопотского триумфа. Эти два года как бы проверяли верность восторженных слов, сказанных в адрес Магомаева. И сегодня специалисты приходят к единодушному мнению: мастерство Муслима неизмеримо возросло, находится ныне в ярком расцвете. По-прежнему его редкостный по красоте голос волнует сердца миллионов слушателей. Певец ежедневно получает десятки писем из разных республик страны, из-за рубежа. Немало писем из Узбекистана. Трудящиеся братской республики просят своего азербайджанского друга рассказать о себе, о творческих планах.

— Самое радостное для меня событие — присуждение высокого звания народного артиста Азербайджана, — говорит Муслим Магомаев. — Надолго останется в памяти поездка в Польшу, где у меня много друзей. Здесь мне подарили «Золотую пластинку» с моими записями как самому популярному советскому певцу. В 1971-м вышел на экраны полнометражный фильм «Поет Муслим Магомаев». С кино связаны в первую очередь и планы на 1972 год. Буду сниматься в художественном фильме по сценарию М. Ибрагимбекова, который рассказывает о судьбе молодого певца. Готовлю новую концертную программу, которую составят песни современных азербайджанских композиторов.

Хочу передать сердечный привет всем моим слушателям и в первую очередь трудящимся Ташкента, в котором меня так тепло принимали во время концертов.

Ф. РАХМАНОВ.

Достойный наследник К. Караева

Выдающийся композитор современности Кара Караев свое прекрасное творчество успешно сочетает с научно-педагогической и общественной деятельностью. Вот уже много лет он преподает на композиторском факультете Азербайджанской государственной консерватории имени Узеира Гаджибекова. Воспитанники профессора Кара Караева достойно продолжают его реалистический творческий путь. Одним из таких учеников Караева является Ариф Меликов.

Заслуженный деятель искусств Азербайджана композитор Ариф Меликов известен не только в нашей стране, но и далеко за ее пределами. Тысячи зрителей в разных странах мира полюбили его проникновенное творчество. Жемчужиной его дарования является балет «Легенда о любви». Впервые балет был поставлен в начале 60-х годов на сцене Большого театра СССР, а потом обошел сцены многих театров мира. В 1972 году «Легенда о любви» была поставлена на сцене национального оперного театра в Софии. Это 48-й театр, который дал «путевку в жизнь» этому балету.

По мотивам балета «Легенда о любви» на Центральной студии телевидения создан одноименный фильм-спектакль. Прекрасная музыка, драматический накал либретто, динамика позволили авторам спектакля композитору А. Мелькову и драматургу Назыму Хикмету создать монументальный балет, полюбившийся миллионам зрителей.

Немного раньше получил сценическое воплощение в Ленинградском Малом театре оперы и балета другой балет композитора «Двое на этой земле».

Это была вторая встреча ленинградцев с азербайджанским композитором.

А. Меликов — автор ряда глубоких по содержанию, ярких симфонических произведений. В его творчестве особое место занимает музыка к кинофильмам. Он автор музыки к кинофильмам «Двадцать шесть бакинских комиссаров», «Звезды не гаснут», «Интернационал» и ряду других. На киностудии «Таджикфильм» известный режиссер Б. Кимягаров осуществил постановку широкоэкранного цветного фильма «Сказание о Рустаме» по мотивам «Шах-намэ» Фирдоуси. Автор музыки этого фильма — композитор Ариф Меликов.

Каждое новое произведение видного азербайджанского композитора — новая радостная встреча со зрителем.

Ф. ШАМИЛОГЛЫ.



НА СНИМКЕ: сцена из балета «Легенда о любви» композитора Арифа Мелякова. Фото Ф. Рахманова.

Редактор
С. М. КАРАМАТОВ.

ОБЪЯВЛЕНИЯ. РЕКЛАМА

Театр

28 МАРТА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — **Риголетто.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — премьера **Нельская башня.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — в 7 ч. вечера **Мирза Улугбек.**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — **вечер татарской песни и музыки.**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР» — **вечера органной музыки.** Солист Московской государственной филармонии **Гарри Гродберг.**

ТАШГОСЦИРК — в 7 ч. 30 м. вечера иллюзионный аттракцион **«В сказочном краю»** под руководством **Альбины Зотовой.**

29 МАРТА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — днем **Бахчисарайский фонтан,** вечером **Чио-Чио-Сан.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — днем **Путеводная звезда,** вечером **Нельская башня.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — в 12 ч. дня и 7 ч. вечера премьера **Доходное место.**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР» — **вечер органной музыки.** Солист Московской государственной филармонии **Гарри Гродберг.**

ТАШКЕНТСКИЙ РУССКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — в 11 ч. утра **Масхарабоз Али,** в 4 ч. дня **Пора любви.**

ТАШГОСЦИРК — в 12, 3 ч. дня и 7 ч. 30 м. вечера иллюзионный аттракцион **«В сказочном краю»** под руководством **Альбины Зотовой.**

Кино

28 МАРТА

Джентльмены удачи: «ЧАЙКА», «СПУТНИК», «УЗБЕКИСТАН», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).

