Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

№ 99 (1780)
ЧЕТВЕРГ,
27 АПРЕЛЯ 1972 г.
Год издания 7-й.
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

ТЕБЕ, РОДИНА!

Сообщение ЦСУ Узбекской ССР об итогах коммунистического субботника 15—16 апреля 1972 года

КАК большой всенародный праздник труда провели трудящиеся Узбекистана день коммунистического субботника.

15 и 16 апреля 1972 года и в последующие дни на предприятиях и стройках, в колхозах и совхозах, в транспортных и других организациях сотни тысяч трудящихся республики с огромным подъемом работали над выпуском дополнительной продукции, строительством новых зданий и сооружений, трудились на полях и фермах, благоустраивали города и другие населенные пункты, стремясь внести свой вклад в продолжение Великого почина — развитие коммунистического труда. В коммунистическом субботнике приняли участие свыше 5 миллионов трудящихся республики, в том числе работали на промышленных предприятиях 505 тысяч человек, в подрядных строительных организациях—283 тысячи, в транспортных организациях — 98 тысяч, в колхозах — 824 тысячи и в совхозах — 311 тысяч человек.

В благоустройстве городов и поселков, озеленении их приняли участие свыше 3 миллионов человек.

Промышленные предприятия произвели валовой продукции на 15,9 миллиона рублей, изготовили сверх плана различные машины и оборудование, тракторы и сельскохозяйственные машины, хлопчатобумажные и шелковые ткани, мебель, холодильники и другие товары народного потребления.

Трудящиеся Узбекистана внесли в централизованный фонд досрочного выполнения девятой пятилетки заработанные на субботнике 3,8 миллиона рублей. На промышленных предприятиях внесенная в централизованный фонд заработная плата составила 1.029 тысяч рублей, в подрядных строительных организациях — 844 тысячи, в транспортных организациях — 204 тысячи, в совхозах и других государственных сельскохозяйственных предприятиях — 486 тысяч, в колхозах — 1.052 тысячи, в других хозрасчетных организациях — 196 тысяч рублей.

ТРУДОВАЯ ВАХТА СТОЛИЧНЫХ ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ КОЛЛЕКТИВОВ В ЧЕСТЬ ПЕРВОМАЯ И 50-ЛЕТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ СССР УВЕНЧАЛАСЬ НОВЫМ УСПЕХОМ.

До конца апреля будет выпущено сверх плана народнохозяйственной продукции на десятки миллионов рублей.

УСПЕХ ИНДУСТРИИ ГОРОДА

Сегодня

ПРЕДПРИЯТИЯ ПРОМЫШЛЕННОСТИ, ТРАНСПОРТА И СВЯЗИ СТОЛИЦЫ УЗБЕКИСТАНА ЗАВЕРШИЛИ ВЫПОЛНЕНИЕ ЧЕТЫРЕХМЕСЯЧНОГО ПЛАНА ПО ОБЪЕМУ ВЫПУСКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ИЗДЕЛИЙ И РЕАЛИЗАЦИИ ПРОДУКЦИИ.

О КАЧЕСТВЕ И НАДЕЖНОСТИ ИЗДЕЛИЙ

Сегодня

В кинолектории ВДНХ УзССР закончила работу вторая республиканская научно-техническая конференция по комплексным методам обеспечения качества, надежности и долговечности выпускаемой продукции.

В ее работе приняли участие специалисты, а также работники ОТК, патентоведения и стандартизации предприятий и отраслей машиностроения, легкой, хлопкоочистительной промышленности, научно-исследовательских и конструкторских институтов и организаций города, республики и страны.

Участники конференции заслушали доклады «Научно-технический прогресс и повышение роли стандартов», «Научные основы долговечности сельскохозяйственных машин по износостойкости» и другие.

На конференции разработаны и приняты решения и рекомендации, осуществление которых позволит более успешно решить проблемы комплексного обеспечения качества, надежности и долговечности выпускаемых промышленностью изделий.

Показать достижения, перенять опыт

НЕСКОЛЬКО необычно выглядит в эти дни фойе Министерства высшего и среднего специального образования УзССР. Повсюду стенды, макеты и даже... учебная электронная вычислительная машина. Это институт народного хозяйства на выставке, посвященной 50-летию образования Союза ССР, рассказывает о своих достижениях в учебно-методической, научно-исследовательской работе.

Выставка — постоянно действующая. Все 16 вузов города примут в ней участие. Честь ее открыть выпала Ташкентскому институту инженеров железнодорожного транспорта. Этот коллектив первым познакомил общественность вузов города с теми достижениями, которых он добился в совершенствовании учебного процесса, улучшении системы подготовки высококвалифицированных специалистов, в научно-исследовательской работе, внедрении в учебный процесс технических средств обучения.

Ярко, интересно рассказал о своей деятельности, своих успехах и ТИИИМСХ, подготовивший за годы восьмой пятилетки 2.964 специалиста, 2.835 механиков-водителей хлопкоуборочных машин. Это были и стенды, диаграммы, действующие модели сооружения паводкового сброса, распределения воды с помощью шлюзов, макет куракоуборочного аппарата, стенд для определения скоростей ускорений вертикальных шпинделей и т. д.

И вот теперь о достижениях в учебно-методической, научно-исследовательской работе рассказывает институт народного хозяйства. На стендах, диаграммах, представленных здесь, впечатляющий рассказ о широком внедрении в учебный процесс технических средств обучения и контроля, о научно-исследовательской работе, деятельности научного студенческого общества. В институте на кафедрах создано 30 кружков, которые охватывают 974 студента. В разработке комплексных кафедральных проблем принимают участие 163 студента. Только на факультете экономической кибернетики в 1971 году 34 проекта приняты к внедрению в народное хозяйство. В СНО из 528 студентов факультета принимают участие 245 человек. Отмечены медалями ВДНХ СССР за работу «Учебный комплекс из 4-х УКВ-радиостанций студенты В. Муромцев, И. Мустаев, Х. Рафиков, В. Завальный, Л. Зиньковская, Т. Трапезникова, Н. Мовсесян.

С интересом знакомятся посетители выставки и с универсальным прибором «УПЭА-71» для проверки элементов автоматики вычислительных машин типа «Вильнюс», «Ватка» и «ТА-80», позволяющим производить проверку каждого из блоков за 15—20 секунд с одновременной индикацией неисправностей элемента блока, с заменой вышедшего из строя элемента, настройкой, регулировкой. Привлекают внимание макет типового вычислительного центра промышленного предприятия, выполненный студентом Э. Д. Гохбергом под руководством доцента О. П. Загороднюк, стенд самостоятельных работ студентов по товароведению промтоваров, представленный кафедрой «Экономика торговли».

Десятки стендов, сотни фотографий, рассказывающих о делах этого вуза республики, об интернациональном воспитании студентов, успехах в спорте, об участии в работе по улучшению экономического образования трудящихся, представлено на выставке.

Так, профессорско-преподавательским составом на 1 апреля 1972 года прочитано трудящимся свыше четырехсот лекций на экономические темы, организован вечер вопросов и ответов для жителей махалля «Зарафшан». В институте успешно действуют двухлетняя школа «Молодого лектора», экономическая школа для учащихся 9—10-х классов.

О многих замечательных достижениях в учебно-методической, научно-исследовательской работе рассказывает выставка, открывшаяся

Вчера

в здании Министерства высшего и среднего специального образования УзССР.

ИЗ НАХОДКИ ПРИБЫЛ ГРУЗ...

Далеко от Ташкента находится порт Находка. Но именно для ташкентских женщин предназначается груз, прибывший сюда из Японии. С морского теплохода выгружены тяжелые тюки кримплена — красивого легкого трикотажа, отделанного золотой нитью — люриксом.

Эту ткань в скором времени получит наша столичная швейная фабрика № 2.

В настоящее время предприятие уже располагает кримпленом итальянским и бельгийским. И здесь из него изготовлены сотни модных женских нарядов.

Имеются у швейников в большом количестве и другие отличные шелковые полотна. Особенно разнообразны по своей цветовой гамме знаменитые восточные «хан-атлас», «нурхон», «хаджикент», «шанжань».

К Первомаю коллективом фабрики передано в торговую сеть республики около 60 тысяч праздничных платьев — русского и национального покроя.

Предмайская вахта

ЧЕТЫРЕХМЕСЯЧНЫЙ ВЫПОЛНЕН!

На многих важных объектах города работают труженики СУ-2 треста «Таштрансспецстрой». Они устанавливают сантехническое оборудование, проводят наружные сети водопровода и канализации, благоустраивают территории.

Это управление считается одним из лучших в тресте. Оно выполнило план первого квартала по генеральному подряду на 111 и собственными силами на 104 процента.

Претворяя в жизнь социалистические обязательства в честь майского праздника, труженики СУ-2

Сегодня

досрочно завершили апрельское задание. Они обязались дополнительно к плану выполнить строительных работ на 15 тысяч рублей.

УЧЕБНИКИ — ШКОЛЬНИКАМ

Сегодня

НА ФАБРИКЕ ОФСЕТНОЙ ПЕЧАТИ ЗАВЕРШЕН ВЫПУСК БУКВАРЕЙ «АЛИФБЕ» А. ШАРАФУТДИНОВА. Тираж 365 тысяч экземпляров.

К 1мая будет закончено печатание учебника для учащихся национальных школ «Узбекистан». К. Касымова, С. Фузаилова, О. Разыкова.

Успешному выполнению важных заказов к новому учебному году во многом способствовало внедрение в производство новых скоростных отечественных и зарубежных 1—4-красочных печатных машин.

А. САВЕЛЬЕВ.

«Мостовые богатыри»

Сегодня

КОЛЛЕКТИВ ЗАВОДА «ПОДЪЕМНИК» ЗАВЕРШИЛ ВЫПОЛНЕНИЕ ПЛАНА ЧЕТЫРЕХ МЕСЯЦЕВ ГОДА ПО ОБЪЕМУ ПРОИЗВОДСТВА. До 1 мая машиностроители обязались дать дополнительно к заданию народному хозяйству 6 мостовых 10-тонных электрических кранов.

Раньше срока, получили энергетические транспортные механизмы с маркой завода «Подъемник» Ангренский завод крупнопанельного домостроения, Лозовский кузнечно-механический завод и другие предприятия страны.

На страницах утренних газет

▲ 25 апреля Генеральный секретарь ЦК КПСС Л. И. Брежнев встретился в ЦК КПСС с делегацией Федерального собрания ЧССР, находящейся в Советском Союзе с официальным дружественным визитом по приглашению Верховного Совета СССР.

Беседа прошла в сердечной, товарищеской атмосфере.

▲ 26 апреля Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин принял в Кремле министра рыболовства Республики Перу Х. Тантaлеана Ванинни, возглавляющего перуанскую делегацию на I сессии смешанной советско-перуанской комиссии по сотрудничеству в осуществлении проекта развития рыбного хозяйства.

Беседа прошла в теплой, дружеской обстановке.

▲ Президент Арабской Республики Египет и председатель Арабского социалистического союза Анвар Садат по приглашению ЦК КПСС и Советского правительства прибудет с визитом в Советский Союз 27 апреля с. г.



Экскаваторный завод. Со дня его основания работает здесь Василий Фролов. 16 лет трудится на заводе и Владимир Волосач. Оба они — перевалочные слесари-сборщики, добились высоких трудовых показателей в предмайском соревновании.

НА СНИМКЕ: В. Волосач и В. Фролов готовят очередной экскаватор на экспорт.

Фото М. Нуритдинова.

КРЕПНУТ КРЫЛЬЯ ТАШКЕНТСКИХ «АНТЕЕВ»

Мировые рекорды грузоподъемности принадлежат ташкентскому «Антею». И все рекордные режимы, достигнутые недавно в полетах прославленной летчицы Марины Попович, уже доступны каждой серийной машине ташкентского авиационного завода имени В. П. Чкалова.

Это с удовлетворением констатировала и сама М. Попович, посетившая Ташкентский авиазавод. Здесь гостью ознакомили с технологическими новшествами, внедренными за последнее время.

Новую силу крыльям «Антея» придали... числа. На станки с числовым управлением переведено изготовление еще одной группы деталей — силового каркаса крыльев самолета-гиганта. Сделать это помог заводской вычислительный центр.

