Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

№ 72 (4470)
30 ПОНЕДЕЛЬНИК, МАРТА 1981 г.
Издается с 1 июля 1966 г.
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

• Селу — эффективную помощь

Есть 10-тысячный ворохоочиститель!

У проходной головного завода производственного объединения «Узбексельмаш» появилась красочная «молния»: с конвейера механосборочного цеха № 5 сошел десятитысячный с начала выпуска ворохоочиститель «УПХ-1,5 В».

С декабря 1977 года начался выпуск этих машин новой модификации. Установленные на них три протирочных барабана со специальными капроновыми щетками позволили снизить потери хлопка при обработке курака на три процента. Усовершенствование дало экономический эффект народному хозяйству за три года более 23 миллионов рублей.

В сборке юбилейной машины принимали участие передовики производства — слесари-сборщики Р. Бахтиев, Р. Галиев, Ш. Раджапов, Г. Бодров и другие рабочие, которые в свое время изготовляли новый ворохоочиститель под номером один. Сейчас ударники труда, встав на трудовую вахту по выполнению решений XXVI съезда КПСС, выполняют сменные задания не менее чем на 115 — 120 процентов.

В этом году коллектив объединения отправит заказчикам 3.500 ворохоочистителей «УПХ-1,5В». Этим количеством машин за один час можно обработать более пяти тысяч тонн курака.

В. ДРАЧЕВ.

ПЛЕНУМ РАЙКОМА

Состоялся пленум Ленинского районного комитета Компартии Узбекистана. Его участники рассмотрели вопрос «Итоги работы XXVI съезда КПСС и XX съезда Компартии Узбекистана и задачи районной партийной организации по выполнению решений съездов».

С докладом выступил первый секретарь райкома партии Ю. А. Чурсин.

Выступившие в прениях секретарь парткома объединения «Учкун» Н. Таршилова, директор Ташхимфармзавода К. Сабиров, делегат XXVI съезда КПСС водитель трамвая Ташкентского трамвайно-троллейбусного управления З. Мильдубаева, директор завода «Ташхимсельмаш» Р. Драбкин и другие рассказали о планах своих коллективов на одиннадцатую пятилетку, о массовом соревновании за досрочное выполнение заданий и социалистических обязательств нынешнего года.

На пленуме выступил член бюро горкома партии начальник штаба ТуркВО Г. Ф. Кривошеев.

По обсужденному вопросу принято соответствующее постановление, утвержден разработанный райкомом комплексный план мероприятий по выполнению решений XXVI съезда КПСС.

В ЦК КПСС, Совете Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ

О ВСЕСОЮЗНОМ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОМ СОРЕВНОВАНИИ ЗА УСПЕШНОЕ ВЫПОЛНЕНИЕ И ПЕРЕВЫПОЛНЕНИЕ ЗАДАНИЙ ОДИННАДЦАТОЙ ПЯТИЛЕТКИ

ЦК КПСС, Совет Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ отмечают, что доклад Генерального секретаря ЦК КПСС товарища Л. И. Брежнева на XXVI съезде партии, решения съезда, Основные направления экономического и социального развития СССР на 1981—1985 годы и на период до 1990 года с огромным воодушевлением и патриотическим подъемом восприняты коммунистами, рабочими, колхозниками, интеллигенцией, всем советским народом.

В ответ на призыв партии ознаменовать новую пятилетку ударным инициативным трудом на благо Родины в трудовых коллективах широко развертывается социалистическое соревнование за повышение эффективности и качества работы, ускорение научно-технического прогресса, успешное выполнение и перевыполнение заданий одиннадцатой пятилетки. По всей стране получают поддержку и распространение инициативы трудящихся Москвы и Ленинграда по завершению личных и бригадных заданий первого года пятилетки к 7 ноября, Ярославской области по достижению в одиннадцатой пятилетке прироста промышленного производства без увеличения численности работающих, Ростовской области по досрочному освоению проектных мощностей, почин колхозов и совхозов Краснодарского края и Днепропетровской области по улучшению качества сельскохозяйственной продукции, опыт работы трудовых коллективов Урала и Кузбасса по экономии металла и топливно-энергетических ресурсов.

Социалистическое соревнование — живое творчество масс, патриотическое движение, основанное на высокой сознательности и инициативе советских людей, могучее средство мобилизации трудящихся на претворение в жизнь планов коммунистического строительства. Оно помогает вскрывать и приводить в действие резервы производства, повышать эффективность и качество работы, является действенным средством вовлечения трудящихся в управление производством, воспитания коммунистического отношения к труду. Вместе с тем большие возможности социалистического соревнования в ряде случаев используются еще не полностью.

Придавая первостепенное значение дальнейшему развитию социалистического соревнования, повышению его роли в решении задач экономического и социального развития страны, Центральный Комитет КПСС, Совет Министров СССР, Всесоюзный Центральный Совет Профессиональных Союзов и Центральный Комитет ВЛКСМ постановляют:

1. ЦК компартий союзных республик, крайкомам, обкомам партии, министерствам и ведомствам, Советам Министров союзных республик, партийным, советским, профсоюзным, комсомольским и хозяйственным органам, используя высокий трудовой и политический подъем масс, направить социалистическое соревнование на реализацию задач, выдвинутых товарищем Л. И. Брежневым в Отчетном докладе ЦК КПСС на XXVI съезде партии, решений съезда, успешное выполнение и перевыполнение заданий пятилетки, обеспечение дальнейшего роста благосостояния советских людей.

Поднять уровень всей организации социалистического соревнования, развивать его в тесной связи с мерами по совершенствованию хозяйственного механизма. Приумножать славные традиции соревнования, создавать в каждом трудовом коллективе обстановку подлинного творческого поиска, трудовой состязательности и товарищеской взаимопомощи, высокой ответственности за порученное дело, непримиримости к недостаткам, нарушениям трудовой дисциплины.

Обеспечить активное участие во Всесоюзном социалистическом соревновании всех рабочих, колхозников, инженерно-технических работников, специалистов и служащих, коллективов бригад, участков, звеньев, отделений и ферм, предприятий, объединений, совхозов, колхозов, организаций и учреждений, трудящихся городов, районов, областей, краев и республик.

2. ЦК КПСС, Совет Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ подчеркивают, что девизом соревнования должно стать: «Работать эффективно и качественно!». Это значит по-хозяйски относиться к общественному добру, умело и эффективно использовать все имеющиеся ресурсы, весь производственный потенциал, добиваться высоких результатов при наименьших затратах. Сосредоточить усилия соревнующихся на ускорении роста производительности труда, повышении качества продукции, экономии сырья, материалов, топлива и электроэнергии, лучшем использовании основных фондов, безусловном выполнении планов поставок продукции в установленные сроки и номенклатуре.

На этой основе обеспечить:

более полное удовлетворение потребностей народного хозяйства в средствах производства, а населения — в товарах народного потребления, сокращение сроков создания и внедрения новой техники и технологии, повышение фондоотдачи, снижение материалоемкости;

дальнейший рост производства и улучшение качества продукции земледелия и животноводства, успешное решение продовольственной программы, согласованную работу сельскохозяйственных, транспортных и промышленных предприятий для увеличения выхода конечной продукции с гектара пашни;

полное и своевременное удовлетворение потребностей народного хозяйства и населения в перевозках, четкое взаимодействие и координацию деятельности всех видов транспорта, сокращение сроков доставки грузов и их сохранность, повышение культуры обслуживания пассажиров;

сокращение сроков строительства, своевременный и досрочный ввод производственных мощностей, культурно-бытовых объектов и жилых домов, уменьшение объемов незавершенного строительства, ускорение реконструкции и технического перевооружения действующих предприятий;

расширение объемов и видов услуг, внедрение прогрессивных форм, повышение качества и культуры обслуживания населения.

3. Партийным, профсоюзным и комсомольским организациям, хозяйственным руководителям уделять особое внимание развертыванию соревнования в бригадах, на участках, в отделениях, на фермах. Усилить роль этих коллективов в борьбе за повышение эффективности производства и качества работы, укрепление трудовой дисциплины, сокращение текучести кадров, воспитание коммунистического отношения к труду. Поддерживать и распространять инициативы рабочих и колхозников по разработке встречных планов, внедрению технически обоснованных норм труда, бригадного хозрасчета, лицевых счетов бережливости и качества, выполнению установленного объема работы с меньшей численностью персонала.

Передовики соревнования, ударники и коллективы коммунистического труда должны служить образцом на производстве, в общественной жизни и в быту.

4. Министерствам, ведомствам, партийным, советским, профсоюзным, комсомольским органам, хозяйственным руководителям всемерно поддерживать инициативу трудовых коллективов по разработке встречных планов, направленных на улучшение качественных показателей, прежде всего на повышение производительности труда, снижение себестоимости, увеличение прибыли, выпуска продукции высшей категории качества, более эффективное использование производственных мощностей, увеличение объемов производства за счет экономии ресурсов. Создавать необходимые материальные, организационно-технические и экономические условия для успешной реализации встречных планов.

5. Всемерно развивать соревнование коллективов смежных предприятий и организаций, направленное на создание благоприятных условий для ритмичной работы, достижение лучших конечных результатов, успешную реализацию целевых комплексных программ по решению важнейших научно-технических и социально-экономических проблем. В этих целях шире использовать опыт содружества предприятий добывающих и перерабатывающих отраслей промышленности, трудовых коллективов, участвующих в сооружении Сазно-Шушенской и Нурекской гидроэлектростанций, КамАЗа и завода «Атоммаш» по принципу «рабочей эстафеты»; работников Ленинградского транспортного узла по четкому взаимодействию и координации деятельности всех видов транспорта; тружеников сельского хозяйства, легкой, текстильной и других отраслей промышленности по «договору тысяч».

Министерствам, ведомствам, Советам Министров союзных и автономных республик, крайисполкомам и облисполкомам обеспечить координацию деятельности смежных предприятий, объединений, научно-исследовательских, проектно-конструкторских и других организаций, заключивших договоры на соревнование, оказывать необходимую помощь межотраслевым координационным советам и общественным штабам в развитии соревнования смежников.

6. Министерствам, ведомствам, ЦК профсоюзов подходить к оценке работы коллективов объединений, предприятий и организаций с учетом напряженности государственных планов, темпов роста, конечных результатов производственной деятельности, комплексного ввода в действие мощностей и объектов жилищного и культурно-бытового назначения, состояния воспитательной работы, выполнения социалистических обязательств нарастающим итогом с начала года и пятилетки.

Совершенствовать систему материального и морального стимулирования участников соревнования. Полнее использовать средства фонда материального поощрения и фонда заработной платы для премирования работников с учетом результатов социалистического соревнования. Обеспечить оперативность при подведении итогов соревнования.

7. Установить, что победители социалистического соревнования награждаются:

рабочие, колхозники, инженерно-технические работники, специалисты и служащие — почетными дипломами министерств (ведомств) и ЦК профсоюзов и памятными подарками или денежными премиями;

коллективы бригад, участков, звеньев, ферм, отделений — почетными вымпелами министерств (ведомств) и ЦК профсоюзов и памятными подарками или денежными премиями;

комсомольско-молодежные бригады — переходящими Красными знаменами «Герои пятилеток — лучшему комсомольско-молодежному коллективу» с дипломами и денежными премиями;

коллективы промышленных, производственных, научно-производственных, межхозяйственных, агропромышленных и других объединений, их производственных единиц, предприятий, строек, колхозов, совхозов, научно-исследовательских, проектных, конструкторских и других организаций и учреждений, высших учебных заведений — переходящими Красными знаменами ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ с дипломами и денежными премиями. Коллективы, награжденные по итогам года переходящими Красными знаменами ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ и добившиеся наиболее высоких и устойчивых показателей в выполнении встречных планов и повышенных социалистических обязательств, заносятся на Всесоюзную Доску почета на ВДНХ СССР;

города, национальные округа, городские и сельские районы — переходящими Красными знаменами ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ с дипломами и денежными премиями:

союзные и автономные республики, края и области — переходящими Красными знаменами ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ с дипломами.

