*Пролетарии всех стран, соединяйтесь!*

# Вечерний Ташкент

№ 81 (4479)
ПЯТНИЦА,
10 АПРЕЛЯ 1981 г.
Издается с 1 июля 1966 г.
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

*В горкоме КП Узбекистана*

## ТРАНСПОРТУ — ЧЕТКИЙ РИТМ

Состоялось очередное заседание комиссии по улучшению работы пассажирского транспорта под председательством секретаря горкома КП Узбекистана Б. Г. Халилова. В ходе обсуждения вопросов были вскрыты имеющиеся недостатки, намечены меры по их устранению.

Многое делается для улучшения транспортного обслуживания жителей города. Трамвайные и троллейбусные депо, автопарки пополнены новыми комфортабельными машинами, созданы централизованные диспетчерские службы, повышается коэффициент использования парка.

Вместе с тем возросшие требования к городскому транспорту диктуют необходимость дальнейшего совершенствования его работы. Речь идет о координации и взаимодействии между всеми видами пассажирских перевозок, совершенствовании маршрутной сети, строгом соблюдении графиков движения, максимальном выпуске подвижного состава на линии.

Население отдельных жилых массивов все еще испытывает транспортные неудобства, особенно в утреннее и вечернее время. Это свидетельствует о неудовлетворительном использовании резервов производства, низкой трудовой и линейной дисциплине среди водителей, недостаточном линейном контроле.

На заседании комиссии подчеркивалось, что секретарям партийных организаций транспортных предприятий необходимо обратить особое внимание на улучшение политико-воспитательной работы в коллективах. Систематические встречи руководителей депо и парков с коллективами промышленных предприятий, учебных заведений помогут более эффективно координировать работу всех видов транспорта. Большую роль в этом деле призваны сыграть работники контрольного аппарата при широком участии общественности.

## В НАРОДНОМ УНИВЕРСИТЕТЕ

Теме дружбы, любви, семейного счастья в современной поэзии было посвящено очередное занятие народного университета культуры Центрального дворца культуры УзОС. С докладом на эту тему выступила лектор Е. М. Абдуллаева. После обмена мнениями состоялся концерт участников художественной самодеятельности.

Университет культуры при дворце создан недавно, но здесь уже состоялись лекции на темы: «Роль искусств в коммунистическом воспитании народа», «Воспитание эстетического вкуса в быту и труде» и другие. Сейчас готовится занятие на тему «Рабочий класс в современном искусстве».

А. РУСИНА.

## В «КРАСНУЮ СУББОТУ» — ДВА ДНЕВНЫХ ЗАДАНИЯ

### По напряженному графику

В цехах опытного ремонтно-механического завода «Госкомсельхозтехники» УзССР прошли митинги, посвященные коммунистическому субботнику в честь 111-й годовщины со дня рождения В. И. Ленина. Труженики предприятия решили обеспечить 100-процентную явку на праздник труда, большинство их в этот день займут свои рабочие места.

Коллектив моторного цеха принял обязательство: в день «красной субботы» трудиться по напряженному графику, обеспечив наивысшую производительность труда, капитально отремонтировать 30 двигателей пахотных тракторов «Т-4». В разгар весенне-полевых работ очень важно для земледельцев иметь в хорошем состоянии и вывести на хлопковые плантации всю имеющуюся посевную технику.

В цехе восстановления изношенных деталей, руководимом ветераном завода Н. Алимовым, по предварительным подсчетам, будет произведено работ на четыре тысячи рублей: восстановлены десятки прецизионных пар к топливным насосам, дизелей и много других деталей к двигателям, в цехе гидропрессов будут изготовлены двадцать 40-тонных гидропрессов.

Всего в день коммунистического субботника опытный ремонтно-механический завод выпустит промышленной продукции на 34 тысячи рублей. Передовые производственники — слесари И. Зыков и Т. Мирзаев, токарь Ю. Махмуджанов обязались за смену дать два сменных задания.

Работники вспомогательных цехов и служб займутся благоустройством производственных помещений, заводской территории, жилого поселка и прилегающих улиц Каримова и Шамсутдиновой. Они наметили для себя задание: посадить 600 деревьев и 500 кустарников, очистить более 450 погонных метров ирригационной сети, собрать и сдать свыше 10 тонн металлолома.

Художественная самодеятельность готовит праздничный концерт, который будет дан на летней площадке отдыха в обеденный перерыв.

В заводской зоне отдыха на Чарвакском водохранилище будет работать бригада по ремонту помещений: она покрасит столы, скамейки, смонтирует спортивное оборудование, подготовит зеленую зону к приему отдыхающих.

К. ДАЯНАЕВ.

## УЛУЧШИТСЯ КАЧЕСТВО КАБЕЛЯ

*сегодня*

**Узбекское республиканское управление Госстандарта выдало производственному объединению «Средазкабель» свидетельство на выпуск со Знаком качества еще одного вида продукции — неизолированных проводов для линий электропередач нескольких типов.**

Это 29-й вид продукции, аттестованный на «отлично». Сейчас на предприятии доля продукции с почетным пятиугольником составляет 53,3 процента.

За годы десятой пятилетки здесь проведены многие мероприятия по совершенствованию технологических и производственных процессов, замене устаревшего оборудования, механизации и автоматизации, улучшению организации труда и качества выпускаемой продукции.

А. БОЧКОВ.

## ПО СТРАНИЦАМ УТРЕННИХ ГАЗЕТ

**● ЦК КПСС и Совет Министров СССР приняли постановления «О мерах по укреплению материально - технической базы агрохимической службы и повышению эффективности химизации сельского хозяйства в 1981—1985 годах» и «О дополнительных мерах по обеспечению сохранности техники в сельском хозяйстве». Постановления публикуются в изложении на страницах утренних газет.**

**● Десятого апреля 1981 года выпускается в обращение юбилейная монета достоинством в 1 рубль в ознаменование 20-летия первого полета человека в космос — гражданина СССР Ю. А. Гагарина.**

**Публикуется сообщение от Министерства финансов СССР и Государственного Банка СССР о выпуске в обращение юбилейной монеты и ее изображение.**

*● Письмо из Москвы*

## ЭФФЕКТИВНЫЙ ПРЕПАРАТ

Более чем вдвое вырос в стране за последние десять лет общий объем продукции химической промышленности. В новой экспозиции «Научно-технический прогресс в отраслях химической индустрии» на ВДНХ СССР представлены образцы современной техники, выполненные на уровне лучших мировых достижений, рассказывается о прогрессивных технологических процессах, методах научной организации труда. В этой экспозиции, которая развернута в павильоне «Химическая промышленность», принимают участие почти 2.500 предприятий и организаций.

Большой интерес москвичей и гостей столицы — посетителей выставки — вызывают экспонаты, посвященные Институту химии Академии наук Узбекской ССР. Здесь, в частности, представлен разработанный этим коллективом совместно с Ташкентским политехническим институтом полимерный препарат «К-9». Его использование до трех и более месяцев продлевает срок службы буровых растворов.

Л. АЛЕНКИН.

## Водохозяйственным организациям

Два восстановленных двигателя к насосным станциям, лебедка, реверс и ковш для землеройной техники, два полевых передвижных вагона-общежития, три тонны стального литья — вот далеко не полный перечень изделий, которые наметили выпустить в третью субботу апреля рабочие Ташкентского ремонтно-экскаваторного завода. Вся основная продукция с пометкой «Сделано в день коммунистического субботника» направляется в водохозяйственные организации республики.

— Коллективы головного предприятия, — говорит секретарь партийной организации Ж. Алдыжаров, — а также его филиалов — Андижанского, Кокандского, Туркестанского и Самаркандского — заявили о своей решимости достичь 18 апреля на всех участках наивысшей производительности труда. На заседании штаба определен также план проведения благоустроительных работ. Намечено посадить 120 деревьев и кустов кустарника, привести в порядок 900 погонных метров ирригационных сооружений, благоустроить территории предприятий и прилегающие к ним площади.

Передовые бригады Т. Расулова и Ш. Исамухамедова возглавили поход за создание на всех участках производства фонда экономии, позволяющего выпустить 18 апреля наибольшее количество продукции из сбереженных материалов, электрической и тепловой энергии. Дневные задания они обязались перекрыть в два раза.

## РЕЗЕРВ — ПОВЫШЕНИЕ МАСТЕРСТВА

Передовые вязальщицы Ташкентского производственного трикотажного объединения «Малика» Шаира Халмухамедова, Машкура Кадырова, Анна Гладкова в день коммунистического субботника решили выполнить по два сменных задания. Опытные мастерицы на занятиях в школе передового опыта поделятся с молодежью секретами мастерства, помогут им овладеть многими резервами повышения эффективности и качества труда.

Более 3.600 тружеников объединения встанут 18 апреля на свои рабочие места. Они выпустят трикотажных платьев, костюмов, джемперов, жакетов, белья на 240 тысяч рублей. Часть этих товаров решено изготовить из сэкономленного сырья.

(Корр. УзТАГ).

## К НОВЫМ ВЫСОТАМ В ЛИТЕРАТУРЕ

### С ПЛЕНУМА ПРАВЛЕНИЯ СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ УЗБЕКИСТАНА

**«Партия приветствует свойственные лучшим произведениям гражданский пафос, нетерпимость к недостаткам, активное вмешательство искусства в решение проблем, которыми живет наше общество». Эти слова Леонида Ильича Брежнева из Отчетного доклада ЦК КПСС XXVI съезду партии можно было бы поставить эпиграфом к выступлениям всех участников пленума правления Союза писателей Узбекистана, состоявшегося вчера в Ташкенте.**

На пленуме были подведены итоги деятельности писательской организации республики за последнее время, намечены новые конкретные рубежи и задачи, стоящие перед мастерами слова Узбекистана в свете решений XXVI съезда КПСС.

С докладом по этому вопросу выступил первый секретарь правления Союза писателей Узбекистана Сарвар Азимов.

Он подчеркнул ту огромную заботу, которую проявляет Коммунистическая партия к вопросам литературы, ее дальнейшего развития, огромную важность процесса взаимообогащения братских литератур нашей страны.

Ярким примером этого явились недавно прошедшие в нашей республике Дни советской литературы. Как самых дорогих гостей принимали мастеров слова, посланцев братских союзных республик нашей страны, тружеников Узбекистана. Этот праздник дружбы, праздник многонациональной советской литературы, состоявшийся на гостеприимной узбекской земле, оказал благотворное воздействие на дальнейшее развитие всей многонациональной советской литературы, еще больше способствовал дальнейшему сближению и взаимному обогащению братских культур.

Сейчас писатели Узбекистана вместе со всеми деятелями культуры, всеми тружениками республики готовятся еще к одному яркому празднику дружбы — Дням литературы и искусства Таджикской ССР в Узбекистане. Широко разворачивается подготовка и к VII съезду писателей СССР.

Сегодня перед мастерами слова Узбекистана, как и перед литераторами всей нашей страны, стоят высокие и благородные задачи, определенные XXVI съездом партии. Писатель обязан пламенным словом, личным примером вести за собой массы, быть на передних рубежах борьбы. Где этот рубеж для каждого писателя — на хлопковом ли поле, на строительной ли площадке, в горячих ли цехах заводов, в лабораториях ли ученых, — зависит от творческой индивидуальности каждого мастера слова, от направления его художественного поиска, от умения найти точку приложения для своих сил. Но главное, чтобы каждый литератор стремился вскрыть новые пласты жизни, быть в гуще народа, жить его помыслами и чаяниями, всегда и во всем оставаться верным сыном партии.

И долг писательской организации — всячески помогать в этом каждому мастеру слова, что, несомненно, будет способствовать успешному решению задач, выдвинутых партией перед бойцами идеологического фронта, перед всеми деятелями нашей литературы и искусства.

«Верная ленинской культурной политике, — подчеркнул на XXVI съезде КПСС Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР товарищ Л. И. Брежнев, — наша партия бережно и уважительно относится к художественной интеллигенции, ориентирует ее на решение высоких творческих задач. Это способствует дальнейшей консолидации творческих сил, подъему духовной жизни общества».

И на это внимание, на эту огромную заботу писатели полны решимости ответить новыми, яркими, подлинно народными произведениями. Эта мысль красной нитью проходила в выступлениях Камиля Яшена, Мирмухсина, Аскада Мухтара, Рамза Бабаджана, Тураба Тулы, Рахмата Файзи, А. Дементьева, Г. Владимирова, А. Удалова, Т. Каипбергенова, Эркина Вахидова и других.

В работе пленума принял участие заведующий отделом культуры ЦК КП Узбекистана А. А. Тураев.





