ТОРЖЕСТВО ВДОХНОВЕННОГО ТРУДА

«КРАСНАЯ СУББОТА» ПОСВЯЩЕНА 102-й ГОДОВЩИНЕ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ В. И. ЛЕНИНА И 50-ЛЕТИЮ ОБРАЗОВАНИЯ СССР

Сегодня город проснулся рано. Из репродукторов лились мелодии революционных песен и маршей. Трудовой Ташкент встал на ударную ленинскую вахту.

490 тысяч горожан приняли сегодня участие в массовом ленинском субботнике. Следуя славным традициям «великого почина», ташкентцы хорошо потрудились на заводах, фабриках и стройках, благоустраивали и озеленяли свой родной город.

Около 200 тысяч тружеников работали непосредственно на производстве. Итог дня: выработан и изготовлен ряд важных народнохозяйственных изделий — тракторов, «голубых кораблей», хлопковых сеялок, экскаваторов, текстильных станков, газовых плит, обуви и т. д.

Сегодня выпущено изделий только из сбереженных материалов почти на 3 миллиона рублей.

«Красная суббота» 15 апреля 1972 года — новая, яркая демонстрация советского патриотизма, воодушевления и энтузиазма, выражение высокой политической сознательности и активности масс трудящихся, их горячего стремления — досрочно завершить планы пятилетки.

«Коммунистические субботники необыкновенно ценны как фактическое начало коммунизма».

В. И. ЛЕНИН.

▲ 490 ТЫСЯЧ ТАШКЕНТЦЕВ, КАК ОДИН ЧЕЛОВЕК...

▲ ЯРКАЯ ДЕМОНСТРАЦИЯ СОВЕТСКОГО ПАТРИОТИЗМА

▲ СЛЕДУЯ СЛАВНЫМ ТРАДИЦИЯМ «ВЕЛИКОГО ПОЧИНА»

▲ ТОЛЬКО ИЗ СЭКОНОМЛЕННОГО СЫРЬЯ И МАТЕРИАЛОВ ИЗГОТОВЛЕНО ПРОДУКЦИИ НА 3 МИЛЛИОНА РУБЛЕЙ

Репортаж

9.00

Когда по утрам загораются звезды

Сегодня впервые восход солнца над Ташкентом я наблюдаю с многометровой высоты, с лесов десятиэтажного здания гостиницы, строящейся в квартале Ц-13 Октябрьского района. У нее еще нет названия, но строители СУ-1 треста № 11 «Высотстрой» зовут будущую «новорожденную» «Ленинградская». На мой взгляд, справедливо. Ведь прямо под нами раскинулась широкая панорама красивых жилых домов, которые возвели для ташкентцев посланцы города-героя.

Задолго до девяти утра ожила строительная площадка. Комплексные бригады Петра Сачко и Рустама Сарварова подготовили инструменты и необходимые материалы, распределились по участкам.

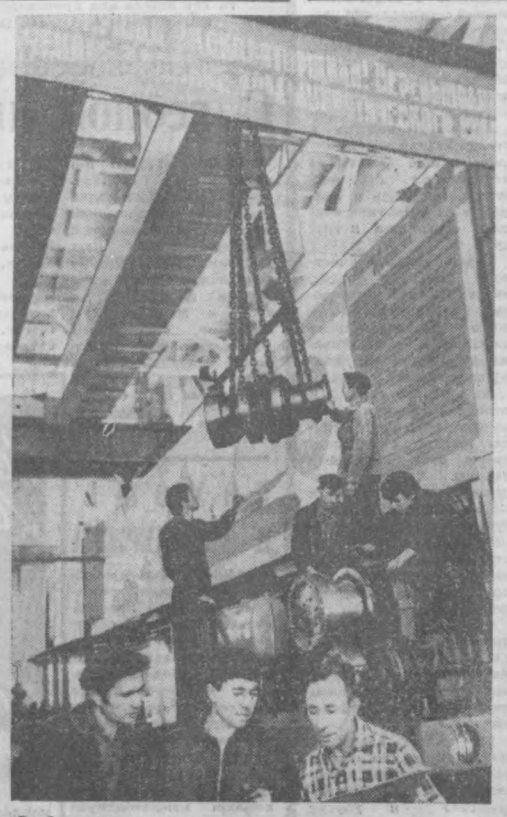
На самой «верхотуре» звено молодого коммуниста и заместителя секретаря комсомольской организации треста Валерия Угарова. Именно этот дружный коллектив монтажников в субботнее утро первым зажигает в небесах ослепительные звездочки электросварки. Им предстоит сегодня устанавливать балконные плиты и перегородки верхних этажей. Работа трудная, объем ее велик, но ведь и трудятся здесь опытные, влюбленные в свое дело люди. Это коммунисты Виктор Салманов и Владимир Харитонов, сварщик Рустам Хасанов и другие.

Но и внизу в глубоком котловане у арматурщиков Вениамина Югая, Убайдуллы Мухитдинова, Валентины Лесиной задание не менее ответственное. Они «заковывают» небоскреб в прочный сейсмический пояс. А их товарищи — каменщики Субдай Сидиков, Саид Хусимов и Мархо Байтенов — сегодня трудятся в помещении ресторана. Здесь полным ходом идет кладка стен.

На участке опалубки и бетонирования бок о бок трудятся бригадир Петр Сачко и его сын Александр, бетонщики Валя Цыганкова и Габдулла Азимов. Более десяти человек в бригаде и все, как один, полны решимости в день «красной субботы» перевыполнить дневное задание.

Славен своими революционными традициями Октябрьский район. Именно здесь рождались первые «красные хашары» в Ташкенте. И нынешний субботник поистине стал праздником и торжеством труда. Один лишь промышленные предприятия района, на которых трудятся сейчас 8,5 тысячи человек, обязались выработать продукции на 265 тысяч рублей. В фонд девятой пятилетки будет перечислено более 30 тысяч рублей.

Н. ВИКТОРОВ.



В сборочном цехе экскаваторного завода. Передовая бригада сборщиков Е. Папира сегодня изготовит 2 экскаватора марки «Э-304В».

Фото М. Нуритдинова.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

№ 89 (1770) СУББОТА, 15 АПРЕЛЯ 1972 г. Год издания 7-й. Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

ЦВЕТЫ И УЛЫБКИ

— Держи, Нина, — кричит снизу парнишка и бросает вверх цветы.

Девушка ловко подхватывает их наверху. «Ну, до чего же сегодня удивительный день, — думает она.— Люди в цехе вроде те же. И не те... С каким-то высоким душевным настроем. Вот и эти цветы. С ними в кабине стало совсем по-праздничному...».

А кабина крановщицы Нины Мазоновой плывет высоко над головами рабочих. Тросы подъемного крана натруженно поскрипывают, берясь за тяжелые рамы — остовы будущих «голубых кораблей».

Сварочно-сборочный цех завода «Ташсельмаш». Здесь постоянно вспыхивают и гаснут большие и малые солнца. Одним из них владеет и комсомолец Геннадий Пяк, сваривающий боковины рам.

— Мы, сварщики,— говорит он, — обязались сделать на субботнике восемь рам. Непременно выполним обещанное.

Сварщик Н. Тронин готовит оснастку для нового хлопкоуборочного комбайна «ХН-3,6».

Вот сборочный конвейер. Бригада мастера А. Расулова ведет демонтаж трактора. На наших глазах происходит чудо — стальной конь раздается вширь, потому что предстоит ему нести на себе четырехрядный «Узбекистан».

Там, где на машину навешивается рама, устанавливается электрооборудование, мы повстречали гостей из Баку.

— Приехали познакомиться с тем, как делаются машины, на которых наши хлопкоробы убирают «белое золото», — говорит начальник ОТК объединения «Азерсельхозтехника» И. Ягубов.— И вот решили отработать на коммунистическом субботнике вместе со своими ташкентскими друзьями.

Несколько человек в экспериментальном цехе готовят машины для Болгарии.

А с железнодорожной ветки уходили платформы с сельскохозяйственной техникой в Чарджоу, Мары, Фергану.

В. ЛАПИНА.

МОЛНИЯ

11.00

Из Фрунзенского районного штаба по проведению субботника сообщили:

▲ Только что с конвейера завода «Таштекстильмаш» сошло две прядильно-крутильные машины «ПК-100».

▲ На склад готовой продукции обувной фабрики № 1 передано 4,5 тысячи пар обуви.

Рапорт по радио

Еще не было 9 часов утра, а автомашина «ЗИЛ-130» с бортовым номером «14—56 ТНГ» уже выехала с территории автоколонны 25-02. За ее рулем был Геннадий Сафин — один из лучших водителей треста централизованных перевозок.

Вчера вечером в автоколонне состоялось собрание коллектива, где были окончательно уточнены задания на день коммунистического труда. Выступив на собрании, Г. Сафин сказал коротко:

— Буду завтра работать более производительно, чем в другие дни. Сделаю сверх задания одну дополнительную ходку.

И вот ветеран труда одним из первых направляется в рейс, на станцию Ташкент-товарная. Сюда по железной дороге поступили разнообразные грузы, и пришла заявка обслужить тракторный, экскаваторный, лакокрасочный заводы, базу «Машснабсбыта», «Узобувьторга». Один за другим выезжают водители за ворота. Четвертый отряд автоколонны во главе с А. Крашенининым выезжает в район площади Пушкина. Здесь строится путепровод. Необходимо вывезти грунт и завезти на объект инертные материалы.

В путевых листах десятков автомашин стоит пункт «приписка»: трест «Гордорстройремонт».

Около ста человек заняли рабочие места в ремонтной мастерской.

Слесари Т. Юнусов, И. Гура предъявляют восстановленные машины на контроль.

—Качество высокое,— отмечает механик А. Саджанов и подводит итог дня: отремонтировано за день более 30 автомашин различных марок. А это гораздо выше дневного задания.

К вечеру стали поступать короткие рапорты об успешном завершении праздника труда.

Старший диспетчер Валентина Чернова, связавшись по рации с городским трестом централизованных перевозок, не без гордости бросила в эфир: «Перевезено 8 тысяч тонн народнохозяйственных грузов».

М. АВЕРИН.

И ХОРОШЕЕ НАСТРОЕНИЕ...

Весело смотрит своим фасадом на шумную городскую улицу швейная фирма «Юлдуз». Утро. Окна главного корпуса залиты ослепительным светом люминесцентных ламп.

Во дворе предприятия проходит митинг.

Начальник фабрики-поток Р. Шамурадов сообщил о намерении коллектива изготовить на субботнике 700 мужских костюмов и 270 брюк, что составит более 60 процентов всей выработанной за день на фирме продукции.

...Играет оркестр. Под музыку люди расходятся по цехам. Сегодня целый день здесь звучат в цехах веселые мелодии, потому что немыслим без хорошей песни праздник труда.

Вот в штабе уже раздаются телефонные звонки. Это поступают сообщения о первых трудовых успехах. О них громко вещает радиоузел, рассказывается в «молниях».

А к концу смены рапорты. Заготовители — сделано все необходимое, чтобы обеспечить нормальную деятельность производства; швейники — программу выполнили.

Заступает вторая смена...

— В день субботника наш коллектив, — говорит начальник планового отдела З. Нафикова, — сдаст на склад готовой продукции свыше 2.200 изделий — мужских костюмов, брюк, пиджаков, женских жакетов, платьев школьной формы, фартуков, костюмов для мальчиков — на сумму более 78 тысяч рублей. Около трех тысяч рублей будет перечислено в фонд девятой пятилетки.

...Также успешно на субботнике поработали и другие коллективы Кировского района столицы. На большой хашар здесь вышло 45 тысяч жителей. И они внесли существенную поправку в свои предварительные расчеты — выпустили продукции не на 350 тысяч рублей, а на 450 тысяч рублей.

