Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

№ 82 (1763)
ПЯТНИЦА,
7 АПРЕЛЯ 1972 г.
Год издания 7-й.
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

15 апреля — коммунистический субботник

ДЕНЬ УДАРНОГО ТРУДА

120 тысяч рабочих, инженерно-технических работников и служащих предприятий, организаций, учреждений, а также студенты Фрунзенского и Сергелийского районов примут участие в коммунистическом субботнике, 15 апреля объявленном днем ударного труда. В результате намечено выпустить промышленной продукции на 1,2 миллиона рублей.

В этот день будет также произведено строительно-монтажных работ на 150 тысяч рублей, перевезено народнохозяйственных грузов 16 тысяч тонн, посажено 25 тысяч деревьев и кустарников, собрано 60 тонн металлолома.

Коллектив завода железобетонных изделий № 1 Главташкентстроя, например, в этот день за счет ранее сбереженного цемента произведет 400 кубометров сборного железобетона.

Труженики двух районов решили заработанные в день «красной субботы» деньги,— а это около 100 тысяч рублей, — отчислить в фонд пятилетки.

На страницах утренних газет

▲ Из Москвы в Ирак 6 апреля отбыла советская партийно-правительственная делегация во главе с членом Политбюро ЦК КПСС, Председателем Совета Министров СССР А. Н. Косыгиным. Она примет участие в торжествах по случаю сдачи в эксплуатацию первого крупного национального нефтяного промысла в Северной Румейле.

▲ По случаю 24-й годовщины со дня подписания Договора о дружбе, сотрудничестве и взаимной помощи между СССР и Финляндией Генеральный секретарь ЦК КПСС Л. И. Брежнев, Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорный, Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин направили президенту Финляндской Республики Урхо Кекконену телеграмму, в которой передали ему и дружественному народу Финляндии сердечные поздравления и добрые пожелания.

▲ 50-летию образования СССР посвящены дни Армении, начавшиеся в Узбекистане. Для участия в празднике дружбы народов прибыла делегация братской республики, возглавляемая заведующим отделом пропаганды и агитации ЦК Компартии Армении К. Л. Даллакяном.

Первые встречи произошли в Сурхандарье.

▲ В Ташкент прибыл Премьер-Министр земли Северный Рейн-Вестфалия (ФРГ) Гейнц Кюн.

6 апреля Гейнц Кюн был принят в Совете Министров Узбекской ССР

ЗЕРКАЛЬНЫЕ ФИГУРЫ

Из отходов производства зеркальных фабрик завод «Компрессор» разработал и освоил выпуск двух видов настенных зеркал: трапециеобразной и треугольной форм. Они в красивых никелированных оправах и снабжены удобными полочками.

Предприятие будет изготовлять их по 250—300 штук в месяц.

ГОРОД—СЕЛУ

С КОНВЕЙЕРА—В ПОЛЕ

На неделю раньше срока выполнил весенний заказ хлопкоробов страны ташкентский завод «Узбексельмаш». В колхозы и совхозы Узбекистана, Азербайджана, Казахстана, Киргизии, Таджикистана и Туркмении отправлено 1.385 широкорядных сеялок марки «СЧХ-4А-1». Эта техника предназначена для высева опушенных семян хлопчатника на поля с междурядьями 90 сантиметров.

Столь крупный заказ на широкорядные сеялки завод выполнял впервые. Жесткие сроки потребовали от коллектива мобилизации всех сил. Замена модели на конвейере — с узкорядных сеялок на широкорядные — была произведена без остановки производства. Каждый рабочий в эти дни получил личное задание.

Инициатором соревнования за досрочное выполнение заказа хлопкоробов стал коллектив 4-го механосборочного цеха. Здесь выпускали ежедневно по 50 сеялок вместо 35 по плану. Самоотверженно, не считаясь со временем, трудились в эти дни слесари-сборщики К. Арипов, Т. Пананастасис, В. Сидоров, В. Лукьянов и другие. По сто деталей для высевающих аппаратов вместо сорока по норме выдавали за смену лучшие сверловщицы механического участка Е. Попова и Т. Мирзакулова. Вся изготовленная ими продукция принималась с первого предъявления. О каждом дне ударного труда рассказывали специальные выпуски «молний» и «боевых листков». Заказу посевной посвящали свои страницы радиогазета и многотиражка «Фрунзевец».

— Стремясь внести достойный вклад в оказание помощи селу, коллектив «Узбексельмаша» всего с начала года поставил хлопкоробам сверх плана 235 сеялок, — сказал директор завода Н. Мирзарахимов. — Предприятие выполнило и задание по выпуску приспособлений для внесения в почву гербицидов. Дополнительно к плану изготовлено на 36 тысяч рублей запчастей к сельскохозяйственной технике. По сравнению с соответствующим периодом прошлого года выпуск продукции увеличился почти на 19 процентов.

В. ШЕВЦОВ,
корр. УзТАГ.



НА СНИМКЕ: одна из лучших вязальщиц Ташкентской трикотажной фирмы ударник коммунистического труда Раиса Мирзаева. Личную пятилетку она решила завершить за 4 года.

Фото М. Нуритдинова.

ПРАЗДНИК ПЕСНИ

Центральный Комитет Компартии Узбекистана в целях дальнейшего развития вокального искусства в республике, повышения его роли в коммунистическом воспитании трудящихся принял решение о ежегодном проведении праздника песни. Праздник призван воспевать ленинскую дружбу народов, героику Октября, пафос созидательного труда строителей коммунизма, могущество нашей любимой Родины. На нем будут исполняться народные, революционные, современные советские песни.

Праздник песни проводится ежегодно в районах и городах — в мае, в областях — в июне и республиканский — в Ташкенте, в сентябре.

Праздник песни нынешнего года посвящается 50-летию образования СССР.

Для подготовки и проведения праздника создан оргкомитет во главе с заместителем Председателя Совета Министров Узбекской ССР Р. Х. Абдуллаевой.

Предусматрива ет с я поощрение коллективов за лучшее исполнение массовых советских, военно-патриотических песен и песен братских народов нашей страны.

(УзТАГ).

● Ташкент — стране

Автоматику — в производство

Коллектив Ташкентского филиала Центрального научно-исследовательского института швейной промышленности выполняет различные работы на более чем 20 предприятиях братских республик по усовершенствованию форм труда, механизации и автоматизации процессов, внедрению прогрессивной технологии.

Вслед за Душанбинской швейной фирмой, где в результате реконструкции производительность возросла на 40 процентов, хозоговоры с институтом заключили объединение «Рассвет» из Усть-Каменогорска на внедрение потока для пошива женских платьев, фабрики Ташауза и Орска.



С каждым годом увеличивает выпуск изделий трикотажа Ташкентская фабрика верхнего трикотажа. Здесь все трудоемкие процессы механизированы. Коллектив активно борется за повышение качества выпускаемой продукции.

НА СНИМКЕ: один из участков вязального цеха. На первом плане передовики производства — Х. Салимова (слева) и Н. Завялова. Свои сменные задания они перевыполняют на 20—30 процентов.

Фото М. Нуритдинова.

Цех без... стен

По проекту Ташкентского филиала института «Гипрожир» в туркменском городе Байрам-Али идет реконструкция масложирк о м б и н а т а. Здесь строится новый четырехэтажный цех рафинации. Это будет несколько необычное здание — в нем не предусмотрены стены. Корпус открытого типа намного уменьшает опасность пожаров, на 25 процентов снижает капитальные затраты на строительство. Благодаря механизации и автоматизации производства на этом большом участке будут работать всего 3—4 человека. А внедрение новой технологии улучшит качество хлопкового масла.

Проект реконструкции комбината инженеры узбекской столицы разработали с помощью ленинградских ученых из Всесоюзного научно-исследовательского института жиров и его среднеазиатского филиала.

Решает... машина

Отдел технических измерений Среднеазиатского научно-исследовательского института механизации и электрификации сельского хозяйства занимает одно из ведущих мест в создании новых машин. От того, насколько точно и качественно будут проведены электрические, механические, оптические и другие измерения опытных данных, зависит уровень всей научно-исследовательской работы института.

На помощь людям приходит современная техника. Недавно в отдел поступила новая электронно-вычислительная машина «Промень-2». Это счетно-решающее устройство в сотни раз быстрее обычного обеспечивает обработку математических данных.

Намного сокращает объем экспериментальных работ и другая новая электронно-аналоговая машина. Из множества исследуемых вариантов она помогает отобрать наиболее оптимальный параметр. Эти машины первыми в системе Министерства сельского хозяйства республики поступили на вооружение института.

В САМАРКАНД И БУХАРУ

Начинается туристский сезон. Уже сотни отдыхающих отправились в разные уголки страны. Сейчас одна группа ташкентцев и навоийцев улетела на 15 дней в Прибалтику. Они побывают в Вильнюсе, Каунасе и других городах, увидят многие их достопримечательности. Ну, а пока не наступил трудовой отпуск, можно на два дня отправиться тоже в путешествие на колесах. Ведь и в нашей республике немало замечательных уголков, памятников старины.

Сегодня

завершив трудовую неделю, 400 ташкентских туристов отправились поездом в Самарканд и Бухару.

МЕДИЦИНСКИЕ ЗНАНИЯ — В МАССЫ

Хамзинский районный Дом санитарного просвещения совместно с объединенной больницей № 3 создали новый университет здоровья.

Его слушателями стали рабочие и служащие опытно-механического завода, масложиркомбината, завода электромеханических изделий.

Открыл занятия в университете здоровья заведующий Хамзинским районным отделом здравоохранения К. М. Муталов. С лекцией «Развитие здравоохранения в свете решений XXIV съезда КПСС» выступил профессор ТашМИ А. А. Кадыров.

В ближайшее время такой же университет откроется и для рабочих завода сантехоборудования.

Х. ДАРЕР,
методист городского Дома санпросвета.

ЧАРВАКСКАЯ ВОДА

Расширяется фильтровальная станция Кадарьинского узла на канале Боссу. Первый его блок уже сооружен и очищает для нужд города 300 тысяч кубометров воды в сутки.

Сейчас ведется строительство второй части сооружения. А третья очередь пока вычерчивается на ватмане проектировщиками института «Узгипрокоммунниипроект».

Если сейчас вода берется в водопровод только из Боссу, то в перспективе она будет поступать сюда непосредственно из Чарвакского хранилища. Пропускная способность этого водовода — 20 кубометров воды в секунду. Проект его также разрабатывается специалистами этого института.

Эти планы начнут претворяться в жизнь уже в следующем году.

Идет месячник озеленения

РАСЦВЕТУТ САДЫ

На всех участках столичного треста «Водоканал» полным ходом идет посадка деревьев.

Особенно слаженно и организованно проходит эта работа в районе сооружений грунтового водоснабжения. Здесь решили все насосные станции окружить фруктовым садом. На территории станций «Башлык» и «Палван-Арык» сотрудники треста посадили более 200 слив сорта «рейнгольд» и «исполинский». Посаженные в прошлые годы персики и вишни этим летом должны плодоносить, а карликовая японская айва уже начала распускать свои оранжевые листья.

Посадка фруктовых деревьев идет и на территории других станций.

Т. МАХКАМОВ.

ГДЕ СКОЛЬКО БАЛЛОВ?

В Институте сейсмологии АН УзССР завершена подготовка к работе по изучению территорий городов Узбекистана с целью определения степени их сейсмичности. Как сообщил в редакцию директор института академик Гани Арифханович Мавлянов, экспедиции ташкентских сейсмологов скоро начнут проводить большой комплекс исследований в таких городах, как Андижан, Наманган, Алмалык, Ангрен... Здесь будут бурить скважины и шурфы, производиться всевозможные специальные наблюдения.

Карта сейсмичности городов станет отличным ориентиром для строителей и даст ученым новый материал для дальнейшего изучения природы землетрясений.

Новые маршруты электрички

Давно уже по железнодорожной линии Ташкент — Янгиюль курсируют электрички. Электрифицируется и дорога до станции «Сырдарья».

На днях специалисты института «Ташгипротранс» закончили разработку технического проекта, который предусматривает движение таких же быстроходных поездов по маршруту Ташкент — Ходжекент протяженностью 70 километров.

В ходе работы проектировщикам пришлось решить ряд сложных вопросов в связи с довольно плотной застройкой участка будущей трассы и большим количеством различных инженерных коммуникаций. Главный инженер проекта И. Матеусан.

