Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

№ 71 (4469)
СУББОТА,
28 МАРТА 1981 г.
Издается с 1 июля 1966 г.
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

• *Позывные «красной субботы»*



В день Всесоюзного ленинского коммунистического субботника выработать продукции на 70 тысяч рублей — такое решение приняли труженики Ташкентской фабрики художественных изделий. 18 апреля в трудовом празднике примут участие более 2.200 человек.

Продукция предприятия — красочное сюзане, тюбетейки, покрывала — пользуется большим спросом не только в Советском Союзе, но и во многих зарубежных странах. Среди общего количества изделий, выпущенных с начала текущего года, помеченные почетным пятиугольником составили пятую часть. Это значительно больше запланированного.

С улучшением качества выпускаемой продукции растет и производительность труда. Одним из резервов этого роста является техническое переоборудование цехов. К примеру, установленные на фабрике японские автоматы с программным управлением позволили каждой работнице за смену вышивать в два с половиной раза больше тюбетеек. Причем качество их не отличается от выполненных вручную.

Отличным показателем в работе этого предприятия является и то, что 14 бригад, в которых трудится более 500 человек, рапортовали о завершении квартального задания значительно раньше срока.

НА СНИМКЕ: работницы Хаджия Даниярова и Софья Сафаева проверяют качество тюбетеек.

Фото А. Раевского и Р. Шагаева. (УзТАГ).

ПЕРВЫЕ ЦЕНТНЕРЫ МЯСА

Лучше использовать возможности производства свинины на фермах неспециализированных хозяйств — это указание XXVI съезда КПСС воспринято коллективом Октябрьского районного треста столовых как конкретная программа действий.

На базе Калининской межколхозной животноводческой фермы методом хашара сооружено откормочное хозяйство треста. Сейчас здесь содержится более 1.200 голов животных, основным кормом которых являются пищевые отходы предприятий общественного питания.

Первые центнеры свежей свинины уже поступили в сеть общепита предприятий, организаций и учреждений района.

Хроника идеологической работы

Творчески, заинтересованно

Как успешнее реализовать решения XXVI съезда партии, донести их до каждого человека, какими формами и методами — испытанными, проверенными в ходе многолетней идеологической работы среди трудящихся, и новыми, современными — следует пользоваться для достижения высокой эффективности своего пропагандистского труда,— эти вопросы обсудили на встрече за «круглым столом» пропагандисты Куйбышевского района.

Сюда, в кабинет политического просвещения райкома партии, пришли опытные лекторы и докладчики, пропагандисты и агитаторы.

За последний месяц они много раз встречались с трудящимися района — в цехах и аудиториях, по месту жительства, обсуждая грандиозные перспективы, открытые перед советским народом решениями XXVI съезда КПСС. Слово партии находит глубокое одобрение среди куйбышевцев. Они самоотверженным трудом отвечают на решения Всесоюзного форума коммунистов, на грандиозные планы дальнейшего развития страны и повышения благосостояния народа.

Открывая встречу, первый секретарь районного комитета партии Б. Алиев обратился к представителям идеологического актива района с просьбой поделиться своим опытом, раздумьями, предложениями по основным направлениям предстоящей работы, которые определил XXVI съезд КПСС.

— Такая встреча нам очень нужна, — начал разговор руководитель теоретического семинара «Экономическая политика КПСС» на производственном объединении «Средазкабель» опытный пропагандист Х. Алимов,— XXVI съезд высоко оценил труд пропагандистов, которые несут в массы идеи партии. Эта оценка обязывает нас работать еще лучше, эффективнее. Нам предстоит еще дифференцированнее подходить к работе с людьми. Этот подход будем учитывать и в системе марксистско-ленинского образования. В высшем звене делаем упор на проблемном методе обучения. Партком предприятия одобрил и внедряет этот метод во всех звеньях системы партийного образования.

Преподаватель методики партийной пропаганды Ташкентского университета марксизма-ленинизма при Ташкентском горкоме партии А. Самсонов заострил внимание на вопросах результативности партийного просвещения и применении в идеологической работе новых форм, присовокупляя их к хорошо зарекомендовавшим себя проверенным формам деятельности.

В живой, заинтересованной беседе участвовало свыше 60 человек. Были внесены ценные предложения, которые, несомненно, будут полезны для идеологических работников, пропагандирующих материалы XXVI съезда КПСС среди трудящихся района. Эти предложения позволяют улучшить содержание идеологической работы, перестроить многие ее участки и сферы, вести всю идейно-воспитательную работу глубоко, живо, оперативно, интересно, в тесной связи с жизнью.

Встреча за «круглым столом» идеологического актива района по материалам XXVI съезда партии — одна из новых форм работы райкома партии, которые ныне утверждаются в практике деятельности партийного аппарата.

С. ЗАМОСТЯНОВА.

О задачах пропагандистов

В Сабир-Рахимовском райкоме партии прошла информационная конференция для пропагандистов системы партийной, экономической учебы и комсомольского политпросвещения.

Перед собравшимися с докладом «Итоги XXVI съезда КПСС и задачи идеологических кадров по изучению и пропаганде его решений» выступила секретарь райкома партии Н. Ибрагимова.

О формах и методах пропаганды материалов съезда партии рассказали ученые ТашГУ имени В. И. Ленина — доктор исторических наук Т. Гиясов, доктор экономических наук К. Пак. Делегат XXVI съезда КПСС сварщица завода «Миконд» А. Рустамова поделилась своими впечатлениями о работе съезда, рассказала о новых высоких социалистических обязательствах, которые она взяла в честь форума коммунистов.

СЕССИИ РАЙСОВЕТОВ

Вчера состоялись очередные сессии районных Советов народных депутатов. Они обсудили задачи местных Советов, их исполкомов, депутатов, актива по осуществлению решений XXVI съезда КПСС и XX съезда КП Узбекистана. Рассмотрена также деятельность постоянных комиссий, информация о ходе выполнения критических замечаний.

решения XXVI съезда КПСС — в жизнь!

ЗАСТРАИВАЕТСЯ УЛИЦА

Несколько четырехэтажных жилых домов по улице Муниса в Хамзинском районе были заселены в прошлом году. Большой объем жилищного строительства осуществляет здесь с первых дней одиннадцатой пятилетки коллектив третьего треста Главташкентстроя.

На днях 16-квартирный четырехэтажный дом № 7 подготовила к заселению комплексная бригада Ильяса Нортаева из СУ-15. Вместе с ней ударно потрудились на отделке бригады СУ-44 этого же треста, другие субподрядчики.

В нынешнем году в ансамбль улицы впишутся еще несколько жилых зданий и объектов торговли и быта.

РАВНЯЯСЬ НА ПЕРЕДОВИКОВ

С начала одиннадцатой пятилетки водителями автопарка № 12 «Главташпассавтотранса» перевезено более 6.600 тысяч пассажиров, что превышает плановое задание. В автохозяйстве хорошо знают передовых водителей Р. Салькова, П. Славнова, Т. Мифтахова. Их автобусы на маршрутах работают четко, регулярно, без аварий. Это результат высокого профессионального мастерства, стремления постоянно совершенствовать свое дело.

В марте, равняясь на передовиков, коллектив автопарка закрепляет достижения трудовой вахты в честь XXVI съезда КПСС. Особое внимание здесь уделяется улучшению регулярности движения транспорта, повышению культуры обслуживания.

В. ХАЛЕВИН.

• *В краснознаменных коллективах*

ЗА БОЛЬШИЕ ЗАСЛУГИ

Вчера на экспериментально-механическом заводе Республиканского промышленного объединения «Узстройиндустрия» Министерства строительства УзССР состоялось торжественное собрание рабочих, инженерно-технических работников и служащих, посвященное вручению предприятию переходящего Красного знамени ЦК КП Узбекистана, Совета Министров УзССР, Узсовпрофа и ЦК ЛКСМ Узбекистана за достижение высоких результатов в республиканском социалистическом соревновании и успешное выполнение плана экономического и социального развития за 1980 год и десятую пятилетку. Знамя вручил первый секретарь Ташкентского городского комитета партии У. У. УМАРОВ.

В прошлом году этим производственным коллективом изготовлено много технологического и нестандартного оборудования для реконструируемых домостроительных комбинатов объединения «Узгражданстрой» и заводов железобетонных изделий республиканского промышленного объединения «Узстройиндустрия». По плану Министерства строительства СССР в сжатые сроки освоены и поставлены предприятиям строительной индустрии автоматизированные поточные линии для сварки широких сеток.

Строительным трестам и заводам сборного железобетона республики поставлены механизированные установки для выпуска виброкирпичных перегородок, стенды для скручивания проволочных растяжек, конвейеры поточных линий производства стеновых панелей, кантователи для кровельных панелей домостроения и другая новая техника.

Экономический эффект в строительстве от изготовления только металлической оснастки для сборных железобетонных конструкций гражданского строительства по серии «ИИС-04», в том числе колонн, ригелей и плит перекрытий, составил 1.664 тысячи рублей. А применение установок по выпуску пустотелых бетонных блоков позволило сберечь 420 тонн металла.

На торжественном собрании выступили директор завода Л. Гершберг, слесарь-сборщик С. Пашнин, инженер В. Беломестных, мастер Т. Яббаров. Они заверили, что социалистические обязательства, принятые на первый год одиннадцатой пятилетки, будут выполнены с честью.

Труженики завода наметили план года выполнить к 25 декабря и дополнительно выпустить 50 тонн технологического оборудования для производства железобетонных изделий, 100 тонн строительных металлоконструкций. За счет использования деловых отходов и ликвидации сверхнормативных потерь сырья и материалов сэкономить 160 тонн металла, 90 тыс. квт.часов электроэнергии.

Н. СИГАЛ,
начальник планового отдела завода.

Дома — прочнее, квартиры — удобней

В строй действующих вошел новый — четвертый Ташкентский завод крупнопанельного домостроения. Выпущены первые детали жилых зданий новой серии: девяти- и двенадцатиэтажных домов с улучшенной планировкой квартир. Здесь нет смежных комнат, большие кухни со встроенной мебелью.

Новые дома удобны не только для жильцов, но и для строителей. У панелей высокая заводская готовность. Уже на предприятии выполняются основные отделочные работы. Конструкции прибудут на монтаж только что без стекол. Столярные изделия — оконные и дверные рамы, балконные ограждения — установлены и тщательно пригнаны в заводских цехах, что резко снизит затраты труда на стройплощадке. Добиться такого результата позволяет передовая технология. Конструкции движутся по трем поточным линиям, где от закладки бетона в формы до съема готовой продукции почти нет ручных операций: все выполняют механизмы и автоматы. Проектная мощность комбината — 140 тысяч квадратных метров полезной жилой площади в год. По расчетам специалистов, она будет достигнута за 12 месяцев вместо восемнадцати по нормативам.

Пуск нового завода — важный этап на пути развития жилищного строительства в столице Узбекистана. В одиннадцатой пятилетке намечено увеличить объем многоэтажной застройки. Поэтому ведется и реконструкция одного из действующих заводов — второго, специализированного на выпуске «девятиэтажек».

Проект, созданный французскими специалистами, по которому был сооружен этот завод, значительно уступает наметкам института ТашНИИстромпроект, разработавшего документацию для перестройки. Особое внимание обращено на обновление вспомогательных цехов — арматурного, ремонтно-механического. Если раньше здесь преобладал ручной труд, то теперь на смену ему придут механизмы.

Реконструкцию ведут строители треста № 3 Главташкентстроя. Завершить работы надо в начале будущего года, но уже готовы ремонтная база, склады, скоро сладут под монтаж оборудования новый формовочный цех. Здесь уже не будет кассет для сушки панелей: их заменят пропарочные камеры с электрообогревом — качество изделий возрастет.

Все это — сегодняшний день домостроения, а «погоду» на завтра станет определять завод объемно-блочных зданий, который закладывается в городе-спутнике Ташкента — Сергели. Его продукция, которую намечено получить через три года, — готовые жилые комнаты. На площадке их соберут в секции. Двенадцатиэтажным зданиям можно придать самую разнообразную конфигурацию.

Этажи столицы Узбекистана растут с учетом возможных каверз стихии. В зоне высокой сейсмичности высотный дом должен иметь два важнейших качества — прочность и легкость. Чтобы этого добиться, намечено шире использовать керамзитобетонные панели — они в полтора раза легче обычных. Уже сейчас ощущается нехватка этой продукции, поэтому в Ташкенте строится еще один керамзитовый завод. А прочность зданиям придадут предварительно напряженные армокаркасы.

К 1985 году в Ташкенте будет возведено шесть миллионов квадратных метров жилья — в полтора раза больше, чем в предыдущем пятилетии. Дома станут еще прочнее, а квартиры — удобнее.

С. СВЕРДЛОВ,
корр. УзТАГ.

По страницам утренних газет

▲ Алжир, 26 марта. Сегодня из Алжира отбыла делегация КПСС во главе с кандидатом в члены Политбюро ЦК КПСС, первым секретарем ЦК Компартии Узбекистана Ш. Р. Рашидовым, находившаяся здесь по приглашению партии Фронт национального освобождения Алжира.

