Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

№ 75 (4473)
ПЯТНИЦА,
3 АПРЕЛЯ 1981 г.
Издается с 1 июля 1966 г.
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

Решения XXVI съезда КПСС — в жизнь!

ЗАВЕРШАЕТСЯ МОНТАЖ НОВОЙ ЛИНИИ

В решении проблемы интенсивного развития свиноводства важное значение приобретает производство комбинированных кормов. За годы пятилетки объем выпуска белково-витаминных добавок должен возрасти в 2 раза. Над решением этой задачи, выдвинутой XXVI съездом КПСС в Основных направлениях развития страны, и трудится сегодня коллектив Ташкентского комбината № 4 хлебопродуктов.

Сейчас на предприятии завершается монтаж новой технологической линии белково-витаминного обогащения комбикормов для мясного откорма свиней. С пуском ее в действие возрастет производительность, улучшатся условия труда на участке, значительно повысится питательная ценность кормовых продуктов. Только в первом полугодии будет выпущено более 25 тысяч тонн комбикормов.

Коллектив комбината досрочно завершил отгрузку питательных гранул в объемах, определенных квартальным планом, Чиназской, Аккурганской, Букинской, Бекабадской и другим свиноотокормочным базам Ташкентской области.

ДОСРОЧНО

Итог трудового соперничества подводят в эти дни коллективы комплексных бригад Зайдани Зайнутдинова и Александра Малькова из СУ-39 треста № 153 Главташкентстроя. В начале года бригады обязались досрочно подготовить к приемке в эксплуатацию два четырехэтажных жилых дома по улице Абдуллаева во Фрунзенском районе.

Сейчас на объектах завершены общестроительные работы. Причем с этим этапом сооружения зданий генподрядчики справились на 15 дней раньше срока. В результате на объекты заблаговременно вышли отделочники СУ-12 этого же треста.



На десять тысяч рублей сверхплановой продукции: хлебобулочных, макаронных и кондитерских изделий — выпустил с начала года коллектив производства № 2 производственного объединения «Ташкентхлеб».

В два раза возросла мощность предприятия за годы десятой пятилетки. В этом году здесь намечается освоить еще две технологические линии, что позволит еще более разнообразить ассортимент выпускаемой продукции.

НА СНИМКЕ: вкусный хлеб получается у пекаря комсомолки Гульнары Туйчиевой.

Фото Р. Шагаева.

СЛОВО ПАРТИИ ЗОВЕТ И ВДОХНОВЛЯЕТ

Мы, рабочие цеха тяжелых шланговых кабелей производственного объединения «Средазкабель», с большим вниманием и интересом ознакомились с постановлением ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ «О Всесоюзном социалистическом соревновании за успешное выполнение и перевыполнение заданий одиннадцатой пятилетки». Все в нем предусмотрено: и как лучше организовать творческое состязание в цехах, бригадах, и каким образом поощрить работу победителей соревнования материально и морально. Чувствуется большая забота о человеке труда, поэтому и наша отдача должна быть соответствующей.

В нашем цехе накоплен большой опыт по организации социалистического соревнования, но мы рассчитываем его еще более обогатить за счет новых форм, передовых починов.

В 1980 году три квартала подряд цех удерживал первое место в социалистическом соревновании среди основных цехов объединения.

В этом году коллектив выполнил двухмесячный план по выпуску экскаваторных кабелей и установочных проводов ко дню открытия XXVI съезда КПСС. В соревновании отличились бронировщики М. Шабаев и Ю. Сиваченко, изолировщица Г. Мирошниченко, опрессовщики Р. Юлдашев и Г. Зорин.

Главное теперь — трудиться, не снижая темпов, с тем, чтобы успешно справиться с высокими социалистическими обязательствами: выполнить задание года к 26 декабря и дать дополнительной продукции на сумму 300 тысяч рублей.

Д. РАЗЫКОВ,
старший мастер цеха № 03 производственного объединения «Средазкабель».

ПОЗЫВНЫЕ «КРАСНОЙ СУББОТЫ»

В ФОНД ПЯТИЛЕТКИ

На 160 тысяч рублей решили выпустить продукции на коммунистическом субботнике ташкентские тракторостроители. На своих рабочих местах будут трудиться более восьми тысяч человек. Все заработанные на субботнике средства коллектив тракторного завода перечислит в фонд одиннадцатой пятилетки.

РАВНЯЯСЬ НА ПЕРЕДОВИКОВ

Смена Клавдии Романовны Денисовой с Ташкентского лакокрасочного завода выступила с инициативой выполнить на коммунистическом субботнике два сменных задания.

— На XXVI съезде КПСС была отмечена важная роль промышленных предприятий группы «А» в увеличении выпуска товаров народного потребления, — говорит К. Р. Денисова. — В ассортименте нашего предприятия лаки, эмали, водоэмульсионные краски, которые пользуются повышенным спросом у населения. 18 апреля коллектив нашего завода выпустит 15 тонн такой продукции — значительно больше обычной дневной выработки.

Около 300 тружеников предприятия примут участие в празднике труда. В этот день будет выпущено продукции на 150 тысяч рублей, посажено 300 саженцев декоративных деревьев, собрано 200 тонн металлолома.

С ПОЛНОЙ ОТДАЧЕЙ

Все, как один, выйдут на ленинский коммунистический субботник рабочие Ташкентского экскаваторного завода. С воодушевлением поддержав патриотическую инициативу москвичей, машиностроители решили работать в этот день с полной отдачей сил, с наивысшей производительностью. Так, комсомольско-молодежная бригада токарей Г. Садыкова намерена перевыполнить сменное задание на 20—25 процентов.

Машиностроители наметили широкий фронт работ на «праздник в рабочей спецовке». С конвейера завода в этот день сойдет три экскаватора со Знаком качества, будет изготовлено запасных частей на четыре тысячи рублей, литейщики выпустят заготовок на тридцать с лишним тысяч рублей.

(УзТАГ).

ТРУДИТЬСЯ ПО-УДАРНОМУ

«Выпущено в день коммунистического субботника» — такая надпись украсит изделия, которые будут изготовлены 18 апреля на Ташкентском заводе торгового оборудования «Узбекбрляшу». В штабе «красной субботы» определены объемы работ для бригад, производственных участков.

В праздник труда коллектив завода решил выдать различной торговой мебели на 12 тысяч рублей, изготовить также на 5 тысяч рублей оборудования интерьеров для кафе, столовых.

(УзТАГ).

РУБЕЖИ СТРОИТЕЛЕЙ

31 человек — весь состав комплексной бригады Сандазиза Саматова из СУ-26 Ташдскстроя — выйдут 18 апреля на Всесоюзный коммунистический субботник. Для бригады он пройдет на сдаточном пусковом объекте — строительстве 80-квартирного пятиэтажного дома в квартале СВ-46. В этот день решено добиться наивысшей производительности труда, подготовить дом к заселению. Такое же решение приняли и смежники, отделочники УОР-3 этого же комбината. Заработанные деньги, около полутора тысяч рублей, будут переданы в фонд одиннадцатой пятилетки.

∴ ∴ ∴

Высокие социалистические обязательства по достойной встрече 111-й годовщины со дня рождения В. И. Ленина приняли коллективы соревнующихся комплексных бригад Вениамина Кокашинского и Янниса Казаниса из СУ-22 треста № 159 Главташкентстроя.

Утро «красной субботы» бригады встретят на строительстве 40-квартирного пятиэтажного дома по улице Гоголя и 64-квартирного четырехэтажного дома по улице Халкабад. Оба объекта — сдаточные, поэтому бригады за счет повышения производительности труда на 15—25 процентов решили сократить сроки строительства на 10 дней. Это значит, что оба дома будут приняты комиссией в конце апреля. К 1 мая планируется их заселение. В день субботника бригады произведут работ на 2 тысячи рублей каждая.

М. ФЕЛЬДМАН.

ВЫСТУПАЮТ ЮНЫЕ

Это было в прошлом году: большая группа учащихся республиканской средней специальной музыкальной школы-интерната имени Успенского выезжала на выступления перед школьниками Фрунзе. Тогда же родилась идея постоянного обмена между ташкентской школой-интернатом и музыкальной школой города Фрунзе.

И вот гость ташкентцев — детский хор музыкальной школы-интерната имени М. Абдраева из Киргизии. Этот коллектив — лауреат премии Ленинского комсомола республики, в его репертуар включены многие классические произведения, сочинения современных авторов, а также музыкальный фольклор.

С большим успехом прошли выступления хора, которым руководит известный педагог А. Укурчинов.

Творческие контакты между будущими музыкантами Ташкента и Фрунзе будут продолжены.

ПО СТРАНИЦАМ УТРЕННИХ ГАЗЕТ

▲ 5 апреля в Москву по приглашению Советского правительства прибыл заместитель Федерального канцлера, министр иностранных дел Федеративной Республики Германии Ганс-Дитрих Геншер.

На аэродроме гостя встречали член Политбюро ЦК КПСС, министр иностранных дел СССР А. А. Громыко, другие официальные лица.

▲ Более шести с половиной миллионов человек объединяет в своих рядах Общество Красного Полумесяца Узбекской ССР. На открывшемся 2 апреля в Ташкенте XIV съезде этой массовой добровольной организации обсужден вопрос о задачах общества в свете решений XXVI съезда КПСС.

▲ Задачи художественно-эстетического воспитания учащейся молодежи в свете решений XXVI съезда КПСС была посвящена завершившая работу в столице Узбекистана Всесоюзная научно-практическая конференция.

В СТОЛИЦЕ РЕСПУБЛИКИ

Вчера

В филиале библиотеки имени Крупской централизованной библиотечной системы Кировского района состоялась отчетно-выборная читательская конференция.

На ней был заслушан отчет о проделанной работе, говорилось о проведенных мероприятиях. Среди них — выставки книг, посвященные материалам XXVI съезда КПСС, XX съезда Компартии Узбекистана, новинки литературы, читательские конференции по произведениям Л. И. Брежнева «Малая земля», «Возрождение», «Целина», лекции и беседы, встречи с писателями и поэтами. Собравшиеся избрали новый состав библиотечного совета.

∴ ∴ ∴

Завершена отделка четырехэтажного 64-квартирного дома, расположенного на улице Халкабад, близ кинотеатра «Казахстан». Ее вели бригады коммунистического труда Вениамина Кокашинского и Владимира Видера из строительного управления № 53 треста № 159 Главташкентстроя. Коллектив СУ-22, строивший это здание, сейчас готовит к сдаче в эксплуатацию еще один четырехэтажный дом на 40 квартир по улице Гоголя. Отделку здесь будет вести бригада Яниса Казаниса. Подходит к концу благоустройство территорий возле этих домов. Его ведут бригады СУ-37 треста «Ташгорспецстрой». На этих объектах планируется 18 апреля провести коммунистический субботник. Этот день будет ознаменован наивысшей производительностью труда. Заработанные средства — около пятисот рублей — будут перечислены в фонд пятилетки.

Сегодня

В Ташкенте состоялся III пленум добровольного общества любителей книги Узбекистана.

На нем утверждены основные направления деятельности добровольного общества по выполнению решений XXVI съезда партии, намечены меры по совершенствованию пропаганды социалистического образа жизни, активному использованию книги в формировании нового человека в коммунистическом воспитании трудящихся, развитию творческой инициативы.

Массовая общественная организация насчитывает в своих рядах 1.068.701 члена. Они состоят в почти 14 тысячах первичных организаций.

∴ ∴ ∴

Государственный Знак качества присвоен полуфабрикату производственного объединения натуральных и искусственных кож «Узбекистан». Он предназначен для изготовления партии нового фасона формованной подошвы из пористого полиэфируретана для мужской обуви.