Строительство новой линии намечается начать в следующем году.

ЗНАНИЕ ЗАКОНОВ — ШКОЛЬНИКАМ

Важный вопрос — правовое воспитание учащихся — обсудили на семинаре-совещании, состоявшемся в Доме знаний, директора школ, заведующие детских дошкольных учреждений, инспектора и методисты горono и райono.

Перед собравшимися выступили заместитель министра юстиции УзССР М. М. Биркин, исполняющий обязанности прокурора УзССР В. А. Зотов, старший инспектор центральной детской комнаты В. А. Катомина, заведующая Ленинского районо А. А. Куприенко и другие. В своих выступлениях они остановились на вопросах правового воспитания учащихся как эффективных средствах предупреждения правонарушений, рассказали об эффективных методах пропаганды советских законов среди школьников, о совместной работе отдела внутренних дел Таштоpисполкома и школ по предупреждению правонарушений.

ОКНО В МИР



Женщины Лаоса наравне с мужчинами участвуют в отражении американской агрессии — в защите освобожденных районов от атак войск правых сил и таиландских наемников.

НА СНИМКЕ: бойцы женского батальона Народно-освободительной армии Лаоса проводят учебные стрельбы из 82-миллиметрового миномета.

Фото ТАСС.

◆ ДЕЛИ. Возвратившийся из Москвы в Дели министр иностранных дел Индии Сваран Сингх заявил в делийском аэропорту «Палам»: «Я удовлетворен итогами своего визита в Советский Союз. Этот весьма полезный визит дал нам возможность провести консультации в духе договора о мире, дружбе и сотрудничестве, подписанного нашими странами летом прошлого года».

Сообщив, что в ходе переговоров с советскими руководителями обсуждались вопросы двусторонних отношений, а также международные проблемы, представляющие взаимный интерес, министр иностранных дел с удовлетворением отметил, что на переговорах стороны подчеркнули необходимость «добиваться установления длительного и прочного мира на Индостане».

◆ ТОКИО. В связи с серьезными поражениями марионеточных войск в Южном Вьетнаме американские вооруженные силы на Окинаве приведены в состояние боевой готовности.

По сообщению газеты «Акахата», в расположение окинавских военно-морских баз по тревоге переброшены подразделения 3-й дивизии корпуса морской пехоты.

С американской базы «Кадена» на Окинаве в эти дни дважды в сутки группами взлетают самолеты-заправщики «КС-135». Газета связывает этот факт с осуществляемыми по приказу Пентагона массированными налетами стратегических бомбардировщиков «В-52» на районы, контролируемые патриотами в Южном Вьетнаме.

▲ НЬЮ-ЙОРК. Эпидемия азартных игр охватила США. Несколько десятков миллионов американцев увлекаются азартными играми и пари. Для десяти миллионов человек это увлечение переросло в патологическую страсть, от которой нужно лечиться. Наиболее распространенные формы азартных игр — это пари, заключаемые на конных скачках, спортивных играх и т. п. Играют в «номера», в карты, в рулетку.

По самым скромным подсчетам, американцы тратят на незаконные азартные игры и пари около 40 миллиардов долларов в год. Только незаконные пари, организуемые гангстерским синдикатом «Мафия», достигают в общей сумме 20 миллиардов долларов в год, и, как полагают, чистая прибыль «Мафии» от них составляет семь миллиардов долларов. Эти деньги идут не только на личное обогащение, но и на подкупы судей, политических деятелей, полиции, а также на другие операции «Мафии», начиная от торговли наркотиками и ростовщичества и кончая такими «законными» предприятиями, как грузовые автоперевозки, сообщает «Ньюсуик».

(ТАСС).

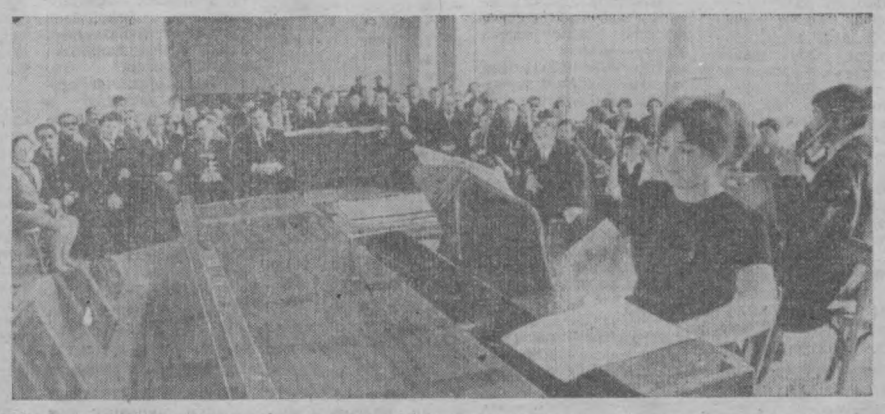
ФУТБОЛ

НА ТАБЛО — НУЛИ

Мало кто предполагал, что дебютант первой группы класса «А» — пермская «Звезда», устоит перед «Пахтакором», который в прошлом году выступал в высшей лиге. Но ташкентские футболисты не смогли найти брешь в обороне гостей. Матч, состоявшийся вчера на стадионе «Пахтакор», завершился нулевой ничьей.

По Узбекистану

ТАШКЕНТСКАЯ ОБЛАСТЬ. В центре цветной металлургии Узбекистана — Алмалыке — уделяется большое внимание отдыху трудящихся и эстетическому воспитанию детей. В этом молодом городе работают библиотеки, клубы, кинотеатры. К услугам алмалыкчан Дворец культуры, стадион, теннисные корты и другие спортивные площадки. Недавно здесь построено новое здание детской музыкальной школы. Для любителей плавания круглый год работает бассейн с подогревом воды.



НА СНИМКЕ: в концертном зале музыкальной школы.

Фото Г. Пуна. (УзТАГ).

ФАБРИКА ДЕШЕВОГО МЯСА

ТЕРМЕЗ. Фабрикой дешевого мяса станет совхоз «Прогресс», организованный в Шерабадской степи. Это первое в Сурхандарье и третье в республике специализированное хозяйство по доращиванию молодняка крупного рогатого скота.

В новом совхозе под посевы кормовых культур отведено 1.600 гектаров поливных земель.

Уже в нынешнем году «Прогресс» примет от совхозов области 5 тысяч голов молодняка, а к 1975 году, когда закончится строительство всех намеченных объектов, эта цифра удвоится. Ежегодное производство мяса составит 1.100 тонн.

ПОДЗЕМНАЯ РЕКА ВПАДАЕТ...В ГОРОД

НАМАНГАН. В селении Джидакапа, близ Намангана, началась укладка труб магистрального водопровода протяженностью 11 километров. Уже первая очередь нового водопровода, которая войдет в строй в будущем году, позволит втрое увеличить подачу водопроводной воды в город.

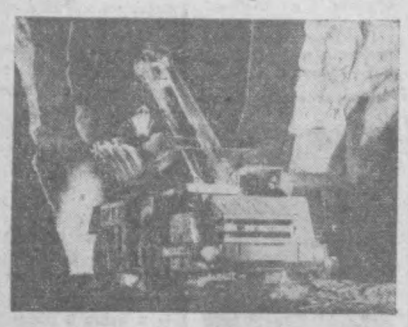
Откуда же возьмется столько воды? Из-под земли. По трубам диаметром 1.220 миллиметров будет ежесуточно подаваться на головное сооружение 50 тысяч кубометров кристально чистой воды, найденной геологами в недрах, невдалеке от Джидакапы. Под Нарындарьей обнаружен мощный подрусловый поток — подземная река. Она-то и будет питать водопровод через 42 скважины.

В. БАНДУРКИН.
(УзТАГ).

В ОДНОМ ТРУДОВОМ СТРОЮ

50

Казахстан: Ведущая отрасль



Первые крупные заказы автомобильной промышленности на специальную марку цинка выполнил коллектив Лениногорского цинкового завода. Такой металл, почти не содержащий примесей, помогает повысить устойчивость к коррозии различных деталей автомашин.

В нынешней пятилетке Казахстан, где первый цинковый завод был построен в 1925 году в Риддере (ныне Лениногорск) с помощью металлургов России, продолжает быстрыми темпами наращивать производство цветных металлов. В республике сейчас строится около десяти новых мощных предприятий, расширяется ряд действующих. Самая крупная новостройка отрасли — медеплавильный завод в Джезказгане — уже выдает промышленный металл. Это предприятие, где широко используются последние достижения науки и техники, позволит более чем на три четверти увеличить выплавку казахстанской рафинированной меди. Новые рудники, строящиеся в Прибалхашье и на рудном Алтае, укрепят сырьевую базу предприятий республики.

НА СНИМКЕ: мощная горнодобывающая техника работает в забоях джезказганских шахт.

Украина: Трудовая летопись братства

Первые сто вулканизаторов для изготовления шин крупного размера смонтированы на Белоцерковском шинном комбинате. В последние дни заметно усилился поток оборудования и материалов, прибывающих на его площадку: доставлены станки для сборки автопокрышек, узлы и конструкции кордной линии. На этом оборудовании марки Тамбовского и Ярославского заводов полимерного машиностроения. Заботами о шинном гиганте на реке Рось живут и труженики сотен других заводов, находящихся далеко за пределами Украины.

Продукцию нового предприятия ждут в Москве и Горьком, в Кременчуге и Тольятти — всюду, где с конвейеров сходят автомобили. Ритм и темп строительства подчинены главной задаче — пустить цехи первой очереди предприятия к 50-летию образования СССР.

К. МЫШЛЯЕВ.

Белая Церковь, Киевская область.

Армения: Фильмы о героях

«Село героев» — так называется документальная лента, работу над которой завершила Ереванская студия хроникально-документальных фильмов. Это поэтическая новелла о маленьком селе Саригюх в горах Иджеванского района, давшем стране 11 Героев Социалистического Труда. Восемь из них получили это высокое звание на стройках и заводах Сибири и Урала. Картина посвящена 50-летию образования СССР.

К знаменательной дате подготовлены также фильмы «Свидетели вековой дружбы», «Рабочая династия», «Наша деревня», «Киноискусство Армянской ССР». Они рассказывают о том, как с помощью братских народов в Армении создавались новые промышленные объекты, расцветали села и города, выросли новые научные центры.

(Корр. ТАСС).

Ереван.

КАЖДОМУ ПРЕДПРИЯТИЮ—ЧЕТКИЙ РИТМ

НОВОСЕЛЬЕ ОБУВЩИКОВ

РЕПОРТАЖ

Новый корпус Ташкентской обувной фабрики я нашел легко, хотя его местонахождение мне объясняли весьма приблизительно: «От Домбрабада пройти немного направо»... Здание невозможно спутать с другим. Четырехэтажный корпус из светлого, почти белого бетона по длине примерно равен футбольному полю, а по высоте — шести-, семиэтажному дому.

В цехах, залитых светом неоновых ламп, мало людей, и создается впечатление, что огромное здание пока пустует. Однако оно уже «обжито» — здесь трудятся работники одного из пошивочных конвейеров.

Перед тем, как переезжать, коллектив решил: «Надо перебраться, не потеряв ни одного рабочего дня».

Для этого пришлось поработать с полным напряжением сил: ведь обязательство на февраль было взято предельное. Его следовало выполнить 27 февраля. Но уже 26 числа сменный мастер К. Садыков рапортовал о завершении месячного задания по своему участку.

В следующие два дня все большое хозяйство было перевезено из цехов старой обувной фабрики на Чиланзар.

А первого марта коллектив уже отработал полную смену и вместо 390 пар изготовил 400 с лишним пар мужских сандалет.

Начальник пошивочного цеха Евгений Богословский, а также Карим Садыков не без гордости показывают только что сработанную пару обуви и выжидательно молчат: интересно услышать мнение о качестве изделия.

Сандалеты, изготовленные здесь, на самом деле значительно отличаются от тех, что выпускались на старой фабрике: они элегантнее, чище отделка всех деталей. И это не случайно. Продукция изготавливается на современном отечественном оборудовании.

Многие станки еще только осваиваются. Вот молодой рабочий стоит у машины, сверкающей свежей краской, компактной, очень удобной. Дело у него пока не очень ладится.

Ветеран фабрики с двадцатидвухлетним стажем Ташпулат Ризаев объясняет новичку принцип работы агрегата. А без этого не обойтись: впервые в практике фабрики обрезку излишков подошвы стала выполнять машина. Раньше эта операция производилась вручную.

