ПЛАНЫ ДОМОСТРОИТЕЛЕЙ

15 апреля — коммунистический субботник

Рабочие домостроительного комбината одними из первых среди предприятий Главташкентстроя поддержали почин приборостроителей и машиностроителей столицы республики и объявили третью субботу апреля днем коммунистического труда.

Более 4,5 тысячи человек будут трудиться 15 апреля в цехах и на строительных площадках.

Готовясь к «красной субботе», коллектив уже сейчас сэкономил столько сырья и материалов, что из них можно произвести 300 кубометров сборного железобетона, около 250 кубометров минераловатных изделий.

Штаб по проведению субботника подсчитал, что 15 апреля будет произведено строительно-монтажных и промышленных работ на 70 тысяч рублей.

В мероприятиях домостроителей, намеченных на этот день, — также благоустройство территории предприятия. Решено высадить более 1,5 тысячи деревьев и кустарников.

ВСЕ УЧТЕНО, ПРЕДУСМОТРЕНО...

Каждый работник мебельной фабрики № 1 составил личные задания в день праздника труда.

Индивидуальные обязательства и цеховые мероприятия, обобщенные штабом предприятия по проведению коммунистического субботника, показывают, что 15 апреля будет выпущено: 135 однотумбовых канцелярских столов, 50 двухтумбовых и другие изделия. Объем выпущенной продукции пополнится на 16 тысяч рублей.

1.600 рублей — сумма дневной заработной платы — перечисляется в фонд пятилетки.

ДЛЯ СТРОЯЩИХСЯ МОСТОВ

«Завершить выполнение годового плана не позднее 15 декабря, выработать дополнительно к заданию 4 тысячи кубометров железобетонных изделий, реализовать продукции сверх плана на 200 тысяч рублей». Таков один из пунктов социалистических обязательств, принятых в ознаменование 50-летия образования СССР коллективом завода железобетонных шпал и конструкций.

Труженики успешно выполняют намеченные планы. Так, только за первый квартал реализовано дополнительно к заданию продукции на 100 тысяч рублей.

Тон в соревновании задают бригады бетонщиков Н. Кабанова и электросварщиков Т. Липатова. Передовые коллективы решили завершить пятилетку за 4,5 года.

Немало изделий, которые изготовляются в цехах завода для транспортного строительства, крупногабаритны. Так, балки к железнодорожным мостам длиною до 27,6 метра весят до 100 тонн. Выпускает предприятие и мостовые конструкции для автострад. В частности, балки пролетного строения длиной более 22 метров.

Эти изделия направляются на строящиеся железнодорожные и автотранспортные объекты Средней Азии, Урала, Поволжья.

С целью расширения объемов производства начата реконструкция цеха железобетонных конструкций — участка по выпуску опор автоблокировочных установок сигнализации и связи. Ведется монтаж высокопроизводительного правильно-обрезного станка. Введен в действие дробильно-сортировочный узел.



МАСЛОЖИРКОМБИНАТ. НА СНИМКЕ: лучший оператор маргаринового цеха Валентина Аршинова. Она управляет поточным конвейером, выпускающим за смену 10—12 тысяч пачек фасованного маргарина. В честь юбилея СССР Валентина решила годовую норму выполнить за 10 месяцев.

Фото М. Нуриддинова.

ПОСЛАНЦЫ АРМЕНИИ

Трудящиеся Самарканда как дорогих гостей встретили прибывших в Узбекистан для проведения Дней Армении, посвященных 50-летию образования СССР, посланцев братской республики.

Члены делегации приняли участие в торжестве, посвященном вручению Самарканду ордена Ленина. Они ознакомились с жизнью города и его достопримечательностями, встретились со студентами Самаркандского государственного университета.

Затем посланцы Армении посетили столицу Узбекистана — Ташкент. Они осмотрели новостройки города, жилые кварталы, сооруженные в дар узбекской столице всеми союзными республиками, в том числе и Армянской ССР, побывали в филиале Центрального музея В. И. Ленина. (УзТАГ).

На страницах утренних газет

◆ **Договор о дружбе и сотрудничестве между Союзом Советских Социалистических Республик и Иракской Республикой.**

◆ Совместное советско-иракское коммюнике.

◆ **Конвенция о запрещении разработки, производства и накопления запасов бактериологического (биологического) и токсинного оружия и об их уничтожении.**

◆ Вчера из Багдада в Москву отбыла советская партийно-правительственная делегация во главе с членом Политбюро ЦК КПСС, Председателем Совета Министров СССР А. Н. Косыгиным, посетившая Ирак с официальным дружественным визитом.

◆ **Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорный вручил 10 апреля орден Октябрьской Революции министру иностранных дел ГДР О. Винцеру. Этой награды О. Винцер удостоен за заслуги в международном коммунистическом движении, а также в развитии и укреплении братских отношений между Германской Демократической Республикой и Советским Союзом и в связи с семидесятилетием со дня рождения.**

◆ «Правда» публикует передовую статью «В чем сила народного контроля».

ПОСВЯЩАЕТСЯ ЮБИЛЕЮ

17 апреля исполняется два года со дня открытия Ташкентского филиала Центрального музея В. И. Ленина. За это время с его экспозицией ознакомилось более 1 миллиона 200 тысяч человек.

Нескончаемый поток посетителей, многочисленные благодарственные отзывы говорят о том, что музей становится важным центром идейно-политической жизни нашей республики.

Сейчас коллектив филиала ведет большую подготовку к празднованию полувекового юбилея Советского Союза. Чтобы сделать экспозиции более содержательными, отдельные залы были реконструированы. На одном из стендов вмонтирован телевизор, по которому демонстрируется фильм «Великий основатель СССР». Эта лента на документальных кинематериалах рассказывает о неутомимой деятельности Ленина по созданию СССР, раскрывает сущность пролетарского интернационализма.

Совместно с Ташкентской областной конторой по прокату кинофильмов и управлением кинофикации горисполкома музей разработал план проведения фестиваля «Союз равноправный республик свободных». В его программе — лекции, рассказывающие о достижениях всех союзных республик, о тесной дружбе, связывающей советских людей, документальные и художественные фильмы.

Сегодня фестиваль «Союз равноправный республик свободных» открыла лектор С. Кязимова рассказом о Российской Федерации, о тех успехах, которые достигнуты республикой за годы Советской власти. Затем слушатели посмотрели документальный фильм о России и художественную ленту «Ночная смена», выпущенную студией «Ленфильм».

Музей постоянно пополняется новыми экспонатами, рассказывающими о нерушимой дружбе народов СССР. В Ленинграде живет пенсионер энтузиаст Александр Васильевич Банов, который помогает пополнению наших фондов интересными документами, ленинскими изданиями, ставшими библиографической редкостью.

В честь предстоящего празднования 50-летия СССР он прислал фарфоровое блюдо с нанесенным на него портретом Ильича. Эта миниатюрная фоторепродукция была сделана по заказу А. В. Баннова на Ленинградском фотокомбинате на основе портрета В. И. Ленина (размером 100X80 см), выполненного из разноцветных семян хлопка в 1925 году рабочим-самоучкой бухарской конторы «Узбекхлопка».

Это оригинальное произведение подарили узбекские текстильщики Второму Пленуму Центрального Комитета Всероссийского профсоюза текстильщиков, проходившему в мае 1925 года в Ленинграде. Сейчас портрет экспонируется в выставочном зале Ленинградского филиала Центрального музея В. И. Ленина как символ дружбы между текстильщиками Узбекистана и Ленинграда.

Л. МОСИВОДОВА,
старший научный сотрудник Ташкентского филиала Центрального музея В. И. Ленина.

ДВИГАТЕЛИ НА ПОТОКЕ

Сегодня

С НОВОГО КОНВЕЙЕРА КУЙЛЮКСКОГО ОПЫТНОГО РЕМОНТНО-МЕХАНИЧЕСКОГО ЗАВОДА «УЗСЕЛЬХОЗТЕХНИКИ» СОШЕЛ 500-й ОТРЕМОНТИРОВАННЫЙ ТРАКТОРНЫЙ ДВИГАТЕЛЬ «Т-40». Основные энергетические агрегаты хлопкоуборочных комбайнов направляются заказчикам.

С начала года предприятие отремонтировало на 40 агрегатов больше, чем за этот же период первого года пятилетки.

На новой поточной линии осуществляются полное восстановление и комплектация серийных двигателей к тракторам.

Конвейер открытого типа в ближайшее время будет усовершенствован заводскими умельцами. Технологическую линию решено соединить с испытательным цехом.

Новый конвейер позволил увеличить мощность участка почти на 10 процентов, улучшил условия труда.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

№ 85 (1766)
ВТОРНИК,
11 АПРЕЛЯ 1972 г.
Год издания 7-й.
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

ФАБРИКЕ АРОМАТОВ

Не секрет, что французская парфюмерия славится во всем мире. Предприятия, изготовляющие ее, имеют не только большой опыт производства душистой продукции, но и самое совершенное оборудование.

Сейчас из Франции в Ташкент поступают станки и механизмы для оснащения новой парфюмерной фабрики, которая строится на улице Джаркурганской. Здесь будет несколько поточных линий по производству шампуней, туб для паст и мазей, расфасовке различных кремов. Общая стоимость продукции составит 92 миллиона рублей в год.

Находящийся во Франции в качестве технического эксперта главный инженер парфюмерной фабрики Сергей Ефремович Агаджанов приступил к приему последней партии оборудования.

ИНТЕРЕСНЫЕ ВСТРЕЧИ

На минувшей неделе в Хамзинском районе к жителям 4-го жилгородка, массивов Янгиабад, Шумилова, Куйлюк пришли секретари райкома партии Т. Эргашев, М. Садыкова, председатель райисполкома Д. Шахбазов, прокурор А. Ходжаханов, секретарь парткома авиазавода Г. Зотов и другие партийные и советские работники.

На этих встречах они рассказали об успехах коллективов предприятий и организаций района в минувшем году, в первом квартале текущего года, о задачах, стоящих перед тружениками по достойной встрече 50-летия образования СССР.

Большой интерес у участников встреч вызвали выступления лекторов-международников, которые ответили на многочисленные вопросы слушателей.

Земледельцам области

ФЕРГАНА. Сельские кооператоры области организовали доставку необходимых товаров прямо к месту работы земледельцев. Около восьмидесяти автолавок и автоприцепов в эти дни регулярно совершают рейсы между кишлаками. В каждом из этих передвижных универмагов всегда найдется широкий ассортимент промышленных и продовольственных товаров.

К услугам хлопкоробов более ста разносок. На семидесяти бригадных полевых станах открыты ларьки без продавцов. В разгар посевной страды их число удвоится. Изменили часы работы сельские магазины и столовые. Теперь они торгуют в наиболее удобное для тружеников полей время.

Хлеба пошли в рост

КАРШИ. После весенних дождей зазеленели хлебные поля на равнинах и в предгорьях Кашкадарьинской области. Хорошо увлажнению почву пригрело южное солнце — и озимые дружно пошли в рост. На отдельных участках растения уже вступили в фазу кущения.

Во всех хозяйствах земледельцы развернули усиленный уход за посевами — ведут подкормку растений минеральными удобрениями, борьбу с сельскохозяйственными вредителями.

Одновременно высокими темпами они продолжают сев яровой пшеницы и ячменя. Засеяно 14 тысяч гектаров, что почти в полтора раза больше плана. Хлеборобы рассчитывают довести общую площадь озимых и яровых почти до 200 тысяч гектаров — на 16 тысяч гектаров больше, чем в прошлом году.

По Узбекистану

Показывают юные техники

ТЕРМЕЗ. Из радиоприемника льется музыка. И ее не только слушают, но и... видят. Каждому аккорду соответствует свой цвет. Цветомузыкальную приставку к радиоприемнику изготовили девятиклассники школы № 1 Плетенская, А. Никифоров и И. Якушкин. Этот прибор демонстрируется на открывшейся здесь областной выставке детского технического творчества, посвященной 50-летию Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина.

На выставке экспонируется более ста работ юных любителей техники.

(УзТАГ).

На повестке дня — правовая пропаганда

Состоялось очередное заседание координационно-методического совета по правовой пропаганде при Министерстве юстиции УзССР. В его работе приняли участие работники органов внутренних дел, суда и прокуратуры, представители печати, радио и телевидения.

Кратким вступительным словом заседание открыл председатель координационно-методического совета Н. Буриходжаев.

С докладом «О некоторых вопросах тематической направленности и профессионального содержания правовых публикаций в газетах» выступил ответственный секретарь совета, начальник отдела Министерства юстиции УзССР по вопросам правовой пропаганды и правового воспитания граждан А. Капустянский.