А. АБИДХОДЖАЕВ.

ЗАШУМЯТ ЛИСТВОЙ ДЕРЕВЬЯ...

«Посадить каждому по 2—3 дерева» — под таким девизом трудились сегодня ученые 18-ти научно-исследовательских учреждений Куйбышевского района, студенты 16-ти высших учебных заведений, учащиеся 30-ти школ.

...Давно уже Академгородок, Луначарское шоссе, улицы Шастри, Новомосковская, Чердынцева, Володарского не выглядели такими оживленными, как сегодня, даже несмотря на утренний дождь. Бульдозеры и экскаваторы выбирают ковшами землю для ям, мелькают люди с лопатами. Высаживаются деревья, планируются и вскапываются клумбы, очищаются арыки.

На улице Чердынцева «хозяйничают» сотрудники научно-исследовательских институтов химии, химии растительных веществ, экспериментальной биологии растений. Их здесь свыше 600. И каждый, вырвавшись из тиши лабораторий, кабинетов, с удовольствием вскапывает землю, сажает деревья.

Шумно и многолюдно и на территории Академгородка. Здесь за благоустройство и озеленение территории взялись институты механики и сейсмостойкости сооружений Академии наук УзССР, Узбекский институт энергетики и автоматики Государственного производственного комитета по энергетике и электрификации СССР и другие.

Дело спорилось и у учащихся гидромелиоративного техникума, высшей партийной школы и других, взявшихся за благоустройство Луначарского шоссе, улицы Шастри; у студентов ТИНИМСХа, приводящих в порядок улицу Новомосковскую и студенческий городок, у сотрудников института кибернетики с вычислительным центром, озеленяющих улицу Володарского.

10.00

ЗВУЧНЫЙ ГОЛОС ВЕТЕРАНА

Сообщает штаб по проведению «красной субботы» ветерана ташкентской индустрии тепловозо-вагоноремонтного завода имени Октябрьской революции:

Коллектив чугунолитейного цеха выдал первые фасонные отливки цилиндров для тепловозов и 20 отливок поршней. Здесь же уже изготовлено 700 тормозных колодок.

Самоотверженно трудится бригада формовщиков под руководством мастера Евдокии Симак. Ее тезка — бригадир Евдокия Звстадиу руководит кокильщиками. Очередную плавку готовит выдать бригада вагранщиков Мансура Ульмясова.

В сталелитейном работают сейчас строители. Здесь идет реконструкция цеха. А через четыре часа сюда придут литейщики, чтобы положить на весы «красной субботы» 20 тонн стального литья. Прямо скажем, «гирька» внушительная.

Сегодня на старейшем заводе города трудится 1.900 человек. Они обязались полностью отремонтировать секцию тепловоза типа «ЧМЭ-2» и пассажирский вагон, выпустить 2 тысячи тормозных колодок и т. д.

Праздник всенародный

ИЗ ТРОЛЛЕЙБУСНОГО ДЕПО № 2 ЧИЛАНЗАРСКОГО РАЙОНА НАШ КОРРЕСПОНДЕНТ ПЕРЕДАЕТ:

— Все те, кто сегодня не на линии, здесь. Одни убирают прилегающую территорию, другие — производят ремонт, третьи — красят машины. Часть людей очищает участок трамвайной линии от текстилькомбината до Актепе.

— На субботник, — сказал директор депо А. Г. Никитин, — люди пришли с радостным настроением. Высокое сознание общественного долга, — вот то основное, что мобилизует их сегодня на добросовестный труд.

Среди работающих пенсионеры, ветераны труда, бывший мастер Р. Бро и кондуктор Кашмина. Вместе с товарищами — токарем В. Рязановым, начальником маршрута П. Ерошемовой они активно участвуют в субботнике.

ИЗ ТАКСОМОТОРНОГО ПАРКА № 5 ТОГО ЖЕ РАЙОНА СООБЩАЮТ:

— В «красной субботе» принимают участие 900 человек, 800 — сели за руль автомашин. Сегодня они трудятся в фонд пятилетки. 1.784 рубля — таков их вклад.

Остальные займутся ремонтом двигателей, уборкой придегающей территории от улицы Катартал до улицы Бобир.

● ●

Только на предприятиях промышленности, стройках, транспорте, в научно-исследовательских и проектных организациях Чиланзарского района сегодня работает 24 тысячи человек. Намечено выпустить промышленной продукции на сумму 286 тысяч рублей, произвести строительно-монтажных работ на сумму 180 тысяч.

Работники транспортных хозяйств обязались перевезти более 60 тысяч тонн различных грузов. Район перечислит в фонд пятилетки 43 тысячи рублей.



НА СНИМКЕ: группа железнодорожников станции «Салар» выходит на субботник.

В ГОРОДЕ-СПУТНИКЕ

Сергелийцы дружно вышли на всенародный хашар, чтобы сделать свой район еще краше, еще благоустроеннее.

Примечательно, что одним из самых «ударных фронтов» стал в этот день парк-озеро имени 50-летия первого коммунистического субботника. Руна об руку трудились здесь работники аппарата райисполкома и его отделов, объединенного авиаподразделения, учащиеся школ №№ 6 и 7.

Дружно вышли на хашар жители махалля «Бахор», «Маданият», «Центральная», «Полевая», имени Навои, труженики швейной фабрики имени 50-летия Октября, мостоотряда № 13, строительных управлений №№ 11 и 57, завода железобетонных конструкций, ремонтно-механического завода, комбината стройматериалов и другие.

МОЛНИЯ

12.00

К этому времени в «красной субботе» принимают участие 477 тысяч человек.

Заводы и фабрики столицы Узбекистана уже выпустили продукции более чем на 2 миллиона рублей.

ПУСТЫРЬ СТАНЕТ САДОМ

Сегодня на жилмассиве Куйлюк комсомольцы Ленинского района начали закладку нового городского парка. Решением бюро райкома комсомола его создание объявлено ударной комсомольской стройкой.

В день «красной субботы» право первыми разбивать зону отдыха для жителей массива заслужили лучшие студенты институтов физической культуры, инженеров железнодорожного транспорта, фармацевтического, передовики производства завода электронной техники.

Утром четырехгектарный пустырь огласился молодыми голосами. Сюда пришли 550 юношей и девушек. Они очистили территорию от мусора, работали на планировке парка, подготовили землю к посадке деревьев и кустарников.

Знаменательный день подходит к концу. Но для ребят субботник не заканчивается. Каждый день в свободное время они будут приходить сюда трудиться, чтобы превратить пустырь в цветущий сад.

На страницах утренних газет

▲ Публикуется телеграмма Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева, Председателя Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорного, Председателя Совета Министров СССР А. Н. Косыгина Генеральному секретарю Центрального Комитета Трудовой партии Кореи, Председателю Кабинета Министров Корейской Народно-Демократической Республики товарищу Ким Ир Сену.

Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза, Президиум Верховного Совета СССР и Совет Министров СССР, — говорится, в частности, в телеграмме, — шлют Вам, видному деятелю международного коммунистического движения, сердечные, братские поздравления по случаю Вашего шестидесятилетия».

▲ Публикуется Указ Президиума Верховного Совета СССР о награждении товарища Ким Ир Сена орденом Ленина.

▲ 14 апреля в Анкаре Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорный и Президент Турецкой Республики Д. Сунай продолжили переговоры, проходившие в дружественной обстановке.

▲ «Народу — отличную продукцию!» — под таким заголовком публикуется письмо ивановских текстильщиков и хлопкоробам, хлопкоочистителям, ученым, конструкторам и машиностроителям Узбекистана.

ХОККЕЙ

С КРУПНЫМ СЧЕТОМ

Вчера на чемпионате мира советская сборная с крупным счетом — 11:2 одержала победу над шведской. Шайбы у нас забросили: Викулов — 3, по две — Михайлов и Петров, по одной — Цыганков, Блинов, Шадрин, Якушев.

Команды Чехословакии и Финляндии сыграли интересный и трудный матч. Счет — 5:3 в пользу хозяев льда.

Сегодня второй круг открывают ЧССР — Швеция, и ФРГ — СССР.

Коллектив — главный воспитатель

Об этом очень хорошо сказал в свое время В. Маяковский: «Радуюсь я: это мой труд вливается в труд моей Республики».

В этих словах — гордость советского человека за достижения своего народа и свои собственные успехи, чувство коллективизма и чувство хозяина страны, причастного к ее великим свершениям.

Вполне понятно, что такая атмосфера товарищества и жизнелюбия, личной требовательности и доверия могла возникнуть только среди людей, объединенных высокой целью.

Преемственность социального опыта поколений, гордость за пройденный путь и ответственность за будущее стали характерной чертой советского образа жизни. И важная роль в развитии этих качеств, в подъеме и совершенствовании производства, в коммунистическом воспитании трудящихся всегда принадлежала и будет принадлежать трудовому коллективу.

Коллектив — первый воспитатель. «Только в коллективе, — писали К. Маркс и Ф. Энгельс, — индивид получает средства, дающие ему возможность всестороннего развития своих задатков».

Естественно, что в развитом социалистическом обществе роль коллектива еще более возрастает.

В Отчетном докладе ЦК КПСС XXIV съезду партии Л. И. Брежнев подчеркнул, что в трудовых коллективах — «важное поле борьбы за повышение трудовой и общественной активности советских людей. Здесь формируются новые, социалистические качества трудящихся, складываются отношения дружбы и товарищества. Ответственность каждого перед коллективом и ответственность коллектива за каждого работника — вот неотъемлемая черта нашего образа жизни».

Настоящий, здоровый коллектив является той силой, которая сплачивает людей, развивает у них чувство товарищества, помогает расти подлинных патриотов, мастеров труда. Жизненный путь, становление и возмужание каждого трудящегося связано с родным коллективом, его благотворным воздействием.

Отношения товарищества, коллективизма, взаимной ответственности создают в коллективе тот психологический «микроклимат», который в огромной степени влияет на формирование личности. Однако неправильно было бы представлять, что этот процесс идет автоматически, сам по себе. Нет, успех коммунистического воспитания трудящихся во многом зависит от умелого сочетания организационно-хозяйственной и идейно-воспитательной работы в коллективе.

Ташкентская городская партийная организация использует многие важные методы идеологической работы, которые способствуют воспитанию у трудящихся чувства хозяина предприятия и ответственности за дела коллектива. Среди них — активная пропаганда политических и экономических знаний, воспитание высокой, сознательной дисциплины труда, развитие социалистического соревнования, широкая производственная и политическая информация, вовлечение трудящихся в управление делами предприятий.

Коммунисты города стали требовательнее относиться к осуществлению ими авангардной роли на производстве. Большая работа проводится по укреплению руководства первичными и цеховыми партийными организациями и партийными группами из числа коммунистов ИТР и специалистов народного хозяйства, рабочих с высшим и средним образованием.

В центре внимания партийных организаций находятся вопросы выполнения государственного плана, принятых социалистических обязательств, дальнейшего роста производства и повышения его эффективности, ускорения научно-технического прогресса, улучшения качества продукции, использования резервов производства и другие.

Партийные комитеты проводят значительную работу по марксистско-ленинскому образованию кадров, повышению действенности массово-политических мероприятий.

Пропаганда научных основ политики партии, закономерностей построения коммунистического общества, социальной значимости труда советских людей способствует воспитанию чувства высокой ответственности за деятельность предприятия, за свой вклад в успехи коллектива.

Марксистско-ленинскую теорию в системе партийного и комсомольского политпросвещения изучают более 113 тысяч коммунистов и беспартийных.

Важной формой воспитания сознательности, организованности и дисциплины являются школы коммунистического труда. В этом учебном году их создано 546, в них обучается более 12.600 рабочих.