Фрезы агрегата вращаются со скоростью 12 тысяч оборотов в минуту. Линия подошвы получается исключительно ровной, как бы сплошной.

Вытеснен на участке не только нож, но и сугубо «сапожный» инструмент — молоток. На его место заступили прессы. Этот станок прикрепляет подошву за 3—4 секунды. А всего их на потоке три. И каждый рассчитан на обработку 800 пар обуви в смену.

Прессу можно задать любой ритм в зависимости от скорости движения конвейера. А ритм любой работы техники, как известно, зависит от людей, особенно на конвейере.

Но все сорок человек смены «идут в ногу». Особенно же хорошо повели дело Р. Абдулахатов, Х. Гулямов, Г. Хакимова, Г. Хаитова, Р. Ахтемова, В. Савинова и многие другие.

У Евгения Богословского и Карима Садыкова в эти дни хлопот больше, чем когда бы то ни было. Вот их подзывает рабочий, выполняющий на станке сложную затяжку «платформы» — низ обуви.

Этот агрегат так же, как и остальные, регулируется автоматически. Не сразу разберешься, что к чему в щите управления. Десятки электрических глазков постоянно передают сигналы о скорости работы станков, температуре конденсированного пара в сушильных камерах, о работе 23 моторов, обслуживающих кондиционеры и вентиляционные установки.

И вот что примечательно: в момент наладочных и пусковых работ производство работает ритмично. Лишь присутствие в цехе монтажников, сварщиков, наладчиков, электриков напоминает о том, что конвейер здесь запущен недавно.

Но в цехе не тесно, наладчикам места хватает даже у самого конвейера. Поточная линия устроена очень продуманно — она открытого типа, к ней можно подойти с любой стороны.

Особенно это удобно для ремонта. Другое ее достоинство — в форме подставок.

— На них можно устанавливать любую обувь, начиная с детской и женской обуви, кончая сапогами, — объясняет Евгений Алексеевич.

— Сравнения со старыми условиями быть не может, — говорит он. — Разумеется, более повышенной будет здесь и производственная программа. Если раньше вся фабрика выпускала в месяц три с половиной тысячи пар обуви, то теперь только нашему цеху, когда будут запущены все конвейеры, предстоит изготавливать 6 тысяч пар в месяц.

А доброе начало положено. Лучшее свидетельство тому — переходящее Красное знамя фабрики, украсившее новый цех.

Мы проходим с Евгением Алексеевичем во вторую половину корпуса. Здесь много различных помещений. Начальник цеха подходит к пахнущим свежей краской гардеробам в раздевалках, открывает дверцы, пробует, как действуют вентили душевых, умывальников, показывает помещение здравпункта, просторную столовую, где одновременно могут пообедать более двухсот человек.

Мы вновь возвращаемся в цех. Смена закончена. Одни уже переоделись и спешат к фабричному автобусу, другие еще стоят в цехе и слушают пластинки, которые «крутят» на цеховой радиоле.

Евгений Богословский и Карим Садыков покидают цех последними. Перед этим они вывешивают на доске производственных показателей итоги работы дня. Здесь значится цифра, превышающая сменные задания.

Р. МУСТАФИН.

ГОРОДУ—КРАСОТУ И ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ

...усы ...ьной ...ды

В ПЕРВЫЕ ГОДЫ Советской власти, когда появились ленинские декреты по плану монументальной пропаганды, возможности их претворения в жизнь были крайне малы не только в силу ограниченности экономических и технических средств, но и потому, что архитекторы еще не были подготовлены к размаху градостроительства в стране. Тогда устанавливались мемориальные доски на стенах, писались торжественные надписи, отливались тематические барельефы и тексты.

Архитектура медленно, но неуклонно стала требовать участия изобразительного искусства в сооружении зданий и комплексов и как сле... умения согласовывать ... зительные художествен... шения с характером но... хитектуры. И лишь в ... последнее время начали ... ваться задуманные ... самбли крупного градо... тельного плана, действи... входящие органически ... щую структуру города и... ружающего город простр... ва.

Интересны по своему ... нию памятники погибшим ... лякам в Аккургане Таш... ской области и памятник ... лям города Чирчика, поги... на фронтах Великой Оте... венной войны.

Естественно, что архитектурно-художественное решение создается вовсе не просто. Тем более радует тот факт, что за последнее время в городе Ташкенте возникли великолепные ансамбли аллеи Парадов, бульвара Ленина, приобретает завершенность Привокзальная площадь.

Давайте мысленно пройдемся по площадям и бульварам нашего города, хозяйским глазом посмотрим на новые улицы, новые сооружения, новые памятники. Многое радует глаз, но многое и огорчает...

Следует отметить, что огромная потребность в произведениях монументально-декоративного искусства при наличии малого числа художников-профессионалов привела к тому, что этим видом искусства занималось много профессионально неподготовленных людей, которые брались за решение порой самых сложных задач. Поэтому любое мало-мальски подходящее достижение в этой области немедленно «подхватывалось» и повторялось в сотнях вариантов...

Пусть читатель не обвиняет меня в отрицании гипсовой скульптуры. Есть ее великолепные образцы — композиция «Юноша и девушка с зонтом» в парке Ташкентского института инженеров железнодорожного транспорта. Или гипсовая композиция «Карнаисты», экспонировавшаяся на выставке в Музее искусств УзССР, посвященной 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. К сожалению, дальнейшая судьба этой скульптуры неизвестна, а она очень хорошо могла вписаться в ландшафт любого парка города. Отлично смотрится бетонная фигура купальщицы на озере в парке «Победа».

Я не против гипсовой скульптуры, я — против ее массового опошления, примерами которого могут служить многочисленные «девушки с веслом», «волейболистки», «теннисистки» и тому подобные «шедевры» скульптуры, еще находящие себе приют в парках и скверах города. Вызывает некоторое недоумение и принцип расстановки памятников в городе. Почему до сих пор не установлен бюст на могиле первого узбекского генерала Сабира Рахимова, погибшего под Кенигсбергом и захороненного на мемориальном кладбище в сквере Кафанова?

Вот еще один факт. Всем известен отличный памятник 14-ти туркестанским комиссарам на Привокзальной площади, но не все жители Ташкента знают еще об одном памятном месте, связанном с подвигом комиссаров. На бывшей улице Стрелковой, где в давние времена были расположены казармы, а ныне выросли дома квартала Ц-7, были казнены эти борцы за Советскую власть в Туркестане. На этом месте был сооружен небольшой цементный обелиск.

Совершенно правильным было решение Ташгорисполкома о сооружении здесь мемориального сквера. Был разработан великолепный проект, предусматривающий создание зеленой зоны, водных пространств и целой сети прогулочных дорожек. Были начаты работы по расчистке территории, захламленной строительным мусором и отходами железобетонных изделий, были затрачены большие государственные средства. Но не знаю, по чьей воле сейчас здесь расположены гаражи владельцев частных автомобилей. Правда, небольшой кусочек территории все же благоустроен, выложен железобетонными плитами, установлено несколько скамеек. На месте цементного обелиска стоит каменный монолит, который вызывает лишь чувство возмущения головотяпством людей, его установивших. Мало того, что на задней стороне камня красной краской выведена цифра «6» (вероятно, инвентарный номер в связи с переписью основных фондов) и еще какие-то непонятные буквы, на фасадной стороне камня в тексте, высеченном на века, — грамматическая ошибка.

В древних русских сказках говорится о том, что на пути добра молодца на развилке дорог нет-нет да и попадался камень с надписью: «Налево пойдешь — счастье найдешь, направо пойдешь — в беду попадешь, прямо пойдешь...» — дальше шло обещание еще какой-нибудь неприятности. Добры молодцы делали выбор и, как это и должно быть в сказке, добивались своего...

И у нас в городе можно обнаружить красивые, часто полированные камни разных размеров, на которых высечено: «Здесь будет сооружен памятник такому-то или в честь такого-то события». Идешь от этого камня в любую сторону и, как правило, попадаешь к другому камню с такой же надписью. Некоторые из этих камней-закладок уже прочно осели в землю и поросли многолетними травами. Примеры: площадь Пушкина, сквер у театра кукол.

Наше время постоянно рождает героев и события, которые просятся в камень и бронзу. Необходимо запечатлеть и то, что достойно из лучших страниц прошлого. Только надо делать это с учетом возможностей скульпторов, их творческих замыслов, реальности осуществления сооружения к определенному сроку.

И сколько еще лет пройдет до перевода в камень оригинальных стелл в Саду поэзии у музея имени Алишера Навои, до перевода в вечный материал фресковой композиции на фасаде здания Издательства по улице Ленина? А ведь содружество искусств — сила, способная изменить облик города.

Эти заметки не претендуют на раскрытие полной картины состояния монументально-декоративной пропаганды в городе Ташкенте. Делается много. Есть и успехи. А на их фоне еще ярче вырисовываются перечисленные недостатки.

Ю. БИРЕНБАУМ,
инженер.

...к художнику высочайшие требования», — писал В. И. Ленин. Он говорил, что рабочие и крестьяне социалистического государства приобрели право на истинно великое искусство. Показательны слова Ленина о будущем облике наших городов: «Так бы хотелось, чтобы... все... города были веселыми, радостными, солнечными... Надо, чтобы и улица воспитывала широкие массы, приобщая их к культуре, а для этого и улицы должны быть красивые и нарядные». Эта мечта нашла свое подтверждение в декрете Совета Народных Комиссаров от 12 апреля 1918 года, предусматривавшем сооружение памятников выдающимся деятелям революционного движения и культуры, а также мероприятия по популяризации идей коммунизма. В. И. Ленин назвал декрет «планом монументальной пропаганды».

Только что издано

Новые книги Политиздата

В Издательстве политической литературы вышло в свет несколько книг, подготовленных к печати Институтом марксизма-ленинизма при ЦК КПСС:

«Второй конгресс Коминтерна». Сборник статей под таким названием рассказывает о том, какую важную роль сыграли решения этого конгресса в развитии революционного движения в мире. Большое внимание авторы статей уделили освещению роли В. И. Ленина в подготовке и проведении конгресса, в разработке его важнейших решений.

«Научный коммунизм и фальсификация его ренегатами». В предлагаемой работе подвергаются критическому анализу взгляды современных отступников от марксизма Р. Гароди, Э. Фишера и других по кардинальным вопросам марксистско-ленинской теории и современного общественного развития. В книге, вышедшей под редакцией П. Н. Федосеева, дается отпор нападкам ревизионистов на руководящую роль коммунистических партий в борьбе за социалистическое переустройство общества.

В. Т. Логинов. «Ленинская «Правда». 1912—1914 гг. В книге рассказывается о том, как В. И. Ленин, Центральный Комитет РСДРП руководили легальной ежедневной большевистской газетой в условиях нарастания революционного подъема. Автор приводит ряд не публиковавшихся до сих пор документов.

(Корр. ТАСС).

К 50-летию пионерской организации имени В. И. Ленина



Большая работа по военно-патриотическому воспитанию нашего подрастающего поколения проводится в школах города. Во многих из них действуют клубы моряков, созданы отряды юных друзей пограничников, юных дзержинцев...

НА СНИМКЕ: пионеры школ Ленинского района на линейке, посвященной 50-летию пионерской организации имени В. И. Ленина, у памятника 14 туркестанским комиссарам.

Фото М. Нуритдинова.

Письма в редакцию

СТЕРЖНИ МОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ

Все мы в основном пользуемся шариковой ручкой. О ее преимуществах теперь уже говорить не приходится. Но что делать с использованными ампулами?

Более ста пустых капроновых и металлических стержней лежат в моем письменном столе мертвым грузом. Выбрасывать жалко: на их изготовление потрачено сырье, затрачен человеческий труд. А главное — они могут еще принести пользу, если их заполнить заново чернильной пастой.

Есть ли выход? Думается, да. Пункты по заправке шариковых ручек могут на взаимовыгодных условиях принимать от населения пустые ампулы. Скажем, за энное количество пустых выдать взамен наполненные. Такой обмен принесет пользу как населению, так и пунктам по заправке ручек.

Х. АЛЬТМАН,
педагог.

СКВЕР УТОПАЕТ В БЕНЗИНЕ

Перед главным входом в здание химико-технологического факультета ТашПИ находится заправочная бензоколонка. Кроме стационарной АЗС, вокруг небольшого зеленого сквера ежедневно устанавливают передвижные заправочные автоцистерны. Этим еще больше загромождают и без того неудобный проход к факультету.