*РЕПОРТАЖ*

## Подарок сергелийцам

Не удивительно, что на территории нового торгового центра «Сергели», как говорится, яблоку некуда упасть. Одноэтажные торговые павильоны из стекла и бетона, окрашенные в приятные розовые тона, образовали целый торговый городок. Нескончаемый поток жителей крупного жилого массива направляется сюда. И не только сергелийцы пользуются услугами открывшейся ярмарки — приезжают и из других районов города.

В рекордно короткий срок — всего за 20 дней — на огромном пустыре выросли постройки. Силами коллективов хозрасчетного ремонтно-строительного управления № 1 Ташгорисполкома, треста «Узторгстрой» и стройгрупп торгов города возведены павильоны хозяйственных и электротоваров, галантереи, тканей, обуви, спорттоваров, овощей, продуктов, кондитерских изделий, комбината бытового обслуживания, кафе, кулинарии. Торговая площадь ярмарки — 1.500 квадратных метров.

— Открытие нового торгового комплекса — реальное воплощение в жизнь решений XXVI съезда КПСС, поставившего одной из главнейших задач улучшение жизненного уровня советских людей, совершенствование форм и методов обслуживания, — рассказывает первый заместитель начальника управления торговли Ташгорисполкома Виктор Андреевич Горенков. — До этого времени в микрорайонах Сергели не было крупных объектов торговли и быта. Эта же ярмарка призвана удовлетворить самые различные запросы жителей массива.

Учитывая предыдущий опыт строительства торговых центров, нынешний размещен в форме городка, состоит из двух «П»-образных корпусов, отдельно стоящих торговых павильонов. Отличаются здания и своим внешним видом. В отделке использованы мраморная крошка, декоративная штукатурка. Нет здесь павильонов - «близнецов». В интерьерах использованы пластиковая рейка различных цветов, стекло, ажурная лепка, фронтоны оформлены гофрированным алюминием, установлено современное торгово-технологическое оборудование, позволяющее торговать методом самообслуживания.

Примечателен и такой факт. Ярмарка построена на средства торгующих организаций. За счет использования внутренних ресурсов на строительных и отделочных работах освоено около 600 тысяч рублей. Большую работу провели здесь и благоустроители: вся территория озеленена.

С восьми утра до восьми часов вечера не прекращают работать кассовые аппараты торгового центра «Сергели». Со свертками, сумками, заполненными покупками, выходят сергелийцы из павильонов ярмарки. Важно и то, что, посетив центр, они выходят с хорошим настроением, радостной улыбкой.

В. ЭНКЕР.

**НА СНИМКАХ: в новом торговом центре «Сергели».**

Фото автора.

## ОБЪЯВЛЕН КОНКУРС

*сегодня*

**Узбекский республиканский совет по туризму и экскурсиям объявил конкурс на лучший снимок о родном крае.** Конкурс пройдет под девизом «Мой Узбекистан. Год 1981-й» в три этапа. Ташкентский городской туристский клуб и Ташкентское бюро путешествий и экскурсий приглашают к участию в нем всех любителей путешествий, которые по путевкам направляются в поездки по городам и зонам отдыха республики, туристов, совершающих походы по родному краю, участвующих в слетах и соревнованиях.

Представляемые на конкурс фотографии должны рассказывать об Узбекистане, расположенных на его территории исторических, культурных и природных памятниках, объектах всесоюзной экспедиции советской молодежи «Моя Родина — СССР», туристских базах и зонах отдыха трудящихся, о массовых мероприятиях по самодеятельному туризму.

На конкурс первого этапа принимается неограниченное количество черно-белых фотографий одного автора, причем каждый снимок следует направлять в трех экземплярах размером 18×24 и обязательно с негативом.

До 25 октября 1981 года бюро путешествий и экскурсий, городской туристский клуб подведут итоги первого этапа конкурса и лучшие работы направят на областной смотр, который продлится до 25 ноября.

Члены жюри третьего этапа конкурса будут рассматривать только те фотографии, которые отвечают требованиям положения и полиграфии. Дело в том, что лучшие снимки будут опубликованы в периодической печати и войдут в фотоальбом о туризме республики.

Для победителей фотоконкурса учреждены две первые, четыре вторые и шесть третьих премий, а также дипломы и грамоты Узбекского республиканского совета по туризму и экскурсиям.

## В СТОЛИЦЕ РЕСПУБЛИКИ

### *Вчера*

**В Ташкенте прошли лекции и беседы ученых на предприятиях и в организациях, посвященные коммунистическому субботнику.**

Организаторы этого мероприятия — Ташкентский горком партии и городское общество «Знание».

Около 600 лекторов, пропагандистов выступили на производственном авиаобъединении, заводах «Миконд», тракторном, в управлении Среднеазиатской железной дороги, автокомбинате № 2. Перед рабочими и служащими выступили ученые ТашГУ, ТашПИ и других высших учебных заведений, институтов Академии наук Узбекской ССР, лекторы общества «Знание».

∴ ∴ ∴

**В школе № 204 состоялась выставка материалов об охране природы, в которой приняли участие коллективы учебных заведений Хамзинского района.** 26 школ представили на выставку выпуски стенных газет об охране окружающей среды, а также экспонаты из своих живых уголков. Особый раздел заняли поделки из природных материалов.

Большую работу проводят ребята по охране окружающей среды. Они принимают активное участие в посадках, озеленении и благоустройстве территории, сохранении памятников природы.

Сегодня в республике среди таких памятников более 500 деревьев, 15 зеленых массивов.

∴ ∴ ∴

**В Ташкенте завершила работу республиканская научно-техническая конференция «Проблемы повышения эффективности и надежности систем связи».** Ее организаторы — Министерство связи Узбекской ССР, Ташкентский электротехнический институт связи и НТО радиотехники, электроники и связи имени А. С. Попова.

С докладами «О направлении автоматизации технического обслуживания систем связи» выступил министр связи республики Т. М. Тохтаев.

В работе конференции приняли участие видные ученые, руководители предприятий связи, специалисты из Москвы, Ленинграда и других городов Российской Федерации, республик Средней Азии и Казахстана.

### *Сегодня*

**Завершила работу Межреспубликанская оптовая ярмарка по продаже излишков товаров народного потребления.** На спортивной арене «Ешлик» оптовые покупатели приобрели у различных организаций, промышленных предприятий всех союзных республик товары сотен наименований. Здесь заключались договоры на поставку различных изделий — товаров широкого потребления одежды, бытовой техники.

∴ ∴ ∴

**Коллектив Ташкентской обувной фабрики имени Ходжаева отправил в торгующие организации партию обуви для весенне-летнего сезона.** Она предназначена для детей и подростков.

В этом году предприятие выпустит свыше девяти миллионов пар различной обуви.

∴ ∴ ∴

**Узбекский совет по туризму и экскурсиям подвел итоги и назвал победителей фотоконкурса «Туристские горизонты-80».**

...Трудным был дневной переход. Туман то и дело закрывал горы. И туристам не оставалось ничего другого, как, ожидая погоды, заночевать на самой седловине перевала Чатын, что соединяет Грузию и Балкарию. На небольшой площадке удалось разместить две палатки, из снега натопить воды для вечернего чая...

Может быть, из памяти путешественников со временем и выветрится эта не совсем удобная ночевка. Но фотография напомнит об интересном походе по Кавказу, совершенном ташкентскими туристами в прошлом году.

Е. Грановский, автор серии снимков «Кавказ», завоевал третью премию республиканского фотоконкурса «Туристские горизонты-80». Третью премию получил любитель водных путешествий В. Ширяев. Вторым призером стал А. Хютт из Таллина. А победителем творческого состязания жюри назвало мастера спорта из Ташкента М. Мусина, представившего серию фотографий о горах.

**НА СНИМКЕ: из серии фоторабот В. Грановского «Кавказ» — «На перевале Чатын».**



### *Завтра*

**В Ташкент прибывает большая группа туристов из Новосибирска, Свердловска, Омска, Томска и других городов.** Они совершат увлекательное путешествие по весеннему городу, познакомятся с его достопримечательностями — музеями, уникальными сооружениями.

∴ ∴ ∴

**В воскресенье в Доме культуры № 3 пройдет заседание клуба «Будем знакомы».** Оно будет посвящено Дню космонавтики. Программу вечера подготовили члены клуба. Они расскажут много интересного о космонавтике и ее применении в различных сферах жизни, пионере освоения космоса Ю. А. Гагарине.

Затем с концертной программой выступят артисты Узгосфилармонии.

• *Маяки пассажирского транспорта*

# Верность профессии

В коллективе каждый человек на виду. А передовик — в первую очередь. По нему равняются, сверяют свои результаты другие. Особенно благотворно влияют на окружающих трудолюбие и дисциплинированность. Эти качества в полной мере отличают Владимира Ивановича Литвинова. Как наставник он давно завоевал симпатии молодых водителей первого троллейбусного депо, которые охотно идут за ветераном. Немало учеников воспитал он за время многолетней работы, передал им свой богатый опыт, привил любовь к профессии.

Треть работников первого троллейбусного маршрута — молодежь. И за каждого душой болеет Владимир Иванович. Не потому, что так положено бригадиру, — просто не в его характере безучастно относиться к тем, кто только начинает постигать азы профессии, делает в ней первые шаги. Поэтому он с большой ответственностью подходит к работе с новичками, стремится подготовить молодую смену умелой, знающей все тонкости вождения пассажирского транспорта.

После смены В. Литвинов обязательно встречается с начальником маршрута Р. Халмухаметовым, интересуется, как работали ребята, кто не справился с планом, были ли нарушения на линии. А в начале следующего трудового дня выберет время, чтобы по душам поговорить с отстающим, выяснить причины неудачи, дать полезный совет.

Недавно Владимир Иванович обратился к начальнику отдела эксплуатации Н. Проказову: «Я относительно Ф. Алиматова. Парень старательный, но не укладывается в график движения. Опыта маловато, поэтому чересчур осторожно ведет машину. Предлагаю на некоторое время изменить ему расписание».

Согласились с Литвиновым: предложения Владимира Ивановича всегда приносили положительные результаты, повышали эффективность работы. Так и на этот раз. Через несколько недель Алиматов стал выполнять сменные задания и по более напряженному графику.

Многие товарищи по депо отмечают еще одну грань в характере Литвинова — верность своей профессии. Не терпит он тех, кто с легкостью рвет с родным коллективом, меняет специальность за специальностью. Поэтому сегодня, как и прежде, он водит троллейбус по маршруту, который освоил более десятка лет тому назад. Ощущается постоянство и в том, что передовик неизменно добивается высоких производственных показателей. В графе «план» напротив его фамилии ежемесячно появляется цифра 120. Это стало возможным благодаря бережному отношению к машине, высокому мастерству.

Л. КУЧЕРЕНКО.

## Читатель благодарит...

### ОТ ВСЕЙ ДУШИ

Мне часто приходится обращаться в Октябрьское производственное объединение «Голубой экран», которым руководит молодой коммунист Т. Юлдашев. Этот коллектив быстро и аккуратно, без задержек обслуживает население района. Ремонт телевизоров и радиоприемников, произведенный здесь, всегда качественный.

Добрые слова благодарности хочется сказать в адрес приемщицы заказов на ремонт Л. Бороховой. Ей приходится встречаться с разными людьми, выслушивать иногда и упреки, но она неизменно внимательна к посетителям, доброжелательна в общении. Когда приходится обращаться просто за советом, вас внимательно выслушают, дадут профессиональный ответ.

**С. ТАЛИБДЖАНОВ,**
инвалид Великой Отечественной войны.

### ЧУТКОСТЬ ВОДИТЕЛЯ

Мне пришлось ехать в автобусе маршрута 43 «э» (номер 12-65 ТНУ) от тракторного завода до Актепе. Во время поездки у меня выпал бумажник с документами и деньгами. Но водитель разыскал и вернул его мне. Большое спасибо шоферу третьего автопарка коммунисту М. Мадалиеву за чуткое отношение к пассажирам.

**А. КОНДАКОВ.**

## ...информирует

### ЖИВОПИСЬ, ГРАФИКА, СКУЛЬПТУРА

В Москве, в Центральном доме медработников, экспонируется выставка работ самодеятельных художников Узбекской ССР. На выставке представлены все жанры изобразительного искусства — живопись, графика, скульптура, резьба по дереву, а также художественная керамика, чеканка, сюзане, вышивка.