Участники заседания обсудили вопрос «О ходе выполнения плана работы совета на 1972 год», обменялись мнениями о дальнейшем улучшении правового воспитания трудящихся.

ВИЗИТ ДРУЖБЫ

«Мы уверены, что наш визит в Советский Союз будет способствовать дальнейшему развитию и укреплению франко-советской дружбы, имеющей важное значение не только для наших стран, но и для всего мира», — заявил журналистам перед отъездом из Ташкента председатель Совета Парижа Жан Шериу. Возглавляемая им делегация Совета французской столицы несколько дней знакомилась с жизнью Узбекистана.

Жан Шериу отметил, что на него и его спутников сильное впечатление произвел размах жилищного строительства в Ташкенте, высокие темпы ликвидации последствий происшедшего здесь землетрясения. «Весьма знаменательно, что быстрому восстановлению Ташкента способствовала помощь, оказанная ему другими советскими республиками. Сама эта помощь как нельзя лучше говорит о братстве и солидарности народов Советского Союза», — подчеркнул глава делегации.

В Ташкенте делегация Совета Парижа посетила филиал Центрального музея В. И. Ленина, Выставку достижений народного хозяйства Узбекской ССР.

Гости совершили поездку в Самарканд, побывали на строительстве Чарвакской ГЭС.

(УзТАГ).



Завод «Подъемник» изготовляет подъемные механизмы грузоподъемностью более 10 тонн, часть продукции идет на экспорт.

НА СНИМКЕ: идет сборка очередного механизма. Монтаж ведут передовые слесари-сборщики Константин Вон и Анатолий Исмаилов. Сменные задания они выполняют на 120—130 процентов.

Фото М. Нуриддинова.

«ДЕТЯСЛИ» ДЛЯ РЫБ

В братском Таджикистане намечено создать первый в республике племенной рыбопитомник на площади в 300 гектаров. Здесь будут проводиться различные исследования в области селекции, решаться вопросы акклиматизации новых видов рыб и их размножения.

К проектированию этого будущего научного центра приступили ташкентские специалисты из института «Гидрорыбпроект».

Для Туркмении проектировщики сейчас завершают разработку документации на строительство рыбхоза, прудовое хозяйство которого раскинется свыше чем на 200 гектарах.

У АСОВ ПЕРЕДЫШКА

Футбол PRAHA 72

Во вчерашней встрече с командой Швейцарии наши тренеры дали отдохнуть Третьяку, Харламову, Ромишевскому, Кузькину, а в составе пятерок вышли Цыганков, Мишаков, Анисин. Место Третьяка в воротах занял Шеповалов.

Швейцарцы оказали упорное сопротивление. Достаточно сказать, что счет первого периода — 1:1. С десятой минуты второго периода превосходство наших парней становилось все более ощутимым. Общий счет — 10:2. Отлично сыграл в этот день Якушев — четыре заброшенные шайбы. Ворота соперников поражали Петров (дважды), Мальцев, Мишаков, Солодухин, Васильев.

Хозяева поля сыграли с хоккеистами ФРГ — 8:1.

Сегодня встречаются команды ФРГ—Швеция, Швейцария—Финляндия.

ХОТЯ И ПОБЕДИЛИ...

Футбол

Вчера болельщики довольными расходились со стадиона «Пахтакор». Хозяева поля после разочаровавшего всех поединка с пермской «Звездой» сумели несколько реабилитировать себя. В матче с опытной командой свердловского «Уралмаша» они добыли два очка. Это, конечно, неплохо. Но вот игрой пахтакоровцы опять-таки не очень порадовали.

Начало встречи очень напоминало первый матч сезона. Снова инициатива у узбекских футболистов, и снова они не знают, как лучше распорядиться мячом, подойдя к штрафной площадке соперников. К тому же капитану «Пахтакора» Т. Исакову не удается своей энергией зажечь коллег по нападению. Туляган едва не забил гол, пробив красиво в падении головой. И это был единственный запомнившийся эпизод.

После перерыва наконец-то заиграл Б. Абдураимов. И на 47-й минуте матча пахтакоровцы открыли счет мячам в нынешнем сезоне. Гол забил Исаков. Вскоре гости нарушили правила в своей штрафной площадке. Судья поединка А. Васильев уверенно показал на одиннадцатиметровую отметку. Абдураимов был точен.

Больше, пожалуй, нечего сказать об этом матче. Хочется лишь отметить надежную игру вратаря ташкентцев А. Говорова, который перед финальным свистком судьи смог отразить пенальти.

Теперь «Пахтакору» предстоит совершить турне по трем городам. В Нальчике и Орджоникидзе он встретится с двумя «Автомобилистами», а в Ашхабаде — со «Строителем». Будем надеяться, что победа над «Уралмашем» станет для команды хорошим «допингом».

ОКНО В МИР

● ХАНОЙ. Зенитчики ДРВ сбили позавчера над зоной Виньлинь еще один американский тяжелый бомбардировщик «В-52». Это третий самолет такого типа, сбитый защитниками ДРВ после 2 апреля с. г.

Береговая артиллерия ДРВ повредила позавчера четыре корабля 7-го американского флота, проводивших обстрел густонаселенных районов провинции Куангбинь.

● **ВАШИНГТОН. Соединенные Штаты планируют дальнейшую концентрацию военной мощи в Юго-Восточной Азии.** Как сообщает газета «Вашингтон пост», несколько эскадрилий истребителей-бомбардировщиков «Ф-105» и «Ф-104», дислоцированных на базах в США, приведены в боевую готовность «для возможной отправки в Южный Вьетнам». В настоящее время, пишет газета, в боевых действиях во Вьетнаме участвуют 500 американских самолетов.

● БОГОТА. «Весь мир следит за тем, как американские интервенты отступают под мощными ударами вьетнамских патриотов», — заявил генеральный секретарь ЦК Компартии Колумбии Хильберто Виейра. Выступая на митинге в театре колумбийской столицы, он подчеркнул: героизм и революционная убежденность народов Вьетнама подкрепляются бесценной помощью социалистических стран, в первую очередь СССР. Это представляет собой красноречивый пример братской солидарности.

● **ВАШИНГТОН. Если подсчитать вес всех бомб, сброшенных американской авиацией в Юго-Восточной Азии за прошедшие три года, то получится, что на каждую минуту нахождения у власти нынешнего республиканского правительства США приходится одна тонна бомб,** указывает газета «Вашингтон пост». В общей сложности ВВС США, по данным газеты, обрушили на страны Индокитая за это время 3 млн. тонн бомб.

● ДАККА. Вчера в Дакке открылась первая сессия учредительного собрания Народной Республики Бангладеш. В повестке дня сессии — принятие новой конституции молодого государства.

● **АДДИС-АБЕБА. Правительство Эфиопии решило выдворить из страны англичанина Патрина Джилкса и американку Мару Ларсон за «хранение наркотиков и другие незаконные действия». Об этом заявило позавчера министерство внутренних дел Эфиопии. Оба они работали в университете имени Хайле Селассие 1 в Аддис-Абебе.** Как говорится в заявлении министерства, эти два иностранца, сотрудничая друг с другом, «занимались деятельностью, наносящей ущерб нормальному функционированию университета».

● РИМ. Итальянские археологи, ведущие раскопки близ Неаполя, обнаружили несколько мозаичных портретов, выполненных в пятом веке нашей эры. По мнению ученых, они представляют собой произведения искусства высокой художественной и исторической ценности.

(ТАСС).



Сафра — ответственное и волнующее событие в жизни кубинского народа — вступила в завершающий период. Она требует огромного напряжения физических и моральных сил, а подчас — и подлинного героизма ее участников-добровольцев — мачетеров, водителей уборочных комбайнов, ремонтников и рабочих предприятий.

НА СНИМКЕ: рубка сахарного тростника.

Фото А. Грахова. (Фотохроника ТАСС).

Крупнейший район столицы

У каждого города свое лицо, своя биография. То же самое можно сказать и о каждом городском районе.

Официально дата рождения Чиланзарского района как административной единицы — 4 января 1963 года. Именно в этот день был подписан Указ Президиума Верховного Совета Узбекской ССР об образовании самого большого жилого района Ташкента.

Ныне Чиланзар — это по существу средний современный город в большом городе. Благодаря бурному развитию в районе гражданского строительства его общий жилой фонд уже к началу 1970 года составил более 2.500 тысяч квадратных метров. Это — одна третья часть всего Ташкента.

На территории района действуют десятки предприятий легкой и пищевой промышленности, стройиндустрии, торговли и бытового обслуживания.

Первый год девятой пятилетки был для тружеников Чиланзара годом новых трудовых успехов. План реализации продукции в целом по району перевыполнен. Сверх плана реализовано продукции на 1 миллион 176 тысяч рублей.

Четко, ритмично, постоянно перевыполняя плановые задания, работают производственный комбинат № 1 Узбекского общества слепых и молочный комбинат. На этих предприятиях уделяется неослабное внимание вопросам государственной и трудовой дисциплины, ускорения технического прогресса, внедрения научной организации труда, изыскания и использования производственных резервов.

Порадовал нас в первом году девятой пятилетки и коллектив строительного треста № 153.

25 декабря он рапортовал о выполнении плана генподрядных работ. План по вводу жилья трестом также перевыполнен.

Самые юные граждане нашего района получили в свое распоряжение четыре детских сада. В квартале 8-14 досрочно сдана в эксплуатацию общеобразовательная средняя школа № 62.

Жилой фонд только местного Совета увеличился за год на 100 тысяч квадратных метров и составляет теперь 1 миллион 648 тысяч квадратных метров.

В основном комплексная застройка нашего района закончена. И в текущем пятилетии перед нами, естественно, будет стоять задача правильной эксплуатации и сохранения жилого фонда, дальнейшего благоустройства района. Надо сказать, что на капитальный и текущий ремонт нам ежегодно выделяются средства, которые полностью осваиваются.

Почти во всех крупнопанельных домах для утепления торцовых квартир дополнительно установлены радиаторы.

С помощью исполкома Ташгорсовета, треста «Водоканал» и «Ташгелиосети» полностью решены вопросы обеспечения населения холодной и горячей водой, и на этот счет мы теперь не получаем никаких нареканий.

Однако, говоря о положительных факторах, мы вынуждены сосредоточить свое внимание на нерешенных вопросах. Так, мы не добились еще хорошего качества ремонта кровли, торцовых швов, сантехники и, наконец, правильной технологической последовательности в этом деле.

Каждый год перед нами встает вопрос: кто, какие организации будут производить ремонт торцовых швов, установку отопительных радиаторов в торцовых квартирах панельных домов, выполнять заказы на асфальтирование внутриквартальных проездов и тротуаров?

При этом следует заметить, что средства на такие цели нам выделяются, а гарантированных подрядных организаций мы не имеем. В этой связи, естественно, возникает предложение о создании при райжилуправлении специализированного хозрасчетного участка с численностью 100—120 рабочих. Это помогло бы оперативно и качественно решать вопросы сохранения и правильной эксплуатации жилого фонда. И здесь мы рассчитываем на помощь горжилуправления.

Серьезные помехи в эксплуатации жилых домов создают нам, как это ни странно, сами строители, воздвигнувшие их. Дело в том, что при сдаче домов под заселение существует укоренившаяся практика подписания акта госкомиссией с приложением акта рабочей комиссии с перечнем недоделок.

Имея на руках акт, подписанный государственной комиссией, строители, как правило, покидают этот объект, а все так называемые «мелкие недоделки» приходится устранять эксплуатационникам. И получается, что вместо того, чтобы жилой дом правильно эксплуатировать, приходится еще длительное время полукустарным способом продолжать процесс его строительства.

Большие неудобства в эксплуатации домов создает и разная их ведомственная принадлежность. На территории одного квартала имеются жилые дома, принадлежащие большому числу различных ведомств, и обслуживание их осуществляется в таком же количестве вариантов, что вызывает справедливые нарекания жителей.

Поэтому мы с большим удовлетворением восприняли постановление ЦК КПСС «О мерах по дальнейшему улучшению работы районных и городских Советов депутатов трудящихся», в котором предусмотрена дальнейшая передача местным Советам принадлежащего предприятиям, организациям и учреждениям государственного жилищного фонда при одновременном укреплении материальной и ремонтно-строительной базы исполкомов Советов.

Осуществление этих мероприятий, бесспорно, положительно скажется на работе районных Советов депутатов трудящихся, повысит их роль и расширит права в деле сохранности жилищного фонда.

Одна из важнейших задач, стоящих перед нами, — это дальнейшее благоустройство района.

