Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

№ 65 (4463)
СУББОТА,
21 МАРТА 1981 г.
Издается с 1 июля 1966 г.
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

На уровень новых задач

С пленума Ташкентского горкома партии

Вчера в зале заседаний горкома партии состоялся II пленум Ташкентского горкома КП Узбекистана. Его участники обсудили задачи Ташкентской городской партийной организации, вытекающие из решений XXVI съезда КПСС и доклада на нем Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева.

С докладом выступил первый секретарь Ташкентского горкома КП Узбекистана **У. У. Умаров.**

— XXVI съезд Коммунистической партии Советского Союза, — сказал докладчик, — подвел итоги многогранной работы партии, ее Центрального Комитета за минувшие пять лет, разработал главные направления внутренней и внешней политики, вооружил партию развернутой программой коммунистического строительства. Органическое развитие и продолжение на съезде получила Программа мира применительно к сегодняшним, актуальным проблемам международной жизни.

На всех, кто слушал и смотрел передачи из Кремлевского Дворца съездов, огромное, неизгладимое впечатление произвел Отчетный доклад ЦК КПСС, с которым выступил Генеральный секретарь ЦК КПСС Леонид Ильич Брежнев. В нем ярко освещена многогранная деятельность нашей партии по претворению в жизнь решений ее предыдущего съезда, показаны замечательные свершения советского народа за последнее десятилетие, дан всесторонний анализ современного международного положения и мирового революционного процесса, раскрыты вдохновляющие перспективы продвижения СССР по пути коммунистического созидания, развития международного сотрудничества, борьбы за мир и социальный прогресс.

Съезд целиком и полностью одобрил ленинский курс и практическую деятельность Центрального Комитета КПСС и предложил всем партийным организациям руководствоваться в своей работе положениями и задачами, выдвинутыми товарищем Л. И. Брежневым в Отчетном докладе Центрального Комитета КПСС. Съезд принял постановление о подготовке новой редакции Программы КПСС и единогласно утвердил «Основные направления экономического и социального развития СССР на 1981 —1985 гг. и на период до 1990 года».

Вместе со всей партией, со всем советским народом решения XXVI съезда партии горячо одобряют и всецело поддерживают коммунисты, все трудящиеся Ташкента. На проходящих сейчас в трудовых коллективах митингах и собраниях ташкентцы с новой силой выражают свои патриотические чувства, любовь и беспредельное доверие партии, полное одобрение плодотворной деятельности ее Центрального Комитета, Политбюро ЦК во главе с выдающимся политическим деятелем нашего времени, неутомимым борцом за мир и коммунизм Л. И. Брежневым. Величественные планы одиннадцатой пятилетки, решения XXVI съезда КПСС, вдохновляющие с детских людей на самоотверженный труд, дают новый заряд творческой энергии, вызывают решимость выполнить предначертания партии.

Уверенно завершили десятую пятилетку труженики Узбекистана. Достигнуты новые успехи в развитии экономики, культуры и науки, неуклонно растет благосостояние народа. С чувством законной гордости кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана Ш. Р. Рашидов с трибуны съезда доложил партии, всему советскому народу о том, что республика с честью сдержала слово, данное на XXV съезде КПСС. Впервые в истории отечественного хлопководства превзойден шестимиллионный рубеж.

Состоявшийся на днях областной партийный актив по итогам XXVI съезда партии показал, что в едином строю с трудящимися республики и всей нашей страны, проявляя горячий патриотизм и высокую трудовую активность, идут рабочие, колхозники, интеллигенция нашей столичной области. За успехи, достигнутые в выполнении заданий десятой пятилетки, город Ташкент в пятый раз подряд и ряд трудовых коллективов столицы награждены переходящими Красными знаменами ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ. Хамзинский и Сабир-Рахимовский районы, а также 43 предприятия и организации города признаны победителями в республиканском социалистическом соревновании и награждены переходящими Красными знаменами ЦК Компартии Узбекистана, Совета Министров Узбекской ССР, Узсовпрофа и ЦК ЛКСМ республики.

В предстоящей пятилетке перед ташкентцами открываются новые, захватывающие перспективы. Предусмотрено осуществить радикальные меры по совершенствованию и повышению эффективности действующего производственного и научно-технического потенциала, обеспечить динамичное, устойчивое развитие многоотраслевой экономики, гармоничное развитие всех сторон жизни ташкентцев. В целом объем промышленного производства за годы одиннадцатой пятилетки должен возрасти на 32—35 процентов. Не менее 90 процентов прироста промышленной продукции предстоит обеспечить за счет повышения производительности труда. Многое предстоит сделать трудящимся города и в деле подъема сельского хозяйства.

XXVI съезд КПСС разработал широкую программу дальнейшего повышения благосостояния народа. В свете его решений в городе намечены крупные меры по дальнейшему улучшению условий труда, отдыха и быта ташкентцев. Задачей первостепенной важности в этом плане является расширение выпуска товаров народного потребления. Только за годы пятилетки их производство должно возрасти на 46 —47 процентов. Многое предстоит сделать и в деле улучшения качества продукции.

Трудящиеся Ташкента с честью рапортовали XXVI съезду КПСС о досрочном выполнении двухмесячного задания. Сверх плана реализовано продукции более чем на 10 миллионов рублей.

Но, отмечая эти успехи, необходимо тщательно проанализировать достигнутое, сосредоточить внимание на устранении недостатков и более полном использовании резервов. А они имеются. По итогам двух месяцев десять предприятий не выполнили план по производительности труда, 36 — снизили объем производства продукции против прошлого года, 58 предприятий города запланировали на 1981 год снижение темпов роста объемов производства по сравнению с достигнутым в 1980 году. Районным комитетам партии, первичным партийным организациям необходимо принять надлежащие меры для неуклонного повышения темпов роста объемов производства.

Успешное решение задач, стоящих перед промышленностью, научными учреждениями, коллективами сферы обслуживания, во многом будет определяться положением дел в капитальном строительстве. В наступившей пятилетке строителям Ташкента предстоит освоить капитальных вложений на 12 —15 процентов больше, чем в предыдущей пятилетке, обеспечить высокий уровень развития всех отраслей народного хозяйства, осуществить широкую программу жилищного и культурно-бытового строительства.

Только в текущем году намечено построить и ввести свыше одного миллиона квадратных метров жилья, школ на 14.896 ученических мест, детских дошкольных учреждений на 6.340 мест, много больниц, поликлиник и других объектов социального и культурно-бытового назначения.

Итоги же двух месяцев показывают, что основные строительные и монтажные организации города не справились с плановыми показателями. В целом по городу не выполнены задания по освоению капиталовложений, строительству и вводу в эксплуатацию объектов производственного назначения. Со значительным отставанием Главташкентстроем ведутся работы на строительстве жилья, школ, профтехучилищ, объектов высшего и среднего специального образования, легкой промышленности и торговли.

Строительная программа текущего года напряженная. Райкомы партии, первичные партийные организации, подрядчики и заказчики должны позаботиться, чтобы на каждой стройплощадке, в каждой бригаде было больше четкости, организованности, дисциплины, чтобы работа на стройках шла строго по сетевым графикам, без срывов и штурмовщины.

XXVI съезд КПСС творчески и глубоко рассмотрел вопросы дальнейшего развития партии, укрепления организационного единства ее рядов, совершенствования форм и методов работы.

В настоящее время в городской партийной организации насчитывается более 95 тысяч коммунистов. Из года в год ряды ее постоянно растут и крепнут. Задача райкомов партии, первичных партийных организаций состоит в том, чтобы и дальше усиливать регулирующее воздействие на рост партийных рядов, строго соблюдать ленинские принципы индивидуального отбора в партию наиболее достойных представителей рабочего класса и советской интеллигенции.

XXVI съезд указал на необходимость активной, наступательной партийно-политической работы в массах. А это значит — в идеологической работе не следует обходить острые темы, бояться затрагивать так называемые трудные вопросы.

В Отчетном докладе серьезное внимание уделено вопросам творческого развития марксистско - ленинской теории. Партийным организациям институтов общественных наук, соответствующих кафедр вузов надлежит существенно улучшить свою работу в свете решений съезда партии. Надо глубже и смелее анализировать актуальные явления политической жизни общества, увеличивать вклад общественных наук в дело коммунистического созидания.

Сейчас главным в деятельности райкомов партии, партийных организаций являются широкая пропаганда и изучение материалов XXVI съезда, организация борьбы за претворение в жизнь его решений. Донести идеи съезда до каждого человека — почетный долг не только пропагандистов, лекторов, докладчиков, но и всех коммунистов, на каком бы участке коммунистического строительства они ни работали. Материалы съезда необходимо обсудить в партийных комитетах, первичных партийных и всех общественных организациях, в трудовых коллективах и по месту жительства населения.

Все формы и методы идеологической работы нужно подчинить главной задаче — формированию у всех трудящихся города коммунистического мировоззрения и на этой основе постоянно добиваться повышения их трудовой и социальной активности в решении хозяйственных и политических задач, в борьбе за превращение Ташкента в образцовый коммунистический город.

Вступая в одиннадцатую пятилетку, трудовые коллективы города приняли напряженные обязательства и встречные планы. Их успешное выполнение в решающей степени зависит от умения парторганизации, всех коммунистов вести целенаправленную организаторскую работу, мобилизовать усилия тружеников Ташкента на выполнении планов партии, на претворении в жизнь исторических решений XXVI съезда КПСС.

Участники пленума заслушали информацию о мероприятиях по выполнению критических замечаний и предложений, высказанных делегатами XXIII городской отчетно-выборной партийной конференции и ходе их реализации, с которой выступил второй секретарь городского комитета партии **К. П. Дудин.**

Выступившие в прениях первый секретарь Куйбышевского райкома партии **Б. Алиев**, второй секретарь Октябрьского райкома партии **А. Викторов**, бригадир треста № 11 «Высотстрой», делегат XXVI съезда КПСС **Х. Карабаев**, токарь автокомбината № 2 **Н. Петроновский**, генеральный директор НПО «Кибернетика» **В. Кабулов**, генеральный директор производственного объединения «Подъемник» **Е. Чуприн**, директор бюро пропаганды художественной литературы Союза писателей Узбекистана **Т. Тулаходжаев**, первый секретарь Ташкентского горкома комсомола **Ш. Нусратов**, председатель местного комитета завода «Миконд» **В. Чесноков** рассказали о развернувшемся в трудовых коллективах Ташкента соревновании по выполнению исторических решений XXVI съезда КПСС, о тех задачах, которые им предстоит решить в одиннадцатой пятилетке.

По обсужденному вопросу принято соответствующее постановление.

• *Хроника идеологической работы*

Обменялись опытом

В школе № 151 Хамзинского района состоялся семинар секретарей первичных партийных организаций учебных заведений района. На семинаре с с докладом «Об организаторской, политической работе партийных организаций учебных заведений района по выполнению постановления ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении идеологической, политико - воспитательной работы» выступила секретарь Хамзинского райкома партии Д. Мадыкаримова.

Перед собравшимися выступили также заведующий организационным отделом райкома партии А. Ефимов, заведующая общим отделом райкома партии Л. Курышева, ряд секретарей первичных партийных организаций учебных заведений района.

* * *

Пропагандисты Ленинского района собрались за «круглым столом», чтобы обсудить задачи пропаганды материалов и решений XXVI съезда КПСС.

О формах и методах пропаганды материалов съезда партии рассказала собравшимся кандидат философских наук И. Понамарева. Пропагандист треста «Водоканал» Г. Рукавишников поделился опытом использования местного материала на занятиях.

Об опыте своей работы рассказали редактор многотиражной газеты «Ленинец» завода электронной техники имени В. И. Ленина Л. Романика, секретарь парткома швейного объединения «Учкун» Н. Таршилова, референт районного общества «Знание» В. Макарова.

Ташкент воскресный

• ПРИГЛАШАЕТ ДОМ ЗНАНИЙ

УМЕЙТЕ УПРАВЛЯТЬ СОБОЙ

Интересные встречи-лекции проводятся в Доме знаний. Аутогенная тренировка — это понятие широко распространено в последнее время. Люди учатся владеть собой, приводить организм в порядок — и в этом им помогают ученые. С лекциями об аутогенной тренировке выступает врач-психиатр В. Волгин. Он также обучает желающих простейшим приемам тренировки своего организма.

• ЭТО ИНТЕРЕСНО

КРЫЛЬЯ КРЕПНУТ В ПОЛЕТЕ

В 1880 году известный французский популяризатор науки Луи Дюфон опубликовал статью с прогнозом развития науки и техники через сто лет. Любопытно, что большая часть его предсказаний оказалась верной. Так, ученый предугадал строительство атомных электростанций, возникновение поездов на воздушной подушке... Интересно, что француз предсказал и появление... дельтапланов. Вот что он писал: «Через сто лет люди будут преодолевать воздушное пространство на особых треугольных крыльях, снабженных небольшими двигателями».