Конструкцию крыла изобразили в виде математической модели. Сверяясь с ней, быстродействующие электронно-вычислительные машины подготовили программы для станков, участвующих в изготовлении деталей каркаса. И теперь при выпуске этих деталей не просто гарантирована предельная точность, а еще и удвоена производительность труда. Программой предусмотрено и виброупрочнение деталей перед сборкой. На автоматические станки с числовым управлением переведено также изготовление силового каркаса фюзеляжа.

Сейчас уже свыше двух тысяч самых сложных деталей самолета выпускаются станками с программным управлением. Такое развитие получил творческий поиск новаторов Ташкентского авиазавода. Группе его работников за широкое внедрение станков с программным числовым управлением и повышение эффективности средств числового программного управления в механической обработке присуждена Государственная премия Узбекской ССР имени Беруни.

К концу пятилетки этим прогрессивным способом на заводе будут делать девять тысяч деталей. Это практически означает, что выпуск всех наиболее сложных и трудоемких металлических деталей, из которых собирают «Антей», будет запрограммирован.

Но вернемся к встрече Марины Попович с рабочими и инженерами Ташкентского авиазавода. Прославленная летчица поделилась впечатлениями о рекордных полетах. А потом сказала:

— «Антей» — не только самая большая и сильная машина. Она и самая послушная. И я уверена, что этот удивительный самолет еще раскроет свои новые возможности.

Е. ЕФИМОВ,
корр. УзТАГ.

Приглашает клуб кинопутешественников

По странам Латинской Америки и Австралии

Приближается лето — пора отдыха, интересных поездок. К ним готовятся и члены республиканского Клуба кинопутешественников, многие из которых собираются взять с собой кинокамеры и сделать фильмы о тех местах, где они побывают. В клубе тоже скоро начнутся каникулы. А пока 29 апреля в 19 часов вечера в Доме знаний состоится очередное XXXIV заседание. Любитель кинопутешествий «побывают» в Европе, в Латинской Америке и Австралии. Киноленты расскажут о Венеции и Париже, поведут в гости к индейцам Суринама, аборигенам «зеленого континента», на карнавал в Рио-де-Жанейро.

Гостем киноклуба будет известный международник, специалист по странам Латинской Америки Лев Новиков. Кстати, он часто выступает в Клубе кинопутешественников Центрального телевидения.

Встречу, как и обычно, будет вести кинорежиссер Борис Ходжаев.

Эта же программа будет показана 30 апреля (19 часов) и 1 мая в 13.30 и 15 часов для всех ташкентцев. А школьники города придут в клуб 4 мая в три часа дня.

МОСКВА — ТАШКЕНТУ

В Ташкент прибыли две рефрижераторные секции по 5 вагонов в каждой с мороженым разных сортов со станции Фили.

Сегодня

Московское мороженое появилось в торговой сети столицы Узбекистана.

ШАХМАТЫ

ЧЕМПИОН РЕСПУБЛИКИ — Л. МАСЛОВ

Одержав победу в последнем, семнадцатом туре чемпионата Узбекистана по шахматам, мастер Леонид Маслов (Ташкент) после годичного перерыва вернул себе титул сильнейшего. Он набрал 13 очков из 16 возможных. На очко от чемпиона отстали мастер спорта ташкентец Марк Рудерфер и кандидат в мастера из Коканда Аркадий Хан. 11,5 очка у прошлогоднего чемпиона Узбекистана Г. Борисенко (Ташкент).

Теперь Л. Маслову и М. Рудерферу предстоит участие в полуфинале первенства страны.

«Горная красавица»

— постановкой этой пьесы таджикского драматурга С. Саидмурадова Узбекский государственный музыкальный театр имени Мукими начал цикл спектаклей, посвященных 50-летию образования СССР.

Центральные образы произведения, рассказывающего о строительстве гидростанции в горах, создали молодые актеры С. Рахимджанов и Д. Сафаева. Поставил спектакль также молодой режиссер А. Рахимов. Музыку написал ташкентский композитор А. Мухаммедов.

Сейчас творческий коллектив театра готовит новую постановку, посвященную предстоящему юбилею. Это — произведение замечательного узбекского писателя Гафура Гуляма «Озорник». (УзТАГ).

Работники строительства! Боритесь за ускорение ввода в эксплуатацию новых объектов, добивайтесь снижения стоимости и повышения качества строительства!

(ИЗ ПРИЗЫВОВ ЦК КПСС К 1 МАЯ 1972 ГОДА).

НАРОДНОЕ ПРИЗНАНИЕ

ЧЕСТВОВАНИЕ КАМИЛЯ ЯШЕНА

КАМИЛЬ Яшен—большой мастер узбекской литературы, видный советский писатель и общественный деятель, академик Академии наук республики, лауреат Государственной премии СССР и Республиканской премии имени Хамзы. Шестидесятилетию со дня его рождения и 40-летию творческой деятельности был посвящен юбилейный вечер, который состоялся 26 апреля в Ташкенте, в театре имени Алишера Навои.

Сюда пришли представители общественности столицы Узбекистана, гости из братских республик, собратья по творчеству, товарищи, друзья юбиляра.

Вступительным словом вечер открыл президент Академии наук Узбекской ССР А. С. Садыков. С именем К. Яшена, отметил он, тесно связана история развития литературы и театрального искусства социалистического Узбекистана. Высокая партийность, чувство ответственности перед народом, глубокое знание жизни — вот качества, которые отличают творчество Камиля Яшена, наследника и продолжателя славных традиций Хамзы.

Аплодисментами встретил зал сообщение о том, что Президиум Верховного Совета Узбекской ССР присвоил К. Яшену высокое звание народного писателя Узбекистана.

О творчестве К. Яшена, которое уходит глубокими корнями в народные традиции, являет собою пример беззаветного служения Родине, говорил на вечере видный деятель советской литературы В. М. Кожевников, передавший юбиляру сердечные поздравления и добрые пожелания от правлений Союза писателей СССР и Союза писателей Российской Федерации. Он подчеркнул, что идейная убежденность и высокое мастерство отличают произведения Яшена, завоевавшие признание широких масс читателей. Заслуга юбиляра и в том, что активную и успешную творческую деятельность он сочетает с большой общественной работой в Союзе писателей СССР, в Советском комитете по связям с писателями стран Азии и Африки.

Проникновенно звучат слова, сказанные другом и соратником юбиляра, народным поэтом Узбекистана Уйгуном. Он говорит о том, что К. Яшен является добрым наставником многих литераторов республики.

Продолжая эту мысль своего узбекского собрата, руководитель Союза писателей Казахстана Ануарбек Алимжанов сказал, что он и многие его земляки считают Яшена большим другом казахских литераторов.

Украинские писатели прислали юбиляру самую дорогую книгу своего народа — «Кобзарь», сообщил Дмитрий Павлычко, гость с берегов Днепра. «Этим мы выражаем вам самое высокое уважение украинской земли», — написали друзья узбекского литератора на своем памятном даре.

Произведения К. Яшена близки и дороги читателям всех республик нашей страны. Об этом говорил таджикский поэт Мирзо Турсун-заде. Он рассказал, что пьесы К. Я. Яшена вот уже многие годы не сходят с афиш театров Душанбе, Ленинабада и других городов его края.

К. Яшен, как и другие мастера советской литературы, — страстный певец дружбы народов нашей страны, отметил в своем выступлении аксакал туркменских писателей Берды Кербабаев. Поэтому его творчество одинаково дорого читателям всех братских республик.

К. Яшена горячо поздравили с шестидесятилетием со дня рождения, пожелали ему доброго здоровья, новых творческих успехов белорусская поэтесса Евдокия Лось, азербайджанский писатель Наби Хазри, грузинский поэт Иосиф Нонешвили, гость из Армении Левон Карагезян, ученый из Латвии Рудольф Грабис, эстонский писатель Ааду Хинт, киргизский литератор Исраил Сулейманов, татарский поэт Заки Нури, каракалпакский писатель Ибрагим Юсупов.

В адрес юбиляра поступили многочисленные приветствия и телеграммы.

Юбиляр горячо поблагодарил за высокую оценку его труда и заверил, что все свои силы, энергию, знания отдаст служению народу, партии, Родине.

На вечере присутствовали кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана Ш. Р. Рашидов, члены Бюро ЦК Компартии Узбекистана И. Г. Анисимкин, А. Д. Бесчастнов, Ю. Р. Курбанов, В. Г. Ломоносов, Н. М. Матчанов, М. М. Мусаханов, А. У. Салимов, кандидат в члены Бюро ЦК Компартии Узбекистана Г. М. Орлов, заместитель Председателя Президиума Верховного Совета Узбекской ССР А. С. Абдалин, заместители Председателя Совета Министров республики С.-К. Зиядуллаев, М. Турсунов, А. Р. Ходжаев.

(УзТАГ).

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР

О присвоении почетного звания «Народный писатель Узбекской ССР» НУГМАНОВУ К. (Яшену)

За большие заслуги в развитии советской литературы присвоить почетное звание «Народный писатель Узбекской ССР» **НУГМАНОВУ** Камилю **(Яшену)**—писателю, председателю правления Союза писателей Узбекистана.

Председатель Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Н. МАТЧАНОВ.

Секретарь Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Х. ПУЛАТОВА.

26 апреля 1972 г. г. Ташкент.

Письма в „Вечерний Ташкент"

ПО КАРТЕ СТРОЕК

ХОДЖИКЕНТСКАЯ ГЭС

В Чарваке второй год плещется рукотворное море, и на берегах его появились первые деревянные расписанные яркими красками домики создаваемой здесь большой зоны отдыха. В мае откроется первая лодочная станция, строится база для занятий академической греблей. Словом, обживаются берега нового и самого крупного в нашей республике водохранилища.

А несколькими километрами ниже опытный коллектив «Чарвакгэсстроя» начал сооружение следующей гидравлической станции каскада Среднечирчикских ГЭС — Ходжикентской. Про эту станцию можно сказать, что она — спутник Чарвака. Во-первых, она очень нужна для нормальной работы самой Чарвакской ГЭС, которая задумана как пиковая станция, и неравномерное потребление воды которой должно гаситься емкостью нижележащего достаточно крупного водохранилища. Во-вторых, строительство этой станции будет осуществляться из Чарвака, силами Чарвака.

Новая ГЭС будет вчетверо слабее Чарвакской — ее мощность 160 тысяч киловатт. Вчетверо ниже будет и ее земляная плотина, в которую предстоит уложить около двух миллионов кубических метров суглинка, гравия и рваного камня. В уникальную Чарвакскую плотину после полного окончания работ будет уложено 18 миллионов кубических метров так называемого местного материала — суглинка и раздробленной скалы. Напор на лопасти турбин достигнет почти сорока метров. В здание ГЭС, которая войдет в напорный фронт гидроузла, предстоит уложить свыше трехсот тысяч кубических метров бетона. Строителям надлежит освоить сорок миллионов рублей капитальных вложений. Подпор, создаваемый Ходжикентской плотиной, распространится таким образом, что не затопятся ни сколько-нибудь ценные земли, ни идущие в Чарван железная и шоссейная дороги. Не придется переносить жилье, переселять людей. Словом, новая станция на Чирчике обещает быть очень экономичной. Первые ее агрегаты, по предварительным данным, дадут ток уже в нынешней пятилетке.

Ходжикентский створ проходит глубоким каньоном. Справа и слева к Чирчику спускаются зеленые берега и разом обрываются. Река пропилила для себя в скалах глубокое ущелье. Сейчас здесь разворачиваются земляные работы. Электрические и дизельные экскаваторы ведут разработку грунта под котлован здания ГЭС. Мощные самосвалы вывезли в ограждающую перемычку и в отвалы первые десятки тысяч кубометров аллювия. Обнажается розоватый мергель. Скоро в дело вступят буровые станки, загремят взрывы: котлован заглубится почти на двадцать метров ниже уровня воды в реке. Строители готовятся к монтажу мощных водоотливных средств: в котлован ожидается большое поступление подземных вод.