Постановления ЦК КПСС «Об участии руководящих и инженерно-технических работников Череповецкого металлургического завода в идейно-политическом воспитании коллектива» и «О работе партийной организации Минского тракторного завода по повышению производственной и общественно-политической активности трудового коллектива» восприняты партийными комитетами и первичными партийными организациями столичных предприятий как широкая программа действий по дальнейшему усилению идейно-воспитательной работы.

Бюро горкома партии одобрило положительный опыт завода электронной техники имени В. И. Ленина по идейно-политическому воспитанию членов коллектива. Здесь немало подлинных командиров производства, которые умело сочетают организационно-хозяйственную деятельность с воспитанием трудящихся, заботятся о создании в коллективе творческой атмосферы и принципиальности. Примером в этом отношении являются директор завода В. Г. Мушкарев, заместитель директора А. П. Петровский, начальник цеха № 13 Г. И. Исхаков, руководитель сборочного производства В. С. Вор и многие другие. Это — квалифицированные руководители, они требовательны к себе и подчиненным, опираются на коллектив, считаются с его мнением, всегда находят время побеседовать с рабочими.

Государственный план и социалистические обязательства 1971 года коллективом завода выполнены досрочно. Сверх плана реализовано продукции на несколько миллионов рублей. Предприятие работает ритмично.

Активное участие технической интеллигенции в пропаганде экономических знаний, достижений науки и техники, передового опыта, содружество специалистов и рабочих позволяют успешно осуществлять мероприятия по дальнейшему совершенствованию производственного процесса. В 1971 году проведено свыше 55 организационно-технических мероприятий по внедрению новой техники, прогрессивной технологии, повышению производительности труда, снижению себестоимости продукции. Экономический эффект от их реализации составил сотни тысяч рублей. Кроме того, было подано свыше 430 рационализаторских предложений с экономическим эффектом 455 тысяч рублей.

На заводе разработан и осуществлен пятилетний план экономического всеобуча на 1971/75 годы. Экономическое обучение руководящих, инженерно-технических работников и рабочих проводится дифференцированно, с учетом профессиональной направленности кадров в филиале университета марксизма-ленинизма, народном университете технических знаний, школах коммунистического труда и передового опыта. Всего экономической учебой на заводе в настоящее время охвачено более 1.300 человек.

Важным направлением в деятельности партийных организаций было выполнение мероприятий по письму ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ «Об улучшении использования резервов производства и усилении режима экономии». В ходе всенародного обсуждения данного Письма внедрено свыше шести тысяч предложений с экономическим эффектом в семь миллионов рублей.

Исключительно важное значение в наши дни приобретает воспитание у каждого труженика социалистической дисциплины труда, ибо в ней, как в фокусе, отражаются результаты всей нашей идеологической работы. Действительно, трудно себе представить человека с твердыми коммунистическими убеждениями, хорошо развитым чувством долга, который в то же время являлся бы нарушителем трудовой дисциплины.

Партийные организации города заботятся о том, чтобы в этих вопросах наиболее полно проявлялась роль трудового коллектива. Исходя из этого широко используются такие формы работы с людьми, как посвящение в рабочие, чествование передовиков производства, преемственность рабочих традиций, шефство кадровых рабочих.

Активно участвуют в воспитании у трудящихся чувства высокого долга и ответственности за общее дело, правильного понимания соотношения между личным и общественным, умения видеть в общественном интересе и свой личный советы ветеранов, общественные отделы кадров, товарищеские суды и народные дружины. К тем, кто пренебрегает интересами коллектива, принимаются меры как морального, так и материального воздействия.

Все это способствовало значительному сокращению на предприятиях и стройках текучести кадров и прогулов. На заводах «Ташгекстильмаш», «Ташкентнабель», «Узбекгельмаш», электротехническом, трикотажной фирме, швейной фирме «Красная заря» и других заметно сократились нарушения производственной дисциплины.

Формирование коммунистической сознательности, воспитание нового человека — процесс сложный и многогранный. Поэтому в повседневной организаторской и политической работе партийные организации наших предприятий и учреждений используют дифференцированный подход. Надо всегда помнить, что любой коллектив по своему составу не однороден. Одно дело, скажем, кадровый рабочий, другое — тот, кто только начинает свою трудовую жизнь. Значит, всякий раз нужно уметь выявлять конкретные причины тех или иных нарушений, изучать обстановку, в которой они появились. И здесь существенно помогают социологические исследования.

Так, материалы исследований, проводимых на ряде предприятий: текстилькомбинате, заводах — тракторном и «Ташкенткабель», помогли администрации, партийной и профсоюзной организациям глубже разобраться в такой проблеме, как закрепление кадров. Анализ причин текучести показывает, что с предприятий уходят не только «летуны», но и подчас кадровые рабочие. Почему? Тут и отдаленность от места работы, плохое обеспечение жильем, трудности с устройством детей в детсады и ясли, нехватка культурных и коммунально-бытовых учреждений.

Партийные и советские органы города придают большое значение решению данных вопросов. За истекшую пятилетку сданы в эксплуатацию дома с более чем 4,5 миллиона квадратных метров общей жилой площади, построено 77 школ, введено детских дошкольных учреждений на 24,5 тысячи мест, значительно расширена сфера бытовых услуг. Решением горкома партии и Таштоисполкома с 1971 года жилплощадь выделяется непосредственно предприятиям.

В воспитании трудовой и общественно-политической активности кадров предприятий, учреждений и организаций все более действенную роль играет политическая агитация, главным содержанием которой на современном этапе являются глубокое разъяснение решений XXIV съезда КПСС, ноябрьского (1971 г.) Пленума ЦК КПСС, III сессии Верховного Совета СССР, широкий и ясный показ трудового героизма советского народа, успехов в социально-экономическом и культурном развитии страны, повышении благосостояния народа, укреплении обороноспособности СССР.

Пропаганду решений XXIV съезда КПСС через устную политическую информацию в трудовых коллективах и по месту жительства трудящихся ведут свыше 25 тысяч агитаторов и 7.600 политинформаторов, которые подобраны из числа наиболее подготовленных людей с высоким уровнем марксистско-ленинского и общего образования, большим опытом политико-воспитательной работы в массах.

Партийные организации стремятся вести политическую информацию на научной, марксистско-ленинской основе, добиваются, чтобы она была идейно насыщенной, правдивой, аргументированной, носила боевой, наступательный характер.

Хорошо поставлена политическая информация трудящихся на заводах: авиационном имени В. П. Чкалова, «Ташгекстильмаш», электронной техники имени В. И. Ленина, обувной фабрике № 1, трикотажной фирме, швейных фирмах «Красная заря», «Юлдуз» и других.

В повседневной жизни трудовых коллективов находит практическое воплощение важнейший принцип социалистической демократии — широкое участие трудящихся в управлении общественными и производственными делами, где наиболее реально проявляется чувство хозяина предприятия. Заметно повышается роль профсоюзной и комсомольской организаций, постоянно действующих производственных совещаний, групп и постов народного контроля, рабочих собраний, на которых создается атмосфера для откровенного разговора о недостатках, развивается критика и самокритика.

Одной из основных форм привлечения рабочих и служащих к управлению производством является постоянно действующее производственное совещание.

На промышленных предприятиях, стройках, в организациях города создано и действует около 1.000 постоянно действующих производственных совещаний, в том числе свыше 400 — в цехах и на участках. В их состав избрано свыше 32 тысяч человек, причем более половины — рабочие. За прошлый год принято более 10 тысяч предложений, направленных на обеспечение успешной деятельности предприятий и строек, выполнение и перевыполнение планов и социалистических обязательств, всемерное повышение производительности труда, улучшение качества и снижение себестоимости продукции.

Определенной эффективности добились президиум производственных совещаний заводов: авиационного имени В. П. Чкалова, электронной техники имени В. И. Ленина, «Ташгентильмаш», обувной фабрики № 1, текстилькомбината и других.

Высокая ответственность рабочего класса за успехи своего предприятия, его твердая решимость осуществить намеченную партией программу построения коммунизма находят яркое выражение в социалистическом соревновании.

В. И. Ленин гениально увидел в социалистическом соревновании ростки коммунистических отношений и призывал заботливо ухаживать за ними.

«Мы будем работать, — писал В. И. Ленин, — чтобы внедрить в сознание, в привычку, в повседневный обиход масс правило: «все за одного и один за всех», правило: «каждый по своим способностям, каждому по его потребностям», чтобы вводить постепенно, но неуклонно коммунистическую дисциплину и коммунистический труд. Мы придем к победе коммунистического труда».

На всех этапах социалистического и коммунистического строительства соревнование всегда было и остается эффективным методом подъема производительных сил, совершенствования производственных отношений, развития творческой инициативы масс, воспитания трудящихся, привлечения их к управлению производством.

Достаточно сказать, что только в городе Ташкенте в социалистическом соревновании участвуют более 375 тысяч рабочих и служащих, иными словами, около 90 процентов к общему числу работающих, занятых в сфере материального производства и обслуживания населения. Свыше 200 тысяч передовиков производства включились в движение за коммунистическое отношение к труду.

Сотни цехов и участков, тысячи бригад, свыше 84 тысяч передовых рабочих уже заслужили почетное право называться коллективами и ударниками коммунистического труда.

На предприятиях и стройках столицы немало подлинных героев труда. Добрую славу снискали себе передовые почины ткачих текстилькомбината Лидии Казанцевой и Евгении Губиной. Инициаторами ценных начинаний выступают не только отдельные передовики и новаторы, но и целые коллективы.

На промышленных предприятиях проходят слеты передовиков производства, на которых подводятся итоги социалистического соревнования.

На заводе электронной техники, на фирме «Красная заря», «Ташсельмаше», «Компрессоре» и других организовано ежедневное подведение итогов соревнования, с «огоньком» проходят конкурсы «На лучшего по профессии», за звания «отличник качества» и «ветеран фирмы». За повышение качества продукции, сдачу ее с первого предъявления, за право иметь личное клеймо, присвоение Знака качества борются на швейной фабрике № 2, заводе «Ташсельмаш», текстилькомбинате и др.

Городской комитет партии систематически занимается изучением опыта работы партийных организаций передовых коллективов промышленных предприятий, работающих в новых условиях хозяйственной реформы, по руководству социалистическим соревнованием за досрочное выполнение пятилетки.

Ташкентская городская партийная организация будет и дальше совершенствовать методы общественного воздействия на массы, обогащая формы товарищеского сотрудничества и взаимопомощи, воспитывая у трудящихся чувство хозяина предприятия и ответственности за дела коллектива, что является одним из главных условий успешного выполнения великих планов коммунистического строительства, достойной встречи 50-летия образования СССР.

Н. АБДУРАХМАНОВ,
зав. отделом пропаганды и агитации Ташкентского горкома партии, кандидат юридических наук.



Ветеран фирмы «Юлдуз» А. Тюнева — одна из лучших работниц предприятия. Более тридцати лет отдала она производству. Теперь щедро делится опытом с молодежью.
НА СНИМКЕ: А. Тюнева (в центре) среди молодых швей.

Фото М. Мухамеджанова.

С геологами по степям Монголии

Из Улан-Батора мы выехали в полдень. Целью нашей поездки была база геологической экспедиции Германской Демократической Республики, у подножия Хангайских гор, в восьмистах километрах от столицы Монголии. Там немецкие специалисты составляют карту полезных ископаемых братской страны: огромная территория МНР еще не полностью исследована, не все ее природные богатства изучены.

Со мной в машине два ведущих сотрудника геологической экспедиции ГДР — Райнер Хенель и Манфред Крафт. Хенель уже седьмой год работает в Монголии, вместе с ним трудится его жена, тоже геолог. Результаты исследований полезных ископаемых МНР легли в основу кандидатской диссертации Манфреда Крафта, которую он с блеском защитил в Берлинском университете имени Гумбольдта.