И действительно, в настоящее время дельтапланеризм один из самых популярных видов спорта. Растет число его приверженцев и в нашем городе. Любимое место полетов ташкентцев — Чимган. Завтра там планируется испытание нового типа дельтаплана, оснащенного небольшим мотором. Сконструировал и построил его энтузиаст этого вида спорта инженер А. Сидельников. Запас топлива позволит дельтаплану держаться в воздухе около получаса. В дальнейшем конструктор предполагает увеличить емкость бачка для топлива, оборудовать дельтаплан легким трехколесным шасси, что позволит производить взлет и с ровных поверхностей.

НА СНИМКЕ: в полете дельтаплан.
Фото **В. Тарана.**



• ГЛАВНЫЙ РЕКОРД — ЗДОРОВЬЕ

ВНИМАНИЕ, НА СТАРТ!

Огромное число ташкентцев в воскресные дни занимается физкультурой и спортом. С полной нагрузкой работают стадионы, спортивные залы, бассейны.

Ровно в десять часов утра на трибунах стадиона «Старт» соберутся члены клуба любителей бега «Кентавр». Будет обсуждена программа проведения массовых пробегов, состоится прием новых членов клуба.

А вот секция клуба «Кентавр», организованная на массиве Карасу, решила ознаменовать воскресный день массовым пробегом по Тузельской дороге. По предварительным данным, в нем примут участие свыше трех десятков любителей оздоровительного бега.

В воскресенье очередной спортивный праздник проведут ташкентские «моржи», базирующиеся на реке Чирчик вблизи зоны отдыха «Бахт». Будут проведены заплывы на 25 метров, легкоатлетический кросс, состязание в поднятии тяжестей. Победителей ждут призы.

Шахматный блиц-турнир будет проведен и в одном из павильонов парка культуры и отдыха имени Максима Горького. В соревнованиях примут участие многие кандидаты в мастера, просто любители этой древней игры.

И СОКРАЩАЮТСЯ БОЛЬШИЕ РАССТОЯНИЯ

Одним из первых полетов на большие расстояния для молодого коллектива ташкентских летчиков стал полет по маршруту Ташкент — Киев. Выполнялся он на самолетах «ИЛ-12» и «ИЛ-14» и длился... около десяти часов. Конечно, сюда входили и частые посадки для подзаправки топливом, вмешивалась и погода, вернее, непогода, которая грозной тучей вставала на пути... Сейчас время путешествия значительно сократилось.

В числе других ташкентцев в это воскресенье в Киеве побывает бывший работник передвижной механизированной колонны № 243 А. Медведев — старый фронтовик, затем сварщик, профсоюзный активист.

После ухода на пенсию не забывают о нем в коллективе. Вот и на этот раз пришли домой к нему и рассказали, что есть профсоюзные путевки по маршруту выходного дня в Киев. И, конечно, ветеран немедля согласился на поездку. Еще бы! Довелось ему начать воинскую службу под этим старинным славянским городом. А когда захватили столицу Украины фашисты, дал солдат зарок: вернуться в Киев с победой. Так случилось, что боец участвовал в освобождении красавца города, столь дорогого для сердца каждого советского человека...

И вот вместе с сослуживцами отправился Алексей Петрович в полет. Два дня проведут ташкентцы в столице Украины.

• *Позывные «красной субботы»*

ДЕЛЕГАТ ГОТОВИТСЯ К СУББОТНИКУ

На двадцать пять процентов решила перекрыть дневное задание 18 апреля делегат XXVI съезда КПСС Сажида Зиявева — закройщица экспериментального цеха Ташкентского кожмехзавода. Такую же высокую выработку наметили на коммунистическом субботнике и ее ученицы — Салима Мухамадалиева и Окида Тулганова.

Уже сейчас Сажида Абдуллаевна распределила обязанности и определила фронт работ на 18 апреля для каждого члена бригады.

Ударным трудом отметят коммунистический субботник и остальные труженики предприятия. Более 450 человек встанут в этот день на свои рабочие места. Они выпустят продукции на 96 тысяч рублей. Каждое четвертое изделие, которое сойдет с конвейера предприятия, будет помечено Знаком качества.

По страницам утренних газет

▲ Публикуется приветствие тов. Л. И. Брежнева участникам XIII сессии совета Организации солидарности народов Азии и Африки.

▲ Из Москвы на родину 20 марта отбыл находившийся в нашей стране по приглашению Советского правительства член ЦК КПЧ, министр иностранных дел ЧССР Б. Хнеупек.

ПОГОДА

Завтра по Ташкенту и столичной области переменная облачность, без осадков. Ветер переменных направлений, 5—10 метров в секунду. Температура ночью 7—12, днем 17—22 градуса тепла.

В ГК КП Узбекистана

и исполкоме Ташгорсовета

Герб Ташкента

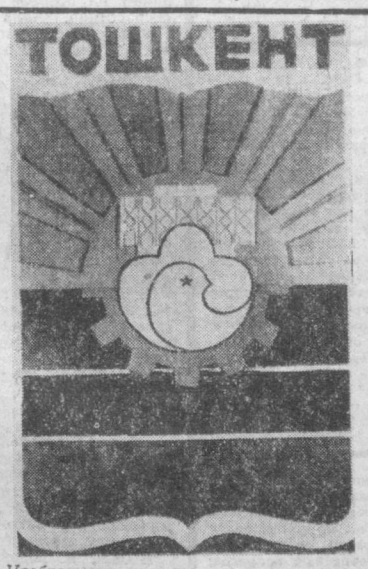
В соответствии с постановлением Ташкентского ГК КП Узбекистана и исполкома Ташгорсовета в августе 1979 года был объявлен конкурс на создание герба города Ташкента. На днях, рассмотрев материалы заключительного заседания жюри по подведению итогов открытого конкурса на лучший проект герба города Ташкента, горком партии и исполком Ташгорсовета утвердили итоги конкурса и положение о гербе города Ташкента.

ПОЛОЖЕНИЕ О ГЕРБЕ ГОРОДА ТАШКЕНТА

1. Герб города Ташкента является символом столицы Советского Узбекистана, олицетворяя ее как столицу крупной хлопкосеющей республики, город мира и дружбы, административный и культурный центр Советского Узбекистана.

2. Герб города Ташкента представляет собой развернутую книгу с отношением сторон 2:3 с изображением государственного флага республики; в средней части на фоне солнца силуэт здания филиала музея В. И. Ленина, коробочка хлопка, голубь; замыкает центр композиции шестерня. В верхней части герба над книгой надпись на узбекском языке «Тошкент».

В цветном изображении герба солнце, изображение музея, коробочки хлопка и голубя — золотые; надпись «Тошкент» — на белом фоне; шестерня и обрамление герба — светло - коричневые; флаг республики — красный с голубой полосой.



3. Изображение герба города Ташкента помещается:

на зданиях Ташкентского городского комитета КП Узбекистана, исполкома Ташгорсовета, зданиях городского комитета народного контроля, городской прокуратуры, а также на зданиях городских управлений;

в залах, где проводятся заседания городского комитета КП Узбекистана, исполкома Ташгорсовета и заседания указанных выше органов;

на въездах в город со стороны главных автомобильных дорог.

4. Воспроизводимое изображение герба города независимо от его размеров всегда должно в точности соответствовать цветному или черно-белому изображению, прилагаемому к настоящему положению.

В ТРУДЕ — ИСТОЧНИК ВДОХНОВЕНЬЯ

ДНИ СОВЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В УЗБЕКИСТАНЕ

«Люди и самолеты» — это стихотворение подарил рабочим и служащим Ташкентского авиационного производственного объединения имени В. П. Чкалова поэт из Армении Араманс Саакян. Оно прозвучало в сборочном цехе предприятия — здесь во время обеденного перерыва состоялась встреча авиастроителей с участниками проходящих в Узбекистане дней советской литературы.

Мысль о том, что вдохновенный труд на благо любимой Отчизны окрыляет человека, дарит ему радость, звучала в выступлениях всех гостей.

— Главная тема моего творчества — славные дела рабочего класса, — отметил известный прозаик Владимир Попов. — И потому с особым волнением пришел я в этот цех, узнал об успехах, планах и заботах, которыми живут сейчас труженики вашего предприятия. Ведь именно во время таких встреч, бесед, знакомств на конкретных примерах с тем, как великие замыслы партии претворяются в жизнь, мы, литераторы, черпаем необходимый творческий заряд. Ваш труд, ваши свершения — для нас источник вдохновенья.

...Пройдет время — и героями новых произведений станут представители трудовых коллективов Узбекистана, с которыми встретятся участники нынешних дней советской литературы. Об этом говорили дагестанская поэтесса Фазу Алиева, прозаик из Москвы Дмитрий Холендро, другие гости. Они поделились с авиастроителями творческими планами, прочитали свои новые стихотворения, пожелали им успехов в выполнении заданий одиннадцатой пятилетки.

Участники дней советской литературы побывали также на других предприятиях столицы республики, в Ташкентском государственном университете имени В. И. Ленина. Несколько групп писателей — представителей советской многонациональной литературы отправились в поездку по республике. Они побывают в гостях у тружеников промышленных предприятий, на стройках, во многих колхозах и совхозах Узбекистана. О главной цели этих встреч говорит руководитель писательской делегации, секретарь Союза писателей СССР В. М. Озеров:

— Девиз «Труд писателя — партии и народу!» отражает тематику и целенаправленность дней советской литературы в Узбекистане. Во время литературных вечеров, бесед с трудящимися писатели поделятся мыслями о грандиозности созидательных планов, принятых XXVI съездом КПСС, о путях развития современной поэзии, прозы, драматургии. Конечно, поездка по гостеприимному Узбекистану даст возможность познакомиться со многими замечательными людьми, предоставит каждому из нас богатейший материал для дальнейшей творческой работы.

(УзТАГ).

СООБЩЕНИЕ

VI сессия Ташкентского городского Совета народных депутатов XVII созыва состоится 26 марта 1981 года в 15.00 часов в зале заседаний Ташкентского обкома КП Узбекистана (ул. Узбекистанская, 9).

Регистрация депутатов будет производиться там же с 14.00 часов.

Исполнительный комитет городского Совета народных депутатов.

Патриотическому движению — широкий размах

За звание «образцовый»

«Образцовый коммунистический город — это город, в котором живут люди с высоким уровнем культуры, сознательности, город образцового общественного порядка. Это город, в котором царит атмосфера доброжелательности, взаимного уважения и внимания друг к другу».

Л. И. БРЕЖНЕВ.

В Сабир-Рахимовском райкоме партии состоялся городской семинар, посвященный практике работы районной партийной организации по развитию патриотического движения за превращение Ташкента в город коммунистического труда, высокой культуры и образцового общественного порядка. В нем приняли участие первые секретари райкомов партии, начальники РОВД города, командиры добровольных народных дружин, председатели махаллинских комитетов.

Семинар открыл первый секретарь городского комитета партии У. У. Умаров, который отметил, что коммунисты, все труженики Сабир-Рахимовского района с глубоким пониманием восприняли поставленную на XXII городской партийной конференции задачу превратить Ташкент в город коммунистического труда, высокой культуры и образцового общественного порядка. Районный комитет партии провел большую работу по мобилизации трудовых коллективов, всех жителей района на выполнение этой задачи. Районная партийная организация уделяет постоянное внимание повышению эффективности производства, росту производительности труда, всемерному ускорению научно-технического прогресса, улучшению качества выпускаемой продукции, досрочному вводу и освоению новых мощностей, укреплению трудовой дисциплины в коллективах, ликвидации прогулов, брака в работе. Совместно с профсоюзными, комсомольскими и другими организациями ведется работа по приведению в образцовое состояние жилых массивов и улиц.

С докладом «О практике работы Сабир-Рахимовского райкома партии по развитию патриотического движения за превращение Ташкента в город коммунистического труда, высокой культуры и образцового общественного порядка. Итоги и задачи» выступил первый секретарь районного комитета партии З. Абдурахимов. Он сказал, что, организуя трудящихся на борьбу за образцовый коммунистический район, районная партийная организация выдвинула три взаимосвязанные задачи:

во-первых, добиться, чтобы в районе не было ни одного отстающего предприятия, чтобы все бригады, цехи, участки выполняли по всем показателям государственные планы и социалистические обязательства ежемесячно, ежеквартально и в целом за каждый год пятилетки;

во-вторых, обеспечить комплексное решение задач идейно-политического, трудового и нравственного воспитания, утверждения коммунистического отношения к труду и общественной собственности;

в-третьих, добиться строжайшего соблюдения всеми трудовыми коллективами, жителями района общественного порядка.

Исходя из поставленных задач, райкомом партии, первичными партийными организациями разработаны и осуществляются комплексные мероприятия, ход выполнения которых систематически заслушивается на бюро райкома партии. За это время были обсуждены отчеты шести первичных партийных организаций.

Осуществляя эту работу, райком партии, первичные партийные организации сосредоточили главное внимание на усилении идейно-политического, трудового и нравственного воспитания трудящихся, повышении их производственной и общественной активности, укреплении дисциплины как в трудовых коллективах, так и по месту жительства, воспитании у каждого труженика коммунистического отношения к труду.