Производство изделий налажено на современном технологическом оборудовании — автоматических литьевых прессах.

∴ ∴ ∴

В доме культуры «Юность» состоялся устный журнал «Ленина помнить, с коммунистов брать пример», посвященный 111-й годовщине со дня рождения вождя революции.

В гости к молодежи, учащимся ГПТУ пришли ветераны партии и труда. Среди них участник гражданской и Великой Отечественной войн, кавалер восемнадцати правительственных наград, гвардии подполковник в отставке В. П. Михайлов. Вторую страницу журнала «заполнили» участники художественной самодеятельности, которые прочитали стихи В. Маяковского и других поэтов о Ленине, партии.

Затем слово взял ветеран труда, наставник молодежи, кавалер ордена Трудового Красного Знамени машинист А. А. Скудов.

В заключение собравшиеся посмотрели художественный фильм «Коммунист».

∴ ∴ ∴

Узбекским республиканским управлением Госстандарта зарегистрировано техническое условие на нетканое иглопробивное полотно, которое разработано Государственным специальным художественным конструкторско-технологическим бюро Минместпрома Узбекской ССР. Технические условия разработаны в связи с тем, что Навоийская экспериментальная фабрика по переработке химических волокон освоила выпуск декоративных настенных ковриков. Но для их изготовления нужна основа. Ею-то и служит иглопробивное нетканое полотно, изготавливаемое из отходов натуральных и химических волокон на специальных агрегатах.

В нынешнем году предусмотрено выпустить декоративных настенных ковриков на 300 тысяч рублей.

Завтра

Группа ученых Института истории Академии наук республики, которую возглавит заведующий отделом исторической этнографии, доктор исторических наук К. Шаниязов, отправится в экспедицию в село Дагбит Акдарьинского района Самаркандской области.

— Эта внеплановая экспедиция в течение трех месяцев будет вместе с коллегами из Института археологии Академии наук Узбекской ССР вести комплексные научно-исследовательские работы, — сказал ученый секретарь института М. Д. Джураев. — Ученые изучат историю культурного развития народов, населявших Дагбит, проведут археологические раскопки и исследование этнографических памятников XIX—XX веков.

НАГРАДЫ ЗА РАЗВИТИЕ ТУРИЗМА

Узбекскому совету по туризму и экскурсиям (председатель Э. А. Аминов) присуждено переходящее Красное знамя Центрального совета по туризму и экскурсиям и ЦК профсоюза работников культуры. Переходящее Красное знамя присуждено также производственному комбинату «Турист» (директор С. С. Ходжаев). Диплома второй степени удостоены коллективы туристской гостиницы «Сайхат» (директор Г. К. Закруллаев) и автобазы «Турист» (начальник С. Г. Погосов).

Отмечены успехи организаций Ташкента в развитии туризма. Узбекский совет по туризму и экскурсиям досрочно, 26 сентября 1980 года, рапортовал о выполнении десятой пятилетки. Сверх плана населению предоставлено услуг почти на 13,5 миллиона рублей.

Большие и сложные задачи предстоит решить в одиннадцатой пятилетке. За год необходимо обслужить 660 тысяч туристов и 4,2 миллиона экскурсантов. Намечено организовать 63 туристских поезда по Средней Азии и Казахстану, кольцевые железнодорожные маршруты по городам-героям, Прибалтике, другим местам страны. Запланировано увеличить количество популярных авиационных и автомобильных маршрутов, дополнительных туристских круизов на теплоходах.

Только в 1981 году число занимающихся туризмом будет доведено до 70 тысяч человек, в походах выходного дня, а также по многодневным и категорийным маршрутам примут участие свыше 370 тысяч туристов.

Совещаются преподаватели

По инициативе Министерств высшего и среднего специального образования и просвещения Узбекской ССР, а также Ташкентского госпединститута иностранных языков имени Ф. Энгельса проведено республиканское межвузовское совещание заведующих кафедрами иностранных языков факультетов романо-германской филологии и институтов иностранных языков, посвященное улучшению качества подготовки учительских кадров в свете решений XXVI съезда КПСС и XX съезда Компартии Узбекистана.

На совещании говорилось о том, что педагогические вузы республики проводят большую работу по подготовке преподавателей иностранных языков для школ и институтов.

За годы десятой пятилетки в республике подготовлено 8.575 учителей иностранных языков, из них 3.090 преподавателей по вечерней и заочной формам обучения, защищено более 30 диссертаций, из них 2 — докторские. Издательством «Укитувчи» издано более 20 учебников и учебных пособий по иностранным языкам.

На совещании выступили начальник научно-методического управления Министерства высшего и среднего специального образования Узбекской ССР У. А. Исамухамедов, ректор Ташкентского государственного педагогического института иностранных языков имени Ф. Энгельса, член-корреспондент Академии наук Узбекской ССР, профессор Г. А. Абдурахманов, проректор института по учебной работе, доцент А. С. Садыков, проректор института по научной работе доцент В. Ф. Тельцов и другие.

Участники совещания ознакомились с постановкой учебно-воспитательной работы кафедр института иностранных языков имени Ф. Энгельса, использования технических средств обучения в учебном процессе и в самостоятельных занятиях студентов, поделились опытом своей работы.

На совещании приняты соответствующие рекомендации, направленные на улучшение качества подготовки учителей иностранных языков.

К. ДЖУМАНИЯЗОВ.

Идет двухмесячник благоустройства и озеленения

Добрые дела инициаторов

ВСЕ ВЫХОДЯТ НА ХАШАР ● ТОН В РАБОТЕ ЗАДАЮТ КОМСОМОЛЬЦЫ ● ЧТОБЫ ПРИ-ЖИЛОСЬ КАЖДОЕ ДЕРЕВЦЕ ● ХОРОШЕЮТ УЛИЦЫ И ПЛОЩАДИ

С самого раннего утра оживленно у здания Кировского райисполкома. Каждую субботу и воскресенье здесь собираются руководители отделов и управлений, чтобы решать вопросы, возникающие в ходе благоустройства и озеленения. Этот своеобразный командный пункт под открытым небом действует четко и оперативно. Коллективам предприятий и организаций распределяются машины и механизмы для наведения чистоты и порядка, на закрепленных участках определяются места и объемы выполняемых работ.

Надо сказать, трудящиеся Кировского района — одни из инициаторов проходящего двухмесячника — показывают добрый пример. Полностью выполнен план посадки зеленых насаждений, завершается очистка ирригационной сети, создаются новые микросквер. Причем работы ведутся каждый день по заранее составленному графику. Еще один микросквер молодежь решила разбить около квартала Д-3 массива Юнусабад по улице Энгельса. Лучше, если сами увидите все.

Когда мы приехали, то хашар был в самом разгаре. 25 комсомольцев вели посадку деревьев. Делать это было не так просто — пустырь усеян строительными отходами. Но молодежь трудилась с завидным упорством, хороший пример в работе показали Г. Ульянова, А. Бадров, С. Ачилов, Ш. Усманов и другие.

Чуть дальше по улице Ахмада Дани-пустырь, — рассказывает заместитель директора проектно-конструкторского бюро Д. Г. Шабурханов. Теперь силами коллектива создан микросквер. Причем работы ведутся каждый день по заранее составленному графику. Еще один микросквер молодежь решила разбить около квартала Д-3 массива Юнусабад по улице Энгельса. Лучше, если сами увидите все.

Когда мы приехали, то хашар был в самом разгаре. 25 комсомольцев вели посадку деревьев. Делать это было не так просто — пустырь усеян строительными отходами. Но молодежь трудилась с завидным упорством, хороший пример в работе показали Г. Ульянова, А. Бадров, С. Ачилов, Ш. Усманов и другие.

Чуть дальше по улице Ахмада Дани-ша нам встретились еще несколько групп участников субботника. Учащиеся учетно-кредитного техникума сажают деревья, ухаживают за зелеными друзьями, наводят чистоту и порядок на разделительной полосе магистрали. На массиве Юнусабад мы встретили в это субботнее утро работников ЖЭК-76, которые убирали участок квартала СВ-1. Жители квартала А-1 создавали зеленую зону.

— Многое сделано в ходе двухмесячника по улице Убая Арифова, — рассказывает начальник райжилуправления Х. Убайдуллаев. — Здесь посажены цветы, деревья, кустарники, убрана ирригационная сеть. Сейчас мы поставили перед каждым ЖЭК задачу образцово содержать свою территорию.

214 предприятий и организаций района вышли на хашар в прошедшую субботу и воскресенье. Большую помощь им в уборке закрепленных участков оказали водители автоколонны № 2505, которые были заняты на вывозке мусора.

По итогам четвертого квартала 1980 года Кировскому району присуждено переходящее Красное знамя ЦК КП Узбекистана, Совета Министров Узбекской ССР и Узсовпрофа за успехи в благоустройстве. И эту высокую награду трудящиеся района заслужили. Ибо кировчане хотят сделать свои жилые массивы, улицы и площади образцовыми. Проходящий двухмесячник показывает, что это намерение успешно претворяется в жизнь.

Р. ФАИЗУЛЛАЕВ, А. ХАТАМОВ.

НА СНИМКАХ: кировчане на субботнике.

Фото И. Шаниогамова.





РАБОТАТЬ БЕЗ ОТСТАЮЩИХ

К НОВЫМ ВЫСОТАМ В ТРУДЕ

Машиностроители и приборостроители Ташкентской области с огромным воодушевлением встретили решения XXVI съезда КПСС. Свое участие в реализации намеченной программы экономического и социального развития страны в одиннадцатой пятилетке они видят в том, чтобы трудиться высокопроизводительно и эффективно.

Профсоюзные комитеты при повседневном руководстве, помощи и поддержке партийных организаций направляют творческую инициативу производственников на претворение в жизнь постановления ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ о Всесоюзном социалистическом соревновании за успешное выполнение и перевыполнение заданий одиннадцатой пятилетки. Многие коллективы трудятся под девизом «Работать без отстающих, эффективно, с высоким качеством». Так, по-ударному трудятся коллективы заводов ювелирного и инструментального, абразивного комбината, объединений «Узбектекстильмаш» и «Узбекхлопкомаш». Не случайно именно здесь в самом начале года определились инициаторы движения за досрочное выполнение планов года и пятилетки. В дни работы съезда обком профсоюза отрасли рассмотрел и одобрил социалистические обязательства передовиков производства ювелирного завода А. Арипова, Р. Алимова, А. Касымова, П. Пайзуллаева, А. Ганиева, штамповщика инструментального завода В. Гулого, пресс-спекальщиков абразивного комбината В. Гречко и Ш. Рахимова, обязавшихся выполнить за пятилетку два пятилетних плана, и слесаря-инструментальщика завода «Таштекстильмаш» М. Кулибаева, наметившего закончить пятилетнее задание к 60-й годовщине со дня образования Узбекской ССР.

Эти патриотические почины — результат глубокого понимания и одобрения ташкентцами курса партии на всемерное повышение эффективности производства, более полное использование имеющихся резервов. И вполне закономерно, что они получили повсеместную поддержку. Обком профсоюза, отраслевые профсоюзные комитеты нацеливают хозяйственных руководителей на их дальнейшее распространение, обращая при этом внимание на создание необходимых условий для высокопроизводительного труда.

В организаторской работе по развитию трудового состязания обком профсоюза первостепенное значение придает ежедневному подведению итогов социалистического соревнования. На ряде ведущих предприятий отрасли в этом деле уже накоплен немалый опыт. Такую работу, например, совместно с хозяйственными руководителями проводят парткомы и профсоюзные организации заводов «Таштекстильмаш», машиностроительного производственного объединения «Узбекхлопкомаш», инструментального.