Сооружается подстанция от линии электропередач напряжением 110 киловольт. С ее пуском резко ускорятся работы на створе. Бригада каменщиков Эдмунда Яковлевича Кульбиса возводит столовую. Сосновыми колышками отмечены контуры других вспомогательных объектов. Основная же производственная база остается в Чарваке — так дешевле.

По календарному графику работ в нынешнем году здесь намечено освоить два миллиона рублей капитальных вложений. В декабре котлован должен быть готов к приему большого бетона. Это — главная задача, ей подчинены все другие.

Итак, заложена еще одна станция на притоке Сырдарьи — Чирчике. А изыскатели ташкентского института «Саогидропроект» ведут комплексное исследование новых створов. Ниже Ходжикентской намечено поставить Газалкентскую ГЭС — ее мощность будет немного меньше. Выше же Чарвака поднимутся по крайней мере две крупные станции, близ Акбулака и близ Янгибазара. С их сооружением будет осуществлено многолетнее регулирование стока Чирчика, его водноэнергетические ресурсы будут полностью поставлены на службу советскому человеку. Таким образом, завершится начатая по плану ГОЭЛРО огромная работа по комплексному использованию ресурсов крупной реки. Но сделать предстоит еще очень много.

С. ХАЛМУРЗАЕВ.

НОВЫЕ ОБРЯДЫ — В ЖИЗНЬ!

Посвящение в рабочие

ВЕСЕННИЕ лучи солнца пронизали большой светлый зал столовой филиала фирмы «Учкун». На столах — вазы с тюльпанами. Они придают помещению особую торжественность и теплоту.

Сотни тружеников фирмы пришли сюда, чтобы принять участие в посвящении в рабочий класс молодежи, окончившей производственные курсы. Звучит марш коммунистических бригад, в зал входят ветераны фирмы — Раиса Грачева, проработавшая на фирме 25 лет, Шарипа Шагманходжаева и другие.

С теплыми словами напутствия обращается к виновникам торжества секретарь партийной организации фирмы «Учкун» К. Магдиев, председатель фабкома Э. Григорьева.

— Наш коллектив, — говорит Э. Григорьева, — принимает вас в свои ряды и доверяет нашу рабочую честь, которую нужно беречь. Вам, молодым рабочим, предоставлены широкие возможности вместе со старшим поколением, всем коллективом выполнять грандиозные планы девятой пятилетки. У вас молодые руки, светлые мысли. Трудитесь, учитесь, будьте нашей достойной сменой!..

У развернутого знамени — молодые рабочие Найма Худайбердиева, Светлана Савина и другие подписывают первые социалистические обязательства. Они приняты в честь 50-летия образования СССР.

Работницы произносят слова клятвы:

«Вступая в ряды советского рабочего класса, торжественно клянусь: продолжать славные трудовые традиции коллектива, дорожить честью высокого звания — звания рабочего!».

Овладевшие специальностями ткачихи, петельщицы, девушки сердечно благодарят мастеров А. Абзалову, Ф. Дьяковскую за внимание, заботу, проявленные к ним в период обучения.

Молодым рабочим вручают ценные памятные подарки.

И вот объявление: у Н. Каюмовой сегодня двойной праздник — ей исполнилось 16 лет.

Оркестр исполняет музыкальное приветствие по заявкам молодежи.

Лауреатом Всесоюзного конкурса массовиков Л. Бесчинской была показана специально подготовленная для данного торжества тематическая программа. Песни, танцы, литературные викторины, конкурсы певцов, чтецов — все это заняло значительное место в художественной программе. Победителям вручены сувениры, тюльпаны.

А утром следующего дня вместе с потоком рабочих молодые производственники пришли в цехи, встали за станки. Не без волнения самостоятельно выполнили производственные операции. И рядом с ними были попрежнему опытные мастера и старшие товарищи, которые помогают молодежи овладевать рабочим мастерством.

М. ДРАПКИН.



НА 130—135 процентов выполняет норму шлифовщик Ташкентского агрегатного завода В. Шейн. У передовика производства немало учеников, которым он передает свой богатый практический опыт.

НА СНИМКЕ: В. Шейн.
Фото В. Карчина.

БУМАГА СТЕРПИТ. А ЛЮДИ?

НА ТЕМЫ МОРАЛИ

Передо мной сидит человек. Мужчина, разменявший уже шестой десяток лет. В глазах тревога и какая-то растерянность. Обкуренными пальцами мнет сигарету, затем прячет ее в пачку. То и дело снимает и одевает свои очки в тонкой позолоченной оправе и крутит их дрожащими пальцами. Нервничает. В разговоре невыдержан. Возмущается и негодует.

Это Борис Николаевич Сальков. Бывший инженер-топограф отдела изысканий Среднеазиатского отделения института «Теплоэлектропроект».

Почему — бывший? Потому, что Борис Николаевич вот уже с ноября 1970 года ведет тяжбу с дирекцией института, профсоюзной организацией, а также с многочисленными комиссиями, разбиравшими его жалобы и заявления, гневно требуя «справедливости» и немедленного наказания «проходимцев, воров и взяточников».

К своей «борьбе за справедливость» Борис Николаевич подключил редакции центральных газет, народный, городской и Верховный суд Узбекской ССР, прокуратуру, народный контроль, партийные органы. Дабы не запутаться в своих многочисленных заявлениях во всевозможные инстанции и чтобы найти новую организацию, куда еще не была подана жалоба, Борис Николаевич (он не работает с ноября 1970 года по настоящее время) составляет хронологические таблицы с записями событий, аккуратно, на большом листе вычерчивает диаграммы и схемы подачи жалоб с пояснениями и собственными умозаключениями. Он пытается облечь, так сказать, в научные формы свою антиобщественную деятельность. И «материала», уже написанного Борисом Николаевичем, с ответами и перепиской различных проверяющих органов, объяснениями и пояснениями, справками комиссий и всевозможных характеристик и впрямь хватит на соискание научной степени. Это, так сказать, увертюра к нашему повествованию, в котором главным «героем нашего дня» и является «всеми обиженный» и никем, после ноября 1970 года, «не обласканный» борец с «шайками хапуг» (вся терминология позаимствована у Бориса Николаевича).

Теперь о том, как все это началось. 2 ноября 1970 года главный специалист отдела изысканий института Г. Евдокимов составил акт камеральной приемки топографических материалов, выполненных топографом Сальковым Б. Н. в октябре 1970 года в городе Фергане по теплотрассе на Кувасайском жилом массиве. При этом в акте был отмечен ряд серьезных недостатков. К тому же записи в полевых журналах выполнены небрежно, имеют подчистки, исправления. В конце вывод: принимать такую работу нельзя.

Такое же заключение сделал и начальник отдела изысканий Г. Блюммер, утвердив акт главного специалиста. Может быть, никогда и не был бы написан этот материал, если бы Борис Николаевич, засучив рукава, принялся устранять указанные недостатки в работе и тем самым оправдал государственные средства, израсходованные на нее. Стоило ему более критически отнестись к себе и своей работе. Ведь Борис Николаевич Сальков имеет всего лишь семиклассное образование да закончил в 1939 году топографические курсы. И не раз его работы были выполнены небрежно, с большими недоделками.

В первые годы работы в отделении на должности инженера-топографа его деятельность могла быть признана удовлетворительной. Но в последнее время требования к качеству значительно возросли, а уровень знаний и навыков у Салькова продолжал оставаться прежним.

Еще в 1970 году, при очередной аттестации, ему было настоятельно рекомендовано повышать свою квалификацию, освоить современные методы топографии, а также было предложено обратить самое серьезное внимание на трудовую дисциплину. Однако Б. Сальковым заключение аттестационной комиссии во внимание принято не было. Он считал себя «корифеем» топографических дел. С этих позиций и оценивал действие руководителей отдела.

Он категорически отказался выполнять замечания главного специалиста.

— Коли нет у нас начального управы, — решили в отделе изысканий, — придется докладывать руководству института. Чтобы не «выносить», как говорят, мусор из избы, руководители отдела два с половиной месяца с надеждой ждали, что вот-вот Сальков образумится и примет во внимание высказанные замечания. Но ожидания не сбылись.

18 января 1971 года на свет появляется приказ по Среднеазиатскому отделению института «Теплоэлектропроект». «Топограф отдела изысканий т. Сальков Б. Н. 3 ноября 1970 года представил в отдел материалы изысканий по теплотрассе на Кувасайском жилмассиве в г. Фергане и с этого дня перестал выходить на работу.

При приемке материалов специалистами отдела установлено, что изыскания теплотрассы проведены с грубыми нарушениями действующих инструкций и наставлений.

Несмотря на неоднократные требования о приведении указанных материалов в должный вид, т. Сальков в течение двух с лишним месяцев отказывался это сделать, производя лишь несущественные исправления в полевых журналах и разбивке пикетажа. Мало того, т. Сальков переписывал полевые журналы, что вообще является недопустимым. В настоящее время он не выходит на работу. ПРИКАЗЫВАЮ: 1. т. Салькову Б. Н. за неудовлетворительное качество полевых работ на теплотрассе в г. Фергане и отказ исправить выявленные недочеты объявить строгий выговор. 2. Время с 3 ноября 1970 г. по 11 января 1971 года считать прогулом. 3. Обязать Салькова Б. Н. в срок до 15 февраля с. г. переделать указанные изыскания без дополнительной оплаты. 4. В случае неисполнения к указанному сроку всего объема работ материалы передать в судебные органы.

Директор САОТЭПа Маслов В. М».

Что делает Борис Николаевич, прочитав эти строки? Он возмущается действиями руководителя и после его подписи, внизу приказа, оставляет свой автограф: «С приказом не согласен, оставляю объяснение 22 января. Сальков».

После этого начинается вторая часть этой истории, не менее печальная. Борис Николаевич встает на путь подачи ложных, необоснованных жалоб. Он начал составлять «характеристики» на всех руководителей института, чего раньше за ним не наблюдалось. Например (цитируем Б. Н. Салькова), главный специалист отдела изысканий Евдокимов — «взяточник и вымогатель», начальник же отдела Г. Блюммер — «человек, толкающий его на преступный путь», а директор института В. Маслов — «человек, осуществляющий руководство людьми на основе личных побуждений» и т. д.

«Бумага все стерпит!». Таков девиз Бориса Николаевича. Он «накропал» несметное количество жалоб и заявлений. Работоспособность его просто поразительна. Он доводил иногда ежедневную норму бумагомарания до 10—15 страниц убористого почерка, что эквивалентно 500—700 газетным строкам. Вот уж завидная писучесть. За этим бумажным вихрем совсем забыл Борис Николаевич, что ему надо работать, кормить семью. Ему было просто некогда заниматься делом. Он был занят «творчеством», ходил на вызовы и приемы, давал необоснованные интервью, лил ушатами грязь на всех и вся.

Бориса Николаевича слушали. Внимательно и серьезно. Тратили время на чтение его трактатов, писали ответы в вышестоящие инстанции, делали запросы, назначали комиссию. Но только возде, где бы не появлялся этот мужчина с голубыми глазами и пухлой, потертой от времени папкой, набитой ответами, заявлениями и вырезками из газет и журналов, ему еще до истечения срока, отведенного для разбора заявлений, давали один и тот же ответ: жалоба необоснованная. Вы встали на путь незаконного обвинения, недоверия проверяющим органам...

Тогда Борис Николаевич слезно просил «в последний раз» послать комиссию и «в последний раз» проверить все, чтобы закончить «эту никому не нужную волокиту» (ссылка на Б. Н. Салькова). И вновь начиналась крутиться машина по проверке его абсурдных заявлений.

Борис Николаевич не может пожаловаться на отсутствие чуткости и внимания к своим заявлениям. И стал на этом спекулировать. В марте 1972 года в зтный раз пришла комиссия из представительных и уважаемых людей города ворошить «дело Салькова». Если говорить очень коротко о ее выводах, то можно привести последний абзац из справки комиссии: «Сальков Б. Н. более года ведет тяжбу с институтом, сам не трудится, своими действиями парализует работу отдела изысканий. Необходимо его привлечь к ответственности как тунеядца».

С актом последней комиссии Борис Николаевич Сальков был ознакомлен. Ему четко и выразительно зачитали все, что там было написано. И вновь, в который раз, предложили покончить с недостойным поведением, устроиться на работу и жить как все люди. Предлагали помочь в устройстве в любую организацию, даже в его родной институт.