Повсеместное распространение на предприятиях района получил почин «Ни одного отстающего рядом». Более 8,5 тысячи сабиррахимовцев завоевали почетное звание «Ударник коммунистического труда». За самоотверженный труд и досрочное выполнение заданий десятой пятилетки 42 трудовых коллектива и 786 передовиков производства награждены Почетными грамотами райкома партии и исполкома районного Совета народных депутатов. В районе уже в течение пяти лет нет отстающих предприятий.

В борьбе за превращение района в образцовый важное место отводится массово-политической работе по месту жительства среди населения. Для лучшей организации этой работы по опыту москвичей вся территория района разбита на 45 микроучастков.

В каждом микроучастке созданы и работают советы общественности по работе среди населения.

К участию в них активно привлекаются идеологический актив, представители общественности, махаллинских комитетов, депутатские группы, пенсионеры, ветераны партии и комсомола. Сейчас в эту работу вовлечено свыше 3 тысяч человек.

В трудовых коллективах активно действуют советы профилактики правонарушений. Сейчас в районе таких советов 36. Их возглавляют заместители секретарей парткомов или партбюро. В состав советов входят представители администрации, партийных, профсоюзных, комсомольских организаций. Весомый вклад в укрепление правопорядка в микрорайонах вносят добровольные народные дружины. Их в районе создано 86. Они объединяют свыше 8,5 тысячи передовых рабочих, инженерно-технических работников, коммунистов и комсомольцев.

Выступившие на семинаре партийные и хозяйственные руководители, представители общественности рассказали о том, какая работа проводится в этом направлении в трудовых коллективах и по месту жительства населения. Секретарь партбюро завода «Компрессор» Н. Алтыбаев поделился опытом работы головной партийной организации по координации деятельности общественных формирований района. Начальник ГСКБ по ирригации В. Весманов рассказал о том, как обеспечивается единство действий семьи, школы и трудового коллектива в воспитании молодежи по месту жительства.

О практике работы совета профилактики по предупреждению правонарушений на заводе «Миконд» рассказал заместитель директора предприятия А. Джамалов.

Опытом работы махаллинского комитета по внедрению прогрессивных форм и методов воспитания молодежи поделился председатель махаллинского комитета «Янги Ташкент» А. Ахмедов.

О работе партийной, профсоюзной, комсомольской организаций и администрации агрегатного завода по организации разумного досуга трудящихся говорил на семинаре директор завода В. Байджанов.

Начальник РОВД А. Бадалбаев рассказал о взаимодействии милиции с общественностью в деле борьбы с преступностью и нарушениями общественного порядка.

Выступивший в заключение первый секретарь городского комитета партии У. У. Умаров подчеркнул, что опыт работы Сабир-Рахимовского райкома партии по превращению района в образцовый коммунистический послужит дальнейшему развитию патриотического движения за превращение Ташкента в город коммунистического труда, высокой культуры и образцового общественного порядка.

В этом важном деле должен принять самое активное участие каждый коммунист, каждый труженик столицы Узбекистана.

А. ТЮРИКОВ.

Решения XXVI съезда КПСС — в жизнь!

Навыки исследователя — каждому студенту

В условиях научно-технической революции подготовка высококвалифицированных специалистов, способных творчески решать задачи дальнейшего развития экономики, приобретает все большую актуальность. Научно-исследовательская работа студентов вечерне-заочного отделения ТашПИ направлена на повышение их квалификации, формирование марксистско-ленинского мировоззрения, коммунистической убежденности, выработки активной жизненной позиции. При этом научно-исследовательская работа, в которой ныне принимают участие более четырех тысяч студентов, стала одним из важнейших средств осуществления главной задачи высшей школы — повышения качества подготовки специалистов.

Работая под руководством ученых, они развивают в себе творческое мышление, трудолюбие, чувство ответственности, приобретают навыки самостоятельной работы над определенной темой. Только в минувшем году студенты подготовили 1.500 докладов на технические и научно-теоретические конференции. В них широко используются достижения в области технических и общественных наук, данные по новой технике, технологии, экономике и организации производства, обобщен и проанализирован передовой опыт работы промышленных предприятий и строительных организаций. Причем определяющим моментом в научно-исследовательской работе является стремление совместить тематику научных исследований с потребностями предприятий, на которых работают студенты. Это приносит не только практическую пользу производству, но и способствует творческому и профессиональному росту будущих инженеров. Часть студенческих работ находит свое продолжение в дипломных и проектных работах.

Многие из них отличаются актуальностью и практической направленностью. Как правило, они предусматривают устранение отдельных недостатков выпускаемых машин или создание новых видов рабочих органов. Только в 1980 году государственной экзаменационной комиссией рекомендованы к внедрению 45 дипломных проектов, выполненных студентами механико-машиностроительного, транспортного и сельхозмашиностроения факультетов. Так, например, дипломная работа Ф. Шипак еще до защиты была частично внедрена на заводе «Ташстекольмаш».

13 тем, имеющих научно-исследовательский характер, рекомендованы для внедрения с энергетического факультета. На актуальные темы, отвечающие современному уровню развития науки и техники, разрабатывают дипломные проекты студенты под руководством доцента Р. Р. Халимова. Одна из них — работа студента Р. Х. Хорозова на тему «Совершенствование технологии производства панелей на конвейерных линиях завода крупнопанельного домостроения». Она уже внедряется на ТашДСК-1. Активное участие принимают студенты Р. Р. Халимова и в хоздоговорных работах. Так, в 1980 году студентами их выполнено на 30 тысяч рублей. Дипломная работа студента вечернего горно-металлургического факультета А. Г. Романенко «Выбор эффективных способов выемки при разработке известняка» внедряется на Алмалыкском комбинате обрабатывающем заводе. Ожидаемый экономический эффект — 180 тысяч рублей.

Выпускник Навоийского филиала ТашПИ Авазян решением государственной аттестационной комиссии получил авторское свидетельство за декоративную вазу «Насреддин», которая выпускается Навоийской экспериментальной фабрикой по переработке химических волокон. Два призовых места на республиканском конкурсе дипломных проектов заняла работа студентов самолетостроительного факультета В. Рагова и А. Шагило.

Примером в области организации и проведения НИРС служит коллектив чирчикского вечернего факультета. Здесь из года в год все большее число студентов привлекается к научно-исследовательской работе, растет число дипломных проектов, выполненных на актуальные темы.

В прошлом году силами студентов изготовлено 25 лабораторных установок и макетов, которые находят широкое применение в учебном процессе. Студент У. Тиляров, участник ВДНХ УзССР, награжден дипломом III степени. Студенты Озод Инкаров и Абдухамид Абдуллаев получили авторское свидетельство за разработку темы «Безконтактный компенсирующий преобразователь».

В целом по вечернезаочному отделению ТашПИ в прошлом году выполнено 452 дипломных проекта на реальные научно-производственные темы. Из них 159 рекомендованы к внедрению. Ожидаемый экономический эффект — 500 тысяч рублей. Более 50 работ уже внедряются в производство. Участники студенческого научного общества изготовили 85 лабораторных установок и макетов, 8 экспонатов, которые представлены на тематических выставках ВДНХ УзССР.

Сейчас в вузе проводятся предметные олимпиады и конкурсы курсовых работ, идет подготовка к традиционной научно-теоретической и технической конференции.

«Тесная интеграция науки с производством — настоятельное требование современной эпохи», — подчеркнул Л. И. Брежнев на XXVI съезде КПСС. Вот почему мы придаем такое большое значение развитию научно-исследовательской работы студентов.

Сейчас на вечернезаочном отделении многое делается по совершенствованию форм и методов обучения на основе комплексного использования современных достижений педагогики, науки об управлении и других отраслей знаний. Преподаватели стремятся обеспечить реальное участие студентов в выполнении научно-исследовательской тематики кафедр и лабораторий. Это дает свои результаты. НИРС вечернего обучения все более способствует повышению эффективности и качества подготовки специалистов.

А. НАРМУХАМЕДОВ,
научный руководитель НИРС вечерне-заочного отделения ТашПИ.







Идея создать комплексную комсомольско-молодежную бригаду возникла у Хикматиллы Таджиханова — секретаря комитета комсомола стройтреста № 159 в минувшем году, когда в тресте появилось еще одно строительное управление № 58. Остро ощущалась нехватка рабочей силы. Поджимали сроки. Управление никак не могло развернуть работы в полную мощь.

Возглавить эту бригаду Хикматилла Таджиханов — выпускник строительного факультета Ташкентского политехнического института — хотел непременно сам. Это оказалось непросто: комсомольский вожак большого стройтреста — должность ответственная. Хикматилла доказывал, спорил, убеждал. И своего добился.

Коллектив бригады в основном составили из студентов-заочников или вечерников. Все без рабочих разрядов, но всерьез желающие трудиться, овладеть на практике строительными специальностями.

Прошло немногим более полугода. Коллектив сдружился, окреп, закалился в работе. Хорошие показатели дают ему право включиться в борьбу за звание бригады коммунистического труда.

Рассчитав свои возможности, молодые строители обдумали и наметили для себя рубежи на текущий год и одиннадцатую пятилетку. В их числе повышение квалификации многих членов бригады, перевыполнение дневных норм на 10—15 процентов, переход на бригадный подряд, завершение годового задания к 20 ноября.

НА СНИМКАХ: студент физического факультета ТашГУ Нурмухаммад Хатамов в бригаде выполняет срочные работы; бригадир комплексной комсомольско-молодежной бригады Хикматилла Таджиханов; каменщики бригады Хайрулла Умурзаков — слушатель подготовительных курсов ТашГУ и Имаммади Рахимов — студент экономического факультета института народного хозяйства.

Фото А. Ваништейна. (УзТАГ).

ПО РОДНОЙ СТРАНЕ

● **ТБИЛИСИ.** Рекорд проходки в скальном грунте на строительстве тбилисского метро установила бригада, которую возглавляет Г. Пирцхалава. За месяц преодолено 100 метров — почти вдвое больше нормы. Соавторами успеха метростроевцы по праву считают сотрудников Московского СКБ Главтоннельметростроя, которые создали новый проходческий комплекс для работы в особо сложных условиях твердых пород.

● **ВОРОНЕЖ.** Целый месяц работает на сэкономленных горюче-смазочных материалах машинно-тракторный парк совхоза «Масловский». За это время им произведено сельскохозяйственной продукции почти на четыреста тысяч рублей. Солидное материальное вознаграждение получили и земледельцы совхоза. Главный резерв экономии в хозяйстве, отличающемся высокой культурой производства, — растущее мастерство механизаторов. Они решили в новой пятилетке обеспечить работу техники на сэкономленном топливе в течение трех месяцев.

● **ТЮМЕНЬ.** Сооружение одного из крупнейших в стране домостроительного комбината началось в столице края нефте- и газодобытчиков. Предприятие, на площадке которого начат монтаж железобетонных конструкций, рассчитано на выпуск полумиллиона квадратных метров жилой площади в год. Удобные и теплые деревянные дома и коттеджи получат те, кто осваивает богатства сурового края.

● **ФАЛЕШТЫ** (Молдавская ССР). Для предприятий службы быта предназначена новая техника местного машиностроительного завода. Здесь начат серийный выпуск агрегатов, выполняющих одновременно две операции — сушку и глажение вещей. Каждая такая машина за смену выполняет норму 30 человек. Оборудование, которое изготовит предприятие в нынешнем году, высвободит от малопроизводительного ручного труда свыше 16 тысяч работников службы быта.

(ТАСС).

ПО СТРАНИЦАМ «ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ГАЗЕТЫ»

В очередном, одиннадцатом номере «Экономической газеты» в виде отдельной вкладки опубликованы «Основные направления экономического и социального развития СССР на 1981 — 1985 годы и на период до 1990 года», утвержденные XXVI съездом КПСС.

* * *

Под рубрикой «Ленинским курсом коммунистического созидания и мира» даются рекомендации к изучению доклада товарища Л. И. Брежнева, документов XXVI съезда КПСС в системе партийной учебы, экономического образования.

Здесь же помещены методические советы к занятиям по первой теме «Международная политика КПСС».

* * *

Экономическая политика партии на перспективу исходит из закономерностей общественного развития, учитывает реальные возможности страны и растущие потребности советских людей, говорится в редакционной статье «Экономическая политика партии на современном этапе». В ней обеспечены преемственность, последовательность, творческий подход к осуществлению разработанного XXIV и XXV съездами КПСС экономического курса применительно к особенностям 80-х годов.

Исходным пунктом партийного, политического подхода к экономике служило и служит неизменное программное требование — все во имя человека, все для блага человека.

Отсюда — линия партии на крутой поворот экономики к решению многообразных вопросов, непосредственно связанных с улучшением жизни и труда советских людей, подъемом благосостояния путем всемерного повышения эффективности общественного производства.

XXVI съезд партии, опираясь на все достигнутое, отмечается в статье, определил долговременные цели и основные пути их достижения на новом этапе коммунистического строительства.