Автомашины, которые подъезжают на заправку, движутся в беспорядке, поэтому проход к зданию на этом участке для трехтысячного коллектива нашего факультета не только неудобен, но и опасен.

При заправке бензин и масла выливаются на землю. Кроме того, все эти отходы попадают в небольшой скверик, который уже почти наполовину уничтожен и, видимо, будет уничтожен совсем, так как намечается расширение АЗС за счет этого сквера. Разве это допустимо?

П. ШЕВЯКОВ,
доцент.

ТОВАРЫ—НАРОДУ

ПРИГЛАШАЕТ ДОМ ОДЕЖДЫ

Самое крупное в области специализированное торговое предприятие по продаже швейных и трикотажных изделий распахнуло двери перед покупателями. Площадь нового магазина — 1.300 квадратных метров. Один из его этажей полностью отведен для продажи детской одежды.

Есть здесь мастерская по подгонке готового платья, гладильное отделение, демонстрационный зал. Магазин рассчитан на ежегодную продажу различной одежды на сумму 12 миллионов рублей.

В области растет сеть крупных специализированных магазинов по продаже одежды, обуви, мебели. Введен в строй большой специализированный мебельный салон в Коростени. Всего в нынешней пятилетке в городах и селах области уже введено в строй более пятидесяти новых современных предприятий торговли.

В нынешнем году планируется продать населению товаров на 66 миллионов рублей больше, чем в прошлом году.

Житомир.

Иркутские сувениры

Массовое изготовление оригинальных ваз, винных штофов, подарочных кружек «Иркутск» и других изделий из керамики освоен на Ангарском керамическом заводе. На очереди сувенир «омулевый бочонок».

Большим спросом пользуются изделия из байкальских и саянских самоцветов, которые выпускает камнерезный цех Черемховского завода полукоксования. Заказы на черемховские изделия из камня поступают не только от многих торговых организаций нашей страны, но и из Франции, Швейцарии, Норвегии, Канады...

Декоративные вещи из дерева до недавних пор в области производила одна иркутская фабрика — «Игрушка». Теперь у нее появился конкурент. Зиминский лесхоз, известный в стране как один из инициаторов соревнования за досрочное выполнение пятилетнего плана, начал выпускать из отходов древесины сухостойных кедров легкие и красивые кружки, вазы, чайницы, сахарницы.

В этой пятилетке в Иркутске решено построить специализированный завод «Сибирские сувениры», который будет выпускать художественные изделия из полудрагоценных камней, дерева, кости, металла, керамики.

Иркутск.

(Корр. ТАСС).

Рейд «Вечерки» — ПУСКОВЫЕ ОБЪЕКТЫ—ПОД ОСОБЫЙ КОНТРОЛЬ

ЛЕТОПИСЬ БЕСХОЗЯЙСТВЕННОСТИ

ТРЕСТ «ЖИЛСТРОЙ» МЕДЛЕННО ВОЗВОДИТ ОБЩЕСТВЕННЫЙ ЦЕНТР НА МАССИВЕ СЕВЕРО-ВОСТОК-2 ▲ СОРВАНО ТРИ СРОКА ▲ КТО БУДЕТ ОТВЕЧАТЬ ЗА БРАК В РАБОТЕ?

Говорят: поспешишь — людей насмешишь. Именно эту поговорку и сделали своим девизом строители общественного центра на девять тысяч жителей на массиве Северо-Восток 2. История этого объекта начинается... в 1967 году.

— Как? — скажет даже неискушенный в строительных вопросах читатель. — И до сих пор он не сдан еще в эксплуатацию?

Да, вот уже почти шесть лет многотысячное население массива ждет и не дождется, когда же общественный центр распахнет для них свои двери. И их нетерпение вполне понятно. Кому не хочется иметь рядом с домом магазины, парикмахерскую, механизированную прачечную, столовую на 150 мест, комбинат бытового обслуживания, чайхану.

Но и по сегодняшний день мечта об этом сервисе остается несбывшейся. Чтобы понять, почему, давайте бегло перелистаем многолетнюю летопись «строительства» объекта. Не удивляйтесь, что слово «строительство» мы взяли в кавычки. Судите сами.

В 1967 году СУ-52 треста № 6 вырыло котлован, сделало подготовку под фундамент и, как говорится, смотало удочки. Управление было расформировано, и о стройке не вспоминали целых два года, хотя вся документация была передана в СУ-70 этого же треста.

— Поспешишь — людей насмешишь, — решили руководители этой организации. И не спешили еще целый год. «Летопись» бесхозяйственности продолжалась писаться.

Наконец, в Главташкентстрое вспомнили о том, что жителям массива по плану полагается общественный центр. Было принято решение, что его строительством должно заниматься управление «Ташмосстрой» треста «Жилстрой».

В начале 1970 года жители радостно вздохнули. На объекте возобновились работы. Пришлось, правда, исправить брак своих предшественников, которые неправильно сделали оси фундамента. Но это не охладило энтузиазма строителей. Они довольно быстро справились с делом и начали монтаж каркаса здания.

— Сдадим объект в третьем квартале 71-го года, — заверили они всех. Обещание осталось на бумаге.

— Поспешишь — людей насмешишь, — авторитетно разъяснили строители жителям массива. — Сдадим в первом квартале 72-го года.

Сказали — и опять слова не сдержали.

Сейчас апрель. Но никто еще не знает, когда же будет поставлена последняя точка в этом горе-строительстве. Оно продолжается с молчаливого согласия руководства треста «Жилстрой».

Обратимся к фактам. Вот, например, к чему приводит несоблюдение технологии производства работ. В здании выложили часть полов из дорогостоящей метлахской плитки. Сейчас во многих местах их приходится долбить. Оказывается, «забыли» предварительно проложить трубопроводы для силовых электросетей. Брак можно обнаружить буквально на каждом шагу. Нарушена гидроизоляция второго этажа. Заполнения из стеклоблоков не имеют необходимой связи с капитальными ограждениями. Это грубое нарушение правил строительства в сейсмических районах.

По проекту торговый зал должен быть облицован глазурованной плиткой. Без всякого разрешения строители сделали это из стекла, обработанного битумом.

Нас, естественно, интересует вопрос: за чей счет будет устраняться брак? Было бы справедливо отнести это на счет непосредственно виновных в этом людей.

А как считает руководство треста «Жилстрой»?

Итак, сорван уже третий срок ввода общественного центра в эксплуатацию. Может быть, сейчас на объекте форсируется работа? Увы! Темпы продолжают оставаться черепашьими. Всего 12 отделочников управления «Ташросстрой» заняты на объекте. А надо их не меньше 50 человек. Из-за этого не могут приступить к работе сантехники.

Генеральному подрядчику необходимо срочно проложить под полами трубопроводы, чтобы электрики проложили кабель. Одним словом, дел здесь еще непочатый край.

— Когда же будет поставлена последняя точка в этой затянувшейся «летописи» бесхозяйственности? Это последний и главный вопрос руководителям треста «Жилстрой».

Н. БЕЗРУКОВ,
главный инженер УКС № 2 ГУКСа Ташгорисполкома.

А. ШТЕЙМАН,
наш корреспондент.

„ВАШЕ СЕРДЦЕ — ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ"

— под таким девизом проводит в этом году День здоровья Всемирная организация здравоохранения, объединяющая усилия в борьбе за укрепление здоровья всех народов мира.

Дело в том, что в экономически развитых странах мира сердечно-сосудистые заболевания стали проблемой номер один. Они зачастую приводят людей к инвалидности, а подчас и к преждевременной смерти.

Вот почему так много сил и средств затрачивается на разносторонние исследования методов профилактики и лечения этих болезней.

Каждый год приносят нам новые открытия, подтверждающие самые смелые научные гипотезы. Арсенал врача пополняется действенными лекарствами, совершенной техникой, новыми диагностическими методиками и более точным подходом к лечению этих заболеваний.

Но многое зависит от нас самих. Вот об этом и расскажут сегодня начальник лечебно-профилактической помощи Узминздрава УзССР Г. Тамбовцева.

Главное — профилактика

Что обещает нам медицинская наука в борьбе с сердечно-сосудистыми заболеваниями?

— Человек, как правило, рождается здоровым, — говорит известный советский терапевт действительный член АМН СССР, председатель Всесоюзного кардиологического общества, председатель научного совета по сердечно-сосудистым заболеваниям АМН СССР профессор Павел Евгеньевич Лукомский, — а уж потом, если у него образуется инфекционный очаг, чаще всего в миндалинах, коварный стрептококк начинает атаки на весь организм, наносит особый удар по клапанам сердца. Так возникает ревматический порок. Этих пороков сердца пока еще встречается много. Но у нас есть основания надеяться, что лет через 35—40 в нашей стране практически не будет новых больных с такими приобретенными пороками сердца.

С гордостью за науку можно сказать, что пути ликвидации этого заболевания в основных чертах уже намечены. Разработаны и постоянно совершенствуются методы профилактического, лекарственного и хирургического лечения гнойных очагов. Разумеется, самих микробов — стрептококков в природе мы уничтожаем. Однако, проникнув в организм, эти микробы не смогут вызвать заболевания ревматизмом, так как вовремя примененные профилактические средства не дадут ему развиться.

Значительно труднее бороться с гипертонической болезнью, инфарктом миокарда, атеросклерозом. Атеросклероз характеризуется нарушением обмена веществ, а обмен регулируется центральной нервной системой. Гипертоническая болезнь, как полагают советские ученые, — это тоже своеобразный невроз.

Уже сейчас достигнуты значительные успехи в лечении таких больных. С помощью лекарств у многих страдающих гипертонической болезнью удается удерживать на определенном уровне артериальное давление. Для лечения и профилактики инфаркта миокарда используются антикоагуляторы — мощные средства, препятствующие свертыванию крови.

Очень активно проводится лечение больных инфарктом миокарда. Помимо эффективных лекарств, в борьбу за жизнь вступает новая техника. Приборы и механизмы помогают вести непрерывное наблюдение за деятельностью сердца. Они позволяют выбрать момент, чтобы вовремя ввести в организм нужные средства, стимулировать деятельность сердца специальными электрическими разрядами. У нас есть искусственный водитель ритма сердца — прибор, направляющий его работу. В некоторых случаях инфаркта начинают применять вспомогательное кровообращение, облегчающее работу сердца.

Надо полагать, что будет создано искусственное сердце. В критические моменты его можно будет подключать к кровеносной системе человека. Все это позволяет предполагать, что лет через 30—40 заболевания будут представлять меньшую угрозу жизни. Человек сможет жить дольше, сохраняя творческую активность.

Но главное — профилактика: разумное воспитание в школе, семье, коллективе, гигиена жилища, правильная организация труда и отдыха, рациональное питание. Это поможет воспитанию всесторонне развитой, творчески активной, уравновешенной личности, умеющей избегать мелких, непринципиальных конфликтов, травмирующих нервную систему. Тогда уменьшится заболеваемость гипертонической болезнью, атеросклерозом.

Неоценима роль физического воспитания. Я как врач ратую не за спортивные рекорды ради рекордов, а за рекорды здоровья для всех и каждого.

В профилактике сердечно-сосудистых заболеваний большое значение приобретает и борьба с вредными привычками человека — курением и алкоголизмом.

Г. ТАМБОВЦЕВА,
член коллегии, начальник лечебно-профилактической помощи Узминздрава УзССР.



СОЛНЦЕ И АПРЕЛЬ

Шагая по Ташкенту

Прошлое воскресенье выдалось теплым, ясным — первый по-настоящему весенний день. И сразу как-то преобразился городской. Мамы не вмешиваются, судачат себе в сторонке...

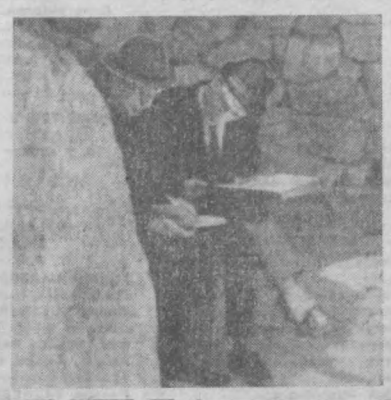
Между тем солнце оказалось помехой вот этим двум филателистам. Выбрали тенистый каменный грот. Наверное, в который раз перелистывают свои «сокровища». Что им весна!