Перед отъездом глава делегации сделал заявление, в котором подчеркнул, что обе стороны единодушно высказались за необходимость дальнейшего укрепления единства всех прогрессивных, миролюбивых сил в борьбе за мир и международную безопасность, за свободу и независимость народов, против империализма, неоколониализма и расизма.

В этот же день делегация прибыла в Москву. На аэродроме ее встречали кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, секретарь ЦК КПСС Б. Н. Пономарев, ответственные работники ЦК КПСС.

Среди встречавших находился временный поверенный в делах АНДР в СССР А. Амрани.

▲ Центр управления полетом, 27. Четвертый день на борту орбитального комплекса «Салют-6» — «Союз Т-4» — «Союз-39» работает международный экипаж.

По данным телеметрических измерений и докладам с борта орбитального научно-исследовательского комплекса, полет проходит нормально. Программа совместных исследований советско-монгольского экипажа выполняется успешно.

Космонавты чувствуют себя хорошо.

Слет наставников

«Наставники как бы передают эстафету труда из настоящего в будущее. Следует пожелать, чтобы движение наставников было массовым, охватило все уголки страны — это замечательное, благородное дело». Эти слова Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнева стали девизом состоявшегося на ВДНХ Узбекской ССР второго слета наставников службы быта.

Заместитель министра бытового обслуживания населения Узбекской ССР Н. Н. Джумаева подвела итоги работы за минувшую пятилетку, рассказала о задачах тружеников службы быта в свете решений XXVI съезда КПСС и XX съезда Компартии Узбекистана.

Сегодня предприятия службы быта республики оказывают населению более 700 видов и форм услуг. Это достигнуто за счет внедрения нового технологического оборудования, совершенствования структуры управления, широко развернувшегося социалистического соревнования. Свыше 15 тысяч рабочих, более 50 коллективов досрочно завершили пятилетку, 800 тружеников выполнили по полтора-два пятилетних задания.

Бытовое обслуживание населения — высокомеханизированная отрасль народного хозяйства, где занято свыше десятков тысяч рабочих и служащих. В ней постоянно осваиваются новые виды услуг, действуют комплексные предприятия службы быта, в которых трудится много молодежи. И как ценен для молодых богатый опыт наставников — старейшин службы быта.

Передовики производства говорили на слете о развитии наставничества, необходимости бережно хранить добрые трудовые традиции.

— В 1962 году, — сказал с трибуны слета слесарь ташкентского городского управления «Стройрембыт» Абдусамат Абдукаюмов, — я успешно сдал экзамены в училище. Учился у отличного наставника, народного мастера Касыма Максудова. А теперь я сам подготовил 13 столяров. Мой ученик Шукур Ибрагимов тоже стал наставником.

Воспитательная работа в трудовом коллективе должна быть направлена на то, чтобы научить молодого рабочего предвидеть результаты своего труда. Нормой поведения молодых должно стать чувство ответственности.

Наставники В. М. Семенов, М. Мамаджанов, П. Л. Равинский, Э. Насыров и многие другие говорили о необходимости больше внимания уделять воспитанию молодежи, передавать им свой богатый жизненный опыт. В пример приводили таких наставников, как радиомеханик В. С. Назаров, швеи Л. К. Гончиляева, Ш. Д. Тураева, столяр И. Ф. Бочкарев, парикмахеры О. А. Демченко, Б. К. Андриевский, и многих других.

Перед службой быта стоят большие задачи. В одиннадцатой пятилетке намечено увеличить объем бытовых услуг в 1,6 раза, обеспечить полностью ремонт и техническое обслуживание автомобилей, бытовых машин и приборов, мебели, ремонт и строительство жилья. Этому будет способствовать не только широкая программа дальнейшего улучшения, укрепления материально-технической базы, подготовка рабочих массовых профессий, но и дальнейшее развитие наставничества. Это позволит сделать сферу обслуживания одной из передовых отраслей народного хозяйства.

Э. АДАЙКИНА.

Ташкент воскресный

● АЛЛО! МЫ ИЩЕМ ТАЛАНТЫ!

ПРАЗДНИК ЮНЫХ ДАРОВАНИЙ

Вы, наверное, заметили, как помолодел Ташкент за последнюю неделю: вместе с весной в город устремились сотни мальчишек и девчонок. Весело и разнообразно проводят они свои каникулы. В их распоряжение предоставлены лучшие дворцы и дома культуры, театры, другие зрелищные здания и сооружения.

Около двух тысяч учащихся общеобразовательных и детских музыкальных школ республики прибыли в Ташкент, чтобы принять участие в седьмом республиканском конкурсе исполнителей «Санъат байрами». Конкурс проходит по девятнадцати жанрам искусств. Юным музыкантам, солистам, исполнителям предоставлены лучшие залы ташкентских общеобразовательных и музыкальных школ.

В Выставочном зале Союза художников Узбекистана развернута экспозиция детского прикладного и изобразительного искусства.

— Завтра — заключительный день республиканских соревнований, посвященных XXVI съезду КПСС, — рассказывает заместитель начальника Главного управления народного образования Ташгорисполкома Людмила Михайловна Горячева, — а в понедельник состоится заключительный концерт лауреатов этого смотра талантов.

● В КОЛЛЕКТИВАХ ФИЗКУЛЬТУРЫ

На татами — молодежь

В Чирчик на республиканское первенство среди юношей до 15 лет выехала сборная молодежная команда дзюдоистов треста «Ташметрострой».

— 10 юных спортсменов выставил тренер команды кандидат в мастера спорта СССР Д. Лычагин для участия в турнире. — рассказывает председатель совета по физкультуре и спорту «Ташметрострой» Михаил Белинский. — Чуть больше года работает секция дзю-до, но из 60 учащихся уже 25 имеют юношеские спортивные разряды. Надеемся, что после нынешних соревнований, которые завершатся в воскресенье, число разрядников увеличится.

Сейчас в восьми секциях, созданных в тресте, регулярно занимаются физкультурой и спортом около 300 метростроевцев и членов их семей. Через несколько дней на стадионе «Метростроитель», рядом со станцией метро «Хамза», приступит к занятиям недавно созданная группа «Здоровье».

«КЕНТАВР» НАЧИНАЕТ ПРОБЕГ

Энтузиастов бега подстегнули погожие весенние деньки. А потому программа тренировочных и показательных забегов насыщена до предела. Ташкент — Чирчик, Ташкент — Самарканд — вот маршруты ближайших пробегов.

Но одна из любимых трасс — кольцевая дорога. Здесь проходят тренировки, проверяется спортивная форма каждого члена клуба. Кстати, за последнее время он пополнился большой группой молодежи, шефство над которой взяли ветераны спорта и тренеры областного совета спортивного общества «Мехнат».

● ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗКУ

ТОРЖЕСТВУЕТ ДОБРОТА

Завтра на сцене Республиканского театра кукол около полутора тысяч маленьких ташкентцев совершат путешествие в «Сказку о доброте». Так называется новый спектакль, главные герои которого — сестрица Аленушка и братец Иванушка. Столько же мальчишек и девчонок приобщит к прекрасному миру театрального искусства выездная группа. Во Дворце культуры авиастроителей и в зале школы № 74, неподалеку от озера Рохат, артисты покажут спектакль «Таинственный гиппопотам».

— Шесть новых спектаклей увидят юные жители города и гости столицы республики в 1981 году, — рассказывает главный администратор Вадим Воропаев. — Уже закончена работа над спектаклем «Рикки-Тикки-Тави», в канун первомайского праздника состоится премьера спектакля «Говорящий кувшин».

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля.

Фото А. Герасимова.



ГОДОВОЙ ПЛАН — ДОСРОЧНО | ПРОВЕРЯЕМ ВЫПОЛНЕНИЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ

РАБОТАТЬ БЕЗ ОТСТАЮЩИХ

СОРЕВНУЮТСЯ РАЙОНЫ: КИРОВСКИЙ И САБИР-РАХИМОВСКИЙ

За январь-февраль план по объему реализуемой продукции промышленностью Кировского района был выполнен на 102,6 процента, Сабир-Рахимовского — на 102,9. В результате районами реализовано сверхплановой продукции соответственно на 771 тысячу и 1.024 тысячи рублей. Задание по выпуску валовой продукции перевыполнено на 4,3 и 4,6 процента. Темп общего объема производства возрос на 2,4 и 6,6 процента.

План по производительности труда индустрией Кировского района выполнен на 104,3 процента, Сабир-Рахимовского — на 104,0 процента, темп роста производительности труда к соответствующему периоду прошлого года в Кировском районе составил 102,4 процента, в Сабир-Рахимовском — 106,4 процента. В Кировском районе 100,0 процента прироста объема производства получено за счет подъема производительности труда, в Сабир-Рахимовском — 9,7 процента.

Предприятиями Кировского района в январе-феврале выпущено продукции со Знаком качества 18,3 процента от общего объема производства, Сабир-Рахимовского — 22,7. План выпуска товаров культурно-бытового назначения в Кировском районе выполнен на 101,9 процента, в Сабир-Рахимовском — на 103,0 процента. Производство изделий культурно-бытового назначения по сравнению с тем же периодом прошлого года в январе-феврале в Кировском районе возросло на 7,9, в Сабир-Рахимовском — на 8,2 процента.

В соревнующихся районах нет отстающих предприятий. Вместе с тем некоторые производственные подразделения не справились с месячной программой. Так, в Кировском районе в графе отстающих оказались коллективы 3 цехов, 7 участков, 26 бригад, 242 рабочих; в Сабир-Рахимовском районе — 1 цех, 2 бригады, 34 производственника.

План строительно-монтажных работ (централизованные источники финансирования — данные за январь-февраль 1981 года) Кировским районом выполнен на 74,0 процента, Сабир-Рахимовским — на 73,0 процента. Задание по вводу жилья в эксплуатацию строителями районов не выполнено.

ПО КИРОВСКОМУ РАЙОНУ

Трудящиеся Кировского района, активно используя резервы производства, за два месяца реализовали продукции дополнительно к социалистическим обязательствам на 431 тысячу рублей. Так, только труженики производственного объединения «Узбексельмаш» за это время реализовали сверх плана на сто тысяч рублей сельскохозяйственной техники, которая выйдет на хлопковые плантации республики весной этого года, и запасных частей к этим машинам.

Кировчане опередили все другие районы по одному из важнейших технико-экономических показателей — добились стопроцентного прироста объема производства за счет производительности труда. Особенно большого роста выпуска валовой продукции достигла типография Совета Министров Узбекской ССР (112,5 процента). Но есть и такие предприятия, которые, наоборот, снизили объемы реализации и производства изделий. Это производственное объединение «Ташстройматериалы», кондитерская фабрика «Уртак», текстильно-галантерейная фабрика и другие.

Шесть предприятий не выполнили план реализации продукции с учетом поставок по договорам. Объединение «Ташстройматериалы» и текстильно-галантерейная фабрика допустили удорожание себестоимости продукции в общей сложности на 13 тысяч рублей.

ПО САБИР-РАХИМОВСКОМУ РАЙОНУ

Следуя по пути технического прогресса, внедряя прогрессивные методы организации труда, успешно осваивая новые производственные мощности, район по сравнению с январем-февралем прошлого года увеличил выпуск валовой продукции более чем на 1.8 миллиона рублей. На ряде предприятий рост ее составил 8—10 и более процентов. Например, на мебельном производственном объединении, фабрике головных уборов, кожгалантерейных изделий, заводах: «Миконд», «Геологоразведка», конструкторско - художественном бюро, комбинате «Турист» и других. В этом году, наконец, выправил положение завод крупнопанельного домостроения № 3 треста «Жилстрой»: за два месяца им поставлено строительных материалов сверх плана на 40 тысяч рублей.

Но есть и такие предприятия, которые уменьшили выпуск продукции. Это ремонтно - подшипниковый завод, производственное объединение «Ташкентмрамор», фабрика товаров широкого потребления, производственные объединения «Ташкент» и металлообработки. Основные причины — это неоперативность в работе снабженческих служб, недостатки в организации производственного процесса.

Район на 646 тысяч рублей недодал продукции, согласно договорам. Смежников подвели, в частности, труженики заводов фарфорового, «Миконд», производственного объединения «Ташкент», фабрики товаров широкого потребления. Всего в должниках оказались 9 предприятий.

Что касается фабрики товаров широкого потребления, то это предприятие, как ни парадоксально, не выполняет плана именно по выпуску изделий ширпотреба.

Пять предприятий допустили удорожание себестоимости продукции — КПД-4, КПД-3, завод столярных изделий, деревообрабатывающий комбинат «Промстроя» и авторемзавод № 10.

ИТОГИ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО СОРЕВНОВАНИЯ ЗА ЯНВАРЬ-ФЕВРАЛЬ С. Г. СЕГОДНЯ КОММЕНТИРУЕТ ЗАВЕДУЮЩИЙ ОТДЕЛОМ ПРОМЫШЛЕННОСТИ, СТРОИТЕЛЬСТВА, ТРАНСПОРТА И СВЯЗИ КИРОВСКОГО РАЙКОМА ПАРТИИ Д. ШАИСМАИЛОВ:

— Работать без отстающих — таков девиз кировчан на первый год одиннадцатой пятилетки. Чтобы достичь поставленной цели, предстоит провести в трудовых коллективах немалую организационную работу, усилить роль наставничества. О необходимости этого свидетельствуют итоги работы за январь-февраль. В районе, например, есть отстающие участки: на инструментальном заводе — два, «Узбексельмаше» — два, на текстильно-галантерейной фабрике — три.