Помощь специалистов-геологов необходима народному хозяйству Монголии. Несмотря на достигнутые успехи страна не может пока в одиночку решить все проблемы. Только интернационалистская помощь Советского Союза и других социалистических стран позволила Монголии добиться большого прогресса во всех отраслях народного хозяйства.

Геологическая разведка и исследования, в которых принимают участие специалисты многих социалистических стран, — новый шаг на пути создания в Монголии развитой промышленности.

КЕЛЕР,
немецкий журналист.

Со всех концов планеты

Сообщают корреспонденты ТАСС и АПН

ПОМОЩЬ И ПОДДЕРЖКА

ДАККА. Находящаяся здесь делегация советских врачей — представителей союза советских обществ Красного Креста и Красного Полумесяца передала обществу Красного Креста Бангладеш одеяла, продовольственные продукты, медикаменты и противополиомиелитную вакцину. Все это предназначено для оказания помощи нуждающемуся населению Бангладеш.

Президент общества Красного Креста Бангладеш Г. Мустафа от имени народа Бангладеш выразил глубокую признательность советскому народу за помощь и поддержку, оказываемые в самые трудные моменты жизни молодой республики.

НАВСТРЕЧУ ЮБИЛЕЮ

БЕРЛИН. По призыву Центрального правления общества германо-советской дружбы в ГДР проходит подготовка и празднованию в июне этого года 25-летия общества. В честь юбилея в мае в городе Галле будет проведен фестиваль германо-советской дружбы, который должен стать смотром народного художественного творчества.

На фестивале состоится около 40 концертов и спектаклей художественной самодеятельности с участием 420 творческих коллективов и отдельных исполнителей. На выставке фестиваля будут демонстрироваться более 500 лучших произведений живописи, графики и скульптуры, посвященных германо-советской дружбе.

Общество германо-советской дружбы является одной из самых крупных массовых организаций ГДР, насчитывающей 4 миллиона членов, почетное звание «бригада германо-советской дружбы» носят 23 тысячи рабочих коллективов. В ГДР насчитывается около 2 тысяч групп по изучению русского языка.



В индийской столице проходит книжная ярмарка, организованная по инициативе ЮНЕСКО. В ней принимают участие свыше 500 индийских и зарубежных издательств из 23 стран мира, в том числе СССР, ЧССР, ВНР и ГДР. На ярмарке экспонируются книги по искусству, истории, литературе, медицине, технике и культуре.

НА СНИМКЕ: в советском павильоне.

Фото А. Шальнева.
Фотохроника ТАСС.

ЧАСОВНЯ... В ПЕНТАГОНЕ

Никто не знает точно числа комнат в Пентагоне — военном ведомстве Соединенных Штатов, этом гигантском комплексе на реке Потомак. Несколько сот? Несколько тысяч? Даже министр обороны Лэйрд не в состоянии ответить на этот вопрос. Зато он точно знает количество комнат, в которых царит библейский принцип «не убий». Таких комнат под крышей Пентагона всего две и оборудованы они по его специальному распоряжению.

Утверждают, что причиной тому послужило пресвитерианство Лэйрда. Генералы, адмиралы и гражданские чины Пентагона нуждаются в специальном помещении для религиозных размышлений и отпущения грехов, решил министр и повелел устроить в двух из бесчисленных комнат министерства обороны часовню.

Комнаты под нее отвели крошечные, где-то на отлете, в конце одного из коридоров, куда не доносится шум милитаристского прибоя. Часовне придали абстрактный вид — она не католическая и не протестантская. Стены обили деревом, а в окна вставили стекла с позолотой. Часовня разделена на две части. Первая, как заявил представитель Пентагона, — для «индивидуальных размышлений», вторая — для «групповых».

Тот факт, что часовня в Пентагоне начала функционировать в момент очередной эскалации американской агрессии в Индокитае, конечно, совпадение. Поэтому не следует думать, что где-то кого-то заела совесть. К тому же разве под силу двухкомнатному «не убий», причем лицемерному и ханжескому, заглушить леденящее кровь «убий», несущееся из всех остальных комнат Пентагона?

М. СТУРУА.



В республиканском Доме знаний постоянно работает киоск «Академкнига» (на снимке). Здесь всегда имеется в продаже разнообразная научно-популярная и техническая литература.

Фото М. Нуритдинова.

Она с душою наравне

ГОВОРЯТ, настоящая поэзия всегда рождается от большой любви к Родине. Ничто так не вдохновляет поэта, как ее бескрайние степи, необозримые поля, ее люди, строящие новую, прекрасную жизнь.

Известный узбекский поэт и прозаик Мирмухсин и в своих лирических стихотворениях, и в дастанах, и в рассказах, и в романах стремится передать радости и заботы тружеников родной земли. Его большая любовь к Узбекистану неразрывно связана с его любовью ко всей Советской стране — нашей многонациональной Родине. И поэтому многие произведения поэта посвящены теме дружбы народов. Одним из них является поэма «Внук».*

Чем заинтересовала меня поэма? Искренностью чувств, умением поэта делать большие художественные обобщения на материале простых событий и фактов, мастерством автора в передаче национальных черт нашего народа. В то же время поэма «Внук» является отражением дум и мыслей талантливого писателя о своей эпохе, о духовных запросах наших людей.

В поэме вы не найдете ни избитых эпитетов, ни назидательных слов по поводу необходимости дружбы. События ее сюжета развертываются непринужденно и заставляют вас то от души смеяться, то улыбаться. Легкий юмор и тонкий лиризм органически включены в ткань повествования. Но каждое поэтическое слово несет большую смысловую нагрузку.

В начале поэмы дается описание прогулки русского солдата по улицам узбекского города. Поэт вводит читателя в знакомый, но своеобразный и замечательный мир. Солдат с волнением и вниманием осматривает дома. Со стороны это кажется странным. Но затем поэт рассказывал о внутреннем мире ладно скроенного, но стеснительного и немногословного человека. Вот взгляд его направлен на крыши домов, на резные ворота, через которые видны тандыр и очаг во дворе,

Так пристально,
ненасытно
На что ты, солдат,
глядишь?
Иль так тебе
любопытны
Ряды этих плоских
крыш?

Подобное описание, передача мысли в подтексте, отражение отношений людей махалля к русскому парню притом умение рассказать все с чувством — особенность, присущая не каждому поэту.

СОЛДАТ

Отец, а вы не знавали
Из здешних мест —
Норбибы?
Старик помолчал
немного
(Вопросу не рад,
видать)
Потом отвечает строго
СТАРИК
Откуда мне это знать?
Спроси о мужчинах
лучше,
У женщин дела свои...
Ответ ты тогда
получишь,
Коль скажешь:
из чьей семьи?

Нам пока еще неведом ни физический облик солдата и старика, не знаем мы, что они представляют из себя как личности, но через вышеприведенный диалог уже получаем некоторое представление о них. Так, становится известно о существовании каких-то трогательных взаимоотношений между солдатом и женщиной по имени Норбзби, прототипом психологического рисунка, в умении заглянуть в сокровенные глубины души героев, просто и взволнованно рассказать читателю об их чувствах.

Русский солдат и старик во время поисков Норбзби перекидываются шутками между собой. При этом автор широко использует меткие выражения, присущие языку народа.

Мирмухсин рассказывает о том, что парня, который ходит по улице в поисках кого-то, зовут Аскарбек, что его отец Ахмедбек был женат на русской женщине по имени Мария и что Аскарбек ищет свою бабушку Норбзби. Описывая крывается своеобразие характера старика, в какой-то степени ворчливого, но разбирающегося в людях.

Мастерство писателя проявляется прежде всего в тонкости психологического рисунка, в умении заглянуть в сокровенные глубины души героев, просто и взволнованно рассказать читателю об их чувствах.

Русский солдат и старик во время поисков Норбзби перекидываются шутками между собой. При этом автор широко использует меткие выражения, присущие языку народа.

Мирмухсин рассказывает о том, что парня, который ходит по улице в поисках кого-то, зовут Аскарбек, что его отец Ахмедбек был женат на русской женщине по имени Мария и что Аскарбек ищет свою бабушку Норбзби. Описывая

Посредством этой детали поэт четко отражает богатый нравственный мир старухи и ее своеобразные индивидуальные качества.

Мирмухсин показывает идеальные, героические черты в характере рядового человека, нашего современника. Поэт стремится проникнуться миром героя — со всем противоречивым, что есть в нем, дает образам конкретно-историческое толкование.

В каждой строке поэмы ненавязчиво подчеркивается идея нерушимой дружбы между народами. Мирмухсин этого добился благодаря хорошему знанию народного языка, характера людей, социально-политической сущности эпохи и умению отразить все это в поэме.

П. ШЕРМУХАМЕДОВ,
кандидат филологических наук.

*) Мирмухсин, «Внук», издательство имени Г. Гуляма, перевод З. Тумановой, Ташкент—1967 г.

Знакомим с новой книгой

СЛОВО О КАЛЛИГРАФАХ

История свидетельствует, что с VIII века народы Средней Азии начали пользоваться арабской графикой. Множество бесценных, уникальных рукописей дошло до нас от наших предков на этой графике. Они стали золотым фондом востоковедческой науки. Эти рукописи писали и переписывали множество людей. Но кто они, эти каллиграфы древности? Что оставили они своим потомкам? Этим вопросом задался в своем исследовании «Из истории каллиграфии Средней Азии» каллиграф Абдулкадыр Муродов. Автор на материалах Института востоковедения АН УзССР, будучи сотрудником этого учреждения с его основания (с 1943 г.), просмотрел более 80 тысяч рукописных и литографированных произведений. Эта работа — плод долгих исканий каллиграфа.

В первой главе «Эволюция каллиграфии в Средней Азии» читатель с интересом прочтет материалы о технике и способах книгоиздания. Ведь в эпоху средневековья большим трудом являлась подготовка рукописи: сначала когозрез («бумагорезчик») подбирал и вырезал бумагу определенного формата, потом хаттот («каллиграф») писал, дальше лаввох («позолотчик») брал текст в квадраты и дальше рассом («миниатюрист») рисовал, саххоф («переплетчик») переплетал.

Диву даешься, когда видишь, сколько энергии и мастерства требовала одна подобная рукопись. Конечно, самым тяжелым был труд переписчика. А чаще всего о нем было известно немногое, как, например, «эту работу переписал раб божий Султан Али... да простит аллах его грехи».

Автор отмечает, что из 28 букв арабского алфавита созданы 36 видов письма, он изучает их эволюцию и определяет 14 видов письма, широко употребляемых каллиграфами Средней Азии.

Автор этого интересного труда останавливает внимание читателей на непревзойденных по простоте надписях на порталах медресе Улугбека, Гур-Эмира в Самарканде. Узорчатая арабская вязь до сих пор радует глаз, восхищает, удивляет своей древностью.

В книге А. Мурадова изучены жизнь и деятельность 360 каллиграфов. Одно из самых интересных сведений о том, что гератская школа своими успехами во многом обязана Алишеру Навои. Всем известно, например, его покровительство поэтам, художникам, в том числе и каллиграфам. При непосредственном его участии были переписаны многие шедевры восточной литературы. К этой школе относится труд киблат-ул-кутт — «царя писцов» Султана Али, одной из первых работ которого является переписка в 1524—1525 годах «Ранней лирики» Навои.

Зачинателем ферганской школы каллиграфов принято считать известного поэта и государственного деятеля Бабура, изобретшего письмо «Хатти Бабурий», хотя до него в Фергане жили многие ученые. В этой школе творили поэт-демократ Мукими, Гулхани и другие не менее известные поэты кокандской школы. Последним из этой школы является поэт Чархи, ныне сотрудник Кокандского литературного музея.