СО ВСЕХ КОНЦОВ ПЛАНЕТЫ

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС и АПН

● В странах социализма

Успехи болгарских биологов

СОФИЯ. Новые сорта зерновых культур и овощей, более эффективные средства защиты растений от вредителей — таков далеко не полный перечень трудовых побед ученых и специалистов Единого центра биологии Академии наук НРБ, которые они посвятили предстоящему XII съезду БКП. Центр, объединяющий 17 институтов и лабораторий страны, добился значительных успехов в решении актуальных проблем молекулярной биологии, физиологии животных и растений, других областях.

В нынешней пятилетке, сказал в беседе с корреспондентом ТАСС директор центра академик К. Братанов, болгарские биологи основное внимание уделят исследованиям синтеза белка, изучению и практическому применению основных биологических процессов в живых организмах. Экономический эффект от внедрения в практику научных разработок Единого центра биологии превысит в ближайшем пятилетии 117 млн. левов.

Для ядерной энергетики

ПРАГА. На Витковицком металлургическом и машиностроительном комбинате в Остраве изготовлен первый парогенератор чехословацкого производства. Он предназначен для новой АЭС «В-2», строящейся в Ясловске-Богунице. Вслед за этим первым агрегатом в нынешнем году здесь будет выпущено еще 9 парогенераторов и 2 компенсатора объема для нужд отечественной ядерной энергетики.

Тем самым чехословацкая промышленность полностью освоила выпуск всего комплекса сложнейшего оборудования для ядерной энергетики. Отныне все новые чехословацкие АЭС будут оснащаться реакторами, парогенераторами и другими узлами и системами отечественного производства.

Завод по производству оборудования для ядерной энергетики вырос на витковицком комбинате за годы минувшей пятилетки. В просторных, светлых цехах созданы идеальные условия для работы людей, а современные машины позволяют достигать чрезвычайно высокой точности и производительности труда.

В создании нашего предприятия огромную роль сыграло техническое содействие Советского Союза.

Опыт братских стран

БЕРЛИН. Коллективный творческий поиск специалистов многих предприятий индустриальных округов Дрезден и Лейпциг увенчался важной победой — создан и успешно прошел испытания новый тип горелки для паровых котлов ТЭЦ. Ее использование позволит заменить нефть и газ, применяемые в системе парового отопления предприятий, учреждений и жилых домов, на бурый уголь, запасы которого в ГДР практически неисчерпаемы.

Топливом для новой горелки служит угольная пыль. В стране ежегодно производится примерно 50 млн. тонн буроугольных брикетов, определенный процент которых при погрузочно-разгрузочных работах и транспортировке превращается в бой и не используется. Теперь эти отходы будут размалываться в пыль. Как установили специалисты, она обладает таким потенциалом тепловой энергии, что вполне может заменить в качестве топлива нефть — ценнейшее сырье для химической промышленности.

«ПОСМОТРИТЕ ТОЛЬКО НА ЦИФРЫ...»

НЬЮ-ЙОРК. «Выгода только для богатых» — так газета «Нью-Йорк дейли ньюс» суммирует суть экономической программы, выдвинутой администрацией Р. Рейгана. Предложенное президентом резкое сокращение ассигнований на внутренние программы, которое директор административно-бюджетного управления Д. Стокмэн именует «экономией», подчеркивает газета, больше всего бьет по тем, кто и так с трудом сводит концы с концами. Порядок в национальной экономике республиканцы собираются наводить, взвалив основные тяготы на плечи обездоленных американцев, тех, кто вынужден вести изнурительную борьбу за выживание.

Посмотрите только на цифры, пишет «Нью-Йорк дейли ньюс». Ассигнования на социальное обеспечение урезаны на 1,2 млрд. долларов; расходы на образование — на 1,4 млрд. долларов; средства на субсидируемое правительством строительство жилищ для бедноты — на 500 млн. долларов; фонды на юридическую помощь вообще вычеркнуты из бюджета.

Кроме того, многие из этих сокращений будут осуществлены за счет нужд городов, которые и без того находятся в плачевном финансовом положении. Экономическая программа республиканцев, пишет «Нью-Йорк дейли ньюс», не выдерживает экзамена на справедливость: она требует жертв от бедняков, а выгоды обещает богачам.

● Лицо «свободного мира»

«У НАС ДЛЯ ВАС НИЧЕГО НЕТ...»

Безработица в Англии достигла 2,5 миллиона человек. Она сопровождается ростом цен на продовольствие, промтовары, коммунальные услуги. С апреля на 11,5 процента повысится плата за электричество, на 15 процентов — за газ. А осенью нынешнего года тарифы на газ подскочат еще на 10 процентов.

Рост цен ставит в крайне тяжелое положение миллионы низкооплачиваемых тружеников, пенсионеров и особенно тех, кто живет на пособие по безработице. Анна и Гарри Паксли, молодая супружеская пара, попали в список безработных пять месяцев назад. У них двое детей — 6 и 7 лет. В письме в газету «Дейли миррор» они пишут: «Безработица — это безнадежность и отчаяние». Анна приглашает премьер-министра госпожу Тэтчер приехать к ней в городок Чим, неподалеку от Лондона, и посмотреть, как живет ее семья. «Я смотрю на своего мужа, когда он возвращается с биржи труда. Он подходит ко мне и тихо говорит: «Извини, дорогая». Разрывается сердце, когда слышишь, как ему все время отвечают на бирже: «У нас для вас ничего нет». Гарри чувствует себя бесполезным и это мучает и угнетает его.

У нас отключено отопление. Дети приходят домой из школы и говорят: «Мама, нам холодно». Но что я могу сделать?».

Надежд на сокращение безработицы нет, потому что ассигнования на гражданские отрасли экономики урезываются, а на вооружения растут. В этом году правительство консерваторов планирует увеличить их еще на 1 миллиард фунтов стерлингов. Даже премьер-министр назвала последние данные о безработице «очень трагичными». Однако она категорически отказывается изменить или даже чуть скорректировать социально-экономическую политику.

В телевизионном интервью Маргарет Тэтчер спросили, на какой цифре остановится безработица в стране. Она обошла этот вопрос молчанием и стала рассказывать о светлом будущем Британии, дверь в которое, как говорят англичане, она пытается открыть не народным ключом, а взломать с помощью капиталистической кувалды.

В. ШАШКОВ.

ЗАГАДКА ДЛЯ КРИМИНАЛИСТОВ?

В австрийских газетах нередко появляются сообщения о массовых пищевых отравлениях. Радио и телевидение, желая предостеречь население, порою вдруг прерывают свои передачи, и в эфире звучит экстренная информация о недоброкачественной продукции, приобретенной жителями у такого-то торговца, в такой-то лавке или магазине.

В один из недавних вечеров немалое число австрийцев собралось у телевизоров, чтобы послушать передачу «Аргументы», посвященную на сей раз качеству колбасных изделий. Центральной фигурой передачи стал руководитель специальной лаборатории по проверке качества пищевых продуктов д-р Псота. Он рассказал, к каким махинациям прибегают фабриканты колбас, сосисок и других изделий, обманывая потребителей и тем самым подвергая опасности их здоровье. За последнее время, говорил д-р Псота, мы взяли сотни проб и с помощью новейшей аппаратуры провели проверку колбасных изделий. Выводы оказались весьма неутешительными. Так, в целях наживы владельцы предприятий, изготовляющих колбасы, подмешивают в фарш различные суррогаты и сырьевые массы, предназначенные на корм скоту.

Эта передача вызвала быструю и весьма неожиданную реакцию. В студии раздалось несколько телефонных звонков, и лица, пожелавшие остаться неизвестными, пообещали «снять голову» д-ру Псота, осмелившемуся рассказать правду о злоупотреблениях на пищевых предприятиях.

А когда наступила ночь, в центре Вены, в помещении лаборатории по контролю над пищевыми продуктами, вспыхнуло пламя, с которым пожарным пришлось бороться до самого утра.

В настоящее время местные криминалисты ломают голову над причиной пожара. Кто поджег лабораторию? Было ли это дело случая?

Загадка, по мнению многих, весьма проста. Неизвестны лишь конкретные исполнители преступления, но главные виновники находятся среди тех, кто наживается на поставках недоброкачественных товаров населению.

В. БОЕВ.
Вена.

● *Встреча с интересным собеседником*

К СЕРДЦУ ЧИТАТЕЛЯ

Имя русского советского писателя, поэта и прозаика Сергея Алексеевича Баруздина хорошо известно читателям. Его перу принадлежат многие произведения для взрослых, детей и юношества. Так, взрослому читателю адресованы роман «Повторение пройденного», «Повесть о женщинах», сборник рассказов и повестей «Я люблю нашу улицу». Для детей и юношества выпущены сборники стихов, рассказов и повестей «О разных разностях», «Твои друзья — мои товарищи», «Старое-молодое» и другие книги.

С. А. Баруздин проводит большую общественную работу — является секретарем правления Союза писателей СССР и главным редактором журнала «Дружба народов». Он награжден орденом «Знак Почета» и медалями.

Сейчас, когда проходят Дни советской литературы в Узбекистане, С. А. Баруздин — участник этого важного для культурной жизни республики события. Сегодня он — гость «Вечернего Ташкента».

— Сергей Алексеевич! Какие факторы повлияли на становление вас как писателя!

— Писать я начал рано, даже, я бы сказал, слишком рано. Уже в десятилетнем возрасте в печати появились мои первые стихи — их публиковала газета «Пионерская правда», журнал «Дружные ребята». Как раз в это время стихи заметила Надежда Константиновна Крупская, которая была тогда заместителем наркома просвещения. Она и пригласила меня заниматься в только что открывшемся Доме пионеров, размещавшемся у Кировских ворот рядом с Наркомпросом.

Через некоторое время мне поручили редактировать журнал «Зеленый шум», тираж которого составлял... два экземпляра. Надежда Константиновна частенько, иногда дважды в месяц, бывала у нас, интересовалась нашими занятиями. Общение с этим замечательным человеком, большим другом подрастающего поколения, может быть, и сказалось на том, что я впоследствии стал детским писателем.

— Известно, что вы участник Великой Отечественной войны. Писали ли вы на фронте!

— На войну я пошел в возрасте пятнадцати лет. Прошагал фронтовыми дорогами до Праги и Берлина, служил в пехоте и артиллерийской разведке. Так что писать, если бы даже и хотел, было просто некогда. Ведь все-таки война — это большой, тяжелый, изнурительный труд.

Вернулся я с фронта с женой и годовалой дочерью. Конечно же, сразу захлестнули послевоенные трудности.

— И все-таки вы вновь обратились к литературной деятельности...

— Это потому, что не писать я, очевидно, уже не мог. Стихи посвящал в основном своей дочери. С ними и попал на первое Всесоюзное совещание молодых писателей, на семинар Самуила Яковлевича Маршака. Творения мои, надо сказать, он разнес в пух и прах, отметив из множества стихов лишь две строчки: «Утром заяц вышел рано, шубку вывалял в снегу». После он признался мне: «Так бы и Маршак не написал»...

Но это было слабое утешение, и я понял, что так писать нельзя. Обратился к прозе. Появилась книжка «Про Светлану» — это опять о дочери, ее жизни дома, в детском саду. Потом осмелел и снова стал сочинять стихи, которые составили сборник «Кто построил этот дом?». Его я никогда не переиздавал — ибо в нем, по-моему, лишь четыре приличные строчки...

Вовремя сообразив, что без знаний жить невозможно, поступил на девятимесячные курсы, по окончании которых сдал экзамены за 8, 9, 10 классы. Любопытная деталь — председатель экзаменационной комиссии принес обе мои вышедшие книжки, дабы получить у меня автограф...

— Вы сказали о том, что стали детским писателем. Как вы относитесь к термину «детская литература»!

— В принципе это понятие я не люблю. Хотя есть писатели, которые готовы создать чуть ли не жанр детской литературы — в профессиональном, чисто цеховом понимании. Но такого жанра нет и быть не может, есть круг чтения для детей, состоящий из произведений самых разных жанров. В этот круг чтения на равных правах входят произведения Льва Толстого, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Агнии Барто, Льва Кассиля и многих других.

Для меня эта мысль сводится к тому, что я заранее не планирую, для кого писать — для детей или взрослых. Вот почему то или иное мое произведение может появиться сначала во взрослом издании, а потом в детском, и наоборот. Замкнутость же, ориентация на чисто детские писания ведут подчас к упрощенности и, простите, оглуплению произведений.

— Вы редактируете журнал «Дружба народов». Раньше это издание не пользовалось популярностью. Ныне же на него невозможно подписаться...

— На то есть причины, я бы сказал, исторического характера. Создан журнал в 1939 году по инициативе А. М. Горького как альманах с целью дать выход к читательским массам национальным писателям. Задача эта благородная и верная, и в журнал попадали только переведенные с других языков произведения. Но не все они «вытягивали» на всесоюзный уровень. Поэтому долгое время тираж журнала был невелик.