И что вы думаете? Вновь неудовлетворение, угроза написать жалобу, обещание «вывести всех на чистую воду».

...И вот он сидит передо мной. Мужчина, разменявший уже шестой десяток лет. В глазах какая-то растерянность. Обкуренными пальцами мнет сигарету, затем прячет ее в пачку. То и дело снимает и одевает свои очки в тонкой позолоченной оправе и крутит их дрожащими пальцами. Он принес новую жалобу, подкрепленную хронологической таблицей, схемами и диаграммами.

Это Борис Николаевич Сальков. Бывший инженер-топограф отдела изысканий Среднеазиатского отделения института «Теплоэлектропроект», так ничего не понявший за два года своих «хлопот». И не желающий ничего понимать. Видно, необходимо призвать Б. Н. Салькова к ответу за его измышления так, как этого требует закон.

В. АХРАМЕЕВ.



Десятки молодых ребят получили специальность шофера в Ташкентском автодорожном учебном комбинате. Вот и сейчас идет урок — подготовка к зачетам по материальной части автомобиля. Внимательно слушают мастера-преподавателя Т. Рахманбердыева курсанты автобазы № 103 Тахиб Халтаев, Калимджан Алимов, Ашир Латыпов, М. Максудов Артык Юнусов.
Фото С. Махова.

Письмо не опубликовано — меры приняты

В своем письме в редакцию работники ЖЭК № 35 Чиланзарского района писали о грубом обращении с подчиненными и посетителями начальника Бочковой.

Сигнал был направлен в горжилуправление. Как сообщил редакции начальник управления К. Бурханходжаев, письмо обсуждалось, факты подтвердились. Бочкова освобождена от занимаемой должности начальника ЖЭК.

Строки из писем

ЗАБЫВЧИВОСТЬ МОЛОДОЖЕНОВ

Счастливые молодожены вышли из Дворца бракосочетания. Остановили такси, положили в его багажник свой сакваяж и отправились домой. А выходя из машины, забыли прихватить свои вещи.

Когда же веселье закончилось, то спохватились. Где же сакваяж? Вспомнили, что оставили в такси. Через некоторое время к дому подъехал уже знакомый водитель машины 52—07 5-го парка Николай Иванович Турапин. Он вручил забывчивым молодоженам их вещи.

А. А. БЛОХИНЦЕВ.

ВОЛОКИТА СО СПРАВКОЙ

Понадобилась мне справка с места жительства, а жене надо было заменить паспорт. Пришли мы в ЖКК № 5, что на массиве Куйлюк-1. С трудом удалось узнать, что по всем этим вопросам здесь принимают с 9.00 до 13.00. Время явно неудобное для жителей. Не каждый может отпроситься с работы.

Но ничего не поделаешь. Удалось жене прийти 6 апреля. Однако в этот день паспортистка устроила себе выходной. Вот как заботятся в ЖКК № 5 о посетителях.

В. ФРОЛОВ.

УЛИЦА НЕ ДЛЯ СВАЛКИ

Наша улица Чайковского превращается в мусоросвалку. ЖЭК № 10 ежемесячно взымает плату за вывоз мусора, но с ноября 1971 года он не только не вывозится, но и пополняется. Так, 15 апреля 1972 года машина 82—86 ТНБ высыпала мусор в 20 метрах от окон жилого дома.

Но не только улица, но и дворы наши в антисанитарном состоянии. После переселения некоторых жильцов работники ЖЭК № 10 разобрали их дома: забрали полы, оконные и дверные блоки. И стоят эти жилища не снесенными. В весьма неприглядном состоянии и места общественного пользования.

ВАЛУЕВЫ, КРОВОРУЧЕНКО, ЕМЕЛИНЫ, ПАК, НОГАИ, жильцы дома № 12 улицы Чайковского.

АРЫК В ТУПИКЕ

На перекрестке Луначарского шоссе, улиц Шастри и Черданцева есть сквер. Здесь высажены недавно цветы, живая изгородь. Но насаждения смывает арычная вода, которая устремляется сюда со стороны Луначарского шоссе.

Размывает потому, что ирригационная сеть не имеет отсюда выхода. И вода растекается по дороге, заливает колодцы, по которым проходят различные подземные коммуникации.

Э. АХМЕДБЕКОВ.

«Есть ли у нас в Ташкенте дом для престарелых, как и кому можно туда устроиться?».

Т. ВАСИНА.

Один день в уютном доме

В 1970 году на массиве Куйлюк появилось двухэтажное светло-серое здание — пансионат для престарелых. Сегодня в нем проживают около 200 человек. К их услугам светлые просторные холлы, уютные комнаты, библиотека, клуб, телевизионный зал, прачечная.

...Мы с директором дома Б. П. Пулатовым идем по коридору: кругом ковровые дорожки, на подоконниках — цветы. В холле многолюдно, одни сражаются в шахматы, другие читают, третьи ведут оживленную беседу.

Заходим в небольшую библиотеку. Несколько книжных шкафов, журнальный столик, кресла, диван — все располагает к отдыху и чтению.

— У нас на полках — 800 книг. В основном художественная литература, — рассказывает библиотекарь — пенсионерка Н. А. Пангало.

Обязанностей у Натальи Алексеевны немало. Узнает, что кто-нибудь из ее постоянных читателей заболел, и сама несет им книги, газеты, журналы, подбирает по заказу литературу.

Мы выходим из библиотеки и заглядываем в клуб.

— Здесь два раза в неделю демонстрируются фильмы, со своей программой выступают школьники, читают лекции пропагандисты общества «Знание», — говорит Базар Пулатович. — Помимо клуба, у нас есть телевизионный зал с тремя телевизорами, где каждый может смотреть передачи той программы, которая его больше интересует.

Постучались в одну из комнат.

— Пожалуйста, заходите, — распахивает дверь молодая девушка, внучка Хусана и Баппары Ахмедовых Шахиста.

— Это комната для семейных, — поясняет Б. Пулатов.

Ахмедовы живут здесь с ноября 1970 года. Две комнаты аккуратно обставлены, на полу ковры, есть телевизор и приемник и, как во всех комнатах, обязательно цветы.

— Базар Пулатович, а как обстоит дело с медицинским обслуживанием?

— У нас есть свой медпункт, свой врач — Мунинабутдинов Александр Михайлович. Раз в неделю он обязательно делает обход, осматривает не только заболевших, но и всех пенсионеров. При необходимости приглашаем окулистов, стоматологов и врачей других узких специальностей. В медпункте есть вся необходимая аппаратура по физиотерапевтическому лечению.

Очень интересный разговор состоялся у меня в пансионате с Ильей Марковичем Акимовым.

— Я и моя жена Анна Ивановна очень больны, — рассказывает он. — И очень рады, что теперь живем здесь. Вы спрашиваете, почему? За больным человеком нужен постоянный уход, а в домашних условиях это не всегда возможно, да и не всегда есть кому.

— А каковы условия приема в ваш пансионат? — Это уже вопрос к Б. Пулатову.

— Мы принимаем людей только пенсионного возраста, получающих пенсию в размере 55 рублей, но к нам приходят и те, кто ее не имеет, но кого согласны содержать их родственники. Персональные пенсионеры и пенсионеры республиканского значения имеют льготы. Чтобы поступить к нам, нужно заявление в райсобес, оттуда оно передается в горсобес, где с ним знакомится представитель от пансионата. Желающие проходят обязательный медицинский осмотр, так как мы не принимаем людей с тяжелыми заболеваниями, в частности слепых.

— Существуют ли еще такие дома для престарелых?

— У нас в городе такой пансионат единственный. Он имеет право принимать около 50 человек со всех концов республики. Принимаем всех желающих.

Я покидаю этот гостеприимный уютный дом и иду между газонов и клумб. Их заботливо вырастили шефы — ученики Хамзинского района.

И. ШЕМЕТОВА.

ЧИТАТЕЛЬ ПРОДОЛЖАЕТ РАЗГОВОР

ЧТОБЫ НЕ БЫЛО РАВНОДУШНЫХ

Уважаемая редакция! Прочитал недавно в вашей газете статью заместителя начальника УВД Ташгорисполкома В. С. Зайцева «Единым фронтом». В ней затрагиваются важные вопросы укрепления правопорядка в городе. И хочется мне вам вот о чем рассказать.

Каждый из нас, наверное, не раз был свидетелем такой неблаговидной картины. В ночной трамвай врывается молодой захмелевший парень. Он небрежно открывает дверь кабины вагоновожатой, молоденькой девушки, и начинается «разговор».

После нескольких минут терпеливых уговоров отойти и не мешать ей девушка вынуждена, наконец, остановить трамвай.

Тем временем пассажиры с тревогой в глазах ожидают развязки. Но вот один из них подходит к парню и просит прекратить безобразие. В ответ раздается грязная брань.

А что дальше? Хорошо, если находятся в вагоне решительные мужчины, считающие своим долгом в такой ситуации осадить хулигана. Тогда ему уже не хочется больше куражиться.

Но так бывает далеко не всегда. Иной раз на глазах у всех «победу» торжествует именно хулиган. А что может быть лучшей почвой для процветания хамства, чем чувство безнаказанности, мнимого «превосходства» над окружающими?

Или вот такая сценка.

Молодой верзила «забазлается» в трамвае, открывая и закрывая двери, либо, наоборот, не давая им закрыться. Ему и дела нет до того, что оборудование портится, что после его «забав» вагон, возможно, снимут с линии и поставят на ремонт. А в этом одна из причин перебоев в обслуживании пассажиров.

Другой пример. Это было не так давно. «Икарус» (маршрут № 8) следовал от четвертого жилгородка в сторону Юнусабада. На одной из остановок в автобус вошел подвыпивший мужчина, годов эдак под пятьдесят.

И вот ни с того, ни с сего начал приставать к сидевшей рядом женщине — работнице авиационного завода.

Но женщина оказалась не из робких. Когда автобус стал подъезжать к остановке ГУМ, она обратилась к шоферу:

— Водитель, остановите, пожалуйста, машину. Нужно этого захмелевшего «кавалера» сдать куда следует.

Услышав это, мужчина, не теряя времени, направился к выходу. Его хмель как рукой сняло. А выйдя из салона, хулиган не нашел ничего лучшего, как показать «неприветливой» женщине кулак.

Во всех подобных случаях достаточно буквально нескольких секунд, чтобы призвать к порядку нарушителя спокойствия. Но для этого надо, чтобы не было среди нас равнодушных, безучастных, молчаливых «наблюдателей», чтобы на пути любого хулигана вставала стена всеобщего осуждения и протеста.

С. ЧИНАЕВ,
фрезеровщик авиационного завода.

НИКТО НЕ ЗАБЫТ, НИЧТО НЕ ЗАБЫТО

По законам братства

...В небольшом, находившемся в глубоком тылу фашистов городе Павлограде в феврале 1943 года вспыхнуло вооруженное восстание.

В восьмом номере журнала «Неделя» за февраль нынешнего года под рубрикой «Живые герои» опубликована заметка «Легендарный доктор». Она рассказывает о волнующей, полной героизма жизни советского врача Манфреда Генриховича Эссен-Эзинга в годы фашистской оккупации в Павлограде на Днепровщине.

Проявив лучшие качества советского человека, сохранив силу духа и верность ленинским заветам интернациональной дружбы, в тяжелейших условиях фашистского плена он спас от верной смерти около тысячи солдат и офицеров Красной Армии.

Сейчас М. Эссен-Эзинг живет и работает врачом в Ялте. Недавно он побывал на своей родине в Латвии, встретился с офицерами запаса, жителями Риги, рассказал им о деятельности интернациональной группы подпольщиков Павлограда, среди которых был и наш земляк, сын узбекского народа, ташкентец Салих Гулямов. Вот как это произошло.

Патриоты захватили город, водрузили над ним Красное знамя. А еще раньше, в конце декабря 1941 года, на станции остановился эшелон с советскими военнопленными. Перед комендантом лагеря обер-лейтенантом Паулем Вебером услужливо открыли дверь вагона. За ней стояли двое: один, с петлицами военврача, поддерживал второго, который едва держался на ногах. Военный обратился к коменданту на чистейшем немецком языке. Вебер опешил: «Национальность? — Немец, герр офицер. Из латышских фольксдойчей».