Итоги Всесоюзного социалистического соревнования подводить по каждому году пятилетки и пятилетке в целом. Переходящие Красные знамена ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ передаются на вечное хранение предприятиям, районам, городам, национальным округам, областям, краям и республикам, которые ежегодно в течение пятилетки были удостоены этих наград.

8. Учредить памятный знак ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ «За высокую эффективность и качество работы в одиннадцатой пятилетке» для награждения коллективов предприятий, объединений, строек, колхозов, совхозов, научно-исследовательских и других организаций и учреждений, высших учебных заведений. Памятным знаком награждать коллективы, добившиеся высокого качества работы и наилучших показателей в выполнении заданий одиннадцатого пятилетнего плана, неоднократно удостоенные по годовым итогам Всесоюзного социалистического соревнования переходящих Красных знамен ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ.

Для награждения рабочих, колхозников, инженерно-технических работников, специалистов и служащих учредить единый общесоюзный знак «Ударник одиннадцатой пятилетки» с вручением памятного подарка за достижение высоких показателей в повышении эффективности и качества работы, досрочное выполнение заданий и социалистических обязательств.

9. Увеличить до 25 количество Государственных премий СССР, присуждаемых за выдающиеся достижения в труде и научно-техническом творчестве передовикам социалистического соревнования — рабочим, колхозникам, инженерно-техническим работникам и специалистам.

Согласиться с предложениями:

ВЦСПС — об учреждении премий советских профсоюзов имени выдающихся ветеранов труда по отраслям народного хозяйства для присуждения передовикам производства, добившимся высоких результатов в социалистическом соревновании; о выделении ежегодно 120 тысяч льготных туристских путевок по Советскому Союзу и в зарубежные страны для поощрения победителей во Всесоюзном социалистическом соревновании;

ЦК ВЛКСМ — о присуждении премий Ленинского комсомола комсомольско-молодежным коллективам и молодым производственникам, добившимся высоких результатов в социалистическом соревновании; о награждении передовиков производства знаком «Молодой гвардеец XI пятилетки» и выделении ежегодно победителям социалистического соревнования 30 тысяч льготных туристских путевок для поездки по местам революционной, боевой и трудовой славы советского народа и в братские социалистические страны.

10. Партийным, советским, профсоюзным, комсомольским и хозяйственным органам неуклонно осуществлять ленинские принципы организации социалистического соревнования — гласность, сравнимость результатов и возможность практического повторения передового опыта.

Добиться широкого распространения опыта победителей соревнования, улучшить показ его в отраслевых павильонах ВДНХ СССР, изучение в школах передового опыта, системе экономической учебы, школах коммунистического труда, народных университетах.

Практиковать проведение на базе коллективов, награжденных переходящими Красными знаменами семинаров руководителей предприятий и организаций, партийных, профсоюзных и комсомольских работников.

Усилить роль идейно-воспитательной работы, пропаганды и агитации в обеспечении действенности социалистического соревнования, в повышении производственной и общественной активности его участников. Полнее использовать возможности средств массовой информации и пропаганды для широкого распространения и внедрения ценных починов и начинаний, всестороннего показа путей, методов достижения победителями соревнования высоких результатов.

Госкомиздату СССР, Политиздату, Профиздату, издательствам «Плакат» и «Молодая гвардия», Госкино СССР предусматривать в планах выпуск литературы, плакатов, документальных и художественных фильмов, глубоко раскрывающих опыт передовиков, актуальные проблемы развития соревнования, движения за коммунистическое отношение к труду. Практиковать выпуск в центральных и местных газетах специальных полос, посвященных социалистическому соревнованию, а также теле- и радиопередач «Дневник социалистического соревнования».

11. Министерствам, ведомствам совместно с ЦК профсоюзов разработать и по согласованию с Госкомтрудом СССР и ВЦСПС утвердить условия Всесоюзного социалистического соревнования в отраслях на одиннадцатую пятилетку.

* * *

Центральный Комитет КПСС, Совет Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ выражают твердую уверенность в том, что рабочие и колхозники, инженерно-технические и научные работники, все труженики промышленности, сельского хозяйства, строительства, транспорта и других отраслей народного хозяйства еще шире развернут всенародное социалистическое соревнование за успешное выполнение и перевыполнение заданий одиннадцатой пятилетки, обеспечат претворение в жизнь исторических решений XXVI съезда КПСС.

НЕ ЗАБУДЬТЕ НА ЛЕТНЕЕ ВРЕМЯ

ЗАВТРА ПЕРЕВЕСТИ ВАШИ ЧАСЫ НА ОДИН ЧАС ВПЕРЕД

В ночь на 1 апреля 1981 года все стрелки часов на территории Советского Союза будут переведены на один час вперед. Этим самым осуществляется переход на «летнее» время. Это мероприятие предусмотрено постановлением Совета Министров СССР «О порядке исчисления времени на территории СССР», принятом в 1980 году.

Еще в конце I века римский географ Марин Тирский для удобства ориентации на поверхности нашей планеты предложил нанести сетку из параллельных кругов — параллелей и исходящих от полюсов меридианов. Самый большой круг параллелей был назван экватором. А вот вопрос о нулевом меридиане решен только в 1844 году на Международном конгрессе в Вашингтоне. За него принят меридиан, проходящий через Гринвичскую обсерваторию (Англия). При этом среднее солнечное время, определяемое относительно этого меридиана, стало называться всемирным временем. Однако использование его повсеместно привело бы к несогласованности принятого времени с солнечным, диктующим распорядок жизни общества в течение суток. А использование среднего солнечного времени каждого места на поверхности Земли не обеспечивает взаимосвязи во времени хозяйственной деятельности отдельных районов земного шара или государства.

В 1870 году канадский инженер Флеминг предложил разделить поверхность Земли меридианами на 24 пояса. В каждом поясе было установлено единое время, которое отличалось от соседних ровно на 1 час. Эти пояса стали называться часовыми.

У нас в стране поясное время введено в 1919 году декретом Совета Народных Комиссаров «в целях установления однообразного со всем цивилизованным миром счета времени в течение суток, обуславливающего на всем земном шаре одни и те же показания часов в минутах и секундах и значительно упрощающего регистрацию взаимоотношений народов, общественных событий и большинства явлений в природе во времени». Одновременно были установлены границы часовых поясов — со 2-го по 12-й, расположенных на территории СССР. Границы этих поясов определялись на основе существовавшего тогда административного деления.

За годы Советской власти существенно изменилась география нашей Родины. Появились новые города, районы, области. Особое развитие промышленности происходит в Сибири и на Дальнем Востоке. Допускавшиеся нарушения в поясном счете времени приводили к перерасходу электроэнергии, а вместе с ним и топливных ресурсов страны. Например, Татарская АССР, Архангельская область и некоторые другие жили по московскому времени, хотя находились в другом от Москвы поясе. Все это поставило насущную задачу по пересмотру границ часовых поясов и устранению подобных нарушений. В нашей республике существенных изменений в границах часовых поясов не произошло. До образования Джизакской области ее территория находилась в двух поясах. После ее создания она полностью отнесена к V поясу.

Вторым пунктом постановления введено «летнее» время. Это мероприятие не является нововведением. До 1930 года специальными постановлениями оно вводилось на летний период времени, а впоследствии осталось постоянным на все годы. Это время стало называться «декретным». По этому времени мы сейчас живем. С 1 апреля до 1 октября каждого года, начиная с 1981 года, к декретному времени будет добавляться один час.

Целью этих мероприятий является максимально полное использование дневного света, более экономичное и равномерное потребление электроэнергии. Экономистами и энергетиками подсчитано, что введение «летнего» времени дает экономию около 3 миллиардов киловатт-часов, а установление границ часовых поясов и устранение нарушений — более 4 миллиардов киловатт-часов электроэнергии в год.

После работы трудящиеся могут еще лучше использовать свой досуг. Новое исчисление не окажет никакого влияния на биоритмы организма человека и не создаст неудобств, так как режим и график работы всех учреждений остается прежним.

Итак, **в ночь с 31 марта на 1 апреля не забудьте перевести стрелки часов на один час вперед!**

О. ТУРСУНОВ,
заведующий отделом времени Астрономического института Академии наук Узбекской ССР, кандидат физико-математических наук.

В Ташкенте состоялось открытие республиканского конкурса вокалистов.

В большом зале Ташкентской государственной консерватории звучат произведения композиторов XVII—XVIII веков и наших современников. Их исполнение — главное условие первого тура конкурса, на который приехали певцы из всех областей Узбекистана.

• ФАКТ И КОММЕНТАРИЙ

Конкурс начался

Нынешний конкурс — второй по счету, — сообщил корреспонденту «Вечернего Ташкента» начальник отдела конкурсов Министерства культуры республики Махмуд Муминович Муратов. — В нем участвует почти вдвое больше вокалистов, чем на состязаний 1979 года. В основном это студенты Ташкентской государственной консерватории, солисты музыкальных театров и воспитанники средних специальных учебных заведений. Каждому из них не больше тридцати.

Программа конкурса многообразна: в нее входят произведения различных жанров, в том числе узбекские народные песни.

В составе жюри — известные музыканты, композиторы, педагоги, в том числе народная артистка СССР Дильбар Абдурахманова, народный артист Узбекской ССР Наким Хашимов. Председатель жюри конкурса — профессор Московской государственной консерватории Гуго Ионатанович Тиц.

Имена лауреатов конкурса будут объявлены 5 апреля на заключительном концерте в большом зале Ташкентской государственной консерватории.

Сегодня «Правда» публикует

▲ Передовую статью «Пятилетке — творчество масс».

▲ «Идеи съезда — в массы!» — под этой рубрикой публикуется материал «Всей силой убеждения». Первый секретарь Ставропольского крайкома КПСС В. Мураховский и секретарь Фрунзенского райкома Компартии Узбекистана (г. Ташкент) М. Умаров рассказывают о том, как развертываются в парторганизациях и трудовых коллективах пропаганда и разъяснение, углубленное изучение документов XXVI съезда КПСС, мобилизация масс на выполнение его решений.

▲ О проблемах производства «тысячи мелочей» — экономическое обозрение «Ложка к обеду».

▲ Центр управления полетом, 29. Международный экипаж завершает запланированные совместные советско-монгольские исследования на борту орбитального комплекса «Салют-6» — «Союз Т-4» — «Союз-39».

• ФУТБОЛ

СЫГРАН ВТОРОЙ ТУР

На чемпионате страны по футболу среди команд высшей лиги сыгран второй тур.

Ташкентский «Пахтакор» свой второй матч в первенстве проводил вчера в Москве против «Торпедо». Упорный поединок закончился победой торпедовцев — 1:0. Таким образом, ташкентцы после двух матчей набрали одно очко. Свой следующий матч «Пахтакор» проводит дома 4 апреля с «Кубанью».

А вот как закончились другие встречи тура: «Динамо» (Киев) — СКА — 3:2. «Арарат» — «Динамо» (Минск) — 0:2. «Кубань» — «Спартак» — 0:2. «Черноморец» — «Нефтчи» — 0:0. «Таврия» — «Динамо» (Москва) — 1:0. «Динамо» (Тбилиси) — «Зенит» — 3:1.

В ПОМОЩЬ ПРОПАГАНДИСТАМ И СЛУШАТЕЛЯМ

К ИЗУЧЕНИЮ РЕШЕНИЙ И МАТЕРИАЛОВ XXVI СЪЕЗДА КПСС

ТЕМА II. ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ПОЛИТИКА КПСС В ПЕРИОД РАЗВИТОГО СОЦИАЛИЗМА

По этой теме рекомендуется провести одно занятие в высшем и три — в начальном и среднем звеньях. На занятиях в начальном и среднем звеньях партийной учебы можно рассмотреть следующие вопросы:

1. Основные итоги экономического развития СССР в 70-е годы и десятой пятилетке.

2. Актуальные народнохозяйственные проблемы, особенности 80-х годов и главная задача одиннадцатой пятилетки.

3. Полнее, эффективнее использовать производственный потенциал.

4. Вывести все отрасли народного хозяйства на передовые рубежи науки и техники.

5. Главные направления повышения благосостояния народа. Совершенствовать методы руководства экономикой.