Из 115 экспонируемых работ 68 принадлежат самодеятельным художникам народной изостудии Дворца культуры текстильщиков. Большой интерес у посетителей вызывают керамические фигурки Виктора Щуркова, бывшего рабочего комбината, полотна Валерия Михайлова (механический завод), Ольги Небольсиной (отделочная фабрика) и других.

**И. МАРГОНИН.**

## ...предлагает

### РАСШИРЯТЬ КНИЖНЫЙ ФОНД

Я состою читательницей библиотеки имени Фурката Чиланзарского района с 1959 года. За это время убедилась: коллектив библиотеки работает хорошо, проводит с читателями немало интересных мероприятий. Библиотека постоянно пополняется научной и художественной литературой. Здесь трудятся высококвалифицированные сотрудники.

За прошедшие годы я прочла много хороших библиотечных книг, доставивших мне огромное наслаждение. Но хотелось бы большего разнообразия литературы, увеличения книжного фонда библиотеки, а для этого ей необходимо новое просторное помещение.

И еще одно предложение: не мешало бы в штате библиотеки иметь консультантов по некоторым отраслям знаний. Это позволило бы читателям получать квалифицированные разъяснения по тем или иным вопросам.

**С. БАРАТОВА.**

## ...критикует

### ЗАБЫЛИ ПРО АРЫК

Наступила весна, а арыки на нашей улице Акмаля Икрамова в Куйбышевском районе совсем не подготовлены для приема воды. Бетонная облицовка ирригационной сети местами обвалилась, проток воды задерживается, и она выходит на тротуар.

Кроме того, вообще завалили арык на углу улиц Урицкого и А. Икрамова. Тем самым создана угроза гибели зеленых насаждений.

**З. ПРОХОРОВА.**

## Справочное Бюро ВТ

**ОТВЕЧАЕМ НА ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ**

**В. КОЛЕСНИЧЕНКО: Я окончила учительский институт и хочу поступить на заочное обучение в вуз. Должна ли я сдавать вступительные экзамены?**

**Ответ.** Учителя и преподаватели, окончившие учительские институты или приравненные к ним учебные заведения, работающие в учебных заведениях с программой общеобразовательной школы, если они поступают на заочное обучение в вузы на специальности, соответствующие профилю их работы, зачисляются в вузы без вступительных экзаменов по мере подачи заявлений. Однако поступающие на специальности: искусство, а также культурно-просветительная работа, физическая культура и спорт, физическое воспитание, не освобождаются от сдачи экзамена по специальности; поступающие на специальности: архитектура, черчение и рисование — по рисованию и черчению, а на специальность иностранные языки — по одному из иностранных языков.

* * *

**И. РОГАЧЕВА: Мы знаем, что Пушкин и Лермонтов оставили живописное и графическое наследие. А какие еще художники слова увлекались живописью? Сохранились ли их картины, рисунки?**

**Ответ.** Этим увлекались многие писатели. Некоторые из них получили специальное художественное образование. Литературный музей обладает довольно значительной коллекцией живописных и графических работ писателей и поэтов. Среди них — живопись в акварели М. Лермонтова, Д. Григоровича, Я. Полонского, Л. Андреева, гравюры В. Жуковского и Т. Шевченко, рисунки К. Батюшкова, Н. Гоголя, И. Тургенева, автоиллюстрации Э. Багрицкого и П. Антокольского, рисунки и плакаты В. Маяковского и др.

* * *

**Д. УСМАНОВА: На пачках индийского чая изображен слон. Хотелось бы знать: этот чай поступает из Индии и фасуется у нас или выращивается в СССР.**

**Ответ.** Чаеразвесочные фабрики выпускают отечественные чаи — грузинский, азербайджанский, краснодарский — и привозные, в том числе индийский. Название чая определяется местом его произрастания. Различные климатические и почвенные условия местности определяют вкус и аромат чая. Чай, на пачке которого изображен слон, — черный байховый индийский I сорта.

---

*От нашего главного корреспондента*

# ПИСЬМА в Вечерний Ташкент

• ДОБРЫЕ ДЕЛА ВЕТЕРАНА
• СОБЛЮДАТЬ ПОРЯДОК ОБЯЗАНЫ ВСЕ
• НАГРАДЫ ПОБЕДИТЕЛЯМ СМОТРА

**За минувшую неделю редакция получила 201 письмо. Из них 24 отправлено на проверку в различные организации. Часть писем из нашей почты мы публикуем сегодня.**

### ИДЕТ ОБСУЖДЕНИЕ ПРОЕКТА «ПРАВИЛ ОБЩЕСТВЕННОГО ПОРЯДКА, БЛАГОУСТРОЙСТВА И САНИТАРИИ В г. ТАШКЕНТЕ»

### *Тротуар — пешеходам*

В проекте Правил ничего не сказано в защиту пешеходов. Между тем автотранспорт все чаще появляется на тротуарах. Так, на 23-м квартале массива Чиланзар на единственный тротуар, ведущий от Фархадского рынка к школе № 44, детскому саду и жилым домам, постоянно «вторгаются» мопеды, мотоциклы, легковые автомобили, такси и даже грузовые машины. Они едут на приличной скорости, поднимают пыль, сигналят, заставляя пешеходов сторониться. Кроме того, машины ставятся прямо на тротуарах, у подъездов жилых домов.

И второе, на что хотелось бы обратить внимание, — это ответственность и контроль за соблюдением Правил. Ведь и до сего времени существовали правила, например, запрещающие звуковые сигналы, включение мощных звукоусилителей, сжигание мусора или опавших листьев. А как мы их выполняем?

«Кампания» борьбы с шумом прошла. «Вечерний Ташкент» неоднократно писал о выявленных нарушениях. И все-таки каждая машина может сигналить в любое время суток, а работники, обязанные вывозить мусор, не делают этого.

Прошу внести в Правила пункт с указанием ответственных за претворение их в жизнь.

**Д. ГАЗИЕВ.**

### *С заботой о зеленом друге*

С каждым годом все более зеленым становится наш город. В ходе массовых хашаров появляются новые микроскверы, озеленяются улицы и кварталы. Посадки требуют постоянного ухода, за их порчу в проекте Правил предусмотрена определенная ответственность. Но как быть, когда сталкиваешься с такими, например, фактами. 21 марта возле дома № 36 в квартале 11 Акмал-Икрамовского района была уничтожена зеленая изгородь, 15 лет украшавшая фасад нашего дома.

Начальник ЖЭК № 65 А. Дорохова пояснила нам, что все это делается по ее указанию, в целях, так сказать, борьбы с хулиганством.

Необходимо, на наш взгляд, более внимательно подходить к подобным вопросам. А за нарушение установленных правил по всей строгости должны отвечать и руководящие работники.

**БОГАРОВ, АФАНАСЬЕВА, КУЗНЕЦОВ и другие жильцы дома № 38.**

### *Для удобства пассажиров*

В проекте Правил не учтены встречающиеся еще недостатки в пользовании общественным транспортом. Например, на автобусах иногда нет транспарантов, информирующих о маршруте следования, не всегда имеется на остановках расписание движения.

Круг обязанностей контролеров должен также быть строго определенным. Следовало бы вменить им в обязанность проверку билетов не только при выходе, но и в пути следования транспорта, а также обобщать пожелания пассажиров. Все это, несомненно, создаст необходимые условия для наведения должного порядка на городском пассажирском транспорте.

**В. САЙФУТДИНОВ.**



**Бригада Василия Григорьевича Сиротина — одна из передовых на тепловозоремонтном заводе имени Октябрьской революции. Трудится она в колесном цехе и занимается ремонтом и сборкой буксовых подшипников для тепловозов. Желая достойно встретить 111-ю годовщину со дня рождения В. И. Ленина, члены бригады решили отремонтировать и собрать на две секции тепловоза буксовых подшипников больше планового задания. Норму выработки бригада выполняет на 130—140 процентов.**

**НА СНИМКЕ (слева направо): Г. Пазылов, бригадир В. Сиротин, И. Гребенюк, Н. Зубрев.**
**Фото В. Таматаева.**

### ПИСЬМО НЕ ОПУБЛИКОВАНО, МЕРЫ ПРИНЯТЫ

В письме в редакцию читательница Е. Левицкая сообщила о нарушении правил советской торговли в магазине № 8 Ташгалантерейторга. Сигнал был направлен в главное управление торговли. Вот что сообщили редакции оттуда: письмо обсуждалось на общем собрании, факты подтвердились. За халатное отношение к своим обязанностям продавцу магазина № 8 Иноятовой объявлен строгий выговор. Выговор за недостаточную воспитательную работу среди коллектива объявлен заведующей магазином Рахимовой.

∴ ∴ ∴

В «Вечерний Ташкент» поступило письмо от гражданки К. Котылевой. В нем она сетовала на грубость водителя автобуса № 34-51 ТНИ (автопарк № 4). Сигнал был направлен в Главное производственное управление пассажирского автотранспорта. Вот что сообщил редакции заместитель начальника управления А. Султанов: письмо обсуждалось среди водительского состава, факты подтвердились. Водителю автобуса Семенову объявлен выговор.

∴ ∴ ∴

В письме в редакцию читатель В. Шатахин сетовал на нарушение правил приема стеклотары разных емкостей работниками базы № 3 Ленинского райпищеторга по улице Буденного. Сигнал был направлен в райпищеторг. Вот что сообщили редакции: была создана комиссия, факты подтвердились.

За нарушение правил приема стеклотары приемщику базы № 3 Шаисламову объявлен выговор. За недостаточный контроль в работе приемщиков заведующему базой Аббасову указано. В настоящее время проделан ряд мероприятий, направленных на то, чтобы упорядочить прием стеклотары от населения.

---

*В профтехучилищах*

# Часы досуга — любимому делу

Прошло совсем немного времени с тех пор, как выпускники-80, попрощавшись с любимой школой, переступили порог профессионально-технических училищ города. С радостью встретили их старшие товарищи, преподаватели, мастера производственного обучения. И с первых дней пребывания здесь они окунулись в интересную, увлекательную жизнь. Как серьезны, внимательны, сосредоточены лица ребят, стоящих ныне за станками, шьющих красивую одежду, строящих дома, изготавливающих современную мебель. В распоряжении учащихся прекрасные учебные кабинеты, современные мастерские, спортивные комплексы, цехи заводов и фабрик.

Более чем по 110 профессиям идет сегодня подготовка квалифицированных кадров в профессионально-технических училищах города. Это токари и слесари, столяры и швеи, парикмахеры и кондитеры, работники метрополитена и машинисты тепловозов. А за последние годы началось обучение и таким новым профессиям, как монтажники радиоаппаратуры и приборов, сборщики интегральных схем, и многие другие.

Ребятам предоставлены все условия для того, чтобы дерзать, творить, проявлять свои способности и умение. Их деятельность не кончается за стенами учебных кабинетов и мастерских. Тысячи и тысячи ребят в свободные часы отправляются в спортивные залы, в кружки технического творчества, с удовольствием занимаются в коллективах художественной самодеятельности. В настоящее время в профессионально-технических училищах города работают 250 кружков художественной самодеятельности, в которых 9.236 учащихся танцуют, поют, овладевают навыками игры на музыкальных инструментах.

Традиционным стало проведение ежегодного городского смотра-конкурса коллективов художественной самодеятельности профессионально-технических училищ. Нынешний смотр, прошедший в актовом зале ТУ-129, носил особый характер. Он прошел под девизом «Решения XXVI съезда КПСС и XX съезда Компартии Узбекистана — в жизнь!».

Яркие, многожанровые программы показали коллективы профтехучилищ на смотре. По мнению всех членов жюри, смотр вылился в настоящий праздник, воспевающий силу и мощь партии, советского народа, их неустанную борьбу за мир.

— Хочется отметить, что выступления хоровых и вокальных коллективов, чтецов, агитбригад были подготовлены на высоком идейно-политическом уровне. Это, несомненно, сыграет большую роль в коммунистическом воспитании будущего поколения рабочего класса,— сказал при подведении итогов председатель жюри — директор республиканского Дома культуры профтехобразования М. А. Умурзаков.

Большое впечатление произвели выступления хора девочек технического училища № 5 и хора мальчиков среднего ПТУ № 158, в исполнении которых прозвучали такие произведения, как «Партия — наш рулевой» на слова Пулата Муминова, «Молодежная песня о партии» на музыку С. Юдакова и слова А. Мухтарова и другие. Выступления отличали высокое мастерство, массовость, увлеченность.

С удовольствием участвуют ребята в работе агитбригад профтехучилищ. Основой их программ является пропаганда решений съездов партии, незабываемые страницы истории советского общества, партии и комсомола. Своеобразно построенные программы показали агитбригады ГСПТУ-14, 166, 226.