Его назначают начальником ревира (госпиталя). Лишь немногие члены городской подпольной организации знали, что этот человек был майором Советской Армии.

Одним из его ближайших помощников и активных участников подпольной группы, действовавшей на территории фашистского лагеря, был Салих Гулямов. Его задачей было спасение военнопленных, якобы, «заподозренных» в заразных заболеваниях.

Накануне восстания гестапо напало на след Гулямова, и по рекомендации Эссена воин-узбек нашел приют в доме украинской семьи.

Вот как отзывается о нем связная Надежда Васильевна Дьяненко. Она вспоминает: «Мужественным человеком был и есть наш Салих. За такого не жалко жизни, потому что он спас сотни людей»...

Один из документов, бережно хранимых Салихом Гулямовичем, гласит: «Участнику антифашистского подполья в городе Павлограде в период Великой Отечественной войны тов. Гулямову Салиху».

16 февраля 1968 года трудящиеся Павлограда торжественно отмечают 25-ю годовщину со дня антифашистского вооруженного восстания. В суровую пору борьбы с врагом славные подпольщики проявили несгибаемое мужество, волю к победе и героизм.

Сегодня, через четверть века после вооруженного восстания, взоры и сердца павлоградцев обращены к Вам, борцам против фашистского нашествия.

По зову Родины, по зову партии вы стали на защиту свободы и чести своего народа, проявили мужество и героизм в борьбе с врагом.

Жители Павлограда помнят и с честью продолжают ваш героический подвиг. Из руин и пепла вырос и стал еще более прекрасным наш родной город. Мы горды не только славными боевыми подвигами павлоградцев, но и их трудовыми свершениями.

В торжественный день 25-летия со дня вооруженного восстания Павлоградский горком КП Украины и исполком горсовета депутатов трудящихся, сердечно приветствуют вас, активного участника подполья, и поздравляют с волнующим событием в жизни нашего города.

Желаем вам отличного здоровья, долгих лет жизни и большой, плодотворной деятельности по коммунистическому воспитанию подрастающего поколения.

Сегодня Салих Гулямов по-прежнему продолжает трудиться во имя здоровья людей. Много энергии вложил он в организацию в Ташкенте фирменного магазина «Оптика», директором которого он сейчас является.

Вспоминая минувшее, Салих Гулямов рассказывает:

— Находясь в тылу врага, на территории, временно захваченной немецко-фашистскими захватчиками, мы не совершали подвиг, а выполняли лишь долг — долг советского гражданина-интернационалиста.

В 1938 году я был призван в Красную Армию.

22 июня 1941 года рано утром, приняв первый бой с немецко-фашистскими захватчиками, нам пришлось отходить. 20 сентября 1941 года, при попытке прорыва из вражеского окружения у села Денисовка Полтавской области был ранен в правое плечо, в правое бедро и левый коленный сустав, и попал в плен.

Находясь в Павлоградском лагере военнопленных, участвовал в деятельности подпольной группы, которую возглавлял удивительный человек — доктор Манфред Генрихович. Цель подпольной группы была одна — спасти как можно больше узников лагеря и вывести их из лагеря. На меня было возложено следующее: при обходе бараков выявлять командиров, политработников, под видом заразных больных отправлять их в лагерную санчасть, а затем — дальше транспортировать в городскую инфекционную больницу. Спустя несколько дней они «умирали». После этого в истории болезни появлялась пометка об их смерти. А люди уходили на борьбу с врагом.

16 февраля 1943 года под руководством подпольного горкома партии было организовано вооруженное восстание. До прихода Красной Армии город Павлоград был освобожден от фашистских захватчиков.

О дружбе латыша и узбека рассказала недавно в одной из передач Ташкентская студия телевидения.

Р. ШЕЙНФЕЛЬД,
старший редактор Ташкентской студии телевидения.

ПОЭТИЧЕСКАЯ РУБРИКА

Яркой страницей в Книгу дружбы впишутся Дни советской литературы, проходящие сейчас в республике. В поездке по цветущей узбекской земле писатели, представляющие многонациональную советскую литературу, встречались с тружениками села, многотысячной читательской аудиторией.

В числе писателей — популярная поэтесса Римма Казакова. Она известна узбекским читателям не только как автор высокохудожественных поэтических произведений, но и как переводчица стихов узбекских поэтесс. Предлагаем нашим читателям подборку новых стихов поэтессы Гульчехры Джураевой в переводе Риммы Казаковой.

Гульчехра ДЖУРАЕВА

МОЙ ТОСТ В ДЕНЬ ТВОЕГО РОЖДЕНИЯ

В руке — бокал, душа —
еще полней.
Леплю,
робея,
из ее огня
Слова:
«Спасибо матери твоей,
Тебя на свет родившей для
меня!».

* * *

Из рук упала пиала,
Смешно и жалко хрустнув...
О, как давно я не была
Такою грустной-грустной!
В моей забывшейся тиши,
Где только чашки бьются,
Неужто склеенной души
Ты хочешь вновь коснуться?
Нет, от тебя не отучусь,
Но в этой сладкой бездне,
В саду неумолимых чувств,
Будь бессловесной песней!

* * *

Нет ничего дороже, чем дитя,
Что в день тревожный
превращает ночь,
Для матери измученной, хотя
Она сама продлить тот день
не прочь.
Она поет ему, и неспроста,
Прервав вдруг колыбельный
свой напев,
К ребенку прикасаются уста,
В словах излить всю
нежность не успев.
Дитя непросто начинает путь,
Из боли эта сладость
рождена,
И женщина, как счастлива
ни будь,
Дыханьем боли той
обожжена.
Когда ребенка вижу я, опять
Как будто вспять все годы
поверну,
Благоговейно вспоминаю мать
И детства невозвратную
страну.
В каком году — беспечный
день в саду
И первые картавые слова?
...Сама ребенка за руку веду,
О детстве позабывшая едва.

Перевод с узбекского
Р. КАЗАКОВОЙ.

Московские премьеры



Московский драматический театр имени А. С. Пушкина показал премьеру пьесы А. Н. Островского «Невольницы». Ранее она редко ставилась на сцене. В этой пьесе великий драматург выступает и как бытописатель, и как сатирик: он подвергает язвительному осмеянию фальшь, лицемерие человеческих отношений и чувств в русском буржуазном обществе конца прошлого века.

Коллектив театра посвящает эту постановку приближающемуся 150-летию со дня рождения А. Н. Островского.

Спектакль поставил А. Я. Говорухо.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля. Евлалия Андревна — артистка В. В. Алентова, Софья Седгевна — артистка Л. Д. Иванова (слева).

Фото **М. Стронова.**
(Фотохроника ТАСС).

ТОВАРЫ—НАРОДУ

НА ПОТОКЕ — ПРЕДМЕТЫ ШИРОКОГО СПРОСА

Выпуск алюминиевой посуды начал волгоградский завод бурового оборудования «Баррикады». Это — не единственная продукция широкого потребления, освоенная предприятием. Для ее производства здесь создан специализированный участок.

Рабочие и специалисты промышленных предприятий Волгоградской области за последние годы освоили выпуск 350 видов товаров широкого спроса. Волгоградский химический комбинат имени 50-летия Октября, например, поставил на поток изготовление быстромоющихся синтетических обоев, судостроительный завод — газовых настольных плит, керамический завод — глазированных сметанниц, всевозможных сувениров.

Волгоград.

СЫРЫ МОЛДАВИИ

Производством сыров по национальным рецептам займется новый маслосыродел, строительство которого завершено в поселке Вулканешты. Здесь будут делать сыр «Моалe» («мягкий»), который вырабатывается из пастеризованного молока и по вкусу напоминает малосольную брынзу.

В девятой пятилетке производство сыров в Молдавии увеличится более чем в полтора раза. Для этого планируется построить молочные заводы в Кишиневе и Бельцах. Каждый из них сможет перерабатывать от 130 до 200 тонн молока в смену. Крупный маслозавод создается на севере республики в Сороках.

Кишинев.



На херсонском механическом заводе «Металлист» осваивается производство эмалированной посуды. Выпущены первые партии кастрюль, тарелок, мисок.

НА СНИМКЕ: эмалировщица Екатерина Якимова с очередной партией готовой продукции.

Фото Р. Андреева.
(Фотохроника ТАСС).

Навстречу 50-летию образования СССР

Ташкент—Ленинград: Содружество университетов

...В расписание занятий на биолого-почвенном факультете Ташкентского государственного университета имени В. И. Ленина внесена новая запись: курс лекций по сравнительной генетике здесь начала читать Татьяна Степановна Фадеева — профессор Ленинградского университета имени А. А. Жданова.

Тесные узы дружбы связывают биологов старейшего вуза Узбекистана с их северными коллегами. Нетрудно назвать и точную дату начала их содружества — 1920 год, когда был подписан В. И. Лениным декрет об образовании первого на Советском Востоке высшего учебного заведения. Десятки питерских, а вместе с ними и московских ученых отправились тогда в далекий путь, чтобы оказать практическую помощь узбекским товарищам. Была среди них и Илария Алексеевна Райкова — выпускница бестужевских высших женских курсов, влившихся в Петроградский университет. Именно ее инициатива во многом способствовала налаживанию регулярной связи двух вузов.

Возглавив одну из кафедр биофака, член-корреспондент Академии наук Узбекской ССР профессор Н. А. Райкова взрастила многих ученых. У нее есть правило: каждого, проявляющего самостоятельное творчество, прежде всего отправлять на консультацию к ленинградским коллегам. Так, в частности, произошло с нынешним доцентом Джурой Азимбаевичем Мусаевым, когда он приступил к составлению первой в стране генетической коллекции хлопчатника. Его консультантами стали профессора М. Е. Лобашев и Т. С. Фадеева. Весьма пригодились молодому узбекскому ученому их советы, знакомство с опытом составления генетических коллекций по ржи, землянике и релису. Д. А. Мусаев дважды выступал перед научными работниками Ленинградского университета с сообщениями о своих исследованиях. Выводы, сделанные ученым, позволят селекционерам с большей уверенностью решать задачи получения высокоурожайных сортов хлопчатника с западными качествами, в чем заинтересованы работники различных отраслей промышленности.

Содружество Ташкентского и Ленинградского университетов, опирающееся на славные традиции, сейчас, в дни подготовки к 50-летию образования СССР, получает дальнейшее развитие, радует своими результатами.

(Корр. ТАСС).
Ташкент.

Со всех концов планеты

Сообщают корреспонденты ТАСС и АПН

ВЕСТИ ИЗ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ СТРАН

Новости Венгрии

БУДЕТ ПЕРВАЯ АТОМНАЯ

Недалеко от Будапешта, у города Пакша, подготовлена строительная площадка для первой венгерской атомной электростанции. Ее сооружение предусмотрено советско-венгерским межгосударственным соглашением. Полная мощность станции — два миллиона киловатт. Первые агрегаты будут оснащены 440-мегаваттными реакторами нововоронежского типа. Важнейшую техническую документацию и основное оборудование для первой венгерской АЭС поставит СССР.

Пакшская станция вступит в строй в годы шестой пятилетки (1981—1985 гг.).

ЗАКАЗЧИКИ—61 СТРАНА

Венгерские консервы покупает 61 страна, в том числе Япония, Канада, Австралия, США. На экспорт идет 60 процентов продукции консервной промышленности ВНР. В последнее время все большее развитие получает производство различных концентратов — экстракта красного перца, томата в порошке и пищевого пектина.

НОВЫЕ ЛЕКАРСТВА

В 60-е годы фармацевтическая промышленность превратилась в одну из самых развитых отраслей народного хозяйства социалистической Венгрии. Только за последние четыре года выпуск лекарств удвоился. Фармацевтические заводы страны полностью удовлетворяют внутренние потребности, более половины всей продукции реализуется за границей. Венгерские лекарства пользуются большой популярностью в мире.

Фармацевты ВНР ведут плодотворную исследовательскую работу. В прошлом году заводы страны выпустили 25 новых лекарств. В 1972 году их ассортимент пополнится еще 27 препаратами.