Захар Бернут: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером).

Кочующий фронт: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером), «МОСКВА» (в 7 ч. вечера).

Сказание о Рустаме: «ДРУЖБА», им. НАВОИ (днем и вечером).

Освобождение: «ВОСТОК» (днем и вечером), «МОСКВА» (в 8 ч. 40 м. вечера).

Мы, вундеркинды: «ХАМЗА» (днем и вечером).

Преданность: «КУКЧА» (днем и вечером).

29 МАРТА

Джентльмены удачи: «ЧАЙКА», «СПУТНИК», «УЗБЕКИСТАН», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).

Сказание о Рустаме: им. НАВОИ, «ДРУЖБА» (днем и вечером).

Захар Бернут: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером).

Дерзость: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).

Преданность: «КУКЧА» (днем и вечером).

Освобождение: «ВОСТОК» (днем и вечером), «МОСКВА» (в 2 ч. дня, 8 ч. 40 м. вечера).

Кочующий фронт: «МОСКВА» (в 12, 5 ч. дня, 7 ч. вечера).

Хамраз: «ХАМЗА» (днем и вечером).

7 апреля в 2 ч. дня на заседании ученого совета по юридическим наукам Института философии и права Академии наук Узбекской ССР (ул. Х. Сулаймановой, 33, 5-й этаж)

СОСТОИТСЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ:

на соискание ученой степени кандидата юридических наук:

Р. М. Мухамедовым на тему: «Личные и имущественные правоотношения супругов по Советскому семейному праву (по материалам Узбекской ССР)»;

Л. Г. Хулаповой на тему: «История уголовно-правовой борьбы с бандитизмом в Туркменской ССР».

С диссертациями можно ознакомиться в фундаментальной библиотеке академии (ул. А. Тукаева, 1).

ДОМ ЗНАНИЙ УЗБЕКСКОЙ ССР
(ул. Кирова, 24)
30 марта в 7 ч. вечера

ТРИБУНА МЕЖДУНАРОДНИКА.
«К ПРЕДСТОЯЩЕМУ ВИЗИТУ НИКСОНА В МОСКВУ».

Лектор — кандидат философских наук **Ш. Г. Яхъяев.**

В заключение кинофильм **«ВСЕ ПРЕКРАСНО В АМЕРИКЕ».**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ
31 (днем) **марта,**
8 апреля
ПРЕМЬЕРА
А. Бородин.

КНЯЗЬ ИГОРЬ
опера в 4-х действиях
с прологом.

Дирижер — заслуженный артист Узбекской ССР **А. Абдукаюмов.**

Постановка режиссера — заслуженного деятеля искусств МССР **Г. Гелевани.**

Художник — заслуженный художник РСФСР **М. Новиковский.**

Хормейстер — **С. Шадманов.**

Балетмейстер — народная артистка СССР **Г. Измайлова.**

УЧАСТВУЮТ

заслуженные артисты Узбекской ССР: **О. Кучликова, Р. Лаут, В. Гринченко;** ведущие солисты: **В. Крюков, Н. Крамар.**

Начало дневных спектаклей в 12 ч., вечерних — в 7 ч.

Билеты продаются.

Телевидение

ВТОРНИК — 28 МАРТА

Первая программа. Ташкент. На русском языке: 17.00 Водное поло. Первенство СССР среди юношей. Трансляция соревнования из Дворца водного спорта им. Митрофанова. 18.00 Экран—детям. «Три с половиной дня Ивана Семенова, второклассника и второгодника». Худ. фильм. 19.20 «Ахборот». **На узбекском языке:** 19.35 10 минут музыки. 19.45 Поклонникам поэзии. Ташпулат Хамид. **Москва.** 20.00 Ленинский университет миллионов. «Советский Союз — опора международного национально-освободительного движения». **Ташкент. На узбекском языке:** 20.30 «Ахборот». 20.45 Телевизионный народный университет сельскохозяйственных знаний. Факультет растений. 21.20 Концерт лирической музыки. **Москва.** 22.00 «Время». **Ташкент.** 22.30 «Освобождение». Худ. фильм. 2-я серия. «Прорыв» (на узбекском языке).