Став главным редактором этого издания, я вознамерился было даже изменить его название на, скажем, «Радугу», «Созвездие» и так далее, наивно полагая, что это, может быть, придаст ему популярность. Но умные люди своевременно подсказали — дело не в названии. Так оно в общем-то и получилось. Мы стали искать свое лицо. Прежде всего наряду с переводными предоставили страницы журнала произведениям русских писателей. Из национальных же литератур брали то лучшее, что поднималось до всесоюзного уровня. К этому надо добавить, что литература в братских республиках развивается очень быстрыми темпами и качество ее постоянно повышается. Так что у нас всегда большой выбор.

Сейчас даже теоретически вопрос ставится по-иному. Если прежде говорили о **влиянии** русской литературы на творчество писателей союзных республик, то теперь говорят и пишут о **взаимовлиянии** литератур братских народов нашей страны. Обратите внимание — даже графоманы (которых мы, кстати, не печатаем) пишут ныне «под» Чингиза Айтматова, Мустая Карима, Расула Гамзатова, Адыла Якубова, Тимура Пулатова, Алима Кешокова, Юстинаса Марцинкявичуса, Эдуардаса Межелайтиса, Юрия Рытхэу и многих других — я мог бы назвать еще не менее двух десятков замечательных имен.

Мне частенько приходится бывать за рубежом. В Чехословакии, Австрии, Франции, Польше, Венгрии нередко просят рассказать об этих и других писателях союзных республик. Я отвечаю на многочисленные вопросы зарубежных читателей с удовольствием, хотя, готовясь к таким встречам, больше обдумываю то, что рассказать о собственном творчестве. Ну, что ж, такова, видно, редакторская судьба — больше говорить об авторах журнала, нежели о себе самом.

— Писать вы начали задолго до начала учебы в литературном институте имени А. М. Горького. В связи с этим вопрос: можно ли обучить человека писательскому ремеслу!

— Преувеличивать роль литературного института я не склонен. Никакой вуз не в состоянии подготовить, а тем более создать писателя. В лучшем случае, он может дать основы литературного образования. В этом смысле значение и литературного института, и высших литературных курсов весьма велико. Но на собственном опыте убедился: единственный учитель для литератора — это жизнь. Неслучайно же Алексей Максимович Горький именно жизнь назвал своими университетами.

Моим главным университетом стала война. Поэтому тема войны наиболее близка мне.

— С вашей точки зрения — существует ли литературная мода!

— Да, существует. И с этим надо считаться. Как редактор я не против публикации произведений модных авторов, хотя сам их внутренне и не признаю. Однако журнал должен отражать реальное положение в литературе.

Сам я модным писателем никогда не был, модернистских влияний не испытал и, знаете, горжусь этим. Мне более по душе творчество тех, кто следует, укрепляет и развивает великие традиции нашей литературы.

— Журнал «Дружба народов» шефствует над многими крупными стройками. Расскажите, пожалуйста, об этом подробнее.

— Когда речь заходит о наших взаимоотношениях с коллективами строек, я стараюсь не упоминать слово шефство. Скорее, речь может идти о содружестве, взаимообогащении, ибо шефство предполагает односторонние действия.

У нас установились прочные связи с большими коллективами крупных комплексов: Тимано-Печерского в Коми АССР, Чувашского в Нечерноземье и Южного в Таджикистане. Раньше такие связи существовали с Нурекской ГЭС, но она уже построена. Однако в Нуреке остался наш добрый след: там действует библиотека, в фондах которой имеются 11.687 томов с автографами авторов подаренных стройке книг.

Для коллектива строящейся сейчас Рагунской ГЭС мы хотим создать картинную галерею, нашу дружбинскую «мини-Третьяковку». Это будет нашим вкладом в крупнейшую стройку.

Интервью взял
И. АЛИМОВ.



Рассказывают экспонаты

Портреты Марии Волконской

Однажды в магазине букинистической книги мне попался редкий фолиант — «Записки Волконского», изданные еще в начале века и проиллюстрированные портретами-гравюрами.

— Это же подлинник! — воскликнул мой спутник художник, указывая на портрет Марии Николаевны Волконской. Да, офорт был напечатан в Вене с авторских досок В. Унгера. «Тряпичная бумага», корпусный интенсивный штрих изображения, тонкая тонировка портрета — все говорило о том, что в издании помещены подлинные гравюры.

— Нужно брать!

Так в мою библиотеку попала библиографическая редкость: книга, в которой был воссоздан графический портрет Марии Волконской. Этой находкой было завершено собрание своеобразной изобразительной антологии портретов Волконской — женщины необычной судьбы.

Самый ранний акварельный портрет из этого собрания датирован 1820 годом. Неизвестный художник запечатлел четырнадцатилетнюю Машу Раевскую, дочь прославленного генерала, героя Отечественной войны 1812 года. Автору портрета, несомненно, удалось передать душевное обаяние девушки, пленительную красоту ее глаз, о которых Пушкин сказал: «...ее очи яснее дня, темнее ночи».

Когда Марии Раевской исполнилось девятнадцать лет, она стала женой генерала Сергея Григорьевича Волконского. А в годовщину со дня рождения Николая — сына Марии — Н. Н. Раевский пригласил своего старого знакомого, прославленного художника Петра Федоровича Соколова, запечатлеть в акварели это радостное событие в жизни его младшей дочери. Так в 1826 году появился портрет, который и по композиции, и по душевному настрою очень похож на рафаэлевскую «Сикстинскую мадонну».

Да это и понятно: портрет Волконской с ребенком на руках написан художником незадолго до того рокового дня, когда она должна была сделать выбор: остаться в Петербурге и воспитывать своего первенца сына или поехать за мужем в Сибирь к месту его ссылки. Николай Некрасов в своей поэме «Русские женщины» словами Волконской позже сказал так:

Да, ежели выбор
решить я должна
Меж мужем и
сыном — не более,
Иду я туда, где я
больше нужна,
Иду я к тому,
кто в неволе...

«Прелестный образ отважной жены» — такие пушкинские слова можно предпослать как девиз портрету М. Н. Волконской, который создал в 1828 году Николай Александрович Бестужев в Чите в условиях жесточайшей цензуры. Общеизвестны заслуги Бестужева в деле создания иконографии декабристов и в их числе портрета жены Волконского, которая по приезде в Сибирь первая спускалась в шахты Нерчинских заводов, и этот ее подвиг Артамон Муравьев назвал «сошествием в ад».

Бестужев изобразил Волконскую сидящей в небольшой комнате, где справа от нее на стене висит портрет отца кисти П. Ф. Соколова, а слева, в проеме окна, мы видим стену деревянного укрепления и будку со стражником. Эти детали портрета — напоминание о прошлом и настоящем положении Марии Николаевны. В свое полотно художник ввел еще одну деталь: платок, лежащий на столе. О его истории знают немногие. Это своеобразное письмо от Сергея Волконского. Платками-письмами супруги обменялись при первой разрешенной им встрече на каторге.

Завершает серию графических и акварельных изображений Волконской ее портрет, созданный художником Гордижиани на Украине в конце жизненного пути жены декабриста.

...Четыре портрета, четыре периода в жизни Марии Николаевны Волконской, одной из замечательных русских женщин, духовную красоту и гражданский подвиг которых так прекрасно выразила русская революционерка-«народоволка» Вера Фигнер: «Духовная красота останется красотой и в отдаленности времени, и обаятельный образ женщины второй четверти прошлого столетия сияет и теперь в немеркнущем блеске прежних дней. Их лишения, утраты и нравственные страдания родят их с нами, женщинами позднейших революционных поколений».

О. АПУХТИН.

В СУББОТНИЙ ВЕЧЕР

Служба для всех

ПОСЕТИТЕ МАГАЗИН

Одновременно с жилыми домами в районах новостроек сооружаются школы и детские сады, предприятия службы быта и торговли.

На днях по улице Беруни распахнет двери новый продовольственный магазин № 7 Сабир - Рахимовского пищеторга. Разместившиеся на площади в 80 квадратных метров отделы — кондитерский, молочный, бакалейный, гастрономический — работают по прогрессивному методу самообслуживания.

Это 71-й продовольственный магазин, построенный для жителей Сабир-Рахимовского района столицы.



ВАШ ВЕСЕННИЙ НАРЯД

Весна вносит свою цветовую палитру не только в облик улиц и площадей города, но и в наряды женщин. Они стали ярче, разнообразнее. Платья, которые мы зимой не очень-то «жаловали», предпочитая одеваться потеплее, снова начинают занимать ведущее место в нашем гардеробе. В связи с тем, что форма, фасон одежды в общем-то за последние два-три года мало изменились, можно и не менять их, а лишь дополнить модными в нынешнем сезоне аксессуарами: бусами, брошами, цветами, бижутерией. Они помогут внести что-то новое в туалет, придать платью изысканность и выразительность.

При выборе фасона для нового платья основное внимание следует уделить линии плеч (модна прямая линия плеча), линии талии (она подчеркивается поясом) и линии бедер. Рукава независимо от того, узкие они или широкие, как правило, стягиваются в манжету на запястье.

Для платьев характерны простой крой, прямой силуэт, закрытый воротник.

НА СНИМКАХ: платья из тканей в пестрый рисунок и в клетку с однобортной застежкой, воротниками — маленькими и на стойке, — с подчеркнутой линией бедер.

«ТАШКЕНТСКАЯ НЕДЕЛЯ»

Сегодня в продажу поступит рекламно-информационное приложение к газетам «Вечерний Ташкент» и «Тошкент окшоми» — «Ташкентская неделя».

Внимание читателей привлечет реклама производственного объединения предприятий по индпошиву и ремонту одежды им. В. И. Ленина, из которой они смогут узнать адреса ряда ателье объединения, а также об оказываемых в них услугах.

О местах расположения газовых магистралей, а также о правилах ведения земляных работ вблизи этих магистралей напоминают производственное объединение «Узбектрансгаз» и телепрессагентство «Узторгреклама».

Как всегда, в приложении публикуются телепрограмма, объявления об обмене квартир, полезные советы и другие частные объявления граждан.

Юрий ШИКАНОВ

Талант и поклонники

(КОШМАРНАЯ ИСТОРИЯ)

Вечер. Холодный злой дождик уныло барабанит по крышам и подоконникам неосвещенных окон. На улице сыро и слякотно. В одном из окраинных переулков, где тьма глуше, а холод пронзительней, к прохожему подходят двое неизвестных.

— Гражданин, стойте!

— Стою. Вы что, из милиции?

— Нет. Мы из этой... Мы из противоположной организации, — ответил мрачного вида субъект. — Гроши давай!

— Выкладывай кошелек, — хриплым, простуженным басом заявил второй, — а то зарежу!

— А нож-то хоть острый? — поинтересовался прохожий.

— У-у-у, бритва, — заверил простуженный. — Пикнуть не успеешь.

— Ну вот и хорошо. Вот и отлично. Тогда приступайте, — заявил прохожий. — Пальто расстегнуть или так справитесь?

Наступила минутная пауза.

— К чему это приступать? — подозрительно спросил, наконец, первый.

— Как это к чему? Режьте!

— Ты нам зубы-то не заговаривай. Видали мы таких. Ты нам деньги давай!

— Может, шмякнуть пару раз в ухо для сговорчивости? — прохрипел бас.

— В ухо? — вскричала жертва. — Не выйдет. Вы так легко не отделаетесь. Режьте! Режьте, вам говорят! Да побыстрее. У меня времени нет.

Грабители переглянулись, помолчали. Простуженный громко засопел носом.

— Этот современный шижон дорожит своим материальным благосостоянием больше, чем жизнью, — философски изрек, в конце концов, первый грабитель.

— Ну вот что... Делайте свое дело! — настойчиво потребовал прохожий. — И поразвее. Неровен час — спугнуть могут. Я все равно топиться иду.

— Псих какой-то. Не нравится он мне. Пошли, Плафон, лешший с ним.

— Погоди малость, постой, — отозвался тот, с басом, которого назвали Плафоном. — Разобраться не мешает. Ты, парень, чего топиться-то собрался?

Прохожий горько всхлипнул, вытер нос рукавом:

— Все они, деньги проклятые... Знаете, какая она, Нелька? На барахло злющая — ужас! То ей норку, то пальто из кримплена, то платье из люрекса... Ну и... — прохожий еще раз протяжно всхлипнул. — В казенные руку запустил, а завтра ревизия-я-я...

Слезы и нос он вытирал уже не рукавом, а шляпой.

— Занял бы где-нибудь. Чего хныкать, — миролюбиво посоветовал Плафон.

— Пробовал. Никто не дает. И так уж всем должен. На улице показываться стыдно.

— А много казенных-то сгреб? — заинтересованно спросил Плафон. — Сколько монет?

— Да сущая ерунда. Две сотни всего осталось доложить.

— Ух, ты! Нам столько не наскрести. Не набрали еще.

— А сколько есть?

— заинтересовался прохожий. — Подмогли бы, одолжили б, а? Сами же посоветовали занять.

Грабители переглянулись, тяжело вздохнули и стали выворачивать карманы. Хрустели рублями, звенели мелочью.

— Рублей восемнадцать будет, как пить дать, — прикинул Плафон.

— А в загашнике?