РУБИНЫ ДЛЯ „ИНТЕРКОСМОСА"

ПРАГА. Голубые сапфиры, рубины и другие драгоценные камни рождаются в печах химического завода в городе Усти на Лабе (Северная Чехия). Монокристаллы, которые по особой технологии выпускает этот завод, практически ничем не отличаются от настоящих драгоценных камней и находят широкое применение как в ювелирном производстве, так и в технике.

Драгоценности из Северной Чехии надежно работают в механизмах чехословацких часов, в различных контрольно-измерительных приборах с маркой «Сделано в ЧССР». Предприятие поставляет также монокристаллы тем производственным объединениям, которые конструируют и строят различные приборы, необходимые для программы международного сотрудничества социалистических стран по исследованию космического пространства «Интеркосмос».

УЛИТКИ НА ЭКСПОРТ

ВАРШАВА. Два вагона улиток отправлено в эти дни из Вроцлава в Париж. Польша — традиционный экспортер этого деликатеса, пользующегося большой популярностью у французских гурманов. Очередной крупный транспорт улиток поступит во Францию из Кракова и Щецина.

Парижане довольны поставками оригинального польского экспортного товара. В прошлом году они получили около двухсот тонн улиток.

НРБ. Судостроительная промышленность — одна из самых быстроразвивающихся отраслей народного хозяйства страны. К 1975 году общий тоннаж торгового флота по сравнению с 1969 годом предполагается увеличить примерно на 400 процентов.

Полностью реконструируется и оснащается новой техникой судостроительная верфь имени Георгия Димитрова в Варне. К концу пятилетки эти работы будут завершены. Сейчас на верфи приступили к выпуску судов водоизмещением 10, 23, 35 и 75 тысяч тонн. Большинство судов, сходящих со стапелей этого предприятия, идет на экспорт в Советский Союз, Польшу, Румынию, Норвегию, Англию и другие страны.

НА СНИМКЕ: судостроительная верфь имени Г. Димитрова в Варне.

Фото Централфото — АПН.



Ширится движение новаторов

БЕРЛИН. Все больший размах в Германской Демократической Республике принимает движение новаторов и рационализаторов производства, способствующее выявлению дополнительных резервов в народном хозяйстве и росту производительности труда. Использование в прошлом году в различных областях экономики республики рационализаторских предложений дало народному хозяйству экономическую выгоду в 2,9 млрд. марок. Число новаторов возросло по сравнению с предыдущим годом на 145 тыс. Инициатива трудящихся в области рационализации производства приняла поистине массовый характер. «Нойес Дойчланд» отмечает, что в прошлом году в этом движении принял участие каждый пятый рабочий социалистических предприятий страны.

Непрерывно возрастает в этом движении роль производственных коллективов.

УВОЛИЛИ... ЧИТАТЕЛЕЙ?

Хозяева шпрингеровского концерна обеспокоены: западногерманская ежедневная газета «Ди вельт» теряет читателей. Многие не желают возобновлять на нее подписку, и все больше экземпляров «Ди вельт» остаются лежать в газетных киосках, попадая затем в макулатуру.

Отдел распространения «дома Шпрингера» заклинает редакторов и авторов газеты «писать короче и стиль попроще выбирать». Тогда, заверяют распространители, «можно было бы ежедневно продавать на сто тысяч экземпляров больше». Но дело, конечно, не в размерах и стиле статей. Престиж газеты, как утверждает журнал «Штерн», пошатнулся еще в 1969 году, когда на пост ее главного редактора был назначен Герберт Кремп. Как и следовало ожидать, Кремпу, ставленнику реваншистских кругов, «Ди вельт» показалась недостаточно правой. Свою деятельность он начал с попыток искоренить «либеральное крыло» редакции. Одному из корреспондентов он заявил: «Если вы считаете, что политика, проводимая газетой, неверна, вы в любую минуту вправе сделать соответствующие выводы». Журналист уволился. Вслед за ним «сделать соответствующие выводы» пришлось еще семи редакторам. Одним словом, за последние два года редакцию покинули сорок ведущих сотрудников. Дабы скрыть от читателя «сокращение штатов», оставшимся пришлось подписывать некоторые свои статьи псевдонимами.

Казалось, Кремп добился своего. Курс газеты еще более поправел, резко усилились нападки на правительство Брандта. Газета стала более настойчиво, чем когда-либо, следовать кредо Акселя Шпрингера: «Восточная политика означает смертельную опасность не только для Германии, но и для Европы и для всего свободного мира». Но столь откровенного реваншизма не вынесли даже привыкшие ко всему читатели «Ди вельт». Своим ультраправым курсом, замечает «Штерн», главный редактор «Ди вельт» разгоняет не только редакторов, но и читателей».

Л. СМИРНОВА.

Преступный почерк оккупантов

Из Израиля продолжают поступать тревожные сообщения. Они свидетельствуют о том, что правительство Голды Меир не намерено отказываться от политического курса, направленного на аннексию захваченных арабских территорий. Пренебрегая упрямой логикой фактов — растущей изоляцией Израиля на международной арене и требованиями мировой общественности, правящие круги страны продолжают свою политику геноцида.

Свидетели этих преступных акций на Синайском полуострове, в районе селения Рафиах, рассказывали, как в мирные арабские деревни врывалась израильская солдатня. Как изливали ни в чем не повинных людей, уничтожали имущество, жгли посевы, бульдозерами разрушали жилища, засыпали колодцы.

Все эти варварские действия напоминают мрачную пору фашизма.

Но на фоне преступлений израильской военщины обнадеживающим видится тот факт, что в последнее время в стране участились выступления против политики правящей израильской верхушки. Отказ от службы в армии, недовольство израильтян политикой обогащения богатых и еще большего обнищания бедных (каждый израильский рабочий и служащий платит сейчас в виде налогов треть своего заработка) — наглядные свидетельства нарастающего протеста.

Справедливое урегулирование ближневосточного кризиса на основе соблюдения прав всех народов может быть достигнуто путем выполнения резолюций ООН и Совета Безопасности. Политика же, избранная израильскими правителями, грозит новой военной вспышкой, новым кровопролитием.

Вот почему все более актуально звучит призыв Коммунистической партии Израиля: «Не с империализмом против арабских народов, а с арабскими народами против империализма».

А. НОЙМАН,
московский корреспондент израильских газет «Зу гадерех» и «Аль-Иттихад».

(АПН).

Закат японского кинематографа

„КИНОКОМПАНИИ «Дайэй» и «Никкацу» потерпели поражение. Компании «Тохо», «Тоэй» и «Сётику» победили. Но победители крайне устали и дышат тяжело»...

Эти слова принадлежат вице-президенту компании «Тохо» Такео Мабутти и подтверждают плачевное состояние японской киноиндустрии в настоящее время.

Если в 1958 году число зрителей составило около 1.200 миллионов человек и в стране было почти семь с половиной тысяч кинотеатров, то за прошлый год в них побывало немногим более 200 миллионов человек. А количество кинотеатров сократилось до трех тысяч. Причем основная масса просмотровых залов сосредоточена в крупнейших городах. В сельской местности кинотеатров или киноустановок фактически нет.

За прошлый год на японских экранах был показан 561 художественный фильм, в том числе 354 — японского производства и 207 — иностранных. Основная тема большинства лент — это секс и насилие. Есть, правда, в Японии так называемые «независимые компании», которые свою деятельность строят на правдивом изображении действительности. Они выпускают иногда весьма интересные фильмы. Но, к сожалению, таких компаний, как говорят, раз, два — и обчелся. Но благодаря именно им японский кинематограф прославился на международных кинофестивалях. Это, к примеру, ленты «Голый остров» и «Сегодня жить, умереть завтра» К. Синдо.

Сейчас на страницах местной печати дебатируются вопросы: что же привело японскую киноиндустрию на грань краха? Почему японский зритель не идет в кинотеатры?

Многие из тех, к кому я обращался с этими вопросами, поспешно отвечали: всему виной телевидение. Такую же точку зрения пропагандирует и местная пресса. И лишь немногие утверждают, что все дело в качестве фильмов. Точнее говоря — в их содержании.

И тем не менее такие фильмы продолжают выпускаться, несмотря на то, что они убыточные с финансовой точки зрения. Например, дефицит компании «Тохо» от производства кинофильмов составлял ежегодно 800 миллионов иен. Но он покрывается за счет так называемых «дочерних предприятий», которыми располагает компания: кегельбаны, танцевальные залы, сдача своих помещений в аренду под торговые центры и т. д. Компания «Тоэй», например, имеет более 60 таких «дочерних предприятий».

Японская печать сообщает, что основным зрителем фильмов, выпущенных с киноконвейеров, является молодежь в возрасте 15—17 лет. Видимо, некоторым кругам здесь выгодно, чтобы мысли японских юношей и девушек были заняты не политическими и социальными проблемами, а сексом и насилием. Что касается секса в японском кино, то местные компании перещеголяли даже шведские и датские «образцы». Не случайно поэтому токийская полиция под давлением прогрессивной общественности вынуждена сейчас расследовать деятельность кинокомпании «Никкацу», которая выпустила ряд уже слишком откровенных порнографических лент.

Режиссер К. Киносита — один из «четырех великих» (Куросава, Киносита, Итикава и Кобаяси), создавший ряд фильмов, вошедших в сокровищницу мирового кино, так охарактеризовал нынешнее состояние японской кинематографии: «Нет света, нет радости». На мой прямой вопрос, почему он сам за последние годы не создал ни одного фильма, Киносита ответил кратко: «Нет условий».

Японские дельцы от кино и находящиеся в тени определенные силы не хотят, чтобы фильмы несли зрителю, говоря словами Киноситы, «свет и радость». Именно поэтому кинематография Страны восходящего солнца находится на закате.

С. ХАРИН.

Токио.

ПО ПРОСЬБЕ ЧИТАТЕЛЕЙ

О РАБОТЕ 29 и 30 АПРЕЛЯ

Отвечаем на вопросы читателей в связи с постановлением Совета Министров СССР о работе 29 и 30 апреля.

Как будет производиться оплата труда рабочих, ИТР и служащих за работу 29 и 30 апреля?

Поскольку 29 и 30 апреля являются рабочими днями, оплата за эти дни производится за фактически отработанное время в следующем порядке:

— рабочим - сдельщикам — по одинарным сдельным расценкам за изготовленную продукцию или выполненный объем работы;

— рабочим - повременщикам, оплачиваемым по часовым или дневным тарифным ставкам, — из расчета одинарной часовой дневной тарифной ставки за фактически отработанное время;

— рабочим, младшему обслуживающему персоналу, работникам охраны, получающим месячный оклад, — из расчета часовой или дневной ставки сверх оклада. При этом часовая или дневная ставка определяется путем деления оклада на количество рабочих часов или дней в апреле без учета отработанных часов или дней 29 и 30 апреля;

— руководящим, инженерно-техническим работникам и служащим предприятий, учреждений, организаций дополнительная оплата за работу 29 и 30 апреля не производится, и работа в эти дни компенсируется присоединением к их очередному ежегодному отпуску.

В каком порядке будет компенсироваться работа 29 и 30 апреля?

В соответствии с постановлением Совета Министров СССР, опубликованным 17 апреля 1972 года, не использованные рабочими и служащими два дня отдыха (29 и 30 апреля 1972 г.) должны присоединяться к их очередному ежегодному отпуску с оплатой в том же порядке, как и дней отпуска.

В тех случаях, когда 29 или 30 апреля являются по графику для предприятий, организаций рабочими днями, эти дни работы по графику к ежегодному отпуску не присоединяются.

Для работников, которые находятся в ежегодном отпуске, срок выхода на работу в связи с постановлением Совета Министров СССР не изменяется. Так, например, работник после очередного отпуска должен приступить к работе 3 мая. В связи с тем, что 29 и 30 апреля являются рабочими днями, время выхода на работу не изменится.

Какова продолжительность рабочего времени должна быть 29 и 30 апреля?

Продолжительность рабочего времени 29 апреля устанавливается, как в обычные дни недели, а в предпраздничный день 30 апреля сокращается на один час.

Применяется ли постановление Совета Министров СССР к рабочим и служащим, для которых 29 и 30 апреля не являются днями отдыха по графику?