В этом деле нам большую помощь оказывает исполком Ташгорсовета.

За последние годы в разные инстанции поступало много писем и заявлений от жителей массива Домбрабад с просьбами благоустроить дорогу по одноименной улице и улучшить работу городского пассажирского транспорта.

В истекшем году горисполкомом были изысканы дополнительные средства и принято решение приступить к реконструкции улицы, хотя этого объекта и не было в плане 1971 года.

Будут реконструированы освещение улицы Домбрабад, построена контактная сеть и пущен троллейбус, маршрут которого свяжет жилые кварталы района с Юго-Западной промышленной зоной.

Все это вместе взятое позволит разгрузить движение городского пассажирского транспорта по улицам Чиланзарской и Мукими.

Большие благоустроительные работы проведены по проспекту Дружбы народов, улицам Гавхар и Волгоградской, на которых построены поливочные водопроводы, высажены деревья и кустарники, подведено освещение.

В этом году нам предстоит еще многое сделать для дальнейшего благоустройства района. Только за период месячника озеленения города мы должны высадить более полумиллиона деревьев и кустарников, обеспечить полив и сохранность этих насаждений. Определенную часть этой работы мы планируем выполнить в день всесоюзного субботника — 15 апреля.

Есть у нас и другие немаловажные вопросы, над решением которых предстоит основательно поработать исполкому райсовета. На недавно проведенных отчетах депутатов трудящихся избиратели настоятельно поднимали вопрос об индивидуальных гаражах. И, действительно, не сегодняшний день этот вопрос стал для нас проблемным.

С каждым годом увеличивается количество автомашин, реализуемых для индивидуального пользования, люди покупают их, гаражи владельцам приобрести негде, разрешений на установку их не даем. Тем не менее гаражи устанавливаются самовольно, причем самых различных конструкций, что портит внешний вид современных жилых кварталов.

По упорядочению строительства гаражей выносилось несколько решений, «Металлобытремонту» было поручено организовать выпуск типовых сборно-металлических гаражей, ГлавАПУ — определить места их строительства, а «Возведение гаражей поручалось управлению бытового обслуживания.

Однако названные организации не выполняют решения горисполкома, а горжилуправление и районные Советы не проявляют в этом вопросе должной настойчивости и требовательности.

Назрела острая необходимость в самое ближайшее время найти пути к решению этой проблемы.

За годы восьмой пятилетки наш район главным образом развивался в направлении строительства жилья, поскольку эта проблема после стихийного бедствия оставалась наиболее острой.

В текущем пятилетии значительно большее развитие получит промышленность. Уже сданы в эксплуатацию первая очередь комплекса пищевых предприятий, мясокомбинат, обувная фабрика № 2.

В районе строятся заводы: электробытовых приборов, хлопкоприборов, завод «Промсвязь», современный многоэтажный гараж автокомбината № 2 и треста «Средазнефтегазстрой», ювелирная фабрика и другие объекты. Начато строительство метрополитена.

Таким образом, за годы девятой пятилетки Чиланзарский район получит всестороннее развитие, и долг районного Совета—сделать все возможное, чтобы ускорить этот созидательный процесс.

Б. БУГРОВ,
председатель исполкома Чиланзарского райсовета.

Трибуна новатора

РЕЗУЛЬТАТ ПЕРЕСТАНОВКИ

Некоторое время участок электромашиностроительного завода, где выпускаются трансформаторы цепей управления для электросварочного оборудования, напоминал квартиру, в которой затеяли перестановку мебели. Но «марафет» здесь наводили не ради красоты, хотя и о ней помнили. Вот что рассказывает по этому поводу начальник производства предприятия Т. Шамсиев.

— Реконструкция участка преследовала в основном цель резкого повышения производительности труда и облегчения трудоемких процессов.

Разбросанные по углам прессы мы установили в одну линию, создав таким образом своеобразный прессовочный поток. Более рационально расставили и другое оборудование.

Если ранее завод выпускал ежемесячно 500—600 трансформаторов цепей управления, то теперь только за март их выпущено 2.000, то есть в 4 раза больше.



Хорошо работает в шелкомотальном цехе Ташкентской опытной шелкомотальной фабрики пятигодичный политкружок по изучению основ марксизма-ленинизма. Кружком руководит опытный пропагандист Мирон Беняминов (в центре). Сейчас здесь идут занятия по программе последнего года обучения.

НА СНИМКЕ: руководитель политкружка М. Беняминов проводит занятие по теме «Научный коммунизм».

Фото М. Нуритдинова.

«Вечерний Ташкент» получил ответ

„НЕВЫВОДИМЫЕ ПЯТНА"

27 января в нашей газете под таким заголовком была опубликована статья. В ней говорилось о срыве открытия детского сада № 465 в квартале В-21 из-за некачественной работы субподрядных организаций строительного управления № 14.

Начальник СУ-14 стройтреста № 153 Э. Сандов сообщил редакции: статья обсуждалась на профсоюзном собрании совместно с представителями субподрядных организаций. Факты подтвердились. В настоящее время имеющиеся недостатки устранены. Детский сад № 465 работает нормально.

МЕНЯЯ ОБЛИК КИШЛАКА

В ПРОГРАММЕ КПСС четко определены пути развития села: «Постепенно колхозные деревни и села преобразуются в укрупненные населенные пункты городского типа с благоустроенными жилыми домами, коммунальным обслуживанием, бытовыми предприятиями, культурными и медицинскими учреждениями. В конечном счете по культурно-бытовым условиям жизни сельское население сравняется с городским».

В этом направлении и работают сегодня все подразделения Министерства сельского строительства Узбекистана. Этим определяется и задача республиканского треста организации и технологии сельского строительства.

Надо сказать, эта задача не из простых. Каждый, кто бывал на селе лет десять назад и даже, скажем, в прошлом году, не мог не отметить те качественные сдвиги, которые произошли в облике узбекских кишлаков. Редкостью становятся покосившиеся кибитки, четче чувствуешь властную руку архитектора, планировщика, современные очертания приобрели дома и улицы, быт труженика деревни становится более современным и приближенным к городскому.

Диапазон строительства, которое ведет Минсельстрой УзССР, велик — от индивидуальных жилых домов до поселков комплексной застройки, от отдельных помещений для скота — до целых животноводческих и птицеводческих комплексов на промышленной основе. Воздвигаем также и хлопкоочистительные заводы, больницы, клубы, детские комбинаты, производственные корпуса и административные здания.

Задачи сельских строителей Узбекистана на девятую пятилетку огромны. Посудите сами: в 1971-75 годах предстоит построить и заложить (с тем, чтобы закончить строительство в 1976-77 гг.) только птицефабрик 21 общей мощностью более чем на 2,2 миллиона птицемест, 25 животноводческих комплексов, в которых будет содержаться более 400 тысяч голов скота.

Кроме этого, необходимо возвести сотни тысяч квадратных метров жилья, большое количество детских учреждений, больниц, культурно-бытовых комплексов.

Объем работ по сравнению с предыдущей пятилеткой возрастет почти в два раза. Это — результат взятого в последние годы партией и правительством курса на техническое перевооружение сельскохозяйственного производства, на улучшение быта тружеников села.

Из общих планов Минсельстроя вытекают и наши задачи. Трест «Узоргтехсельстрой» призван совершенствовать технологию и организацию сельского строительства в республике. Вся деятельность треста направлена на то, чтобы помочь возводить объекты быстрее, качественнее, лучше.

В печати неоднократно сообщалось о различных станках и приспособлениях, которые мы внедряем при сельском строительстве. В частности, успешно применяется в подразделениях Минсельстроя УзССР установка для приготовления, транспортирования и нанесения холодно-битумных мастик, для устройства кровли, установка для пневмобетонирования и т. д.

В последнее время мы занимаемся разработкой и внедрением проектов поточного строительства передвижных механизированных колонн трестов № 22 (Сырдарьинская область) и № 15 (Самаркандская область); проектов производства работ по животноводческим и птицеводческим комплексам. В условиях рассредоточенного сельского строительства эти проекты должны дать значительный экономический эффект, так как предусматривают оптимальное использование имеющейся техники и рабочей силы.

Значительный экономический эффект ожидаем мы и от внедрения столов централизованного раскроя стекла, станка по производству щитов настила полов из отходов древесины, а также другого оборудования. Все это позволит удешевить и ускорить ввод в эксплуатацию необходимых объектов на периферии.

Короче, от успехов сельских строителей во многом зависят достижения тружеников колхозов и совхозов, увеличение сельскохозяйственной продукции, наше общее благосостояние.

Уходит в прошлое строитель-одиночка, который сам возводил свой дом, выполняя все операции — от изготовления кирпича и до настила крыши нового дома. Сегодня сельское строительство — это широко развитая сеть строительных и специализированных трестов, передвижных механизированных колонн и промышленных предприятий.

Нельзя управлять такой огромной организацией по старинке. Вот почему сейчас идет активная подготовка к внедрению АСУСС — автоматизированной системы управления сельским строительством.

Это — наш завтрашний день. В тресте формируется большая группа специалистов, которые будут внедрять АСУСС в подразделениях Минсельстроя Узбекской ССР.

Мы уверены, что это принесет свои плоды, позволит вводить в действие объекты значительно быстрее, даст руководству необходимые сведения для более оперативного и конкретного управления, позволит глубже вскрыть и использовать резервы.

Помимо внедрения прогрессивной технологии в строительство на селе, наш трест занимается и обучением рабочих новым приемам и методам ведения работ. У нас есть специальный штат инструкторов передовых методов труда, которые выезжают во все тресты, в самые отдаленные механизированные колонны республики.

Так, в октябре прошлого года на территории строящейся Бостанлыкской птицефабрики был проведен республиканский конкурс мастерства молодых каменщиков, маляров и штукатуров. Результаты радуют: большинство участников конкурса значительно перекрыли задания. И мы предполагаем и впредь с помощью комсомольских и профсоюзных органов республики проводить такие конкурсы-соревнования.

Все больше входят в нашу повседневную практику индустриализация, облегченные конструкции, сборный железобетон, автоматизированные системы управления и другие новшества отечественного строительства. Меньше становится ручного труда на стройках, а следовательно, повышается техническая оснащенность нашего производства.

Конечно, есть и трудности, есть и недостатки. Но коллектив специалистов треста делает все возможное, чтобы их преодолеть, сделать облик села лучше, красивее, а труд строителя — более механизированным.

О. КОЗМИДИАДИ,
заместитель главного инженера треста «Узоргтехсельстрой».

ДЛЯ ТЕБЯ, ХЛОПКОРОБ!

НОВОСТИ МЕТРОСТРОЯ

На базу тоннельного отряда № 2 поступили новые механизмы. Это два экскаватора с ковшами объемом в 0,25 кубометра и два бульдозера.

В ближайшее время парк пополнится еще одним мощным экскаватором и автокраном на пневматическом ходу.

Отряд набирает силу перед решающим сражением.

* * *

Сейчас полным ходом идут работы на строительных площадках, где в ближайшем будущем вырастут станции метро «Фархадская» и «Мукими». Здесь будет смонтирован горный комплекс, через который отработанный грунт при проходке туннелей будет подаваться на поверхность.

Оборудование для них недавно поступило на железнодорожную станцию С. Рахимова.

* * *

При подготовке котлованов рудничных дворов применяется метод забивки шпунта, чтобы предохранить грунт от осыпания. Большую помощь советом и механизмами оказали в этом деле метростроевцам труженики мостостроительного треста № 7.

В эти дворы будут выезжать электровозы и подаваться отработанный грунт.

Е. КОРЕЦКИЙ,
заместитель главного механика тоннельного отряда № 2.

ТОЛЬКО ЧТО ИЗДАНО

КУЛЬТУРА В ЦИФРАХ

Издательство «Статистика» выпустило подготовленный ЦСУ СССР статистический сборник «Народное образование, наука и культура в СССР».

Сборник содержит данные, характеризующие подъем народного образования, науки и культуры всех наций и народностей Советского Союза.

В сборнике сопоставляются основные показатели развития культуры СССР и отдельных зарубежных стран.

ТОВАРЫ—НАРОДУ

ВЫПУЩЕНО В МОЛДАВИИ

Поточные линии крупнейшего в Молдавии объединения «Зоряле», переведенные на выпуск продукции к весенне-летнему сезону, выработали полтора миллиона пар обуви. Ежедневно предприятие изготавливает 40 тысяч пар мужских, женских и детских туфель.