Приступая к изучению этой темы, следует сосредоточить внимание слушателей на том, что в этом разделе Отчетного доклада ЦК КПСС XXVI съезду партии раскрываются внутриполитические проблемы развитого социалистического общества. Являясь сердцевиной всей деятельности партии и государства, экономическая политика, руководство народным хозяйством вырабатываются и осуществляются на прочной основе марксизма-ленинизма. Закладывая фундамент активной внешней политики, о чем говорилось на предыдущем занятии, экономика является также фундаментом решения социальных задач, которые будут рассматриваться на следующих занятиях.

На **первом** занятии можно рассмотреть вопрос об основных итогах экономического развития СССР в 70-е годы и десятой пятилетке. Приступая к изучению этого вопроса, целесообразно обратить внимание слушателей на то, что руководство экономикой — дело не просто хозяйственное, а политическое, партийное. Исходным же пунктом партийного, политического подхода к экономике служило и служит неизменное программное требование: все во имя человека, все для блага человека!

Руководствуясь этим принципом, в материалах XXVI съезда КПСС глубоко и обстоятельно проанализированы вопросы экономической политики КПСС в период развитого социализма, основные итоги экономического развития СССР в 70-е годы и десятой пятилетке в свете решений XXIV и XXV съездов партии, формируются актуальные народнохозяйственные проблемы 80-х годов и одиннадцатой пятилетки в неразрывном единстве с экономической, социально-политической, идейно-воспитательной работой партии.

Итоги развития народного хозяйства за минувшие годы убедительно подтверждают правильность экономической стратегии партии. Страна существенно продвинулась вперед на всех направлениях создания материально-технической базы коммунизма. Качественно нового уровня достигли производительные силы советского общества. Вглубь и вширь развивается научно-техническая революция. Об этом красноречиво свидетельствуют основные показатели экономического и социального развития СССР в 70-е годы.

В Отчетном докладе ЦК КПСС XXVI съезду партии подчеркивается и подтверждается конкретными фактами, что экономическая мощь страны надежно гарантирует дальнейший прогресс на пути коммунистического строительства. Ежедневно наша экономика производит общественного продукта более чем на 2,8 млрд. руб., что в два с лишним раза больше, чем в 1965 г.

На протяжении прошлого десятилетия велась упорная борьба за повышение эффективности народного хозяйства. Производительность труда выросла за это время почти в полтора раза. На основе достижений науки получили дальнейшее развитие или созданы заново многие современные отрасли.

Характерная особенность семидесятых годов — крупные перемены в размещении производительных сил. В соответствии с решениями XXV съезда КПСС идет формирование территориально - производственных комплексов в РСФСР и других республиках. За годы десятой пятилетки эти комплексы обеспечили весь общесоюзный прирост нефти, газа и угля.

Семидесятые годы были периодом устойчивого роста тяжелой промышленности. Выпуск средств производства вырос в таких же масштабах, как за предыдущие двадцать лет. В два раза по сравнению с шестидесятыми годами возросла выработка электроэнергии. Продолжала укрепляться металлургия страны. Осуществлена обширная программа развития машиностроения. Заметные количественные и качественные сдвиги произошли в химической и нефтехимической промышленности.

Серьезно укреплена техническая база сельскохозяйственного производства. Усилились химизация, комплексная механизация и индустриализация земледелия и животноводства. В широких масштабах ведутся мелиоративные работы. Чтобы осуществить эти непростые задачи, в 2,3 раза увеличены капитальные вложения в аграрный сектор экономики по сравнению с предыдущим десятилетием.

Интенсификация сельского хозяйства позволила неуклонно увеличивать объем продукции. Несмотря на то, что из пяти последних лет три были неблагоприятными, среднегодовой сбор зерна достиг 205 млн. тонн. Сбор хлопка в 1980 г. составил почти 10 млн. тонн. В целом за девятую и десятую пятилетки сельскохозяйственной продукции получено на 272 млрд. руб. больше, чем за две предыдущие.

Многогранная и целеустремленная работа партии, всех тружеников села и связанных с ним отраслей — работа, направленная на подъем сельского хозяйства, приносит ощутимые результаты.

Рост экономической мощи Советского государства позволил выполнить в семидесятые годы широкую программу подъема народного благосостояния 32 млрд. руб. было выделено на осуществление общегосударственных мероприятий по повышению заработной платы, пенсий, пособий и т. д. Только за годы десятой пятилетки более 50 млн. человек улучшили свои жилищные условия. Уже 80% городских жителей имеют отдельные квартиры.

Пропагандистам следует обратить особое внимание на то, что в успешном решении этой поистине гигантской работы есть вклад всех братских республик, каждой области, каждого города и района, каждого трудового коллектива, труженика.

Как отмечалось на XX съезде Компартии Узбекистана, в братской семье народов СССР крупный шаг в развитии производительных сил, совершенствовании всех сторон общественной жизни, повышении культуры и благосостояния народа сделал социалистический Узбекистан. Республика успешно выполнила основные социально-экономические задачи пятилетки.

Реализация современной аграрной политики КПСС позволила поднять сельское хозяйство республики на более высокую ступень, обеспечить устойчивые темпы развития всего аграрно-промышленного комплекса. Труженики республики с честью сдержали слово, данное на XXV съезде КПСС. Впервые в истории отечественного хлопководства превзойден шестимиллионный рубеж. В прошлом году продано рекордное количество хлопка — 6 млн. 237 тысяч тонн. А всего за десятую пятилетку Родина получила от колхозов и совхозов Узбекистана 28,5 млн. тонн хлопка — на 4 млн. тонн больше, чем в девятом пятилетии. «Наша победа, — сказал на XXVI съезде КПСС кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана Ш. Р. Рашидов, — это зримые плоды постоянно возрастающей помощи республике со стороны Центрального Комитета КПСС и Советского правительства, всех братских народов СССР».

Родина высоко оценила вклад трудящихся Узбекистана в строительство коммунизма. За выдающиеся успехи, достигнутые трудящимися республики в осуществлении решений XXV съезда КПСС, досрочное выполнение заданий десятой пятилетки по закупкам хлопка, зерна, овощей, бахчевых культур, винограда, плодов, кенафа Узбекистан награжден орденом Ленина.

Здесь же следует остановиться на положительных сдвигах в развитии всех отраслей народного хозяйства столицы Узбекистана г. Ташкента, района, своего трудового коллектива.

Труженики города досрочно выполняли задания десятой пятилетки и высокие социалистические обязательства по всем технико-экономическим показателям. При этом 89 процентов прироста выпуска продукции получено за счет повышения производительности труда. Сверх плана выпущено продукции почти на 400 миллионов рублей.

Перевыполнены планы по выработке электроэнергии, выпуску хлопкоуборочной техники, экскаваторов, мостовых кранов, компрессоров, кабельной продукции, производству фарфоро-фаянсовой посуды и многих других изделий.

Партийная организация города проводила работу по реконструкции и техническому перевооружению предприятий, внедрению новой техники и технологии. За годы пятилетки построено 300 тыс. кв. метров производственных промышленных площадей. Сдано в эксплуатацию около 4 млн. квадратных метров жилья, введены в строй новые школы, больницы, детские дошкольные учреждения. Повысилось качество строительства, улучшена архитектура жилых зданий и города в целом. Досрочно введена в эксплуатацию первая линия метрополитена, строительство которого продолжается высокими темпами. Улучшилось транспортное обслуживание, обеспечение населения многими товарами народного потребления.

Все годы десятой пятилетки Ташкент награждался переходящими Красными знаменами ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ. Этих наград удостаивались ряд районов и многие трудовые коллективы столицы Узбекистана. По итогам республиканского социалистического соревнования ежегодно многие районы и коллективы города награждались переходящими Красными знаменами ЦК Компартии Узбекистана, Совета Министров Узбекской ССР, Узсовпрофа, ЦК ЛКСМ Узбекистана.

В заключительной части занятий необходимо обратить внимание слушателей на то, что XXVI съезд КПСС вместе с большими достижениями, вызывающими законную гордость, отметил и трудности, недостатки, нерешенные проблемы. Еще не полностью преодолены сила инерции, традиции и привычки, сложившиеся в тот период, когда на первый план выступала не столько качественная, сколько количественная сторона дела.

Это положение необходимо подкрепить примерами из жизни и деятельности своего трудового коллектива, цеха, участка, бригады, подчеркнув и возможности более полного использования имеющихся резервов в наступившей одиннадцатой пятилетке.

СО ВСЕХ КОНЦОВ ПЛАНЕТЫ

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС и АПН



Идеи братской дружбы, сотрудничества и взаимопомощи между СССР и МНР нашли конкретное воплощение в совместном Договоре от 15 января 1946 года. Эти идеи получили дальнейшее развитие в советско-монгольском договоре 1966 года, подписанном руководителями двух партий и государств Л. И. Брежневым и Ю. Цеденбалом. Этот документ обобщил богатый опыт двустороннего сотрудничества и поднял отношения между двумя братскими странами на более высокий, качественно новый уровень. Он служит надежной основой тесного взаимодействия СССР и МНР на пути их продвижения вперед, гарантией свободы и независимости монгольского народа, служит одним из решающих факторов стабильного мира и безопасности в Азии.

НА СНИМКЕ: в Музее имени В. И. Ленина в Улан-Баторе.

Фото И. Зотина. (Фотохроника ТАСС).

ЗАМЕТКИ ПОЛИТИЧЕСКОГО ОБОЗРЕВАТЕЛЯ

НЕ СЧИТАЯСЬ С ОПЫТОМ ИСТОРИИ

Известные советские предложения об отказе от расширения противостоящих военных союзов и от создания новых имеют конкретный адрес. Они вызваны вполне определившимся в настоящее время намерением США и НАТО заманить в свой блок новых членов. В качестве возможного кандидата уже подвергается обработке Испания. Называются Ирландия, Мальта...

«Чтобы разделить с другими расходы, а заодно покрепче привязать к себе партнеров по НАТО, США добиваются расширения функций этого блока, Вашингтонским стратегам явно хотелось бы втянуть в свои военные приготовления десятки других государств, опутать мир паутиной своих баз, аэродромов, складов оружия», — отметил в докладе на XXVI съезде КПСС, Генеральный секретарь ЦК КПСС Л. И. Брежнев.

Стремление Вашингтона покрепче зажать в своих объятиях союзников по НАТО объясняется и тем, что среди последних многие, несомненно, задумываются о цене, которую им приходится и, возможно, придется платить за «атлантическую солидарность». Не могут они и оставаться безразличными к настойчивым призывам и реалистичным предложениям СССР и других стран социалистического содружества, апеллирующим к здравому смыслу. А ведь эти предложения, по сути дела, лишний раз подчеркивают ту простую истину, что у разрядки, разоружения и мирного сосуществования нет разумной альтернативы.

В этих условиях определенные круги на Западе поторопились представить новые конструктивные инициативы СССР, прозвучавшие с трибуны XXVI съезда, как какое-то стремление вбить клин между США и их партнерами по НАТО. Конечно, такая интерпретация мирных советских предложений, адресованных всем суверенным государствам, совершенно безосновательна и ни одной фразой из сказанного на съезде не может быть подтверждена. И если различия во мнениях среди членов НАТО все же имеют место, то объясняются они не «кознями Москвы», а только ультрамилитаристской, опасной для дела мира политикой блюстителей основ блока по обе стороны Атлантики.

Для того, чтобы укрепить колеблющееся единство блока, предлагаются и «конструктивные идеи», и практические меры, вплоть до весьма экстремальных. Так, недавно, как сообщила английская «Санди таймс», «столкнувшись с усилением напряженности не только в отношениях между Востоком и Западом, но и в самом союзе НАТО», выступили с совместным докладом директора четырех «уважаемых, но обычно осторожных организаций». Газета их назвала: это — американский Совет по международным отношениям, французский Институт международных отношений, западногерманский Институт внешней политики и Королевский институт международных отношений в Англии.

В докладе авторы предлагают свой рецепт преодоления «атмосферы раздражительности и недоверия в союзе НАТО». Они рекомендуют создать новый механизм «для координации и проведения в жизнь политики безопасности за пределами Европы, начиная с Персидского залива». Не считая, видимо, подходящим для этой цели совет НАТО, авторы полагают, что сверх того необходимы постоянные консультации между главами правительств ведущих стран блока. И для этого, по их мнению, должен быть создан особый, постоянно действующий орган.