За последний год значительно возросло мастерство хореографических коллективов. На смотре отличились исполнители узбекских национальных танцев из ТУ-5, ГСПТУ-9 и ТУ-127, русские танцевальные коллективы ТУ-124 и ГСПТУ-9. Среди исполнителей современных танцев призовые места заняли ГСПТУ-4 и 226.

В результате трехдневного просмотра программ профтехучилищ жюри вынесло решение присудить первое место коллективу ГСПТУ-86, второе место — ГСПТУ-9 и ТУ-11, третье — ГСПТУ-3, ТУ-127 и ТУ-129. Победителей ждут дипломы и грамоты, поездки в Бухару и Самарканд, в дома отдыха и оздоровительный лагерь профтехобразования.

Сейчас в городе проходит месячник профессиональной ориентации школьников. В рамках месячника будут проведены встречи с передовиками производства, ветеранами труда, дни открытых дверей в профтехучилищах, совместные вечера школьников города с учащимися.

Месячник профессиональной ориентации молодежи завершится заключительным концертом художественной самодеятельности лучших коллективов профтехучилищ.

**С. ХАЛИКОВ,**
начальник городского управления профтехобразования.

---

**ПОЛУЧЕН ОТВЕТ**

### «Вроде бы мелочь»

**Так была озаглавлена статья в нашей газете за 10 февраля. В ней говорилось о том, что в торговой сети нет в продаже ниток, пуговиц и кожевенной галантереи. Вот что сообщил редакции заместитель министра местной промышленности Г. Колбасин. Статья обсуждалась на коллегии министерства, факты подтвердились. В десятой пятилетке предприятиями министерства проведены работы по расширению ассортимента, увеличению объемов производства и улучшению качества товаров массового спроса. В настоящее время освоен и начат серийный выпуск изделий более 75 наименований.**

### «Ошибочка»

**Под таким заголовком 30 января в нашей газете была опубликована заметка. В ней говорилось о нарушении правил приема в окраску вещей на приемном пункте № 1 фабрики «Химчистка». Вот что сообщил редакции директор фабрики В. Скрипка: заметка обсуждалась среди работников фабрики; факты подтвердились. Приемщица вышеуказанного пункта Ниязова наказана.**

---

**ПРОИСШЕСТВИЯ**

### УСНУЛ С ЗАЖЖЕННОЙ СИГАРЕТОЙ

Изрядно выпив, Т. М. Сагатов решил прилечь покурить. А так как в квартире больше никого не было, зажженная сигарета у задремавшего хозяина выпала из рук на одеяло. Вскоре загорелся пододеяльник, а от него и подушка. Хмель помешала Сагатову вовремя проснуться, и огонь перекинулся дальше. Когда пламя охватило всю квартиру, хозяин проснулся, но было уже невозможно выбраться наружу.

Сразу после сообщения о пожаре на центральный пункт связи УВД Ташгорисполкома к месту происшествия выехали машины, и пожарные быстро потушили огонь, спасли часть вещей. Но вот обгоревшего Сагатова спасти, увы, не удалось. Причина смерти и пожара — неосторожное курение в состоянии алкогольного опьянения. Такое заключение сделали врачи и пожарные.

**М. АБИДОВ.**

---

**Смех — дело серьезное**

# ИСТОРИИ КАЙТМАСА ТОШКАНДИ

### ЛЕТЕЛИ ЩЕПКИ...

«Около своего дома № 33 (Юнусабад, В-4) мы решили разбить сад. Вы скажете, что это хорошее дело», — пишут Локтионовы, Сорокин, Султанов и другие, всего 17 человек.

— Хорошее! — согласился руководитель каких-то чрезвычайных работ.

Как правило, эти руководители не называют своих имен. И в глубокой тайне хранят название организаций, проводящих эти работы.

— Хорошее! — повторил он. — Но сад надо вырубить. Здесь пройдет теплотрасса.

И руководитель многозначительно поднял палец.

Трудилась бригада с усердием. Вначале летели щепки, потом комья земли.

Траншея отвечала всем параметрам подобного рода сооружений. Руководитель потирал руки и горячо благодарил подчиненных за хорошо проведенную операцию.

— Молодцы!

Молодцы победно поглядывали на жителей, которые вначале пытались защищать свой сад, а потом, поняв всю важность проведения теплотрассы, отступили.

Это событие произошло два года назад.

«Траншея шириной в три метра, — говорится в письме, — до сих пор не зарыта.

Но она стала удобным местом для мусорной свалки.

Начали жители бегать по различным организациям. Начали доказывать:

— Рядом находятся детский сад, школа...

— Школа № 246? — уточняли в инстанциях и делали обоснованное предположение: «Наверное, школа использует траншею для свалки».

От этих предположений, советов, участливых вздохов жителям не легче.

— Надо зарыть траншею! — требуют они.

— Правильно! — соглашаются в инстанциях. — Тогда можно и сад разбить.

— Вот мы и думаем, — говорят жители. — Но вначале траншею...

— Ах, траншея! — восклицают в инстанциях. — Но теперь попробуй разберись, разыщи тех, кто ее вырыл.

А разобраться надо.

### СКОЛЬКО ВОДЫ УТЕКЛО...

«О том, как бережно надо относиться к воде, много говорят, — пишет пенсионерка Л. Ф. Халонова. — Но что получается на деле...».

Некрасивая история получилась на деле. На улице Измайлова прорвало водопроводную трубу.

Полилась вода. Прошел день. Жители позвонили и стали принимать меры.

Позвонили по телефону 62-19-33.

— Куйбышевский водоканал слушает... — ответил голос.

Действительно, и слушали, и заявку приняли. Но фонтан продолжал бить и на второй день.

Еще раз позвонили.

— Безобразие! — сказал строгий голос. — Мы вас понимаем. Но у нас очередность.

Очередь, однако, не подошла и на третий день.

Пришлось обратиться в другую инстанцию. Там дали номер телефона — 33-69-40.

— А вы лучше обратитесь к самым главным, — послышался вежливый совет. — Водоканал! Телефон 33-15-95...

И что же? Заявку приняли немедленно. И аварийная машина прибыла без проволочек.

— Хлещет! — с уважением сказала аварийная служба. — Но, к сожалению, это не наш профиль работы.

— А чей же? — спросили жители.

Представители аварийной службы пожали плечами.

Шесть дней хлестал фонтан. Возможно, уже меры приняты. Но и за эти дни много воды утекло...

### АСФАЛЬТ

«Мы, жители кооперативного дома № 61 (массив Юнусабад А-1), хотели озеленить территорию...» — пишут Н. А. Барсова, Т. В. Богатырева, Я. В. Федорова, А. И. Воробьева.

Но нашлись «добрые» люди.

— Зачем вам цветочки-розочки? — сказали они. — Есть возможность сделать хорошее асфальтированное покрытие.

И сделали.

Получилась... приличная стоянка для автомашин. Да и дорога к СУ-4 выглядит теперь удобной и современной. Вереницей с самого рассвета курсируют здесь автомашины с грузом и без него. А шум и выхлопные газы — одни и те же. Асфальтированную площадку стали использовать и другие водители. Сюда приезжают по всяким делам: кто в парикмахерскую, кто в химчистку, прачечную, в мастерскую по ремонту телевизоров, а кто в ларек, чтобы сдать стеклотару.

«В ЖСК «Кировец»,— говорится в письме, — не раз поднимался вопрос о невероятном шуме, о дороге и стоянке, которые возникли после асфальтирования двора».

— Надо обращаться! Надо действовать! — советовали в ЖСК.

Обращались. Действовали.

— Что вы предлагаете? — спрашивали в различных инстанциях.

— Убрать стоянку машин. Перенести ворота СУ-4 с территории нашего двора, — предлагают жители.

— А в чьей это компетенции? — возникает вопрос.

— Разберитесь! — просят жители. — Поймите, что из дому выйти опасно. Детям негде поиграть.

— Все понимаем! Разберемся! Подумаем!

— Озеленить территорию! Дышать будет легче!

А где сажать деревья и цветы? На асфальте?

Это никому еще не удавалось. В том числе и жителям дома № 61.

### НАБОЙКИ

«В доме № 16 (Чиланзар, квартал 11) находится сапожная мастерская производственного объединения «Илгор». Туда я и обратилась 21 марта с. г.», — пишет Б. П. Гольдфельд.

— Набойки? — спросил мастер. — Чепуха. Сделаем в считанные минуты.

И сделал. И назвал цену:

— Рубль с полтиной.

— Дороговато, — усомнилась посетительница.

— Точно по прейскуранту! — бодро заявил мастер.

— Тогда дайте квитанцию.

— Такого у нас не бывает, работаем по прейскуранту.

Клиент попросил показать этот документ.

— А вон, над головой, — небрежно ответил мастер.

Прейскуранту было отведено почетное место. Он находился на такой высоте, что разобрать буквы и цифры было невозможно.

— Как же его прочесть? — поинтересовалась посетительница. — Через бинокль?

— А уж как хотите.

И мастер, давая понять, что он занят, принялся за работу.

— Дайте жалобную книгу! — потребовал клиент.

И сам, вероятно, почувствовал всю нелепость этой просьбы. А мастер только улыбнулся.

— Назовите хотя бы свою фамилию! — задал еще один вопрос клиент.

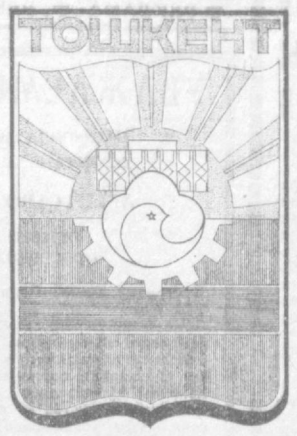
Мастер весь ушел в работу. На вопросы он уже не реагировал...

2 Вечерний Ташкент стр.
10 апреля 1981 г.

## 100 историй о Ташкенте

# О городском гербе

ИСТОРИЯ 64-я




«Что ни город, то норов» — гласит старая пословица. И действительно, большинство городов очень индивидуальны, своеобразны, не похожи один на другой. У каждого свои, только ему присущие черты. Вспоминаю Киев — встает перед глазами крутой берег Днепра, над которым сияют золотом главы Киево-Печерской лавры. Ленинград для каждого из нас — город трех революций, город-герой, где «каждый камень Ленина знает...». Самарканд — кладезь мудрости и музей восточного зодчества, город великого звездочета Улугбека. Наш Ташкент — сегодняшняя звезда первой величины на небосклоне Средней Азии — неповторимый своими просторными площадями, могучей своей индустрией, улыбчивый своими людьми, уважаемый своими тесными связями с сотнями других городов.

«Мой Ташкент,
Ты начало путей,
завершенье дорог...».

Искренняя любовь к чужому городу звучит в этих стихах иракского поэта Абдаль-Вах хаб аль Бати.

Города разнятся своим местом, своими профессиями и судьбами. Они выражают свою неповторимость в памятниках и архитектурных ансамблях. Адмиралтейство в Ленинграде, лестница в Одессе, крепость в Бресте, музей Ленина в Ташкенте — эти достопримечательности стали для нас уже символами, эмблемами этих городов. Особенность, неповторимость города стараются выразить и в своих визитных карточках — гербах.

Происхождение городских гербов теряется в глубине веков. Понятие «герб» пришло к нам со времен крепостных походов, в этом слове слышится звон мечей кровавой рыцарской схватки, видятся мрачные средневековые замки, воины в доспехах, с щитами, украшенными затейливым рисунком. Именно с того времени основой всякого герба стал щит — непременная принадлежность рыцарского вооружения. Та эмблема с определенным символическим рисунком, отражающим исторические традиции владельца, передающиеся из поколения в поколение, и получила название «герб», что в переводе с немецкого означает «наследство».

Городские гербы появились в России в XVII веке. Впервые они упоминаются в Большой государственной книге «Титулярник», где воспроизводятся рисунки 33 гербов городов и областей — московского, киевского, владимирского, новгородского, псковского...

На щитах гербов чаще всего рисовали предметы, которые отражали своеобразие города, — его экономику, географические условия. На гербе Медыни, например, были изображены вездесущие пчелы, принесшие городу известность. На гербе Баку — струи горячего газа и якорь, которые выразительно говорят о занятиях жителей. Красочны и ярки гербы русских городов. Голубые, как небо, передают красоту и величие, ярко-зеленые — изобилие, красные, как пламя,— мужество, храбрость.

Эти эмблемы городов могут многое рассказать о красоте и богатстве родной земли, о ратных и трудовых подвигах, отразить народные сказания и легенды. Путник, завершающий свой долгий путь у городских ворот, еще не заходя в город, уже знакомился с ним — о нем рассказывал герб на тяжелых кованых воротах.