— прохожий обратился к тому, к первому, который его остановил.

Тот с большой неохотой покопался и извлек из складок одежды мятую трешницу.

— Эх, мало, мало. Ну, не надо тогда. Не надо. Прощайте! Прощайте, братцы. Топиться пойду.

— Да погоди ты, дурья башка. На, держи гроши. — Плафон, рассыпая медяки, всунул в карман прохожего деньги. — Пройдись вон по той улице. Может, еще кого из наших встретишь.

— Ну ладно. Уговорили. Пойду пройдусь, — и прохожий быстро растворился в темноте.

— Слушай, — прорычал бас, — а ведь шел-то он не к реке!

...А парень шагал, не разбирая луж. «Вот же, получилось... Да еще как получилось! Полное перевоплощение. Они мне поверили, поверили! Значит, могу я трогать сердца людей, могу играть! Да я бы и Гамлета смог! Все. Завтра иду к режиссеру театра. Пусть дает роль. И не какую-нибудь, для статиста. Главную!».



— Да сущая ерунда. Две сотни всего осталось доложить.

— Ух, ты! Нам столько не наскрести. Не набрали еще.

— А сколько есть?

— заинтересовался прохожий. — Подмогли бы, одолжили б, а? Сами же посоветовали занять.

Грабители переглянулись, тяжело вздохнули и стали выворачивать карманы. Хрустели рублями, звенели мелочью.

— Рублей восемнадцать будет, как пить дать, — прикинул Плафон.

— А в загашнике?

— прохожий обратился к тому, к первому, который его остановил.

Тот с большой неохотой покопался и извлек из складок одежды мятую трешницу.

— Эх, мало, мало. Ну, не надо тогда. Не надо. Прощайте! Прощайте, братцы. Топиться пойду.

— Да погоди ты, дурья башка. На, держи гроши. — Плафон, рассыпая медяки, всунул в карман прохожего деньги. — Пройдись вон по той улице. Может, еще кого из наших встретишь.

— Ну ладно. Уговорили. Пойду пройдусь, — и прохожий быстро растворился в темноте.

— Слушай, — прорычал бас, — а ведь шел-то он не к реке!

...А парень шагал, не разбирая луж. «Вот же, получилось... Да еще как получилось! Полное перевоплощение. Они мне поверили, поверили! Значит, могу я трогать сердца людей, могу играть! Да я бы и Гамлета смог! Все. Завтра иду к режиссеру театра. Пусть дает роль. И не какую-нибудь, для статиста. Главную!».

Справочное бюро ВТ

ОТВЕЧАЕМ НА ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ

З. МИХАЙЛОВ: Я слышал, что в программу следующих летних Олимпийских игр включены новые виды спорта. Расскажите, пожалуйста, какие.

Ответ. По решению Международного олимпийского комитета и его конгрессов в программу летних Олимпийских игр в американском городе Лос-Анжелесе в 1984 году включены три новых вида спорта. Это художественная гимнастика, синхронное плавание и виндсерфинг, то есть морские гонки на специальных досках под парусом. В первых двух названных видах спорта могут состязаться только женщины, в виндсерфинге — и мужчины, и женщины.

* * *

Е. ТАЦЕНКО: В чем отличие зеленого чая от черного, при каких заболеваниях он полезен и какой способ заваривания наиболее эффективен?

Ответ. Зеленый чай от черного отличает технология обработки: в процессе производства он не подвергается завяливанию и ферментации и поэтому меньше теряет ценных веществ.

Это замечательный природный препарат, содержащий естественный кофеин и другие биологически активные вещества. В зеленом чайном листе содержится большой процент витамина Р, кроме того, имеются витамин С, никотиновая кислота, тиамин, рибофлавин, теобромин, микроэлементы, эфирные масла.

Зеленый чай благотворно действует на организм, отлично утоляет жажду. Выявлено положительное влияние его настоя при лечении людей, страдающих атеросклерозом, гипертонией, ревматизмом, хроническим гепатитом. Он тонизирует деятельность сердечной мышцы, положительно влияет на окислительно - восстановительные процессы в организме и помогает нормализовать водно-солевой обмен.

В профилактических целях рекомендуется 3 грамма зеленого сухого чая залить горячей водой (полстакана), дать настояться в течение 10 минут, затем процедить и пить 3 раза в день после еды.

Можно и просто заваривать зеленый чай, как всякий другой. Обычно чайной ложки достаточно для заварки на два стакана.

* * *

В. МИКРОНИН: Знаю, что народы мира пользуются разными календарями. Не могли бы вы рассказать о них?

Ответ. Три рода календарей были созданы в разные эпохи. Это солнечные (основанные на движении Солнца), лунные (основанные на движении Луны) и лунно-солнечные. Лунный календарь, игравший большую роль в древних религиях, сохранился в некоторых восточных странах по сей день. В нем месяцы имеют по 29 и 30 дней, при этом количество дней меняется так, чтобы каждое первое число следующего месяца начиналось точно в новолуние. Сейчас почти все страны мира пользуются солнечным календарем. Лунно-солнечный календарь применяется в иудейской религии для определения дат религиозных праздников.

* * *

Н. ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ: Правда ли, что есть цветы, вес которых достигает нескольких килограммов?

Ответ. Действительно, такие цветы существуют. Самым крупным среди них является раффлезия Арнольди, растущая в лесах Индонезии. Цветок весит около 5 килограммов и достигает одного метра в диаметре.

Редактор
С. М. КАРАМАТОВ.

3 Вечерний Ташкент стр.

21 марта 1981 г.

Уголок охотника и рыболова

Внимание: нерест

Многие любители рыбной ловли интересуются сроками запрета на любительское рыболовство в период нереста. Рассказать об этом наш общественный корреспондент М. Махмутов попросил государственного инспектора Узбекского бассейнового управления по охране и воспроизводству рыбных запасов и регулированию рыболовства Виктора Степановича Коротаева.

— Любительский лов рыбы разрешен в течение всего года, за исключением нерестового периода, — сказал В. С. Коротаев. — При этом Узбекрыбоводу предоставлено право по согласованию с научными организациями переносить сроки запрета в ту или иную сторону в зависимости от гидрометеорологических условий года.

Рыболовам-любителям не запрещается выезжать на водоемы даже в нерестовый период. Ограничено на это время лишь число водоемов, на которых любителям можно забрасывать удочки. Лов рыбы разрешен на специально отведенных водоемах или участках, приписанных к обществам охотников и рыболовов. Ловить можно удочками всех видов с общим количеством крючков не более двух на одного рыболова.

Норма вылова остается прежней — пять килограммов. Добытая сверх этой нормы, а также пойманная с нарушением правил рыба отбирается органами рыбоохраны и сдается в торговую сеть, а на рыболова налагается штраф. Кроме того, с него взыскивается ущерб за незаконный вылов рыбы ценных видов. Независимо от времени пребывания рыболова на водоеме он имеет право вывезти рыбы не более пяти килограммов, за исключением случаев, когда вес одной пойманной рыбы превышает эту норму.

Весенний нерест «открывают» щуки. Затем нерестится лещ, собираясь для этого в большие стаи. Икру самка откладывает на растительность на глубине 20—60 сантиметров при температуре воды 12—17 градусов тепла. У сазана нерест происходит также в мелких заводях, заливах, на травянистых отмелях.

Особенно большой ущерб наносят браконьеры, когда рыба в период нереста выходит на мелководье и теряет свойственную ей осторожность. Поэтому во время икромета запрещены промысловый лов рыбы, а также плавание на моторных лодках. Некоторые владельцы моторных лодок все же устремляются на водоемы и врываются в заводи, где нерестится рыба.

В целях создания наиболее благоприятных условий для икромета **с 1 марта по 31 мая установлен запрет на всякое рыболовство по рекам Сырдарья и Амударья, по остальным водоемам — с 16 апреля по 31 мая.**

В водоемах нашей республики обитают более семидесяти видов рыб. Из них многие имеют промысловое значение. Рыбные запасы необходимо не только приумножать, но и охранять. Особенно важно усилить борьбу с браконьерами, которые, применяя запрещенные способы и орудия лова, сокращают рыбные запасы, наносят водной фауне серьезный ущерб. Об этом красноречиво говорят такие цифры: в прошлом году на водоемах было задержано 3.584 браконьера, у них изъято 2.224 запрещенных орудий лова.

СЕМЬ ДНЕЙ У ГОЛУБОГО ЭКРАНА * СЕМЬ ДНЕЙ У ГОЛУБОГО ЭКРАНА * СЕМЬ ДНЕЙ У ГОЛУБОГО ЭКРАНА *

ПОНЕДЕЛЬНИК — 23 МАРТА
Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». 9.40 Утренняя гимнастика. 10.05 «В гостях у сказки». «Снежная королева». Мультипликационный фильм. 11.20 Программа телевизионных документальных фильмов: «Балхар», «Олени под облаками». 11.40 Выступление Академического оркестра русских народных инструментов Центрального телевидения и Всесоюзного радио. 12.35 Новости. 15.00 Новости. 15.20 Программа документальных фильмов к Всемирному дню метеорологии: «Дозорные погоды», «Погода на завтра» (Ташкент). 15.45 «Мамина школа». 16.15 «Открытие Всесоюзной недели музыки для детей и юношества». 17.30 «Адреса молодых».

18.30 «Слово делегатам съезда». Выступление народного артиста СССР М. А. Ульянова. 19.00 Кубок европейских чемпионов по гандболу. Полуфинал. Мужчины. ЦСКА — «Слован» (Югославия). Передача из универсального спортивного зала ЦСКА. 19.30 «Пятилетка и коллектив». Об эффективности использования экибастузского угля на тепловых электростанциях страны. Передача 2-я. 20.00 К национальному празднику Греции — Дню независимости. Концерт греческого танцевального ансамбля. 20.20 «Подпольный обком действует». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 1-я серия «Война». 21.30 «Время». 22.05 «Встреча с оперой». Д. Верди. «Отелло». Фильм-спектакль. В перерыве (22.45) — «Сегодня в мире».

Четвертая программа Центрального телевидения

19.30 «Служу Советскому Союзу!». 20.30 Чемпионат СССР по волейболу. Женщины. «Уралочка» (Свердловск) — «Искра» (Ворошиловград). Передача из Свердловска. 21.15 «Спокойной ночи, малыши». 21.30 Концерт гитариста А. Родригеса (Куба). 22.10 «Вертикаль». Художественный фильм.

Программы Узбекского телевидения

I

17.55 Программа передач. 18.00 «Песни гор». Кукольный фильм. 18.10 Концерт для детей. 18.45 «Советский воин». Тележурнал (рус.). 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «Джигиты Зариповы». Премьера док. фильма («Узбектелефильм»). 20.15 Решения XXVI съезда КПСС — в жизнь! «Животноводство — ударный фронт». 20.30 «Ахборот». 20.50 Концерт лауреатов премии Ленинского комсомола Узбекистана братьев Вахабовых. 21.30 Москва. «Время». 22.05 Торжественное закрытие Дней советской литературы в Узбекистане и интернационального вечер советской литературы. По окончании — программа передач.

II

18.35 Программа передач. 18.40 Фильм — детям. «Подзорная труба». 19.00 Показывает студия «Ешлик». «Кизлар давраси» (повторение). 20.00 Новости. 20.15 «Люди Страны Советов». Программа телевизионных документальных фильмов (рус.).

ВТОРНИК — 24 МАРТА
Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». 9.40 Утренняя гимнастика. 10.05 «Подпольный обком действует». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 1-я серия «Война». 11.10 Выступление первого отдельного показательного духового оркестра Министерства обороны СССР. 11.25 «В мире животных». 12.25 Новости. 15.00 Новости. 15.20 «Твой труд — твоя высота». Кинопрограмма. «Десятый председатель», «Дорога». 16.00 К национальному празднику Социалистической Республики Бирманский Союз — Дню сопротивления. Концерт национального ансамбля танца Бирмы. 16.30 Фильм — детям. «Оскар, Кина и лазер». Телевизионный художественный фильм (Испания).

18.00 «Решения XXVI съезда КПСС — в жизнь!». «Вахта на Васюгане». 18.30 «Веселые нотки». 18.45 Почта программы «Время». Ведущий — комментатор Е. Синицин. 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 «Жизнь науки». Академик С. И. Вавилов. 20.15 «Подпольный обком действует». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 2-я серия «Большой отряд». 21.30 «Время». 22.05 «Что? Где? Когда?». Телевизионная викторина. В перерыве (22.55) — «Сегодня в мире».

Четвертая программа Центрального телевидения

9.00 Концерт Академического симфонического оркестра Московской государственной филармонии. 9.50 «Завтра — день рождения бабушки». Мультипликационный фильм. 10.05 Программа документальных фильмов: «Красная тетрадь», «Солдата звали Тулен». «В сердце народном». 10.50 Встреча юнкоров телестудии «Орленок» с лауреатом Ленинской и Государственных премий СССР академиком АН СССР Л. М. Брехов ских. 11.50 «Ленинградские соловушки». Фильм-концерт. 12.35 Фильм — детям. «Красное солнышко». Телевизионный художественный фильм. 14.05 «В весеннем парке». Фильм-концерт. 14.30 «Вариации на тему». Телевизионный документальный фильм. 14.50 «Музыка в спектакле». 15.40 «Наставник». Телевизионный журнал. 16.10 «Кладовая солнца». 17.10 «По следам великих открытий». Телевизионный документальный фильм об открытии и освоении Сибири. Фильм 1-й.