Предприятия легкой промышленности республики тоже подготовили богатую коллекцию новинок одежды к весне и лету. Швейники Кишинева, Бендер, Тирасполя и Дубоссар предлагают цветные плащи из так называемых смесовых тканей (хлопок с лавсаном, шерсть с лавсаном), брючные костюмы и элегантные пальто из кримплена, льняные костюмы, сорочки и блузы из набивного хлопчатобумажного полотна.

Более 50 моделей освоили с начала года трикотажники кишиневской фирмы «Стяуа рошие». Ассортимент предприятия пополнился женскими костюмами и жакетами из жаккардового полотна с вышивкой, шерстяными детскими костюмами, джемперами из объемной пряжи. Бендерский шелковый комбинат начал выпуск тканей «коприна», «глория» и «флорика» из синтетических нитей.

За годы девятой пятилетки легкая индустрия Молдавии даст стране 115 миллионов квадратных метров шелковых тканей, свыше 200 миллионов штук трикотажных изделий, 50 миллионов пар обуви.

Кишинев.

ФАРФОР ИЗ ДАЦИТОВОГО ПОРФИРА

Чайные и столовые сервизы, вазы и статуэтки с клеймом «Приморский фарфор» появились в магазинах Советского Союза совсем недавно. Их изготовители — Владивостокский и Артемовский фарфоровые заводы на Дальнем Востоке — предприятия-новостройки. Несколько лет назад дальневосточные геологи обнаружили крупное месторождение дацитового порфира. Исследования показали, что этот серый мягкий камень обладает ценными свойствами. Так, например, изготовленные из него электрические изоляторы по своим показателям превзошли стандартные. А когда камень расплавили, получили термостойкое, прозрачное, как хрусталь, стекло. Из шихтовой смеси, половину которой составил дальневосточный порфир, были получены фарфоровые изделия исключительной белизны.

Вскоре на окраине Владивостока был построен крупный фарфоровый завод. Значительную часть оборудования для него поставили машиностроители Чехословакии и Германской Демократической Республики.

В цехах завода — 60 механизированных поточных линий. В производстве широко применяются автоматы и полуавтоматы. Даже рисунки на многие изделия наносятся с помощью машин.

Растет и другой фарфоровый завод — Артемовский. Вскоре по своей мощности он сравнится с владивостокским. НА СНИМКАХ: вверху — поточная линия нанесения рисунков на изделия в живописном цехе Владивостокского фарфорового завода; внизу — чайный сервиз «Сказка».

Фото Н. Назарова.

(АПН).





Автолюбители скажут спасибо

Производство товаров народного потребления 460 новых наименований освоит в нынешнем году промышленность Донецкой области. Выпускаются наборы плотничьих, столярных, слесарных инструментов, садоводческий инвентарь.

На запросы владельцев автомашин откликнулись металлурги Ждановского завода имени Ильича. Они наладили изготовление сборных металлических гаражей.

О нуждах автолюбителей позаботились многие предприятия. Первую партию пружин передней подвески для «Волг» и «Москвичей» передал в торговую сеть Славянский завод строительных машин. Номенклатуру запасных частей пополнил Рутченковский рудоремонтный завод в Донецке. Здесь начался массовый выпуск подушки двигателя «М-21» и рессор мотоцикла «К-750». В этом году предприятие даст 25 тысяч таких деталей.

(Корр. ТАСС).
Донецк.

ОТ „ВОЗДУШНЫХ ВОРОТ" ДО ПОДЗЕМНЫХ ДВОРЦОВ

ПАП (Наманганская обл.). (Корр. УзТАГ В. Байдуржин). Отгрузив в Челябинск большую партию гранитных ступеней для строящегося там аэровокзала, коллектив Чаркасарского гранитного карьера приступил к выполнению нового ответственного заказа.

Речь идет о поставке гранита для Ташкентского метрополитена. Блоки красного камня объемом от полутора до трех кубометров сперва поедут на Газалентский камнеобрабатывающий комбинат. Здесь их распилят и отшлифуют, а затем передадут метростроевцам.

Гранит Наманганской области уже снискал широкую известность. Продукция Чаркасарского карьера отправляется в Москву, Новосибирск, Бану, Барнаул, Кишинев, Магнитогорск, Ригу, Таллин и многие другие города. Такой спрос не случаен. Недавно разведанное месторождение на горе Пагда — пока единственное место в республике, где добывают красный гранит — порфир. Этим камнем в Ташкенте облицованы фонтаны у филиала Музея В. И. Ленина, цоколь театра оперы и балета имени Навои, мосты через Анхор, бассейны на бульваре Ленина; в Чирчике — мемориал воинов, павших на Великой Отечественной...

В нынешнем году добыча гранита в Чаркасаре значительно возрастет. Кроме блоков, ступеней и бордюров, здесь начали выпускать и гранитную крошку, которая очень нужна строителям. Ее будут отправлять потребителю тысячами тонн.

ГОЛОСОВАЛИ ДВАЖДЫ

В большой аудитории геологоразведочного факультета Ташкентского политехнического института негде «яблоку упасть». Идет представленный на соискание ученой степени кандидата геолого-минералогических наук доклад одного из старейших работников геологической службы Узбекистана — Виктора Григорьевича Гарьковца.

Присутствующие стараются не пропустить ни одного слова докладчика, рассказывающего о структурно-металлогеническом районировании и перспективах некоторых видов оруденения республики. Внимание и интерес к докладу вполне правомерен: в нем много нового даже для опытных, знающих геологов.

После доклада и ответов на вопросы на заседании ученого совета зачитываются присланные отзывы, выступают присутствующие специалисты. Мнение ведущих ученых как республики, так и страны единодушно: авторам разработаны крупные теоретические проблемы, имеющие важное народнохозяйственное значение, работа далеко вышла за рамки кандидатской диссертации.

Ученый совет голосовал дважды. Его решением Виктору Григорьевичу Гарьковцу присуждаются две ученые степени: кандидата и доктора геолого-минералогических наук.

Идеи и представления В. Г. Гарьковца помогают открывать новые месторождения полезных ископаемых, расширяя сырьевую базу для промышленности республики.

В. КОВАЛЕВ,
кандидат геолого-минералогических наук.

К 50-ЛЕТИЮ ОБРАЗОВАНИЯ СССР

ВСТРЕЧА С КРАСНОГОРЦАМИ

Знаменательной дате — 50-летнему юбилею СССР — была посвящена недавняя встреча композиторов республики с трудящимися одного из городов столичной области — Красногорска.

В поездке участвовали заслуженный деятель искусств АзССР и УзССР профессор Б. И. Зейдман, заслуженный деятель искусств УзССР профессор Г. А. Мушель, народный артист УзССР, главный дирижер оркестра народных инструментов Узбекского радио Д. Закиров, молодой композитор Т. Ташматов. Вместе с композиторами на встречу с трудящимися Красногорска выехал большой исполнительский коллектив. Композитор Б. И. Зейдман рассказал красногорцам о работе над новой оперой — «Красное и зеленое», рассказывающей о борьбе узбекского народа с басмачеством. Т. Ташматов только что кончил кантату для солиста, хора и оркестра. Эти произведения композиторы посвящают 50-летию образования СССР.

Композитор Г. А. Мушель подарил детям Красногорска свой альбом детских пьес.

Потом звучала музыка. Концерт начался с выступления хора. Вниманию слушателей была предложена большая интересная программа, включившая произведения узбекских композиторов, обработки народных узбекских песен, вокальные произведения композиторов братских республик.

ПРОБЛЕМЫ УЧЕБНОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ

ТЕЛЕВИДЕНИЕ — В УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС ✦ КПД СТУДЕНТА-ЗАОЧНИКА ✦ САМООБУЧЕНИЕ НЕЭФФЕКТИВНО ✦ ВОЛЕВЫЕ РЕШЕНИЯ НЕ ВСЕГДА ПРАВИЛЬНЫ ✦ ВЗАИМОСВЯЗЬ УЧЕБНОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ С ЗАОЧНЫМ ОБУЧЕНИЕМ

ЗАОЧНОЕ обучение в сравнении с очным имеет ряд особенностей и трудностей. Одной из них является невозможность проведения всего объема учебной работы с участием преподавателя. Это обстоятельство нередко приводит к тому, что заочное обучение рассматривается как самообучение и на него переносят некоторые характерные черты и выводы самообучения.

Такой подход, конечно, является ошибочным и прежде всего потому, что самообучение не предполагает наличия преподавателя в учебном процессе. Между тем при заочном обучении преподаватель «судит» не только в зачетно-экзаменационной сессии, но и направляет деятельность заочника на установочных лекциях, корректирует его деятельность своими замечаниями на контрольные работы. Результативность учебного процесса во многом зависит от направляющей и организующей деятельности преподавателя.

Было бы, видимо, неправильно, говоря об одной крайности (отождествлении заочного обучения с самообучением), не сказать о другой. Наше заочное обучение родилось после очного. И, видимо, нет ничего удивительного в том, что произошло механическое перенесение некоторых установок и правил с одного на другое. Считалось, а в ряде случаев и сейчас еще считается, что все то, что годно и хорошо для очника, годно и хорошо для заочника. Ходить за примерами далеко не надо. Заочникам часто рекомендуют, и они занимаются по тем же учебникам, по которым занимаются очники.

Мы часто жалуемся на то, что студент-заочник не всегда имеет возможность приходить на учебно-консультационный пункт получить необходимые указания. Жалуемся на то, что на наших учебно-консультационных пунктах не всегда такие высококвалифицированные специалисты, которых бы нам хотелось иметь. Не всегда достаточная учебно-материальная база. Что же получается в результате? Мы все время стремимся приблизить наше заочное обучение к очному, а оно, в силу ряда объективных и субъективных причин, смещается в сторону самообучения. Такого смещения допустить нельзя. Прежде всего потому, что самообучение при высокой познавательной трудности учебного материала, которое характерно для высшей школы, неэффективно.

Есть ли выход из создавшегося положения, кроме постепенного усиления учебно-консультационных пунктов преподавательским составом, улучшения учебно-материальной базы, создания дополнительных условий для успешной работы студентов-заочников? Есть. И притом выход координальный. Этот выход диктуется возможностями учебного телевидения, технического средства, которое вводит в дом каждого заочника лучшего или одного из лучших преподавателей в республике, дает ему возможность увидеть уникальные приборы и опыты на них, сэкономить время на поездку в консультационный пункт и обратно и т. д.

Казалось бы, все те должностные лица, которые в вузах руководят заочным обучением, должны были бы ухватиться за учебное телевидение, ввести его в учебный процесс. Этого, однако, не произошло. Учебное телевидение живет само по себе, заочные отделения сами по себе. У читателя, естественно, возникает вопрос — почему? По причинам субъективного и объективного характера.

Причины субъективного характера стары, как мир. Это сила инерции. Это противодействие, которое встречает новое, со стороны части преподавателей, привыкших к старому и желающих себе в жизни лишь одного — спокойствия. Традиционные формы, методы и средства обучения устоялись. А внедрение учебного телевидения требует перестройки этих форм и методов, подчинения учебного процесса новой логической схеме. Это очень хлопотно.

Было бы весьма наивным предлагать применять меры административного воздействия к людям, которые своими действиями сдерживают развитие учебного процесса. Тем более что не они, в конце концов, «делают погоду». Все зависит от основной массы профессорско-преподавательского состава. И наша ошибка (я имею в виду тех, кто занимается учебным телевидением) в том, что мы не приложили еще достаточных усилий к тому, чтобы перетянуть их на нашу сторону, не провели должной психологической подготовки, не создали соответствующий настрой на учебное телевидение. Статьями, подобной этой, устной разъяснительной работой, широким обнародованием экспериментальных данных.

Сейчас передачи по учебному телевидению для вузов ведутся по высшей математике, начертательной геометрии, физике, культуре речи, теоретической механике, иностранным языкам и научной организации учебного процесса. Выбор дисциплины и часов на эти дисциплины волевой. А волевые решения, коль скоро речь идет о научной организации учебного процесса, само собой разумеется, не всегда самые правильные. Вот почему в лаборатории научной организации учебного процесса ТашГУ сейчас разрабатываются критерии оценки эффективности учебных телепередач. Использование этих критериев на практике даст возможность обосновать выбор дисциплины, оптимально распределить время между ними.

И лишь тогда возникает возможность подойти к устранению недостатка, который сейчас я отношу к объективным. В республике несколько десятков вузов. Есть среди них технические, педагогические, медицинские, сельскохозяйственные. Учебные программы внутри групп вузов, не говоря уже о разных группах, отличны друг от друга. И невольно возникает вопрос, на какой конкретно вуз ориентировать учебные телепередачи. Для того же, чтобы такого вопроса не возникало и мы не обделяли возможности учебного телевидения, следует унифицировать учебные планы, если не по вузам, то хотя бы внутри групп вузов. Работа эта очень большая, очень кропотливая и под силу лишь комиссиям, составленным из представителей родственных вузов.