Ташкентская школа тоже является одной из значительных в истории каллиграфии Средней Азии. Здесь автор знакомит читателей с жизнью и деятельностью 37 каллиграфов. Интересно, что в этой школе жили и творили такие видные передовые люди своего времени, как Фазил Ахунд, Мир Иноят, Мирахмад Мири, Ибадулла Одили. Замыкает плеяду ташкентских каллиграфов сам автор этой работы. За 80 лет своей жизни каллиграф переписал 27 произведений классиков, среди которых, несомненно, заслуживают внимания две последние работы: «Диван Камал Ходженди» и «Собрание редкостей» Навои.

Эта книга очень ценна и полезна. Многолетний труд аксакала узбекской каллиграфии несомненно принесет большую пользу. Благодарный труд ученого открыл много новых имен. Эта работа даст много ценных материалов для будущих исследований.

Э. УМАРОВ,
кандидат филологических наук.

КИНОМОЗАИКА

СНИМАЕТ „ТАДЖИКФИЛЬМ"

«Четверо из Чор Санга» — так называется новая художественная лента, съемки которой начались на студии «Таджикфильм». Картина посвящается дружбе сыновей таджикского и русского народов, дружбе, закалившейся и окрепшей в борьбе за новую, счастливую жизнь. Ставит фильм Маргарита Касымова — первая женщина-режиссер в Таджикистане.

К 50-летию образования СССР выйдет еще два художественных фильма таджикских кинематографистов. Один из них — «Ятим — повелитель змей» перенесет юных зрителей в далекие годы гражданской войны и расскажет о судьбе мальчика-сироты. Режиссер фильма Анвар Тураев, ученик М. Ромма, известен по ленте «Третья дочь».

С искусством таджикского балета зрителей познакомит картина «Восточная легенда».

(Корр. ТАСС).
Душанбе.

НОВЫЙ ФИЛЬМ РЕЖИССЕРА СЕРГЕЯ ГЕРАСИМОВА

На киностудии имени Горького режиссер Сергей Герасимов снимает свой новый фильм «Любить человека» (старое название «Градостроители»). Картина является как бы логическим продолжением фильма «У озера». Если там предметом разговора была проблема сохранения человеком природы, ее красоты, то здесь речь идет уже о создании красоты человеком,—фильм, как видно из названия, посвящен архитекторам. Как и в предыдущих работах Герасимова, в центре его нового фильма люди со своими страстями, сложной любовью, которая связывает двух главных героев — Дмитрия Калмыкова и Марию Архипову.





НА СНИМКАХ: вверху — в роли молодого архитектора Тани — актриса Жанна Болотова; внизу — рабочий момент съемки.

Фото В. Мастюкова.
(Фотохроника ТАСС).

ВСТРЕЧАЯ БЕЛЫХ АИСТОВ

Черниговские орнитологи-любители обследовали «жилища» белого аиста. Им удалось зарегистрировать 2.500 гнезд, где летом выводится около десяти тысяч птенцов. «Перепись» выявила интересную картину.

Юг области «населен» аистами реже, чем север, где много рек, озер, болот, дающих обильную пищу. Птица эта, мирная и общительная по характеру, предпочитает места оживленные, даже бойкие. Гнездится на деревьях, хозяйственных постройках. Реставраторам Козелецкого собора, например, пришлось «передислоцировать» целую колонию, которая живым венком облепляла «поднебесный» купол.

Натуралисты починили обветшалые «жилища», создали «фундаменты» для новых. Испокон веков жители Днепра, Десны, Сейма и других рек, протекающих по черниговским землям, старались «приманить» к своим дворам «птицу счастья». Может быть, поэтому белые аисты любят этот край.

Н. РОМАНИКА,
корр. ТАСС.
Чернигов.



ПРАЗДНИК НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

Краевой фестиваль устного народного творчества, посвященный 50-летию образования СССР, закончился в Хабаровске. Большой успех выпал на долю национальных коллективов, исполняющих песни и танцы коренных жителей Приамурья — ульчей, нанайцев, удэгейцев, негидальцев, нивхов.

Рыбаки и охотники Хабаровского края бережно хранят старинные сказания и легенды. Сын рыбака Петр Леонтьевич Дечули, удостоенный звания заслуженного работника культуры РСФСР, на их основе создал вокально-хореографические композиции «Девять дочерей Амура», «Праздничный обряд» и другие.

Лауреатом фестиваля стал самодеятельный коллектив нанайского селения Болонь.

(Корр. ТАСС).
Хабаровск.

ТАСС—НАШИМ ЧИТАТЕЛЯМ

СТАРЕЙШАЯ РАТУША СЕВЕРНОЙ ЕВРОПЫ

Таллинская ратуша — старейшая из сохранившихся средневековых ратуш Северной Европы — приобретает свой первозданный вид. В этом году гости эстонской столицы смогут осмотреть полностью реставрированное уникальное здание.

Первое письменное упоминание о нем относится к 1322 году. Свой сегодняшний вид ратуша приобрела в начале XV века. Сейчас это двухэтажное, покрытое высокой черепичной крышей со стройной восьмигранной башней здание.

Вершиной искусства создателей ратуши является ее большой, или гражданский зал — один из самых красивых и величественных залов средневековой Прибалтики. В XVII веке из-за недостатка помещений он был разгорожен, а часть его разделена перекрытием на два этажа. В настоящее время перегородки и перекрытие убраны, и зал обрел свою первоначальную форму.

Во время реставрационных работ на столбах и подпружных арках обнаружился орнамент эпохи Возрождения, который, как полагают специалисты, относится к XVI веку. Роспись зала также восстанавливается.

С. СМИРНОВ.
Таллин.

Сообщаем адреса

К УСЛУГАМ ГОРОЖАН

Улица Мукими, дом № 6. Это адрес нового фотоателье, которое только что открылось на массиве Чиланзар. Здесь выполняют черно-белые снимки любых размеров. Квалифицированным специалистам сделать заказ в срок и с хорошим качеством помогает современное оборудование.

Начались ремонтно-строительные работы в помещении у текстильного комбината. В нем разместится фотостудия, которая будет выполнять заказы на снимки, звукозапись.

ПОДАРОК ЛУИ ПАСТЕРА

Скульптурный портрет французского ученого Луи Пастера экспонируется в Куйбышевском областном краеведческом музее. Как он попал сюда?

После первых сообщений о том, что Луи Пастер нашел средство против бешенства, в Париж в 1886 году выехали самарские врачи. Французский ученый был до глубины души тронут вниманием волжан к его открытию. В знак благодарности он подарил русским друзьям свой портрет с автографом: «Самара. Земство. Май 1886 г. Пастер».

Вскоре в Самаре была открыта пастеровская станция — вторая в России. Сделанные здесь прививки спасли множество обреченных на неминуемую смерть людей. Знаменитый ученый внимательно следил за работой станции, радовался успехам русских коллег. Им он завещал после смерти свою скульптуру.

В самарских газетах сообщалось о доставке завещанной реликвии на Волгу. Краеведы нашли бюст в Куйбышевском научно-исследовательском институте гигиены.

А. САШИН.
Куйбышев.

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ

В ИЮЛЕ 1791 года на квартиру Моцарта в Вене явился таинственный незнакомец и заказал Реквием (траурную мессу) за немалую по тем временам сумму в сто дукатов. Композитор принял предложение, однако необычные обстоятельства, при которых сделан был заказ, произвели на него сильное впечатление. Больной, томимый в то время недобрыми предчувствиями, он начал писать это сочинение как бы для самого себя.

5 декабря того же года Моцарт скончался. Позднее стало известно, что тайным посланцем был некий Лейтгеб, слуга графа Вальдегга-нелюдима, оригинала и маньяка, который заказывал сочинения самым знаменитым композиторам, а потом выдавал их за свои собственные.

ЧЕШСКИЙ композитор Франтишек Бенда — добрый и очень благожелательный человек, узнав однажды о приезде в город молодого, неизвестного и, разумеется, бедного композитора, отправился к нему домой. Не застав хозяина, оставил на двери надпись: «Господин артист, прошу Вас покорно завтра прийти ко мне обедать». Композитор не заставил себя ждать — знакомство состоялось.

Бенда был весьма удивлен, когда и на следующий день он увидел за своим обеденным столом молодого неудачника... Так продолжалось две недели подряд, пока Бенда не спросил:

— Для меня чрезвычайно приятны ваши постоянные посещения, сударь, но я несколько удивлен тем, что вы позволяете их себе без всяких приглашений с моей стороны.

— Вы должны понять меня, милостивый государь, — возразил гость. — Каждый день, возвращаясь к себе домой, я читаю на двери приглашение, начертанное вашей благородной рукой. Я не могу стереть его, потому что сохраняю как драгоценный автограф. Так же не могу я не появиться в вашем доме к обеду: приглашение такого высокого и уважаемого лица — закон для бедного музыканта.

КАКИЕ БЫВАЮТ БАБОЧКИ

Уникальную коллекцию бабочек — более пяти тысяч экземпляров — приобрел Музей института зоологии Академии наук Украинской ССР.

— В коллекции представители двух тысяч видов бабочек со всех континентов мира и многих островов, преимущественно тропических и субтропических,— сказал корреспонденту ТАСС научный сотрудник музея, кандидат биологических наук Ю. А. Костюк. — Ее собрал за четверть века киевский энтомолог-любитель, кандидат технических наук Д. С. Ласточкин. Украшение коллекции — самая большая среди бабочек — эрибиус агриппина из Южной Америки. Размах ее крыльев достигает 27 сантиметров. Здесь же светло-коричневые ядовитые геликонии. Они соседствуют с уже вымершими видами — птицекрылом райским и птицекрылом Александера из Новой Гвинеи.

В музеях нашей страны, сказал ученый, нет более полной коллекции. **А. БОЧКОВСКИЙ,**
Киев.



Выставка «ТАСС фото-71». «Голубки». Снимок Г. Быкова. (Фотохроника ТАСС).

ОКНО В ПРИРОДУ

Дрозд — птица весенняя

Необыкновенно красива весенняя песня черного дрозда. Ее сразу можно различить в птичьем ансамбле. Пернатый вокалист по мастерству исполнения может поспорить даже с признанным талантом — соловьем, а по силе звуков даже превосходит его.

В нашей стране обитают различные виды семейства дроздов, и среди них местный географический подвид — наиболее крупный из них. Птица, обитающая в Узбекистане, очень красивая. Самец — черно-смоляного цвета с оранжево-желтым клювом, стройный, на высоких ножках. Самки бурые, темноклювые с беловатым оперением у горлышка.

Черного дрозда можно встретить у нас повсюду — в заросших ущельях, в лесистых влажных оврагах, в пригородах, в садах и городских парках. Пищу его главным образом составляют насекомые, черви, слизняки, моллюски, обитающие в насыщенных влагой местах. Птицы очень осторожны, пугливы. И если вдруг заметили какую-либо опасность, то тут же с пронзительным, громким щелканьем улетают в гущу ветвей.

Дрозды — птицы оседлые, на зиму не улетают, поэтому их можно встретить также осенью и зимой в городе, парках, пригородах, вблизи жилища человека. Спасаясь от голода, пернатые певцы ищут пищу, защиты и поддержки у человека.

Они хорошо привыкают к жизни в неволе и при правильном уходе могут жить по нескольку лет. В пище мало разборчивы. Их кормят соловьиной смесью (одна четверть моркови плюс такое же количество сухарей, муравьиных яиц, мяса), дождевыми червями, хлебом. Охотно едят и овощи; фрукты и зелень — яблоки, ягоды, виноград, арбузы и кишмиш.