У текстильщиков ежедневно до 11 часов утра в отделе труда и зарплаты концентрируются итоговые данные за предыдущий день. Здесь всегда известны итоги работы цехов по изготовлению товарной продукции, потери рабочего времени. Результаты соревнования за «Лучший цех завода» оглашаются по внутризаводской селекторной связи.

Ежедневный анализ деятельности всех служб и цехов играет важную роль в объективном определении победителя за каждый календарный месяц. Предусмотрены здесь и материальные стимулы: за каждые сутки коллектив — победитель соревнования дополнительно получает один процент надбавки к денежной премии.

Обком профсоюза, проанализировав накопленный опыт ежедневного подведения итогов социалистического соревнования, нацеливает трудовые коллективы на то, чтобы там, где это возможно, настойчиво внедрять эту форму и перенести ее в низовые подразделения. При этом следует шире использовать средства гласности и моральные стимулы соревнования: доски показателей, заводскую радиосвязь, вручение вымпелов, подъем флагов в честь победителей.

Однако профсоюзные комитеты ряда предприятий и организаций проявляют медлительность во внедрении такой формы организации социалистического соревнования. Слабо разворачивается эта работа, например, в коллективе завода «Ташавтоматика».

Организация ежедневного подведения итогов социалистического соревнования нуждается в настойчивой, вдумчивой работе руководителей хозяйственных и профсоюзных организаций на всех уровнях и во всех подразделениях. От этого будет во многом зависеть успешное выполнение высоких обязательств, принятых в первом году пятилетки.

Н. БАБИЧЕВ,
председатель обкома профсоюза рабочих машиностроения и приборостроения.

Читатель информирует...

СВЯЗИ КРЕПНУТ

Коллектив фрунзенской швейной фабрики «40 лет Октября» успешно выполнил квартальный план заявок этого года для Узбекистана.

Продукцию этой фабрики, носящей звание «Предприятие коммунистического труда», не надо представлять покупателям. Детская и молодежная одежда, изготовленная здесь, пользуется большим покупательским спросом. Киргизские швейники одними из первых в стране были удостоены права маркировать детскую одежду государственным Знаком качества. Сейчас с фабричного конвейера с почетным пятиугольником сходит каждое третье изделие, в одиннадцатой пятилетке половину всей продукции намечено выпускать высшей категории качества.

Коллектив фабрики поддерживает прямые связи с розничной торговой фирмой «Детский мир», ташкентской межобластной базой «Узторгодежда» и с 16 областными оптовыми базами, куда ежегодно отправляет продукции на 4—5 миллионов рублей. В свою очередь фабрика получает ткани и нитки с Ташкентского текстильного комбината.

Много новых моделей предлагают фрунзенцы на нынешний год. На прошедших во Фрунзе и в Москве республиканской и межреспубликанской ярмарках их одобрено более ста. Ассортимент предприятия существенно обновится за счет освоения изделий модного покроя. Так, молодежные изделия будут изготовляться с прямой, слегка расширенной, приподнятой линией плеча. В пальто для старшеклассников предусмотрены рукава-реглан, капюшон, причем в зимнем пальто капюшон с подкладкой. Многие изделия будут отделываться искусственным мехом ярких цветов. Немало новинок готовится для детей младшего возраста.

Н. КОПЫТОВ.

...предлагает

ЛИКВИДИРОВАТЬ АНТИСАНИТАРИЮ

Осенью на незасфальтированной площадке между домами №№ 2 и 4 квартала «Е» Чиланзара были поставлены мусоросборники. В связи с тем, что подход к ним был затруднен, мусор выбрасывали на прилегающей территории прямо на землю. Из-за этого развелось много мух, создалась антисанитария. То же продолжается и сейчас. В курсе всего этого находятся руководители ЖСК «Чиланзарец», но мер не принимают. Необходимо, чтобы машины для сбора мусора приезжали в удобное для жильцов время, а мусоросборники были убраны.

М. МОГИЛЕВСКИЙ.

...критикует

ЦАРИТ БЕСПОРЯДОК

На полученных за сдачу макулатуры книгах печатается памятка о том, как важно экономить древесину. Но в магазине № 28 сталкиваешься совсем с другим подходом к приему макулатуры: о пользе дела здесь никто и не вспоминает. Абонементы раздают по своему усмотрению, мотивируя тем, что ты пришел не в свое время. Не говоря уже о том, что за макулатуру полагается платить по 2 коп. за килограмм. Неужели нельзя упорядочить это дело?

Г. СЫСОЕВА.

СДВИГОВ НЕТ

Живем мы в доме № 18 массива Спутник с 1975 года. И все это время у нас перебои с подачей водопроводной воды. Обращалась я с этим вопросом и в ЖЭК, и в трест «Водоканал». Однако никаких сдвигов не произошло.

А. КУЗНЕЦОВА.

Справочное бюро ВТ

ОТВЕЧАЕМ НА ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ

Н. СИДОРКИНА: Не могли бы вы рассказать об одном из рецептов приготовления хлебного кваса, а заодно и о свойствах этого напитка?

Ответ. Квас — старинный русский напиток. Помимо того, что он хорошо утоляет жажду, приятен на вкус, он обладает и определенными тонизирующими свойствами.

Один из рецептов приготовления кваса таков: крутым кипятком заливается подсушенный ржаной хлеб и настаивается в течение 5—7 часов. После охлаждения настой тщательно процеживается, затем в него добавляются сахарный песок и дрожжи. Через сутки напиток разливается в бутылки или банки с плотно пригнанными крышками и на трое суток выставляется в холодное место. После этого квас готов. Можно добавить в него — для улучшения вкусовых качеств — немного лимонного сока или лимонной кислоты.

* * *

В. ХОДЖАЕВ: Летом проводятся работы по установке и ремонту водяного отопления. Наша семья хотела бы установить водяное отопление в индивидуальном доме. Куда для этого необходимо обратиться?

Ответ. Установку водяного отопления в индивидуальных домах с монтажом котлов производит Хамзинский хозрасчетный ремонтно-строительный участок городского управления «Стройрембыт». С заявкой необходимо обратиться по адресу: улица Алиева, 72. Остановка автобусов — «Магазин «Саодат», трамваев — «Улица Алиева».

Более подробные справки можно навести по телефонам 96-75-10 и 96-75-90.

Здесь же принимаются заявки на устройство дымоходов, установку ванн, водогрейных колонок, раковин и другого сантехнического оборудования.

* * *

В. КОРОЛЕВ: Обязаны ли принимать бутылки из-под «Пепси-колы» в магазинах?

Ответ. Во всех магазинах республиканской конторы «Гастроном» в отделах реализации безалкогольных напитков организован прием порожней посуды из-под «Пепси-колы». Бутылки принимаются по цене 9 копеек за штуку.

От нашего главного корреспондента

ПИСЬМА в Вечерний ТАШКЕНТ

- ВЫШЕ УРОВЕНЬ СОРЕВНОВАНИЯ
- МОЛОДОСТЬ ВЫБИРАЕТ ПРОФЕССИЮ
- НЕ СЧИТАЯСЬ С СОСЕДЯМИ...

За минувшую неделю редакция получила 175 писем. Из них 15 отправлено на проверку в различные организации. Часть писем из нашей почты мы публикуем сегодня.

Первый шаг в большую жизнь

В МОРЕ ПРОФЕССИЙ

— Сегодня у нас в гостях, — объявляет организатор внеклассной работы школы № 168 Светлана Иосиповна Баюс, — учащиеся ГПТУ № 155.

На сцену актового зала поднимаются два паренька с крылатыми эмблемами на фуражках, сопровождаемые любопытными взглядами собравшихся здесь восьмиклассников.

— Смотрите-ка, — шепчутся в зале, — какая у них красивая форма. На авиаторов похожи.

А ребята между тем начинают свой рассказ об училище.

— В прошлом году, — говорит Рауф Заилов, — мы с Виктором Мартыновым окончили восемь классов. И сразу же поступили в училище. Осваиваем здесь профессию помощника машиниста, чтобы затем работать на метрополитене. Профессия очень интересная...

— Но в училище у нас не только интересно учиться, — продолжает рассказ Виктор, — а и проводить свой досуг. У нас действуют кружки художественной самодеятельности, спортивные секции.

Дополняя друг друга, Виктор и Рауф рассказывают о насыщенной интересными делами жизни училища, охотно отвечают на вопросы старшеклассников. Их много, этих вопросов. Ведь речь идет о выборе профессии, и ребятам хочется знать про нее все.

— Скажите, пожалуйста, — поинтересовались Игорь Кокорин и Володя Мухин, — вы только после окончания восьмого класса решили стать помощниками машиниста электровоза.

Подобные встречи с учащимися, преподавателями, мастерами производственного обучения и выпускниками ГПТУ для школы № 168 давно уже стали хорошей традицией. Здесь частые гости — представители училищ №№ 2, 5, 30, 34, 155, 158, 171; 178. Особенно активную работу по связи школы с училищем проводят преподаватели ГПТУ № 5 и № 55 Светлана Владимировна Бенг, Лола Муталовна Эрматова, мастера производственного обучения ГПТУ № 34 М. Нажметдинов и Х. Абдукадыров.

Некоторых восьмиклассников порой смущает такое обстоятельство. Конечно, рассуждают они, техучилище — это хорошо. После его окончания будет просьбой о приеме в ГПТУ.

После ухода гостей на стол ответственной за профориентационную работу школы С. И. Баюс легло сразу шесть заявлений. Их написали восьмиклассники Жора Гришко, Володя Перышкин, Анатолий Чергинец, Володя Полевин, Володя Габуров, Игорь Кокорин. Они также решили стать помощниками машиниста электровоза.

Эта мечта, — ответил Виктор, — у нас с Раufом появилась в тот день, когда по Ташкентскому метро помчались первые голубые экспрессы. Тогда-то мы и выбрали для себя профессию. Помню, еще в седьмом классе, зная о нашем намерении, некоторые посмеивались: «Зовет вас романтика подземных дорог...». Но мы не обижались. Наоборот, гордились: у нас будет интересная специальность.

Эта беседа с учащимися ГПТУ заставила призадуматься и выпускников, особенно тех, кто еще не решил вопроса: кем быть? И не только задуматься, но и написать заявления с просьбой о приеме в ГПТУ.

Но есть и такие, которые твердо знают, что пойдут в техучилище, приобретут специальность. А потом, если надумают, поступят в институт. Так распланировала я тогда свою жизнь. И все мои мечты сбываются. Сейчас работаю на заводе в прекрасном коллективе и учусь в политехническом институте на архитектурном факультете. Так что, ребята, важен первый шаг. Сделайте его к проходной завода или фабрики, к подножке тепловоза или к строительным лесам. Не ошибитесь!

Именно такой шаг в будущую большую жизнь решили сделать нынешние восьмиклассники школы № 168 В. Мухин, А. Паршин, И. Фомина, П. Иванков и многие другие. Они уже подали документы и заявления в различные ГПТУ города. Счастливого вам пути, ребята!

В. ОВЧИННИКОВ.



Вязальщица производственного трикотажного объединения «Малика» Машкура Кадырова — одна из инициаторов «почина семи», обязавшаяся выполнить по два личных пятилетних задания к 60-летию со дня образования Узбекской ССР и Компартии Узбекистана. М. Кадырова ежедневно выполняет две и более нормы сменного задания.
Фото В. Лезова.

РАЗБИРАЯ ВТ ПОЧТУ

КОГДА МУЗЫКА НЕ В РАДОСТЬ

После полуночи гости засобирались по домам. Но хозяин квартиры, он же виновник торжества, счел, что расходиться еще рано.