На табачной фабрике 19 отстающих бригад, 69 рабочих не справляются с нормами выработки. Это предприятие выполнило план по реализации и валу, социалистические обязательства. И тем не менее темпы роста производства здесь не на высоте, план несколько занижен, велики затраты на один рубль товарной продукции.

На фабрике «Уртак» велика текучесть кадров. Кондитерское производство в этом году испытывает трудности в материально-техническом снабжении. По сравнению с тем же периодом прошлого года выпуск продукции здесь снизился более чем на 200 тысяч рублей, не выполнены социалистические обязательства.

Снижает темпы роста производства продукции и объединение «Ташстройматериалы».

Год только начинается. Но общеизвестна истина: если в начале года есть срывы в работе, они обязательно скажутся на финише. Труднее будет идти к намеченной цели, решать задачи, поставленные XX съездом Компартии Узбекистана и XXVI съездом КПСС.

Следовательно, надо активнее вводить в действие неиспользованные резервы, в полной мере осуществить девиз «Работать без отстающих».



Закройщица Нина Ивановна Начарова работает более пятнадцати лет на первой обувной фабрике. Она готовит раскройки для детской обуви. Опытный мастер своего дела, она охотно делится опытом, знаниями с молодыми рабочими. Сама Н. И. Начарова систематически выполняет сменные задания на 130 процентов и сдает продукцию только высокого качества.

НА СНИМКЕ: закройщица Нина Ивановна Начарова.

Фото Х. Мирзакаримова.

ПО РОДНОЙ СТРАНЕ

ФРУНЗЕ. Сравнительно простое приспособление, внедренное на стройках столицы Киргизии, значительно повысило производительность труда строителей. Универсальное ограждение монтажных площадок легко крепится к междуэтажному перекрытию, обеспечивает безопасность работающих внизу и дает возможность совместить монтажные и отделочные работы. Применение новшества значительно сокращает сроки возведения домов.

ЧЕЛЯБИНСК. Технология производства плит высокой жесткости из минеральной ваты разработана в институте УралНИИстромпроект. Для получения этого легкого и прочного строительного материала используется дешевое местное сырье — шлаковая вата из отходов доменного производства и смолы. Такие плиты обладают высокими теплоизоляционными и звукопоглощающими свойствами. Производство нового строительного материала будет налажено на строящемся здесь заводе.

КАЛИНИН. Первый в стране пассажирский вагон из нержавеющей стали, в создании которого участвовали десятки научных и производственных коллективов, изготовлен на Калининском заводе имени Калинина. Такой вагон на три тонны легче обычного цельнометаллического. Межведомственная комиссия дала добро на производство новой продукции.

ЛЕНКОРАНЬ (Азербайджанская ССР): Авторефрижераторы с ранним урожаем овощей отправились из субтропиков Азербайджана в промышленные города центральных районов страны. Одновременно со сбором капусты земледельцы приступили к высадке ее рассады, которая созреет в первых числах сентября. Овощной конвейер, приведенный в действие на месяц раньше обычного, будет работать до глубокой осени. В нынешней пятилетке овощеводы республики наметили поднять урожайность каждого гектара более чем в полтора раза, довести среднегодовое производство овощей до 850—900 тысяч тонн.

(ТАСС).

Пусковые — в строй!

Тревоги бригадира Варахтина

Письмо позвало в дорогу

ТАКИЕ письма в редакцию пишут, видимо, в крайних случаях. Когда теряется вера в благополучное решение наболевших вопросов, когда не дало результатов хождение по инстанциям. И вот человек обращается в газету: может быть, она поможет выправить дело, сдвинуть его с мертвой точки...

Забил тревогу бригадир комплексной бригады СУ-70 шестого треста Главташкентстроя, коммунист, кавалер ордена Трудовой славы III степени Станислав Николаевич Варахтин. Журналисты, пишущие на строительные темы, прекрасно знают имя этого человека, передовика производства, отличного руководителя. Читатели тем более: на страницах наших газет неоднократно публиковались статьи и репортажи о работе бригады Варахтина.

И вот читаешь письмо, подписанное им, и невольно спрашиваешь себя: куда же девался оптимизм этого строителя, выполнившего задание десятой пятилетки к 7 октября 1980 года, Дню Конституции СССР, построившего только за последние годы четыре школы, несколько детских садов, жилых домов...

«Дорогая «Вечерка»! Понимаю, что не мое это дело — браться за карандаш и бумагу. Но другого выхода пока не вижу. С декабря прошлого года мы начали возводить на массиве Тансыкбаева в Сабир-Рахимовском районе школу на 1.568 учащихся. Нормативный срок ее строительства — 12 месяцев. Но понимая, что объект нужен детям именно к 1 сентября, мы взяли повышенное социалистическое обязательство, которым предусматривалось ввести школу к началу нового учебного года. Нам не впервой строить объекты в сжатые сроки, опыт накопили достаточный. Но приезжайте, посмотрите, в каком положении дела на стройплощадке сегодня. С подобным к себе отношением мы еще не встречались...».

Может быть, оттого, что в это утро моросил унылый весенний дождик, объект казался таким же серым и унылым. Каркас единственного пока из шести запроектированных корпусов был безлюден. Рядом стоял панелевоз, из которого башенный кран извлекал стеновые панели и укладывал их в ровные штабеля.

— Эти панели некомплектные, — пояснил начальник СУ-70 Ахмед Шаматович Шаматов. — В монтаж они не пойдут. Так что бригаде пока делать нечего.

Было около десяти часов утра. На большом деревянном столе в прорабском вагончике несколько строителей тщательно, но без особого азарта перемешивали костяшки домино. Игра не возобновилась, начался разговор.

— А чем же заниматься? — с досадой говорит С. Варахтин. — Хорошо еще, если из восьми рабочих часов заняты три-четыре. А то ведь бывает и хуже. И это на объекте, где общестроительные работы должны быть завершены через три месяца!

Такого положения со строительством школ в шестом тресте еще не бывало. Его коллектив считается в главке «асом» в строительстве подобных объектов. Чем же объяснить сложившуюся ситуацию?

— Причин много, — говорит бригадир, — Но главная, пожалуй, — недопоставка индустриальных изделий. На первый корпус получено всего 8 процентов колонн, стеновых панелей, ригелей, плит перекрытия и других железобетонных изделий. Наши поставщики с заводов ЖБИ №№ 8 и 9 ссылаются на нехватку арматуры нужного диаметра.

Позже выяснилось, что ЖБИ подвели бекабадские металлурги, выпустившие большую партию бракованной арматуры. Теперь придется ждать, пока в Бекабаде вновь наладят производство этих изделий, без которых простаивает не только бригада Варахтина, но и десятки других коллективов ташкентских строителей.

...А сборные железобетонные изделия на этот пусковой объект все везут и везут. План по валу заводы-поставщики успешно выполняют, но бригады тем не менее простаивают. О комплектности, о соблюдении технологической последовательности строительства пусть думают сами строители. Видимо, так считают в производственном объединении «Промстройкомплект» Главташкентстроя.

Есть и еще одна немаловажная причина, тормозящая работы на строительстве школы № 39 на массиве Тансыкбаева. Здесь «отличились» представители заказчика из УКС-1 ГУКСа Ташгорисполкома.

Напомним, что одна из основных функций заказчика — контролировать снос старых строений для своевременного предоставления генподрядчику строительной площадки. Так вот, с этим заданием УКС-1 до сих пор не справился. Хотя четырем семьям, проживающим в данный момент на территории будущей школы, уже выписаны ордера на новые квартиры, но жильцы до сих пор не справили новоселья из-за ряда недоделок в новом доме.

Здесь бы проявить побольше инициативы, разобраться, ускорить устранение недоделок. Но в УКС-1 работают люди счастливые, не наблюдающие часов... А ведь из-за задержки со сносом старых строений до сих пор не начаты земляные работы на строительстве остальных четырех корпусов школы. В итоге из 1.100 тысяч рублей по смете бригада С. Варахтина освоила на строительно-монтажных работах всего 75 тысяч рублей.

Сейчас, если даже будут нормализована поставка необходимых индустриальных изделий, организована работа в две-три смены, сроки сдачи объекта в эксплуатацию все равно останутся под угрозой срыва. О качестве строительно-монтажных и в особенности отделочных работ и говорить не приходится.

В Отчетном докладе на XXVI съезде КПСС Леонид Ильич Брежнев подчеркнул: **«...Стержнем экономической политики становится дело, казалось бы, простое и очень будничное — хозяйское отношение к общественному добру, умение полностью, целесообразно использовать все, что у нас есть».**

К сожалению, не все участники строительства научились полностью и целесообразно использовать имеющиеся резервы производства, правильно хозяйствовать. Вместе с Варахтиным тревогу бьют и руководство СУ-70, и треста. Чуть ли не ежедневно представители генподрядчика «штурмуют» поставщиков, заказчика, руководство Главташкентстроя, в частности заместителя начальника главка, ответственного за строительство школ и детских садов, — Вахида Шукуровича Шукурова.

Направляясь к нему за комментарием о ходе строительства школ в городе, мы услышали от Варахтина:

— А ведь мы работаем на подряде. Планировали, помимо этой школы, построить и сдать в эксплуатацию еще два детских сада с тем, чтобы план 1981 года завершить досрочно, к 7 ноября. Теперь куда уж досрочно. Хоть бы в срок уложиться...

Чуть позже, в кабинете зам. начальника главка, я пересказал эту фразу Вахиду Шукуровичу.

— Честно говоря, я в последнее время перестал ездить на планерные совещания на этот объект, — сказал В. Шукуров, — что я могу сказать людям? Как им в глаза смотреть? Ведь с мертвой точки дело пока не двигается...

Неужели так уж непоправимо положение дел на этой стройке? В ходе разговора узнаем, что, помимо школы на массиве Тансыкбаева, в городе возводятся еще 12 подобных объектов. Так вот, варахтинская школа на общем фоне выглядит чуть ли не образцовым объектом. Можно тогда представить себе, в каком состоянии строительство остальных 12 школ.

Но сейчас, как уверяет В. Шукуров, делается все для нормализации поставок индустриальных изделий на пусковые объекты, и, судя по заверениям заместителя начальника Главташкентстроя, уже в апреле бригада С. Варахтина и другие коллективы, занятые на строительстве школ, смогут наверстать упущенное.

Прогноз обнадеживающий. Остается только дождаться апреля. И тогда мы вновь побываем в бригаде С. Варахтина, чтобы убедиться, что тревоги коллектива были напрасными.

В. ЭНКЕР.

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС и АПН

СО ВСЕХ КОНЦОВ ПЛАНЕТЫ

В ЧЕСТЬ ПРЕДСТОЯЩЕГО СЪЕЗДА

БЕРЛИН. Подводятся итоги социалистического соревнования трудящихся ГДР в честь предстоящего X съезда СЕПГ. Правофланговым соревнования за высокие трудовые показатели в эти дни вручаются Почетные знамена ЦК СЕПГ.

Среди награжденных — коллектив берлинского швейного предприятия «Фортшрит». Его продукция — верхняя мужская одежда — пользуется большим спросом не только в ГДР, она экспортируется в различные страны, в том числе в СССР.

На предприятии состоялся митинг, в котором приняли участие свыше 500 ударников труда и рационализаторов производства. Почетное знамя коллективу вручил член Политбюро ЦК СЕПГ, первый секретарь Берлинского окружного комитета СЕПГ К. Науман.

СОВЕТСКИЙ ЗАКАЗ — ДОСРОЧНО

ПРАГА. Досрочно обязались завершить план экспортных поставок в СССР труженики Пльзеньского электровозостроительного завода машиностроительного объединения «Шкода» им. В. И. Ленина. В Страну Советов будут направлены десятки мощных магистральных электровозов.

Продукция чехословацкого предприятия отлично зарекомендовала себя в самых различных уголках Советского Союза. В настоящее время специалисты завода закончили техническую подготовку производства нового электровоза «ЧС-8», предназначенного для эксплуатации на БАМе.

ЛНДР. Лаосский народ уверенно идет по пути социалистического созидания. Уже завершено восстановление всех промышленных объектов, разрушенных во время войны. С помощью Советского Союза введены в строй крупная нефтебаза близ Вьентьяна, авторемонтные мастерские, строится завод по ремонту сельскохозяйственной техники. В республике насчитывается сейчас более сорока объектов лаосско-советской дружбы.

НА СНИМКЕ: в цехе новых авторемонтных мастерских во Вьентьяне. Советский специалист из Ленинграда Г. М. Степанов обучает мастерству сборки молодого рабочего Пхувана Пхетвисая.

Фото В. Соболева. Фотохроника ТАСС.



ПОПОЛНЕНИЕ ВОЗДУШНОГО ФЛОТА

БУДАПЕШТ. Два новых воздушных лайнера «ТУ-154» пополнили летный парк венгерской авиакомпании «Малев». Это поможет справиться с возросшим потоком пассажиров, особенно в летнее время.