Указанное постановление не применяется к таким работникам, а также к работникам, связанным с учебным процессом в школах, высших, средних специальных и других учебных заведениях.

Для рабочих и служащих, у которых при пятидневной рабочей неделе день отдыха 29 апреля является рабочим днем по графику, этот день не подлежит дополнительной отработке.

Как будет производиться оплата труда за работу 29 и 30 апреля временным и сезонным работникам?

Работникам, занятым на временной и сезонной работе, оплата труда будет производиться в следующем порядке:

— рабочим - сдельщикам — по одинарным сдельным расценкам за изготовленную продукцию или выполненную работу;

— рабочим - повременщикам, оплачиваемым по часовым или дневным тарифным ставкам, — из расчета одинарной часовой или тарифной ставки за фактически отработанное время;

— инженерно - техническим работникам и служащим — в одинарном размере за фактически отработанное время, исходя из часовых или дневных тарифных ставок.

Выплачивается ли пособие по временной нетрудоспособности за время болезни, приходящееся на 29 и 30 апреля?

За дни болезни, приходящиеся на 29 и 30 апреля, пособие по временной нетрудоспособности не выплачивается. Эти дни в указанных случаях к ежегодному отпуску не присоединяются.

В тех же случаях, когда указанные дни являются рабочими днями по графику, пособие по временной нетрудоспособности, приходящееся на эти дни, выдается на общих основаниях.

РАССКАЗЫ О ВЕТЕРАНАХ СПОРТА

Вечно второй



Рис. Н. Меламеда.

БЫВАЕТ, что впечатления, полученные от виденного, слышанного или прочитанного о каком-нибудь событии, остаются на всю жизнь.

Это было сорок лет тому назад. В 30-х годах я работал специалистом по шелководству в Уполнаркомземе СССР в Средней Азии. Дом УзХО (Узбекского хлопкового объединения) находился на улице Кирова. Это экспериментальное здание в два с половиной этажа занимало небольшой квартал от Ленинградской до Дзержинской улиц.

Как всегда, утром я шел на работу пешком, народу на улицах было немного, ведь в Ташкенте тогда население было всего триста тысяч. Но что это такое? Свернув с улицы Карла Маркса, я увидел огромное скопление людей. Взоры всех были устремлены вверх. На самом краю крыши здания какой-то гимнаст сделал стойку и бесстрашно смотрел вниз на собравшихся. Это был чемпион Ташкента по спортивной гимнастике 1928 года Николай Васильевич Котин. Что значил его трюк? Игра со смертью или точный расчет тренированного гимнаста?

Нечто подобное случилось много лет спустя в Париже. Артисты Московского мюзик-холла после окончания гастролей собрались на вершине Эйфелевой башни, чтобы полюбоваться красотой города. Было довольно много туристов со всех концов света, и вот наш акробат Попов заявил, что он выполнит стойку на руках на перилах смотровой площадки.

Он присмотрелся к тому, как раскачивалась башня, снял пиджак, смело и твердо сжал кистями рук перила, в нужный момент оттолкнулся от пола и замер в стойке. Через несколько секунд он под аплодисменты публики опустился на пол.

Ответ на вопрос, который я поставил ранее, по-моему, таков: смелость и уверенность в своих силах помогли гимнастам выполнить рискованный трюк. А в основе этого, конечно же, хорошая тренировка.

Любителям спорта, наверно, мало знакомо имя Николая Котина. Поэтому сегодня я и хочу рассказать о нем.

В детстве Николай с большим удовольствием наблюдал, как в зале здания Туркпуть (ныне Среднеазиатское управление железной дороги) занимались спортивной гимнастикой юноши, одетые в одинаковую форму, — члены 1-го гимнастического общества «Сокол», созданного В. В. Эргардтом в 1919 году. Он, между прочим, занял первое место на всемирном слете гимнастов («Сокол») в Праге в 1910 году. От Вениамина Вениаминовича эстафету принял В. Мурашко, который первым из ташкентцев стал чемпионом страны по гимнастике. Это случилось в 1928 году. Но вернемся к Котину. По-настоящему он начал заниматься спортом в 1925 году в клубе «Связи». Инструктором спорта там был тогда разносторонний спортсмен, чемпион города в толкании ядра, непобедимый в полутяжелом весе борец и хороший гимнаст — Е. Кузнецов. Котин также стал заниматься борьбой, штангой и легкой атлетикой. В дальнейшем Николай переходит в клуб «УзХО» и занимается там только гимнастикой у тренера А. Богачейко, затем у П. Кравченко. Последний был прекрасным наставником, и Котин, получив первый спортивный разряд, начал работать тренером по гимнастике в ДСО «Спартак», а затем во Дворце пионеров.

И вот служба в рядах Красной Армии (1933—1935 гг.). Котин — член клуба САВО, участвует в первенстве округа, занимает 1-е место по спортивной гимнастике. В 1939 году Николая включили в состав 13 лучших гимнастов Ташкента для участия в первенстве Союза в Москве.

Грянула война. Н. Котин — офицер связи. Спорт здорово помогал ему в те трудные годы. В мирное время он вновь возвращается в гимнастику. С 1949 по 1957 годы Николай Васильевич занимается со сборной командой Узбекистана. Шесть лет, начиная с 1966 года, он тренер ВШСМ УзССР. Замечательные гимнасты нашего города, неоднократно занимавшие первые места в республике: Индлер, Махорт, Меркулов, Бородкин и другие окончательно отшлифовывали свои комбинации под руководством Котина. С удивительным уважением относился Котин к своей работе, всегда мог тонко подметить недостатки в упражнениях уже сложившегося гимнаста, помочь ему добиться большей выразительности.

Последние 20 лет Николай Васильевич работает преподавателем физкультуры.

Я несколько раз присутствовал на занятиях Николая Васильевича в школе № 88, где он, несмотря на свой пенсионный возраст, продолжает трудиться до сих пор. И все они проходили интересно, с большой пользой для ребят. Рассказ об Н. В. Котине был бы неполным, если бы мы не упомянули о его деятельности в качестве судьи по спорту. Его как судью всесоюзной категории, неоднократно приглашали на различные соревнования по спортивной гимнастике.

Когда я в последний раз уходил от Николая Васильевича, он, прощаясь со мной, сказал:

— У спортсменов есть выражение «спортивное счастье». Так вот мне оно часто изменяло.

Не раз участвуя на протяжении 15 лет в соревнованиях на первенство города и республики по спортивной гимнастике, я до последнего снаряда по сумме баллов всегда был первым. Но какой-то рок преследовал меня, и я только в двух случаях был первым. Во всех остальных спортивное счастье отворачивалось от меня, я срывался на последнем снаряде и оказывался на 2-м месте. «Вечно второй» — такая была у меня как у гимнаста репутация. Но это не обескураживало меня, я все равно продолжал упорно и настойчиво тренироваться. И сейчас, когда я уже ветеран спорта, советую молодежи не отчаиваться при неудаче, не опускать руки и упорно тренироваться. Это самый верный путь к победам.

В. КУЛАЧЕНКО,
ветеран спорта Узбекской ССР.

СОВЕТЫ ЦВЕТОВОДАМ

КАК УХАЖИВАТЬ ЗА КАМЕЛИЕЙ

Камелия очень чувствительна к влаге, от чрезмерного полива бутоны опадают, а листья буреют. Бутоны также опадают, если в комнате излишне тепло и сухой воздух.

Приобретенную камелию ставят на светлое место, ближе к окну. Во время бутонизации и цветения нельзя переставлять с одного места на другое и поворачивать ящик или горшки. До цветения два раза в день опрыскивать водой комнатной температуры. Как только бутоны нальются краской, опрыскивание прекращают. В теплое время года камелию целесообразно размещать в защищенных местах под открытым небом.

КОРОТКО О ХЛОРФИТУМЕ

После цветения на побегах хлорфитума образуются молодые розетки лилейных листьев, нередко тесно сближенных. Высаживая их в горшки, постарайтесь осторожно отделить одну от другой, иначе быстро развивающимся молодым ростикам скоро будет тесно в горшке.

Ш. ХАШИМОВ,
старший инженер управления Уззеленхоз.

НАДО ЗНАТЬ, ЧТО...

...очень опасны всякие ранения корневой шейки пионов;

...ранние весенние растения имеют слаборазвитую корневую систему и поэтому нуждаются в легкой, рыхлой, удобренной перепревшим навозом земле;

...нельзя сажать ирисы слишком глубоко;

...необходимо уничтожать до конца муравейники;

...нужно укорачивать при посадке клубни георгин на 1/2—2/3, раны присыпать толченым древесным углем;

...нельзя вносить весной под гладиолусы свежий навоз или сильные удобрения;

...при посадке сирени корневая шейка должна быть над землей, а не в земле;

...левкои нельзя сажать вторично на то же место — заболеют. В год посадки не переносят органических удобрений.



Растет футбольная смена. Фото Н. Надеждина.

О ДЕМОНСТРАЦИИ

ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ТРУДЯЩИХСЯ 1 МАЯ 1972 ГОДА

1 мая в 10 часов на площади им. В. И. Ленина состоится общегородская демонстрация представителей трудящихся г. Ташкента.

Представители трудящихся, участвующие в демонстрации, собираются на свои сборные пункты по предприятиям, учреждениям и учебным заведениям и следуют на площадь им. В. И. Ленина организованно, районными колоннами по установленным маршрутам.

Пропуск на площадь им. В. И. Ленина лиц, идущих по пропускам, прекращается в 9 часов 45 минут.

Движение всех видов транспорта, за исключением автомашин со специальными пропусками, будет прекращено в районе центральной части города по ул. Навои, Энгельса, Пролетарской, Ш. Руставели, Б. Хмельницкого, Фурката, К. Маркса в 6.00 и возобновлено после окончания демонстрации.

Городская первомайская комиссия.

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

Театр

27 АПРЕЛЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — **Травиата.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — **Похитители улыбок.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — **Доходное место.**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — в 8 ч. 30 м. вечера международная эстрадная программа **«Мелодии друзей-72».**

ТАШГОСЦИРК — **гастроли** артистов Азербайджанского цирка.

28 АПРЕЛЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — **Золотая стена.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — **Сослуживцы.**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — в 4 ч. дня и 8 ч. 30 м. вечера международная эстрадная программа **«Мелодии друзей-72».**

ТАШГОСЦИРК — **гастроли** артистов Азербайджанского цирка.

Кино

27 АПРЕЛЯ

Отец по принуждению: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «ЧАЙКА», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «МОСКВА» (днем и вечером).

Черная гора (по четным часам), **Майские звезды** (по нечетным часам): «ДРУЖБА» (днем и вечером).

Пропажа свидетеля: «СПУТНИК», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

Западня для генерала: «УЗБЕКИСТАН», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).

Джентльмены удачи: «ХАМЗА» (днем и вечером).

Конец Любавиных: «ВОСТОК» (днем и вечером).

Бродяга: им. НАВОИ (днем и вечером).

28 АПРЕЛЯ

Пропажа свидетеля: «ДРУЖБА» (по четным часам), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «ЧАЙКА», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).

Отец по принуждению: «ДРУЖБА» (по нечетным часам), «СПУТНИК», «МОСКВА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).

Западня для генерала: «УЗБЕКИСТАН», «ХАМЗА» (днем и вечером).

Преданность (в 3 ч. дня), **Преступник сидит на стадионе «Уэмбли»** (днем и вечером): «КУКЧА».

Конец Любавиных: «ВОСТОК» (днем и вечером).

Бродяга: им. НАВОИ (днем и вечером).

Мое последнее танго: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

Реклама и объявления

УВАЖАЕМЫЕ ПОКУПАТЕЛИ!

К ПРАЗДНИКУ 1 МАЯ

В СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫХ МАГАЗИНАХ ТАШТЕКСТИЛЬШВЕЙТОРГА

В БОЛЬШОМ ВЫБОРЕ ИМЕЮТСЯ:

швейные изделия отечественного и импортного производства современных моделей и фасонов — мужские костюмы, плащи, куртки, брюки, сорочки;

женские плащи, куртки, платья, халаты, блузки, брюки;

необходимый ассортимент детских товаров, а также мужские, женские и детские головные уборы.