— Т-с-с, — с таинственным видом сказал он, — сейчас будет гвоздь программы.

И для начала убавил звук у магнитофона до минимума.

— Сейчас вы ахнете, — интригующим шепотом предупредила гостей хозяйка квартиры.

И гости ахнули. Виновник торжества крутанул регулятор громкости до отказа. Оглушительные ритмы супермодного ансамбля сотрясли стены комнаты.

Гости ахнули, а обитатели соседних квартир в этот момент охнули. И не только те, кто жил через стенку, этажом ниже и выше. Лихая музыка рванулась к домам, расположенным по соседству.

«А ведь накануне вечером, — пишет В. Г. Андросов из Куйбышевского района, — я, зная, что у соседа день рождения, любезно поздравил его. Почему же сосед проявил такую нелюбезность по отношению ко мне, да и ко многим другим людям?».

Наивный вроде бы вопрос. Действительно, почему?

Почему с наступлением весны, особенно в выходные дни, некоторыми овладевает нестерпимое желание: поставить громкоговорящую и громкопоющую аппаратуру у открытых окон? Почему иные любители смотреть телевизор до прощальных слов диктора «Спокойной ночи...», никак не додумаются до того, чтобы встать и убавить звук?

Почему, почему... Читатели наверняка могут продолжить список подобных вопросов. Вспомнить и шумную компанию с орущим транзистором, в ночной час неожиданно объявившуюся под окнами жилого дома. И удальца на дико ревущем мотоцикле, после полуночи начавшего гонять по двору.

Житейский опыт показывает, что шумовые встряски делают людей раздражительными, портят им настроение. Медики свидетельствуют, что шум пагубно действует на нервную систему. Утверждают, что у человека, не отдохнувшего за ночь, снижается производительность труда на работе.

Сведения эти в наш век всеобщей информированности известны, пожалуй, каждому. И каждый, без сомнения, возмущается, когда нарушают его покой.

Вот и Василий Григорьевич в своем письме спрашивает: почему, мол, милиция и исполком райсовета допускают выходки, подобные тем, что совершил его сосед?

Что ответить нашему уважаемому читателю? По поводу соблюдения тишины в ночное время есть четкие правила, за нарушение которых взыскивают и милиция, и исполкомы Советов народных депутатов. Но что будет, если, заботясь о соблюдении элементарных норм общежития, мы станем уповать лишь на вмешательство милиции?

«На следующее утро, — пишет В. Г. Андросов, — мы с соседом поздоровались. Он улыбался, будто не по его вине я провел бессонную ночь». После этой встречи и сел В. Г. Андросов за письмо в редакцию. Просигнализировал. Вместо того, чтобы сначала объясниться с соседом, разумеется, не затевая ссоры, договориться, чтобы впредь такого не повторялось.

Сложно это? Бывает, что и сложно. Бывает, что без административных мер не обойтись. Но здесь, думается, проблема из числа тех, которые могут решить сами жители. Просто нужно себя поставить на место другого и подумать: каково тебе будет?

Есть, скажем, по проспекту Горького двухэтажный общественный центр. Внизу — прокат, ателье, парикмахерская, а наверху — кафе. Вот это кафе и не дает никому покоя. Трижды в неделю там до позднего вечера играет музыка. Бесконечная перекличка всевозможных джазовых мелодий через открытые окна достигает квартир жильцов дома № 122, находящегося от кафе метрах в десяти. «Кажется, что играют и поют у тебя в квартире, — пишут в редакцию жильцы».

А ведь с вводом кафе в центре жилого массива, как сообщают авторы письма, его услуги были в радость. И кому только в голову пришло устраивать в нем громоподобные веселья? Жильцы дома № 122 не однажды обращались по этому поводу к руководству кафе, но все остается по-прежнему. Так что, как видим, административные меры в борьбе за тишину вовсе не исключаются.

Е. ПЕТУХОВ.

● Где же вы теперь, друзья-однополчане?

И разошлись пути-дороги...



С этим симпатичным гвардейцем-капитаном я встретился 15 марта 1945 года в освобожденном Бухаресте. Разговорились, узнали, что почти земляки: Абдурахман — из Ташкента, я — из Казахстана. Сообщил я своему другу, что еду в Ташкент на учебу, взял у него письмо, чтобы передать его матери. На прощание обменялись фронтовыми фотографиями.

С тех пор разошлись наши пути-дороги. Недавно приезжал я в Ташкент, пытался найти дом (возле Алайского рынка), в котором жила мать моего фронтового друга. Не нашел, слишком изменился Ташкент за послевоенные годы. Поиски осложнились и тем, что память не сохранила фамилию моего ташкентского однополчанина.

Прошу читателей «Вечернего Ташкента» помочь мне в поисках фронтового друга Абдурахмана. Знающих о его судьбе прошу сообщить по адресу: 480035, Алма-Ата, второй микрорайон, дом 27, квартира 28.

К. ОШАМБАЕВ,
полковник в отставке.

НА СНИМКЕ: таким был Абдурахман в марте 1945 г.

ПОЛУЧЕН ОТВЕТ

«ЗАМОРОЖЕННАЯ СТРОЙКА»

Под таким заголовком в нашей газете за 20 января была опубликована заметка. В ней говорилось о нарушении сроков ввода в эксплуатацию детского сада по улице Стахановцев. Вот что сообщил редакции заместитель начальника Главташмонтажстроя В. Шукуров: статья обсуждалась в главке, факты подтвердились. В настоящее время разработаны мероприятия, обеспечивающие ввод детского сада.

ИЗ РЕДАКЦИОННОЙ ПОЧТЫ

ПОТЕРЯЛА Я СЕРЕЖКУ...

С группой туристов я недавно побывала в Ташкенте. Нас хорошо встретили, накормили, познакомили с городом, а вечером отправили поездом в Хиву.

Я впервые в этих краях, и мне очень понравились многочисленные памятники старины, новостройки и, конечно, красавец Ташкент. Понравились и люди — приветливые, гостеприимные, отзывчивые.

Ранним утром мы вернулись в Ташкент, состав наш поставили на стоянку для туристских поездов. И вот здесь утром меня постигла неудача: во время умывания у меня выпала сережка, и водой ее унесло в отверстие раковины.

36 лет носила я эти сережки — свадебный подарок, — не снимая. Поэтому, конечно, расстроилась, кинулась к дежурной. Она стала меня успокаивать, обещала помочь. При нашем разговоре присутствовал мужчина средних лет, пришел и наш проводник. Они хотели сами открыть винты, но у них не оказалось инструментов. Пришлось послать за слесарем, который вскоре пришел. Втроем они сняли раковину и достали сережку.

Я душевно благодарю всех этих людей за отзывчивость и чуткость, за их добрые сердца.

И. ЛАМА,
пенсионерка.
г. Юрмала,
Латвийская ССР.

Письма комментирует художник



В последние две недели несколько раз мне пришлось быть свидетелем необычного случая. Трамваи маршрутов №№ 7, 8, 11, следующие от улицы Навои в сторону гостиницы «Россия», ограничивали свой рейс Центральным рынком. Нетрудно представить, сколько неудобств создавал столь неожиданный маневр.

З. МЕРКИН.

● ТАШКЕНТ И ТАШКЕНТЦЫ

ВОЗВРАТИЛСЯ С МЕДАЛЬЮ

В Москве, в парке культуры и отдыха «Сокольники», прошла всесоюзная выставка голубей. Ташкентское отделение Общества охраны природы представлял на ней В. Юдин.

Голубей разводят люди разных возрастов и профессий, отдавая этому занятию часы своего досуга. Немало любителей-голубеводов и в Ташкенте. Они выводят новые породы, улучшают декоративные и продуктивные качества уже известных пород.

Не случайным, очевидно, оказался успех и В. Юдина, который представил на конкурс 10 пород голубей. Авторитетное жюри присудило ему первое место и большую золотую медаль.

Экспозиция выставки голубей пользовалась большим успехом у специалистов и посетителей. На выставке побывало свыше 30 тысяч зрителей.

Перед отъездом из Москвы В. Юдин выпустил на Красной площади трех окольцованных голубей, которые недавно благополучно приземлились в Ташкенте.

С. ГАСАНОВ,
инженер лесного хозяйства.

СТРОКИ ИЗ ПИСЕМ

ИСТОРИЯ ПОВТОРЯЕТСЯ

Кажется, совсем недавно удивлялись мы качеству строительства и отделки жилых домов на массивах Карасу №№ 1, 2, 3. Но, как говорится, история повторяется. Сегодня мы уже пожинаем плоды недобросовестной работы строителей на массиве Карасу-4.

Например, в нашем доме № 4, что недавно сдан в эксплуатацию, такое количество различных недоделок, что можно десяток листов исписать, а всего не перечислишь.

Наклейка линолеума, подгонка столярных изделий, установка санитехнического оборудования — все это оставляет желать лучшего. Но получается, что желают лучшего только жильцы, а не строители и не сотрудники ЖЭУ-69, которые никаких мер по устранению недоделок не принимают.

НУГМАНОВ.



С весьма странным обслуживанием сталкиваются покупатели магазина № 8, что напротив таксомоторного парка № 5. В этом торговом предприятии жители могут приобрести только вино, а вся сельскохозяйственная продукция бывает низкого качества.

Н. ИВАНОВ.

ПРОИСШЕСТВИЯ

Результат — авария

Началось это происшествие в квартале «Ц» массива Чиланзар у ворот таксомоторного парка № 5, а закончилось через четыре часа на ташкентской кольцевой автомобильной дороге. По всем правилам автомобиль «ГАЗ-24» № 50-14 ТНМ выезжать на линию не имел права, поскольку три из четырех колес были «обуты» в шины, износ протектора которых составлял 100 процентов. Однако, несмотря на дождливую погоду, водитель Абдузахид Расулов получил путевку с разрешением дежурного механика на перевозку пассажиров.

Требования «свода» дорожных законов (теперь уже в одиночку) Расулов нарушил, следуя по кольцевой дороге. Развив на мокром асфальте большую скорость, он не справился с управлением и врезался в осветительную опору.

В результате наезда получили травму ехавшая в такси супружеская чета Шавкат и Дильбар Алимовы и их дети.

Ремонт поврежденного автомобиля Абдузахиду пришлось оплатить из собственного кармана. Решением административной комиссии Госавтоинспекции он лишен прав на управление транспортным средством.





Постоянный научный поиск по всем направлениям геофизической, геохимической, минералогической науки проводит коллектив Института геологии и геофизики Академии наук УзССР.

НА СНИМКАХ: старший научный сотрудник лаборатории магматической формации кандидат геолого-минералогических наук К. Уринбаев за анализом пород древних вулканических месторождений; инженер-оператор Ольга Школина и младший научный сотрудник лаборатории полевой сейсмологии Р. Шарипов за обработкой сейсмологических данных.

Фото М. Нуритдинова.

Поздравляем с высокими наградами Родины!

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

О награждении орденами и медалями СССР рабочих, инженерно-технических работников и служащих объединений, предприятий и организаций Министерства цветной металлургии СССР

За досрочное выполнение заданий десятой пятилетки наградить:

ПО УЗБЕКСКОЙ ССР ГОРОД ТАШКЕНТ ОРДЕНОМ ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ

Абдугалурова Саидахмата — машиниста тепловоза объединения «Узторцветмет»

Алимова Атхамжана Хашимовича — слесаря предприятия «Средазэнергоцветмет»

Ашуркова Ивана Алексеевича — заместителя главного инженера объединения «Узбекзолото»

Колмакова Николая Емельяновича — главного инженера проекта института «Средазнипроцветмет».