Размножаются ли черные дрозды в неволе? Мне известны десятки случаев, когда они выводили птенцов в домашних условиях, причем те становятся совсем ручными, быстро привыкают к человеку. Конечно же, все зависит от того, в каких руках находятся птицы, как за ними ухаживают, любят ли по-настоящему их хозяева. Некоторые, к сожалению, считают, что достаточно посадить черного дрозда в клетку, как он тут же запоет и прекрасно «заживет». Существует ведь целая наука о том, как кормить, ухаживать, лечить пернатых друзей. И те, кто решается посадить птицу в клетку, чтобы наслаждаться и ее пением, и ее видом, должны проявлять о ней постоянную и неустанную заботу, знать особенности ее вкусов и привычек, изучить даже специальную литературу.

Но гораздо приятнее, конечно, слушать песни вольного дрозда. К большому огорчению всех истинных любителей, черных дроздов становится все меньше и меньше в наших краях. Причина — варварское уничтожение этих красивых птиц всякого рода браконьерами: пичуг вылавливают для продажи, причем большая часть гибнет в неумелых руках. Дроздов бьют из детских рогаток и даже из огнестрельного оружия.

В последнее время в нашей стране объявлена беспощадная борьба тем, кто вредит природе и ее обитателям.

...Остановитесь на минутку, даже если вы очень спешите по делам, прислушайтесь. Это поет черный дрозд, поет у нас, в Ташкенте. А раз зазвучала в полную силу его чудесная песня—значит зиме конец, значит весна уже в городе.

Хочется сказать и несколько слов относительно заблуждения некоторых любителей птиц. Многие почему-то называют черного дрозда майной. Это неверно. Майна — родственник обыкновенного скворца, родина ее — Юго-Восточная Азия. В Индии птица эта считается священной и охраняется уже тысячелетиями. Майна в отличие от дрозда — красно-бурого цвета, с черной головкой. В последние десятилетия из Индии майна мигрировала в более северные районы Средней Азии, и в настоящее время ее можно встретить не только в южных областях Узбекистана, но и в Бухарской, Самаркандской и даже в Ташкентской областях.

Значит, майна у нас действительно есть, однако черного дрозда нельзя никак спутать с песнями индийского скворца.

Черный дрозд — полезная птица, которую необходимо всячески оберегать и создавать ей условия как для размножения, так и для жизни.

Прекрасную песню черного дрозда можно слушать часами. Она доставляет радость людям.

Б. СИМОНОВ,
член Республиканского общества охраны природы Узбекистана.

ПОЛОВИНА ПУТИ

ЗАМЕТКИ О ХОККЕЙНОМ ЧЕМПИОНАТЕ МИРА

На хоккейном чемпионате мира в Праге закончился первый круг. Особых неожиданностей он не принес, за исключением победы над финнами дебютантов высшей лиги мирового хоккея швейцарцев, еще раз доказавших, что любого соперника, даже заведомого аутсайдера, надо уважать.

Шведы вопреки оптимистическим заверениям их тренера Билла Харриса не смогли противостоять дружной и динамичной игре чехов. Однако своего последнего слова они еще, по-моему, не сказали.

А сюрпризы были иного плана. Один из приятных — блестящая игра вратаря швейцарцев Молины, в немалой степени способствовавшая успеху всей команды в матче Финляндия — Швейцария.

Неожиданными показались и некоторые результаты первых периодов, например, счет 1:1 в матчах ЧССР—ФРГ и СССР — Швейцарцев против финнов.

Тренеры на чемпионате показали несколько «домашних заготовок». Иначе не назовешь попытку В. Костки и Я. Питнера нейтрализовать нашу сильнейшую тройку Харламова — Мальцева — Викулова с помощью трех защитников. Кажется, им это удалось: прославленные нападающие не смогли поразить ворота.

Команда ЧССР в целом располагает богатым арсеналом средств в защите. Особенно эффективны действия чехов у своей синей линии. Но в целом советские хоккеисты сильнее соперников в атаке.

Пятерка Александра Мальцева, заменившего Анатолия Фирсова, думается, еще не совсем раскрыла свои возможности. Ровно играет тройка Петрова. А вот новое наше звено: Якушев, Шадрин, Солодухин, сформированное уже после Олимпийских игр, уже доставило много хлопот соперникам.

Особенно хорош Александр Якушев. В списке самых результативных нападающих он сейчас на третьем месте — 8 очков (7 шайб и одна передача). Порадовала его уверенная игра в труднейшем матче с чехами.

Впереди Мальцев и Недоманский (ЧССР) — по 9 очков (6+3).

В. АРСЕНТЬЕВ.



Сегодня поединками ЧССР—Швейцария и СССР—ФРГ начинается второй круг. Без учета вчерашних игр положение в турнирной таблице таково:

	И	В	Н	П	Ш	О
ЧССР	4	3	1	0	34—6	7
СССР	4	3	1	0	34—7	7
Швеция	4	3	0	1	25—6	6
Финляндия	4	1	0	3	13—20	2
Швейцария	5	1	0	4	10—49	2
ФРГ	5	1	0	4	12—40	2

ПРОИСШЕСТВИЯ

Орел идет на таран

Шофер такси Саид Муродов возвращался с пассажирами из рейса Куляб—Душанбе. Шоссе было пустынно, и новенькая «Волга» летела на большой скорости.

Вдруг водитель увидел низко летящего над дорогой огромного орла. Машина и птица стремительно сближались. Хищник, видимо, решил не упустить «добычу» и, распластав крылья, ринулся на лобовое стекло.

Муродов резко повернул руль вправо, но птица, не снижая скорости, пошла наперерез. Шофер вновь попытался избежать столкновения, но орел спикировал и врезался в передний бампер «Волги».

Оглушенную птицу Муродов привез в Душанбе и передал в зоопарк.

В. ГОРБУЛЕВ,
корр. ТАСС.
Душанбе.

ДЛЯ ВАС, ЖЕНЩИНЫ

ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

ЕСЛИ лакированные туфли потрескались, потеряли блеск, смажьте их чуть-чуть вазелином, потом сырым яичным белком и долго полируйте фланелью. Или иначе: нанесите тонкий слой касторового масла, а через 15 минут протрите тряпочкой.

ЛАКОВУЮ обувь, сняв с ноги, надо очистить от пыли, протереть молоком, вытереть сухой тряпкой, натереть срезом сладкой красной луковицы и отполировать. Время от времени лаковую обувь нужно смазывать оливковым маслом, вазелином или глицерином.

МЕХ, ставший жестким, можно смягчить, если смазать его с изнанки глицерином, смешанным пополам с водой.

ЗАМШЕВУЮ обувь от пыли следует чистить жесткой щеткой (лучше всего металлической). Пятна удалять наждачной бумагой или выводить бензином. После чистки посыпать порошком, отвечающим по цвету окраске кожи. Белые замшевые туфли надо чистить резинкой.

ЧТОБЫ на капроновых чулках не спускались петли, прогладьте их, прежде чем надеть, слегка нагретым утюгом.

Хаджи АХМАР

ДЕСЯТЬ МИНУТ

РАССКАЗ

— Здравствуйте!

Секретарша обдала посетителя холодным взглядом и продолжала кричать в телефонную трубку:

— Я же говорю, мясо в холодильнике! Как вы не понимаете...

У Шарифа не хватило духа шагнуть дальше, и он опустился на краешек стула, стоящего в проеме двери. Украдкой осмотрел знакомую приемную, где он был ровно год тому назад.

Перемен почти нет. Новое — это высокий сейф, блестящий, как зеркало, да толстая пятидесятилетняя секретарша с искусственной мушкой.

Год назад тут была другая женщина: худенькая, интеллигентная, встретила приветливо, предложила стул и протянула две газеты, сказав:

— Посидите, шеф скоро будет.

А эта смотрит на него, как на пустую бутылку, да еще кричит, словно желая разбить эту бутылку с помощью звуковых волн.

Разглядывая секретаршу, Шариф вспомнил рассказ своего коллеги, седого школьного учителя. Однажды учитель попал в приемную некоего начальника. Две секретарши, стройные, хорошо одетые, не предложили ему даже стула, смотрели на него как на своего злейшего врага. Учитель подумал, что девушки, должно быть, копируют своего шефа, и тихо покинул приемную. Больше он туда не вернулся...

— Мальчик придет из школы ровно в два! — кричала секретарша. — Чтоб к этому времени обед был готов!

Шариф взглянул на стенные часы с боем. До двух осталось десять минут. Разве можно за это время сварить обед, да еще мясной. За десять минут чаю не вскипятишь...

Шарифу вспомнилась дискуссия, которую проводили недавно в школе. Она была посвящена проблеме времени. Один из учеников — щупленький семиклассник — доказывал, что за десять минут в мире и природе происходят такие грандиозные события и перемены... При этом он смело апеллировал к самому Эйнштейну...

Из кабинета помощника шефа вышел высокий, худощавый человек в белой рубашке. Он прошел к выходу, холодно глядя на Шарифа. Взгляд говорил: «Чего ты тут сидишь, несознательный ты человек! Ведь есть коридор!».

Год тому назад он смотрел теми же глазами...

Тогда Шариф и решил, что Фаттаха будет ждать не больше десяти минут. Не придет, то тихо уйдет. «Видел верблюда — не видел!».

Фаттах не пришел.

Может, ему следовало тогда ждать? Хотя бы минут двадцать? И дело Махмудова было бы решено? Ему бы не приходилось маяться в течение целого года...

Десять минут и целый год!

Десять минут! Как мало и как много.

Когда он и Фаттах учились в школе, они не только не знали, что такое теория относительности. Они даже не слышали имени Эйнштейна. А ведь Шариф был одним из четырех отличников в классе. Другим отличником был Фаттах...

— Вы, товарищ, откуда?!

Шариф поднял голову и уставился на толстую секретаршу.

— А?..

— Вы откуда, спрашиваю?

— Я... педагог.

— По какому делу?

— Дело у меня... личное.

Секретарша выразительно оглянула на дощечку, где белым по черному было написано о том, что сегодня день неприемный. Перевела взгляд на Шарифа, мотнула головой, сопровождая свое движение тяжелым вздохом! Взгляд ее говорил: что за народ, ей богу!

Следующим движением она открыла объемистую сумку, вытащила круглую пудреницу и начала демонстративно штукатурить всю округу, лежащую вокруг искусственной мушки. На Шарифа более не обратила внимания.

...В те давние времена Шариф и Фаттах были дружны. Правда, характеры у них были разные. Фаттах был самым примерным учеником в классе, а Шариф — самым беспокойным. Чаще, чем кто-либо другой, он совершал путешествия по кабинетам директора и завуча. Был отчаянный драчун.

Он не дрался лишь с Фаттахом. Во-первых, Фаттах был года на два-три старше, потом знал семью Шарифа, которая жила рядом со школой в темной, закоптелой мазанке, к тому же чужой. И жила весьма неважно. По этой, вероятно, причине Фаттах всегда делился с Шарифом то копейками, то лепешкой...

Судьба неизменно возвращает назад все свои долги!

Ученик, более всех доставлявший огорчения учителям, стал сам учителем.

А примерный Фаттах остался примерным до сих пор. Все в городе произносят его имя с уважением. Он теперь хозяин этого большого, как зал, кабинета и этой приемной, обставленной самой современной мебелью. У него уйма помощников, заместителей.

Только вот его секретарь...

Уже давно доказано, что все секретари в той или иной мере копируют своих начальников. Да это и естественно.

Доказано и то, что должность меняет порою людей.

Железо от влаги ржавеет, алюминий гнит. Медь покрывается окисью. Шариф как физик знает, отчего это происходит.

Не меняется лишь золото! Его не трогают ни коррозия, ни ржавчина, ни тлен в самых невероятных обстоятельствах жизни!

Есть выражение «золотой человек». Выражений — «медный человек, чугунный, алюминиевый» — нет. Есть, правда, определения, связанные с этими металлами. Но они относятся лишь к области лба. Например: медный лоб, чугунный лоб...

Допустим, Фаттах остался «золотым». Тогда чем объяснить, что у его секретарши «лоб медный». Аж блестит! Ведь в капле воды отражается мир!