Структура любой организации зависит от целей и задач, которые решаются этой организацией. В свое время Министерство высшего и среднего специального образования республики объединило лаборатории учебного телевидения и программированного обучения в единую лабораторию «Научная организация учебного процесса». Это было правильное решение, позволившее комплексно решать многие вопросы, в том числе и вопросы учебного телевидения.

В настоящее время при тех же штатах лаборатория должна решать такие вопросы, как учебное телевидение и программированное обучение, автоматизированная информационная система высшей школы и сетевое планирование, стандартизиро в а н н ы й контроль и изучение содержания образования. В этих условиях учебное телевидение, естественно, не может рассчитывать на то внимание, которого оно заслуживает. И, видимо, настала пора, когда надо рассматривать вопрос о выделении группы учебного телевидения в специальную лабораторию с подчинением этой лаборатории одному из заочных отделений вузов Ташкента. Кстати, лаборатория в Москве подчинена Всесоюзному заочному политехническому институту, в Ленинграде — Северозападному политехническому институту.

В учебном телевидении много нерешенных научных проблем, много спорных вопросов. Научные проблемы будут решены теми исследованиями, которые ведутся в стране и, в частности, в республике. К таким проблемам мы, например, относим проблемы определения эффективности учебного телевидения в республике, использование тестов в учебных телепередачах, ведущихся в ТашГУ. Ряд интересных и важных научных проблем решается в Ташкентском институте иностранных языков, многие преподаватели которого стали энтузиастами учебного телевидения.

Спорные вопросы должны дискутироваться. В том числе и в печати. И если эта статья положит начало такой дискуссии, после которой будет решена хоть часть таких вопросов, то автор ее будет считать, что цель, которую он ставил перед собой в процессе ее написания, выполнена.

В. ХУБУЛАШВИЛИ,
кандидат педагогических наук, зав. кафедрой «Научная организация учебного процесса» ТашГУ.

СНИМАЕТСЯ ФИЛЬМ «Я — ТЯНЬ-ШАНЬ»



После экранизации повести «Джамиля» — фильма, получившего высокую оценку зрителя, режиссер И. Поплавская вновь обратилась к творчеству Чингиза Айтматова. В творческом объединении «Юность» киностудии «Мосфильм» она снимает черно-белый широкоэкранный фильм «Я — Тянь-Шань», сценарий которого написан Ч. Айтматовым по мотивам его повести «Тополек мой в красной косынке». Фильм рассказывает о современном рабочем классе Киргизии, о созидании, о единстве, дружбе людей разных национальностей нашей страны.

НА СНИМКЕ: на съемках фильма. В роли дорожного мастера Байтемира — киргизский актер С. Чокморов.

Фото В. Мастюкова. (Фотохроника ТАСС).

Справочное бюро Вечернего Ташкента

Н. ЧИРКОВА (ул. Сабира Рахимова, проезд Дувальный, дом 8): **В каких случаях и на какое время выдаются больничные листки в связи с болезнью ребенка? Выдаются они только матери больного ребенка или могут их получить и другие родственники?**

ОТВЕТ. Больничный листок (листок временной нетрудоспособности) по уходу за больным ребенком выдается только в том случае, если отсутствие ухода грозит опасностью для жизни или здоровья заболевшего и если его невозможно поместить в больницу, а в семье нет неработающих взрослых, которые могли бы присмотреть за больным. Больничный листок выдается любому из взрослых членов семьи (независимо от степени родства), проживающему совместно с больным и имеющему возможность ухаживать за ним. Домашняя работница не считается членом семьи.

Если же больной или семья отказались от предложенной госпитализации, то больничный листок по уходу не выдается.

При заболевании ребенка в возрасте до двух лет больничный листок выдается матери независимо от того, есть ли в семье другой родственник, который мог бы за ним ухаживать. Если по каким-либо причинам мать не может ухаживать за ребенком и это будет делать кто-либо другой в семье, то больничный листок выдается безотносительно к тому, что незадолго до этого он уже предоставлялся.

Если ухаживающий за больным находится в отпуске, то больничный листок ему не выдается и отпуск на время, затраченное на уход за больным, не продлевается.

Больничный листок по уходу выдается в любой период заболевания, а не только в начале болезни. В тех случаях, когда после выздоровления взрослый или ребенок вскоре вновь заболевает, больничный листок по уходу за ним выдается независимо от того, через какой промежуток времени он опять заболел. Если в семье заболел другой ребенок или взрослый, больничный листок по уходу выдается безотносительно к тому, что незадолго до этого он уже предоставлялся.

Если ухаживающий за больным находится в отпуске, то больничный листок ему не выдается и отпуск на время, затраченное на уход за больным, не продлевается.

Больничный листок по уходу за больным членом семьи выдается лечащим врачом, как правило, не более чем на три дня. Лишь в исключительных случаях — в зависимости от тяжести заболевания и бытовой обстановки — лечащий врач совместно с главным врачом лечебного учреждения может продлить больничный листок, но только на ограниченный срок.

Больничный листок по уходу за членом семьи выдается врачом, обслуживающим участок, на котором проживает больной, а в районах, где нет участковой системы, — врачом, обслуживающим данное предприятие, учреждение, учебное заведение, жилищно-эксплуатационную контору, жилищный кооператив, а также врачом, обслуживающим данное место жительства больного.

Больничный листок по уходу за больным ребенком выдается врачом, обслуживающим данное предприятие, учреждение, учебное заведение, жилищно-эксплуатационную контору, жилищный кооператив, а также врачом, обслуживающим данное место жительства ребенка.

Больничный листок по уходу за больным ребенком выдается матери, отцу, бабушке, деду, усыновителю, опекуну, фактическому воспитателю, а также другому члену семьи, фактически осуществляющему уход за больным ребенком.

Больничный листок по уходу за больным ребенком выдается в связи с заболеваниями, карантином, а также здоровыми детьми, например, при болезни матери, наложении карантина на ясли, детский сад данного ребенка и так далее. В этих случаях ухаживающему члену семьи выдается справка о болезни матери ребенка или о карантине, на основании которой по месту работы предоставляется отпуск без сохранения заработной платы.

Если больной ребенок госпитализирован и в стационаре для ухода за ним находится мать, то больничный листок выдается лишь в том случае, если ее пребывание здесь, безусловно, необходимо.

Возраст больного не имеет значения при выдаче больничного листка по уходу. В связи с этим нет оснований ограничивать выдачу больничного листка в зависимости от того, болел взрослый или ребенок.

Больничный листок по уходу за больным членом семьи выдается лечащим врачом, как правило, не более чем на три дня. Лишь в исключительных случаях — в зависимости от тяжести заболевания и бытовой обстановки — лечащий врач совместно с главным врачом лечебного учреждения может продлить больничный листок, но только на ограниченный срок.

Больничный листок по уходу выдается в любой период заболевания, а не только в начале болезни. В тех случаях, когда после выздоровления взрослый или ребенок вскоре вновь заболевает, больничный листок по уходу за ним выдается независимо от того, через какой промежуток времени он опять заболел. Если в семье заболел другой ребенок или взрослый, больничный листок по уходу выдается безотносительно к тому, что незадолго до этого он уже предоставлялся.

Если ухаживающий за больным находится в отпуске, то больничный листок ему не выдается и отпуск на время, затраченное на уход за больным, не продлевается.

ПИСАТЕЛЬСКАЯ ТРИБУНА

ПО ВЕЛЕНИЮ ВРЕМЕНИ

ПОДОБНО рекам, неутомимо несущим свои воды в море, беспокойны артерии творческих писательских поисков, напол н я ю щ и х вечно живое море нашей литературы. Оно бурлит волнами горячих человеческих страстей, пробуждая новые мысли и чувства у читателей.

В произведениях многих писателей слышатся отзвуки недавних битв, на века прославляющих всемирно-исторический подвиг советского народа в годы Великой Отечественной войны. В других творениях показывается несокрушимый дух Советской Армии, ее стальная воля, воспитанная Коммунистической партией,—это книги о жизни армии в мирных условиях.

Сегодня мы по просьбе читателя офицера запаса Ю. Исаева публикуем беседу с Героем Советского Союза, бывшим разведчиком, ныне писателем Владимиром Васильевичем Карповым.

— Биография писателя сродни биографиям его героев. О нем можно сказать: все, что знает и умеет, получено от армии. Потому что за плечами Владимира Карпова — Отечественная война, двадцать пять лет военного пути от рядового до начальника штаба дивизии, академия имени Фрунзе, высшая школа Генерального штаба.

Но все эти годы, какой бы пост он ни занимал, Владимир Васильевич оставался писателем, участником боя, в котором не гибнут, а рождаются вновь, совершенствуясь и служа людям своим творчеством.

В книге «Армия и литература», только что изданной в Москве, о нашем земляке говорится так: «В. Карпов глубоко познал обстоятельства, формирующие характеры советского воина, и, обладая значительным писательским опытом, сумел воплотить свои жизненные наблюдения в художественном рисунке. Повседневная деятельность офицеров и солдат показана в его произведениях увлекательно и динамично».

Выполняя просьбу читателя — рассказать о творчестве писателя, о его поисках, задумках и планах, мы встретились с Владимиром Васильевичем Карповым. Первый вопрос к писателю родился от знакомства с большой читательской почтой.

— Мы знаем, Владимир Васильевич, что в ваших рабочих папках лежит много откликов на созданные вами произведения. Как стимулируют они творчество? Как помогают в работе над книгами?

— Я не ошибусь, если скажу: каждое читательское письмо — глоток живительной влаги, компас, указывающий правильный путь. Без постоянного общения с читателями — личного, через письма ли — нет и не может быть литератора.

Безусловно, приятно получить весточку с доброй оценкой своего творчества. Вот, например, генерал-майор Василий Алексеевич Конинский пишет мне: «Дважды прочитал «Вечный бой». Спасибо за книгу! Это говорит старый солдат, знающий цену такому весьма сложному труду, как борьба за человека». Или письмо директора сельской школы с Рязанщины Л. Янина: «Просто и образно описали вы будничную жизнь армии. Книга-то о военных, но я подчеркнул в ней многие строки, которые подходят и мне как директору школы в работе с молодыми учителями».

Я сказал — получать добрые письма приятно. Разумеется, так. Но они еще и еще раз напоминают литераторам о необыкновенной ответственности перед народом.

Совсем недавно я был в Москве вместе с другими писателями. Мы участвовали в телепередаче, которая велась на интервидение из музея боевой славы прославленной Таманской дивизии. А на следующий день предстояла встреча в МГУ со студентами. После выступления молодежь окружила меня плотным кольцом, расспрашивая о боевой молодости и героях книг. Два немецких аспиранта вдруг сообщили: «А мы дома по телевидению видели фильм по вашей книге о двух солдатах, попавших в пески. Необыкновенно мужественные люди! Достойные подражания!».

Вот оно — еще одно подтверждение ответственности за все, что создает писатель.

— Каждый художник имеет, безусловно, свои взгляды на творчество. Хотелось бы знать и ваши, Владимир Васильевич.

— Прожитая жизнь, учеба в Литературном институте имени Горького, где моими учителями были К. Федин, К. Паустовский, А. Чаковский, воспитали мою убежденность — писать можно только о том, что прошло через твой ум, через твое сердце. Не почувствовал это — не берись за перо. Я писал о разведке потому, что сам прошел через войну. Я пишу об армии мирных дней, потому что и сейчас считаю себя солдатом. Постоянно бываю в воинских частях, встречаюсь с бойцами, офицерами, а иногда — с бывшими сослуживцами.

Эта тема живет во мне. Она оттесняет порой все другие. Я чувствую ее призыв: показать атмосферу доверия, товарищества, моральной поддержки, чуткого отношения к людям.

— За эти годы вы написали более десяти книг. Какие из них вам наиболее дороги и почему?

— Пословица говорит: «Какой палец не ушиби, одинаково больно». Первые книги о жизни разведчиков мне дороги, потому что они первые, и еще потому, что это куски моей жизни, моей молодости.

Роман «Маршальский жезл» трудно шел к читателю. Над первым вариантом его я работал двенадцать лет. В задумках он именовался «Тысяча и один день». Хотел показать то, как за три солдатских года происходит чудо преобразования человека. Парень пришел в армию одним, уходит из нее совершенно другим. Закаленным морально и физически. Но когда книга была готова к изданию, вышел приказ о сокращении военной службы до двух лет. Оставлять произведение в первоздан ном виде — оно теряет остроту сегодняшнего дня.