Попова Владимира Константиновича — слесаря предприятия «Средазэнергоцветмет».

ОРДЕНОМ ДРУЖБЫ НАРОДОВ

Кожурина Василия Максимовича — бригадира слесарей предприятия «Средазэнергоцветмет».

ОРДЕНОМ «ЗНАК ПОЧЕТА»

Кожевникову Екатерину Ивановну — главного специалиста института «Средазнипроцветмет».

Рахимова Файзуллу Валиевича — наладчика оборудования института «Цветметэлектропроект».

Сподаря Иосифа Михайловича — заместителя директора объединения «Узбекзолото».

Усманову Диларом Гаппаровну — электрообмотчицу предприятия «Средазэнергоцветмет».

ОРДЕНОМ ТРУДОВОЙ СЛАВЫ III СТЕПЕНИ

Буданову Тамару Николаевну — наладчицу оборудования института «Цветметэлектропроект».

Грицаева Илью Васильевича — старшего мастера предприятия «Средазэнергоцветмет».

Захидову Фассу Алексеевну — шихтовщицу объединения «Узторцветмет».

Мастова Якуба — электросварщика предприятия «Средазэнергоцветмет».

МЕДАЛЬЮ «ЗА ТРУДОВУЮ ДОБЛЕСТЬ»

Архипова Анатолия Яковлевича — плавильщика объединения «Узторцветмет».

Любишкину Татьяну Андреевну — изолировщицу предприятия «Средазэнергоцветмет».

Пискорского Анатолия Францевича — начальника отдела института «Средазнипроцветмет».

Романова Олега Дмитриевича — наладчика оборудования института «Цветметэлектропроект».

Савичева Ефима Ивановича — заведующего лабораторией института «Средазнипроцветмет».

Сивкова Анатолия Александровича — модельщика института «Средазнипроцветмет».

Шарипова Джахангира Ахмеджановича — слесаря предприятия «Средазэнергоцветмет».

Юлдашева Акмаля Адхамовича — прораба предприятия «Средазэнергоцветмет».

МЕДАЛЬЮ «ЗА ТРУДОВОЕ ОТЛИЧИЕ»

Вежневца Павла Дмитриевича — начальника отдела института «Цветметэлектропроект».

Волкова Геннадия Ивановича — токаря предприятия «Средазэнергоцветмет».

Дмитриеву Наталью Николаевну — старшего научного сотрудника института «Средазнипроцветмет».

Захарова Виктора Владимировича — инженера-конструктора предприятия «Средазэнергоцветмет».

Пешикову Лилию Сайфуллаевну — старшего научного сотрудника института «Средазнипроцветмет».

Пушкарева Александра Сергеевича — электрообмотчика предприятия «Средазэнергоцветмет».

Юнусова Александра Анатольевича — водителя автомобиля института «Средазнипроцветмет».

Председатель Президиума Верховного Совета СССР Л. БРЕЖНЕВ.

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР М. ГЕОРГАДЗЕ.

Москва, Кремль.
2 марта 1981 г.

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

О награждении орденами и медалями СССР рабочих, инженерно-технических работников и служащих объединений, предприятий и организаций Министерства нефтяной промышленности СССР

За успешное выполнение заданий десятой пятилетки и социалистических обязательств **наградить:**

ПО УЗБЕКСКОЙ ССР ГОРОД ТАШКЕНТ ОРДЕНОМ ДРУЖБЫ НАРОДОВ

Водовозова Анатолия Ильича — начальника УРСа — заместителя генерального директора производственного объединения «Узбекнефть».

Исмаилова Азиза Исмаиловича — генерального директора производственного объединения «Узбекнефть».

Ходжаева Аззама Рустамовича — заместителя директора института «Средазнипинефть».

МЕДАЛЬЮ «ЗА ТРУДОВОЕ ОТЛИЧИЕ»

Сливину Валентину Степановну — заведующую сектором института «Средазнипинефть».

Председатель Президиума Верховного Совета СССР Л. БРЕЖНЕВ.

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР М. ГЕОРГАДЗЕ.

Москва, Кремль.
2 марта 1981 г.

• *Наука на переднем крае*

ОТ РАЗРАБОТКИ — К ВНЕДРЕНИЮ

Следуя патриотической традиции — высокими трудовыми достижениями отмечать важнейшие события в жизни страны, коллектив института геологии и разведки нефтяных и газовых месторождений в десятой пятилетке завершил с оценками «хорошо» и «отлично» 128 научно-исследовательских работ. Эти работы посвящены фундаментальным и прикладным направлениям нефте-газогеологической науки. Результатом их явились 150 научно-технических рекомендаций, способствующих совершенствованию методики поисково-разведочных работ, техники и технологии глубокого и сверхглубокого бурения, а также конкретному определению основных направлений нефте-газопоисковых работ в республике, выделению определенных участков, перспективных на открытие месторождений нефти и газа.

Практическим итогом успешно завершенных в десятой пятилетке научно-исследовательских работ является создание методик экспрессного определения генетического типа рассеянного органического вещества и раздельного поиска нефти, газа и газоконденсата. В основу этих фундаментальных теоретических разработок положено математическое моделирование процессов преобразования органического вещества. Разработан новый вариант объемно-генетического метода подсчета прогнозных запасов и на его основе произведен подсчет прогнозных ресурсов нефти и газа, определено дальнейшее направление геологоразведочных работ в Западном Узбекистане, Ферганской впадине и на Устюрте на 1981—1985 гг. и на перспективу.

Внедрение в производство наиболее важных научно-технических достижений в области региональной геологии и тектоники, палеогеографии, гидрогеологии и геофизики нефте-газоносных регионов, а также техники и технологии глубокого бурения осуществлялось производственными объединениями «Узбекнефтегазгеология», «Узбекгеофизика», «Киргизнефть» и другими.

Научно-технические разработки института способствовали открытию Министерством геологии УзССР таких месторождений, как Чандыр, Тегермен, Умид, Аманата, Пирназар, Марковское, Западный Ходжи, Южный Зекры, Кошкудук, Южный Кемачи, Сардоба, Майманак, Чембар, и успешной разведке 25 других месторождений.

Фактический экономический эффект от внедрения научно-технических достижений института в производство составил за пятилетие 19.953 тыс. рублей, что в 3,6 раза превышает экономический эффект работ за девятую пятилетку. На каждый рубль, затраченный на тематические работы, получено 6,24 рубля.

Успехи коллектива института в области геологии нефти и газа высоко оценены партией и правительством. По итогам девятой и десятой пятилеток коллективу института 5 раз присуждалось переходящее Красное знамя ЦК Компартии Узбекистана, Совмина УзССР, Узсовпрофа и ЦК ЛКСМ республики. По итогам Всесоюзного социалистического соревнования в 1978 году коллектив института занял второе место в отрасли. В 1977 году он удостоен звания «Коллектив высокой культуры».

Такие высокие показатели научной деятельности были достигнуты в результате неукоснительного следования девизу «Ни одной научной разработки вне планов внедрения и использования», учета конкретных потребностей производства при планировании научно-исследовательских работ, включения наиболее важных научно-технических достижений института в планы внедрения соответствующих организаций. Повышению эффективности разработок в значительной мере способствует наличие научно-технической базы — опытно-методической партии, где осуществляется проверка научных рекомендаций с привлечением представителей заинтересованных учреждений.

Коллектив института большое внимание уделяет оптимальному соотношению фундаментальных и прикладных направлений, а также подготовке высококвалифицированных специалистов.

Ведущие специалисты института, такие, как академик АН УзССР, доктор геолого-минералогических наук профессор А. М. Акрамходжаев, член-корреспондент АН УзССР, доктор геолого-минералогических наук профессор А. Г. Бабаев, доктора геолого-минералогических наук В. А. Кудряков и Х. Х. Миркамалов, кандидаты наук Б. Б. Ситдиков, Т. К. Карабаев, Х. Х. Иногамов, Ю. П. Номиков, и другие сплачивают вокруг себя молодежь, передают ей свои знания, направляют ее усилия на повышение эффективности научных разработок.

Достигнутые успехи в труде позволили коллективу с хорошим заделом вступить в одиннадцатую пятилетку. Совершенствуя оправдавший себя на практике опыт внедрения научно-технических достижений в производство, институт и в начавшейся пятилетке работает под девизом «Ни одной завершенной научной разработки вне планов внедрения». Таков ответ коллектива института на решения XXVI съезда КПСС.

А. СИТНИКОВА,
кандидат геолого-минералогических наук.

ПО РОДНОЙ СТРАНЕ

● **ХАРЬКОВ.** На промышленную основу переведено в области выращивание посадочного материала для садоводов-любителей. Эту заботу взяли на себя созданные в Изюмском и Богодуховском районах специализированные хозяйства. Они реализовали населению первые партии саженцев яблонь, груш, слив. Харьковщина занимает одно из ведущих в республике мест по развитию личных садов. Площадь под ними уже достигла 25 тысяч гектаров. К концу одиннадцатой пятилетки ее намечено удвоить.

● **ИГНАЛИНА (Литовская ССР).** Автоматизированный комплекс по производству керамзита выдал первую продукцию на Игналинском комбинате стройматериалов. В республике началось осуществление комплексного плана реконструкции и модернизации предприятий отрасли. К концу пятилетки выпуск продукции увеличится почти на одну пятую.

(ТАСС).

МУЗЕЙ ПИСАТЕЛЯ

В Ташкенте открыт мемориальный Дом-музей С. П. Бородина. В торжественном открытии Дома-музея приняли участие ведущие мастера слова из многих республик страны.

Многолетняя дружба связывала Сергея Бородина с Гафуром Гулямом и Айбеком, Хамидом Алимджаном и Миртемиром... Закономерно поэтому, что народный писатель Узбекистана, лауреат Государственных премий СССР и Узбекской ССР имени Хамзы широко известен еще и как подлинный мастер художественного перевода. Ему миллионы читателей у нас и за рубежом обязаны знакомству с такими произведениями выдающихся писателей Средней Азии, как романы Садриддина Айни «Рабы» и «Бухара», «Кашмирская песня» Шарафа Рашидова, «Ветер Золотой долины» Айбека.

Как и Россию, любил он Среднюю Азию, знал ее сердцем патриота, сердцем коммуниста, сердцем гражданина великой Советской Родины.

Его «Дмитрий Донской» стал грозным оружием в годы Великой Отечественной. С этой книгой не расставался в окопе боец, ее издали в незабываемом 1942-м в блокадном героическом Ленинграде. Его «Звезды над Самаркандом» говорят людям о братстве народов нашей страны, о величии и красоте человеческой души.

...В Доме-музее С. П. Бородина с первых же дней после его открытия многолюдно. Давайте заглянем сюда и мы.

Вот его кабинет, в котором по ночам светилась настольная лампа и где склонялся над чистым листом бумаги большой писатель, неповторимый человек.

В этом доме хранятся его бесчисленные стеллажи с древними фолиантами и штудиями великих мыслителей, писателей и поэтов, диковинные монеты и резные фигурки, полотна мастеров, воссоздающие неповторимый аромат эпох и времен: и здесь, в кабинете, и здесь, в обширнейшей библиотеке писателя, и там — в гостиной. Раскройте наугад любую книгу — словарь ли Брокгауза и Эфрона или Большую Советскую Энциклопедию, или просто исторический журнал — вы непременно встретите закладку или пометку карандашом.