Не трудно заметить логическую связь подобных рекомендаций с муссируемой в эти дни на Западе идеей создания многонациональных «сил быстрого развертывания», столь горячо поддержанной премьер-министром Великобритании г-жой Тэтчер. Вполне соответствует эта идея и девизу государственного секретаря США генерала Хейга «Дело НАТО — весь мир».

Первоначально, по мнению авторов, ядро «нового механизма» могли бы составить США, Франция, Западная Германия и, конечно, Англия. Затем Япония и «в будущем, возможно, даже Китай». Такая группа должна иметь свой международный аппарат, «возглавляемый каким-то влиятельным деятелем, которого готовы выслушивать правительства западных стран», иными словами, соглашаться с его оценками и предложениями.

Речь, следовательно, идет о некоем директорате, пока внутри НАТО, с последующим участием в нем партнеров «со стороны», из относящихся к Североатлантическому союзу.

За всем этим стоит намерение оснастить «позицию силы» политическим штабом «быстрого реагирования» для приведения в действие военных средств «быстрого развертывания» и создать новый глобальный блок, своего рода СУПЕРНАТО.

С. КОЗЛОВ.

КРИЗИС ОБЩЕСТВЕННОГО ТРАНСПОРТА

НЬЮ-ЙОРК. Более трех недель крупнейший город штата Алабама — Бирмингем остается без общественного транспорта, который представлен в нем только автобусами. С 28 февраля их движение полностью прекращено, поскольку денег на эксплуатацию в муниципальной казне нет и взять неоткуда.

«Как добираться на работу? Пешком в другой конец города не скоро дойдешь... Каждый день опаздываю. Ругают, грозят уволить, а что я могу сделать», — со слезами на глазах сказала репортеру одной из американских телекомпаний жительница города. В таком положении, как она, еще 30 тысяч бирмингемцев.

Бирмингем — лишь один из многочисленных примеров кризиса общественного транспорта США, который, по меткому выражению журнала «Тайм», «либо стоит на месте, либо с грохотом катится в сторону неминуемого краха».

Причина — острая нехватка средств у транспортных управлений. Около миллиона пассажиров метро и автобусов Чикаго ждет перспектива разделить судьбу бирмингемцев. Выделенные ассигнования исчерпаны, и город ждет, чем кончатся дебаты в законодательном собрании Иллинойса о том, спасать ли вообще общественный транспорт Чикаго от банкротства.

НЕ ЗАТИХАЮТ КЛАССОВЫЕ БОИ

ЛИССАБОН. В Португалии ни на день не затихают классовые бои. Десятки тысяч служащих государственных учреждений, съехавшихся в португальскую столицу со всех концов страны, провели перед зданием парламента демонстрацию протеста против социально-экономической политики правящих партий. Они решительно потребовали повышения заработной платы и улучшения условий труда. В единодушно одобренной на состоявшемся митинге резолюции отмечается постоянный отказ властей вести переговоры о заключении коллективных трудовых соглашений и содержится требование обеспечения полной занятости. Участники выступления решили провести общенациональную неделю борьбы за свои права.

Трехдневную забастовку начали газовщики Лиссабона. Они добиваются повышения заработной платы в условиях непрекращающегося роста дороговизны.

Новую всеобщую стачку объявили машинисты торгового флота. Бастующие требуют прибавок к зарплате, оказывающейся не в состоянии угнаться за ростом стоимости жизни, который только за последние три месяца составил более 7 процентов, а также увеличения пенсий.

Как сообщает еженедельная газета «Аванте!», в настоящее время в забастовочном движении в Португалии принимают участие десятки тысяч трудящихся.

В. ГОЛЕНКОВ.

• *По следам одного письма*

КАЧЕСТВО — ГЛАВНОЕ

ДОМ НА ОКРАИНЕ

Далеко за городской чертой на самой кромке горизонта возвышались горы. А здесь, в новом микрорайоне, росли совсем недавно посаженные молодые деревца. Дом, письмо из которого позвало в дорогу, был высок и светел, как те далекие горы, и лучи заходящего солнца сверкали на его фасаде, как на снежных склонах. И лишь как первый тревожный знак, бросалась в глаза небрежно намалеванная черной краской на белом облицовочном кафеле его стен цифра «36».

«В редакцию газеты «Вечерний Ташкент» от жильцов дома № 36 массива Карасу-1.

Мы, жильцы дома № 36, обращаемся к вам, в редакцию с жалобой на жилищный кооператив Куйбышевского райисполкома г. Ташкента.

Дело в том, что 13 сентября 1980 г. все квартиросъемщики получили ключи от своих долгожданных квартир. Нашей радости не было предела. Но когда мы вошли, сразу разочаровались. Не было выключателей, розеток, электрические провода оборваны, в отдельных квартирах не было не полу линолеума или он был настлан кусками и не во всех комнатах, в некоторых квартирах отсутствовали двери, потолки как следует не побелены, обои грязные и т. д...».

Дальше следовали фамилии жильцов дома, а чуть ниже — приписка: «Не было времени обойти все 90 квартир, но уверены: вряд ли найдется квартира в доме № 36, где бы все было сделано на совесть».

Мне предстояло подняться по крутым ступеням (лифты во всех четырех подъездах не работали), чтобы хоть отчасти пролить свет на то, как могло произойти заселение в такой, мягко говоря, не приспособленный для жилья дом.

Невольно вспомнились строки из письма: «У нас маленькие дети, живут и пенсионеры, и инвалиды Великой Отечественной войны, которым трудно не только подниматься на этажи, но и спускаться».

Квартира, в которой живет В. М. Титарова, находится на девятом этаже. Выше — крыша, а еще выше — небо, которое нередко хмурится, и в такие дни тучи иногда проливаются дождем, который просачивается в квартиры верхних этажей. Об этом свидетельствовала потемневшая и облупившаяся на потолках штукатурка. Валентина Михайловна водила меня по комнатам, как бы извиняясь за то, что со времени заселения многие недоделки она уже успела устранить сама, на свои средства.

И тем не менее до сих пор у входа в ее квартиру пучком висит еще не разведенная электропроводка. В прихожей кусок линолеума, брошенный строителями, никак не может прикрыть наготу бетонных полов.

«Он вдохнул в нее свою душу», — говорят о прекрасной вещи, сотворенной руками человека. Душа этого дома глядит на вас пустыми глазницами коробок, в которых не установлены розетки и выключатели. Казалось, строители (если так можно назвать людей с подобным отношением к труду) не только не вдохнули в строительство этого дома душу, но сделали все возможное, чтобы достичь обратного.

И здесь уместно обратиться к словам Леонида Ильича Брежнева, сказанным им в докладе на XXVI съезде КПСС:

«Надо всемерно поощрять добросовестных работников, не оставлять лодырям и браководелам никаких лазеек для хорошей жизни при никудышной работе».

Кто же оставил лазейки людям, строившим дом № 36?

Никто из жильцов (я обошел достаточно квартир, чтобы убедиться в халатности строителей) не знал организации, которая несла непосредственную ответственность за качество строительных работ.

Чтобы выяснить это, я отправился в КЖЭК-2.

В кабинете начальника КЖЭК Плохотникова зазвенел телефон, и Валерий Александрович, берясь за трубку, молча, кивком головы указал на стул. Звонили из райкома. И надо же такому случиться: разговор шел именно о доме № 36, о неустановленном сантехоборудовании и неработающих лифтах. Так что последующий разговор в этом кабинете был по сути дела продолжением телефонного диалога.

Валерий Александрович любезно согласился прокомментировать письмо жильцов, предварительно, однако, оговорившись, что жалоба в его конторе не имеет никакого отношения. Во всяком случае, пока не имеет, потому что этот дом... еще не принят в эксплуатацию. Первая неожиданность: ключи жильцам строители выдали, и заселение произвели «самовольно», как выразился Валерий Александрович, без ведома КЖЭК-2. «Мы разрешения на заселение не давали».

Я напомнил Валерию Александровичу, что на дверном стекле одного из подъездов прочитал коротенькое, пожелтевшее от времени и дождей объявление о заселении дома.

— Это дело рук строителей, — твердо заключил он.

Между тем чтение письма было продолжено, и мой блокнот, теперь уже из уст начальника КЖЭК-2, пополнялся новыми данными о строительном браке.

— Ну-у, — Валерий Александрович широко и искренне улыбнулся. — Теперь пошла обычная «лирика»: инвалиды, старики, дети...

По правде говоря, ничего смешного, а тем более «личного» в этом я не нашел. Может быть, подумалось мне, глядя на сочную улыбку и атлетическую фигуру Плохотникова, для него спускаться с девятого этажа и подниматься туда — дело пустяковое. И он отстранился от этой «мелочи жизни», как от чего-то никчемного, не заслуживающего внимания. А теперь вот ему ненароком напомнили об этом и... рассмешили. Странной, если не сказать тревожной, выглядит позиция начальника КЖЭК с подобными эмоциями.

Заканчивая рассказ об этой встрече, ограничимся цифровыми выкладками, которые взяты из акта по недоделкам сантехников:

«В двадцати девяти квартирах сантехоборудование не установлено совсем; в сорока четырех квартирах оно не установлено частично». И так далее, и тому подобное. В акте расписались прораб СУ-27 ДСК-2 Суслов, прораб МУ-1 «Ташсантехгазмонтажа» Курмачев.

Я «выходил» на строителей...

ОТНОШЕНИЕ к труду. Оно может быть честным, добросовестным, а, значит, оправдывающим государственные вложения, и нечестным — не оправдывающим государственных затрат. Альтернативы здесь нет.

У строителей есть прекрасный девиз, который лаконично выражен в следующей формуле: «План — закон, выполнение — долг, перевыполнение — честь, качество — совесть». Но как часто иные руководители строительных организаций попросту закрывают глаза на последнюю строку этого девиза. А ведь в наши дни, когда партией ставятся грандиозные задачи по дальнейшему улучшению благосостояния народа, проблема качества жилья приобретает особый смысл. И последнюю строку крылатого девиза можно было бы записать так: «Качество — и закон, и долг, и честь, и совесть».

Акт по недоделкам в кооперативном доме № 36 занял семь листов. Генеральным подрядчиком строительства этого дома являлось СУ-27 ДСК-2, субподрядные организации были представлены в лице УОР-2 ДСК-2 (отделочные работы), МУ-2 «Ташсантехгазмонтажа», ТашобльМУ «Узэлектромонтажа»; контроль за качеством и финансирование этого объекта осуществляло управление капитального строительства № 2 (УКС-2) ГУКСа Ташгорисполкома.

Мы побывали в некоторых из этих управлений и побеседовали с руководителями. Но глядя и на главного инженера УКС-2 Р. Габитова, который все грехи сваливал на жильцов, и на начальника СУ-27 Э. Вартазарова, который, словно фиговыми листами, прикрывался различными справками о сдаче объекта эксплуатационникам, — так и хотелось напомнить им слова из сказки Андерсена: «А король-то голый!». Но... у людей была железная, непробиваемая логика: коль на руках имеются справки, то гори все синим пламенем, а нас не тронь.

Кстати, о справках. На них стояли подписи и Г. Согонова, начальника жилищно-эксплуатационного кооператива, его главного инженера Усманова и даже известного нам уже начальника КЖЭК-2 В. Плохотникова. То есть справки были подписаны теми людьми, которым в дальнейшем предстояло эксплуатировать этот дом. И вот теперь справки играли свою «спасительную» роль в руках строителей.

Здесь, пожалуй, самое время коснуться той ситуации, которая сложилась на строительстве кооперативных домов в настоящее время. Финансирование и контроль за качеством в ходе строительства полностью возложены на управление капитального строительства, которое слагает с себя эти обязанности сразу же после завершения строительных работ. Уже не это ли «распределение ролей» заставляет главного инженера УКС-2 Габитова занять диаметрально противоположную жильцам позицию, закрывая глаза на очевидный факт — низкое качество работ? Не целесообразнее ли в таком случае передать рычаги финансового управления или хотя бы наделить более ощутимыми полномочиями представителей жилищно - строительного кооператива, на чей баланс переходит объект после завершения работ, и который в наибольшей степени заинтересован в качестве строительства?