19.30 Кубок мира по горнолыжному спорту. Передача из Болгарии. 20.30 «Международная панорама». 21.15 «Спокойной ночи, малыши». 21.30 Р. Щедрин. Вторая симфония. 22.10 «Незабываемая осень». Телевизионный художественный фильм-концерт. 12.30 Фильм — детям. «Как зайка Петя рыбу делил», «Лягушка и одельвейс». 19.30 Показывает студия «Ешлик». «Я — гражданин Советского Союза». 20.00 Новости. 20.15 Решения XXVI съезда КПСС — в жизнь! «Знаменосцы трудовой славы» (рус.). 20.45 «Старосветские помещики». Художественное чтение.

СРЕДА — 25 МАРТА
Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». 9.40 Утренняя гимнастика. 10.05 «Подпольный обком действует». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 3-я серия «Партизаны». 11.20 «Клуб кинопутешествий». 12.20 Новости. 15.00 Новости. 15.20 «Готовьтесь Родине служить». Документальный фильм. 15.40 «Книжная неделя». 16.25 «Горизонт». «Папа, мама, я — спортивная семья». Передача из Ленинграда. 17.25 К Национальному празднику Народной Республики Бангладеш — Дню независимости. Кинопрограмма.

17.40 Фильм — детям. «Расмус-бродяга». Телевизионный художественный фильм. По мотивам одноименной повести А. Линдгрен. 1-я серия. 18.45 «Ленинский университет миллионов». 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 «Откровенный разговор». 20.10 «Подпольный обком действует». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 4-я серия «Ковельский узел». 21.30 «Время». 22.05 «Завтра — Международный день театра». По окончании — (23.05) — «Сегодня в мире».

Четвертая программа Центрального телевидения

9.00 И. Брамс. Квинтет для фортепьяно, двух скрипок, альта и виолончели фа минор. 9.50 «Про бегемота, который боялся прививок». Мультипликационный фильм. 10.05 «Добрые звери, буйные травы». Научно-популярный фильм. 10.25 Кубок европейских чемпионов по хоккею с мячом. Финал. «Енисей» (Красноярск) — «Болтик» (Швеция). 2-й тайм. Передача из спорткомплекса «Олимпийский». 11.25 «Искусство актера». Передача 1-я. 12.35 Фильм — детям. «Тайна двух океанов». Художественный фильм. 2-я серия. 13.40 «Чему и как учат в ПТУ». О подготовке рабочих-нефтяников в бакинском ПТУ № 29. 14.20 П. Ершов. «Конек-горбунок». Читает народный артист РСФСР О. Табаков. 16.00 Народные мелодии. 16.15 «По следам великих открытий». Телевизионный документальный фильм об открытии и освоении Сибири. Фильм 3-й. 16.45 Концерт Государственного академического заслуженного ансамбля народного танца Грузии.

19.30 Кубок мира по горнолыжному спорту. Передача из Югославии. 20.20 Концерт камерного оркестра «Виртуозы Рима» (Италия). 21.15 «Спокойной ночи, малыши». «Житель часов». Мультипликационный фильм. 21.30 Концерт. 22.05 Спортивная программа: Международный товарищеский матч по волейболу. Женщины. Сборная СССР — сборная Кубы. Передача из Свердловска. Чемпионат СССР по футболу. «Торпедо» — «Кайрат» (Алма-Ата). 2-й тайм. Трансляция со стадиона «Торпедо».

Программы Узбекского телевидения

I

11.25 Программа передач. **В дни школьных каникул:** 11.30 «Незнайка в Солнечном городе». Фильм 2-й. 11.50 «День чудес». Фильм-концерт («Узбектелефильм»). 12.15 «Приключения Буратино». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия (рус.).

18.05 Программа передач. 18.10 «Дилли-Далли в Мурмин-парке». Кукольный фильм. 18.20 Показывает студия «Ешлик». «Клуб интернациональной дружбы». 19.00 Решения XXVI съезда КПСС — в жизнь! «За технический прогресс». Репортаж с производственного объединения «Средазикабель». 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «Образ и цвет». К 100-летию со дня рождения французского художника Фернана Леже. 20.05 «Танцуют девушки». Фильм-концерт. 20.30 «Ахборот». 20.50 Концерт солистов Ошского театра музыкальной драмы им. Кирова. 21.30 Москва. «Время». 22.05 «Весенний сев — первый экзамен». 22.25 «В мире кино». 23.35 Программа передач.

II

18.35 Программа передач. 18.40 «Марина». Художественный фильм. 20.00 Новости. 20.15 Показывает студия «Ешлик». «Сельская молодежь». 20.45 Реклама. 21.05 «Живые страницы альбома». Документальный фильм (рус.).

ПЯТНИЦА — 27 МАРТА
Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». 9.40 Утренняя гимнастика. 10.05 «Подпольный обком действует». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 4-я серия «Ковельский узел». 11.25 Народные мелодии. 11.40 На приз клуба «Золотая шайба». 12.25 Новости. 15.00 Новости. 15.20 Программа телевизионных документальных фильмов творческого объединения «Экран»: «Каравай-каравай». «Про стекло». 15.55 К празднику Победы в Анголе. Выступление национального ансамбля Народной Республики Анголы. 16.30 Премьера телевизионного документального фильма «ВАЗ» вчера, сегодня, завтра». 17.20 Фильм — детям. «Расмус-бродяга». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия. 18.35 «Москва и москвичи». 19.05 «Светлячок». Мультипликационный фильм. 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 «На час раньше». О порядке исчисления времени на территории СССР с 1 апреля 1981 года. 19.45 Концерт артистов балета. 20.15 Премьера телевизионного документального фильма «Во имя человека». О XXVI съезде КПСС. 21.30 «Время». 22.05 «Песня-81». По окончании (23.15) — «Сегодня в мире».

Четвертая программа Центрального телевидения

9.00 А. Дворжак. Концерт для виолончели с оркестром. 9.40 «Сказка про Бачо и его мамуз». Мультипликационный фильм. 10.00 К Международному дню театра. Программа документальных фильмов: «Большой маскарад», «Жизнь и сцена». 11.10 «Искусство актера». Передача 2-я. 12.10 Ф. Шопен. Мазурки. Играет заслуженный артист РСФСР С. Доренский. 12.30 Фильм — детям. «Ваши права?». Телевизионный художественный фильм. 14.05 «Сотворение». Фильм-концерт с участием солистов и артистов балета Государственного академического Большого театра Белорусской ССР. 14.50 «Телестадион». 15.20 «Встречи с мастерами сцены». Народная артистка СССР Т. Ханум. 16.25 Чемпионат СССР по конному спорту. Передача из конно-спортивного комплекса «Битца». 17.00 «Зеленые цветы». Поэзия Николая Рубцова. Фильм-концерт. 17.40 «По следам великих открытий». Телевизионный документальный фильм об открытии и освоении Сибири. Фильм 4-й.

19.30 «Клуб кинопутешествий». 20.30 «Спутник кинозрителя». 21.15 «Спокойной ночи, малыши». «Волшебный экран». 21.30 Ф. Мендельсон. Шотландская симфония. 22.10 Программа телевизионных короткометражных художественных фильмов: «Такой долгожданный день», «Дом матери», «История одного подзатыльника».

Программы Узбекского телевидения

I

11.25 Программа передач. **В дни школьных каникул:** 11.30 «Незнайка в Солнечном городе». Фильм 3-й. 11.50 «До-ре-ми-фа-соль». Музыкально-образовательная передача для школьников. 12.20 «Приключения Буратино». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия (рус.). 13.25 «Замандас». Передача для работников сельского хозяйства (каз.).

18.15 Программа передач. 18.20 «Здравствуйте, тетя Лиса!». Мультфильм. 18.30 «Почта «Голубого экрана». 19.00 «Ахборот» (рус.). 19.15 Показывает студия «Ешлик». «Студентлик — олтин даврим». 20.00 «Ахборот». 20.15 Москва. Премьера телевизионного документального фильма «Во имя человека». О XXVI съезде КПСС. 21.30 Москва. «Время». 22.05 «Дуне вокеалари». Международное обозрение. 22.35 К Международному дню театра. «Хает билан хамнафас». 00.05 Программа передач.

II

18.35 Программа передач. 18.40 «Сказ о Севане». Телефильм. 19.30 «Когда казаки плачут». Телевизионный художественный фильм (рус.). 20.00 Новости. 20.15 «Тариэл Голуа». Художественный фильм.

СУББОТА — 28 МАРТА
Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». 9.40 Утренняя гимнастика. 10.05 «АБВГДейка». 10.35 «Для вас, родители». 11.05 Международные соревнования по спортивной гимнастике на приз газеты «Мосфу ньюс». Передача из Дворца спорта Центрального стадиона им. В. И. Ленина. 11.50 «Больше хороших товаров». 12.20 «Песня далекая и близкая». 13.20 13-й тираж «Спортлото». 13.30 «Победители». Клуб фронтовых друзей. 15.00 «Сегодня в мире». 15.15 Премьера документального фильма «Расплата за предательство». 16.10 Программа мультипликационных фильмов: «Малыш и Карлсон», «Карлсон вернулся». 16.50 «Очевиднее-невероятное».

17.50 Беседа политического обозревателя В. П. Бекетова. 18.20 «По вашим письмам». Музыкальная программа. 19.15 «9-я студия». 20.15 Премьера телевизионного спектакля «Нора». Автор — Г. Ибсен. Часть 1-я. 21.30 «Время». 22.05 Премьера телевизионного спектакля «Нора». Часть 2-я. 23.25 «Спутник кинозрителя». По окончании (00.10) — новости.

Четвертая программа Центрального телевидения

9.00 Программа телевизионных документальных фильмов: «Комсомольск на Днепре», «Молодость в 400 лет». 9.50 «Шахматная школа». Класс начинающих. 10.20 «Наш сад». 10.50 «Русская речь». 11.20 Музыкальная программа «Утренняя почта». 11.50 «Жизнь науки». Академик С. И. Вавилов. К 90-летию со дня рождения. 12.35 Международные соревнования по биатлону «Полярный кубок». 10 км. Передача из Мурманска. 13.00 «Париж. Почему Маяковский?..». Телевизионный документальный фильм. 14.00 Кубок мира по горнолыжному спорту. Передача из Югославии. 14.30 «Море наше Ладожское». Телевизионный документальный фильм. 15.00 Фильм — детям. «Канатоходец». Телевизионный художественный фильм. 16.05 «Голубой огонек». Повторение от 8 марта.

18.05 Почта программы «Здоровье». 19.00 Чемпионат СССР по футболу. «Кубань» — «Спартак». 2-й тайм. Трансляция из Краснодара. 19.45 «Табачный капитан». Телевизионный худ. фильм. По мотивам одноименной пьесы Н. Адуева. 21.15 «Спокойной ночи, малыши». «Когда медвежонок проснется». Мультипликационный фильм. 21.30 «Музыкальный киоск». 22.05 Спортивная программа: Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Киев) — СКА (Ростов-на-Дону). Трансляция из Киева. Международный матч по прыжкам в воду. Сборная СССР — сборная ГДР. Передача из спортивного комплекса «Олимпийский».

Программа Узбекского телевидения

9.55 Программа передач. 10.00 Новости. 10.10 «В душе весна». Фильм-концерт. 10.30 Л. Зорин. «Спор». Спектакль телетеатра миниатюр. **В дни школьных каникул.** 11.05 «Еш куч». Выступление сборной команды УзССР по акробатике. 11.35 «Финист — ясный сокол». Художественный фильм. 12.50 Выступает оркестр народных инструментов Ташкентского музыкального училища имени Хамзы. 13.40 «Досуг, который мы выбираем» (рус.). 14.25 Мольер. «Лекарь поневоле». Спектакль Андижанского театра имени Ю. Ахунбабаева.

16.55 Программа передач. 17.00 «Экран дружбы». Совместная программа телевидения республик Средней Азии и Казахстана. 18.00 «Зеленое стеклышко». Кукольный фильм. 18.15 «Университет родителей». 18.45 «Мир вокруг нас». Кинопутешествие. 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «Мастера искусств». Тамара Ханум (рус.). 20.30 «Ахборот». 20.50 «Мастера искусств». Тамара Ханум (продолжение). 21.30 Москва. «Время». 22.05 «Охотная кампания — ответственная пора». 22.20 «Саженцы». Худ. фильм. 23.50 Программа передач.

Программа Таджикского телевидения.