Сегодня мы обязаны сказать слова признательности семье писателя: его детям, его верному и неустанному другу, помощнику во всех его будничных и праздничных, писательских и житейских делах — Раузе Якубовне Бородиной, или, как ласково зовут ее близкие и друзья, Раузе-ханум. Они не только сохранили (столь бережно) бесценное духовное и культурное наследие Сергея Петровича Бородина, но и передали в дар государству, в дар народу все рукописи, все книги (а их в доме около 14 тысяч!), богатейшую коллекцию монет (порядка 11 тысяч), признанную лучшей частной коллекцией в СССР и удостоенную большой серебряной медали на Нью-Йоркской международной выставке.

В экспозицию музея вошли и редкие фотографии, и книги с автографами (а их около двух тысяч) Среди уникальных автографов — надписи, сделанные рукою Максима Горького, Вячеслава Шишкова, Александра Фадеева, Бориса Пастернака, Эммануила Казакевича, Анны Ахматовой, Арсения Тарковского и многих других. Вошла в экспозицию и часть обширной переписки Бородина.

Сегодня его рукописи изучает в стенах музея новое поколение исследователей — филологов, историков. Его книги находят все новые и новые пути к сердцам миллионов читателей, переиздаются большими тиражами у нас в СССР и далеко за его пределами.

В книге отзывов музея одной из первых появилась такая волнующая запись:

«В созвездии ярчайших талантов советских писателей один из самых блистательных — Сергей Петрович Бородин, художник, гражданин, человек. Каждая встреча в его доме была большим счастьем для всех нас, духовно обогащала и вдохновляла.

Дом-музей С. П. Бородина всегда будет и светлой памятью об этом прекрасном мастере, и источником высоких дум и благородных стремлений для тысяч и тысяч советских людей.

Огромная благодарность за создание музея, за верность памяти нашего друга, брата и учителя...

Виталий ОЗЕРОВ».

«Быть гражданином — значит, быть историком своего Отечества. Книги Сергея Бородина учат быть гражданином. Спасибо ему!».

Эти строки принадлежат Владимиру Кострову и Николаю Евдокимову.

А книга отзывов пополняется все новыми и новыми записями. Идут на тихую уютную улицу Орджоникидзе, в дом № 18 люди...

Г. ПАНФИЛОВ,
директор Дома-музея С. П. Бородина.

Театр

ВЕЧНЫЙ ЗАКОН ДОБРА

На сцене Государственного русского академического театра драмы имени Горького поставлен спектакль «Закон вечности» по одноименному роману лауреата Ленинской премии Н. Думбадзе. Спектакль посвящен выдающемуся событию в жизни советского народа — XXVI съезду КПСС.

«...Боль возникла в правом плече. Затем будто чья-то мозолистая рука стала выжимать сердце, как виноградную гроздь: раз-два, два-три, три-четыре. Но остановившееся сердце — это еще не смерть, а мучительное ожидание — забьется или нет проклятое сердце». Этими словами, звучащими по радио, начинается спектакль. Напряженная тишина. В зале как будто слышится биение сердца. Слабым миганием высвечивается кровать, которую обступили врачи. Идет борьба за жизнь человека, за жизнь писателя, редактора, депутата, члена ЦК Компартии Бачаны Рамишвили. Но она идет не только в этой напряженной начальной сцене. Она составляет содержание всего спектакля.

Обычно перед лицом опасности, перед лицом смерти человек проживает как бы заново все основные этапы своей жизни. В его память возвращаются те события и те люди, которые наиболее сильно повлияли на его судьбу. Человек не может отделить себя от прошлого. Оно продолжает в нем жить. Методом ретроспекции перед зрителем воскрешается прошлое Бачаны Рамишвили. И мы словно видим жизнь этого человека. Спектакль представляется как огромный монолог не только Бачаны Рамишвили, но и самых различных людей, скупо, гражданственно-возвышенно создающих этот монолог о смысле жизни человеческой. Это открывает возможность большому количеству актеров проявить себя в столь значительной работе.

Перевод романа Н. Думбадзе на язык сценического искусства позволил ярко и образно передать глубокие идеи книги грузинского писателя.

Роман Думбадзе сразу же после его выхода стал подлинным событием многонациональной советской литературы, приобрел известность в нашей стране и за рубежом. Присуждение писателю Ленинской премии за этот роман — свидетельство высокой оценки его труда, художественной и идейной ценности произведения. Все творчество Думбадзе — великий гимн человеку. Его герои добры, благородны, жизнерадостны, полны любви и сочувствия. Таков и Бачана Рамишвили, который, попав в больницу с обширным инфарктом, переосмысливает всю свою жизнь.

При переносе на сцену такого глубокого литературного произведения, как «Закон вечности», неизбежны потери отдельных эпизодов, естественны сокращения поэтического текста Думбадзе, его философских размышлений. И все-таки, несмотря на вынужденные уплотнения текста романа, диктуемые законами сценического действия, театр доносит главный идейный смысл произведения. Режиссеру-постановщику народной артистке Узбекской ССР О. А. Черновой и художнику Ю. Гегешидзе в стилистике спектакля удалось образное решение литературного стиля самого Думбадзе: это лаконизм, условность, яркая символика большинства эпизодов.

В центре спектакля стоит его главный герой — Бачана Рамишвили (нар. арт. РСФСР В. А. Солопов). Он дан в окружении своих идейных антиподов и людей, внутренне ему близких. Поэтому мы встречаемся с молодым Бачаной, очень точно и эмоционально сыгранным М. Д. Корыцевым, Глахуной Керкадзе (засл. арт. УзССР В. А. Русинов), спасшим юношу от тяжелой болезни, отдавшим ему всю щедрость души, с сумасшедшей Марго (Н. Н. Баграмова), которую, как бездомного котенка, оберегают от жестокости парни Верийского квартала, с любимой Бачаны — Марией (засл. арт. УзССР Л. Н. Грязнова). С другой стороны — мошенник Маглаперидзе (нар. арт. УзССР Н. Г. Хачатуров), делец Дарахвелидзе (В. С. Теппер), энергичная женщина (засл. арт. УзССР Л. С. Мельникова), шантажом, взятками пытающиеся добиться своих целей. Всякое проявление зла рождает в Бачане не только чувство протеста, но и горячее желание изъять его из жизни, что ранит его сердце, приводит в конце концов на больничную койку. В одной палате с Бачаной оказываются священник отец Иорам и сапожник Булика Гогилашвили. Главной действенной линией спектакля является полемика между тремя этими очень разными людьми.

Извечные вопросы бытия, борьба добра и зла, нравственные проблемы: человек и его духовный мир, человек и его совесть — взяты в их соотнесенности с требованиями времени. Споры Бачаны с отцом Иорамом, интересно, многогранно сыгранным засл. арт. УзССР В. В. Павленко, лежат в области нравственных и философских исканий современного человека. Отец Иорам признается в своем поражении, но это не простое поражение. В коммунисте Рамишвили он увидел человека высоких принципов и правил, на каких-то высших точках понимания нравственности и добра взгляды Иорама и Бачаны сомкнулись в главном, они едины в устремлении «очистить человека от таких пороков, как зло, насилие, страсть унизить, убить себе подобное существо». Поэтому к своему признанию в день выписки из больницы — «не сумел я попрать в нем бога иного» — отец Иорам присовокупил и благословение: «Боже всесильный, будь покровителем и хранителем ему, ибо чем дольше он будет жить на этом свете, тем больше посеет в созданном тобою мире добра и милосердия».

В этой сцене прощания В. В. Павленко выразительно передает состояние своего героя, возникает ощущение потери, грустным становится расставание Иорама с человеком, близким ему по духу.

Философские споры обретают на сцене жизнь в живых диалогах, окрашенных то лиризмом Бачаны, то сдержанным темпераментом Иорама, то юмором и напором Булики. Создание образа Булики — несомненная удача В. И. Баграмова. Огромная жажда жизни, неженание приспосабливаться к условиям полуинвалидного существования, непосредственность и природный ум точно, обаятельно переданы В. И. Баграмовым. Актер не только почувствовал юмористический характер ума своего героя, но и нашел краски для создания образа чистого, честного, жизнелюбивого человека. Недаром уход Булики из жизни вызывает в Бачане ассоциативный образ угасающего солнца, наступления мрака. Эта параллель (умирающий сапожник и солнце) отнюдь не велеречивы. Ведь нравственный пафос, нравственный призыв спектакля именно в том, чтобы люди жили честно, жили любя, как жил Булика и как живет Бачана.

— Скажите, товарищ Рамишвили, почему вы вступаете в партию?

— Хочу, чтобы в партии было как можно больше честных людей, — отвечает Бачана.

И это не слова, а убежденность, на которой по существу строится жизнь Бачаны, убежденность, приносящая ему тяжкие испытания. Но чтобы ни происходило, он борется за свои убеждения, утверждая на этой земле вечность, добро и красоту.

Сцена приема Бачаны в партию — одна из самых сильных в спектакле. Она драматургически укрупнена, постановщик и актеры придают ей высокое гражданское звучание. В. А. Солопов хорошо передает состояние своего героя в один из самых ответственных моментов его жизни. Он собран, сосредоточен и до конца честен. Хотелось бы пожелать, чтоб со столь же высоким мастерством игрались и сцены с Марией, тонко, интересно, необычно сыгранной Л. Н. Грязновой. Ее Мария — женщина незаурядная, порывистая, легко ранимая и гордая. Все необычно в отношениях Марии и Бачаны — и первая их встреча, и внезапное вторичное появление Марии, и их венчание в заброшенной церкви. Отношения этих, уже не молодых людей глубоко человечны, чисты, благородны. Режиссер и актеры удачно избегают бытового характера этих эпизодов.

Стилистическому единству спектакля в значительной степени способствует сценография художника Ю. А. Гегешидзе, создавшего превосходную атмосферу для развития сценического действия. Художник использует деталь-образ, деталь-символ, что точно соответствует режиссерскому решению спектакля.

Немалую роль в успешном художественном, сценическом решении играют и музыка, и точно созданная световая партитура. Свет, музыка и сценическое оформление в значительной степени способствуют тому, что сны, видения Бачаны обретают характер конкретных зарисовок и сцен, обладающих всей полнотой жизни, а сцены реальной действительности не кажутся натуралистическими. Поэтому досадно, когда поэтическая ткань спектакля разрушается бытовым звучанием сцен (сцены в горах, в ресторане). Хотелось бы пожелать театру большей наполненности в актерских работах, накопления выразительности, более напряженного ритма.

В оптимистическом восприятии жизни, ее нескончаемости — сила, красота и вера, заключенные в творчестве Думбадзе. Театр понял и воплотил эту тему средствами театрально-художественных образов.

Всем своим идейным содержанием, художественным воздействием на зрителей спектакль говорит, что самое драгоценное в человеке — это жизнь, построенная на законах добра и справедливости, в неразрывной связи с окружающим, с природой, в которой царит солнце как источник жизни и вечного обновления. Все это и составляет закон вечности, открытый Бачаной. Вечный закон добра.

Г. ГРИГОРЬЕВ.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля.

Фото С. Кагана.



ПОИСКИ, ОТКРЫТИЯ

ПУТЕШЕСТВИЕ ДЛИНОЙ 34 ГОДА

Повторить вслед за Афанасием Никитиным путешествие за «три моря» удалось в XVIII веке татарским купцам. Об этом рассказывает древняя рукопись, обнаруженная в научной библиотеке Казанского университета.

«Записки Исмаила Бекмухамедова» — так называется книга одного из участников экспедиции. Сам памятник древнетатарской литературы, к сожалению, бесследно утерян, однако сохранилась копия, выполненная с оригинала в конце XVIII века.