Заселение дома № 36 состоялось еще в сентябре прошлого года, но до сих пор в нем ведутся работы по устранению недоделок. А это значит, снимаются люди с других объектов, затрачиваются дополнительные, не предусмотренные сметой государственные средства. До сих пор в подъездах этого дома нет освещения, не установлены почтовые ящики, бывают перебои с водоснабжением.

А в результате всего этого моральные (которые не поддаются подсчету) и материальные (которые все-таки можно подсчитать) затраты квартиросъемщиков.

«...Теперь дело за тем, — подчеркивал на XXVI съезде КПСС Леонид Ильич Брежнев, — **чтобы опираясь на накопленный опыт, еще более решительно устранять препятствия, мешающие росту экономики. Для этого есть только один путь — повысить требовательность, научиться эффективнее работать, эффективнее хозяйствовать».**

И об этом нельзя забывать строителям, которые самой жизнью призваны быть на переднем крае строительства светлого будущего.

А. АХМАДИЕВ.

ПО СТРАНИЦАМ «ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ГАЗЕТЫ»

В № 12 «Экономической газеты» в соответствии с рекомендациями по изучению доклада товарища Л. И. Брежнева, документов XXVI съезда КПСС в системе партийной учебы и экономического образования публикуются методические советы пропагандистам и занятиям по второй теме «Экономическая политика КПСС в период развитого социализма».

* * *

Постановлением XXVI съезда КПСС Совету Министров СССР поручено разработать в соответствии с Основными направлениями проект Государственного плана экономического и социального развития СССР на 1981—1985 годы и внести его на рассмотрение Верховного Совета СССР в октябре 1981 года.

По установленной методологии планирования в соответствии с Основными направлениями Госплан СССР разрабатывает контрольные цифры на предстоящую пятилетку (с распределением по годам) и доводит их до министерств и ведомств СССР и Советов Министров союзных республик, которые, в свою очередь, обеспечивают доведение контрольных цифр до объединений и предприятий. Такой порядок разработки пятилетнего плана позволяет трудовым коллективам развернуть действенное социалистическое соревнование, направленное на выявление резервов и повышение эффективности производства.

О ходе разработки и доведения контрольных цифр корреспонденту «Экономической газеты» рассказал заместитель председателя Госплана СССР А. В. Бачурин.

* * *

«На интенсивный путь развития». Так названа новая рубрика еженедельника. Здесь выступает главный экономист Ярославского судостроительного завода Глеб Иннокентьевич Чепизубов, который рассказывает о роли экономических служб в повышении производительности труда.

ЛИТЕРАТУРА ИСКУССТВО



▲ ХРОНИКА КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ

НА СЦЕНЕ — ЮНЫЕ

Этот концерт собрал полный зал Дворца культуры тракторного завода. В зале были и взрослые, и дети. А вот на сцене — только ребятишки: участники детской художественной самодеятельности Дворца культуры тракторостроителей.

Отчетный концерт юных музыкантов, танцоров, чтецов прошел с большим успехом. Сейчас самодеятельные артисты приступили к подготовке большой праздничной программы, посвященной 1 Мая.

ЕХАЛИ МЕДВЕДИ НА... АВТОМОБИЛЕ

Имя народного артиста РСФСР Ивана Кудрявцева хорошо известно любителям циркового искусства многих стран мира. Сегодня дрессировщик выступает со своими питомцами на манеже Ташкентского цирка. Четвероногие артисты не только выделывают сложные акробатические трюки, но и вполне освоили технику, в частности автомобильную.

НА СНИМКАХ: на манеже — дрессировщик И. Кудрявцев; концерт во Дворце культуры тракторостроителей, выступает ученица школы № 211 Д. Рамазанова.

Фото **А. Сидякина** и **С. Кагана.**



В ТВОРЧЕСКИХ СОЮЗАХ

СО ВРЕМЕНЕМ СВЕРЯЯ ШАГ

В творческих союзах республики ведется большая работа по реализации решений XXVI съезда КПСС, намечаются планы на пятилетку. Сегодня мы рассказываем о работе, проводимой Союзом архитекторов и Союзом композиторов.

ПУСТЬ ХОРОШЕЕТ ГОРОД

Т. КАДЫРОВА,
председатель правления Союза архитекторов Узбекистана

О красоте Ташкента сказано и написано немало. В том, что наша столица имеет свое, непохожее на другие «лицо», конечно, большая заслуга наших зодчих.

Сегодня архитектура — это не только алгебра и гармония: в зданиях, которые мы создаем, воплощаются градостроительные идеи, основанные на рекомендациях социологов, психологов, философов.

Печатью красоты и хорошего вкуса должно быть отмечено все, что строится сегодня для советских людей. Это вновь подчеркнул Леонид Ильич Брежнев в Отчетном докладе ЦК КПСС XXVI съезду партии.

В свете всего этого перед зодчими Узбекистана стоят ответственные задачи, в решении которых важную роль играет наш творческий союз. Направлять поиск архитекторов, помогать им в решении художественных и инженерных проблем — вот в чем видим мы свою главную задачу.

В Союзе архитекторов регулярно проходят обсуждения новых проектов, дополнения и критические замечания специалистов помогают зодчим делать свою работу еще лучше.

Например, в свое время очень детально обсуждалась застройка микрорайона Ц-27. Сегодня уже можно сказать, что этот микрорайон, проект которого разработан архитекторами Ташгипрогора, будет одним из красивейших в столице.

Предмет нашей постоянной заботы —сочетание принципов современной архитектуры с элементами традиционного народного зодчества, синтез архитектуры с монументально - декоративным искусством.

В архитектуре Ташкента гармонично соединяются традиции и самые последние достижения в области градостроительства. Достаточно посмотреть на гостиницу «Узбекистан», Республиканский театр кукол, Дворец культуры авиастроителей и многие другие здания, чтобы убедиться в справедливости этих слов.

Но Ташкент продолжает расти, и перед архитекторами встают новые, все более сложные задачи, которые они успешно решают. Один из примеров тому—только что построенный Дворец Дружбы народов имени В. И. Ленина, при проектировании и возведении которого было применено немало смелых и оригинальных решений.

В последнее время в архитектуру пришло много талантливой молодежи, творчески активной, не боящейся сложных задач. Одним из главных направлений в своей работе наш творческий союз считает повышение профессиональной квалификации молодых архитекторов, расширение их кругозора. С этой целью с творческой молодежью ведется постоянная многогоплановая работа.

И нет сомнения, что многие из сегодняшних молодых архитекторов завтра впишут немало ярких страниц в историю зодчества Узбекистана.

ИСТОЧНИК РАДОСТИ И ВДОХНОВЕНИЯ

Э. САЛИХОВ,
председатель правления Союза композиторов Узбекистана

Огромна тяга советских людей к искусству. Неизменным спутником каждого из нас стала музыка. Она помогает жить и работать, поддерживает в трудные минуты, дает столь необходимый каждому заряд бодрости и энергии.

Говоря о возрастании роли искусства в жизни социалистического общества, Леонид Ильич Брежнев подчеркнул, что в последние годы появилось немало талантливых музыкальных произведений. Созданы они и в Узбекистане. Новый камерно - вокальный цикл на слова Рамза Бабаджана посвятил XXVI съезду КПСС композитор Сабир Бабаев. Высокими музыкальными достоинствами отличаются новые сочинения Д. Сайдаминовой, С. Каримходжи, Г. Кадырова, С. Хантбаева, М. Таджиева.

Подобно тому, как в годы первых пятилеток музыка помогала строить Магнитку, Днепрогэс и большой Ферганский канал, как в годы борьбы с фашистами звала на бой, к победе, в наше время она по-прежнему на передовых рубежах социалистического строительства. И хочется, чтобы творчество узбекских композиторов всегда отвечало насущным духовным потребностям трудящихся, раскрывало перед ними мир во всем его многообразии.

Для композиторов Узбекистана характерны широта и смелость в поисках художественных решений, разнообразие стилей и жанров. Все это свидетельствует об активном постижении ими окружающей действительности, о глубоком понимании принципа партийности искусства, об упрочении идейно - художественных основ музыкального творчества. Ведущими темами лучших мастеров узбекской музыки стали Октябрьская революция, Великая Отечественная война и, конечно, современность. Человек сегодняшнего дня с его благородными качествами созидателя и борца за справедливость — что может быть привлекательнее для композиторского пера! Такой герой вошел в оперы, симфонии, песни и произведения других жанров.

Особенно заметно ощущаются достижения узбекских композиторов в симфонической музыке. Это объясняется тем, что именно здесь все активнее используется национальный фольклор. Ни с чем не сравнимы по своей эмоциональной силе макомы, один из старейших жанров музыкального творчества.

Впереди у композиторов Узбекистана большая напряженная интересная работа.

Повесть Гавриила Троепольского «Белый Бим Черное ухо» переведена более чем в 20 странах мира. Фильм, поставленный по этой повести, удостоен Ленинской премии СССР. Автор повести писатель Гавриил Троепольский отвечает на вопросы корреспондента АПН Галины Липатовой.

ГАВРИИЛ ТРОЕПОЛЬСКИЙ: «ВЕРЮ В СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ЧЕЛОВЕКА»

ПИСАТЕЛЬ ЗА РАБОЧИМ СТОЛОМ

— Гавриил Николаевич, расскажите немного о себе. Как Вы стали писателем!

— Родился я в 1905 году в семье священника, на воронежской земле. Этим краям верен и поныне. В начале 20-х годов окончил сельскохозяйственное училище, работал учителем в деревне, а с 1931 года— агрономом. Писал статьи по агрономии, книжки по селекции и семеноводству. Работая агрономом, вывел сорт проса, районированный в Воронежской области. А писать начал поздно. Литературную известность получил, когда мне было под 50. Почему стал писать? Творческое пробуждение — оно ведь неожиданно. Это проявление потребности выразить себя, свои мысли, состояние души, состоянис общества, в котором живешь.

— Что лежит в основе сюжета истории одной «интеллигентной собаки», как Бы называете Бима!

— Повесть о Биме — это трагический роман собачьей жизни. Его сюжет — разлучение двух близких: Бима и его хозяина Ивана Ивановича, страдание и одиночество, поиски друг друга и посмертная встреча. Если бы Бим был человеком, можно было бы сказать, что на его долю выпала пестрая, авантюрная и трудная жизнь. Здесь и бег за машиной с красным крестом, увозящей Ивана Ивановича, и тщетные поиски его по городу, и ожидание гибели под колесами поезда, и мыканье в деревне, где его жестоко избивают, и краткий приют в доме мальчика Толика, и обман, когда Бима отвозят в лес и привязывают к дереву, и побег из лесу, пока все не кончается безуспешной борьбой с сеткой на длинном шесте ловца бродячих собак...

Но, конечно, более всего меня как писателя интересовали люди, их реакция. Ведь пока они спешат по улицам города, их едва ли можно отличить в толпе друг от друга. Но как только на их пути возникает Бим, их как бы можно проверить отношением к доверчивой и умной собаке. Взгляд «с точки зрения Бима», вообще говоря, помог мне как автору изобразить такой мир, где собаку ждут не только палка и камень, но и участие, помощь добрых людей. И Бим верит людям, не теряя надежды на добро до конца. В этой повести обобщен мой разнообразный жизненный опыт. Она — наиболее полно на сегодняшний день выразила мое писательское существо, мои мысли о людях.

— Бим — настоящий или вымышленный пес! Был ли у Вас когда-либо четвероногий друг наподобие Бима!

— Я с детства люблю собак. Жило их у меня несколько. Разное с ними случалось, видел, как они умирали, поэтому могу утверждать, что характер их знаю. И вот из всех собак, какие у меня были, я вообразил одну. Породу сеттеров выбрал потому, что сеттеров знаю лучше. Так что Бим, он—настоящий. Я люблю собак и, наверное, принадлежу к тем людям, для которых дружба с собакой — часть того, чем интересна жизнь. Долго переживал, когда в 1969 году погиб от чумы мой любимый пес Лель. Как раз в это время я писал «Бима». Сейчас у меня другой Лель, Лель Второй.