Зато юные рыболовы могут часами сидеть у воды — лишь бы поймать самого махонького пескаря.

Но не улов им главное. Апрель и солнце, свежий воздух и зазеленевший сквер — бесценные дары здоровья.

В. БЕЛОПЛОТОВ.





гости нашей столицы

НИНА ДРОБЫШЕВА В „ЭДИТ ПИАФ"



Где-то вычитал, что в столице Франции можно нередко услышать выражение: «Там был весь Париж». Звучит эта фраза и в спектакле «Эдит Пиаф», спектакле, на котором, перефразируя это крылатое выражение, можно сказать: «Был весь Ташкент». Действительно, зал был полон, зрители «забили» все проходы на галерке.

И не случайно. Два имени, стоящих на одной афише, вызвали всеобщий интерес, — Эдит Пиаф и Нина Дробышева. Посмотреть спектакль, рассказывающий о жизни выдающейся французской певицы и увидеть в заглавной роли актрису, которая сыграла Сашеньку из «Чистого неба», — это, конечно, не могло не привлечь внимания.

Ожидания не обманули зрителей: театр показал очень своеобразный и глубокий спектакль. Молодой режиссер В. Щедрин вместе с драматургом В. Легентовым (автором инсценировки «Моей жизни» и «На балу удачи»), а вместе с ними и весь камерный ансамбль исполнителей не позволили себе увлечься обилием эпизодов из личной жизни Эдит Пиаф, которыми так богаты ее воспоминания. Театр сосредоточил свое внимание на том главном, что составляло сущность этой страстной натуры, рассказав нам об Эдит Пиаф — актрисе, певице, о трудном, драматичном пути, который она прошла, — от голодного, обездоленного подростка до эстрадной звезды с мировым именем, о взлетах и падениях.

Создатели спектакля стремились органично слить театральную условность и реальность тех страстей, мыслей, которыми жила героиня. В большей степени такая стилистика помогла раскрытию внутреннего мира Эдит Пиаф с ее отчаянной экспрессией, болью, откровениями, страстями и, конечно, с ее песнями. С возрастающим волнением зрители слушали взволнованную исповедь человека, прожившего трудную и яркую жизнь. На протяжении всего спектакля Нина Дробышева — Эдит Пиаф — на первом плане. И надо обладать талантом, огромным творческим темпераментом, чтобы с таким проникновением и страстью создать столь сложный характер. Надо сказать, Нина Дробышева владеет в полной мере этими качествами большого мастера.

А в жизни она очень проста, даже, кажется, застенчива. Такое у нее лицо — мягкое, доброе. И к ней самой подходят слова, которые один критик адресовал ее героине из фильма «Чистое небо»: «Молодая русская женщина, сходная с символическим образом чистого неба».

О своем творческом пути говорит лаконично, сдержанно:

— Родилась в Ленинграде. Окончила театральную студию при ленинградском ТЮЗе. Училась в мастерской Леонида Федоровича Макарова. В этом же театре и начиналась моя актерская биография. Сыграла Джульетту. Очень любила Мальвину из «Золотого ключика». С 1963 года работаю в театре имени Моссовета. Очень привязана к коллективу. Театр — это для меня главное в жизни.

Конечно, традиционный вопрос:

— Какие роли доставили вам особую радость?

— Все даже не перечислишь. Уже первая моя работа с москвичами — Симка из пьесы Розова «В дороге» — доставила мне большое наслаждение. С глубоким удовлетворением играла я Клеопатру в «Цезаре и Клеопатре» Бернарда Шоу.

И все же самой близкой мне сделалась Эдит Пиаф. Сколько думано-передумано над ее книгами. Сколько прослушано записей! Сколько бесед, споров с автором инсценировки, режиссером, коллегами по спектаклю. Я стремилась постичь глубину ее неповторимой индивидуальности, мир ее души, до конца понять ее как человека и как актрису.

И сейчас, несмотря на то, что мы играем пьесу второй сезон, каждый спектакль для меня как премьера. Опять и опять возвращаюсь к мыслям о том, во имя чего выхожу на сцену и как лучше передать это «во имя чего».

— Нина Ивановна, читателям «Вечернего Ташкента» интересно было бы узнать подробнее и о вашей работе в кино.

— Что сказать? С кинематографом у меня «роман» долгий и сложный. Хотелось бы, конечно, получить такую интересную роль, как Саша из «Чистого неба», хотелось бы поработать с такими мастерами, как Григорий Чухрай.

То были незабываемые дни... Но, увы, пока я ничего не могу добавить к уже сделанному.

Добавим мы.

Нина Дробышева еще школьницей снялась в картинах «Два капитана» и «Дороги правды». Потом были «На переломе» (Светлана), «Отцы и дети» (Дуняша). А после «Чистого неба» мы видели актрису в роли Наташи («Самые первые»). В «Русском лесе» она сыграла Полю. Снялась в фильме «На семи ветрах».

— Какие у вас планы, Нина Ивановна?

— Все те же самые. Хочу, очень хочу играть сильных, умных, талантливых женщин, чтобы жить и дышать на сцене полнокровно. Мечтаю об этом, как и каждая актриса.

К. НЕМИРОВСКИЙ.

СЕГОДНЯ

в театре имени Свердлова спектаклем «Эдит Пиаф» заканчиваются гастроли московского театра.

ЛЮБИТЕЛЯМ ПУТЕШЕСТВИЙ

На окраине города Белинского возведены корпуса новой туристской базы, которая соединит единым маршрутом музей-усадьбу В. Г. Белинского и лермонтовский музей-заповедник «Тарханы».

Это один из многих объектов, сооружаемых в области для любителей путешествий.

(Корр. ТАСС).

Пенза.

СПОРТ

ПРАЗДНИК НА ТЕННИСНЫХ КОРТАХ

Сегодня

в Ташкенте на теннисном стадионе «Динамо» начался III традиционный турнир сильнейших теннисистов СССР. Для участия в соревнованиях в столицу Узбекистана приехали москвички М. Чувырина, О. Морозова, А. Дмитриева, Т. Пармас (Таллин), Е. Крошина (Алма-Ата), Е. Брюкова (Баку), А. Еремеева (Ленинград) и другие.

У мужчин можно будет следить за играми Т. Лейуса (Таллин), москвичей В. Егорова, В. Короткова, А. Волкова, С. Лихачева (Баку), Т. Какулия (Тбилиси), А. Егорова (Киев) и других.

Турнир продлится 10 дней.

„Голубая" волокита

Казалось бы, какие в этом деле могут быть сложности...

Пошел или позвонил, назвал адрес, оплатил расходы и жди...

Ждать, к сожалению, иногда приходится долго.

Во время капитального ремонта квартиры была установлена ванна и соответственно газоколонка.

Обратились к строителям.

— Подключите газ... У нас все в порядке. Вот акт о противопожарной безопасности, вот другие документы.

— Нам бумажки ни к чему... — сказали строители. — У нас другой профиль. Сами знаете...

Строители были правы. Действительно, другой профиль.

Пошли хозяева новой ванной к газовикам Октябрьского района, рассказали о колонке.

— Поздравляем с покупкой... — вежливо сказали газовики. — Молитесь на эту колонку, авось согреется.

— А вы?..

— Мы газовики, а не монтажники.

— Значит, это дело...

— Так точно! Догадались... Это дело монтажников.

«Я двинулся, — пишет читатель В. П. Михайлов, — в специализированное управление по строительству и ремонту отопительного хозяйства. Хорошо понимаю, что дело не в «голубом топливе». У нас его много. Дело в другом... В нераспорядительности, в халатности отдельных работников».

В специализированном управлении просто удивились:

— И чего вы к нам пришли?

— А куда же?

— Нужно на Куйлюк... Там есть газораспределительная контора...

В конторе тоже удивились:

— Вот куда добрались! Это не наше дело...

Читатель А. Б. Явнеив в своем письме высказывает обиду в адрес Хамзинского райгаза.

«Баллоны доставляются только через 12 дней после заказа...», — пишет он.

— Почему так поздно? — спросил абонент.

— Работы много... Загружены, не успеваем,.. — последовал конкретный ответ.

— А если бы увеличить количество автомашин?..

— Не наше дело...

На этом обстоятельная очередная беседа и завершается.

Можем успокоить А. Б. Явнеива. Он не одинок...

В четвертый раз в редакцию обращается читатель С. Г. Попов.

«Мы привыкли к хорошему обслуживанию, — пишет он. — Раньше снабжением занимался Октябрьский райгаз. Теперь мы «отошли» к Сабир-Рахимовскому району. Здесь и началось...».

И С. Г. Попов приводит несколько примеров «голубой» волокиты.

— Мы обеспечиваем выполнение заказа в течение десяти дней...

— Когда вы заказали? — спросили в конторе райгаза.

— Двадцать второго февраля... Сейчас март, Третье...

— Февраль — месяц короткий... Заказ выполним.

Через неделю С. Г. Попов снова появился в конторе и напомнил:

— Сегодня десятое марта.

— Подождите денек...

Приходится ждать, звонить в контору. А там тоже люди опытные сидят. Трубку не поднимают... Надрывается телефон, посетители обивают порог. И все ради обещания:

— Подождите денек...

«К нам, на улицу Космодемьянскую, — пишет А. И. Золотов, — баллоны привозят... Но что за удивительные баллоны!».

Есть чему удивляться.

В семье 2 человека, утром готовится завтрак, вечером — ужин.

Казалось бы, должно хватить баллона на месяц при таком экономном расходовании. Но случается, уже через 10 дней топливо кончается.

— Ведь это дорогое удовольствие — три баллона на месяц.

— Дорогое... — согласился работник райгаза.

— Зачем же вы их привозите полупустыми?

Работник пощелкал по металлу.

— А кто его знает, что там?

— Газ должен быть, — подсказал абонент.

— Разве уследишь за ним! Разве определишь по весу... Уж очень легкий он, этот самый газ.

«В 1968 году, — пишет читатель Н. В Васильев, — я начал оформлять «баллонный газ». В различных учреждениях мне советовали это не делать».

— Скоро будет природный. Подождите.

Не стал ждать Н. В. Васильев. Решил пока попользоваться баллонами.

Только в феврале 1971 года были оформлены документы на природный газ. А с ноября взяли плату.

Конечно, в ноябре вряд ли подключили... Но стоит ли беспокоиться из-за месяца.

Прошел декабрь, за ним — январь нового года. Наконец появились рабочие. Взялись они за дело, но заглянул на минутку прораб.

— Что вы здесь копаетесь?

— Проводим газ...

— Другого места не нашли? Собирайтесь! Пошли!

И увел прораб их за собой.

Куда? Зачем?

Приходится только догадываться.

На жилом массиве лакокрасочного завода в 1970 году ко многим жилым домам подвели природный газ. Через год его подключили. Жителям пришлось повозиться с переделкой отопительной системы. Оплатить расходы и ждать...

Ждут они каждый день, когда вспыхнет настоящий огонек. Пока мигает голубой венчик вроде безобидного цветка.

«Мы часто ходим в Куйбышевский райгаз, — пишут М. Юсупов, В. Яшан, В. Пак, Г. Глухфатулин, — говорим, что в квартирах холодно, что нужен целый час, чтобы вскипятить чайник».

— Светит? — спрашивают в райгазе.

— Но не греет... — отвечают абоненты.

— Беда! — соглашаются в конторе.

— Настоящая беда. Что будет дальше... Мы же ежемесячно платим деньги. А газ еле идет.

— Знаем. Поможем. Подумаем.

И думают... Обстоятельно, долго, месяцами.

Кайтмас ТОШКАНДИ.

СМЕХ — ДЕЛО СЕРЬЕЗНОЕ

Редактор
С. М. КАРАМАТОВ.

ВЕСТИ ИЗ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ СТРАН

Со всех концов планеты

Сообщают корреспонденты ТАСС и АПН

Без отрыва от производства

ХАНОЙ. 14 тысяч студентов занимаются сейчас на заочных отделениях 26 высших учебных заведений ДРВ. Еще пять тысяч заочников обучаются в техникумах и профессиональных школах. Только за последние годы высшее и среднее специальное образование без отрыва от производства получили здесь более 13 тысяч человек. «Заочное обучение, — пишет газета «Нян зан», — открывает хорошие перспективы для рабочих и служащих повышать свой общеобразовательный и профессиональный уровень. Оно способствует дальнейшему развитию экономики на базе передовых знаний».