В 1751 году, говорится в «Записках», из слободы близ Оренбурга в дальний путь вышел торговый караван. В Бухаре его догнал приказ: отправиться послами в сказочную и таинственную страну Индию, разведать торговые пути. Приходилось купцам и идти через страны, охваченные войнами, и преодолевать безжизненные пустыни.

Обратно автор «Записок» возвращался через Дамаск и Стамбул — он потерял своих друзей, лишился средств к существованию. Россия была рядом, но нечем было заплатить за проезд на корабле, и только через 34 года он смог вернуться на Родину.

Н. СОРОКИН,
корр. ТАСС.

Казань.

Редактор
С. М. КАРАМАТОВ.

3 стр. Вечерний Ташкент

3 апреля 1981 г.

ПРОДАВЕЦ — ПРОФЕССИЯ НУЖНАЯ



ДОРОГИЕ ДЕВУШКИ!
ПРИГЛАШАЕМ ВАС УЧИТЬСЯ В ШКОЛЫ-МАГАЗИНЫ

«БЕЛАРУСЬ», «ШУХРАТ», «ЕШЛИК», «ГУЛЬЧЕХРА» и другие.

Сегодня профессия продавца приобретает все большую популярность и признание молодежи. Это современная, интересная, нужная людям профессия, требующая не только практических навыков, но и большой теоретической подготовки.

Чтобы стать хорошим продавцом, надо знать эстетику и организацию торговли, экономику, товароведение. А кроме того, уметь приветливо встретить покупателя, быстро и правильно обслужить, помочь советом, обратить внимание на новинку.

Чаще всего за прилавком магазинов мы видим женщин, и это не случайно. Именно женщине свойственны в большей степени качества, необходимые продавцу: внимательно выслушать, терпеливо разъяснить.

«ШУХРАТ» — это школа-магазин, где готовят младших продавцов промышленных товаров, кассиров. Каждый день здесь, как в обычной школе, звенит звонок, сменяются уроки, преподаватели. И все же школа-магазин — не обычная школа. Именно в ней начинается трудовой путь учащихся.

«ШУХРАТ» — крупнейшая в республике школа-магазин. Каждый год она направляет на торговые предприятия Ташкента 250—300 человек.

«ЕШЛИК» — школа-магазин, где готовят младших продавцов продовольственных товаров. Выпускники направляются на работу в гастрономы и продовольственные магазины города.

В ШКОЛЕ-МАГАЗИНЕ № 47 ТАШХОЗКУЛЬТТОРГА готовят младших продавцов товаров культурно-бытового и хозяйственного назначения.

В «универсамах» — крупнейших торговых предприятиях столицы — будут работать выпускники ШКОЛЫ-МАГАЗИНА ФИРМЫ «ХИЗМАТ-БЕМИННАТ».

Выпускники школы-магазина получают специальность младшего продавца продовольственных товаров, кассира.

КТО МОЖЕТ ПОСТУПИТЬ УЧИТЬСЯ В ШКОЛУ-МАГАЗИН?

В школу-магазин принимаются девушки и юноши в возрасте от 16 до 25 лет, имеющие 8—10-классное образование и постоянную прописку в Ташкенте. Прием проводится без вступительных экзаменов.

Для поступления в школу-магазин необходимо иметь: аттестат о среднем образовании или свидетельство об окончании 8 классов, паспорт или свидетельство о рождении, характеристику из школы или с последнего места работы, если есть — трудовую книжку, справку с места жительства, 2 фотокарточки.

Заявление подается на имя директора торга.

КАК ВЕДЕТСЯ ОБУЧЕНИЕ?

Обучение в школах-магазинах ведется на двух языках — узбекском и русском. Учащиеся ежемесячно получают стипендию —до 63 руб. в месяц. Время обучения засчитывается в общий трудовой стаж.

По окончании учебы выпускники направляются на работу в магазины Ташкента.

СООБЩАЕМ АДРЕСА ШКОЛ-МАГАЗИНОВ ПО ПОДГОТОВКЕ ПРОДАВЦОВ ПРОМЫШЛЕННЫХ ТОВАРОВ:

«Шухрат» — массив Чиланзар, квартал 11, дом 2. Телефон 76-39-53;

№ 47 Ташхозкультторга — ул. Мукими, 1. Телефон 91-59-53;

№ 47 Ташпромторга — жилмассив Каракамыш, 2/1, дом 29. Телефоны: 24-25-91, 24-23-80;

ПО ПОДГОТОВКЕ ПРОДАВЦОВ ПРОДОВОЛЬСТВЕННЫХ ТОВАРОВ:

«Ешлик» Главного управления торговли Ташгорисполкома — ул. Кафанова, 65. Телефон 33-75-48;

«Гульчехра» Ленинского райпищеторга — ул. Полторацкого, 27. Телефон 33-78-24;

«Хизмат-Беминнат» при «универсаме» — массив Юнусабад, ул. А. Даниша. Телефон 76-66-15;

«Беларусь» Куйбышевского райпищеторга — Луначарское шоссе, 49. Телефон 33-33-30;

Объединения «Ташплодоовощ» — ул. А. Толстого, 6. Телефон 53-71-73;

«Ташхлебторга» — ул. Тимирязева, 28. Телефон 35-41-31;

«Ташлимводторга». Телефон 56-57-15.

Главное управление торговли Ташгорисполкома. Телепрессагентство «Узторгреклама».

Государственный комитет Узбекской ССР по профтехобразованию

ОБЪЯВЛЯЮТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

на 1981-82 учебный год.

ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 85

окончивших 8—10 классов, в группы ткачей, прядильщиц; юношей — в группы слесарей-ремонтников, раклистов (специалистов по нанесению рисунка на ткань).

Срок обучения — 1 год и 6 месяцев.

Принятые на обучение обеспечиваются бесплатным 3-разовым питанием. Выплачивается стипендия в размере 40 руб. в месяц. Всем учащимся выплачивается 50 процентов от суммы заработка на производственной практике. Учащиеся с 8-классным образованием занимаются в школе рабочей молодежи при Ташгекстилькомбинате.

В группу раклистов принимаются юноши, уволенные в запас из рядов Советской Армии. Стипендия — 80 руб. в месяц.

Выпускники училища пользуются преимущественным правом для поступления в техникумы и вузы. Окончившие с отличием направляются для продолжения учебы в средние и высшие учебные заведения на дневные и другие отделения.

В училище имеется хорошая спортивная база, в том числе зимний плавательный бассейн, работают курсы кройки и шитья, фотокружок, подготовительные курсы для поступления в вуз, вокально-инструментальный ансамбль. Иногородним предоставляется благоустроенное общежитие (бесплатно).

Начало занятий — по мере укомплектования групп.

Для поступления необходимы документы: заявление на имя директора, аттестат об образовании, свидетельство о рождении или паспорт, характеристика, 4 фотокарточки (3×4 см), справки — с места жительства, с места работы одного из родителей, медицинская (форма № 286).

Адрес училища: г. Ташкент, Фрунзенский район, ул. А. Каххара, 34 (автобусы: 2, 3, остановка «ТУ-85»; троллейбусы: 13, 15, 14, 16, остановка «Театральная»). Телефоны: 53-39-01, 53-61-52.

ГОРОДСКОЕ СРЕДНЕЕ ПРОФТЕХУЧИЛИЩЕ № 214 НА БАЗЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «УЗБЕКСЕЛЬМАШ»

Училище готовит квалифицированных специалистов по специальностям: **слесарь-ремонтник по промышленному оборудованию, токарь по металлу** (токарь-револьверщик, токарь-карусельщик, оператор станков с программным управлением), **слесарь механосборочных работ** (разметчик, контролер станочных и слесарных работ), **электромонтер по обслуживанию электрооборудования, электросварщик ручной сварки, электросварщик на полуавтоматических машинах, контролер сварочных работ, фрезеровщик, штамповщик, формовщик литейного производства.**

Срок обучения — 1 год и 3 года.

Окончившие училище с 3-годичным сроком обучения, получают аттестат о среднем образовании и диплом о двух смежных специальностях.

Время обучения засчитывается в трудовой стаж. Обучение ведется на узбекском и русском языках. Принятые обеспечиваются 3-разовым питанием и обмундированием, во время производственной практики получают 33 процента заработка.

Лица, окончившие училище и имеющие средние баллы аттестата 4—5, имеют льготы при поступлении в высшие учебные заведения. Окончившие училище с 10-классным образованием получают также аттестат об окончании училища. Обучающиеся обеспечиваются стипендией в размере 76 руб. в месяц. Иногородние обеспечиваются общежитием.

Начало занятий — 1 сентября.

Принимаются юноши и девушки в возрасте с 15 до 25 лет, с 8—10-классным образованием.

К заявлению прилагаются: свидетельство о рождении (паспорт), свидетельство об окончании 8 классов (аттестат об окончании 10 классов), справки — с места жительства, о состоянии здоровья; 6 фотокарточек (3×4 см), автобиография.

Прием документов ежедневно с 9 до 17.00.

Адрес училища: г. Ташкент, ул. Д. Абидовой, 70 (трамваи: 2, 16, 25, 28, 29; автобусы: 8, 9, 24, 44, 60, 72, 112, 115; остановка «Парк «Победы»). Телефон 35-08-02.

ОСОБОЕ КОНСТРУКТОРСКОЕ БЮРО
Среднеазиатского управления проектно-монтажных работ

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ НА КУРСЫ
ПО ПОДГОТОВКЕ ПРОГРАММИСТОВ ДЛЯ РАБОТЫ НА ЕС ЭВМ.

Принимаются лица не старше 30 лет с высшим математическим или техническим образованием.

Организационный сбор — 11 апреля в 11.00 в школе № 181 (Фархадская ярмарка, напротив автомагазина).

Справки по телефону 77-77-40.

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СПОРТКОМБИНАТ «ПАХТАКОР»

4 апреля в 17.00

ФУТБОЛ

между командами высшей лиги:

«ПАХТАКОР» (Ташкент) — «КУБАНЬ» (Краснодар).

УТЕРЯННУЮ

печать подготовительного отделения Ташкентского ордена Дружбы народов политехнического института им. Беруни

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНОЙ.

ТЕАТР

4 АПРЕЛЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — **Корсар.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — **Неоплаченный долг.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — **Берег.**

В ПОМЕЩЕНИИ ЦЕНТРАЛЬНОГО ЗАЛА СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ» — в 16 и 20.00 большая эстрадная программа **«Джаз и песня».**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РЕСПУБЛИКАНСКИМИ ТЕАТР КУКОЛ — в 11, 13, 15.00 **Сказка о доброте,** в 19.00 **Улыбнись, Айхон!** (для взрослых).

ЦИРК

3 АПРЕЛЯ в 19.30, 4 АПРЕЛЯ в 16 и 19.30

цирковые представления с участием аттракциона **«Дрессированные медведи».**

КИНО

3 АПРЕЛЯ

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ:

«ПЕТРОГЛИФЫ НА БЕРЕСТЕ» — **Искра.**

«НЕ ДАТЬ ОСТУПИТЬСЯ» — **Москва.**

«ПРАВО НА МИР» — **им. Хамзы.**

«ВЕНЕРА РАСКРЫВАЕТ ТАЙНЫ» — **Дружба.**

«ТРИ НЕДЕЛИ — С 7 «В» — **им. 50-летия Ташсовета.**

«ИЮНЬ СОРОКОВОГО» — **Фестиваль.**

«АИСТ» — **Мир.**

«НИЩИЕ ДУХОМ» — **им. Лисунова.**

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ:

«ЭКИПАЖ» — **Дворец искусств** (большой зал, 19.00; малый зал, 17.30, 20.00). Телефон 44-39-51; **им. К. Ярматова** (17, 18, 20.00, 20.45). Телефон 24-22-66; **Тинчлик** (18.30, 21.00). Телефон 53-86-07.