Кроме этого, в магазинах, где **производится реализация текстильных товаров, имеются в продаже хлопчатобумажные ткани современных рисунков, красивых расцветок, разноцветные и национальные, гладкокрашеные и набивные штапельные ткани весенне-летнего ассортимента.**

АДРЕСА НАШИХ МАГАЗИНОВ:

№ 1 «Дом одежды» — ул. Ш. Руставели, 13;
№ 2— ул. Ш. Руставели, 57;
№ 3 — Фрунзенский рынок;
№ 7 — Площадь Беруни;
№ 8 — ул. Мукими, сектор 7 «б», дом 23;
№ 12 — ул. Навои, 18;
№ 15 — ул. Кирова, 37;
№ 17 — ул. Узбекистанская, 21;
№ 37 — ул. Узбекистанская, 26;
№ 64 — ул. Кирова, 35;
№ 21 «Тахир и Зухра» — Октябрьский рынок;
№ 18 «Дом тканей» — Октябрьский рынок;
№№ 9,10,11, 13, 20, 49 — Алайский рынок;
№ 30 — городок ГВФ, 1;
№ 38 — ул. Новомосковская, 17;
№ 38 — ул. Фархадская, городская ярмарка;
№ 47 — ул. Новомосковская, 18;
№ 39 — 4-й жилгородок, ул. Черемушки, 22;
№№ 14, 23, 41, 42, 48 — городская ярмарка по ул. Навои;
№№ 44, 45, 46, 74 — Госпитальный рынок;
№№ 54, 57 — Центр Луначарского;
№ 55 — жилой массив «Октябрь», ул. Хамкор, 30;
№ 56 — жилой массив XXII партсъезда;
№№ 60, 63, 65, 66 — Куйлюкский рынок;
№№ 24, 25 — Паркентский рынок;
№№ 32, 33 — Первомайский рынок;
№ 69 — ул. Чехова, 1 «а»;
№ 27 — Шумиловский городок, ул. Малькова.

Добро пожаловать в магазины Таштекстильшвейторга!

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ЗАЛ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ»
11, 12, 13, 14 мая в 3 ч. дня и 7 ч. вечера

КОНЦЕРТЫ-КОНКУРСЫ

ИСПОЛНИТЕЛЕЙ СОВРЕМЕННЫХ БАЛЬНЫХ ТАНЦЕВ

„УЗОРЫ НА ПАРКЕТЕ“

Участвуют лучшие танцевальные пары Ленинграда, Таллина, Каунаса, Ташкента, Ленинабада, Свердловска, Новосибирска, Челябинска и Омска.

Билеты продаются в кассе зала «Юбилейный» с 10 ч. утра до 7 ч. вечера.

Принимаются заявки на коллективные посещения.

Справки по телефону № 44-70-81.

ТРЕБУЮТСЯ:

ТАШКЕНТСКОМУ ОБЛАСТНОМУ МОНТАЖНОМУ УПРАВЛЕНИЮ ТРЕСТА «УЗСАНТЕХГАЗМОНТАЖ»
(ул. Педагогическая, 75)
в г. ТАШКЕНТ

слесари-сантехники, электросварщики, газосварщики и для Ташкентской области с доплатой 30% надбавки.

ИЗДАТЕЛЬСТВУ ЦК КП УЗБЕКИСТАНА

старшие бухгалтеры, фотограф, знающий цветные фоторабо ты, **грузчики, слесари:** сантехники, по вентиляции, по компрессорным установкам; **газоэлектросварщик, художественный руководитель, заведующий массовым сектором.**

Обращаться: г. Ташкент, ул. Пролетарская, 4 — бюро по трудоустройству и информации населения и к инспекторам при райисполкомах г. Ташкента.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО

РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН

С 1 ПО 9 МАЯ

1 мая — в 3 ч. дня, в 7 ч. 30 м. вечера **Сослуживцы.**

2 мая — в 11 ч. утра и 2 ч. 30 м. дня **Сослуживцы,** в 7 ч. 30 м. вечера **Трамвай «Желание».**

3 мая — **Проснись и пой.**

4 мая — **Амнистия.**

5 мая — **Десять суток за любовь.**

6 мая — **Доходное место.**

7 мая — днем **Доходное место,** вечером **Трамвай «Желание».**

8 мая — днем **Сверчок,** вечером **Единственный свидетель.**

9 мая — днем **Варшавская мелодия,** вечером **Сослуживцы.**

Билеты продаются.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

(ул. Навои, 55, телефоны: 44-52-34, 44-02-80)

ПРАЗДНИЧНЫЕ СПЕКТАКЛИ

1 мая в 2 ч. дня — **О ТЕХ, КТО ЛЮБИТ,** в 6 ч. вечера **МОСКОВСКИЕ КАНИКУЛЫ.**

9 мая в 3 ч. дня — ПРЕМЬЕРА **ЧУЖИЕ-БЛИЗКИЕ.**

Открыта предварительная продажа билетов.

ФАБРИКА «СЕВЕР»,
производящая ремонт холодильников, стиральных машин, пылесосов у граждан на дому и в стационаре,

ОБЪЕДИНИЛАСЬ

С КОМБИНАТОМ «РЕМТОЧМЕХ».

В целях улучшения обслуживания населения расширяется сеть пунктов приема заявок от населения в часовых мастерских, расположенных в ЦУМе, Чиланзарском и Фрунзенском торговых центрах, на Алайском, Госпитальном, Куйлюкском, Октябрьском рынках, в магазинах №№ 47, 55 на Комсомольской площади, на ярмарке по ул. Навои, ул. Кирова, 35, в центре Луначарского, 4-м жилгородке, а также по телефонам №№ 66-83-46, 77-05-79, 77-14-72, 91-19-54, 91-05-32, 33-48-93, 77-25-28, 91-02-35, 91-02-13.

Телевидение

ЧЕТВЕРГ — 27 АПРЕЛЯ

Первая программа. Ташкент. На узбекском языке: 18.00 «Как Стременко и Макарон устраивались на новом месте». Мультфильм для детей. 18.05 «Ахборот» (на русском языке). 18.20 РЕШЕНИЯ XXIV СЪЕЗДА КПСС — В ЖИЗНЬ! «За научно-технический прогресс». 18.45 «Ахборот». Информационная программа. 19.00 Поют Ариф хан Хатамов, Хакимджан Файзиев. **Москва.** 20.00 ЛЕНИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ МИЛЛИОНОВ. «Борьба КПСС за ускорение научно-технического прогресса». **Ташкент.** 20.30 «СОЮЗ НЕРУШИМЫЙ». ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ ФЕСТИВАЛЬ БРАТСКИХ РЕСПУБЛИК, ПОСВЯЩЕННЫЙ 50-ЛЕТИЮ ОБРАЗОВАНИЯ СССР. ПРОГРАММА ГРУЗИНСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ. **Москва.** 22.00 «Время». **Ташкент.** 22.30 ПРОДОЛЖЕНИЕ ПРОГРАММЫ ГРУЗИНСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ.

Вторая программа Москва. 18.05 Новости. 18.15 «Семь дней Минского тракторного завода». Передача 4-я. 18.30 Для детей. «Концерт зверей». «Красно-голубые». Мультфильмы. 19.00 Концерт мастеров искусств. **Ташкент.** 20.00 «Новый комплекс ГТО». Спортивная передача (на узбекском языке). **Москва.** 20.30 Док. фильм. 20.40 «Война и мир». Худ. фильм. 3-я серия. «1812 год». **Ташкент.** 22.00 «Трудовые подарки Первомаю» (на узбекском языке). **Москва.** 22.30 Международные соревнования по спортивной гимнастике. Трансляция из Риги (в записи). 23.30 Музыкальная афиша.

Третья программа. Ташкент. На узбекском языке: 20.00 «Дети Дон Кихота». Худ. фильм. 21.15 Классики русской музыки. «М. П. Мусоргский». Музыкально-образовательная передача. Часть 1-я. 22.05 «Расцветай, край наш любимый». Концерт.

ПЯТНИЦА — 28 АПРЕЛЯ

Первая программа. Москва. 12.35 Новости. 12.45 Для детей. Мультфильмы. 13.15 «Карточный домик». — Худ. фильм. **Ташкент. На русском языке:** 18.00 Для младших школьников. Программа «Малышок». 18.35 «Ахборот». 18.50 Телевизионный худ. фильм. **На узбекском языке:** 19.40 «Ахборот». 19.55 «Пятилетка, год второй». Новые рубежи хлопкоочистителей Узбекистана. 20.45 К 50-летию образования СССР. «Олтин водий», «Советы друзей — дорогие золота» (О дружбе хлопкоробов Киргизии и Узбекистана). **Москва.** 22.00 «Время». **Ташкент. На узбекском языке:** 22.30 Программа «Ленинизм». «Ленинская правда». 23.00 «Я шагаю по Москве». Худ. фильм.

Вторая программа. Москва. 18.00 Новости. 18.10 «Семь дней Минского тракторного завода». Передача 5-я. 18.25 Для детей. «Приходи, сказка». 19.00 «Народные артисты СССР». А. Огнивцев. 19.35 «Товарищ КамАЗ». Премьера телевизионного документального фильма. 20.25 «Война и мир». Худ. фильм. 4-я серия. «Пьер Безухов». **Ташкент.** 22.00 «Форум вожаков комсомола» (на русском языке). 22.20 Реклама. **Москва.** 22.30 Международные соревнования по спортивной гимнастике. Передача из Риги (в записи). 23.30 Песни Ю. Милютина.

Третья программа. Ташкент. 20.00 «Генерал Якуб Кулиев». Телевизионный фильм (на узбекском языке). **На русском языке:** 20.20 «На волне — «02». 20.50 «Карнавал животных». «Белое и черное». Фильмы-концерты. 21.20 «Больше товаров населению». Репортаж предпраздничный. 21.50 «Песни бегущей воды». Телефильм (на узбекском языке).

Радио

ЧЕТВЕРГ — 27 АПРЕЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.00 Передача «Рабочая помощь» (узб.). 18.10 Концерт старейших исполнителей. 19.20 Татарская музыка. 20.00 Программа радиостанции «Ёшлик». 21.00 Комментарий на международные темы (узб.). 21.10 Вечерний концерт для работников сельского хозяйства. 21.45 Радиоуниверситет политических знаний. Беседа «Национальный доход — обобщающий показатель подъема народного благосостояния» (узб.). 22.15 Концерт солистов Узгосфилармонии. 22.40 Рассказы о Ленине. Л. Радищев. «Встреча» (узб.). 23.15 Лирический концерт. 00.10 Ночная музыкальная программа.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 По страницам журнала «Дружба народов» (узб.). 20.00 Песни на слова А. Джами и А. Навои. 20.30 В. Ишимов, Л. Лукин. «Тайна мастера». Инсценированный музыкальный рассказ. 21.00 Новые произведения писателей Узбекистана. К. Волков. Глава из романа «Сталь и роза» (рус.). 21.40 Москва.

Коллектив Ташпромторга извещает о смерти бывшего работника торга, пенсионера, члена КПСС с 1926 года

Халила Хайрулаевича ЕНГАЛЫЧЕВА

и выражает искреннее соболезнование семье покойного.

Ректорат, партком, профсоюзная организация Ташкентского государственного педагогического института имени Низами выражают глубокое соболезнование доценту кафедры методики начального образования А. М. Минаеву по поводу смерти его матери

Елены Васильевны МИНАЕВОЙ.

НАШ АДРЕС: 700 000, Ташкент, ГСП ул. Дзержинского, 15.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: коммутатор — от 33-02-49 до 33-02-58; заместители редактора — 33-29-09, 33-29-33; ответственный секретарь — 33-57-02; отдел партийных, советских и профсоюзных организаций, городского хозяйства — 33-29-42; отдел промышленности и строительства — 33-08-74; отдел литературы и искусства — 33-29-55; отдел писем и массовой работы, спорта — 33-29-70, отдел науки, вузов и школ, иллюстрации — 33-58-87; отдел информации — 33-28-95; отдел объявлений — 33-81-42.

Типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, гор. Ташкент. Индекс 64513. Р. 00476 Б-2790.