Например, мы всегда смотрим с осуждением на тех, кто в транспорте не уступает место женщинам или старикам. Будь он даже семи пядей во лбу. Но для нас он всего лишь «чугунный лоб»!

Вывод — Фаттах тоже стал другим

Но Шариф с этим не согласен...

А кому какое дело до того, с чем он согласен или не согласен?

Стало быть, он и на этот раз прождет не более десяти минут. «Видел верблюда — не видел!».

Да... Но как тогда быть с делом Махмудова? Он ведь не виноват. Получилось недоразумение. Он повздорил с начальником из-за одного лишь грубого слова. И тут же подал заявление об уходе. Иными словами — чтоб уничтожить одну единственную блоху, он спалил одеяло целиком... Ведь стоило зайти к Фаттаху, объяснить, что к чему. Но Махмудов не пошел. Не позволила гордость. А Фаттах не мог знать об этом. Ибо таких учреждений, как у Махмудова, в его ведении очень и очень много!

Кстати... сколько лет они не виделись с Фаттахом?

Когда началась война, они были в пятом классе.

Многие учителя ушли на фронт, пришлось объединить две школы. Туда ушел и Фаттах. Шарифу на время пришлось оставить учебу. Ибо на фронт ушел и его отец. Надо было помогать матери, смотреть за десятилетним братишкой, четырехлетней сестренкой да еще за хромой козой, которая вдруг стала единственной кормилицей семьи...

Трудный сорок второй год. Поздняя осень. Деревья, земля покрылись густым инеем. Дома нет ни щепки, ни хворостинки.

Как-то возвращаясь с базара с пустым бидоном, Шариф увидел такую картину: из пролома школьного дувала грустно смотрит старик — сторож школы. А по улочке, словно муравей, тащит большой саксаул его четырехлетняя сестра. Она в тонком платьице, босая. Девочка взяла саксаул, видимо, из школьного двора, а старик сторож спрятался, чтоб ее не вспугнуть.

Шариф подбежал к девочке, поднял ее. Стал дыханием греть ее руки. Девочка вся дрожала от холода. Он внес ее в мазанку, уложил в постель, укрыл одеялом. Побежал на улицу, притащил ее саксаул...

А вечером этим саксаулом грели уже больную девочку.

Так она больше не встала с постели. Через два месяца она тихо угасла. Жила незаметно и умерла так же незаметно.

Мать и сейчас порой всплакнет, вспоминая ее. Ей больно, потому что она так и не показала ее врачам... Думала, что поправится.

На похороны девочки собрались несколько человек из окраинной махалля.

Пришел и Фаттах...

Через год Шариф продолжал учебу в другой школе. Потом поступил учеником на завод. Он как-то сразу повзрослел. От былых шалостей не осталось и следа.

С тех самых пор Шариф научился понимать людские радости и печали. Ни разу он не отказал в помощи, когда к нему обращались. Одним из таких людей был и Махмудов...

Потом Шариф встретил Фаттаха, когда учился уже в институте. Он стал высоким, стройным юношей. Шарифу запомнились его открытая, хорошая улыбка и белые ровные зубы. Он работал секретарем комсомола на одном из крупных заводов.

Шариф не помнит о том, встречались они после этого или нет? Но здорово знал о Фаттахе все, следил за его успехами, радовался за него. Раза два он был в городе, где работал Фаттах, но зайти к нему так и не решился. Кто знает? Теперь он большой человек и что он подумает, если к нему, как снег на голову, свалится скромный школьный учитель?

Так, оказывается, прошло полжизни.

Быстротечно время...

Стенные часы пробили два раза. Вот и прошли десять минут.

Глянув на часы, секретарша стала собирать в сумку предметы косметики, пудреницу, зеркало и приспособления для нанесения искусственной мушки. Поправила прическу и собралась уходить. В это время вошла в приемную другая женщина — худая, с седыми волосами, неся кипу журналов, газет. Толстая секретарша кивнула ей и поспешила убраться вон.

Увидев ее, Шариф, невольно встал. Это была та самая секретарша, которая встречала его в прошлый раз. Она и сейчас была приветлива, интеллигентна. Стало быть, толстячка с искусственной мушкой сидела тут временно.

Секретарша, разбирая почту, протянула Шарифу свежий номер «Смены» и объяснила:

— К нам почта поступает только после обеда. Посмотрите пока. Фаттах Гафурович скоро будет.

Шарифу захотелось закурить. Но, чтобы не обидеть женщину, он полистал журнал, извинившись, вышел в коридор. Не найдя здесь урны, спустился вниз, но чистота и порядок, царившие в вестибюле, вынудили его выйти во двор.

Дымя сигаретой, он ходил по асфальту взад-вперед и размышлял.

Раньше они были с Фаттахом на «ты». Как быть теперь?

Говорить ему «ты» уже, наверное, неловко...

Он не успел прийти к какому-либо решению, как с большой дороги свернула белая новенькая «Волга». Шариф заметил в машине силуэты двух пассажиров.

Машина остановилась метрах в сорока от подъезда. Вышли оба пассажира. Один в сером костюме «с иголочки», среднего роста, другой высокий — в темном. «Серый» слушал «темного», столпившего спиной, с повышенным вниманием, но это, однако, не мешало ему увидеть Шарифа и сказать взглядом: ну, что ты здесь шляешься?!

Шариф подумал, что надо было ему приодеться.

Он затянулся дымом и направился к урне, чтоб бросить окурок.

— Шариф!..

К подъезду шел высокий человек в темном костюме. На лице открытая хорошая улыбка, ровные белые зубы. Он шел с широко раскрытыми руками.

Он крепко обнял Шарифа.

— Здравствуй, родной. Добро пожаловать!..

За гранью закона

За последнее время в Ташкенте было задержано немало лиц, которые угоняли и использовали чужие автомашины в личных целях. Часть вины за это лежит на водителях и владельцах личных автомашин, оставляющих транспорт без присмотра.

Большинство угонщиков — подростки. Получая в школе первичные знания по автоделу и не имея определенных навыков вождения, они садятся за руль. Такие угоны опасны вдвойне, тем более что совершаются они в нетрезвом состоянии.

Еще свеж в памяти следователя Василия Маргачева случай с угоном автомашины «Волга», принадлежащей институту СоюзНИХИ. Угонщики были пьяны. Ими оказались Владимир Андронов и Валерий Кривохижин. Одному двадцать пять лет, другому — шестнадцать.

Андронов уже имел судимость за кражу мотоцикла в 1968 году. Это было дело, по которому привлекалось к уголовной ответственности четыре человека. Однако урок не пошел ему на пользу. Вернувшись из заключения, он нигде не работал, жил случайными заработками. Кривохижин проживал рядом. Они знали друг друга.

В этот день встретились случайно, разговорились. Выпили бутылку вина, потянуло на «подвиги». У гостиницы «Саёхат» стояла «Волга». Водитель оставил автомашину без надзора.

Задержали их сразу же после того, как об этом было сообщено подвижным милицейским группам. Сейчас Андронов раскаивается. Но кто знает, не хотел ли он из таких юнцов, как Кривохижин, сколотить новую компанию и управлять их действиями по-своему?

Как бы там ни было, а самодельный ключ к автомашине у него в кармане уже был, следовательно, он готовил почву к этому преступлению.

Более подробно хотелось бы остановиться на деле группы Виктора Лишат и компании. Оно закончено буквально на этих днях. Ребятам по 16—17 лет. Лишат — столяр мебельного комбината. Селиванов — маляр. Айдинов — электромеханик 2-й автобазы Управления транспорта Главташкентстроя.

13 октября минувшего года ими был похищен мотоцикл «Восход» в Среднечирчикском районе. С машины подростки сняли номер и поставили свой. Так началась их преступная деятельность. В ноябре от консерватории они угнали «Москвич-412». Покатавшись, бросили его на улице Клары Цеткин.

Спустя несколько дней «взяли напрокат» «Москвич-426» в районе квартала Ц-2, принадлежащий «Ташоблтрестсовхозу». Врезавшись в дерево, они бросили машину. Но ненадолго. Вернувшись на мотоцикле, сняли с нее многие ценные детали. Кроме этого, Лишат сам в том же месяце угнал «Москвич-434», который бросил потом на улице Полторацкого.

Аппетиты компании росли с каждым днем. 1 декабря они опять в районе квартала Ц-2 со стоявшей автомашины сняли радиоприемник и другие детали. Собрав таким образом изрядное количество разных частей, хулиганы разработали «систему реализации». Лишат искал клиентов, Айдинов как «специалист» определял цену, а Селиванов «сбывал» детали. Вырученные деньги делили и пропивали.

Преступники были задержаны при попытке очередного угона. Во время обыска у Селиванова обнаружили много разных частей и узлов от автомашин. При первом же допросе он назвал имена всех соучастников и их адреса. Каждый потом всячески пытался принизить свою преступную роль, запутать следствие и свалить вину на другого. Однако им не удалось провести опытного следователя прокуратуры Кировского района юриста первого класса М. Закирова. Он до конца разобрался в этом деле. Сейчас каждому из подростков предоставлено время обдумать свои поступки в местах не столь отдаленных.

А ведь этого могло и не быть, если бы родители парней вовремя заметили, что их дети ступили на скользкий путь, что от них стало частенько попахивать спиртным, да и деньги большие завелись. Ведь все ребята были в сущности неплохими. Взять хотя бы Христофора Айдинова. Судьба готовила ему громкую спортивную славу. Он был членом сборной команды Ташкентской области по мотоспорту. Занял в 1971 году первое место в традиционном мотоциклетном кроссе среди сборных команд областей республик Средней Азии и Казахстана. Второй раз в том же году он завоевал первенство в республиканском соревновании по мотомногоборью.

И вот «надежда тренеров» оказалась на скамье подсудимых. Теперь, к сожалению, приходится говорить об этом в прошедшем времени. А что думали те же наставники раньше? Недаром восточная мудрость гласит: «Посеешь характер, пожнешь судьбу».

Виноваты также в угонах и сами водители и владельцы автомашин. По их халатности автомобили остаются «беспризорными» у подъездов домов, на улицах, порой с незапертыми дверцами, с торчащими в замках ключами и работающими моторами.

В феврале сотрудниками ГАИ проводился рейд по центральной части города, во время которого было выявлено 470 нарушителей, оставивших автомашины без надзора. В конце марта во время такого же рейда было снято милицией 25 госномеров с безнадзорных машин.

В. ДУБОВ.

Редактор
С. М. КАРАМАТОВ.

Реклама и объявления

Театр

15 АПРЕЛЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — **Дон Жуан.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — **Похитители улыбок.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — **Трамвай «Желание»** (билеты проданы).

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР» — **вечер вокальной музыки** — народный артист СССР, лауреат Государственной премии, солист Государственного академического Большого театра СССР **И. Петров** (бас).

ТАШКЕНТСКИЙ ДОМ ОФИЦЕРОВ (театральный зал) — **концерт** эстрадного ансамбля **«Радуга».**

ТАШГОСЦИРК — в 7 ч. 30 м. вечера **прощальные гастроли — иллюзионный аттракцион** под руководством **А. Зотовой.**

16 АПРЕЛЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — днем **Тщетная предосторожность,** вечером **Князь Игорь.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — днем **Золотая стена,** вечером **Нельская башня.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — днем **Доходное место,** вечером **Трамвай «Желание»** (билеты проданы).

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР» — **концерт** грузинской музыки.

ТАШГОСЦИРК — в 12, 3 ч. дня и 7 ч. 30 м. вечера **прощальные гастроли — иллюзионный аттракцион «В сказочном краю»** под руководством **А. Зотовой.**

Кино

15 АПРЕЛЯ

Узы любви: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «КУКЧА», «ХАМЗА», им. НАВОИ, «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).