Вторая программа. Москва. 18.20 Новости. 18.30 П. Ершов. «Конек-горбунок». Читает народный артист СССР Б. Чирков. Передача 1-я. 19.00 «Здоровье». Научно-популярная программа. 19.30 Концерт. **Ташкент.** 20.00 «Правофланговые пятилетки» (на русском языке). **Москва.** 20.30 «Непрошеная любовь». Худ. фильм. **Ташкент.** 22.00 «Вершина». Док. фильм (на русском языке). 22.20 Реклама. **Москва.** 22.30 «Лица друзей». 23.30 Концерт.

СРЕДА — 29 МАРТА

Первая программа. В ДНИ ШКОЛЬНЫХ КАНИКУЛ. **Ташкент. На узбекском языке:** 10.00 К 50-летию Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина «Всегда готовы!». 10.30 «Звездочка». Кинопередача (на русском языке). 11.10 «Белый флюгер». Худ. фильм. **Москва.** 12.35 Новости. 12.45 Концерт ансамбля народной музыки «Чобенаш». Передача из Кишинева. 13.35 «Коммунист и время». 14.05 Е. Рысс. «Шестеро вышли в путь». Телеспектакль. Часть 3-я. 15.15 «Мы дружим». Передача из Вильнюса. 15.45 «Маленькие певцы большого хора». Концерт-очерк. 16.15 Экран кинолюбителя. **Ташкент. На русском языке:** 18.00 «О том, как Стременко и Макирон не могли заснуть». Мультфильм. 18.05 Показывает студия «Ешлик». «Комсомолия Узбекистана». 18.40 «Путевые впечатления». 19.00 «Ахборот». 19.15 «Ленинским курсом». «От съезда к съезду». Док. фильм. **На узбекском языке:** 20.15 «Ахборот». 20.30 Концерт молодых исполнителей. 21.15 Ленинский университет миллионов. **Москва.** 21.30 «Время». 22.00 Международная товарищеская встреча по футболу. СБОРНАЯ СССР — СБОРНАЯ БОЛГАРИИ. Передача из Болгарии. В перерыве киножурнал. 23.45 «Русский народный хор Новолипецкого металлургического завода». Концерт-очерк.

Вторая программа. Москва. 18.10 Новости. 18.20 П. Ершов. «Конек-горбунок». Читает народный артист СССР В. Чирков. Передача 3-я. 18.55 «Книжная неделя». Передача из Колонного зала Дома союзов. 19.55 «Следствие ведут знатоки». Телеспектакль. **Ташкент. На узбекском языке:** 21.30 «Боевой атеизм». 22.10 «Внимание, газ». Реклама. 22.30 «Их призвание — музыка». Концерт студентов Ташкентской государственной консерватории. (Передача подготовлена для Центрального телевидения).

Коллектив преподавателей и учащихся Ташкентской детской музыкальной школы-семилетки № 8 глубоко скорбит по поводу смерти педагога школы

Эльвиры Павловны ЖЕГЛОВОЙ

и выражает искреннее соболезнование матери покойной, заслуженной учительнице республики М. С. Муртазиной, всем близким и родным покойной.

Коллектив Ташкентской государственной консерватории с глубоким прискорбием извещает о смерти преподавателя кафедры народных инструментов

Кахрамона АЛИМОВА

и выражает соболезнование семье и близким покойного.

4 стр. Вечерний Ташкент
28 марта 1972 г.

НАШ АДРЕС: Ташкент, ГСП. ул. Дзержинского, 15.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: коммутатор — от 33-02-49 до 33-02-58; заместители редактора — 33-29-09; 33-29-33, ответственный секретарь — 33-57-02; отдел партийных, советских и профсоюзных организаций, городского хозяйства — 33-29-42; отдел промышленности и строительства — 33-08-74; отдел литературы и искусства — 33-29-55; отдел писем и массовой работы спорта — 33-29-70; отдел науки, вузов и школ, иллюстрации — 33-58-87; отдел информации — 33-28-95; отдел объявлений — 33-81-42.

Типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, гор. Ташкент. Индекс 64513. Р.00380. Б-2764.