Целый год ушел у меня на переработку, итогом чего и стал роман «Маршальский жезл».

— Правдивая, хорошая книга. Это мнение и читателей, и критики. Но интересно, что является ключом к названию романа? Вечное желание солдата стать маршалом?

— Кстати, эти желания жизненно обусловлены. Все наши маршалы начинали путь с солдата. Но я вложил в название и несколько иную подоплеку, стараясь красной нитью провести мысль через все произведение о том, что советский солдат — самый просвещенный. Приглядитесь внимательней к жизни армии, и вы увидите — часов для политической подготовки солдату отводится не меньше, чем студенту вуза. И если капиталистическая армия ставит целью увести солдата подальше от политики, наша армия растит бойца сознательного, эрудированного. Политическая закалка советского бойца, сознательно защищающего мир и прогресс на земле, должна быть не меньше маршальской. Вот он, маршальский жезл в солдатском ранце!

В романе «Вечный бой» я старался осмыслить путь молодого лейтенанта от неопытного командира до настоящего воспитателя солдат. И показать вместе с тем бой за этого лейтенанта зрелых, опытных командиров и политработников. И не надо было выдумывать сложных ситуаций, их мне давала сама жизнь, долгий опыт службы в армии.

— И последний, традиционный в какой-то мере вопрос: над чем работаете сейчас?

— Писательская организация нашей республики обсудила постановление ЦК КПСС «О подготовке к 50-летию образования СССР». Литераторы взяли на вооружение символическую «писательскую пятилетку». Творчество, естественно, трудно уложить в рамки каких-то определенных сроков. Михаил Шолохов, выступая на XXIV съезде партии, сказал: «Думал о новой пятилетке, мне трудно говорить, как вы понимаете, языком цифр и процентов... Да ведь дело не в количестве, а в качестве. Все мы, советские писатели, глубочайше убеждены в том, что за эти годы создадим значительные произведения на идейно-художественном уровне, полностью отвечающие возросшим требованиям нашего читателя».

К этим словам я могу добавить только то, что своим вкладом в пятилетку я хочу считать новый роман, который заканчиваю,— «Талисман». Это книга о дружбе народов Советского Союза, о силе, которая питает эту дружбу.

О других произведениях говорить пока рано — они в задумках, в планах. Параллельно с работой над большими произведениями, переводами книг узбекских писателей я тружусь сейчас и в «малом жанре» — пишу очерки о людях республики, о их героических делах, планах и свершениях; о жизни армии — полководцах и солдатах.

Интервью вела
А. ЧУМАЧЕНКО.

Парагвай: нищета и безработица

БУЭНОС-АЙРЕС. Положение трудящихся масс в Парагвае поистине ужасное, пишет американский экономист Г. Сьюппенс в своей книге «Парагвай, год 2000-й», опубликованной в аргентинской столице.

Самый страшный бич населения — безработица. Анализируя корни этого социального зла, автор отмечает, что основу парагвайской экономики составляют сельское хозяйство и добывающая промышленность. В ней занято больше половины населения. На протяжении многих лет в этих отраслях нет никакого экономического роста. Особенно высок процент безработицы (60 процентов) в сельском хозяйстве.

В столице Асунсьоне и других парагвайских городах тысячи людей бродят по улицам в поисках случайных заработков.

В исследовании, сделанном техническим секретариатом по планированию Парагвая, отмечается, что в стране крайне остра также жилищная проблема.



САН-ХОСЕ, Калифорния, США. Прошедшая в США и во многих других странах кампания за закрытие так называемого «дела Анджелы Дэвис» имеет большое значение не только для судебного процесса в Сан-Хосе, но и для судеб всех политических заключенных США. Так говорит мужественная американская коммунистка А. Дэвис.

НА СНИМКЕ: А. Дэвис в перерыве между заседаниями суда.

(Фотохроника ТАСС).

НАХОДКА АРХЕОЛОГОВ

РИМ. Итальянские археологи, ведущие раскопки древнего города Помпеи, погребенного под 9-метровым слоем вулканических пород и пепла в результате извержения Везувия в 79 г. нашей эры, обнаружили еще один памятник старины. Им оказался полностью сохранившийся дом, принадлежавший одному из состоятельных граждан. Особую ценность представляют его стенные росписи. Эта находка — одно из крупнейших открытий в области археологии и древнего искусства Италии.

Со всех концов планеты

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС И АПН

ДЕТРОЙТ — ГЕТТО НАРКОМАНОВ

НЬЮ-ЙОРК. По официальным данным, в Соединенных Штатах насчитывается 560 тыс. наркоманов. Для многих городов проблема наркомании превратилась в страшное социальное зло. Особенно опасные масштабы она приобрела в Детройте, многие районы которого превратились в гетто наркоманов, в притоны преступных элементов.

Из 690 убийств, происшедших в Детройте в прошлом году, более ста совершены людьми, имеющими отношение к наркотикам.

Чем же вызвана такая вспышка наркомании и преступности в этом крупнейшем в Америке индустриальном центре? По мнению американской печати, такой причиной является упадок экономики в городе.

С 1967 года в Детройт в поисках работы хлынул поток безработных. Но большинству из них не удалось здесь устроить свою судьбу. Безработица в городе достигла ошеломляющих масштабов: в возрастной группе от 16 до 22 лет она составляет 45—50 процентов. Не случайно, что именно в этой группе молодежи зарегистрировано наибольшее число наркоманов.

Детройт, некогда привлекавший здоровых и работоспособных людей перспективами трудоустройства на заводы Форда, ныне превратился в притон преступности, в город, в котором люди боятся по вечерам выходить на улицу.

В ДЕНЬ СВАДЬБЫ

ПАРИЖ. Ярый поклонник парашютизма Мишель Эрво решил устроить оригинальную свадьбу.

Свой 601-й прыжок он совершил в день свадьбы. М. Эрво, облаченный в праздничный наряд, вместе с двумя своими товарищами по клубу, выступавшими свидетелями бракосочетания, поднялись на спортивном самолете в воздух. Рассчитав время, достаточное, чтобы прибыть прямо к церкви, где их ожидали невеста и свадебный кортеж, жених и свидетели совершили прыжок.

Не обошлось без сюрпризов и небольшой задержки свадьбы. Сильный ветер отнес жениха на 600 метров в сторону от места, где ждала невеста в венчальном наряде. Один из свидетелей остался между небом и землей, повиснув на ветвях дерева, и дожидался помощи. В остальном свадьба удалась на славу.

Борьба за канал

Французский ежемесячник «Монд дипломатик» опубликовал статью Жана-Клода Бюрера об отношениях между правительством Республики Панама и Вашингтоном. Агентство печати Новости предлагает вниманию читателей изложение этой статьи.

В июне прошлого года Панама возобновила переговоры с Соединенными Штатами о пересмотре договора, который регламентировал условия эксплуатации Панамского канала, соединяющего Атлантику с Тихим океаном.

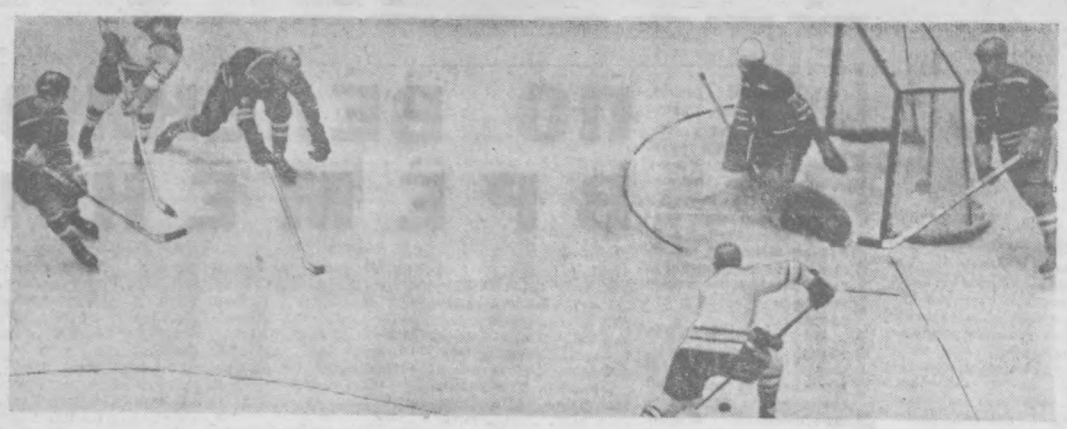
Договор о строительстве канала, как известно, был подписан в ноябре 1903 г., через несколько дней после провозглашения независимости страны. Согласно этому договору, который, как уточняют историки, был навязан Панаме, страна обязана была отдать Соединенным Штатам для использования и контроля полосу своей территории вдоль канала. Договор 1903 года был пересмотрен в 1936 и 1955 годах, но зона и сам канал до сих пор так и не были переданы Панаме.

Человек, попадающий в зону канала, как бы оказывается в другом мире. Попросту говоря, он ступает на американизированный кусок панамской территории.

Позиция Панамы была детально изложена в письме, направленном министром иностранных дел Хуаном Антонио Тэком Генеральному секретарю ООН. Она была также подтверждена вновь 11 октября прошлого года генералом Торрихосом перед десятками тысяч панамцев, когда отмечалась третья годовщина прихода к власти нынешнего правительства. «Произойдет всенародный взрыв, — заявил он, — если не будет достигнуто справедливое соглашение с США». Вновь остро вопрос о канале встал 9 января — в день национального траура в память о кровавых событиях, происшедших восемь лет назад. Тогда во время антиамериканской демонстрации 22 панамца пали от пуль оккупантов.

Переговоры, возобновленные в июне 1971 года, до сих пор не дали результатов. Соединенные Штаты готовы как будто пойти на некоторые уступки, но они во что бы то ни стало хотят сохранить контроль над перевозками грузов по каналу, самим обеспечивать его «защиту» и сохранить там свои юридические законы. Другими словами, оставить за собой полный контроль над каналом.

Панамцы, однако, хотят не столько пересмотреть старый, сколько заключить новый договор. Они настаивают, чтобы в зоне канала были признаны законы их страны.



НА ЛЬДУ „ЮБИЛЕЙНОГО“

ХОККЕЙ

Трудное сейчас время у хоккейного болельщика. Все ночи приходится проводить у телевизора — в Праге проходят интереснейшие поединки чемпионата мира.

Вдвойне будет тяжело сейчас ташкентцам поклонникам этого вида спорта.

Сегодня в нашем городе начался турнир под девизом «Ташкентский лед-72».

В три часа дня первыми на лед центрального спортивного зала «Юбилейный» вышли хоккеисты московских команд «Крылья Советов» и «Спартак», которые, между прочим, в чемпионате страны ведут спор за бронзовые медали.

Но с особым интересом болельщики, конечно, придут на вечерний матч. Ведь впервые в поединке с опытной командой высшей лиги «Химик» (Воскресенск) попробует свои силы ташкентский «Спартак», который только что довольно успешно завершил свой дебют в чемпионате СССР, заняв в подгруппе четвертое место. И, конечно, участие в этих товарищеских соревнованиях поможет команде еще лучше оценить свои силы и возможности для будущих баталий.

Подобный турнир был организован впервые в прошлом году. Но тогда призы оспаривали всего четыре коллектива. Сейчас приглашено шесть. В Ташкенте, кроме уже названных команд, выступают также хоккеисты «Торпедо» (Горький) и «Трактора» (Челябинск).

Победителя мы узнаем вечером 18 апреля.

ФУТБОЛ

ВПЕРЕДИ „ЗАРЯ“

Ворошиловградская команда «Заря» вышла в лидеры чемпионата страны, победив во втором туре, состоявшемся в субботу, московских спартаковцев — 3:1. В первом матче «Заря» выиграла у чемпионов — киевских динамовцев — 3:0. 3:3 — с таким результатом закончилась встреча «Днепра» (Днепропетровск) с «Зенитом» (Ленинград) Остальные матчи второго тура: «Арарат» (Ереван) — «Локомотив» (Москва) — 0:1, СКА (Ростов-на-Дону) — «Динамо» (Киев) — 0:2, «Нефтчи» (Баку) — «Торпедо» (Москва) — 1:0, «Карпаты» (Львов) — ЦСКА — 1:3, «Кайрат» (Алма-Ата — «Динамо» (Минск) — 0:0.