Сейчас самолеты «Малева» совершают регулярные рейсы в 37 городов мира. Ежегодно они перевозят более миллиона пассажиров и почти 500 тыс. тонн различных грузов. После реконструкции главного будапештского аэропорта «Ферихедь» объем этих перевозок возрастет.

Нищенская плата за тяжкий труд

БОНН. К 4,5 миллиона иностранных рабочих и членов их семей, которые, согласно официальным данным, проживают в ФРГ, следует добавить еще около 400 тысяч иностранцев, пытающихся трудоустроиться нелегально. Еженедельник «Форвертс» указывает, что социальное и экономическое положение этих отверженных поистине ужасно: они получают нищенскую плату за тяжкий 12—14-часовой труд в день, ютятся в трущобах, лишены всяких профсоюзных прав и социального обеспечения. «Дух наживы среди предпринимателей, нещадно эксплуатирующих бесправных трудящихся-иностранцев, поистине неистребим. Бороться против этого невозможно никакими полицейскими мерами», — констатирует «Форвертс».

ВОСКРЕСНИК НА МАДАГАСКАРЕ

АНТАНАНАРИВУ. Сотни тысяч малагасийцев приняли активное участие в воскреснике, посвященном пятой годовщине партии Авангард малагасийской революции (АРЕМА). Трудящиеся страны посадили в этот знаменательный день десятки тысяч саженцев кофе, манго, кокосовых пальм, яблонь, обработали сотни гектаров полей риса, арахиса, маниоки.

Выступая перед участниками воскресника в пригороде Антананариву, генеральный секретарь АРЕМА, президент Демократической Республики Мадагаскар Д. Рацирака отметил, что главная задача, стоящая перед каждым членом партии, — это увеличение производства. Он сообщил также о ряде новых правительственных мер, направленных на повышение жизненного уровня малагасийцев. В частности, указал Д. Рацирака, намечено на 10 проц. повысить зарплату низкооплачиваемых категорий трудящихся.



2 стр. Вечерний ТАШКЕНТ 28 марта 1981 г.

ТРАКТОРНЫЙ ЗАВОД ИМЕНИ 50-ЛЕТИЯ СССР. НА СНИМКЕ: кладовщица Надежда Кирсанова и такелажник Михаил Алексейцев готовят к отправке новые тракторы «МТЗ-80» на сдаточной площадке предприятия.

Фото М. Нуритдинова.

Зарубежный калейдоскоп

БОРЬБА ВОКРУГ МЕТРА

В Малайзии вновь разгорелись споры вокруг перехода страны на метрическую систему мер. Соответствующий закон был принят еще в 1972 году. Он предусматривал ее введение с 1 января нынешнего года. Однако этого не произошло.

В этой бывшей британской колонии десятилетиями продукты измерялись фунтами, бензин — галлонами, ткань — ярдами. Наряду с ними в стране широко распространены собственные меры веса, длины и объема: кати, пикулы, тахилы, гантанги, купаки... Так, 16 тахилов равные одному кати, составляют примерно шесть килограммов. Эти меры обычно используются на рынке при продаже овощей, риса, зерна.

До сих пор торговцы упорно игнорировали указание властей о переходе на новую систему. Пришлось принимать меры: только за один из последних рейдов было задержано шестнадцать «нарушителей закона». Окончательный срок введения метрической системы перенесен на 1 июля нынешнего года.

СЮРПРИЗЫ ФИЛАТЕЛИИ

В Лондоне на филателистическом аукционе за 231 тысячу долларов была продана коллекция из 39 норвежских марок. Все они были выпущены в 1855 году, каждая достоинством в 4 скиллинга (они уже давно вышли из употребления).

Интересна судьба этих марок. Они были наклеены на конверты, предназначавшиеся для отправки в Новый Свет. Однако мешок с почтой, в котором они находились, не попал на пароход, и его вернули на железнодорожную станцию, где он пролежал без малого... 65 лет. А в 1920 году найденные марки стали филателистической редкостью.

«ЭЛИКСИР ДОЛГОЛЕТИЯ» ДЛЯ КНИГ

Работники библиотек и архивов, книголюбы знают, как трудно сохранить старые книги, документы, манускрипты. Листы их желтеют, становятся хрупкими, ломкими. Основная причина «болезни» в том, что кислоты и вещества на их основе, используемые при производстве бумаги, со временем начинают разлагаться.

Специалисты многих стран заняты поисками «эликсира долголетия» для книг. Недавно группа английских исследователей разработала специальный препарат, предназначенный для «консервации» печатной продукции. В его состав, в частности, входит сильный антиокислитель. Новое средство будет выпущено в удобной для применения аэрозольной упаковке и пригодится всем, кто собирает и хранит древние рукописи, книги, документы.

САМЫЕ БЫСТРЫЕ

В шестнадцатый раз состоялось в Лейпциге первенство ГДР по машинописи и стенографии. В нем приняли участие 500 лучших специалистов из всех округов республики.

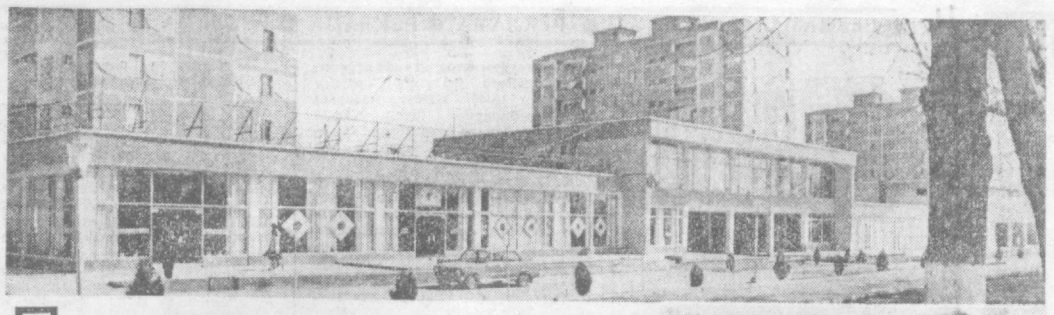
Победительницей в соревнованиях по машинописи на электрической машинке с результатом 562 удара в минуту стала Ильзе Пфайфер из Айзенаха. На механической машинке лучшей была Гизела Эберсбах из Берлина — 549 ударов в минуту. А в соревнованиях по стенографии победил мужчина: Манфред Керер из Лейпцига записал текст со скоростью 480 слогов в минуту.

КЛИНИКА... ДЛЯ ПТИЦ

Во французском городке Сен Поль-де-Леон ее называют «птичьей прачечной». В последнее время участились случаи аварий танкеров. Нефть разливается на сотни километров. В результате гибнут морская флора, рыбы, птицы. Пострадавших морских птиц в Сен Поль-де-Леоне моют специальным шампунем, тщательно чистят, сушат, кормят, а затем выпускают на волю.

СКВОЗЬ ИГОЛЬНОЕ УШКО

В Японии появилась самая маленькая в мире книга. Она называется «Язык цветов», написана по-английски, и прочитать ее можно только через сильное увеличительное стекло. Это и не удивительно: книжка проходит сквозь игольное ушко. Вес ее всего 0,0076 грамма, в ней 100 страниц.



Посетители довольны

СЛУЖБА ДЛЯ ВСЕХ

Сдана в строй первая очередь крупнейшего в городе комплекса бытового обслуживания по улице Первомайской. В уютных светлых помещениях разместились предприятия сферы услуг.

Все удобства созданы посетителям в салоне красоты. Обслуживают здесь известные в городе мастера. Среди них Ирган Ташметов — призер международных и всесоюзных конкурсов. Немало мастеров высокого класса и в женском зале. Среди них Людмила Белоусова, Дильбар Ибрагимова, Яна Шевченко.

Комсомольско-молодежный коллектив парикмахерского салона № 154 с первых дней добивается высокой культуры обслуживания. Каждый работник принял обязательство трудиться так, чтобы были довольны посетители.

Рядом с салоном красоты разместилась срочная химчистка. Приветливо встречает посетителей приемщица Людмила Бекова. Она быстро оформит заказ, сделает все, чтобы он был выполнен точно в срок. К услугам ташкентцев также фотоателье, пункт проката. А в ближайшее время тут распахнут двери ателье мод, аптека, кафетерий, магазин «Березка».

НА СНИМКАХ: так выглядит комплекс бытового обслуживания; за работой Ирган Ташметов.

Фото **А. Абаляна.**



В СУББОТНИЙ ВЕЧЕР

• В музеях страны и мира

Звучащая память

Историю памятного концерта в Ясной Поляне воссоздает незамысловатый экспонат — балалайка, хранящаяся в Центральном музее музыкальной культуры имени М. И. Глинки. На ней июньским днем 1909 года известный русский музыкант Б. Трояновский играл в усадьбе великого русского писателя.

«Я буквально слышал нежный женский голос, — вспоминал об импровизированном концерте Лев Николаевич. — Когда слушаешь балалайку издали, получается почти полная иллюзия пения. Удары пальцев по струнам, которые слышны здесь вблизи, на расстоянии совершенно исчезают, и издали слышится только один чистый певучий звук».

Расставаясь с виртуозом, Толстой подарил ему свою фотографию, на которой написал: «Борису Сергеевичу Трояновскому как выражение благодарности за большое, давно не испытанное удовольствие, доставленное мне его самобытно-талантливой игрой».

Теперь балалайка заняла почетное место в коллекции музея, где собрано свыше двух с половиной тысяч музыкальных инструментов.

У каждого из экспонатов свои примечательные биографии. Здесь есть, например, находки археологов, такие, как четырехструнные гусли XI века, обнаруженные при раскопках древнего Новгорода. А вот старинная гитара, на которую смотришь с невольным благоговением: под ее аккомпанемент Пушкину пела цыганка Таня. И еще одна гитара — щегольская, инкрустированная перламутром, — она принадлежала Ф. Шаляпину. Что ни инструмент, то реликвия — фортепиано А. Бородина, рояль В. Одоевского, домбра В. Андреева, арфа К. Эрдели...

Любопытен раздел, напоминающий о традициях, бытовавших в старину в русской армии: награждать наиболее отличившиеся воинские соединения духовыми музыкальными инструментами. «За отличие при поражении и изгнании неприятеля из пределов России. 1812 г.». Эта надпись украшает серебряные «георгиевские» трубы, которыми были отмечены полки, доблестно сражавшиеся с наполеоновскими захватчиками.

Есть среди экспонатов и курьезные. Например, спинет-бюро, принадлежавшее украинской династии Кочубеев. Оказывается, в XVI веке великосветские дамы пользовались этим гибридом клавесина, комода и туалетного столика во время путешествий. В ящичек складывались вещи, а на остановках на этом необычном инструменте можно было музицировать.

И. ВЕКСЛЕР,
корр. ТАСС.
Москва.

«ТАШКЕНТСКАЯ НЕДЕЛЯ»

Завтра в продажу поступит рекламно-информационное приложение к газетам «Вечерний Ташкент» и «Ташкент окшоми» — «Ташкентская неделя».

Внимание читателей привлечет реклама производственного объединения по индпошиву и вязке трикотажных изделий «Янгилик». Из нее читатели смогут узнать о различных услугах, оказываемых трикотажным объединением, а также адреса ателье.

«Стеклотару — в приемные пункты» — такую рекламу дает Чиланзарский райпищеторг. Сообщаются адреса приемных пунктов.

Как всегда, в приложении публикуются телепрограмма, полезные советы, информация об обмене квартир и другие частные объявления.

ВСТРЕЧА С ИНТЕРЕСНЫМ СОБЕСЕДНИКОМ

ЗЕМЛЯ И ВСЕЛЕННАЯ

АКАДЕМИК Академии наук Узбекской ССР, член Астрономического совета Академии наук СССР, директор ордена Трудового Красного Знамени Астрономического института Академии наук Узбекской ССР Владимир Петрович Щеглов долгие годы разрабатывает проблемы измерения времени, изменяемости географических координат, истории астрономии. Л. И. Брежнев в речи в Ташкенте при вручении Узбекской ССР ордена Дружбы народов назвал его имя среди выдающихся деятелей науки и культуры нашей республики.

Научная, общественная и популяризаторская деятельность В. П. Щеглова отмечена двумя орденами Трудового Красного Знамени, орденом «Знак Почета», многими медалями, Почетными грамотами. На днях в его жизни произошло еще одно знаменательное событие: наш земляк стал очередным лауреатом премии Академии наук СССР имени великого русского астронома Ф. А. Бредихина. Эта премия вручается за выдающиеся работы в области астрономии раз в три года. В. П. Щеглову она присуждена за комплекс работ по истории астрономии эпохи Улугбека.

— Владимир Петрович! Разрешите от всей души поздравить вас со столь высокой оценкой вашего многолетнего труда.

— Благодарю за поздравление. Стать лауреатом премии имени Ф. А. Бредихина — большая честь. Постараюсь и впредь приносить наибольшую пользу науке, народу, любимому делу.

— Делу, которому вы отдали многие годы...