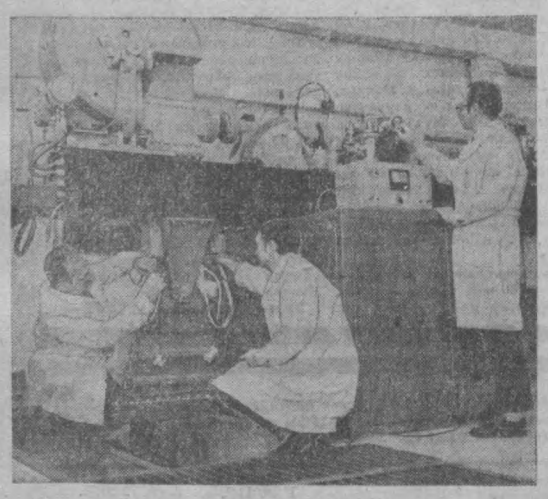
А. ВОЛОДИН.

Прихорашиваются села

БУДАПЕШТ. В начале апреля начинается традиционная уборка сел в Венгрии. Население деревень выйдет на субботники, чтобы строить павильоны на автобусных станциях, детские площадки, разбивать скверы и цветочные клумбы. Местные производственные кооперативы помогут участникам субботников транспортными средствами, материалами. В весенней «косметике» сел примут участие рабочие предприятий, шефствующих над кооперативами, а также школьники.

Успехи экономического сотрудничества

БЕРЛИН. Итоги экономического развития стран — членов Совета Экономической Взаимопомощи в прошлом году показывают, каким огромным экономическим потенциалом располагает социалистическое содружество, пишет «Нойес Дойчланд». Газета отмечает, что промышленное производство стран — членов СЭВ увеличилось в прошлом году на 7,8 процента, а общий внешнеторговый оборот этих стран увеличился с 55 до 60 миллиардов рублей. Эти итоги знаменуют собой успех социалистической экономической интеграции, планомерных координированных усилий всех стран — членов СЭВ. Принятие Комплексной программы социалистической интеграции стран — членов СЭВ поставило экономическое сотрудничество этих стран на более высокую ступень. Эта программа не только намечает совместные цели, но и является одновременно средством для их осуществления.



ПНР. Расширяется польско-советское сотрудничество в области использования атомной энергии в мирных целях. Примером этому является строительство линейного ускорителя при Польском институте ядерных исследований под Варшавой, оборудование для которого было поставлено из Советского Союза. Сборка ускорителя осуществляется под руководством советских специалистов из Ленинградского института электротехнического оборудования. Монтаж его будет завершен в апреле текущего года.

НА СНИМКЕ: советские инженеры Ю. Дмитриев, А. Раевский и Л. Фомин у линейного ускорителя в институте ядерных исследований под Варшавой.

Фото ЦАФ — АПН.

Добрая слава русских кафе

БРАТИСЛАВА. Доброй славой пользуются у братиславчан расположенные в центре города кафе «Казачок» и «Бэйкал» с русской кухней и русским сервисом. Ставшие излюбленным местом встреч горожан и гостей Братиславы, эти кафе каждый день переполнены с утра и до вечера.

Сейчас заканчивается сооружение еще трех русских кафе: одного в Кутинах — самом крупном жилом районе Братиславы, и по одному в городах Свидник и Гуменне (Восточная Словакия). Как и у старших собратьев — «Казачка» и «Байкала», их внутренние помещения отделываются в традициях национального художественного творчества народов СССР. Скоро в новых кафе посетители смогут заказать русские щи и украинский борщ, сибирские пельмени и советское мороженое.

Реклама и объявления ВТ

Театр

7 АПРЕЛЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — **Искатели жемчуга.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — **Мотылек.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — **Единственный свидетель.**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — **гастроли** Государственного академического театра им. Моссовета — **Эдит Пиаф.**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР» — **вечер органной и вокальной музыки.**

ТАШГОСЦИРК — **прощальные дни** программы — **иллюзионный аттракцион «В сказочном краю»** под руководством **А. Зотовой.**

8 АПРЕЛЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — премьера **Князь Игорь.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — **Царь Эдип.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ - РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — премьера **Доходное место.**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — в 5 ч. дня и 8 ч. вечера **прощальные вечера** татарской песни и музыки.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР» — **вечер вокальной музыки** — заслуженная артистка РСФСР **Алла Соленнова.**

ТАШКЕНТСКИЙ ДОМ ОФИЦЕРОВ (театральный зал) — **эстрадное ревю «Мы шагаем по Баку».**

Кино

7 АПРЕЛЯ

Джентльмены удачи: «СПУТНИК» (по четным часам), «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «ХАМЗА», «МОСКВА», «ДРУЖБА» (днем и вечером).

Захар Беркут: «ВОСТОК», «ЧАЙКА» (днем и вечером).

Узы любви: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером).

Седьмое небо: «СПУТНИК» (по нечетным часам, днем и вечером).

Венгерский набоб: «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером).

Погоня: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).

Корона Российской империи, или снова неуловимые: «КУКЧА» (днем и вечером).

Материнская любовь (на узбекском языке): им. НАВОИ (днем и вечером).

8 АПРЕЛЯ

Захар Беркут: «ВОСТОК», «ЧАЙКА» (днем и вечером).

Седьмое небо: «СПУТНИК» (по нечетным часам), «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

Джентльмены удачи: «СПУТНИК» (по четным часам), «КУКЧА», «ХАМЗА», «МОСКВА», «ДРУЖБА» (днем и вечером).

Узы любви: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером).

Венгерский набоб: «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером).

Материнская любовь (на узбекском языке): им. НАВОИ (днем и вечером).

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ

8 апреля

ПРЕМЬЕРА

А. Бородин.

КНЯЗЬ ИГОРЬ

опера в 4-х действиях с прологом.

Дирижер — заслуженный артист Узбекской ССР **А. Абдунаимов.**

Постановка режиссера — заслуженного деятеля искусств МССР **Г. Геловани.**

Художник — заслуженный художник РСФСР **М. Новиковский.**

Хормейстер — **С. Шадманов.**

Балетмейстер — народная артистка СССР **Г. Измайлова.**

УЧАСТВУЮТ

заслуженные артисты Узбекской ССР: **О. Кучлинова, Р. Лаут, В. Гринченко;** ведущие солисты: **В. Крюков, И. Крамар.**

Билеты продаются.

ИЗДАТЕЛЬСТВУ ЦК КП УЗБЕКИСТАНА

ТРЕБУЮТСЯ:

старший бухгалтер, фотограф, знающий цветные фотоработы, **грузчики, слесари:** сантехники, по вентиляции, по компрессорным установкам; **газоэлектросварщик.**

Обращаться: г. Ташкент, ул. Ленинградская, 28, отдел кадров.

УВАЖАЕМЫЕ ПОКУПАТЕЛИ!

В МАГАЗИНЕ № 29 ТАШОБУВЬТОРГА

(ул. Катартал, квартал 10, дом 15/63)

с 10 по 17 апреля

ПРОВОДИТСЯ ВЫСТАВКА-ПРОДАЖА

ЖЕНСКОЙ ОБУВИ ВЕСЕННЕ-ЛЕТНЕГО АССОРТИМЕНТА

производства обувных фабрик Министерства легкой промышленности Узбекской ССР

На выставке представлена в широком ассортименте женская обувь.

Магазин работает с 10 ч. утра до 7 ч. вечера.

Посетите выставку!

УЗБЕК КОНЦЕРТ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ Я. М. СВЕРДЛОВА

8, 9 апреля в 5 ч. дня и 8 ч. вечера,

10 апреля в 8 ч. вечера

ПРОЩАЛЬНЫЕ ГАСТРОЛИ

СОЛИСТОВ ТАТАРСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ФИЛАРМОНИИ им. Г. ТУКАЯ

ВЕЧЕРА ТАТАРСКОЙ ПЕСНИ И МУЗЫКИ.

ПОЕТ

народная артистка Татарской АССР

Алфия АВЗАЛОВА.

В концерте принимают участие заслуженный артист Татарской АССР **Анвар ЛАТЫЙПОВ,** солисты филармонии — **Генри ШАЙМАРДАНОВ, ДАМИР НАБИУЛЛИН, Нажия МИНКИНА, ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ.**

Билеты продаются в кассе концертного зала им. Я. М. Свердлова с 2 ч. дня.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР»

7 апреля в 8 ч. вечера

ВЕЧЕР ОРГАННОЙ И ВОКАЛЬНОЙ МУЗЫКИ

ОЛЬГЕРТ ЦИНТЫНЬ

(Рига),

заслуженная артистка Латвийской ССР

ВЕРОНИКА ПИЛАНЕ

(колоратурное сопрано).

В программе произведения: **И.-С. Баха, В. А. Моцарта, Э. Грига, Э. Босси.**

Билеты продаются в кассе концертного зала «Бахор» с 12 ч. дня.

11, 13, 15 апреля

ВЕЧЕРА ВОКАЛЬНОЙ МУЗЫКИ

ПОЕТ

народный артист СССР, лауреат Государственной премии, солист Государственного академического Большого театра Союза ССР

ИВАН ПЕТРОВ.

В ПРОГРАММЕ:

Булахов «Не пробуждай воспоминание»,

Алябьев «Нищая»,

Гурилев «Песня ямщика»,

Гурилев «Улетела пташечка»,

Шереметьев «Я Вас любил»,

Листов «Старинный вальс»,

Дюбюк «Ах мороз, мороз»,

Дюбюк «Не обмани»,

Малахкин «О, если бы мог»,

Глинка «Сомнение»,

Глинка «Мэри»,

Чайковский «Средь шумного бала»,

Чайковский «О, если б ты могла»,

Кабалевский «Бог Купидон»,

Молчанов «Сирень»,

Бородин «Речитатив и песня Владимира Галицкого» из оперы «Князь Игорь».

Партия фортепьяно — заслуженный артист РСФСР **Семен СТУЧЕВСКИЙ.**

Билеты продаются в кассе концертного зала «Бахор» с 12 ч. дня.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР»

10 апреля

ВТОРОЙ ФЕСТИВАЛЬ СОВРЕМЕННОЙ ПОЛЬСКОЙ МУЗЫКИ В СССР.

ПРОГРАММА

I отделение:

Станислав Монюшко — Увертюра в опере «Галька» (первое исполнение в Ташкенте).

Станислав Вислоцкий — Концерт для фортепьяно с оркестром (первое исполнение в Ташкенте).

II отделение:

Тадеуш Шелиговски — Эпитафия на смерть К. Шимановского (первое исполнение в Ташкенте).

Стефани Фителберг — Увертюра «Краковяк и горцы» (первое исполнение в Ташкенте).

Михаил Списак — Токката (первое исполнение в Ташкенте).

ИСПОЛНИТЕЛИ:

лауреат Всесоюзного смотра художественных коллективов ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР УЗБЕКСКОЙ ССР.

Дирижер — заслуженный артист Узбекской ССР, лауреат Международного конкурса дирижеров в Риме

Захид ХАКНАЗАРОВ.

Солистка — лауреат Международного конкурса

Лидия ГРЫХТОЛУВНА

(Польская Народная Республика).

Действителен абонемент № 10.

Начало в 8 ч. вечера.

Билеты продаются в кассе Концертного зала «Бахор» с 12 ч. дня.

ТАШКЕНТСКИЙ ДОМ ОФИЦЕРОВ

(театральный зал)

8, 9 апреля в 8 ч. вечера.

НОВАЯ ПРОГРАММА

ЭСТРАДНОЕ РЕВЮ

«МЫ ШАГАЕМ ПО БАКУ»

при участии

Георгия КАКАЛОВА и Юрия КУКУЯ (фельетоны, пародии, интермедии), **Лилии ШЕВЧЕНКО** (песни советских и зарубежных композиторов), **Ильяса ХАЧАЕВА** (эстрадные песни), **Амира САЛИМОВА** (песни азербайджанских композиторов), **Равика ТАЗНЕВА** (оригинальный жанр).

ВОКАЛЬНОЕ ТРИО «ГЮЛЬШЭН»

ЖЕНСКИЙ ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ «НАРГИС»,

ДЖАЗ-ОРКЕСТР.

Музыкальный руководитель — **Виталий ВОЛКОВ.**

Конферансье— **Фаик КЯЗИМОВ.**

Билеты продаются в кассе ОДО с 2 ч. дня.