ХОЗЯИКЕ НА ЗАМЕТКУ

Борщ по-киевски

Киевское издательство технической литературы выпустило в свет третье исправленное и дополненное издание книги М. Георгиевского и О. Шемяковского «Украинская кухня». Книга состоит из девяти разделов, в которых описано около 300 рецептов и способов приготовления национальных блюд. Как известно, в каждой народной кухне имеются характерные, особо почетные блюда, которые ярко подчеркивают колорит кулинарного искусства данного народа. Такими блюдами на Украине считаются вареники, галушки и борщ. Авторы сумели собрать много разновидностей указанных блюд. К примеру, украинцы готовят борщ в 15 вариантах: черниговский, волынский, с карасями, с потрохами, с мочеными яблоками, полтавский и т. д.

Вот рецепт приготовления киевского борща.

Мясо, нарезанное крупными кусочками, заливают теплой водой и красным свекличным соком и варят на медленном огне. По готовности нарезают кусочками, а бульон процеживают. В другой посуде перекаливают жир, обжаривают лук с томатной пастой, сюда же кладут свеклу, нарезанную соломкой, и тушат вместе с кореньями. В процеженный и кипящий бульон кладут кубики картофеля и нашинкованную капусту, варят 10—15 минут. Затем соединяют с ним тушеную свеклу в томате (если есть, и кислые яблоки) или же хлебный квас. Шпиг толкут в ступке вместе с солью, чесноком и зеленью петрушки, по готовности заправляют борщ и этими приправами. Затем на сковородке пассируют пшеничную муку и также заправляют ею борщ. Для аромата в конце варки добавляют лавровый лист и черный молотый перец. При подаче на стол кладут в тарелку одну столовую ложку сметаны и посыпают рубленой зеленью.

РЕЦЕПТ НА ОДНУ ПОРЦИЮ. Говядина 45 г, свекла 75 г, капуста свежая 100 г, картофель 100 г, квасу 15 г, морковь 10 г, лук репчатый 20 г, корень петрушки 10 г, зелень петрушки 5 г, томат-паста 20 г, яблоки кислые 25 г, свекличный сок 75 г, жир 5 г, шпиг 5 г, сахар 3 г, сметана 20 г, перец 0,02 г, лавровый лист 0,02 г, соль по вкусу.

Часто на базаре продают горох отварной желтый, сверху красиво, украшенный кольцами репчатого лука. Я пробовала приготовить такое блюдо дома, но у меня ничего не получилось.

Т. ИЛЯСОВА.

Узбекская кулинария наряду со сложными блюдами создала и такие закуски, технология приготовления которых очень проста, а рецептура состоит из одного или двух компонентов. Серия таких блюд носит название «хорак», т. е. простые блюда. Хораки приготовляются в основном из бобовых культур: гороха (нохат хорак), маша (мош хорак), фасоли (ловия хорак) и других.

НОХАТ ХОРАК

Это отварной горох. Приготовляется из особого сорта гороха — нут (нохат), крупнее обычного, желтого цвета, сердцевидной формы. Такой горох можно приобрести на базаре.

ТЕХНОЛОГИЯ ПРИГОТОВЛЕНИЯ. Предназначенный для обеда нут замочите в холодной воде и оставьте на сутки. Затем, освежив воду, поставьте на медленный огонь и варите в течение одного часа. После этого добавьте в него немного пищевой соды и продолжайте варить до вылущения и размягчения. Сняв с огня, отлейте жидкость, заправьте солью и черным перцем, плотно закройте крышкой и оставьте на 10—15 минут для упревания.

Перед подачей на стол горох разложите на десертные тарелки, сверху посыпьте кольцами репчатого лука.

РЕЦЕПТ НА 4—6 ЧЕЛОВЕК. Нут — 500 г, пищевой соды — 1 столовая ложка, соль, молотый перец и лук по вкусу.

МОШ ХОРАК

Отварным способом можно приготовить вкусное блюдо и из маша.

Технология приготовления очень проста. Перебранный и хорошенько промытый в 3—4 водах маш положите в кастрюлю, залейте холодной водой и поставьте на слабый огонь. После 45—50-минутного кипения маш набухнет и потрескается, вот тогда и заправьте его солью. Покипятив еще 10 минут, снимите с огня, слейте жидкость, добавьте сливочное масло и, плотно закрыв крышкой, отставьте. В другой посуде спассируйте лук и подайте с ним мош хорак к столу.

РЕЦЕПТ. Маш — 500 г, масло сливочное 100 г, соль по вкусу, 2 головки среднего размера репчатого лука и 50 г хлопкового масла для пассировки.

ЛОВИЯ ХОРАК

Это блюдо приготовляется из местного сорта фасоли — ловия белого цвета, напоминающего по своей форме бараньи почки.

Промойте крупу, замочите в холодной воде на 5—6 часов. Спассируйте нашинкованный репчатый лук на топленом масле, затем положите туда мелко нарезанные почки и тушите до полуготовности. Набухшую фасоль отделите от воды, положите сверху почки и залейте свежей водой, продолжая тушить на слабом огне до полной готовности. После чего посолите, поперчите и перемешайте. При подаче на стол разложите на тарелочки и посыпьте рубленой зеленью.

РЕЦЕПТ. Фасоль (ловия) — 500 г, масло топленое — 100 г, лук репчатый — 2 головки, почки бараньи — 300 г, соль и зелень по вкусу.

К. МАХМУДОВ,
автор книги «Узбекские блюда».

ЗАМЕТКИ МЕЖДУНАРОДНОГО ОБОЗРЕВАТЕЛЯ

Расизм и спорт — несовместимы!

«Олимпийские игры проводятся каждые четыре года и собирают для честного беспристрастного соревнования и соперничества любителей всех наций. Всякая дискриминация в отношении какой-либо страны или личности по расовым, религиозным или политическим мотивам запрещается».

Олимпийская хартия, параграф 1.

То обстоятельство, что запрещение любой, в частности расовой дискриминации, признается фундаментальным принципом олимпизма и подчеркивается в первом же параграфе Олимпийской хартии, свидетельствует о том, какое огромное значение придавали основатели Игр борьбе против расизма.

Спорт и расизм в олимпийском контексте — явления, исключающие друг друга. Однако с горечью приходится констатировать, что, как раньше, на старте спортивной истории, так и теперь, когда спорт и олимпийское движение приобрели значение социального и культурного фактора, находятся люди, покровительствующие расизму.

Нет нужды говорить, что с расизмом боролись всегда. Это так. Но с полным основанием можно утверждать, что эффективная борьба против расизма в международном спорте, за строгое соблюдение Олимпийской хартии началась после выхода советских спортсменов, представителей СССР и их коллег из социалистических стран на мировую спортивную арену. Именно благодаря их усилиям в сотрудничестве со всеми прогрессивно мыслящими людьми, именно благодаря их энергичным действиям на всех сессиях Международного олимпийского комитета, во всех международных федерациях удалось добиться принципиально важной победы, значение которой для утверждения и развития олимпийской идеи трудно переоценить: ЮАР, государственная политика которой — расовая сегрегация, — была исключена из олимпийского движения.

Это была большая победа. Но сегодня, как и вчера, мы присутствуем при отчаянных попытках режима Форстера преодолеть изоляцию на международной спортивной арене. Причем сегодня мы сталкиваемся с более изощренной политикой, с отнюдь не лобовыми методами капитанов и идеологов апартеида в спорте.

Почти сразу же после решения об исключении Южной Африки из МОК премьер Форстер декретировал ряд мер, цель которых — дезориентировать общественное мнение. И вот на сессию МОК в Саппоро является делегация ЮАР во главе с Рудольфом Оперманом и двумя представителями «небелых» спортивных организаций. Под мышками у них альбом с фотографиями «межрасовой встречи легкоатлетов» в Кейптауне. На лицах — смирение. В головах — намерение убедить высшие инстанции международного спорта в неких изменениях спортивной политики ЮАР, ослаблении завязок на корсете апартеида. Они просят МОК пока лишь об одном: признать Национальный олимпийский комитет Южной Африки для стимулирования «новой политики». Это по существу означало бы, что МОК признает в принципе возможность возвращения ЮАР в олимпийское движение при существующем сегодня положении в спорте этой страны. Однако прогрессивной спортивной общественности удалось разоблачить эти попытки, доказать, что «новшества» в ЮАР суть незначительные уступки, не затрагивающие основ апартеида в спорте. Как известно, МОК отклонил просьбу делегации ЮАР, возглавляемой приближенным человеком Форстера — Оперманом. Но часть членов МОК и на этот раз активно поддерживала идею признания Национального олимпийского комитета Южной Африки, на их помощь и рассчитывали прежде всего южноафриканские власти, посылая делегацию в Саппоро.

Проблема ЮАР, проблема расизма в спорте по-прежнему актуальна. Те силы, которые поддерживают расизм в политике, стремятся к нему на помощь и в международном спорте, иначе трудно было бы объяснить то упорство, с которым ряд спортивных деятелей настаивает на допуске к Олимпийским играм в Мюнхене представителей территории, где разгулявшаяся свирепейший апартеид, — Южной Родезии. Доказано, что расовая сегрегация в своем крайнем проявлении является законом в Южной Родезии, что спорт не может быть исключением там, где караются любые попытки угнетенного большинства добиться равных прав с белыми поселенцами. Но это не мешает некоторым деятелям, в том числе и в МОК, изъявлять очаровательную готовность верить на слово представителям Южной Родезии об отсутствии дискриминации в спорте на этой территории, непризнаваемой ООН. Напомним, кстати, что Южная Родезия именно поэтому и не попала в Мехико в 1968 году. В свое время под давлением африканских государств и представителей социалистических стран МОК решил послать в Южную Родезию специальную миссию для расследования положения. Миссия до сих пор все еще собирается в дорогу, фактов, опровергающих сведения о расовой дискриминации в Родезии, нет, а кое-кто уже спешит открыть перед расистами двери на летние Игры 1972 года. Вопрос, в сущности, остается нерешенным, хотя МОК как будто постановил, что Южная Родезия может присутствовать только в составе команды Англии. В таком случае возник бы довольно забавный политический парадокс... Но это уже другое дело. Главное — добиться такого положения, когда участие расистов, под каким бы флагом они ни скрывались, в каком бы виде они ни были представлены, стало невозможно.

Об этом надо помнить. Надо помнить о том, что на опасность расизма в спорте указывали ораторы, выступавшие с разных трибун на митингах всех континентов 21 марта этого года — в День борьбы против расовой дискриминации, который отмечался в соответствии с резолюцией Генеральной Ассамблеи ООН 1966 года. Надо помнить о том, что недопустимость реабилитации расистов ЮАР в Южной Родезии вновь подчеркнули в эти дни представители теннисных федераций СССР и других социалистических стран, которые отказутся от розыгрыша Кубка Дэвиса, если участие ЮАР будет подтверждено. Надо помнить и о том, что попытки примирить апартеид с гуманистическими идеями Олимпиады будут возобновлены и следует всегда быть наготове, чтобы парировать атаки расизма на принципы международного сотрудничества в спорте.

Игорь МАРИНОВ.
(АПН).

Реклама и объявления

Театр

11 АПРЕЛЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — **Гульсара.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — **Мирза Улугбек.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — **Амнистия.**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «ВАХОР» — **вечера вокальной музыки** — поет народный артист СССР, лауреат Государственной премии, солист Государственного академического Большого театра СССР **Иван ПЕТРОВ** (бас).

ТАШКЕНТСКИЙ ДОМ ОФИЦЕРОВ (театральный зал) — **концерт** ансамбля народных инструментов Азербайджана **«Хумаюн».**

ТАШГОСЦИРК — **прощальные гастроли — иллюзионный аттракцион «В сказочном краю»** под руководством **А. Зотовой.**

12 АПРЕЛЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — **Танавар.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — **Нельская башня.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — **Мария.**

ТАШГОСЦИРК — **прощальные гастроли — иллюзионный аттракцион «В сказочном краю»** под руководством **А. Зотовой.**

Кино

11 АПРЕЛЯ

Узы любви: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «ЧАЙКА», «КУКЧА», им. НАВОИ, «ХАМЗА», «ВОСТОК», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).

Седьмое небо (в 7 ч. вечера), **Захар Бернут** (в 9 ч. вечера): «МОСКВА».

Джентльмены удачи: «ДРУЖБА» (днем и вечером).

Дерзость: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

Искатели приключений: «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером).

Сын прокурора: «СПУТНИК» (днем и вечером).

12 АПРЕЛЯ

Узы любви: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «ЧАЙКА», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «КУКЧА», «ХАМЗА», им. НАВОИ, «ВОСТОК», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).