У городов Востока гербов, в обычном понимании этого слова, не было. Их заменяли различные геометрические или орнаментальные узоры, которыми украшали и городские ворота, и ханские печати. Наш город, уже два тысячелетия стоящий на земле Средней Азии, тоже не имел своего символа или эмблемы. Ташкент никогда не достигал расцвета культуры и искусства, подобно Самарканду, его немногие архитектурные ансамбли не отличались такой красотой, как сооружения Бухары, он не был религиозным центром наподобие Хивы. Это был обычный город-труженик, с трудолюбивыми ремесленниками и землепашцами, оборотистыми купцами и деловыми промышленниками.

Но времена меняются. Сегодня наш город — столица крупной хлопкосеющей республики, центр науки и технического прогресса, город мира и дружбы... Неузнаваемо изменился Ташкент. Долгое время одним из символов его были Ташкентские куранты — самое высокое тогда сооружение города. Но вскоре они уступили свое первенство небоскребам, поднявшимся в центре. Среди сегодняшних многочисленных достопримечательностей, олицетворяющих собой Ташкент, — прекрасный архитектурный ансамбль на площади В. И. Ленина, высотный издательский корпус, ажурная гостиница «Узбекистан». Ташкент стал местом проведения фестивалей, форумов, встреч, на которые собираются общественные деятели со всего мира. Каждому из нас известна эмблема кинофестиваля стран Азии, Африки и Латинской Америки, которыми каждые два года украшается Ташкент. Они тоже стали одним из символов города дружбы. Но вот единой эмблемы, в которой каждый гость нашей столицы прочел бы то главное, что присуще нашему городу, пока не было.

Поэтому решено было в 1979 году объявить конкурс на создание герба города Ташкента. На нем были представлены более пятидесяти эскизных и проектных предложений. Ташкентские художники, архитекторы предлагали самые различные варианты для городского герба. На эскизах — и хлопкоуборочный комбайн, выпускающийся в нашем городе, и хлопковая коробочка на фоне силуэтов заводов, и ташкентские небоскребы... Победителями конкурса стали архитекторы лауреат Государственной премии СССР Сабир Рахимович Адылов и лауреат премии Ленинского комсомола Рафаэль Гиззатович Юсупов, создавшие эмблему, наиболее отвечающую требованиям, предъявляемым к гербу современного социалистического города.

На фоне восходящего солнца — силуэт Ташкентского филиала музея В. И. Ленина, олицетворяющего торжество ленинских идей на Востоке. Золотистая коробочка хлопка, в которой мы видим силуэт голубя, символизирует Ташкент как столицу хлопкосеющей республики, город мира и дружбы. Центр композиции завершает шестерня — символ мощной индустрии Ташкента.

Таков герб, который получил Ташкент. Он будет встречать у воздушных ворот города гостей, прибывающих сюда из разных концов планеты, приветствовать приезжих со стороны главных автомобильных дорог, его изображение украсит площади и бульвары столицы. Он прочно войдет в нашу жизнь как символ древнего и вечно юного Ташкента, города, в котором мы живем.

**Александр ТЮРИКОВ.**

---

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС и АПН

## СО ВСЕХ КОНЦОВ ПЛАНЕТЫ

# Почему появился «Тайфун»

**В Отчетном докладе ЦК КПСС XXVI съезду партии вновь было указано, что ограничение стратегических вооружений и их сокращение — проблема чрезвычайная.**

**По просьбе военного обозревателя АПН В. Морозова вопрос об ограничении морских ракетных систем США и СССР комментирует военно-морской эксперт капитан I ранга Ю. ВЕТРОВ.**

— Вопрос об ограничении стратегической ракетно-ядерной системы морского базирования «Трайдент» у США и аналогичной системы «Тайфун» у СССР не является новым. В свое время в ходе переговоров между СССР и США об ограничении стратегических вооружений советская сторона предлагала запретить их создание. При этом СССР руководствовался интересами ослабления международной напряженности, поддержания стратегического равновесия сторон на более низком уровне, что, несомненно, способствовало бы улучшению советско-американских отношений. Обращалось внимание американской стороны на то, что форсирование работ по системе «Трайдент» с ракетами, оснащенными многозарядными разделяющимися головными частями, противоречит целям ограничения стратегических вооружений, поскольку системы такого типа в наибольшей степени дестабилизируют стратегическое равновесие.

Однако руководство Соединенных Штатов не проявило конструктивного подхода. Вашингтон избрал другой путь — путь гонки вооружений, качественного совершенствования американской стратегической мощи, стремясь тем самым изменить в свою пользу баланс сил и за счет этого получить военное превосходство над Советским Союзом. Полным ходом в США начались работы по созданию подводной лодки «Огайо» и баллистической ракеты «Трайдент-I».

Атомная подводная лодка «Огайо» является крупнейшей в мире лодкой-ракетоносцем с высоким уровнем технической оснащенности, которая может длительное время вести боевое патрулирование под водой и наносить ракетно-ядерные удары по территории СССР практически из любой точки Мирового океана. Лодка имеет на борту 24 пусковые установки баллистических ракет «Трайдент-I», каждая из которых снабжена восемью ядерными боеголовками большой мощности и высокой точности. Ракеты этого типа способны поражать цели на расстоянии до 8 тысяч километров.

В настоящее время в США для подводных лодок «Огайо» создаются еще более совершенные ракеты «Трайдент-II», которые будут иметь дальность действия до 11 тысяч километров и оснащаться четырнадцатью ядерными боеголовками. Каждая боеголовка с большой вероятностью может поражать малоразмерную и высокопрочную цель.

Как должен был реагировать Советский Союз на такие действия Соединенных Штатов? Ответ очевиден: отказ США реально оценить ситуацию и принять советское предложение об ограничении новых систем морского вооружения привел к необходимости принять соответствующие ответные меры. В результате в Советском Союзе и была создана аналогичная система «Тайфун», которая по своим возможностям не уступает американской. Это еще один наглядный пример того, что СССР всегда был способен и, если потребуется, то и впредь сумеет восстановить равновесие. Но, несомненно, это равновесие будет обеспечиваться уже на качественно ином, более высоком и более опасном уровне.

В США, полагают, что с помощью таких систем оружия, как «Трайдент» или межконтинентальные баллистические ракеты «МХ», якобы можно нанести «выборочные» ядерные удары по «чисто военным» объектам другой стороны. При этом американские стратеги, видимо, не думают о том, что даже «ограниченное» применение ядерного оружия неизбежно приведет к мировой ядерной катастрофе с губительными последствиями.

Вот почему выдвинутые в докладе товарища Л. И. Брежнева на XXVI съезде КПСС новые советские предложения, направленные на обуздание гонки стратегических вооружений, в частности, на ограничение развертывания подводных лодок-ракетоносцев типа «Огайо» в США и подобных подводных лодок в СССР, а также в отношении запрещения модернизации существующих и создания новых баллистических ракет, размещаемых на этих лодках, имеют исключительно большое значение. Надо ли доказывать, насколько важным для народов всего мира, в том числе для американского народа, было бы претворение в жизнь советских инициатив. Только реализация программы «Трайдент» обойдется американским налогоплательщикам в 30 миллиардов долларов.

Заявляя о своей готовности договориться об ограничении новых стратегических систем морского базирования, Советский Союз добивается снижения уровня военного противостояния, оздоровления международной обстановки, ибо это отвечает чаяниям всех народов.

---

• *Наши интервью*

# ДРУЗЬЯ КНИГИ

**«Доброе начало положили друзья книги, создав общества книголюбов во всех уголках нашей республики. Когда организовано добровольное Общество книголюбов в Узбекистане, какие интересные мероприятия проведены за время его существования, сколько подобных организаций создано в нашем городе!».**

**С. МУМИНОВА, Ф. СВЕТЛОВА.**

**На вопросы читателей мы попросили ответить первого заместителя председателя республиканского правления Общества книголюбов Гуляма Пулатовича ПУЛАТОВА.**

— Около семи лет назад в Ташкенте состоялся учредительный съезд добровольного Общества любителей книги Узбекской ССР,— сказал Г. П. Пулатов.— Эта массовая организация объединяет и координирует деятельность книголюбов, содействует пропаганде и распространению печатных изданий, более эффективному их использованию в коммунистическом воспитании трудящихся.

Книга у народов Средней Азии всегда пользовалась большой популярностью. Достоверно установлено, что первая библиотека в нашем крае возникла в Хорезме в третьем веке до нашей эры. Народная мудрость гласит: «Дом, где есть книга, посещают ангелы». Но читающий человек в прежние времена был редкостью, он считался большим ученым.

**— Хотелось бы в связи с этим узнать, когда в Туркестане была выпущена первая книга!**

— Первая печатная книга в Туркестане вышла в 1868 году. Через три года увидел свет первый календарь на узбекском языке, подготовленный Шахимарданом Ибрагимовым. Начиная с 1880 года печатные книги на узбекском языке стали периодически издаваться в Хиве. Страстными пропагандистами книги среди населения выступали революционно настроенные поэты-демократы Мунис, Аваз Утар-оглы. Начало же подлинно массовому развитию в Узбекистане книгоиздательского и библиотечного дела, книжной торговли положил Великий Октябрь. На заре Советской власти зазвучало имя Хамзы Хаким-заде Ниязи, чьи произведения сегодня можно прочитать на узбекском, русском и других языках.

**— Уже в первые годы Советской власти книга завоевала огромную популярность. А существовали ли в то время какие-либо литературные объединения или кружки!**

— В 20—30 годы в Ташкенте, Самарканде, Коканде, Хиве, Бухаре и других городах создавались объединения любителей книги, которые возглавляли педагоги. Они были настоящими энтузиастами пропаганды книги среди широких масс трудящихся. Замечательными пропагандистами книги были академик Т. Н. Кары-Ниязов, писатели Хамид Алимджан, Гафур Гулям, Абдулла Кадыри, Максуд Шейхзаде, Абдулла Каххар, Сергей Бородин и многие другие писатели.

В настоящее время Узбекистан по выпуску книжной продукции занимает третье место среди братских республик.

**— Сколько издательств насчитывается в нашей республике!**

— В Узбекистане десять издательств, Главная редакция Узбекской Советской Энциклопедии, три филиала центральных издательств, 122 полиграфпредприятия. В распоряжении книголюбов, читателей всех возрастов свыше 600 магазинов, почти 2.000 книжных киосков, более 14 тысяч библиотек и 14 бибколлекторов. Наши книги получают более 100 книжных фирм в 43 странах мира.

**— Гулям Пулатович, несколько лет назад в Ташкенте был всего один клуб книголюбов. Расскажите о деятельности некоторых вновь созданных клубов, их работе с книголюбами!**

— Книга сегодня играет важную роль в жизни советских людей, их идейном и художественном развитии, овладении бессмертными идеями марксизма-ленинизма, в приобщении к высотам передовой культуры, формировании, как указывал на XXVI съезде КПСС Л. И. Брежнев, нового человека. В нашей республике насчитывается свыше 300 клубов книголюбов. Ташкентский клуб имени Хамзы Хаким-заде Ниязи оказывает другим клубам научно-техническую, методическую и практическую помощь, проводит выездные заседания. Интересную работу с книголюбами развернули клубы при ТашГУ, Дворце культуры железнодорожников, Доме молодежи. Сейчас большое внимание уделяется личным библиотекам, книгами которых пользуется общественность. В Узбекистане 500 таких библиотек, владельцы которых проводят беседы о культуре чтения, оказывают помощь книголюбам. Во многих городах республики силами отделений общества создаются пункты обмена книги, есть они и в Ташкенте.

**— Общество книголюбов проводит большую организационно-массовую работу. Решения XXVI съезда КПСС и XX съезда Компартии Узбекистана нацеливают на дальнейшее совершенствование пропаганды книги. Расскажите, пожалуйста, об этом.**

— Добровольные общества книголюбов главной своей задачей считают пропаганду материалов съезда, общественно-политических изданий, рассказывающих о величайших преобразованиях, грандиозных свершениях тружеников Узбекистана. За годы существования республиканского Общества книголюбов было проведено около 10 тысяч читательских конференций, диспутов и обсуждений произведений Л. И. Брежнева, а также книг советских и узбекских писателей. 15 тысяч тематических выставок познакомили книголюбов со многими интересными изданиями, книжными новинками. Ведущие литераторы республики — Назир Сафаров, Зульфия, Хамид Гулям, Адыл Якубов, Борис Пармузин, Куддус Мухаммади и другие являются активными помощниками книголюбов в организации интересных мероприятий. Большое значение придаем мы и лекционной пропаганде. Нам помогают ученые, искусствоведы, библиофилы. В их числе профессора М. К. Кошчанов и Г. Н. Чабров, доцент ТашГУ С. И. Зинин и другие. На счету общества почти 24 тысячи лекций и бесед.