— В своей книге Вы клеймите позором лживость и бездушие. Получали ли Вы какие-либо письма по этому поводу! Понравилась ли Вам экранизация вашей книги!

— Прежде всего скажу, что о дурных людях мне писать неприятно. Они непонятны мне в своем пристрастии к жестокости и злу. И оттого некоторые типы повести, такие, как Тетка, Серый, лишены даже собственных имен, они выглядят некими сосудами корысти и зла. Мне как автору ближе всего дети. Ибо «маленькие люди все хорошие, а большие бывают разные, бывают и плохие», так рассуждает и Бим.

Идут годы, а поток писем от читателей «Бима» не прекращается. Пишут дети и взрослые из разных уголков нашей страны и из-за рубежа. Много писем приходит от сельских и городских учителей. И хотя в повести о Биме учительница показана как отрицательный персонаж, учителя на меня не обиделись. В письмах они делятся своим опытом, рассказывают о своей работе. Меня трогает их профессиональная доброта и отзывчивость. У меня уже несколько тысяч таких писем. Но ответить на все не могу. Сейчас готовлю коллективный ответ читателям «Бима».

Фильм, по-моему, сохранил мысли и чувства повести, запечатлел на экране ее дух и настроение. Мне приятно, что режиссер фильма Ростоцкий, главный оператор Шумский и киноактер Тихонов точно восприняли мое ощущение природы. И здесь мы почувствовали себя единомышленниками.

— Какая, на Ваш взгляд, главная проблема сегодняшнего времени!

—Вопрос очень серьезный. Отвечу коротко.

В повести «Белый Бим Черное ухо» в конечном итоге речь идет о нашей высокой ответственности за тех, кто живет рядом с нами, за то, что происходит в мире при нас и будет происходить после нас. Я верю в совершенствование человека. Поэтому главной задачей, стоящей перед писателем, считаю прежде всего воспитание чувства доброты в человеке, верности дружбе, умение чувствовать природу, умение понять другого и сопереживать горе другого. Именно эти чувства, по-моему, отличают высокий интеллект. В воспитании их мы обязаны прежде всего противостоять бездуховности. Все это и является, на мой взгляд, наиважнейшей задачей семьи, школы и особенно литературы.

(АПН).



БОГОРОДСКАЯ ИГРУШКА

МОСКВА. На двух осиновых планках-движках укреплены резные фигурки медведя и кузнеца. Они попеременно ударяют молотами по наковальне. Всем известна эта игрушка «Кузнецы».

А впервые она появилась более трехсот лет назад. Забавные «потешки» вырезались из мягких пород дерева — липы, осины—мастерами старинного подмосковного села Богородское.

Сегодня на столах мастеров-резчиков Богородской фабрики — герои народных сказок, былин, басен, известных литературных произведений, сюжеты, подсказанные современной жизнью. Около 100 наименований изделий выпускает предприятие.

НА СНИМКЕ: старший товаровед московского магазина «Русский сувенир» Софья Мастеровая и главный художник фабрики «Богородский резчик» Константин Негадов на выставке-продаже богородской игрушки в магазине.

Фото **В. Христофорова.**

Фотохроника ТАСС.

РОЛИ ЛЕОНИДА КАНЕВСКОГО

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

Телецикл «Следствие ведут знатоки» познакомил нас со старшим инспектором МУРа майором Томиным, мастерски распутывающим со своими коллегами—следователем Знаменским и экспертом Кибрит — самые сложные преступления. Роль Томина играет артист Л. Каневский, побывавший недавно в Ташкенте.

Наш нештатный корреспондент встретился с Леонидом Каневским и попросил его ответить на несколько вопросов.

— Расскажите, пожалуйста, о том, как начиналась работа над ролью инспектора Томина.

— Десять лет назад «родители» знатоков Ольга и Александр Лавровы пришли к нам в театр на Малой Бронной. Не знаю почему, но я и Мартынюк были отобраны для кинопроб, и с тех пор началась наша «служба» в уголовном розыске, которая для нас (и Леждей, разумеется) оказалась, прямо скажем, нелегкой. Как только началась работа над первой серией телецикла, которая называлась «Черный маклер», мы чуть ли не через день бывали на Петровке, 38, присматривались к людям, образы которых предстояло воплотить на экране, старались понять, что заставляет их рисковать жизнью, идти навстречу опасности. Думаю, что определенное влияние на мою приверженность к теме милиции оказали занятия в художественной самодеятельности, проходившие в клубе Министерства внутренних дел.

К настоящему времени снято уже пятнадцать серий цикла «Следствие ведут знатоки», последняя называлась «Ушел и не вернулся». Сейчас идет работа над очередной серией, которую зрители увидят, вероятно, в ноябре, в канун Дня советской милиции.

— На экране знатоки показаны в основном в работе. Планируется ли показать их в домашней обстановке!

— Помните выражение: специалист подобен флюсу — полнота его односторонняя. На мой взгляд, было бы интересно показать Томина и его друзей в домашней обстановке, на отдыхе, раскрыть новые грани их характеров. Томин — замечательный скромный человек, всецело преданный делу, он умеет быстро завоевывать симпатии разных людей, даже с тяжелыми, изломанными судьбами. А играть эту роль приходится пока однозначно. Но авторы сценария Ольга и Александр Лавровы обещали расширить «рамки» полюбившихся зрителю образов, показать личную жизнь наших героев.

— Работа в каких фильмах, кроме цикла о знатоках, вам запомнилась!

— Я сыграл немало ролей—почти в 30 фильмах. Запомнилась роль разведчика лейтенанта Оганесяна в фильме «Весна на Одере», снятом по мотивам повести Эммануила Казакевича. Исполнил также роли в лентах «Сорок минут до рассвета», «Каратель», «Бриллиантовая рука», «Земля, до востребования». Роли эти разнохарактерные — комедийные, отрицательные, положительные, драматические. Понятно, что каждая роль стоит и сил, и нервов, нелегко бывает сыграть иногда даже двухминутный экранный эпизод, который снимается несколько дней подряд, дубль за дублем, пока не будет найдено то, что нужно и актеру, и режиссеру.

— Вы играете людей разных профессий. Приходится ли каждый раз осваивать ту или иную специальность!

—В «знатоках» я играю образ собирательный. В нем характерные черточки десятков людей, связавших свою судьбу со службой в милиции. Не раз приходилось присутствовать и на настоящих допросах. Мы стараемся глубже постичь психологию тех, кого неудачно сложившаяся жизнь, пороки толкают на конфликт с законом. Выезжали на происшествия, обыски, посещали места лишения свободы.

Чтобы создать на экране достоверный образ того или иного человека, приходится много работать, добиваться естественности каждого жеста, взгляда, верности интонации. В фильме «Земля, до востребования» я сыграл бригадира грузчиков в порту. Небольшая роль, но чтобы ее сыграть, пришлось не одну неделю поработать, что называется, засучив рукава. Меня даже начали считать за своего в бригаде — съемки происходили в Батуми. В «Весне на Одере» не один раз переходил вброд переправу по грудь в воде, а температура ее была градусов 6—7. При этом действовать надо было профессионально, как это делали саперы и разведчики. Так что каждая новая роль требует основательного, я бы сказал досконального, знакомства со спецификой той профессии, представителя которой нужно воплотить на экране.

— В каких ролях вы заняты в театре!

— В Московском театре драмы на Малой Бронной я занят в спектаклях «Дон Жуан», «Обвинительное заключение», «Продолжение Дон Жуана» и других. Приятно играть рядом с такими мастерами сцены, как Леонид Дуров, Николай Волков.

Интервью взял
И. ЛЕИН.

Справочное бюро ВТ

ОТВЕЧАЕМ НА ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ

О. ЗАВЬЯЛОВА: Мужу установлена инвалидность в связи с бытовой травмой. По каким правилам ему будет назначена пенсия?

Ответ. В соответствии с «Положением о порядке назначения и выплаты государственных пенсий» при потере трудоспособности вследствие увечья, не связанного с работой, пенсия назначается по тем же правилам, как и при потере трудоспособности вследствие общего заболевания.

∴ ∴ ∴

Е. АВЕРЬЯНОВ: Известно, что воздух в Москве гораздо чище, чем во многих других столицах мира. Хотелось бы об этом узнать подробнее.

Ответ. Действительно, Москва имеет весьма чистую атмосферу, превосходя в этом отношении столицы других государств. Состояние атмосферного воздуха столицы постоянно контролируется специальными службами и находится на уровне, полностью отвечающем гигиеническим нормам. Выделить по чистоте воздуха какой-то отдельный район столицы очень трудно, однако можно сказать, что наиболее чистым воздухом отличаются районы, где расположены парки, сады (Измайлово, Сокольники), а также в отдельных местах Гагаринского, Севастопольского, Ленинского районов.

∴ ∴ ∴

К. ГОРБАНЬ: Прочел, что недавно казахские орнитологи нашли в горах очень редкую птицу — серпоклюва. Внесена ли она в «Красную книгу»?

Ответ. Серпоклюв — крайне редкая птица, внесенная в «Красную книгу СССР». Она обитает на галечных берегах горных рек Тянь-Шаня, Джунгарского Алатау, Алая, Западного Памира. Численность серпоклювов в нашей стране (ориентировочно) — несколько сотен пар. Время от времени поступают сведения об их исчезновении. Поэтому приятным было сообщение орнитологов института зоологии Казахстана о новом появлении и гнездовании серпоклювов (после 20-летнего перерыва) в районе Большого Алматинского озера в Заилийском Алатау.

∴ ∴ ∴

Р. ИСХАКОВА: Когда была учреждена премия Ленинского комсомола? Сколько человек ее удостоены?

Ответ. Премия Ленинского комсомола учреждена в мае 1967 года. Эти премии присуждаются ежегодно: в области производства, в области науки и техники, литературы, искусства, журналистики и архитектуры — 29 октября, в день рождения Ленинского комсомола. Премии Ленинского комсомола удостоены более трех тысяч человек и около 100 коллективов и организаций.

∴ ∴ ∴

Ю. СОЛОВЬЯН: Сказку Пушкина о рыбаке и рыбке знают все. А есть ли золотая рыбка на самом деле?

Ответ. Золотая рыбка — это так называемый хромист, т. е. окрашенная в золотисто-красный цвет форма серебряного карася. Выведена она около тысячи лет назад. С тех пор селекционерам удалось получить множество декоративных форм, таких, как вуалехвост, телескоп. Хромисты известны также и у пресноводного карповой рыбы — язя.

ПО РОДНОЙ СТРАНЕ

▲ **ФРУНЗЕ.** Создание единой оросительной системы началось в Чуйской долине Киргизии — основной зоне свеклосодства Средней Азии. Площадь регулярно поливаемых полей достигла здесь 320 тысяч гектаров, и ирригационный комплекс позволит полностью зарегулировать сток горных рек, перебрасывать воды в различных направлениях, автоматизировать основные оросительные сети. Он станет составной частью Иссыккульско - Чуйского территориально - производственного комплекса, обеспечит стабильные урожаи сельскохозяйственных культур. В одиннадцатой пятилетке мелиораторам Киргизии предстоит передать колхозам и совхозам 75 тысяч гектаров новых орошаемых земель — на тридцать с лишним тысяч больше, чем в десятой пятилетке.

▲ **КИШИНЕВ.** Крупнейшим в Молдавии изготовителем высотных сейсмостойких зданий становится Кишиневский опытно-экспериментальный домостроительный комбинат. В главном корпусе его второй очереди начат монтаж технологического оборудования. С пуском новых объектов в конце года мощность предприятия достигнет почти 230 тысяч квадратных метров жилья в год. Это больше половины площади крупнопанельных зданий, построенных в Молдавии в минувшем году.

(ТАСС).

УТРО НАЧИНАЕТСЯ С ЗАРЯДКИ

Бодрость—на весь день

Под редакцией кандидата в мастера спорта кандидата медицинских наук Е. Васильевой.

По просьбе наших читательниц А. Купиновой, В. Вахидовой и других предлагаем комплекс утренней гимнастики для женщин среднего возраста.

1. Исходное положение — ноги врозь, руки опущены. 1—2—поднять левую руку в сторону ладонью вверх, правую за голову, потянуться — вдох. 3—4 — вернуться в исходное положение — выдох. То же, сменив положение рук.