Седьмое небо (в 11 ч. утра, 3 ч. дня, 7 ч. вечера), **Захар Бернут** (в 1, 5 ч. дня, 9 ч. вечера): «МОСКВА».

Сын прокурора: «СПУТНИК» (днем и вечером).

Кочующий фронт: «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером).

Анжелика — маркиза ангелов: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

Джентльмены удачи: «ДРУЖБА» (днем и вечером).

УЗБЕККОНЦЕРТ

ТАШКЕНТСКИЙ ДОМ ОФИЦЕРОВ

(театральный зал)

11 апреля в 8 ч. вечера

ВПЕРВЫЕ В ТАШКЕНТЕ

КОНЦЕРТ

АНСАМБЛЯ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ АЗЕРБАЙДЖАНА «ХУМАЮН»

под руководством и при участии заслуженного артиста Азербайджанской ССР

АЛИБАБА МАМЕДОВА.

Солист — **Новруз ФЕЙЗУЛЛАЕВ.**

В программе: мугамы, таснифи, народные песни.

Билеты продаются в кассе ОДО с 2 ч. дня.

ТАШКЕНТСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОТДЕЛ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

СООБЩАЕТ,

что экзамены экстерном за курс восьмилетней или средней общеобразовательной школы в 1972 году

БУДУТ ПРИНИМАТЬСЯ

С 26 МАЯ ПО 21 ИЮНЯ

в школе № 162 (узбекский язык обучения) — Чиланзарский район, квартал 3, дом 58;

школа № 10 (русский язык обучения) — Сабир-Рахимовский район, ул. У. Юсупова, 105.

Лица, желающие сдавать экзамены экстерном, подают заявления на имя директора школы не позднее, как за месяц до начала экзаменов.

ПОСТОЯННО ДЕЙСТВУЮЩИЕ КУРСЫ МИНСВЯЗИ УЗБЕКСКОЙ ССР

ОБЪЯВЛЯЮТ ПРИЕМ

НА КУРСЫ

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

кабельщик-спайщик, монтер линейщик ГТС, станционный монтер АТС.

Для работы в Ташкентской городской телефонной сети и ремонтно-строительном управлении ТашГТС принимаются юноши в возрасте 18 лет и старше, девушки в возрасте 17 лет и старше, имеющие образование 8—10 классов, проживающие в г. Ташкенте.

Срок обучения — 4 месяца.

Стипендия — 45 руб. в месяц.

Прием заявлений до 1 мая.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Азербайджанская, 29 (троллейбусы №№ 4, 5, остановка «Площадь Куйбышева», трамваи №№ 2, 16, остановка «Водопроводная»). Телефоны: 35-44-63, 35-06-94, 35-01-91.

ЧИЛАНЗАРСКИЙ РАЙПИЩЕТОРГ

ПРОИЗВОДИТ ПРИЕМ

В ШКОЛУ-МАГАЗИН «ШИРИН»

учеников по подготовке продавцов продовольственных товаров.

Срок обучения — 6 месяцев. Ученическая оплата от 45 до 54 рублей в месяц.

Принимается молодежь в возрасте от 16 до 24 лет с 8—10-классным образованием.

Обращаться: г. Ташкент, массив Чиланзар, квартал 6, бывший городок строителей «Россия» (автобусы №№ 32, 34, троллейбусы №№ 11, 13, остановка «Кинотеатр «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА»).

Адрес школы-магазина: массив Чиланзар, квартал В-23, ул. Гафура Гуляма, 41 (трамваи №№ 9, 15, 19, 21, автобусы №№ 11, 2, 27, остановка «Ширин»).

26, 27 АПРЕЛЯ

в г. ДЖИЗАКЕ

СОСТОИТСЯ ТИРАЖ ВЫИГРЫШЕЙ

ПО ВТОРОМУ ВЫПУСКУ ДЕНЕЖНО-ВЕЩЕВОЙ ЛОТЕРЕИ УЗБЕКСКОЙ ССР 1972 ГОДА.

В тираже будет разыграно 333.000 вещевых и денежных выигрышей на общую сумму 877.500 рублей.

Приобретайте лотерейные билеты.

УЗБЕККОНЦЕРТ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР»

11, 13, 15 апреля

ВЕЧЕРА ВОКАЛЬНОЙ МУЗЫКИ

ПОЕТ

народный артист СССР, лауреат Государственной премии, солист Государственного академического Большого театра Союза ССР

ИВАН ПЕТРОВ

(бас).

В ПРОГРАММЕ:

Булахов «Не пробуждай воспоминание»,

Алябьев «Нищая»,

Гурилев «Песня ямщика»,

Гурилев «Улетела пташечка»,

Шереметьев «Я Вас любил»,

Листов «Старинный вальс»,

Дюбюк «Ах мороз, мороз»,

Дюбюк «Не обмани»,

Малахкин «О, если бы мог»,

Глинка «Сомнение»,

Глинка «Мэри»,

Чайковский «Средь шумного бала»,

Чайковский «О, если б ты могла»,

Кабалевский «Бог Купидон»,

Молчанов «Сирень»,

Бородин «Речитатив и песня Владимира Галицкого» из оперы «Князь Игорь».

Партия фортепьяно — заслуженный артист РСФСР

Семен СТУЧЕВСКИЙ.

Билеты продаются в кассе концертного зала «Бахор» с 12 ч. дня.

Телевидение

ВТОРНИК — 11 АПРЕЛЯ

Первая программа. Ташкент. 18.05 Телетеатр кукол (на узбекском языке). **Москва.** 18.30 «ЗВЕЗДНАЯ ВЫЛЬ». В передаче принимает участие дважды Герой Советского Союза летчик-космонавт В. Шаталов. Ведет передачу политический обозреватель Центрального телевидения и Всесоюзного радио Ю. Фокин. **Ташкент.** 19.00 «Ахборот» (на русском языке). **Москва.** 19.20 ЧЕМПИОНАТ МИРА ПО ХОККЕЮ. СССР — ШВЕЦИЯ. 3-й период (в записи). 20.00 ЛЕНИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ МИЛЛИОНОВ «Стратегия и тактика коммунистических партий в современных условиях». **Ташкент. На узбекском языке:** 20.30 «Ахборот». 20.45 Телевизионный народный университет сельскохозяйственных знаний. 21.20 Навстречу II Международному кинофестивалю стран Азии и Африки в Ташкенте. **Москва.** 22.00 «Время». **Ташкент.** 22.30 Балет А. Ф. Козловского «Танавар» (в записи). 23.55 Телевизионный худ. фильм

Вторая программа. Москва. 17.50 Новости. 18.00 Мультфильм для детей. **Ташкент.** 18.30 Программа «Узбекистон меъмори» (на узбекском языке). **Москва.** 19.00 «С песней в Финляндию». Телефильм-концерт. **Ташкент.** 19.20 «Поговорим о кино». Кинопередача (на русском языке). **Москва.** 20.30 «Впереди день». Худ. фильм. **Ташкент.** 22.00 «На манеже». Фильм-концерт (на русском языке). **Москва.** 22.30 Чемпионат СССР по фигурному катанию. Передача из Минска (в записи).

Третья программа. Ташкент. Передачи учебной программы. На русском языке: 20.00 «Основы эстетики». 8—10-й классы. «Социалистический реализм — творческий метод советского искусства». 20.40 Учебный фильм-лекция по начертательной геометрии. 21.50 Беседа врача. 22.00 «Шесть счастливых номеров». Спортлото. 22.05 «Квадрат завершает круг». Телефильм.

СРЕДА — 12 АПРЕЛЯ

ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ

Первая программа. Москва. 12.35 Новости. 12.45 Для школьников. «Пионерия на марше». 13.15 К 50-летию Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина. «Берегите знамя». Телевизионный худ. фильм. 14.00 «Созвездие Гагарина». Концерт. 14.25 «Крутые дороги космоса». Премьера док. фильма. **Ташкент.** 17.05 Хоккейный турнир «Ташкентский лед-72». «СПАРТАК» (Ташкент) — «ТОРПЕДО» (Горький). 3-й период. **На русском языке:** 17.45 Мультфильм для детей. 18.00 Литературный театр. «Вечность». Посвящается Всемирному дню авиации и космонавтики. 18.40 Для школьников. «Эрудиты, на старт!» (на узбекском языке). 19.40 «Ахборот». **Москва.** 20.00 ТОРЖЕСТВЕННОЕ ЗАСЕДАНИЕ, ПОСВЯЩЕННОЕ ДНЮ КОСМОНАВТИКИ. Трансляция из Кремлевского Дворца съездов. **Ташкент. На узбекском языке:** 21.15 «Ахборот». 21.30 ЛЕНИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ МИЛЛИОНОВ. **Москва.** 21.55 ЧЕМПИОНАТ МИРА ПО ХОККЕЮ. ЧССР — СССР. Передача из Праги. 00.15 «Время». 00.45 Концерт, посвященный Дню космонавтики. Трансляция из Кремлевского Дворца съездов. 02.15 ЧЕМПИОНАТ МИРА ПО ХОККЕЮ. ФИНЛЯНДИЯ — ШВЕЦИЯ. Передача из Праги. 2-й и 3-й периоды. В перерыве новости.

Вторая программа. Ташкент. Учебная программа. 11.30 Химия. 10-й класс. «Развитие химической промышленности Узбекистана» (на узбекском языке). 12.00 Учебный фильм. 12.25 Химия. 10-й класс. «Развитие химической промышленности Узбекистана» (на русском языке). **Москва.** 18.30 Для школьников. «Орлята учатся летать». Телевизионный очерк о юных космонавтах лагеря «Орленок». 19.00 «Товарищ Песня». **Ташкент. На узбекском языке:** 20.00 «Земное притяжение». Док. фильм. 20.50 «Напевы танбура». Эркин Закиров. **Москва.** 21.15 Концерт. **Ташкент. На узбекском языке:** 21.55 Навстречу конференции писателей стран Азии и Африки в Алма-Ате. Стихи Камара Раиса. 22.05 Хоккейный турнир «Ташкентский лед-72». «СПАРТАК» (Ташкент) — «ХИМИК» (Воскресенск). 2-й и 3-й периоды (в записи).

Третья программа. Ташкент. 19.00 Показывает студия «Ешлик». «Студенческий меридиан» (на русском языке). **Учебная программа. На узбекском языке:** 20.00 Основы эстетики. 8—10-й классы. «Социалистический реализм — творческий метод советского искусства». 20.40 Консультация по математике для учителей 4 класса. **На русском языке:** 21.10 «ЮРИЙ ГАГАРИН». Док. фильм. 22.00 «Весенние голоса». Фильм-концерт.

Радио

ВТОРНИК — 11 АПРЕЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.10 От мелодии к мелодии. 18.40 Спортивная передача (узб.). 19.20 Песни каракалпакских композиторов. 20.00 Программа радиостанции «Ешлик». 21.00 Комментарий на международные темы (узб.). 21.10 Вечерний концерт для тружеников полей. 21.50 Беседа на медицинские темы (узб.). 22.15 Поет народный артист Узбекистана М. Ахмедов. 22.40 Радиокомпозиция «Песня и труд рядом живут» (узб.). 23.15 «Слушаем и отдыхаем». 24.00 Ночная музыкальная программа.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 Радиообозрение «Мечта веков» (узб.). 20.00 Таджикские народные песни. 20.30 Сюиты композиторов Узбекистана. 20.50 В братских республиках. «Кодекс чести шофера». Передача Эстонского радио (рус.). 21.00 Из классического наследия. Лирика А. Навои в переводе С. Иванова (рус.). 21.40 Москва.

СРЕДА — 12 АПРЕЛЯ

ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.00 Беседа зав. отделом пропаганды Ферганского обкома КПУз Р. Касымовой «Экономическое образование масс» (рус.). 18.10 Р. Мустафаев. Кантата «СЛАВА ПАРТИИ». 18.40 Спортивная передача (рус.).

4 стр. Вечерний Ташкент

11 апреля 1972 г.

НАШ АДРЕС: 700 000, Ташкент, ГСП ул. Дзержинского, 15.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: коммутатор — от 33-02-49 до 33-02-58; заместители редактора — 33-29-09, 33-29-33; ответственный секретарь — 33-57-02; отдел партийных, советских и профсоюзных организаций, городского хозяйства — 33-29-42; отдел промышленности и строительства — 33-08-74; отдел литературы и искусства — 33-29-55; отдел писем и массовой работы, спорта — 33-29-70, отдел науки, вузов и школ, иллюстраций — 33-58-87; отдел информации — 33-28-95; отдел объявлений — 33-81-42.

Типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, гор. Ташкент. Индекс 64513. Р.00421. Б-2776.