Сегодня добровольное общество насчитывает в своих рядах более 5.600 предприятий, учреждений, учебных заведений. Более миллиона книголюбов носят на груди значки с изображением книги и факела.

Беседу записала
**Э. АДАЙКИНА.**

---

**Известный художник, заслуженный работник культуры Узбекской ССР Хикмат Рахманов прошел суровую школу войны, получил в боях с немецко-фашистскими захватчиками тяжелое ранение. Он — участник многих республиканских и всесоюзных выставок.**

**Скульптор Джалалиддин Миртаджиев начал свой творческий путь совсем недавно. Он — выпускник Ташкентского театрально-художественного института имени А. Н. Островского.**

**Сейчас Д. Миртаджиев работает над одним из первых своих крупных произведений — скульптурным портретом профессора, заслуженного работника сельского хозяйства Узбекской ССР Акрама Расулова.**

**НА СНИМКАХ: Х. Рахманов и Д. Миртаджиев за работой.**

Фото Р. Шамсутдинова (УзТАГ) и Х. Шадиева.





## «ТАШКЕНТСКАЯ НЕДЕЛЯ»

Завтра в продажу поступит рекламно-информационное приложение к газетам «Вечерний Ташкент» и «Тошкент оқшоми» — «Ташкентская неделя».

«Для дома, для нас» — под таким заголовком в приложении публикуется реклама Ташкентского производственного объединения по металлообработке. Из нее читатели смогут узнать о том, какие изделия выпускаются этим предприятием.

Если вы надумали купить часы, но не знаете, какой выбор сделать, вам поможет реклама Ташхозкультторга и телепрессагентства «Узторгреклама» — «За часами — в новый магазин».

Как всегда, в приложении публикуются телепрограммы, объявления об обмене квартир, полезные советы, аннотация на новый фильм недели и частные объявления граждан.

---

• *Новое на карте Праги*

# Дворец над Нусельской долиной

Этот Дворец культуры, выросший над Нусельской долиной у моста имени Клемента Готвальда, сейчас вместе со старинными Вышеградом и Пражским Градом составляет треугольник самых выразительных доминант столицы ЧССР. Отсюда открывается прекрасный вид на старую и новую Прагу. Дворец культуры, строительство которого продолжалось пять лет и завершилось в конце минувшего года, станет крупнейшим культурным центром чехословацкой столицы. Приглашаем вас совершить небольшую экскурсию по этому зданию.

Самый большой зал — съездовский, здесь три тысячи мест. В нем будут проходить съезды, конгрессы, симпозиумы, торжественные заседания. В Праге, где находятся штаб-квартиры целого ряда международных организаций и которая является местом встреч специалистов и ученых всего мира, подобные мероприятия часты. При необходимости этот зал можно уменьшить вдвое. И тогда он становится киноконцертным.

Специально для показа кинофильмов, проведения концертов классической и легкой музыки и особенно балов предназначен другой зал — на 1.100—1.400 мест. Ежегодно здесь будет проходить торжественное открытие традиционных фестивалей «Пражское культурное лето» и «Пражское кинолето».

Дворец располагает еще тремя залами — малым, камерным и конференц-залом. Здесь будут идти спектакли театров малых форм, устраиваться демонстрации мод, научно-популярные лекции, концерты камерной музыки, отсюда будут вестись телевизионные передачи.

Кроме того, во дворце множество служебных помещений и комнат для переводчиков, журналистов, работы кружков и клубов, а также многочисленные рестораны, кафе, буфеты — в общей сложности на 1.700 мест.

Здание было построено по проекту коллектива Военного проектного института, победившего в конкурсе. По своим масштабам это сооружение — единственное в своем роде в ЧССР. Назову несколько цифр: площадь застройки — 4.5 гектара, объем здания — 880 тысяч кубометров, 114 тысяч квадратных метров облицовано каменной и керамической плиткой, а вес стальных конструкций превышает 11 тысяч тонн.

Проходя по залам и уютным холлам Дворца культуры, не перестаешь восхищаться увиденным. В зале съездов сразу же привлекает внимание уникальный занавес. Внушительных размеров, весом 630 килограммов, он создан чехословацкими мастерами по специальной технологии, разработанной Государственным научно-исследовательским институтом текстиля в Либереце.

Поднявшись на второй этаж дворца, мы видим огромный — размером тридцать на семьдесят метров — гобелен «Стихия». Это высокохудожественное произведение создано Рудольфом Райплбауэром и Людмилой Капрасовой.

---

# КУДА ИДЕТ ЯПОНИЯ?

Бывший помощник президента США по национальной безопасности Збигнев Бжезинский считает: «Япония движется в нужном направлении». В недавнем интервью гонконгской газете «Эйшн Уолл-стрит джорнэл» он оценил растущую военную мощь Японии как необходимый элемент глобальных военных обязательств Запада.

Логика подхода требует распределения упомянутых обязательств. Предполагается, что на предстоящей в мае встрече президента Рейгана с премьер-министром Судзуки одной из главных будет тема увеличения японского вклада в «совместную оборону» в Азии.

Точнее параметры японской «ответственности» обозначил государственный секретарь США Хейг. По его словам, Япония должна играть более активную политическую и военную роль на Дальнем Востоке и в Юго-Восточной Азии. И в самой Японии достаточно сторонников этой точки зрения. Вспомним хотя бы председателя объединенного комитета начальников штабов «сил самообороны» Японии генерала Такэда, который перед недавним уходом в отставку потребовал резкого увеличения расходов на оборону и введения всеобщей воинской повинности.

Стремление миролюбивой японской общественности не допустить перевооружения армии и возрождения милитаризма правые в Стране восходящего солнца и их союзники на Западе презрительно окрестили «ядерной аллергией». Но есть «аллергия» и другого рода. Она присуща всем без исключения народам Юго-Восточной Азии, испытавшим на собственном горьком опыте, что такое японский милитаризм. Здесь хорошо помнят времена господства японской военщины, и не случайно «направление, в котором движется Япония», вызывает и в Малайзии, и на Филиппинах, и в Индонезии немалую тревогу.

**В. ФЕДОРОВ.**

---

• *Физкультура и спорт*

# Борис Майоров: «МЫ НАДЕЕМСЯ НА ПОБЕДУ»

**С 12 по 26 апреля в Гетеборге (Швеция) состоится очередной чемпионат мира по хоккею с шайбой. О планах нашей сборной команды на последнем этапе подготовки и ее шансах на победу в чемпионате корреспондент АПН Виталий Мелик-Карамов попросил рассказать начальника Управления Спорткомитета СССР Бориса Майорова.**

— 28 и 29 марта в Финляндии сборная СССР сыграла два товарищеских матча с финской национальной командой, — говорит Борис Майоров, — после чего провела контрольные игры со сборной Москвы и со своим вторым составом.

Большую часть времени наши хоккеисты готовились на подмосковной спортивной базе в Новогорске. Первый этап тренировочного сбора был отдан реабилитационным мероприятиям, чтобы игроки восстановили свежесть после напряженных игр чемпионата страны. Следующий этап — проверка физической подготовки и наигрывание звеньев, иными словами, разучивание определенных тактических комбинаций.

11 апреля команда отправится в Швецию.

**— Насколько изменится состав нашей сборной по сравнению с прошлым сезоном!**

— Обычно сборная в каждом сезоне вводила в свой состав двух-трех новых игроков. В прошлом году в ней впервые играли Крутов и Скворцов. Дебютанты, видимо, появятся и в этом году, однако фамилии новичков будут названы в последний момент. Знаю, что тренеры Виктор Тихонов и Владимир Юрзинов обратили внимание на нескольких игроков, прежде не выступавших в сборной, но отлично зарекомендовавших себя в розыгрыше чемпионата страны. Это, например, нападающие Ларионов из воскресенского «Химика», Антипов из «Динамо» (Рига), защитник Николай Макаров из «Трактора» (Челябинск) — старший брат известного форварда Сергея Макарова, который, разумеется, тоже готовится к чемпионату.

Особо хочу сказать о 19-летнем Андрее Хомутове, нападающем из команды ЦСКА. Он играет в первой тройке вместе с Владимиром Петровым и Валерием Харламовым, заменив знаменитого Бориса Михайлова. Хомутов хорошо выглядел на турнире на призы газеты «Известия», да и на протяжении всего сезона показывал стабильную игру достаточно высокого класса. Но таких ярких игроков, как Крутов, Макаров, Фетисов, которых мы сразу вводили в состав сборной, сейчас у нас нет. Могу еще отметить 23-летнего Николая Дроздецкого, также нападающего ЦСКА. Думаю, и он может быть в сборной. Но его партнеры по клубу для сборной команды пока не подходят — это порождает определенные проблемы.

**— Как вы считаете, кто победит в Швеции!**

— Естественно, советские любители хоккея ждут от своей команды победы. Даже второе место будет у нас расценено как неудача. Но хорошие шансы имеют и другие участники.

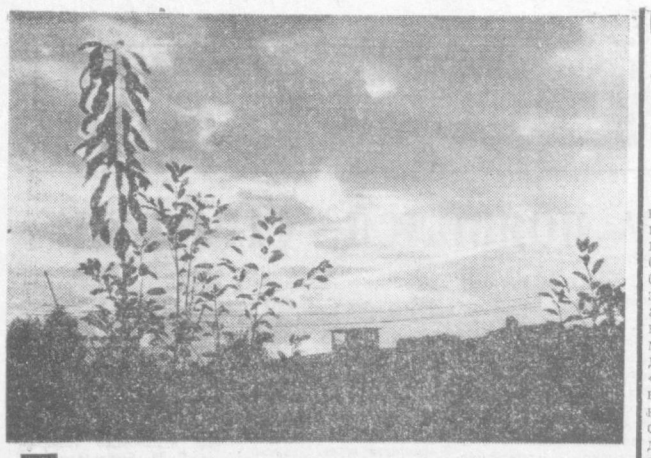
Шведская сборная, которая постоянно испытывает сложности с формированием состава (из-за утечки лучших игроков за океан в профессионалы), на этот раз, как можно предположить, сумеет с достоинством выйти из такой ситуации. То, что шведская команда играет у себя дома, — дополнительный стимул для игроков.

Чехословацкая команда значительно омолодила свой состав, включив в него, как мне кажется, игроков морально стойких и весьма честолюбивых. Они будут стремиться доказать свое право на место в истории чехословацкого хоккея.

На меня сильное впечатление в этом сезоне произвела молодая и очень перспективная команда Финляндии, которая, как я понимаю, свои задачи определяет к 1982 году, когда мировой чемпионат пройдет в этой стране. Совсем не случайно финские хоккеисты в Москве на розыгрыше приза «Известий» дважды победили шведов. Эта команда всегда была готова преподнести сюрприз любому лидеру. Впрочем, сейчас речь уже идет не о сюрпризах, а о постоянно сильной игре.

С этими командами советские хоккеисты встречались в нынешнем сезоне дважды. Со сборной Канады — ни разу, но сила и возможности хоккеистов этой страны известны.

(АПН).



# Детям интересно

— Ребята! Смотрите, чудище какое!

Мальчик поднял с земли старый кусок дерева, похожий на лешего. И вот уже нацелились 15 объективов, защелкали затворы фотоаппаратов.



У ребят из фотокружка Дворца культуры тракторостроителей — практические занятия. Проходят они всегда в необычных местах: на берегу речки, в школьном музее, на фабрике, на улицах города, словом, там, где можно сделать интересный снимок.

Погожим сентябрьским деньком пришли в фотокружок «самые первые». Многие заглянули просто так, из любопытства, другие пришли с твердым желанием научиться фотографировать. Так появился интересный творческий коллектив пионеров и октябрят со своими планами, шумными спорами и творческими находками. У ребят хороший друг — Юрий Сергеевич Игумнов. Он руководитель кружка, добрый наставник, чуткий педагог.

На занятиях ребята знакомятся с лучшими образцами советской и зарубежной фотографии, коллективно обсуждают работы товарищей, учатся умению запечатлеть мгновение.

Прошло полгода со времени первого занятия. И вот — первая победа, первый важный итог — фотовыставка, посвященная XXVI съезду КПСС. А впереди — новые планы: подготовка большого фотоальбома о работе тракторостроителей, поездка на съемки в горы, фотомонтажи.