— Что ж, наука не терпит скоропалительных выводов и решений. Исследования должны быть капитальными, фундаментальными. А для этого требуется время.

— Кстати, о времени. Проблемы его измерения имеют важнейшее народнохозяйственное значение. Расскажите, пожалуйста, об этом подробнее.

— Известно, что время наряду с пространством является основной формой существования материи, заключающейся в закономерной координации сменяющих друг друга явлений. Поэтому, естественно, измерение времени — важнейшая проблема, и над ней работают многочисленные научные организации. Существуют даже международная и всесоюзная кооперации многих лабораторий времени, в которые входит и наш институт.

Чем ответственнее, тоньше, сложнее выполняемая работа, тем, как правило, точнее требуются моменты времени. Возьмем, к примеру, такую отрасль, как космонавтика. Здесь успех дела решают десятитысячные доли секунды. Вдумайтесь — первая космическая скорость равна 8 километрам, или 8 тысячам метров в секунду. Погрешность всего в одну тысячную долю секунды может повлечь за собой погрешность в положении космического корабля на целых 8 метров в секунду. При такой большой ошибке корректировать движение ракеты было бы невозможно, а уж о стыковке и говорить нечего!

А ведь всего 50 лет тому назад, когда я только начинал свою научную деятельность, для решения большинства практических задач была вполне достаточной точность в несколько сотых долей секунды. Вот как бурно развивается человеческая мысль.

— Прокомментируйте, пожалуйста, предстоящий 1 апреля перевод стрелки часов на 1 час вперед.

— В мире принято так называемое поясное время. Это значит, что поверхность нашей планеты «разбита» на 24 равные части (пояса), для каждой из которых установлено свое время, отличающееся от двух соседних поясов на один час. Так вот, в нашей стране принято так называемое декретное время, которое равно поясному плюс один час. Иными словами, в 1930 году стрелки часов на территории СССР были переведены на час вперед — раз и навсегда. Теперь же на «светлое» полугодие, как и во многих других государствах мира, часы будут переведены еще на 1 час вперед, а 1 октября стрелка возвратится на прежнее время. Такое время называется летним или сезонным.

Подсчитано, что это даст весьма ощутимую экономию электроэнергии. Ведь летом светает раньше, солнце заходит позже, долгота дня увеличивается. Следовательно, можно дольше пользоваться на работе и дома солнечным светом.

Некоторые спрашивают — а нельзя ли, не переводя часов, просто начинать повсеместно работу на час раньше? Это создало бы много неудобств — пришлось бы менять графики движения транспорта, работы магазинов, учреждений быта и так далее. К тому же на некоторых людей это действовало бы психологически, они бы говорили: и так, мол, рано встаю, а тут надо еще раньше, я не привык к этому.

На самом же деле, как установили медики, смещение в отсчете времени не влечет за собой никаких отрицательных последствий для здоровья. Мы же, астрономы, понимаем, что она приносит народному хозяйству, а следовательно, и всем нам большую пользу. Поэтому считаем это мероприятие своевременным и мудрым.

— Владимир Петрович! Вот уже сорок лет вы руководите астрономическим институтом. Какие еще проблемы разрабатывает возглавляемый вами коллектив!

— В составе нашего института пять отделов: времени, меридианной астрометрии, фотографической астрометрии, физики Солнца и переменных звезд, а также филиал — Китабская международная широтная станция имени Улугбека. Интересными вопросами занимается, например, эта станция. Она изучает вращение Земли. Дело в том, что полюсы Земли не постоянные точки, как считали прежде. Они перемещаются по поверхности Земли, что с полной очевидностью установлено лишь в конце прошлого века.

Движение полюсов Земли, хотя и незначительно и не выходит за пределы квадрата со стороной 20 метров, ощутимо проявляется на измерении времени и изменении географических координат. Положение полюса в каждый данный момент можно получить с помощью анализа изменения географической широты в различных точках земной поверхности.

Исходя из этого, в 1899 году принято международное соглашение об организации специальных широтных станций на географической параллели 39 градусов 8 минут. Расположены они равномерно вокруг земного шара. В России, в частности, действовала станция близ Чарджоу. Но в связи с гражданской войной она прекратила свое существование. Новая широтная станция организована 50 лет назад в окрестностях Китаба Кашкадарьинской области. В нынешнем году намечено отметить ее золотой юбилей всесоюзной специальной научной конференцией.

Всего в мире пять таких станций: в городах Мидзусава (Япония), Карлофорте (Италия), Гейтерсберг и Юкайа (оба —США) и Китаб (СССР). Проводимые ими исследования важны для нужд измерения времени, картографии, космической навигации, изучения внутреннего строения Земли.

— Иногда приходится слышать о дрейфе континентов. Действительно ли отдельные участки Земли движутся самостоятельно!

— Ученых давно интересует вопрос: остается ли ширина океана постоянной или она изменяется? Решению этой проблемы я, например, посвятил 45 лет своей жизни и по этому вопросу имею ряд работ. Исследования ведутся с помощью точнейших астрономических инструментов.

Гипотеза, выдвинутая известным ученым Вегенером еще в 1910 году, пока не нашла своего подтверждения. Во всяком случае, точно известно, что если континенты и движутся, то со скоростью не более 20 сантиметров в год. С большей точностью определить возможное движение классическими методами, которыми мы сейчас обладаем, нельзя. Но в скором времени при помощи новейших средств, в том числе и искусственных спутников Земли, можно будет получить данные с точностью до 1 сантиметра.

— Большую известность получила ваша монография «Ян Гевелий. Атлас звездного неба». В магазинах, однако, этой книги нет. Будет ли она переиздана!

— Атлас звездного неба издавался уже три раза. Через месяц выйдет четвертое издание. Между прочим, труд этот издан полностью в Японии.

— На вашем столе — фотографии полного солнечного затмения нескольких лет. Какие из них вы наблюдали!

— Непосредственным свидетелем этого исключительного зрелища я был в 1941, 1952, 1954 годах.

Напомню, что очередное полное затмение Солнца произойдет 31 июля нынешнего года. У нас в Ташкенте Луна закроет 78 процентов небесного светила.

— Позвольте вопрос, не связанный с астрономией! В вашем кабинете — срезы стволов деревьев. Это что — ваше увлечение!

— Срезы эти сделаны во время экспедиций с пней арчи. Вот это дерево, например, закончило свое существование в возрасте 270 лет, о чем говорят кольца, хорошо видные в поперечнике.

А теперь о том, имеет ли это отношение к астрономии. Уже давно установлен так называемый одиннадцатилетний цикл солнечной активности, который отражается на росте деревьев, водном режиме, других явлениях природы. Ни помощи срезов мы и попытаемся проверить эту связь солнечных явлений с земными.

— И все же есть ли у вас интересы, помимо астрономии!

— Есть, конечно. Но астрономия — главное в моей жизни. Ведь то, чем мы, астрономы, занимаемся, имеет не только практическое, но и огромное идеологическое значение. Наша наука утверждает материалистическое мировоззрение. Помните, у Гоголя черт прятал Луну в сумку. А теперь на Земле более полутонны лунного грунта. И при этом в нем не обнаружено не известных нам элементов. Это ли не лучшее доказательство единства материи во Вселенной!..

Интервью взял И. АЛИМОВ.

Справочное бюро ВТ

ОТВЕЧАЕМ НА ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ

М. МАХМУДОВА: Мне очень нравится такой вид спорта, как стрельба из лука. Подскажите, пожалуйста, где можно им заниматься?

Ответ. Один из лучших ташкентских лукодромов, где занимаются и опытные лучники, и начинающие спортсмены, находится на центральном стадионе «Пахтакор».

∴ ∴ ∴

А. КОРХ, Б. ШАМАНОВ: В нашем цехе возник спор. Мастер утверждает, что несовершеннолетних рабочих можно привлекать к сверхурочным работам наряду со взрослыми. Председатель цехкома считает, что это возможно только с согласия подростков. Кто прав?

Ответ. Оба не правы. Статья 68 КЗоТ Узбекской ССР в категорической форме запрещает привлекать к сверхурочным работам рабочих и служащих моложе восемнадцати лет независимо от того, согласны они или нет.

Не допускаются к сверхурочным работам также беременные женщины, матери, кормящие грудью, женщины, имеющие детей в возрасте до одного года, больные активной формой туберкулеза и иные категории работников в соответствии с действующим законодательством.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

ЩУКИ-ДОЛГОЖИТЕЛИ

Известно, что щуки могут жить не одну сотню лет. В специальной литературе встречаются упоминания о поистине уникальных экземплярах. Так, в одной из книг, посвященных жизни и ловле пресноводных рыб, рассказывается, что под Москвой при чистке царицынских прудов была поймана трехаршинная щука с золотым кольцом в жаберной крышке. На кольце было написано: «Посадил царь Борис Федорович». По всей вероятности, возраст «старушки» превышал 200 лет. Весила она около четырех пудов.

Из той же книги узнаем, что самая крупная из когда-либо пойманных щука была пущена в озеро императором Фридрихом Вторым в 1230 году. Ее вытащили неводом... через 267 лет. От старости рыба совершенно поблекла. Длина ее составляла около 6 метров, а вес — примерно девять пудов.



САМОЕ, САМОЕ...

● Самая тяжелая книга на земле — «Чертова библия» — хранится в королевской библиотеке Стокгольма. Ее переплет сделан из дубовых досок толщиной 40 миллиметров. Скрепляется она большими металлическими застежками. Вес книги — около 350 килограммов. Сто ослов должны были расстаться с жизнью, чтобы отдать свои шкуры на изготовление пергамента для этой книги.

● Титул самой большой книги следует присвоить изданному в XVII веке географическому атласу, который хранится в Берлинской государственной библиотеке. Это огромный том, достигающий двух метров в высоту и одного метра в ширину.

ВЕСЕЛЫЕ СТРОКИ

В одном ресторане посетитель обратился к официанту:

— Попробуйте этот суп.

— Если вы недовольны, я могу его заменить.

— Нет, нет, попробуйте суп, — повторил посетитель.

— Если он недосолен...

— Прошу вас, попробуйте суп! —настаивал посетитель.

— Я вижу, он остыл...

— Черт бы вас побрал! — воскликнул посетитель. — Я вам сказал, отведайте супа!

Официант подошел к столу и оглянулся:

— Но тут же нет ложки!

— Наконец-то, —воскликнул посетитель, — вы поняли, в чем дело!

• Рассказывают экспонаты

КУКЕРЫ

Экспозиция музея республиканского театра кукол недавно пополнилась оригинальными экспонатами — двумя кукерами, привезенными труппой театра из гастрольной поездки в Болгарию.

—Кукеры — это юноши, переодетые в смешные одежды, ряженые, — поясняет известный этнограф, искусствовед Росица Ангелова. — Их игры устраиваются в Болгарии за неделю до масленицы, но подготовка к ним начинается задолго до праздника. В селах готовят маски. Обычно они изображают головы диковинных животных: вола с орлиными крыльями, птичьи головки с бараньими рогами, волчьи морды с клювом аиста. Остов, сделанный из деревянных планок, обшивают разноцветными козьими шкурами, украшают бантами, кружевами, зеркальцами, бусами, крыльями кур, ворон, соек... Иногда к верхней части маски прикрепляют тряпичную куклу с руками, сделанными из птичьих лапок.

У маски нередко бывает два лица — спереди и сзади, а иногда и со всех четырех сторон. Их мастерят из тряпок или кожи. Для глаз вырезают дырки, которые обшивают разноцветными нитками или бисером. В разрезе рта прикрепляют нанизанные на нитку бобы или тыквенные семечки, которые изображают крупные зубы. Нос обычно делают из черенка бутылочной тыквы-горлянки. Иногда его красят в красный цвет или насаживают на него стручок красного перца. Усы мастерят из пакли или конского волоса, а бороду—из козьей шерсти или куриных перьев, воткнутых в кусок материи.

Все это — разновидности костюма. А вот как происходит сам праздник ряженых масок. В день кукеров парни и мужчины собираются у кого-нибудь в доме и начинают наряжаться. Роли распределяются заранее. Каждый кукер знает, что должна изображать его маска и каковы его обязанности в группе. Сценарий этого праздника — насыщенный и очень интересный. В нем, помимо традиционных обрядовых сцен, много импровизации. Как заметила Росица Ангелова, игры ряженых сохранились в Болгарии до наших дней и не лишились своей свежести и непосредственности. Старинный обычай обогащается новыми веселыми деталями и сценами.

О. АПУХТИН.

НА СНИМКЕ: главный художник театра заслуженный деятель искусств УзССР В. Акудин.

Фото **автора.**

Поединок над асфальтом

Ещё был случай...

Случай убедил меня в том, что можно, не выходя из дома, стать свидетелем любопытных сценок из жизни животных.

Я стоял у окна. Теплый осенний день догорал. Сквозь ветви деревьев просвечивало чистое голубое небо. Было тихо. Только падающие с легким шелестом листья да назойливо жужжащая где-то рядом муха нарушали тишину. Неожиданно тембр жужжания изменился, оно стало надсадным, прерывистым. Казалось, муха бьется о стекло. Я внимательно оглядел ся. И увидел, как над асфальтом, повиснув в воздухе, схватились оса и муха-жигалка. Оса, вцепившаяся в жигалку, жалом наносила удары, а жвалами мяла голову «противника».