2. Исходное положение — ноги врозь, руки опущены. 1— поднять руки в стороны ладонями вверх — вдох. 2 — повернуть туловище влево, сделать хлопок правой ладонью по левой — выдох. 3— повернуть туловище прямо, руки в стороны — вдох. 4 —исходное положение — выдох. То же с поворотом туловища вправо.

3. Исходное положение — стоя лицом к сиденью стула, ноги вместе, руки опущены. 1— присесть, руками взяться за сиденье стула. 2 — отставить левую ногу в сторону на носок. 3 — приставить левую ногу. 4 —исходное положение. То же, отставляя правую ногу.

4. Исходное положение — ноги врозь, руки на поясе. 1—2 —наклонить туловище вперед, захватить руками левую ногу поближе к ступне — выдох, 3—4 исходное положение — вдох. То же, захватывая руками правую ногу.

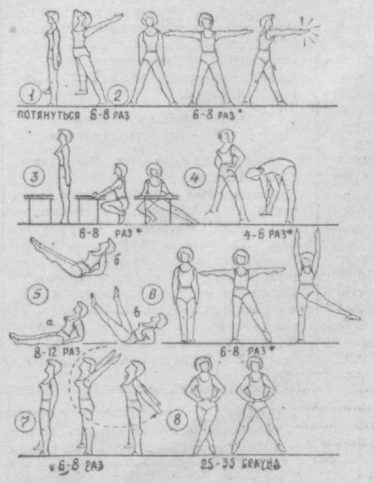
5. Исходное положение — сидя на стуле, придерживаясь руками сзади (упражнение можно выполнять, сидя на коврике на полу, упираясь предплечьями в пол.) Ноги вместе. 1 — поднять ноги. 2— развести их в стороны. 3— соединить ноги. 4— исходное положение.

6. Исходное положение — ноги вместе, руки опущены. 1— отставить левую ногу в сторону на носок, руки в стороны. 2 —исходное положение. 3 — поднять левую ногу в сторону, руки вверх. 4—исходное положение. То же руками и правой ногой.

7. Исходное положение — ноги врозь, руки опущены. 1 — поднять руки вверх, рывок руками назад. 2 —руки вниз, рывок назад. 3— руки вверх, рывок назад. 4 — исходное положение.

8. Исходное положение — левая нога перед правой накрест, руки на поясе. 1— прыжком ноги врозь. 2—прыжком поставить правую ногу перед левой. 3 —прыжком ноги врозь. 4— прыжком в исходное положение. Прыжки выполнять в быстром темпе. Затем ходьба с постепенным замедлением 1—2 минуты.

Примечание: звездочка на рисунке означает, что упражнение следует выполнять указанное число раз в каждую сторону, каждой ногой, к каждой ноге.



(Следующий номер газеты выйдет 1 апреля).

Редактор
С. М. КАРАМАТОВ

Вечерний Ташкент
стр.
30 марта 1981 г.



ВЫ БЫСТРО СПРАВИТЕСЬ СО МНОЖЕСТВОМ БОЛЬШИХ И МАЛЫХ ДЕЛ, ЕСЛИ ВОСПОЛЬЗУЕТЕСЬ УСЛУГАМИ ФИРМЫ «ТАШКЕНТСКИЙ СЕРВИС».

ФИРМА «ТАШКЕНТСКИЙ СЕРВИС» ПРЕДЛАГАЕТ УСЛУГИ







СЛУЖБА СПРАВКИ позволит вам быстро узнать:

адрес интересующего вас лица, предприятия, учреждения;

расписание движения самолетов, поездов и городского транспорта;

адреса и телефоны граждан, проживающих в Ташкенте и Ташкентской области;

часы работы и репертуар театров и кинотеатров города;

какие достопримечательные места и музеи вы можете посетить в столице.

Киоски горсправки, расположенные во всех районах города и при гостиницах, работают ежедневно с 9 до 17.00.

Дежурные киоски находятся: при центральном доме «Сервис» (ул. Навои, 30 «а»)и при аэропорте. Работают они с 9 до 20.00.

РЕКЛАМНОЕ БЮРО поможет вам поместить объявления:

об обмене жилой площади внутри Ташкента и с любым городом страны;

о продаже дома, мебели.

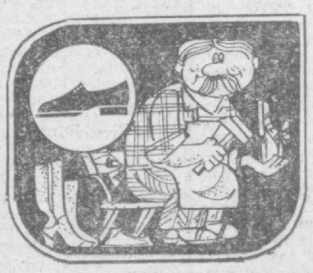
Рекламное бюро расположено по ул. Пролетарской, 4. Работает оно ежедневно. Телефон 33-51-33.



В ОТДЕЛЕ ГАЗЕТНО-ЖУРНАЛЬНЫХ ВЫРЕЗОК для вас подберут необходимые материалы по вопросам строительства, энергетики, транспорта, торговли, экономики, литературы и искусства и другим.

Договоры на эти виды услуг заключаются с предприятиями и частными лицами.

Обращаться следует по адресу: г. Ташкент, ул. Ленина, 75. Телефон 56-55-75.



НОТАРИАЛЬНЫЕ КОНТОРЫ

имеются во всех районах города. Здесь вам помогут снять копии (на машинке) с любых документов: дипломов, аттестатов, договоров и прочих.

СТОЛЫ УСЛУГ

при паспортных столах районных отделений милиции вам правильно заполнят бланки по обмену паспорта, прописке, выписке и т. п.

В ПЕРЕПЛЕТНОЙ МАСТЕРСКОЙ ЗАНОВО ПЕРЕПЛЕТУТ СТАРЫЕ КНИГИ, ЖУРНАЛЫ ИЛИ ВЫРЕЗКИ ИЗ НИХ.

Такие услуги оказываются и частным лицам, и библиотекам государственных учреждений.

Адрес мастерской: 1-й квартал, ул. Лисунова, 9 (трамвай 29 и автобус 30, остановка «Общежитие»).



РЕСТАВРАЦИОННЫЕ МАСТЕРСКИЕ

Если ваша фарфоровая или фаянсовая посуда пришла в негодность, не спешите ее выбрасывать — ее можно реставрировать в специальной мастерской. Реставрационные мастерские имеются при всех рынках города.

ШВЕЙНЫЕ МАСТЕРСКИЕ

принимают заказы от населения на изготовление (из ткани фирмы и ткани заказчика):

чехлов для легковых автомобилей всех марок;

штор, портьер, занавесей.

АДРЕСА МАСТЕРСКИХ:

ул. Каблукова, 17;

проспект Дружбы народов, 2 «а» (станция метро «Хамза»). Телефон 77-84-10;

ул. Д. Абидовой, 141 (трамваи: 2, 16; автобус 19, остановка «Завод «Узбексельмаш»).

Работают мастерские с 9 до 18.00, выходные дни — воскресенье и понедельник.

В БЮРО СЕМЕЙНЫХ ТОРЖЕСТВ

молодожены могут получить напрокат свадебные принадлежности — платье, костюм, фату, а также национальный свадебный чапан и чалму.

Бюро находится при центральном доме «Сервис».

ЕСЛИ ВЫ ХОТИТЕ ПОЗДРАВИТЬ

ваших родных, друзей, коллег с каким-либо торжеством, но не имеете возможности сделать это лично, вас также выручит фирма «Ташкентский сервис». **Точно в указанный день и час работники центрального дома «Сервис» доставят по названному адресу конфеты, цветы, торт, шампанское!**



БЮРО ПО ОБСЛУЖИВАНИЮ НОВОСЕЛОВ

Квалифицированные работники фирмы помогут вам обить дверь, поставить замок, врезать дверной глазок и многое другое.

Заказы принимаются в центральном доме «Сервис» или по телефонам: 44-28-01, 44-61-45, 44-63-15, 44-65-04.

ЕСЛИ ВАМ НЕОБХОДИМО УБРАТЬ КВАРТИРУ,

позвоните по указанным телефонам, и работники фирмы придут к вам по вызову для выполнения этой работы.

ЕСЛИ ВЫ ХОТИТЕ УЗНАТЬ СВОЙ ТОЧНЫЙ ВЕС,

воспользуйтесь медицинскими весами, которые устанавливаются в скверах и на улицах города.

НАПОМИНАЕМ:

комплексный приемный пункт при общественном торговом центре авиастроителей (4-й квартал, ул. Лисунова, автобусы: 48, 72, 80, остановка «Торговый центр»)

принимает заказы на следующие виды услуг:

химчистку и стирку;

индпошив и ремонт обуви;

пошив верхней одежды, а также изготовление трикотажных изделий различных фасонов (кофт, джемперов, пуловеров);

изготовление изделий из металла (вешалок, подставок для обуви, кухонных столов);

на ремонт телевизоров, радиоприемников и бытовой техники — стиральных машин, пылесосов и др.

Здесь же находятся парикмахерская и прокатный пункт.

НОВЫЙ КОМПЛЕКСНЫЙ ПРИЕМНЫЙ ПУНКТ открывается при заводе «Подъемник» (ул. Полторацкого, 4) для обслуживания работников промышленности и граждан города. Здесь будут приниматься заказы на все перечисленные виды услуг.



УВАЖАЕМЫЕ ТАШКЕНТЦЫ И ГОСТИ СТОЛИЦЫ,

ПОЛЬЗУЙТЕСЬ УСЛУГАМИ ФИРМЫ «ТАШКЕНТСКИЙ СЕРВИС»!

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДОМ «СЕРВИС» РАСПОЛОЖЕН ПО УЛ. НАВОИ, 30 «а».
ЧАСЫ РАБОТЫ ЕГО С 10 ДО 19.00, БЕЗ ПЕРЕРЫВА И ВЫХОДНЫХ ДНЕЙ. ТЕЛЕФОНЫ:
44-28-01, 44-61-45, 44-63-15, 44-65-04.

ФИРМА «ТАШКЕНТСКИЙ СЕРВИС».
ТЕЛЕПРЕССАГЕНТСТВО «УЗТОРГРЕКЛАМА».

УПРАВЛЕНИЕ МЕХАНИЗАЦИИ № 4 ТРЕСТА «СТРОЙМЕХАНИЗАЦИЯ» Главташкентстроя

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ НА ВЕЧЕРНИЕ КУРСЫ

МАШИНИСТОВ БУЛЬДОЗЕРОВ

без отрыва от производства.

Срок обучения — 5 месяцев.

Адрес: г. Ташкент-161, Южная промзона, ул. Шарипова, 51 (станция метро «С. Рахимова»; автобусы: 57, 103, остановка «6-я автобаза»).

ТЕАТР

30 МАРТА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — **Испанские миниатюры.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — в 19.00 **Аэропорт.**

31 МАРТА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — в 12.00 **Василиса Прекрасная,** в 19.00 **Тахир и Зухра.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — в 11.00 **Первый день осени,** в 15.00 **Бунт невесток.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — в 11.00 **Зайка-почтальон,** в 15 и 19.00 **Хозяйка Авлабара.**

В ПОМЕЩЕНИИ ЦЕНТРАЛЬНОГО ЗАЛА СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ» — в 17 и 20.00 большая эстрадная программа **«Джаз и песня».**

КИНО

30 МАРТА

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ:

«В НАЧАЛЕ ГОДА» — Казахстан.

«ИЮНЬ СОРОКОВОГО» — Фестиваль.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ:

«ЭКИПАЖ» — Дворец искусств (большой зал, в 19.00; малый зал, 17.30, 20.00). Телефон 44-39-56; **им. К. Ярматова** (17, 18, 20.00, 20.45). Телефон 24-22-66; **Тинчлик** (18.30, 21.00). Телефон 53-86-07.

«ХЛЕБ, ЗОЛОТО И НАГАН» — 30 лет ВЛКСМ (по четным). Телефон 33-44-52; **Москва** (по нечетным). Телефон 33-05-01.

«Я — АКТРИСА» — Чайка (по четным). Телефон 77-06-20; **им. 50-летия Ташсовета** (по четным). Телефон 78-47-25.

31 МАРТА

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ:

«В НАЧАЛЕ ГОДА» — Казахстан.

«ИЮНЬ СОРОКОВОГО» — Фестиваль.