М. РАДЧЕНКО.

**НА СНИМКАХ: фотоработы участников кружка.**

# СИБИРСКИЕ ЛИСТВЕННИЦЫ НА АМЕРИКАНСКОЙ ЗЕМЛЕ

ВАШИНГТОН. В американском лесном питомнике Райнлэндер в штабе Висконси растут двенадцать сибирских лиственниц. Их судьба поистине необычна. Семена этих деревьев подарили своим американским коллегам советские космонавты во время совместного полета летом 1975 года космических кораблей «Союз» и «Аполлон». После возвращения на Землю американские астронавты передали семена Х. Нинстедту, руководителю лесного центра в Райлэндере и одному из самых известных специалистов США в этой области. С тех пор сибирские деревья окружены заботой и вниманием на американской земле.

Еще до того, как семена побывали в космосе, рассказывает Х. Нинстедт, американские и советские ученые на основе имевшихся данных пришли к мнению, что невесомость и другие факторы не окажут существенного воздействия на их свойства и способность к произрастанию. Правильность этого вывода в результате эксперимента полностью подтвердилась: в биологическом поведении «семян-космонавтов» не обнаружено фактически никаких отклонений. Эксперименты с лиственницами, говорит Х. Нинстедт, представляют особый интерес для селекционеров США, поскольку в нашей стране этот вид не так распространен, как в СССР. Лиственницы из далекой Сибири служат живым напоминанием о полете «Союз» — «Аполлон», продемонстрировавшем, что СССР и США могут успешно сотрудничать в самых разных областях.

# СНОВА ДИРИЖАБЛИ

БРАЗИЛИА. Сигарообразные корпуса дирижаблей в ближайшие годы вновь появятся в небе Бразилии. Ученые и специалисты крупнейшей латиноамериканской страны закончили разработку двух типов дирижаблей грузоподъемностью 20 и 80 тонн.

Дирижабли будут использоваться для доставки грузов в такие отдаленные труднодоступные районы Бразилии, как, например, бассейн реки Амазонки, а также для патрулирования территориальных вод страны.

Как заявляют специалисты, для заполнения корпуса намечено использовать невоспламеняющийся газ гелий. Пилоты будут располагать современным авиаоборудованием, включая радары, приборы для автоматического управления полетом. Дирижабль расходует в три раза меньше горючего, чем реактивный самолет одинаковой с ним грузоподъемности.

Министр авиации бригадный генерал Делиу Жардин ди Маттус заявил, что для Бразилии с ее огромными пространствами и нехваткой нефтепродуктов массовое использование дирижаблей обещает большие выгоды.

(ТАСС).

Редактор
С. М. КАРАМАТОВ

# НА СПОРТИВНЫХ АРЕНАХ

**СОЧИ**

## БЫСТРЕЕ ВЕТРА

Началась весенняя многодневная международная велогонка на приз «Большие Сочи». Первый этап длиной 118 километров проходил по кольцевой трассе в окрестностях. Хосты. Его выиграл ленинградец С. Морозов. Третье место здесь занял наш земляк Ш. Загретдинов, выступающий за сборную команду страны.

**НОВОКУЗНЕЦК**

## В КОМАНДНОМ ЗАЧЕТЕ — ВТОРЫЕ

Юношеский чемпионат страны по самбо прошел под знаком упорной борьбы в каждой весовой категории. Большого успеха добились самбисты нашей республики, занявшие в командном зачете второе место и уступившие первенство лишь сильному коллективу РСФСР.

В личном зачете наши юные самбисты завоевали пять наград. Три из них — на счету ташкентцев. Серебряными призерами стали А. Джуманов (весовая категория до 56 кг) и И. Рабинин (до 87 кг). Бронзовой награды удостоен В. Червяков.

**НОВОСИБИРСК**

## ВПЕРЕДИ — НОВЫЙ ЭТАП

Новосибирск стал местом проведения второго этапа розыгрыша Кубка страны по ручному мячу среди мужских команд. Успех сопутствовал мастерам гандбола из Ташкента, которые сумели провести весь турнир без поражений и ничьих и вышли в следующий этап Кубка.

**САМАРКАНД**

## С ПОДАВЛЯЮЩИМ ПРЕИМУЩЕСТВОМ

В Самарканде завершились соревнования по теннису в программе XIX республиканской спартакиады.

Как и в прошлые годы, отлично выступили теннисисты Ташкента, выигравшие все встречи с подавляющим преимуществом и уверенно занявшие первое место. На втором месте — спортсмены Сурхандарьинской области, на третьем — команда Самаркандской области.

# ТЕЛЕВИДЕНИЕ

**ПЯТНИЦА — 10 АПРЕЛЯ**
**Программа Центрального телевидения «Восток»**

17.50 «Голоса народных инструментов». Гитара. 19.05 Премьера телевизионного документального фильма «Осуществление идеи. Королев». 19.35 «Созвездие Гагарина». Фильм-концерт. 19.55 Торжественное заседание и концерт, посвященные Дню космонавтики и 20-летию со дня запуска первого пилотируемого космического корабля «Восток» с летчиком-космонавтом СССР Ю. А. Гагариным. 21.30 Москва. «Время». 22.05 «Дуне вокзалари». Международное обозрение. 23.35 «Ждем тебя, парень». Художественный фильм («Узбекфильм»). 00.05 Программа передач.

II

18.35 Программа передач. 18.40 К Дню космонавтики. «Ждите нас, звезды». Документальный фильм. 19.00 Для абитуриентов. Родной язык. 19.30 «Экран учителю». 20.00 Новости. 20.20 Для абитуриентов. Математика. 21.20 «От нашего главного корреспондента» (рус.).

**СУББОТА — 11 АПРЕЛЯ**
**Программа Центрального телевидения «Восток»**

9.00 «Время». 9.50 Утренняя гимнастика. 10.15 «АБВГДейка». 10.50 «Для вас, родители». 11.20 «Поет Г. Минасян». 11.50 «Больше хороших товаров». 12.20 «Рассказы о художниках». Б. Кустодиев. 13.05 15-й тираж «Спортлото». 13.15 «Путевка в жизнь». 14.00 «Очевидное-невероятное». 15.05 «Сегодня в мире». 15.20 Премьера телевизионного художественного фильма для детей «Путешествие по дорогам Севера» (ГДР). 16.30 «Песни В. Моцарта в исполнении П. Шрайера» (ГДР). 17.20 Чемпионат Европы по классической борьбе. Передача из Швеции.

17.55 Беседа политического обозревателя Ю. А. Летунова. 18.25 О. Сулейменов. Поэма «Земля, поднялись человеку». Исполняет автор. 19.00 Программа мультипликационных фильмов: «Винни-Пух», «Винни-Пух идет в гости». 19.20 «Завтра — День войск противовоздушной обороны страны». Выступление главнокомандующего войсками противовоздушной обороны страны, Маршала авиации, дважды Героя Советского Союза А. И. Колдунова. 19.35 Концерт, посвященный Дню войск противовоздушной обороны страны. Передача из Центрального академического театра Советской Армии. 20.20 Премьера телевизионного художественного фильма «Ночь председателя». 21.30 «Время». 22.05 Премьера фильма-концерта «Я люблю свою землю». 22.55 Международные соревнования по художественной гимнастике. Передача из зала «Дружба» Центрального стадиона им. В. И. Ленина. По окончании (23.40) — новости.

**Четвертая программа Центрального телевидения**

18.10 «Это вы можете». Конкурс изобретателей. 19.00 «Музыкальный киоск». 19.30 «В доме Ю. А. Завадского». 20.30 «Здоровье». Научно-популярная программа. 21.15 «Спокойной ночи, малыши». «Тетя Валя рассказывает...». 21.30 Концерт из произведений советских композиторов. 22.10 «Хозяин тайги». Художественный фильм.

**Программа Узбекского телевидения**

9.55 Программа передач. 10.00 Новости. 10.10 «Зеболигингган». Лирический концерт. 10.50 «Разговорчиво, два словечко». Обучение дошкольников русской разговорной речи (повторение). 11.10 «Мультипанорама». Киопередача для детей (повторение). 11.45 «Шахматная школа». Класс разрядников. 12.15 «Почта телевизионного театра». 13.15 Показывает студия «Ешлик». «Мы — гагаринцы». (О молодежи Гагаринского района Сурхандарьинской области). 14.15 «Экран кинопублициста» (рус.). 15.15 «Безопасность дорожного движения».

18.00 Программа передач. 18.05 «Про маленькую девочку и автомобиль». Мультфильм. 18.15 «Доре-ми-фа-соль». Музыкально-образовательная передача для школьников. 18.45 «С любовью к природе». 19.15 «Неотложные задачи шелководов». 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «Мир вокруг нас». Кинопутешествие. 20.30 «Ахборот». 20.50 Концерт заслуженного артиста Туркменской ССР Бобомурада Хамдамова. 21.30 Москва. «Время». 22.05 «Расплата за предательство». Документальный фильм (рус.). 23.15 Программа передач.

**Программа Таджикского телевидения.**

● РЕКЛАМА ● РЕКЛАМА ● РЕКЛАМА ● РЕКЛАМА ● РЕКЛАМА ● РЕКЛАМА ● РЕКЛАМА ● РЕКЛАМА

## УВАЖАЕМЫЕ ТАШКЕНТЦЫ!

НАСТУПИЛА ВЕСНА, И УЖЕ ПОРА ПОДУМАТЬ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ СВОЕГО ЛЕТНЕГО ОТДЫХА.

АГЕНТСТВО «СЕРВИС» ПРЕДЛАГАЕТ

**ПУТЕВКИ НА ИЮНЬ, ИЮЛЬ, АВГУСТ ПО СПЕЦИАЛЬНОМУ МАРШРУТУ № 1**

**в столицу нашей Родины — Москву** на 12 дней. Стоимость 140 руб.

Участники маршрута № 1 будут проживать в Олимпийском туркомплексе «Измайлово».

Красиво вписываются в лесной массив пять корпусов «Измайлове». В номерах, рассчитанных на двоих, уютно и комфортабельно. Комнаты со встроенной мебелью, телевизором, всеми удобствами. К услугам туристов — парикмахерская, ателье, плавательный бассейн, сауна, современно оформленные рестораны, которые одновременно могут принять всех проживающих. В ресторанах высококвалифицированные официанты предложат блюда русской, национальной и европейской кухни. В комплексе проводится продажа театральных, авиа- и железнодорожных билетов, имеются почта, телеграф, киоски «Союзпечати» и сувенирные ларьки.

Участников маршрута № 1 ждет интересная программа: экскурсии по Москве, посещение ленинских мест города, Московского Кремля, ВДНХ СССР. Они побывают в Китай-городе или Зарядье, познакомятся с музеем боярского быта, другими музеями города. В летнее время туристы совершат прогулку на теплоходе «Ракета» по Москва-реке.

По желанию можно заказать дополнительные экскурсии. В стоимость путевок входит трехразовое питание из расчета пять рублей в день.

**ПУТЕВКИ НА ТУРИСТИЧЕСКИЕ БАЗЫ ПОД ЛЕНИНГРАДОМ:**

Череменецкая — с 1, 11, 21 июня, 1 июля, 20 августа на 10 дней. Цена — 43 руб.

Поддубская — с 4, 14 июня, 23 августа, 2, 11, 21 сентября на 10 дней. Цена — 49 руб.

Нахимовская — с 28 сентября, 8 октября на 10 дней. Цена — 42 руб.

По реке Луге на лодках (от Череменецкой до Поддубской турбазы) — с 18, 28 июля, 7 августа на 20 дней. Цена — 80 руб.

Ленинград — Лосево — Репино — с 3 мая на 18 дней. Цена — 120 руб.

Ленинград—Пушкин— с 5, 19, 26 октября, 2, 9, 16 ноября на 10 дней. Цена — 75 руб.

Ленинград—Москва— с 16, 26 октября, 8, 18 ноября, 28 декабря на 15 дней. Цена — 160 руб.

Ленинград — с 23 октября, 4 ноября на 10 дней. Цена — 75 руб.

По Литве (в Утены) — с 7 июня, 5, 15 сентября на 10 дней. Цена — 115 руб.

Зарасай — с 7, 17 сентября на 10 дней. Цена — 113 руб.

Калининградское взморье — с 27 сентября, 6 ноября на 20 дней. Цена — 192 руб.

Пансионат «Подмосковье» — с 23 мая на 12 дней. Цена — 54 руб.