Жигалка надрывно жужжала и билась. На какое-то мгновение ей даже удалось вырваться из цепких объятий, но оса стрелой вновь ринулась на свою жертву. Драчуны, сцепившись в клубок, чуть не упали на землю. Но вот четырехкрылая охотница измяла с добычей вверх, и на асфальт упала голова жигалки. А оса с добычей улетела в сторону пустыря.

Осы питаются обычно нектаром цветов, но потомство свое выкармливают различными, большей частью вредными, насекомыми. Их жертвами становятся не только мухи, но и тля, клопы, медведки, саранча, тараканы и так далее. Ударом жала оса парализует свою добычу, а затем в норке откладывает на нее яичко, из которого потом вылупится крошечная личинка. Она и поедает заготовленные для нее «консервы». Дело в том, что ужаленные насекомые не погибают, а только теряют способность двигаться и поэтому долго не портятся. Лишь немногие осы убивают свою добычу и доставляют подрастающей личинке очередную порцию свежей пищи.

Б. РУБИН.

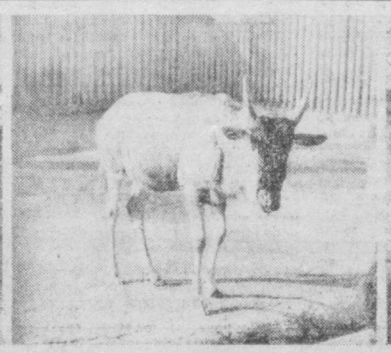
Весна в зоопарке

НА СНИМКАХ: друзья пришли в зоопарк на «охоту» с фотоаппаратом; лебеди; антилопа-гну; на весеннее солнце вылезла погреться байкальская нерпа.

Фото **Р. Загратдинова.**









Михман Ишанович ХОДЖАЕВ



26 марта 1981 года после тяжелой продолжительной болезни скончался заслуженный работник коммунально-бытовой службы города, лауреат премии им. Беруни, бывший управляющий трестом «Водоканал», персональный пенсионер республиканского значения, член КПСС с 1945 года Ходжаев Михман Ишанович.

М. И. Ходжаев родился в 1908 году в г. Ташкенте, трудовую деятельность начал в 1925 году.

Начав работать в системе треста «Водоканал» в 1934 году, он прошел славный путь от техника до управляющего трестом.

Работая управляющим трестом «Водоканал» с 1943 года до 1980 года, Ходжаев М. И. внес большой вклад в развитие водопровода и канализации г. Ташкента.

Высококвалифицированный специалист, инициативный работник, чуткий и отзывчивый, Ходжаев М. И. пользовался заслуженным авторитетом и уважением в коллективе треста, среди партийного и советского актива города. Он неоднократно избирался членом Ташкентского ГК КП Узбекистана, депутатом городского Совета.

За долголетнюю безупречную работу Ходжаев М. И. был награжден орденом Октябрьской Революции, двумя орденами «Знак Почета» и медалями.

Светлая память о Ходжаеве М. И., замечательном труженике, внимательном и чутком товарище, навсегда сохранится в сердцах тех, кто с ним работал, кто его знал.

Группа товарищей.

Редактор
С. М. КАРАМАТОВ.

Вечерний Ташкент
стр.
28 марта 1981 г.

СЕМЬ ДНЕЙ У ГОЛУБОГО ЭКРАНА * СЕМЬ ДНЕЙ У ГОЛУБОГО ЭКРАНА * СЕМЬ ДНЕЙ У ГОЛУБОГО ЭКРАНА *

ПОНЕДЕЛЬНИК — 30 МАРТА
Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». 9.40 Утренняя гимнастика. 10.05 «Фильм — детям». «Снегурочка». Художественный фильм. 11.35 «Клуб кинопутешествий». 12.35 Новости. 15.00 Новости. 15.20 «По Болгарии». Кинопрограмма. 15.55 «Родом из детства». Л. Кассиль. «Кондуит и Швамбрания». 16.50 «Адреса молодых».

17.50 «Наш сад». 18.20 «Веселые котки». 18.30 «Пятилетка и коллектив». Об эффективном использовании инженеров в промышленности. 19.00 Футбольное обозрение. 19.30 «Слово — делегатам съезда». Выступление первого секретаря правления Московской писательской организации доктора филологических наук Ф. Ф. Кузнецова. 20.00 Премьера фильма-спектакля Государственного академического театра им. Моссовета «Миллион за улыбку». Автор — А. Софронов. 21.30 «Время». 22.05 Продолжение фильма-спектакля «Миллион за улыбку». 22.45 «Сегодня в мире». 23.00 Произведения советских композиторов исполняет Большой симфонический оркестр Центрального телевидения и Всесоюзного радио.

Четвертая программа Центрального телевидения

9.00 Произведения Кара-Караева исполняет Большой симфонический оркестр Центрального телевидения и Всесоюзного радио. 9.55 «Чурек и малыш». Мультипликационный фильм. 10.05 «ВАЗ вчера, сегодня, завтра». Телевизионный документальный фильм. 10.55 «Человек труда в советской драматургии». 11.55 «Фильм — детям». «Приключения Артемки». Художественный фильм. 13.10 В. Скотт. Страницы жизни и творчества. 14.10 И. Зюзюкин «Очень сложная жизнь А. Муратова». «День первый». Телевизионный спектакль. 15.00 Чемпионат СССР по конному спорту. Передача из комплекса «Битца».

19.30 «Машенька». Художественный фильм. 20.45 «По музеям и выставочным залам». «Ярославские находки». 21.15 «Спокойной ночи, малыши». «Волшебный экран». 21.30 Концерт симфонического оркестра Софийской государственной филармонии (НРБ). 22.10 Международная товарищеская встреча по хоккею. Сборная ЧССР — сборная Швеции. Передача из Праги.

Программы Узбекского телевидения

I

11.25 Программа передач. **В дни школьных каникул.** 11.30 «Давай дружить», «Черная курица». Мультфильмы для детей. 12.00 «Санъат гунчалари». 12.30 «Орлята Чапая». Художественный фильм.

18.15 Программа передач. 18.20 «Аленушка и солдат». Мультфильм. 18.40 «Юные волшебники» (повторение). 19.10 «Пусковые объекты — в строй!». Новоангренская ГРЭС (рус.). 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «Ильхом». Телевизионный клуб творческой молодежи. 20.30 «Ахборот». 20.50 Концерт солистов ансамбля макомистов Узбекского телевидения и радио Н. Тухтаевой, К. Тиллабаева. 21.30 Москва. «Время». 22.05 «Весенний день — год кормит». Передача для работников сельского хозяйства. 22.25 «Встреча-экспромт». Наталья Бондарчук (рус.). 23.40 «Голоса природы». Телефильм. 24.00 Программа передач.

II

18.35 Программа передач. 18.40 «Веселый городок». Фильм-концерт для детей. 18.50 Основы эстетики. «Социалистический реализм — творческий метод советского искусства». 19.30 Показывает студия «Ешлик». «Мы будем рабочими». 20.00 Новости. 20.15 Литературный вечер журнала «Дружба народов».

СРЕДА — 1 АПРЕЛЯ
Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». 9.40 Утренняя гимнастика. 10.05 «На экране — кинокомедия». Художественный фильм «Берегись автомобиля». 11.35 Концерт детского хора «Бодра смяна» (Болгария). 12.20 Новости. 15.00 Новости. 15.20 Программа документальных фильмов телевидения социалистических стран: «Облик древнего города Эрфурта» (ГДР), «И снова мчится всадник» (НРБ), «Дверь в космос» (Куба). 16.10 «Телестадион». 16.45 Музыкальные вечера для юношества.

18.35 «Слово — делегатам съезда». Выступление первого секретаря правления Союза писателей Таджикской ССР М. Каноата. 18.45 «Отзовитесь, горнисты!». 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 «Спутник кинозрителя». 20.15 «Встречи с Аркадием Райкиным». Телевизионный фильм. 21.30 «Время». 22.00 Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Тбилиси) — «Спартак» (Москва). Передача из Тбилиси. В перерыве (22.45) — «Сегодня в мире».

Четвертая программа Центрального телевидения

19.30 «Сельский час». 20.30 «Литературные чтения». Г. Х. Андерсен. «Сказки и истории». 21.15 «Спокойной ночи, малыши». «Волшебный экран». 21.30 Концерт заслуженного артиста РСФСР А. Слободяника (фортепьяно). 22.10 «Любовь подскажет». Телевизионный художественный фильм (Болгария). 1-я серия.

Программы Узбекского телевидения

I

11.25 Программа передач. 11.30 «Что такое лазер». Учебная передача по физике. 12.00 Для детей. «Фонарик» (повторение). 12.30 «Что такое лазер». Учебная передача по физике (рус.).

18.15 Программа передач. 18.20 «Ну, погоди!». Мультфильм. 18.30 Для школьников. «Камалак». 19.00 «Девиз — вдоровье и гуманизм». К XIV съезду Общества Красного Полумесяца Узбекистана (рус.). 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «Человек, которому везет». Спектакль телевизионного театра миниатюр. 20.30 «Ахборот». 20.50 Концерт заслуженного артиста Узбекской ССР Т. Кадырова. 21.30 Москва. «Время». 22.00 «Охотная кампания — ответственная пора». 22.20 «Путь в «Сатурн». Художественный фильм. 1-я серия. 23.40 «Бугун оламда нима гап?». Международный дневник. 23.55 Программа передач.

II

18.35 Программа передач. 18.40 «Путешествие по Узбою». Телефильм. 19.00 «Экран любознательных». 19.30 Показывает студия «Ешлик». «Моя профессия — моя гордость». 20.00 Новости. 20.15 «Суровые километры». Художественный фильм.

ВТОРНИК — 31 МАРТА
Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». 9.40 Утренняя гимнастика. 10.05 А. Софронов. «Миллион за улыбку». Фильм-спектакль Государственного академического театра им. Моссовета. 12.00 Новости. 15.00 Новости. 15.20 «Хлеб и Луна». Научно-популярный фильм. 15.40 «Спор-клуб». 16.35 «Народные мелодии». 16.50 «Фильм — детям». Премьера телевизионного художественного фильма «Ленко» (Болгария).

18.25 А. С. Яковлев. «Записки конструктора». Читает народный артист РСФСР Ю. Каюров. 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 «Жизнь науки». 20.00 «На экране — кинокомедия». Художественный фильм «Берегись автомобиля». 21.30 «Время». 22.05 «Музыкальная жизнь». Телевизионный журнал. 22.20 «Сегодня в мире».

Четвертая программа Центрального телевидения

9.00 Д. Шостакович. Симфония № 5. Исполняет Московский государственный симфонический оркестр. 9.50 Программа мультипликационных фильмов: «Бурсянушка», «Дождливые каникулы». 10.20 Программа документальных фильмов: «Кто в тереме живет», «Олег Каркач и его мальчишки». 11.00 «Адреса молодых». 12.00 «Фильм — детям». «Принц и нищий». Художественный фильм. 13.20 Концерт Государственного симфонического оркестра Казахской ССР. Дирижер — Тимур Мынбаев. Передача из Алма-Аты. 13.45 Жюль Верн. Страницы жизни и творчества. 14.30 И. Зюзюкин. «Очень сложная жизнь А. Муратова». «День второй». Телевизионный спектакль. 15.30 Чемпионат СССР по волейболу. Мужчины. «Автомобилист» (Ленинград) — ЦСКА. Передача из Харькова.

19.30 «Служу Советскому Союзу!». 20.30 «Международная панорама». 21.15 «Спокойной ночи, малыши». «Приключения Чипа». Мультипликационный фильм. 21.30 Концерт академического симфонического оркестра Московской государственной филармонии. 22.10 «Аленькина любовь». Художественный фильм.

Программы Узбекского телевидения

I

11.25 Программа передач. **В дни школьных каникул:** 11.30 Фильм — детям. «Мишка-телепат» (рус.). 12.00 Закрытие VII республиканского смотра-конкурса школьников «Санъат байрами». Трансляция из концертного зала им. Свердлова. 13.30 «В тридевятом царстве». Художественный фильм.

18.15 Программа передач. 18.20 «Звездочка». Киноальманах для детей. 19.00 Показывает студия «Ешлик». «Ватанпарвар». 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «Страницы творчества». Ф. Достоевский. 20.30 «Ахборот». 20.50 «Висол аёмида». Лирический концерт. 21.30 Москва. «Время». 22.05 «Строится дорога». Телеочерк о строительстве нового участка железной дороги в Сурхандарьинской области. 22.15 «Цыган». Художественный фильм. 23.35 «Бугун оламда нима гап?». Международный дневник. 23.50 Программа передач.

II

18.35 Программа передач. 18.40 «Путешествие по Узбою». Телефильм. 19.00 «Экран любознательных». 19.30 Показывает студия «Ешлик». «Моя профессия — моя гордость». 20.00 Новости. 20.15 «Суровые километры». Художественный фильм.