УТЕРЯННЫЙ

диплом Н №706854, выданный Ташкентским государственным медицинским институтом на имя Гриненко О. Н.,

считать недействительным.

УТЕРЯННОЕ

свидетельство о 8-классном образовании за № 699693, выданное полной средней школой рабочей молодежи № 6 Фрунзенского района г. Ташкента на имя Ястребовой Л. Е.,

считать недействительным.

Одинокому пенсионеру для помощи в быту нужна пожилая женщина.

Предоставляется отдельная комната в квартире со всеми удобствами.

Оплата по соглашению. Звонить по телефону 77-14-88 с 12 ч. дня.



МАРА

На прилавках магазинов— латвийский трикотаж!

Женские жакеты всевозможных расцветок. Цена — 30 руб.;

джемперы из шерсти и эластика с оригинальным рисунком стоимостью — 31 руб.;

гладкие полушерстяные джемперы для работы и прогулок — 15 руб.;

элегантные женские костюмы с кружевной отделкой, предназначенные для торжественных случаев. Выполнены из чистой шерсти всевозможных тонов. Цена — 60 руб.;

свитеры спортивного характера с ярким модным орнаментом — 27 руб.;

мужские пуловеры для повседневной носки из полушерстяной пряжи стоимостью — 13 руб.;

детские полушерстяные джемперы разнообразных расцветок. Цена — 10 руб.;

детские шерстяные джемперы с орнаментом и гладкие — 13 руб.;

детские костюмы чистошерстяные с рисунчатым жакетом и гладкими рейтузами — 23 руб.

Изделия латвийского трикотажного производственного объединения «Мара» практичны, красивы, модны!

«СОЮЗТОРГРЕКЛАМА», ЛАТВИЙСКИЙ КОМБИНАТ.

Телевидение

ПЯТНИЦА — 7 АПРЕЛЯ

ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ЗДОРОВЬЯ

Первая программа. Ташкент. 18.00 К 50-летию Всесоюзной пионерской организации им. В. И. Ленина. «Эстафета пионерской славы» (на русском языке). **На узбекском языке:** 18.40 «Сихат саломатлик». Научно-популярная программа. 19.10 «Ахборот» (на русском языке). 19.25 Театр телеповелл. Миртемир. «Портрет». **Москва.** 20.00 Полевая почта «Подвига». **Ташкент. На узбекском языке:** 20.30 «Ахборот» 20.45 Дневник полевых работ. 21.05 «Песни счастья и весны». Лирический концерт. **Москва.** 22.00 «Время». **Ташкент.** 22.30 «Красная палатка». Худ. фильм. 2-я серия (на узбекском языке). 23.50 **Москва.**

Вторая программа. Москва. 18.20 Новости. 18.30 Мультфильм для детей. 19.00 «На коротких волнах». Док. фильм. 19.20 Выступает академический хор Дворца культуры завода им. Горбунова. **Ташкент.** 20.00 «Старый автобус». Кинофильм (на русском языке). **Москва.** 20.30 «Факир на час». Премьера телевизионного худ. фильма. 21.35 «Музыкальные встречи». **Ташкент. На русском языке:** 22.00 «Украинская песня во Франции». Док. фильм. 22.20 Реклама. **Москва.** 22.30 «Рассказы о театре». 00.15 «Карусель». Телеобозрение. 01.00 «На берегах Десны». Док. фильм. 01.25 ЧЕМПИОНАТ МИРА ПО ХОККЕЮ СССР — ФРГ. Передача из Праги. В перерывах новости, программа передач.

Третья программа. Ташкент. На узбекском языке: 20.00 «Планета «Океан». Научно-популярный фильм. 21.00 Беседа врача. 21.10 «Цирк». Худ. фильм (на русском языке).

СУББОТА — 8 АПРЕЛЯ

Первая программа. Ташкент. На узбекском языке: 10.00 «В созвездии дружбы». Концерт. 10.35 «Объяснение в любви». Кинофильм **Москва.** 11.05 Новости. 11.15 Для детей. Л. Булышкина. «Забытая кукла». Спектакль Ленинградского государственного кукольного театра. 12.10 Музыкальный киоск. 12.35 «Проблемы совершенствования управления народным хозяйством на основе применения экономико-математических методов и вычислительной техники». 13.05 Для детей мультфильмы. 13.30 ЧЕМПИОНАТ МИРА ПО ХОККЕЮ. СССР — ФРГ. Передача из Чехословакии. 2 и 3 периоды (в записи). 14.30 «Свистать всех наверх». Худ. фильм. 15.50 Международная панорама. 16.20 «Огни цирка». **Ташкент. На русском языке:** 17.15 «Сильные, ловкие, смелые». Спортивный конкурс. 18.15 «Бременские музыканты». Мультфильм. 18.35 «Ахборот». **На узбекском языке:** 18.55 «До-ре-ми-фа-соль». Музыкально-образовательная передача для детей (передача 6-я). 19.25 «Ахборот». 19.40 «Напевы ная». Заслуженный артист Узбекской ССР Махмуджон Мухамедов. **Москва.** 20.00 «В мире животных».

Коллектив Института зоологии и паразитологии Академии наук Узбекской ССР выражает искреннее соболезнование научному сотруднику В. И. Гехтину по поводу смерти его отца

Льва Яковлевича КЛЕЙНЕРА.

Коллектив Издательства ЦК КП Узбекистана выражает искреннее соболезнование начальнику отдела бумаги М. Е. Вайсер по поводу смерти ее отца

Евсея Моисеевича ВАЙСЕРА.

Коллектив строительного управления № 11 треста «Отделстрой» выражает соболезнование сотрудникам Д. Г. и Н. Г. Поповым по поводу смерти их матери

Полины Тимофеевны ПОПОВОЙ.

Коллектив СУ-22 стройтреста № 159 выражает соболезнование начальнику СУ-11 треста «Отделстрой» Д. Г. Попову и его семье по поводу смерти его матери

Полины Тимофеевны ПОПОВОЙ.

ПОНЕДЕЛЬНИК — 10 АПРЕЛЯ

Первая программа. Ташкент. На узбекском языке: 18.00 «О том, как Стременко и Макарон были строителями». Мультфильм. 18.05 «Сегодня — День призывника» (на узбекском и русском языках). Москва. 18.30 «Пятилетка, год второй». «Человек преображает пустыню». Передача 2-я. **Ташкент.** 19.00 Чемпионат СССР по футболу. «ПАХТАКОР» (Ташкент) — «УРАЛМАШ» (Свердловск). В перерыве «Ахборот» (на русском языке). 20.45 «Ахборот». **Москва.** 21.00 Чемпионат СССР по футболу. «ДИНАМО» (Тбилиси) — «ДИНАМО» (Москва). Передача из Тбилиси. **Ташкент.** 22.45 К 50-ЛЕТИЮ ОБРАЗОВАНИЯ СССР. Телевизионный театр. А. Иванов. «Вечный зов». Премьера 2-й части спектакля (на узбекском языке). **Москва.** 24.00 «Время». 00.30 «Ваше мнение». 01.30 «Неоткрытые острова». Телевизионный док. фильм. 02.15 ЧЕМПИОНАТ МИРА ПО ХОККЕЮ. СССР — ШВЕЦИЯ. Передача из Праги. 2-й и 3-й периоды. В перерыве новости.

Вторая программа. Ташкент. Передачи учебной программы. 11.30 География. 7-й класс. «Внутренние воды европейской части СССР» (на русском языке). **Москва.** 17.50 Новости. 18.00 Для детей. «Миллион в мешке». Мультфильм. **Ташкент.** 18.30 Вечер фортепьянной музыки. **Москва.** 19.00 «Приглашает концертная студия». Выступает Государственный ансамбль донских казаков. 19.45 «Удивительный заклад». Худ. фильм. **Ташкент. На узбекском языке:** 21.00 «Колумбы космической эры». Телеочерк. 21.50 Мир сегодня. 22.15 «Интервью перед стартом» (на русском языке). **Москва.** 22.45 Чемпионат СССР по фигурному катанию. Передача из Минска (в записи).

Третья программа. Душанбе. 18.00 Экран — детям. 18.45 Новости (на русском языке). 18.55 «Наша сила в дружбе». 19.10 «Хозяин земли». 19.40 Новости. 20.00 На первенство СССР по футболу. «Памир» (Душанбе) — «Шахтер» (Караганда) 2-й тайм. 20.45 Вечерняя сказка. 21.00 **Москва.**

ВТОРНИК — 11 АПРЕЛЯ

Первая программа. Москва. 12.35 Новости. 12.45 Для детей. «Выставка Буратино». 13.15 «Борец и клоун». Худ. фильм. 14.50 Концерт артистов Ленинградского театра музыкальной комедии. **Ташкент.** 17.55 «Я — юный космонавт». Телефильм для детей (на русском языке). 18.05 Телетеатр кукол (на узбекском языке). **Москва.** 18.30 «ЗВЕЗДНАЯ ВЫЛЬ». В передаче принимает участие дважды Герой Советского Союза летчик-космонавт В. Шаталов. Ведет передачу политический обозреватель Центрального телевидения и Всесоюзного радио Ю. Фокин. **Ташкент.** 19.00 «Ахборот» (на русском языке). **Москва.** 19.20 ЧЕМПИОНАТ МИРА ПО ХОККЕЮ. СССР — ШВЕЦИЯ. 3-й период (в записи). 20.00 ЛЕНИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ МИЛЛИОНОВ. «Стратегия и тактика коммунистических партий в современных условиях». **Ташкент. На узбекском языке:** 20.30 «Ахборот». 20.45 Телевизионный народный университет сельскохозяйственных знаний. 21.20 Навстречу II Международному кинофестивалю стран Азии и Африки в Ташкенте. **Москва.** 22.00 «Время». **Ташкент.** 22.30 Балет А. Ф. Козловского «Тюльпан» (в записи). 23.55 Телевизионный худ. фильм.

Вторая программа. Москва. 17.50 Новости. 18.00 Мультфильм, для детей. **Ташкент.** 18.30 Программа «Узбекистон меъморий» (на узбекском языке). **Москва.** 19.00 «С песней в Финляндию». Телефильм-концерт. **Ташкент.** 19.20 «Поговорим о кино». Кинопередача (на русском языке). **Москва.** 20.30 «Впереди день». Худ. фильм. **Ташкент.** 22.00 «На манеже». Фильм-концерт (на русском языке). **Москва.** 22.30 Чемпионат СССР по фигурному катанию. Передача из Минска (в записи).

Третья программа. Ташкент. Передачи учебной программы. На русском языке: 20.00 «Основы эстетики». 6—10-й классы. «Социалистический реализм — творческий метод советского искусства». 20.40 Учебный фильм-лекция по начертательной геометрии. 21.50 Беседа врача. 22.00 «Шесть счастливых номеров». Спортлото. 22.05 «Квадрат завершает круг». Телефильм.

СРЕДА — 12 АПРЕЛЯ

ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ

Первая программа. Москва. 12.35 Новости. 12.45 Для школьников. «Пионерия на марше». 13.15 К 50-летию Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина. «Берегите знамя». Телевизионный худ. фильм. 14.00 «Созвездие Гагарина». Концерт. 14.25 «Крутые дороги космоса». Премьера док. фильма. **Ташкент.** 17.05 Хоккейный турнир «Ташкентский лед-72». «СПАРТАК» (Ташкент) — «ТОРПЕДО» (Горький). 3-й период. **На русском языке:** 17.45 Мультфильм для детей. 18.00 Литературный театр. «Вечность». Посвящается Всемирному дню авиации и космонавтики. 18.40 Для школьников. «Эрудиты, на старт!» (на узбекском языке). 19.40 «Ахборот». **Москва.** 20.00 ТОРЖЕСТВЕННОЕ ЗАСЕДАНИЕ, ПОСВЯЩЕННОЕ ДНЮ КОСМОНАВТИКИ. Трансляция из Кремлевского Дворца съездов. **Ташкент. На узбекском языке:** 21.15 «Ахборот». 21.30 ЛЕНИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ МИЛЛИОНОВ. **Москва.** 21.55 ЧЕМПИОНАТ МИРА ПО ХОККЕЮ. ЧССР — СССР. Передача из Праги. 00.15 «Время». 00.45 Концерт, посвященный Дню космонавтики. Трансляция из Кремлевского Дворца съездов. 02.15 ЧЕМПИОНАТ МИРА ПО ХОККЕЮ. ФИНЛЯНДИЯ — ШВЕЦИЯ. Передача из Праги. 2-й и 3-й периоды. В перерыве новости.