Кубанские казаки (по четным часам), **Джентльмены удачи** (по нечетным часам): «ДРУЖБА» (днем и вечером).

Моя прекрасная леди (в 6 ч. вечера), **Захар Беркут** (в 9 ч. вечера): «МОСКВА».

Молодые: «ЧАЙКА» (днем и вечером).

Хамраз: «СПУТНИК» (днем и вечером).

Только погибший ответит: «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером).

Уличный регулировщик: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).

Искатели приключений: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

Море в огне: «ВОСТОК» (днем и вечером).

16 АПРЕЛЯ

Узы любви: «КУКЧА», «ХАМЗА», им. НАВОИ (днем и вечером), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 3 ч. дня, 6, 8 ч. 45 м. вечера), «ЧАЙКА» (в 2, 5 ч. дня), «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (в 6, 9 ч. вечера).

Моя прекрасная леди (в 1 ч. дня, 6 ч. вечера), **Захар Беркут** (в 11 ч. утра, 4 ч. дня, 9 ч. вечера): «МОСКВА».

Джентльмены удачи: «ДРУЖБА» (по нечетным часам, днем и вечером), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 11 ч. 30 м. утра, 1 ч. дня).

Молодые: «ЧАЙКА» (днем и вечером).

Хамраз: «СПУТНИК» (днем и вечером).

Только погибший ответит: «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером).

Уличный регулировщик: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).

Искатели приключений: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

Море в огне: «ВОСТОК» (днем и вечером).

Кубанские казаки: «ДРУЖБА» (по четным часам, днем и вечером).

Пусть говорят: «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (в 10 ч. утра, 12, 2, 4 ч. дня).

УТЕРЯННЫЙ

диплом о среднем техническом образовании за № 610.544, выданный Ташкентским политехникумом легкой промышленности на имя Малясовой С. В., **считать недействительным.**

Состоится защита диссертаций:

26 апреля в 3 ч. дня на заседании объединенного ученого совета по экономике Отделения философских, экономических и юридических наук Академии наук Узбекской ССР в Институте народного хозяйства (ул. Алмазар, 183, аудитория 2-20) на соискание ученой степени кандидата экономических наук:

З. А. Мавляновой на тему: «Резервы увеличения производства и снижения себестоимости кенафа в колхозах Узбекской ССР»;

К. К. Файзиевой на тему: «Исследование взаимодействия автоматизированной системы управления предприятием с внешней средой (на примере подсистемы материально-технического снабжения завода «Ташкенткабель»)».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке академии (ул. А. Тукаева, 1).

---

26 апреля в 2 ч. дня на заседании объединенного ученого совета по физике Отделения физико-технических и математических наук Академии наук Узбекской ССР в конференц-зале Института электроники (ул. Обсерваторская, 85)

на соискание ученой степени кандидата физико-математических наук:

А. М. Абдуллаевым на тему: «Изучение множественности вторичных частиц во взаимодействиях пионов и нуклонов при помощи искровых камер в интервале энергий 200—2000 Гэв»;

Ш. Р. Муминовым на тему: «К решению полной системы уравнений гидротермодинамики численными методами».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке академии (ул. А. Тукаева, 1).

---

27 апреля в 2 ч. дня на заседании ученого совета по присуждению ученых степеней по геолого-минералогическим наукам Ташкентского государственного университета имени В. И. Ленина (вузгородок, корпус Б, геолфак, аудитория 224) на соискание ученой степени кандидата геолого-минералогических наук

С. Нуртаевым на тему: «Ритмостратиграфия и история динамической палеогеографии меловых отложений северо-восточной части юго-западных отрогов Гиссара».

С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке университета (вузгородок, дом 4).

---

27 апреля в 2 ч. 30 м. дня на заседании ученого совета по присуждению ученых степеней механико-математического факультета Ташкентского государственного университета имени В. И. Ленина (вузгородок, ТашГУ, главный корпус, аудитория Г-303)

на соискание ученой степени кандидата физико-математических наук:

С. Т. Туляганом на тему: «Распределение значений мультипликативных функций»;

Н. Гафуровым на тему: «Распределение целых точек на гиперболе и «гиперболоиде».

С диссертациями можно ознакомиться в научной библиотеке университета (вузгородок, дом 4).

26, 27 АПРЕЛЯ
в г. ДЖИЗАКЕ
СОСТОИТСЯ ТИРАЖ ВЫИГРЫШЕЙ
ПО ВТОРОМУ ВЫПУСКУ ДЕНЕЖНО-ВЕЩЕВОЙ ЛОТЕРЕИ УЗБЕКСКОЙ ССР 1972 ГОДА.
В тираже будет разыграно 333.000 вещевых и денежных выигрышей на общую сумму 877.500 рублей.
Приобретайте лотерейные билеты.

ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ М. ГОРЬКОГО
15, 16, 23, 30 апреля
ТРАМВАЙ «ЖЕЛАНИЕ».
Все билеты проданы.
Продажа билетов на **2, 7, 11, 18, 23 и 30 мая** на спектакль **ТРАМВАЙ «ЖЕЛАНИЕ»** начинается **с 15 апреля.**
Принимаются заявки на коллективные посещения.

Телевидение

СУББОТА — 15 АПРЕЛЯ

ВСЕСОЮЗНЫЙ КОММУНИСТИЧЕСКИЙ СУББОТНИК

Первая программа. Москва. 18.30 Международная панорама. **Ташкент. На русском языке:** 19.00 «Всесоюзный коммунистический субботник продолжается». Репортаж. 19.25 «В сценародный праздник труда». Док. фильм. 19.35 «Ахборот». **На узбекском языке:** 19.50 «Ставка больше, чем жизнь». Многосерийный телевизионный худ. фильм. 1-я серия. 20.50 «Ахборот». 21.05 Концерт народной артистки СССР Галии Измайловой. **Москва.** 21.55 «Время». **Ташкент. На узбекском языке:** 22.25 Для работников сельского хозяйства. «Посевные агрегаты на полный ход». 22.45 «Девушка в окошке». Худ. фильм. **Москва.** 00.30 Спортивная программа.

Вторая программа. Ташкент. 18.30 Мультфильм для детей. 18.40 «Рассказы о Ленине» (на узбекском языке). **Москва.** 19.00 К 50-летию Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина. «Тимур и его команда». Худ. фильм. 20.15 В эфире «Молодость». «А ну-ка, парни!». **Ташкент.** 21.55 Концерт дружбы. **Москва.** 22.25 «Добро пожаловать». Приглашает концертная студия. 24.00 «Товарищ секретарь». Док. фильм.

Третья программа. Душанбе. 18.40 Показывает студия «Пионер». 19.00 Путешествие с кинокамерой. 19.45 Новости (на русском языке). 19.55 «Праздник вдохновенного труда». Сегодня — Всесоюзный коммунистический субботник. 20.25 Новости. 20.40 Чайхана «Дилкушо». 21.40 Спортивное обозрение. **Москва.** 21.55 «Время». **Душанбе.** 22.25 Концерт. 22.55 Док. фильм (на русском языке). 00.35 **Москва.**

ВОСКРЕСЕНЬЕ — 16 АПРЕЛЯ

Первая программа. Ташкент. 9.30 «Звездочка». Кинопередача (на русском языке). 10.00 К 50-летию Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина. «Пионерская летопись» (на узбекском языке). **Москва.** 11.05 Новости. 11.15 «Здоровье». Научно-популярная программа. 11.45 Для детей. Мультфильм. 12.15 «На полях страны». 12.30 Для юношества. «Один пишем, два в уме». Ответы на вопросы 2-го тура олимпиады по математике. 13.30 Для детей. «Козленок, который считал до десяти». Мультфильм. 13.45 «Товары — народу». 14.15 «Танцуют коллективы художественной самодеятельности». 15.15 «Сельский час». Тележурнал. 16.10 Новости. 16.15 Клуб кинопутешествий. **Ташкент.** 17.20 «Ахборот» (на русском языке). **На узбекском языке:** 17.35 Показывает студия «Ешлик». Клуб интернациональной дружбы. 18.15 Всесоюзный турнир по регби. Трансляция со стадиона «Старт». **Москва.** 19.00 Чемпионат СССР по футболу. «Спартак» — «Карпаты». 2-й тайм. Трансляция с Центрального стадиона имени В. И. Ленина. **Ташкент. На узбекском языке:** 19.45 «Ахборот». 20.00 Телетеатр миниатюр (повторная передача). 20.40 Дневник полевых работ. 21.00 Концерт эстрадного оркестра Узбекистана. **Москва.** 22.00 «Время». **Ташкент.** 22.30 «Ангел в тюбетейке» Кинокомедия (на узбекском языке).

Вторая программа. Ташкент. Учебная программа. 9.30 Консультация для учителей. «Развитие логического мышления на уроках чтения» (на узбекском языке). 10.00 Научная организация учебного процесса (на русском языке). 10.30 Французский язык. Урок 24-й. 11.00 Для студентов-заочников. Высшая математика. «Понятие производной» (на русском языке). **На узбекском языке:** 12.00 Культура речи. 13.00 Высшая математика. «Техника дифференцирования». **Москва.** 17.15 Телевизионный народный университет. 18.00 «Где бы ни был я». Телефильм-концерт. **Ташкент.** 19.00 Хоккейный турнир «Ташкентский лед-72».

Коллектив ташкентского института «Ниистромпроект» выражает глубокое соболезнование начальнику отдела сводных смет и экономобоснований Т. М. Адылову по поводу смерти его отца

Мухаймена АДЫЛОВА.

Коллектив городской поликлиники № 4 выражает соболезнование врачу Т. М. Якубовой по поводу смерти отца, персонального пенсионера республиканского значения

Мани Нисановича ЯКУБОВА.

Октябрьский районо и райком профсоюза работников просвещения глубоко скорбят по поводу смерти старейшего работника народного образования, заслуженного учителя Узбекской ССР, бывшей заведующей детсадом № 74

Мафтухе Джалаловны ХАИРОВОЙ

и выражают соболезнование семье и близким покойной.

Министерство связи Узбекской ССР и проектно-конструкторское бюро выражают искреннее соболезнование начальнику проектно-конструкторского бюро Министерства связи Узбекской ССР Т. М. Адылову по поводу смерти его отца, члена КПСС с 1927 года, персонального пенсионера республиканского значения

Мухаймена АДЫЛОВА.

Коллектив Центра НОТ Министерства сельского хозяйства Узбекской ССР выражает искреннее соболезнование старшему специалисту отдела технических культур И. А. Девушкиной по поводу смерти ее матери

Анны Ивановны СОЛДАТКИНОЙ.

Ректорат и коллектив физического факультета Ташкентского государственного педагогического института имени Низами выражают глубокое соболезнование доценту кафедры общей физики Л. М. Якубову по поводу смерти его отца

Мани Нисановича ЯКУБОВА.

Коллектив института «Средазнипроцветмет» выражает искреннее соболезнование главному специалисту теплотехнического отдела Л. И. Любареву по поводу смерти его матери

Лизы Пейсиховны ЛЮБАРЕВОЙ.

НАШ АДРЕС: 700 000, Ташкент, ГСП, ул. Дзержинского, 15.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: коммутатор — от 33-02-49 до 33-02-58; заместители редактора — 33-29-09, 33-29-33; ответственный секретарь — 33-57-02; отдел партийных, советских и профсоюзных организаций, городского хозяйства — 33-29-42; отдел промышленности и строительства — 33-08-74; отдел литературы и искусства — 33-29-55; отдел писем и массовой работы, спорта — 33-29-70, отдел науки, вузов и школ, иллюстрации — 33-58-87; отдел информации — 33-28-95; отдел объявлений — 33-81-42.

Типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, гор. Ташкент. Индекс 64513. Р.00443. Б-2780.