ВТОРНИК — 31 МАРТА
Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». 9.40 Утренняя гимнастика. 10.05 А. Софронов. «Миллион за улыбку». Фильм-спектакль Государственного академического театра им. Моссовета. 12.00 Новости. 15.00 Новости. 15.20 «Хлеб и Луна». Научно-популярный фильм. 15.40 «Спор-клуб». 16.35 «Народные мелодии». 16.50 «Фильм — детям». Премьера телевизионного художественного фильма «Ленко» (Болгария).

18.25 А. С. Яковлев. «Записки конструктора». Читает народный артист РСФСР Ю. Каюров. 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 «Жизнь науки». 20.00 «На экране — кинокомедия». Художественный фильм «Берегись автомобиля». 21.30 «Время». 22.05 «Музыкальная жизнь». Телевизионный журнал. 22.20 «Сегодня в мире».

Четвертая программа Центрального телевидения

9.00 Д. Шостакович. Симфония № 5. Исполняет Московский государственный симфонический оркестр. 9.50 Программа мультипликационных фильмов: «Бурсянушка», «Дождливые каникулы». 10.20 Программа документальных фильмов: «Кто в тереме живет», «Олег Каркач и его мальчишки». 11.00 «Адреса молодых». 12.00 «Фильм — детям». «Принц и нищий». Художественный фильм. 13.20 Концерт Государственного симфонического оркестра Казахской ССР. Дирижер — Тимур Мынбаев. Передача из Алма-Аты. 13.45 Жюль Верн. Страницы жизни и творчества. 14.30 И. Зюзюкин. «Очень сложная жизнь А. Муратова». «День второй». Телевизионный спектакль. 15.30 Чемпионат СССР по волейболу. Мужчины. «Автомобилист» (Ленинград) — ЦСКА. Передача из Харькова.

19.30 «Служу Советскому Союзу!». 20.30 «Международная панорама». 21.15 «Спокойной ночи, малыши». «Приключения Чипа». Мультипликационный фильм. 21.30 Концерт академического симфонического оркестра Московской государственной филармонии. 22.10 «Аленькина любовь». Художественный фильм.

Программы Узбекского телевидения

I

11.25 Программа передач. 11.30 «Формирование коммунистических общественных отношений». Учебная передача по обществоведению (рус.). 12.00 Для детей. «Бойчечак». 12.30 «Формирование коммунистических общественных отношений». Учебная передача по обществоведению. 13.00 «Путь в «Сатурн». Художественный фильм. 1-я серия.

18.00 Программа передач. 18.05 К Международному дню детской книги. «Книга — наш друг». 18.25 Показывает студия «Ешлик». «Ешлик завжи». 19.10 «Решения XXVI съезда КПСС — в жизнь!». «Соревнование — творчество масс». 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «ВГИК: здесь обучаются посланцы Узбекистана». Кинопередача. 20.30 «Ахборот». 20.50 «Беседы у рояля». Фортепьянный дуэт братьев Аталжановых. 21.30 Москва. «Время». 22.05 Решения XXVI съезда КПСС — в жизнь! «Развитие сельского хозяйства — основа продовольственной программы». 22.25 «Путь в «Сатурн». Художественный фильм. 2-я серия. 23.55 Программа передач.

II

18.35 Программа передач. 18.40 «Храбрый портняжка». Мультфильм. 19.10 Реклама. 19.30 Для абитуриентов. Родной язык. 20.00 Новости. 20.20 Для абитуриентов. Физика. 21.20 «Киев». Телефильм.

ПЯТНИЦА — 3 АПРЕЛЯ
Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». 9.40 Утренняя гимнастика. 10.05 «Отзовитесь, горнисты!». 10.35 «Народные умельцы». Документальный фильм. 10.45 «Белый пароход». Художественный фильм. 12.25 Новости. 15.00 Новости. 15.20 «Карта небесных гор». Научно-популярный фильм. 15.35 На приз клуба «Золотая шайба». Финал всесоюзных соревнований. Передача из Казани. 16.20 К Национальному празднику Сенегала — Дню независимости. Концерт национального ансамбля танца Сенегала. 17.05 «Подмосковные встречи».

17.35 «В гостях у сказки». «Три орешка для Золушки». Художественный фильм. Киностудии «Баррандов» (ЧССР) и «Дефа» (ГДР). 19.15 «Сегодня в мире». 19.35 «Откровенный разговор». В передаче принимают участие делегаты XXVI съезда КПСС первый секретарь Курганского обкома партии Ф. К. Князев и первый секретарь Новгородского обкома партии Н. А. Антонов. 20.05 Романсы А. Даргомыжского исполняет лауреат международных конкурсов В. Панкратов. Передача из Ленинграда. 20.25 Премьера телевизионного художественного фильма «Саламандра» (Франция). 21.30 «Время». 22.05 «Кинопанорама». 23.35 «Сегодня в мире». 23.50 Поют Лили Иванова и Бисер Киров (Болгария).

Четвертая программа Центрального телевидения

19.30 Программа телевизионных короткометражных художественных фильмов: «Кнопка», «Папина жена», «Забор с голубым глазом», «Солдатенок». 20.25 «Круг чтения». 21.15 «Спокойной ночи, малыши». «Мумми-тролль». Мультипликационный фильм. 21.30 И. Стравинский. Сюита из балета «Петрушка». Исполняет Государственный академический симфонический оркестр СССР. 22.10 Первенство Европы по хоккею среди юниоров. Сборная ФРГ — сборная СССР. Трансляция из Минска.

Программы Узбекского телевидения

I

11.25 Программа передач. 11.30 «Обзор творчества А. П. Чехова». Учебная передача по литературе (рус.). 12.00 «Мы танцуем в «Юлдузе». Фильм-концерт. 12.25 «Антошка и гармошка». Спектакль Джамбулского театра драмы (рус.). 13.25 «Путь в «Сатурн». Художественный фильм. 2-я серия.

18.15 Программа передач. 18.20 «Зеленая сказка». Мультфильм. 18.35 Показывает студия «Ешлик». «На ударных комсомольских». 19.05 Решения XXVI съезда КПСС — в жизнь. «Пластмассы заменят металл». Из опыта производственного объединения «Узбексельмаш». 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 Концерт мастеров искусств и художественных коллективов Узбекистана. (В записи из ГАБТа им. А. Навои). 20.30 «Ахборот». 20.50 Концерт мастеров искусств и художественных коллективов Узбекистана (продолжение). 21.30 Москва. «Время». 22.00 «Дуэт вокалари». Международное обозрение. 22.30 «Альба регия». Художественный фильм (Венгрия). 24.00 Программа передач.

II

18.35 Программа передач. 18.40 Фильм — детям. «Футбольные звезды». 19.00 Консультация для учителей. 19.30 «Рабочая смена» (рус.). 20.00 Новости. 20.20 Для абитуриентов. Математика.

СУББОТА — 4 АПРЕЛЯ
Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». 9.40 Утренняя гимнастика. 10.05 «Выставка Буратино». 10.35 «Для вас, родители». 11.05 «Рассказы о художниках». Т. Нариманбеков. 11.35 Решения XXVI съезда КПСС — в жизнь. «У железнодорожников Белоруссии». Об опыте решения социально-экономических задач в коллективах железнодорожников республики. 12.05 Концерт Государственного ансамбля песни и танца Удмуртской АССР «Италмас». 12.50 «Содружество». Телевизионный журнал. 13.20 Поет Р. Ибрагимов. Передача из Казани. 13.50 Премьера телевизионного документального фильма «Взлет. Гагарин». 14.20 14-й тираж «Спортлото». 14.30 «В мире животных». 15.50 «Сегодня в мире». 15.45 Программа телевидения Венгерской Народной Республики, посвященная 36-й годовщине освобождения Венгрии от фашистских захватчиков: «Путешествие по Венгрии». Кинообозрение. Выступление артистов венгерского балета. Художественный фильм для детей «Каникулы на пустынной улице». 18.00 Концерт эстрадно-симфонического оркестра Центрального телевидения и Всесоюзного радио под управлением народного артиста СССР Ю. Силантьева.

18.30 Беседа политического обозревателя Ю. А. Летунова. 19.00 Мультипликационный фильм. 19.10 Премьера телевизионного художественного фильма «Здравствуйте все». 1-я и 2-я серии. 21.30 «Время». 22.00 Спортивная программа: 1. Чемпионат СССР по футболу. «Спартак» (Москва) — «Арарат» (Ереван). 2-й тайм. Передача из спортивного комплекса «Олимпийский». 2. Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Тбилиси) — «Динамо» (Москва). 2-й тайм. Передача из Тбилиси. По окончании (24.00) — новости.

Четвертая программа Центрального телевидения

17.30 «Командировки Владислава Пахомовича». Телевизионный документальный фильм об инициаторе метода бригадного подряда в промышленном строительстве В. П. Сериокове. 18.20 «Спутник кинозрителя». 19.05 «Музыкальный киоск». 19.35 «Здоровье». Научно-популярная программа. 20.20 Концерт академической хоровой капеллы «Дойна». 21.15 «Спокойной ночи, малыши». «Тетя Валя рассказывает...». 21.30 П. Чайковский. Серенада для струнного оркестра. 22.10 И. Кальман. «Сильва». Телевизионный музыкальный спектакль.

Программа Узбекского телевидения

9.55 Программа передач. 10.00 Новости. 10.10 «Человек, которому везет». Спектакль телевизионного театра миниатюр. 10.55 «Кушик айтган отар муродга». Конкурсная программа. Выпуск 4-й (повторение). 11.55 «Актеры и роли». Заслуженная артистка УзССР Ш. Азизова. 12.55 «Шахматная школа». Класс начинающих. 13.25 «Пропавшая экспедиция». Художественный фильм. 1-я серия. 14.30 «Человек и закон». 15.55 Программа передач. 16.00 Чемпионат СССР по футболу. «Пахтакор» (Ташкент) — «Кубань» (Краснодар). Трансляция с Центрального стадиона «Пахтакор». В перерыве — награждение ведущих тренеров и спортсменов Узбекской ССР по итогам сезона 1980 года.

17.50 «Золотой мальчик». Мультфильм. 18.15 Г. Нахущришвили. «Митгивой». Премьера телеспектакля для детей. Часть 1-я. 19.15 «Сев: темп и качество». 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 Навстречу V съезду кинематографистов Узбекистана. «Экран документального кино». 20.30 «Ахборот». 20.50 Концерт ансамбля дутаристок Узбекского телевидения и радио. 21.30 Москва. «Время». 22.05 «Узбекистан. Песня-81». Передача 1-я. 23.15 «Мой весенний сад». Телефильм. 23.30 Программа передач.

Программа Таджикского телевидения.

ВОСКРЕСЕНЬЕ — 5 АПРЕЛЯ
ДЕНЬ ГЕОЛОГА
Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». 9.40 «На зарядку становись!». 10.00 «Будильник». 10.30 «Служу Советскому Союзу!». 11.30 «Здоровье». Научно-популярная программа. 12.15 Музыкальная программа «Утренняя почта». 12.45 «Советский Союз глазами зарубежных гостей». 13.00 «Сельский час». 14.00 «Музыкальный киоск». 14.30 К 20-летию полета Ю. А. Гагарина. Премьера телевизионного документального фильма «Космический век. Страницы летописи». Фильм 1-й. 15.30 Сегодня — День геолога. В передаче принимает участие министр геологии СССР Е. А. Козловский. 15.55 «По вашим письмам». Музыкальная программа. 16.45 «Левша». Мультипликационный фильм.

17.30 «Клуб кинопутешествий». 18.30 «Международная панорама». 19.15 Играет лауреат международных конкурсов Н. Гаврилина (фортепьяно). 19.25 Дж. Килти. «Милый джек». Фильм-спектакль Московского Художественного академического театра Союза ССР им. М. Горького. 21.30 «Время». 22.05 «Футбольное обозрение». 22.35 «О балете». По окончании (23.40) — новости.

Программа Узбекского телевидения

9.55 Программа передач. 10.00 Новости. 10.10 «Ассалом, Навруз!». Музыкальная программа (повторение). 11.35 «Раз словечко, два словечко». Обучение дошкольников русской разговорной речи. 11.55 «Веселые старты». 12.55 «Мамина школа». 13.25 «Пропавшая экспедиция». Художественный фильм. 2-я серия. 14.25 «Шифокордар масканида». Чирчикское медицинское училище. 14.45 «Узбекистан спортивный». 15.15 Х. Алимджан. «Айгуд и «Бахтиляр». Спектакль Джизакского областного театра музыкальной драмы им. Ю. Раджаби. 16.15 Реклама.

17.45 Программа передач. 17.50 Г. Нахущришвили. «Митгивой». Премьера телеспектакля для детей. Часть 2-я. 18.45 «Всегда в поиске». Передача и концерт, посвященные Дню геолога. 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «Цирк, цирк, цирк». 20.30 «Ахборот». 20.50 Узбекские классические песни в исполнении заслуженного артиста УзССР Х. Лутфуллаева. 21.30 Москва. «Время». 22.05 «Узбекистан. Песня-81». Передача 2-я. 23.25 Программа передач.

Программа Киргизского телевидения.