«ТРИ НЕДЕЛИ С 7 «В» — им. 50-летия Ташсовета.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ:

«ЭКИПАЖ» — Дворец искусств (большой зал, в 11, 13.45, 16.30, 19.00; малый зал, в 12, 14.45, 17.30, 20.00). Телефон 44-39-56; **им. К. Ярматова** (11, 12, 14, 15, 17, 18, 20.00, 20.45). Телефон 24-22-66; **Тинчлик** (12.30, 15.30, 18.30, 21.00). Телефон 53-86-07.

«ХЛЕБ, ЗОЛОТО И НАГАН» — 30 лет ВЛКСМ (по четным). Телефон 33-44-52; **Москва** (по нечетным). Телефон 33-05-01.

«Я — АКТРИСА» — Чайка (по четным). Телефон 77-06-20; **им. 50-летия Ташсовета** (по четным). Телефон 78-47-25.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК — 30 МАРТА
Программа Центрального телевидения «Восток»

17.30 «Наш сад». 18.20 «Веселые нотки». 18.30 «Пятилетка и коллектив». Об эффективном использовании инженеров в промышленности. 19.00 Футбольное обозрение. 19.30 «Слово — делегатам съезда». Выступление первого секретаря правления Московской писательской организации доктора филологических наук Ф. Ф. Кузнецова. 20.00 Премьера фильма-спектакля Государственного академического театра им. Моссовета «Миллион за улыбку». Автор — А. Софронов. 21.30 «Время». 22.05 Продолжение фильма-спектакля «Миллион за улыбку». 22.45 «Сегодня в мире». 23.00 Произведения советских композиторов исполняет Большой симфонический оркестр Центрального телевидения и Всесоюзного радио.

Четвертая программа Центрального телевидения

19.30 «Машенька». Художественный фильм. 20.45 «По музеям и выставочным залам». «Ярославские находки». 21.15 «Спокойной ночи, малыши». «Волшебный экран». 21.30 Концерт симфонического оркестра Софийской государственной филармонии (НРБ). 22.10 Международная товарищеская встреча по хоккею. Сборная СССР — сборная Швеции. Передача из Праги.

Программы Узбекского телевидения

I

18.15 Программа передач. 18.20 «Звездочка». Киномальчишкам и девчонкам. 19.00 Показывает студия «Ешлик». «Ватанпарвар». 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «Страницы творчества». Ф. Достоевский. 20.30 «Ахборот». 20.50 «Висол айёмида». Лирический концерт. 21.30 Москва. «Время». 22.05 «Строится дорога». Телеочерк о строительстве нового участка железной дороги в Сурхандарьинской области. 22.15 «Цыган». Художественный фильм. 23.35 «Бугун оламда нима гап?». Международный дневник. 23.50 Программа передач.

II

18.35 Программа передач. 18.40 «Путешествие по Узбою». Телефильм. 19.00 «Экран любознательных». 19.30 Показывает студия «Ешлик». «Моя профессия — моя гордость». 20.00 Новости. 20.15 «Суровые километры». Художественный фильм.

ВТОРНИК — 31 МАРТА
Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». 9.40 Утренняя гимнастика. 10.05 А. Софронов. «Миллион за улыбку». Фильм-спектакль Государственного академического театра им. Моссовета. 12.00 Новости. 15.00 Новости. 15.20 «Хлеб и Луна». Научно-популярный фильм. 15.40 «Спор-клуб». 16.35 «Народные мелодии». 16.50 «Фильм — детям». Премьера телевизионного художественного фильма «Ленко» (Болгария).

18.25 А. С. Яковлев. «Записки конструктора». Читает народный артист РСФСР Ю. Каюров. 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 «Жизнь науки». 20.00 «На экране — кинокомедия». Художественный фильм «Берегись автомобиля». 21.30 «Время». 22.05 «Музыкальная жизнь». Телевизионный журнал. 22.20 «Сегодня в мире».

Четвертая программа Центрального телевидения

9.00 Д. Шостакович. Симфония № 5. Исполняет Московский государственный симфонический оркестр. 9.50 Программа мультипликационных фильмов: «Буренушка», «Дождливые каникулы». 10.20 Программа документальных фильмов: «Кто в тереме живет», «Олег Каркач и его мальчишки». 11.00 «Адреса молодых». 12.00 «Фильм — детям». «Принц и нищий». Художественный фильм. 13.20 Концерт Государственного симфонического оркестра Казахской ССР. Дирижер — Тимур Мынбаев. Передача из Алма-Аты. 13.45 Жюль Верн. Страницы жизни и творчества. 14.30 И. Зюзюкин. «Очень сложная жизнь А. Муратова». «День второй». Телевизионный спектакль. 15.30 Чемпионат СССР по волейболу. Мужчины. «Автомобилист» (Ленинград) — ЦСКА. Передача из Харькова.

19.30 «Служу Советскому Союзу!». 20.30 «Международная панорама». 21.15 «Спокойной ночи, малыши». «Приключения Чипа». Мультипликационный фильм. 21.30 Концерт академического симфонического оркестра Московской государственной филармонии. 22.10 «Алешкина любовь». Художественный фильм.

Программы Узбекского телевидения

I

11.25 Программа передач. **В дни школьных каникул.** 11.30 «Давай дружить». «Черная курица». Мультфильмы для детей. 12.00 «Санъат гунчалари». 12.30 «Орлята Чапая». Художественный фильм.

18.15 Программа передач. 18.20 «Аленушка и солдат». Мультфильм. 18.40 «Юные волшебники» (повторение). 19.10 «Пусковые объекты — в строй!». Новоангренская ГРЭС (рус.). 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «Ильхом». Телевизионный клуб творческой молодежи. 20.30 «Ахборот». 20.50 Концерт солистов ансамбля макомистов Узбекского телевидения и радио Н. Тухтаевой, К. Тиллабаева. 21.30 Москва. «Время». 22.05 «Весенний день — год кормит». Передача для работников сельского хозяйства. 22.25 «Встреча-экспромт». Наталья Бондарчук (рус.). 23.40 «Голоса природы». Телефильм. 24.00 Программа передач.

II

18.35 Программа передач. 18.40 «Веселый городок». Фильм-концерт для детей. 18.50 Основы эстетики. «Социалистический реализм — творческий метод советского искусства». 19.30 Показывает студия «Ешлик». «Мы будем рабочими». 20.00 Новости. 20.15 Литературный вечер журнала «Дружба народов».

С 31 МАРТА ПО 2 АПРЕЛЯ
В МАГАЗИНЕ № 25 «ТЕХНИКА В БЫТУ»

ВЫСТАВКА-ПРОДАЖА ЭЛЕКТРООСВЕТИТЕЛЬНЫХ ПРИБОРОВ

ТАШКЕНТСКОГО ЗАВОДА «ЭЛЕКТРОБЫТПРИБОР».

На выставке-продаже можно купить БРА, НАСТОЛЬНЫЕ ЛАМПЫ, СВЕТИЛЬНИКИ (одноламповые и четырехламповые), ЛЮСТРЫ (одноламповые, трехламповые, трехрожковые, четырехрожковые, пятирожковые), **люстру четырехлрусную** (имитация хрусталя), ПОДВЕСЫ (одноламповые и декоративные).

Магазин № 25 Ташхозкультторга «Техника в быту» находится на проспекте им. 50-летия УзССР, дом 24 (автобус 49, троллейбус 21, остановка «Ц-14»).

Часы работы — с 10 до 19.00, перерыв с 14 до 15.00.

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!

ТАШХОЗКУЛЬТТОРГ.

ТЕЛЕПРЕССАГЕНТСТВО «УЗТОРГРЕКЛАМА».

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО



РЕПЕРТУАР:

1 апреля — **Моя жена — лгунья!**

2 апреля — **Бешеные деньги.**

3 апреля — **Ночной переполох.**

4 апреля — **Берег.**

5 апреля — днем **Земное притяжение,** вечером **Старый дом.**

7 апреля — **Аэропорт.**

8 апреля — **Ретро.**

9 апреля — **Трехгрошовая опера.**

10 апреля — **Закон вечности.**

11 апреля — **Репетитор.**

12 апреля — днем **Репетитор,** вечером **Жестокие игры.**

14 апреля — **Ретро.**

15 апреля — **Да здравствует, королева, виват!**

Начало утренних спектаклей в 12.00, вечерних — в 19.00.

Предварительная продажа билетов производится в кассе театра с 11 до 19.00.

Телефоны: 33-42-10, 33-81-65.

ПРИ ТАШКЕНТСКОМ ТРАМВАЙНО-ТРОЛЛЕЙБУСНОМ ДЕПО «КРАСНОВОСТОЧНОЕ»

ПРОВОДИТСЯ ПРИЕМ НА КУРСЫ

ВОДИТЕЛЕЙ ТРАМВАЯ И ТРОЛЛЕЙБУСА.

Срок обучения: водителя трамвая — 5 месяцев; водителя троллейбуса —6 месяцев с отрывом от производства.

За время обучения выплачивается стипендия — 70 руб. в месяц.

Зачисленные на курсы пользуются бесплатным проездом городским электротранспортом и форменным обмундированием.

Одиноким предоставляется общежитие, которое расположено вблизи депо.

Начало занятий — по мере укомплектования курсов.

Адрес депо: г. Ташкент, ул. Красновосточная, 3 «а» (трамваи: 13, 22; троллейбус 18; автобусы: 1, 17, 102, остановка «Депо «Красновосточное»). Телефон 62-12-12.

МУЗЕИ ИСТОРИИ НАРОДОВ УЗБЕКИСТАНА им. М. Т. АИБЕКА

Академии наук Узбекской ССР

ПРИГЛАШАЕТ ПОСЕТИТЬ ЭКСПОЗИЦИИ,

ГДЕ НА РАЗНООБРАЗНОМ УНИКАЛЬНОМ МАТЕРИАЛЕ РАСКРЫВАЕТСЯ БОГАТАЯ ИСТОРИЯ УЗБЕКСКОГО НАРОДА.

Музей работает по вторникам с 10 до 15.00, в остальные дни — с 10 до 17.00.

Выходной день — понедельник.

В дни школьных каникул музей работает без выходных.

Принимаются заявки на коллективные посещения.

Наш адрес: г. Ташкент, ул. Куйбышева, 15.

Коллектив завода «Ташсельмаш» глубоко скорбит по поводу смерти ветерана завода, заслуженного работника промышленности Узбекской ССР

ЗВЕРИНЦЕВА
Михаила Ивановича

и выражает искреннее соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив Института ботаники Академии наук Узбекской ССР с глубоким прискорбием извещает о кончине старейшей работницы института, старшего инспектора по кадрам

ТУТЫНИНОЙ
Марии Тимофеевны

и выражает искреннее соболезнование семье и близким покойной.

Коллектив деревообрабатывающего завода № 1 производственного объединения «Промстройкомплект» Главташкентстроя выражает глубокое соболезнование секретарю партийного бюро завода М. А. Сердюку по поводу кончины его жены

СЕРДЮК
Антонины Яковлевны.

Коллектив республиканского информационно-вычислительного центра «Госкомсельхозтехники» Узбекской ССР выражает соболезнование заведующей отделом В. М. Сметаниной в связи с кончиной ее мужа

СМЕТАНИНА
Николая Николаевича.

Коллектив научно-исследовательского института научно-технической информации и технико-экономических исследований Госплана Узбекской ССР выражает глубокое соболезнование заведующей сектором М. П. Поповой по поводу кончины ее отца

ПОПОВА
Пантелея Кирилловича.

НАШ АДРЕС: 700000, ТАШКЕНТ-П, УЛИЦА ЛЕНИНА, 41. Телефоны отделов: секретариата—335-702; партийной жизни—325-537; промышленности — 330-874; строительства — 325-879; городского хозяйства—325-683, советского строительства и права—325-415; науки, школ и вузов—325-765; литературы и искусства—325-680; информации — 332-895; спорта и военно-патриотического воспитания — 325-532; писем трудящихся—332-970. Прием объявлений—338-142. Диспетчер Издательства — 327-894, дежурные телефонной станции Издательства —339-050.

Р-06140. Ордена Трудового Красного Знамени типография издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент. В-2378.