Вторая программа. Ташкент. Учебная программа. 11.30 Химия. 10-й класс. «Развитие химической промышленности Узбекистана» (на узбекском языке). 12.00 Учебный фильм. 12.25 Химия. 10-й класс. «Развитие химической промышленности Узбекистана» (на русском языке). **Москва.** 18.30 Для школьников. «Орлята учатся летать». Телевизионный очерк о юных космонавтах лагеря «Орленок». 19.00 «Товарищ Песня». **Ташкент. На узбекском языке:** 20.00 «Земное притяжение». Док. фильм. 20.50 «Напевы танбура». Эркин Заиров. **Москва.** 21.15 Концерт. **Ташкент. На узбекском языке:** 21.55 Навстречу конференции писателей стран Азии и Африки в Алма-Ате. Стихи Камара Раиса. 22.05 Хоккейный турнир «Ташкентский лед-72». «СПАРТАК» (Ташкент) — «ХИМИК» (Воскресенск). 2-й и 3-й периоды (в записи).

Третья программа. Ташкент. 19.00 Показывает студия «Ешлик». «Студенческий меридиан» (на русском языке). **Учебная программа. На узбекском языке:** 20.00 Основы эстетики. 8—10-й классы. «Социалистический реализм — творческий метод советского искусства». 20.40 Консультация по математике для учителей 4 класса. **На русском языке:** 21.10 «ЮРИЙ ГАГАРИН». Док. фильм. 22.00 «Весенние голоса». Фильм-концерт.

ЧЕТВЕРГ — 13 АПРЕЛЯ

Первая программа Москва. 12.35 Новости. 12.45 Для школьников. «По маршрутам подвига». 13.15 «Ожидание». Худ. фильм. 14.25 «Шахматная школа». **Ташкент.** 17.30 Турнир сильнейших теннисисток страны. **На русском языке:** 18.00 «Цири Бумтара». Кинофильм. 12.35 «Поющие гитары». Фильм-концерт. 19.05 «Ахборот». **Москва.** 19.20 ЧЕМПИОНАТ МИРА ПО ХОККЕЮ. ФИНЛЯНДИЯ — ШВЕЦИЯ. 3-й период (в записи). 20.00 ЛЕНИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ МИЛЛИОНОВ. **Ташкент. На узбекском языке:** 20.30 «Ахборот». 20.45 «Ноз-нъемат» бунедкори». Программа для овощеводов, садоводов, хлеборобов. 21.20 «Зрителям о балете». Музыкально-образовательная передача. **Москва.** 22.00 «Время». 22.30 «За столом деловых встреч». Комментирует министр автомобильного транспорта Узбекской ССР П. И. Соколов (на русском языке). 23.20 «Иные нынче времена». Худ. фильм (на узбекском языке).

Вторая программа. Ташкент. Учебная программа. 11.30 Зоология. 6-й класс. «Губки и кишечнополостные» (на узбекском языке). 12.00 Учебный фильм. 12.25 Зоология. 6-й класс. «Губки и кишечнополостные» (на русском языке). **Москва.** 18.20 Новости. 18.30 Для школьников. «Вам отвечают ученые». «Посланец Земли на Марсе». 19.00 Поет Пит Сигер. **Ташкент.** 19.20 Литература братских народов. Сабир. Творческий портрет. 19.50 Показывает студия «Ешлик». «Комсомолия Узбекистана» (на русском языке). **Москва.** 20.30 «Размышляя о прочитанном». 21.00 Новости. 21.10 Сцены из русских опер. **Ташкент.** 22.00 К 50-ЛЕТИЮ ОБРАЗОВАНИЯ СССР. «Новые рубежи машиностроителей (на узбекском языке). **Москва.** 22.30 Чемпионат по фигурному катанию. Передача из Минска.

Третья программа. Ташкент. На узбекском языке: 20.00 «Там, за линией фронта». Док. фильм. 20.55 Беседа врача. 21.05 «Танцует Ольга Моисеева». 21.35 «Лесная быль». Телефильм.

ПЯТНИЦА — 14 АПРЕЛЯ

Первая программа. Москва. 12.30 Новости. 12.40 Для школьников. «Юность села». 13.10 «Морозко». Худ. фильм. **Ташкент.** 18.00 Концерт для детей (на узбекском языке). **Москва.** 18.30 Мир социализма. **Ташкент. На русском языке:** 19.00 «Ахборот». 19.20 Беседа врача. 19.30 Экран народного контроля. **На узбекском языке:** 20.00 «Ахборот». 20.15 «Узбекистан на марше пятилетки». 20.55 Молодые исполнители. Абдулхамид Султанов. Москва. 21.25 «Время». 21.55 Чемпионат мира по хоккею. Финляндия — ЧССР. Передача из Праги. 00.15 «Камерные вечера». 01.25 Чемпионат мира по хоккею. Швеция — СССР. Передача из Праги. В перерывах чемпионат СССР по тяжелой атлетике. Передача из Таллина (в записи). По окончании новости.

Вторая программа. Москва. 17.50 Новости. 18.00 Для детей. «Умелые руки». **Ташкент.** 18.30 «Новый комплекс». Спортивная передача (на узбекском языке). **Москва.** 19.00 Представляем — лауреаты. 20.00 «Отелло в Дюлахазе». Худ. фильм. **Ташкент. На узбекском языке:** 21.25 «Воспоминания о камне». Док. фильм. 22.15 «В одном строю». 22.45 Хоккейный турнир «Ташкентский лед-72». «Спартак» (Ташкент) — «Крылья Советов». 2 и 3-й периоды (в записи).

Третья программа. На узбекском языке: 20.00 «На волне — «02». 20.30 Страницы классической музыки. 21.10 «Семь шагов за горизонт». Научно-популярный фильм.

СУББОТА — 15 АПРЕЛЯ

ВСЕСОЮЗНЫЙ КОММУНИСТИЧЕСКИЙ СУББОТНИК

Первая программа. Ташкент. На узбекском языке: 9.35 «У инициаторов коммунистического субботника». Репортаж. 10.00 «Первая должность». Док. фильм (на русском языке). 10.20 Телетеатр миниатюр. **Москва.** 11.05 Новости. 11.15 «Заколдованный мальчик». Мультфильм. 12.00 Музыкальный киоск. 12.30 Программа Архангельской студии телевидения. 13.15 «По вашим письмам». 13.30 Концерт. 14.00 Репортаж, посвященный Всесоюзному Коммунистическому субботнику. 14.45 Концерт. 15.45 Для детей. «Сказка про колобок». Мультфильм. 16.00 Музыкальные встречи. 16.30 «Побратимы». Премьера телевизионного документального фильма. Ташкент. 17.35 Спортивная гимнастика. Личное первенство республики. **Москва.** 18.30 Международная панорама. **Ташкент, На русском языке:** 19.00 «Всесоюзный коммунистический субботник продолжается». Репортаж. 19.25 «Всенародный праздник труда». Док. фильм. 19.35 «Ахборот». **На узбекском языке:** 19.50 «Старка больше, чем жизнь». Многосерийный телевизионный худ. фильм. 1-я серия. 20.50 «Ахборот». 21.05 Концерт народной артистки СССР Галии Измайловой. **Москва.** 21.55 «Время». **Ташкент. На узбекском языке:** 22.25 Для работников сельского хозяйства. «Посевные агрегаты на полный ход». 22.45 «Девушка в окошке». Худ. фильм. **Москва.** 00.30 Спортивная программа.

Вторая программа. Ташкент. Учебная программа. На узбекском языке: 10.00 Теоретическая механика. 10.00 Консультация для родителей. 11.30 Для студентов-заочников. Английский язык. Урок 22-й. 12.00 Для студентов-заочников. Физика. 13.00 Для студентов-заочников. Немецкий язык. Урок 28-й. 14.00 Программа «Замандас». (на казахском языке). **Москва.** 17.30 Тайцуют коллективы худ. самодеятельности. **Ташкент.** 18.30 Мультфильм для детей. 18.40 «Рассказы о Ленине» (на узбекском языке). **Москва.** 19.00 К 50-летию Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина. «Тимур и его команда». Худ. фильм. 20.15 В эфире «Молодость». «А ну-ка, парни!». **Ташкент.** 21.55 Концерт дружбы. **Москва.** 22.25 «Добро пожаловать». Приглашает концертная студия. 24.00 «Товарищ секретарь». Док. фильм.

Третья программа. Душанбе. 18.40 Показывает студия «Пионер». 19.00 Путешествие с кинокамерой. 19.45 Новости (на русском языке). 19.55 «Праздник вдохновенного труда». Сегодня — Всесоюзный коммунистический субботник. 20.25 Новости. 20.40 Чайхана «Дилкушо». 21.40 Спортивное обозрение. **Москва.** 21.55 «Время». Душанбе. 22.25 Концерт. 22.55 Док. фильм (на русском языке). 00.35 Москва.

ВОСКРЕСЕНЬЕ — 16 АПРЕЛЯ

Первая программа. Ташкент. 9.30 «Звездочка». Кинопередача (на русском языке). 10.00 К 50-летию Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина. «Пионерская летопись» (на узбекском языке). **Москва.** 11.05 Новости. 11.15 «Здоровье». Научно-популярная программа. 11.45 Для детей. Мультфильм. 12.15 «На полях страны». 12.30 Для юношества. «Один пишем, два в уме». Ответы на вопросы 2-го тура олимпиады по математике. 13.30 Для детей. «Козленок, который считал до десяти». Мультфильм. 13.45 «Товары — народу». 14.15 «Танцуют коллективы художественной самодеятельности». 15.15 «Сельский час». Тележурнал. 16.10 Новости. 16.15 Клуб кинопутешествий. **Ташкент.** 17.20 «Ахборот» (на русском языке). **На узбекском языке:** 17.35 Показывает студия «Ешлик». Клуб интернациональной дружбы. 18.15 Всесоюзный турнир по регби. Трансляция со стадиона «Старт». **Москва.** 19.00 Чемпионат СССР по футболу. «Спартак» — «Карпаты». 2-й тайм. Трансляция с Центрального стадиона имени В. И. Ленина. **Ташкент. На узбекском языке:** 19.45 «Ахборот». 20.00 Телетеатр миниатюр (повторная передача). 20.40 Дневник полевых работ. 21.00 Концерт эстрадного оркестра Узбекистана. **Москва.** 22.00 «Время», **Ташкент.** 22.30 «Ангел в тюбетейке» Кинокомедия (на узбекском языке).

Вторая программа. Ташкент. Учебная программа. 9.30 Консультация для учителей. «Развитие логического мышления на уроках чтения» (на узбекском языке). 10.00 Научная организация учебного процесса (на русском языке). 10.30 Французский язык. Урок 24-й. 11.00 Для студентов-заочников. Высшая математика. «Понятие производной» (на русском языке). **На узбекском языке:** 12.00 Культура речи. 13.00 Высшая математика. «Техника дифференцирования». **Москва.** 17.15 Телевизионный народный университет. 18.00 «Где бы ни был я». Телефильм-концерт. **Ташкент.** 19.00 Хоккейный турнир «Ташкентский лед-72». «Спартак» (Ташкент) — «Спартак» (Москва). 3-й период (в записи). **Москва.** 19.45 «Городской романс». Худ. фильм. 21.30 Танцевальный зал. **Ташкент.** 22.00 «Портрет». «Концерт ансамбля «Гульдер». Кинофильмы. **Москва.** 22.30 Концерт.

Третья программа. 17.15 Фрунзе.

4 стр. Вечерний Ташкент

7 апреля 1972 г.

НАШ АДРЕС: 700000, Ташкент, ГСП. ул. Дзержинского, 15.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: коммутатор от 33-02-49 до 33-02-58; заместители редактора — 33-29-09, 33-29-33; ответственный секретарь — 33-57-02; отдел партийных, советских и профсоюзных организаций, городского хозяйства — 33-29-42; отдел промышленности и строительства — 33-08-74; отдел литературы и искусства — 33-29-55; отдел писем и массовой работы, спорта — 33-29-70, отдел науки, вузов и школ, иллюстрации — 33-58-87; отдел информации — 33-28-95; отдел объявлений — 33-81-42.

Типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, гор. Ташкент. Индекс 64513. Р.00412. Б-2775.