● РЕКЛАМА ● РЕКЛАМА ● РЕКЛАМА ● РЕКЛАМА ● РЕКЛАМА ● РЕКЛАМА

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

СУББОТА — 28 МАРТА
Программа Центрального телевидения «Восток»

17.50 Беседа политического обозревателя Б. П. Бекетова. 18.20 «По вашим письмам». Музыкальная программа. 19.15 «9-я студия». 20.15 Премьера телевизионного спектакля «Нора». Автор — Г. Ибсен. Часть 1-я. 21.30 «Время». 22.05 Премьера телевизионного спектакля «Нора». Часть 2-я. 23.25 «Спутник кинозрителя». По окончании (00.10) — новости.

Четвертая программа Центрального телевидения

18.05 Почта программы «Здоровье». 19.00 Чемпионат СССР по футболу. «Кубань» — «Спартак». 2-й тайм. Трансляция из Краснодара. 19.45 «Табачный капитан». Телевизионный худ. фильм. По мотивам одноименной пьесы Н. Адуева. 21.15 «Спокойной ночи, малыши». «Когда медвежонок проснется». Мультипликационный фильм. 21.30 «Музыкальный киоск». 22.05 Спортивная программа: Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Киев) — СКА (Ростов-на-Дону). Трансляция из Киева. Международный матч по прыжкам в воду. Сборная СССР — сборная ГДР. Передача из спортивного комплекса «Олимпийский».

Программа Узбекского телевидения

9.55 Программа передач. 10.00 Новости. 10.10 «В душе весна». Фильм-концерт. 10.30 Л. Зорин. «Спор». Спектакль телетеатра миниатюр. **В дни школьных каникул.** 11.05 «Еш куч». Выступление сборной команды УзССР по акробатике. 11.35 «Финист — ясный сокол». Художественный фильм. 12.50 Выступает оркестр народных инструментов Ташкентского музыкального училища имени Хамзы. 13.40 «Досуг, который мы выбираем» (рус.). 14.25 Мольер. «Лекарь поневоле». Спектакль Андижанского театра имени Ю. Ахунбабаева.

16.55 Программа передач. 17.00 «Экран дружбы». Совместная программа телевидения республик Средней Азии и Казахстана. 18.00 «Зеленое стеклышко». Кукольный фильм. 18.15 «Университет родителей». 18.45 «Мир вокруг нас». Кинопутешествие. 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «Мастера искусств». Тамара Ханум (рус.). 20.30 «Ахборот». 20.50 «Мастера искусств». Тамара Ханум (продолжение). 21.30 Москва. «Время». 22.05 «Охотная кампания — ответственная пора». 22.20 «Саженцы». Худ. фильм. 23.50 Программа передач.

Программа Таджикского телевидения.

ВОСКРЕСЕНЬЕ — 29 МАРТА
Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». 9.40 «На зарядку становись!». 10.00 «Будильник». 10.30 «Служу Советскому Союзу!». 11.30 «Здоровье». Научно-популярная программа. 12.15 Музыкальная программа «Утренняя почта». 13.00 «Сельский час». 14.00 «Музыкальный киоск». 14.30 «На экране — кинокомедия». «Папиросница от Моссельпрома». Художественный фильм. 16.00 «Клуб кинопутешествий». 17.00 Международные соревнования по спортивной гимнастике на приз газеты «Москоу ньюс». Передача из Дворца спорта Центрального стадиона им. В. И. Ленина.

17.30 «Здравствуй, цирк!». Телевизионный фильм. 18.30 Международная панорама. 19.20 Премьера телевизионного художественного фильма «Незаконченный ужин». 1-я и 2-я серии. 21.30 «Время». 22.05 Концерт народной артистки СССР К. Шульженко. 23.20 Международные соревнования по спортивной гимнастике на приз газеты «Москоу ньюс». Передача из Дворца спорта Центрального стадиона им. В. И. Ленина. По окончании (23.50) — новости.

Четвертая программа Центрального телевидения

18.15 Международные соревнования по биатлону «Полярный кубок». Эстафета 4×7,5 км. Передача из Мурманска. 19.20 Спортивная программа: Международный матч по прыжкам в воду. Сборная СССР — сборная ГДР. Передача из спортивного комплекса «Олимпийский». Чемпионат СССР по футболу. ЦСКА — «Кайрат». 2-й тайм. Трансляция из футбольно-легкоатлетического комплекса ЦСКА. Кубок мира по горнолыжному спорту. Передача из Югославии. 21.15 «Спокойной ночи, малыши». «Когда медвежонок проснется». Мультипликационный фильм. 21.30 В. Моцарт. Симфония № 40. 22.10 «Дети играют на улице». Телевизионный художественный фильм (Болгария).

Программа Узбекского телевидения

9.55 Программа передач. 10.00 Новости. 10.10 Концерт Н. Уразовой, М. Айнакуловой, А. Арифджанова (повторение). **В дни школьных каникул:** 10.50 «Точка, точка, запятая». Художественный фильм. 12.10 «Веселые старты». 13.10 «Премьеры, встречи, дебюты» (рус.). 14.00 «Ешлик тароначи». Смотр-конкурс студентов педагогических вузов республики. 15.10 Реклама.

18.15 Программа передач. 18.20 «Мальчик с уздечкой». Мультфильм. 18.30 Для детей. «Бойчечак». 19.00 «Горизонты науки». 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «На футбольных перекрестках». Обозрение. 20.30 «Ахборот». 20.50 «Бахор нашидаси». Лирический концерт. 21.30 Москва. «Время». 22.05 «Безнарядная система оплаты труда в сельском хозяйстве». Выступление первого секретаря Сурхандарьинского обкома КП Узбекистана А. Каримова. 22.30 На экране — кинокомедия. «Великолепный мечтатель» («Узбекфильм»). 23.40 Программа передач.

Программа Киргизского телевидения.

ТЕАТР

29 МАРТА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — в 12.00 **Золушка**, в 19.30 **Пайцы.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — в 11 и 19.30 **Первый день осени**, в 15.00 **Бунт невесток.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — в 11.00 **Зайка-почтальон**, в 15.00 и 19.00 **Репетитор.**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА — в 20.00 концерт цыганского эстрадного ансамбля **«ВИТА РОМЭН».**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — в 11 и 12.30 **Три поросенка.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ — в 11, 13, 15, 17.00 **Сказка о доброте.**

ЦИРК

28 МАРТА в 19.30,
29 МАРТА в 10, 13, 16 и 19.30

цирковые представления с участием аттракциона **«Дрессированные медведи».**

КИНО

28 МАРТА

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ:

«ЭКИПАЖ» — **им. Хамзы** (18.30, 21.00); **Нукус** (18.30, 20.45). Автоответчик 46-70-69; **Чайка** (18.30, 21.00). Автоответчик 77-06-20; **Восток** (11, 13.30, 16, 18.30, 21.00). Автоответчик 91-14-61; **Кукча** (17, 20.00). Телефон 46-23-16; **30 лет ВЛКСМ** (18.30, 20.45). Автоответчик 33-44-52; **Москва** (20.45). Автоответчик 33-05-01; **Дружба** (17.30). Телефон 66-15-75; **Казахстан** (днем и вечером). Телефон 35-24-92; **Дворец искусств** (большой зал, в 19.00; малый зал, в 17.30, 20.30). Автоответчик 44-56-39; **им. 50-летия Ташсовета** (18.30). Телефон 78-47-25.

«БЕЛЫЙ СНЕГ РОССИИ» — **Искра** (18, 19.45). Телефон 39-14-59.

«ВЕЧЕРНИЙ ЛАБИРИНТ» — **Искра** (16, 18, 19.45). Телефон 39-14-59.

«ХЛЕБ, ЗОЛОТО И НАГАН» — **Восток** (по четным).

«ЕСЛИ БЫ Я БЫЛ НАЧАЛЬНИКОМ» — **Тинчлик.** Телефон 53-86-07.

29 МАРТА

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ:

«ГОЛОСА ВЕКОВ» — **Казахстан.**

«БЕЗ ФОКУСОВ» — **Москва.**

«РАСШИРЕНИЕ МИРА» — **Фестиваль.**

«МИЛЛИОНЫ ПЛЕЧ» — **им. Лисунова.**

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ:

«ЭКИПАЖ» — **им. Хамзы** (10, 13, 16, 18.30, 21.00); **Нукус** (11, 13.30, 16, 18.30, 20.45). Автоответчик 46-70-69; **Чайка** (11, 13.30, 16, 18.30, 21.00). Автоответчик 77-06-20; **Восток** (11, 13.30, 16, 18.30, 21.00). Автоответчик 91-14-61; **Кукча** (11, 14, 17, 20.00). Телефон 46-23-16; **30 лет ВЛКСМ** (11, 13.30, 18.30, 20.45). Автоответчик 33-44-52; **Москва** (11, 13.30, 16, 20.45). Автоответчик 33-05-01; **Дружба** (9.30, 12, 15, 17.30). Телефон 66-15-75; **Казахстан** (днем и вечером). Телефон 35-24-92; **Дворец искусств** (большой зал, в 11, 13.45, 16.30, 19.00; малый зал, в 12, 14.45, 17.30, 20.30). Автоответчик 44-56-39; **им. 50-летия Ташсовета** (11, 13.30, 16, 18.30). Телефон 78-47-25.

«ВЕЧЕРНИЙ ЛАБИРИНТ» — **Искра** (16, 18, 19.45). Телефон 39-14-59.

«ХЛЕБ, ЗОЛОТО И НАГАН» — **Восток** (по четным).

«ЕСЛИ БЫ Я БЫЛ НАЧАЛЬНИКОМ» — **Тинчлик.** Телефон 53-86-07.

ПРИГЛАШАЮТСЯ НА РАБОТУ:

печатники, прессовщики, переплетчики, ученики по вышеперечисленным специальностям, **монтеры связи, слесари-сантехники, слесари-наладчики, автомотористы, газосварщики, резчики, подсобные рабочие, уборщицы, дворники.**

Обращаться: г. Ташкент, ул. «Правды Востока», 26, отдел кадров.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

29 и 30 марта

С. Михалков.

«ТРИ ПОРОСЕНКА».

Начало спектаклей в 11, 12.30.

Билеты продаются.

ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ
8, 9, 10 апреля
И. Штраус.
«ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ».
В роли Розалинды солистка Большого театра Союза ССР заслуженная артистка РСФСР Лидия КОВАЛЕВА.
Открыта предварительная продажа билетов.
Касса работает с 13.00 до 20.00.
Справки по телефону 77-85-92.

ШКОЛА - МАГАЗИН «ЕШЛИК»

Главного управления торговли Ташгорисполкома

ПРОВОДИТ ОЧЕРЕДНОЙ ПРИЕМ

НА 6-МЕСЯЧНЫЕ КУРСЫ

КОНТРОЛЕРОВ-КАССИРОВ ПРОДТОВАРОВ.

Принимается без экзаменов молодежь в возрасте от 16 до 25 лет с 8- и 10-классным образованием, имеющая постоянную прописку в г. Ташкенте.

ОДНОВРЕМЕННО ПРОВОДИТСЯ

прием на одномесячные курсы

ПО ПОДГОТОВКЕ КАССИРОВ без ограничения возраста.

Учащимся выплачивается стипендия в размере от 50 до 64 руб. в месяц, и время обучения засчитывается в трудовой стаж. Учащиеся одновременно могут учиться в вечерней школе или торговом техникуме.

Окончившие школу-магазин направляются на работу в крупные магазины, и им предоставляется возможность на льготных условиях поступить на вечернее отделение техникума советской торговли.

Обучение — на узбекском и русском языках.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Кафанова, 65 (трамваи: 2, 5, 1, 9, 8, 10, 12, 24; автобусы: 2, 3, 22, 39, 55, 80, остановка «Госпитальный рынок»). Телефон 33-75-48.

узбекконцерт

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА
29 и 30 марта
КОНЦЕРТЫ
цыганского эстрадного ансамбля
«ВИТА РОМЭН».
Художественный руководитель — Анатолий САВЕЛЬЕВ.

Билеты продаются с 14.00.

Коллектив Управления исправительно-трудовых учреждений Министерства внутренних дел Узбекской ССР выражает глубокое соболезнование сотруднику управления Г. С. Пустобаеву по поводу кончины его жены

ПУСТОБАЕВОЙ
Лидии Ивановны.

Коллектив ташкентского опытно-экспериментального завода сантехоборудования с прискорбием извещает о кончине электросварщика завода, члена КПСС с 1960 года

СОСКИНА
Василия Дмитриевича

и выражает искреннее соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив управления по эксплуатации Дома правительства выражает соболезнование сотруднику В. В. Земляной по поводу кончины ее отца

БНУКОВА
Владимира Ивановича.

Коллектив городской клинической больницы № 6 имени 25-летия Узбекской ССР выражает глубокое соболезнование заведующей хирургическим отделением Н. А. Маковеевой по поводу смерти ее сына

СМЕТАНИНА
Николая Николаевича.

Ректорат, партийная, общественные организации и коллектив Ташкентской государственной консерватории выражают глубокое соболезнование старшему преподавателю кафедры теории музыки С. Р. Хисамовой по поводу кончины ее мужа

ИЦКОВИЧА
Юрия Исаковича.

Ректорат, партийная и общественные организации Ташкентской