ВОСКРЕСЕНЬЕ — 29 МАРТА
Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». 9.40 «На зарядку становись!». 10.00 «Будильник». 10.30 «Служу Советскому Союзу!». 11.30 «Здоровье». Научно-популярная программа. 12.15 Музыкальная программа «Утренняя почта». 13.00 «Сельский час». 14.00 «Музыкальный киоск». 14.30 «На экране — кинокомедия». «Папиросница от Моссельпрома». Художественный фильм. 16.00 «Клуб кинопутешествий». 17.00 Международные соревнования по спортивной гимнастике на призы газеты «Мосфу ньюс». Передача из Дворца спорта Центрального стадиона им. В. И. Ленина.

17.30 «Здравствуй, цирк!». Телевизионный фильм. 18.30 Международная панорама. 19.20 Премьера телевизионного художественного фильма «Незаконченный ужин». 1-я и 2-я серии. 21.30 «Время». 22.05 Концерт народной артистки СССР К. Шульженко. 23.20 Международные соревнования по спортивной гимнастике на приз газеты «Мосфу ньюс». Передача из Дворца спорта Центрального стадиона им. В. И. Ленина. По окончании (23.50) — новости.

Четвертая программа Центрального телевидения

9.00 Программа документальных фильмов: «Два аттестата», «Школа мастерства», «И пышет теплоход», «Крепость». 10.00 «Умелые руки». 10.30 «Концерт-вальс». 11.15 «В мире животных». 12.15 Чемпионат СССР по конному спорту. Передача из конно-спортивного комплекса «Битца». 13.00 «Кинокамера смотрит в мир». 14.25 «Телевизионный клуб молодоженов». 15.55 «И слышу звуки я...». Народный артист Литовской ССР Р. Синарис исполняет песни М. Мусоргского. Фильм-концерт. 16.15 «Встреча с Ладо Гудашвили». Телевизионный документальный фильм. 17.10 «Двенадцать стульев». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 2-я серия.

18.15 Международные соревнования по биатлону «Полярный кубок». Эстафета 4×7,5 км. Передача из Мурманска. 19.20 Спортивная программа: Международный матч по прыжкам в воду. Сборная СССР — сборная ГДР. Передача из спортивного комплекса «Олимпийский». Чемпионат СССР по футболу. ЦСКА — «Кайрат». 2-й тайм. Трансляция из футбольно-легкоатлетического комплекса ЦСКА. Кубок мира по горнолыжному спорту. Передача из Югославии. 21.15 «Спокойной ночи, малыши». «Когда медвежонок проснется». Мультипликационный фильм. 21.30 В. Моцарт. Симфония № 40. 22.10 «Дети играют на улице». Телевизионный художественный фильм (Болгария).

Программа Узбекского телевидения

9.55 Программа передач. 10.00 Новости. 10.10 Концерт Н. Уразовой, М. Айнакуловой, А. Арифджанова (повторение). **В дни школьных каникул:** 10.50 «Точка, точка, запятая». Художественный фильм. 12.10 «Веселые старты». 13.10 «Премьеры, встречи, дебюты» (рус.). 14.00 «Ешлик тароначи». Смотр-конкурс студентов педагогических вузов республики. 15.10 Реклама.

18.15 Программа передач. 18.20 «Мальчик с уздечкой». Мультфильм. 18.30 Для детей. «Бойчечак». 19.00 «Горизонты науки». 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «На футбольных перекрестках». Обозрение. 20.30 «Ахборот». 20.50 «Бахор нашидаси». Лирический концерт. 21.30 Москва. «Время». 22.05 «Безнарядная система оплаты труда в сельском хозяйстве». Выступление первого секретаря Сурхандарьинского обкома КП Узбекистана А. Каримова. 22.20 На экране — кинокомедия. «Беликолепный мечтатель» («Узбекфильм»). 23.40 Программа передач.

Программа Киргизского телевидения.

● РЕКЛАМА ● РЕКЛАМА ● РЕКЛАМА ● РЕКЛАМА

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

СУББОТА — 21 МАРТА
Программа Центрального телевидения «Восток»

18.00 П. И. Чайковский. Первый концерт для фортепьяно с оркестром. 18.35 Беседа политического обозревателя В. П. Бекетова. 19.05 «Под одной крышей». Мультипликационный фильм. 19.20 «По вашим письмам». Музыкальная программа. 20.05 К 40-летию выхода на экраны страны. Художественный фильм «Валерий Чкалов». 21.30 «Время». 22.00 Кубок СССР по футболу. 1/4 финала. Трансляция.

Четвертая программа Центрального телевидения

17.55 «Здоровье». Научно-популярная программа. 18.40 Концерт Государственного ансамбля народной песни и танца Монгольской Народной Республики. 19.10 «На час раньше». О порядке исчисления времени на территории СССР с 1 апреля 1981 года. 19.30 Кубок СССР по лыжному спорту. Женщины. Эстафета 4×5 км. Передача из Сыктывкара. 20.25 «Музыкальный киоск». 21.15 «Спокойной ночи, малыши». «Лукошко с небылицами». 21.30 Программа телевизионных документальных фильмов о городах: «Пятигорск», «Светлый город Майлисай». 22.10 «Я и мои соседи». Телевизионный художественный фильм. 23.15 Международные соревнования по тяжелой атлетике «Кубок дружбы». Передача из Львова.

Программа Узбекского телевидения

9.55 Программа передач. 10.00 Новости. 10.10 Телевизионный театр миниатюр. 10.50 «Раз словечко, два словечко». Обучение дошкольников русской разговорной речи. 11.10 Концерт ансамбля «Зебо» Гостелерадио Таджикской ССР. 11.30 «Сихат-саломатлик». Научно-популярная программа. 12.20 «Экран кинопублициста» (рус.). 13.05 Шахматная школа. 13.35 «Деревенский детектив». Художественный фильм. 15.00 Показывает студия «Ешлик». «Наш новый адрес». 15.30 «Это должен знать и уметь каждый» (рус.).

18.00 Программа передач. 18.05 «До-ре-ми-фа-соль». Музыкально-образовательная передача для школьников. 13.35 «Здравствуй, Россия!». Документальный фильм. 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «Мир вокруг нас». Кинопутешествие. 20.30 «Ахборот». 20.50 Концерт заслуженного артиста УзССР А. Атаджанова и солистки Ф. Салиховой. 21.30 Москва. «Время». 22.00 Решения XXVI съезда КПСС — в жизнь! «Весенний сев — первый экзамен». 22.20 «Белый Бим — Черное ухо». Художественный фильм. 2-я серия. 23.45 Чемпионат СССР по ручному мячу среди мужских команд. 1-я лига. «Старт» (Ташкент) — «Заря» (Астрахань). Репортаж в записи. 00.10 Программа передач.

Программа Таджикского телевидения.

ДВОРЕЦ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ»
31 марта, 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12 апреля
в 17 и 20.00
БОЛЬШАЯ ЭСТРАДНАЯ ПРОГРАММА
«ДЖАЗ И ПЕСНЯ».
УЧАСТВУЮТ:
МОСКОВСКИЙ ЭСТРАДНЫЙ ОРКЕСТР «СОВРЕМЕННИК».
Художественный руководитель — лауреат международных джазовых конкурсов **Анатолий КРОЛЛ.**
Исполнитель негритянских песен **Вейланд РОДД.**
ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ «МАШИНА ВРЕМЕНИ».
Художественный руководитель — **Ованес МЕЛИК-ПАШАЕВ.**
Музыкальный руководитель — **Андрей МАКАРЕВИЧ.**
Билеты продаются в кассах концертного зала им. Я. М. Свердлова и Дворца спорта «Юбилейный» с 14.00.
Принимаются заявки на коллективные посещения.
По окончании концертов организована подача автотранспорта.

ОБЪЕДИНЕНИЕ «ТАШГОРТРАНСЭКСПЕДИЦИЯ»
ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ НА КУРСЫ
ПО ПОДГОТОВКЕ ПРИЕМЩИКОВ ЗАКАЗОВ.
Срок обучения — месяц.
Стипендия — 40 руб.
После окончания курсов приемщикам заказов предоставляется работа в приемных пунктах объединения.
Адрес: г. Ташкент, ул. Аэродромная, 5 (трамваи: 3, 23, 29, остановка «Фонтанная», автобус 21, остановка «Хлебозавод»). Телефон 96-19-50.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ
22 марта в 12.00
ПРЕМЬЕРА
А. Берлин.
«ВАСИЛИСА ПРЕКРАСНАЯ».
Балет в 3-х действиях с прологом.
Либретто **И. Юсупова** по мотивам русских народных сказок.
Музыкальный руководитель и дирижер — **Х. Шамсутдинов.**
Балетмейстер - постановщик — заслуженный артист РСФСР, дипломант Всесоюзного конкурса балетмейстеров **Г. Янсон.**
Художник — заслуженный деятель искусств КК АССР, лауреат премии Ленинского комсомола Узбекистана **Т. Шарахимов.**
Василиса — лауреат премии Ленинского комсомола Узбекистана **Ф. Сагдуллаева.**
Иванушка — лауреат Международного конкурса артистов балета в Токио **В. Клочко.**
Билеты продаются.

ТЕАТР

22 МАРТА
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — **Флория Тоска.**
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — в 16.00 **Первый день осени.**
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — в 12.00 **Бунт невесток,** в 19.00 **Ретро.**
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА — в 20.00 концерт ансамбля песни и танца **«Хайтарма».**
ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ — **Пенелопа.**
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ — в 11, 13, 15 и 17.00 **Рикки-Тикки-Тави.**

ЦИРК

21 МАРТА в 19.30,
22 МАРТА в 12, 16 и 19.30
цирковая программа с участием аттракциона **«Дрессированные медведи».**

КИНО

21 МАРТА
ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ:
«ЭКИПАЖ» — 30 лет ВЛКСМ (17.30, 20.00). Телефон 33-44-52; **Дружба** (I зал, в 17.30, 20.20; II зал, в 18.30, 21.00). Телефон 66-15-75; **им. 50-летия Ташсовета** (18, 21.00). Телефон 78-47-25; **Чайка** (18.20). Телефон 77-06-20; **Восток** (20.30, 21.00). Телефон 91-14-61; **Казахстан** (днем и вечером). Телефон 35-24-92; **Нукус** (18.30, 20.45). Телефон 46-69-70; **Москва** (18.30, 20.30). Телефон 33-05-01.

22 МАРТА
ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ:
«ЭКИПАЖ» — 30 лет ВЛКСМ (12, 15, 17.30, 20.00). Телефон 33-44-52; **Дружба** (9.30, 12, 15, 17.30, 20.20; II зал, в 10, 13, 16, 18.30, 21.00). Телефон 66-15-75; **им. 50-летия Ташсовета** (11, 13.30, 16, 18, 21.00). Телефон 78-47-25; **Чайка** (11, 13.30, 16, 18.20). Телефон 77-06-20; **Восток** (11, 13.30, 16, 20.30, 21.00). Телефон 91-14-61; **Казахстан** (днем и вечером). Телефон 35-24-92; **Нукус** (11, 13.30, 16, 18.30, 20.45). Телефон 46-69-70; **Москва** (11, 13.30, 16, 18.30, 20.30). Телефон 33-05-01.

Коллектив поликлиники № 20 Куйбышевского райздравотдела с глубоким прискорбием извещает о смерти врача
КУЛИКОВОЙ
Людмилы Вячеславовны
и выражает искреннее соболезнование родным и близким покойной.

Коллектив ташкентского промэкспериментального текстильно-галантерейного объединения «Учкун» выражает глубокое соболезнование начальнику отдела управления качеством Р. И. Епифановой по поводу кончины ее сына
АЛЕКСЕЯ.

Главное управление здравоохранения Ташгорисполкома и коллектив медико-санитарной части Ташкентского текстильного комбината выражают глубокое соболезнование заведующему хирургическим отделением кандидату медицинских наук В. Г. Лейви по поводу кончины его матери
ОСТРЕР
Шейндли Цальевны.

Ректорат, партком и общественные организации Ташкентского института инженеров ирригации и механизации сельского хозяйства выражают глубокое соболезнование заместителю декана факультета механизации гидромелиоративных работ А. Н. Щербину по поводу кончины его матери
ПОКАМЕСТОВОЙ
Анны Алексеевны.

Ректорат и общественные организации Ташкентского политехнического института выражают глубокое соболезнование доценту кафедры строительных материалов А. В. Куликову по поводу смерти его сестры
КУЛИКОВОЙ
Людмилы Вячеславовны.

4 стр. Вечерний ТАШКЕНТ
21 марта 1981 г.

НАШ АДРЕС: 700000, ТАШКЕНТ-П, УЛИЦА ЛЕНИНА, 41.
Телефоны отделов: секретариата — 335-702; партийной жизни — 325-537; промышленности — 330-874; строительства — 325-879; городского хозяйства — 325-683; советского строительства и права — 325-415; науки, школ и вузов — 325-765; литературы и искусства — 325-680; информации — 332-895; спорта и военно-патриотического воспитания — 325-532; писем трудящихся — 332-970. Прием объявлений — 338-142. Диспетчер Издательства — 327-894, дежурные телефонной станции Издательства — 339-050.

Р. 00240. Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент. Индекс 64544. В-2371.