4 АПРЕЛЯ

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ:

«ПЕТРОГЛИФЫ НА БЕРЕСТЕ» — **Искра.**

«ФИТИЛЬ» № 219» — **30 лет ВЛКСМ.**

«НЕ ДАТЬ ОСТУПИТЬСЯ» — **Москва.**

«ПРАВО НА МИР» — **им. Хамзы.**

«НИЩИЕ ДУХОМ» — **им. Лисунова.**

«АИСТ» — **Мир.**

«БУКОВИНСКИЕ ГОРИЗОНТЫ» — **Тинчлик.**

«КОМАНДИРОВКА НА ОРБИТУ» — **Восток.**

«ВЕНЕРА РАСКРЫВАЕТ ТАЙНЫ» — **Дружба.**

«ИЮНЬ СОРОКОВОГО» — **Фестиваль.**

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ:

«ЭКИПАЖ» — **Дворец искусств** (большой зал, 11, 13.45, 16.30, 19.00; малый зал, 12, 14.45, 17.30, 20.00). Телефон 44-39-51; **им. К. Ярматова** (11, 12, 14, 15, 17, 18, 20, 20.45). Телефон 24-22-66; **Тинчлик** (12.30, 15.30, 18.30, 21.00). Телефон 53-86-07.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПЯТНИЦА — 3 АПРЕЛЯ
Программа Центрального телевидения «Восток»

17.35 «В гостях у сказки». «Три орешка для Золушки». Художественный фильм. Киностудии «Баррандов» (ЧССР) и «Дефа» (ГДР). 19.15 «Сегодня в мире». 19.35 «Откровенный разговор». В передаче принимают участие делегаты XXVI съезда КПСС первый секретарь Курганского обкома партии Ф. К. Князев и первый секретарь Новгородского обкома партии Н. А. Антонов. 20.05 Романсы А. Даргомыжского исполняет лауреат международных конкурсов В. Панкратов. Передача из Ленинграда. 20.25 Премьера телевизионного художественного фильма «Саламандра» (Франция). 21.30 «Время». 22.05 «Кинопанорама». 23.35 «Сегодня в мире». 23.50 Поют Лили Иванова и Бисер Киров (Болгария).

Четвертая программа Центрального телевидения

19.30 Программа телевизионных короткометражных художественных фильмов: «Кнопка», «Папина жена», «Забор с голубым глазом», «Солдатенок». 20.25 «Круг чтения». 21.15 «Спокойной ночи, малыши». «Мумми-тролль». Мультипликационный фильм. 21.30 И. Стравинский. Сюита из балета «Петрушка» Исполняет Государственный академический симфонический оркестр СССР. 22.10 Первенство Европы по хоккею среди юниоров. Сборная ФРГ — сборная СССР. Трансляция из Минска.

Программы Узбекского телевидения

I

18.15 Программа передач. 18.20 «Зеленая сказка». Мультфильм. 18.35 Показывает студия «Ешлик». «На ударных комсомольских». 19.05 Решения XXVI съезда КПСС — в жизнь. «Пластмассы заменяют металл». Из опыта производственного объединения «Узбексельмаш». 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 Концерт мастеров искусств и художественных коллективов Узбекистана. (В записи из ГАБТа им. А. Навои). 20.30 «Ахборот». 20.50 Концерт мастеров искусств и художественных коллективов Узбекистана (продолжение). 21.30 Москва. «Время». 22.00 «Дуне вокеалари». Международное обозрение. 22.30 «Альба регия». Художественный фильм (Венгрия). 24.00 Программа передач.

II

18.35 Программа передач. 18.40 Фильм — детям. «Футбольные звезды». 19.00 Консультация для учителей. 19.30 «Рабочая смена» (рус.). 20.00 Новости. 20.20 Для абитуриентов. Математика.

СУББОТА — 4 АПРЕЛЯ
Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». 9.40 Утренняя гимнастика. 10.05 «Выставка Буратино». 10.35 «Для вас, родители». 11.05 «Рассказы о художниках». Т. Нариманбеков. 11.35 Решения XXVI съезда КПСС — в жизнь. «У железнодорожников Белоруссии». Об опыте решения социально-экономических задач в коллективах железнодорожников республики. 12.05 Концерт Государственного ансамбля песни и танца Удмуртской АССР «Италмас». 12.50 «Содружество». Телевизионный журнал. 13.20 Поет Р. Ибрагимов. Передача из Казани. 13.50 Премьера телевизионного документального фильма «Взлет. Гагарин». 14.20 14-й тираж «Спортлото». 14.30 «В мире животных». 15.30 «Сегодня в мире». 15.45 Программа телевидения Венгерской Народной Республики, посвященная 36-й годовщине освобождения Венгрии от фашистских захватчиков: «Путешествие по Венгрии». Кинообозрение. Выступление артистов венгерского балета. Художественный фильм для детей «Каникулы на пустынной улице». 18.00 Концерт эстрадно-симфонического оркестра Центрального телевидения и Всесоюзного радио под управлением народного артиста СССР Ю. Силантьева.

18.30 Беседа политического обозревателя Ю. А. Летунова. 19.00 Мультипликационный фильм. 19.10 Премьера телевизионного художественного фильма «Здравствуйте все». 1-я и 2-я серии. 21.30 «Время». 22.00 Спортивная программа: 1. Чемпионат СССР по футболу. «Спартак» (Москва) — «Арарат» (Ереван). 2-й тайм. Передача из спортивного комплекса «Олимпийский». 2. Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Тбилиси) — «Динамо» (Москва). 2-й тайм. Передача из Тбилиси. По окончании (24.00) — новости.

Четвертая программа Центрального телевидения

17.30 «Командировки Владислава Пахомовича». Телевизионный документальный фильм об инициаторе метода бригадного подряда в промышленном строительстве В. П. Серикове. 18.20 «Спутник кинозрителя». 19.05 «Музыкальный киоск». 19.35 «Здоровье». Научно-популярная программа. 20.20 Концерт академической хоровой капеллы «Дойна». 21.15 «Спокойной ночи, малыши». «Тетя Валя рассказывает...». 21.30 П. Чайковский. Серенада для струнного оркестра. 22.10 И. Кальман. «Сильва». Телевизионный музыкальный спектакль.

ВОЗВРАТИТЕ СТЕКЛОТАРУ!

И в будни, и в праздники ни одна семья не обходится без простокваши, сметаны, кефира, майонеза, растительного и хлопкового масла, соков, минеральной воды, лимонада, маринованных овощей и фруктов, компотов.



А недавно мы получили возможность купить в магазинах города

НОВЫЙ НАПИТОК «ПЕПСИ-КОЛА».

Он сразу привлек внимание не только оригинальным, красочным оформлением, но и своеобразным вкусом.

Освежающий, тонизирующий напиток «ПЕПСИ-КОЛА» полюбился и взрослым, и детям. Спрос на него сейчас большой.

ЧТОБЫ ЗАВТРА, ЗАЙДЯ В МАГАЗИН, ВЫ СНОВА МОГЛИ КУПИТЬ «ПЕПСИ-КОЛУ», КЕФИР, СМЕТАНУ, РАСТИТЕЛЬНОЕ МАСЛО, ЛИМОНАД, СОКИ, МИНЕРАЛЬНУЮ ВОДУ, НЕОБХОДИМО

СДАТЬ ПОРОЖНЮЮ СТЕКЛЯННУЮ ПОСУДУ!

ВСЕ ПРИЕМНЫЕ ПУНКТЫ КУЙБЫШЕВСКОГО РАЙПИЩЕТОРГА ПРИНИМАЮТ В НЕОГРАНИЧЕННОМ КОЛИЧЕСТВЕ СТЕКЛОТАРУ ПО УСТАНОВЛЕННЫМ ЗАЛОГОВЫМ ЦЕНАМ.

СООБЩАЕМ АДРЕСА ПРИЕМНЫХ ПУНКТОВ:

№ 2 — ул. Белоножко, 24;
№ 8 — ул. М. Горького, 42;
№ 12 — ул. Бабушкина, 46;
№ 15 — ул. Красновосточная, 2;
№ 18 — жилмассив Северо-Восток, 2 (торговый центр);
№ 21 — жилмассив тракторного завода;
№ 23 — ул. Никитина, 44;
универсам № 1 — жилмассив Карасу-2, 23;
№ 37 — Луначарское шоссе, 131;
№ 53 — ул. генерала Петрова, 284.

В случае отказа в приеме стеклотары звоните по телефону 33-08-93.

КУЙБЫШЕВСКИЙ РАЙПИЩЕТОРГ. ТЕЛЕПРЕССАГЕНТСТВО «УЗТОРГРЕКЛАМА».

ТОВАРЫ — НАРОДУ!

КРЕСЛО-НОВИНКА

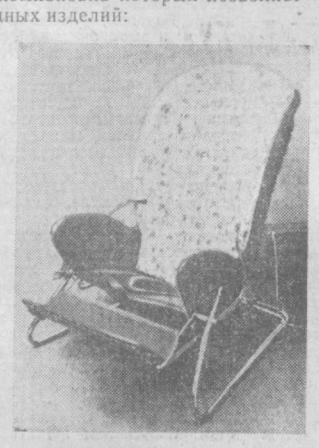
Начался выпуск нового оригинального изделия — комбинированного кресла для детей в возрасте от 6 месяцев до 2-х лет.

Детское комбинированное кресло состоит из отдельных элементов, компоновка которых позволяет собрать до 7 различных изделий:

кресло для переноски ребенка и кресло для отдыха, низкое и высокое кресло со столиком и без него, качели и туалетный стульчик.

В таком кресле малышу будет удобно. Понравится оно и родителям.

Цена детского комбинированного кресла — 46 руб.



САМЫЙ ЭКОНОМИЧНЫЙ ИЗ «ДОНБАССОВ» — ЭТО «ДОНБАСС-8»!

Для поддержания минус 12 градусов в морозильном отделении и необходимой температуры в самом холодильнике ему нужно всего 1.90 квт/час в сутки.



Магнитный уплотнитель двери и ограничитель угла ее открывания, возможность регулировки температуры в холодильнике шторками на поддоне под испарителем, 15-летний срок службы — все это говорит только о высоком качестве «ДОНБАССА-8»!

Общий объем холодильной камеры — 200 литров.

Цена — 285 руб.

ТЕЛЕПРЕССТОРГРЕКЛАМА.

Ректорат, партийная и общественные организации Ташкентской государственной консерватории с глубоким прискорбием извещают о кончине и. о. профессора кафедры специального фортепиано

ЛИТВИНОВА Авраама Моисеевича

и выражают соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив Института рукописей им. Х. С. Сулейманова Академии наук Узбекской ССР выражает глубокое соболезнование печатнику типографии института В. И. Злочевской по поводу кончины ее отца

ЗЛОЧЕВСКОГО Ивана Петровича.

НАШ АДРЕС: 700000, ТАШКЕНТ-П, УЛИЦА ЛЕНИНА, 41. Телефоны отделов: секретариата—335-702; партийной жизни—325-537; промышленности — 330-874; строительства — 325-879; городского хозяйства—325-683; советского строительства и права—325-415; науки, школ и вузов—325-765; литературы и искусства—325-680; информации — 332-895; спорта и военно-патриотического воспитания — 325-532; писем трудящихся — 332-970. Прием объявлений— 338-142. Диспетчер Издательства— 327-894, дежурные телефонной станции Издательства — 339-050.

Р. 01895. Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент. Индекс 64544. Р. 06148.