**ПРИНИМАЮТСЯ ЗАКАЗЫ НА ПРИОБРЕТЕНИЕ ПУТЕВОК ПО СЛЕДУЮЩИМ МАРШРУТАМ:**

Подолье—Буковина — на май, сентябрь. Цена — 104 руб.
Белоруссия—Украина — на май, сентябрь. Цена — 104 руб.
Юг Украины — на май. Цена — 116 руб.
Чегет — на апрель, май, сентябрь. Цена — 98 руб.
Львов—Бескиды (Веревецкий перевал, Дрогобыч) — на май, сентябрь, октябрь. Цена — 73 руб.

**НА ТЕПЛОХОДАХ:**

По Днепру — на апрель, май, сентябрь, октябрь. Цена — от 180 до 345 руб.

По Волге — на май. Цена — от 200 до 350 руб.

В стоимость путевок входят питание, проживание и экскурсионное обслуживание.

Путевки можно приобрести как за наличный расчет, так и перечислением.

**ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В АГЕНТСТВО «СЕРВИС»!**

Телефон для справок 41-80-16.

Наш адрес: г. Ташкент, проспект 50 лет УзССР, Ц-13, дом 35.

Режим работы кассы по путевкам: ежедневно с 9.30 до 12.30. Путевки отпускаются для населения за наличный расчет; с 14 до 17.30 — организациям по перечислению.

Выходные дни — суббота и воскресенье.

## ТОВАРЫ — НАРОДУ!

**ОСТАНОВИТЕ СВОЙ ВЫБОР НА «МИКМЕ»!**

По своим технико-экономическим данным электробритва соответствует высшим достижениям зарубежной и отечественной техники.

Аттестация: диплом оргкомитета «Олимпиады-80».

Цена — 31 рубль.

Изготовитель: московский завод «Микромашина».

**СВЕЖИЕ ПРОДУКЫ В АВТОМБИЛЬНОМ ПУТЕШЕСТВИИ ГАРАНТИРУЕТ ВАМ «ХАТЭ-12М»!**

В конструкции холодильника предусмотрено 2 режима работы: основной (во время движения автомобиля) и вспомогательный (на стоянке). При наличии выпрямительного устройства холодильник может быть подключен и к сети 127/220 в.




Перепад температур окружающей среды и в холодильной камере при работе в основном режиме — 20°С;
во вспомогательном — 15°С.

Общий объем холодильной камеры — 12 дм³.

Масса холодильника — 8 кг.

Габариты: 410×280×500 мм.

Цена — 70 руб.

**Храните продукты в автомобильном холодильнике «ХАТЭ-12М»!**

**ТЕЛЕПРЕССТОРГРЕКЛАМА.**

**К СВЕДЕНИЮ КИНОЗРИТЕЛЕЙ!**

10 апреля в 18.00
В БОЛЬШОМ ЗАЛЕ ДВОРЦА ИСКУССТВ
СОСТОИТСЯ ПРЕМЬЕРА
**НОВОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ИСТОРИКО-ПРИКЛЮЧЕНЧЕСКОГО ФИЛЬМА «СЛУЖА ОТЕЧЕСТВУ».**
**Производство киностудии «Узбекфильм».**

Режиссер-постановщик — народный артист Узбекской ССР **Латиф Файзиев.**

На премьере состоится встреча с создателями фильма.

**Управление кинофикации.**

УЗБЕККОНЦЕРТ
**РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДОМ ЗНАНИЙ**
15 апреля в 19.00
ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ
**«ФРАНЦУЗСКИЙ ИМПРЕССИОНИЗМ В ЖИВОПИСИ, ПОЭЗИИ И МУЗЫКЕ».**

Автор и исполнитель — **Максим Кончаловский.**

Билеты продаются с 11.00.

**ВАС ЖДУТ В ДИСКОТЕКЕ КАФЕ «ТЮЛЬПАН».**

ЗДЕСЬ ВЫ ПОЗНАКОМИТЕСЬ С НОВИНКАМИ СОВЕТСКОЙ И ПРОГРЕССИВНОЙ ЗАРУБЕЖНОЙ МУЗЫКИ.

Мы рады вас видеть все дни, кроме понедельника и четверга, с 19.00.

Наш адрес: г. Ташкент, Луначарское шоссе, 1 (автобусы: 1, 17, 71; троллейбусы: 17, 18, остановка «ЦСУ», станция метро «Площадь Пушкина»).

**ГОРОДСКОЕ СРЕДНЕЕ ПРОФТЕХУЧИЛИЩЕ № 158**
**Государственного комитета Узбекской ССР по профтехобразованию**
ОБЪЯВЛЯЕТ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ПРИЕМ
на 1981-82 учебный год
**ПО ПОДГОТОВКЕ МАШИНИСТОВ БАШЕННЫХ КРАНОВ.**

**Срок обучения — 6 месяцев.**

Принимаются юноши и девушки в возрасте 18 лет и старше, уволенные в запас из рядов Советской Армии.

Принятые в училище получают стипендию в размере 75 руб. в месяц.

Иногородние обеспечиваются общежитием и пропиской в г. Ташкенте.

**Начало занятий — по мере укомплектования групп.**

Поступающие представляют документы: заявление на имя директора, паспорт, военный билет (подлинник), справки — с места жительства, о состоянии здоровья (форма № 286); 4 фотокарточки (3×4 см).

Приемная комиссия работает ежедневно с 9.00 до 17.00, кроме воскресенья.

Адрес училища: г. Ташкент, Октябрьский район, ул. Караташ, 44 (автобусы: 64, 65; троллейбусы: 2, 6, 7, 1, 14, 4, 8, 13; трамваи: 7, 8, 11, 16, остановка «Площадь «Хадра»).

**ТАШКЕНТСКИЙ ЮРИДИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ**
ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ
**НА ПЛАТНЫЕ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ КУРСЫ**
без отрыва от производства.

Срок обучения — 3 месяца.

Принимаются лица в возрасте до 30 лет с 10-классным образованием и учащиеся выпускных 10-х классов.

Занятия — на узбекском и русском языках.

**Начало занятий — с 25 апреля.**

Поступающие на курсы представляют документы: заявление на имя директора техникума, справки — с места работы (для работающих), с места учебы (для учащихся).

Военный билет и документ об образовании предъявляются лично.

Документы принимаются ежедневно (кроме субботы и воскресенья) с 16 до 19.00.

Наш адрес: г. Ташкент, п/о 59, ул. Западная, 4 (трамваи: 7, 14, 24, 28; троллейбус 15; автобусы: 18, 79, 122, 131, остановка «Ул. Западная»).

За справками обращаться по телефону 53-23-17.

**УЧЕБНО-КУРСОВОЙ КОМБИНАТ ГЛАВТАШКЕНТСТРОЯ**
ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ НА КУРСЫ

**по подготовке машинистов башенных кранов, машинистов тяжелых кранов, машинистов гусеничных кранов,** а имеющих права водителя автомобиля, — **машинистов автомобильных кранов.**

Принимаются юноши и девушки с 18 лет в группы машинистов экскаваторов и бульдозеров без отрыва от производства.

Курсы дневные, выплачивается стипендия 75 руб. в месяц.

Срок обучения — 4,5 месяца. Обучение проводится на русском языке.

Одиноким предоставляется благоустроенное общежитие с пропиской в г. Ташкенте.

Окончившие курсы направляются на работу в г. Ташкент, в управление треста «Стройтехмеханизация» Главташкентстроя.

**Начало занятий — по мере укомплектования групп.**

Обращаться: г. Ташкент, п/о 96, ул. Г. Гуляма, 6 (трамваи: 4, 9, 11; автобусы: 13, 29, 70, остановка «Площадь Актепа»).

**СПОРТИВНО-ТЕХНИЧЕСКИЙ КЛУБ ДОСААФ**
**Ленинского района г. Ташкента**
ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ НА КУРСЫ

**ПО ПОДГОТОВКЕ ВОДИТЕЛЕЙ-ПРОФЕССИОНАЛОВ КАТЕГОРИИ «ВС».**

Срок обучения — 6,5 месяца;

**МОТОЦИКЛИСТОВ КАТЕГОРИИ «А».**

Срок обучения — 2 месяца;

**РАДИОТЕЛЕМАСТЕРОВ.**

Срок обучения — 5 месяцев без отрыва от производства.

Наш адрес: г. Ташкент, ул. Октябрьской революции, 20 (трамваи: 1, 5, остановка «Аэроклуб»).

**ТАШКЕНТСКИЙ ПОЛИГРАФИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ**
ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ
**НА 2-МЕСЯЧНЫЕ ВЕЧЕРНИЕ ПЛАТНЫЕ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ КУРСЫ К ВСТУПИТЕЛЬНЫМ ЭКЗАМЕНАМ.**

За справками обращаться по адресу: г. Ташкент, ул. Навои, 30 «а». Телефоны: 44-64-54, 44-60-51.

**РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СПОРТКОМБИНАТ «ПАХТАКОР»**
11 апреля в 16.00
**ФУТБОЛ.**
**Товарищеская встреча**
**между командами:**
«ПАХТАКОР» (Ташкент) — «ЗВЕЗДА» (Пермь).

## ТЕАТР

**11 АПРЕЛЯ**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — **Петр I.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — **А дальше тишина.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — **Репетитор.**

В ПОМЕЩЕНИИ ЦЕНТРАЛЬНОГО ЗАЛА СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ» — в 16 и 20.00 большая эстрадная программа **«Джаз и песня».**

ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ — **Марица.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ — в 11, 13, 15.00 **Девушка-джигит.**

## ЦИРК

**10 АПРЕЛЯ** в 19.30,
**11 АПРЕЛЯ** в 16 и 19.30
цирковая программа с участием аттракциона **«Дрессированные медведи».**

## КИНО

**10 АПРЕЛЯ**

**ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ:**

«РАЗУМ ВСЕЛЕННОЙ», «ЗВЕЗДАМ НАВСТРЕЧУ», «ИСПЫТАНИЕ В КОСМОСЕ» — **Дружба.**

«КОСМИЧЕСКИЕ БУДНИ» — **Восток, Фестиваль.**

«ВЗГЛЯД ИЗ КОСМОСА» — **Москва.**

«ЛЕД И ПЛАМЕНЬ», «ЛУННЫЙ СЛЕД», «МЕЖДУНАРОДНЫЙ «СОЮЗ-АПОЛЛОН» — **30 лет ВЛКСМ.**

**ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ:**

«ЛЕСНЫЕ ФИАЛКИ» — **им. 50-летия Ташсовета** (по нечетным). Телефон 78-47-52; **Дружба** (по нечетным). Телефон 66-15-75.

«ПОДОЗРИТЕЛЬНЫЙ» — **Дружба** (по четным). Телефон 66-15-75; **им. К. Ярматова** (21.00). Телефон 24-22-66; **им. Хамзы** (по четным).

«ЭСКАДРОН ГУСАР ЛЕТУЧИХ» — **им. 50-летия Ташсовета** (18, 20.30). Телефон 78-47-25; **Казахстан** (18, 21.00). Телефон 35-24-92.

«ПОЛОСАТЫЙ РЕЙС» — **Казахстан** (17, 20.00).

«СТАРЫЕ ДОЛГИ» — **им. К. Ярматова** (17, 18, 19.00). Телефон 24-22-66.

«ЭКИПАЖ» — **им. Г. Гуляма** (18.30, 20.45, на узбекском языке); **им. Лисунова** (17, 20.00).

**11 АПРЕЛЯ**

**ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ:**

«РАЗУМ ВСЕЛЕННОЙ», «ЗВЕЗДАМ НАВСТРЕЧУ», «ИСПЫТАНИЕ В КОСМОСЕ» — **Дружба.**

«КОСМИЧЕСКИЕ БУДНИ» — **Восток, Фестиваль.**

«ВЗГЛЯД ИЗ КОСМОСА» — **Москва.**

«ЛЕД И ПЛАМЕНЬ», «ЛУННЫЙ СЛЕД», «МЕЖДУНАРОДНЫЙ «СОЮЗ-АПОЛЛОН» — **30 лет ВЛКСМ.**

**ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ:**

«ЛЕСНЫЕ ФИАЛКИ» — **Дружба** (по нечетным). Телефон 66-15-75; **Тинчлик** (по четным). Телефон 53-86-07; **30 лет ВЛКСМ** (по четным). Телефон 33-44-52.

«ЭСКАДРОН ГУСАР ЛЕТУЧИХ» — **им. 50-летия Ташсовета** (12, 15, 18, 20.30). Телефон 78-47-25; **Казахстан** (12, 15, 18, 21.00). Телефон 35-24-92.

«ПОЛОСАТЫЙ РЕЙС», «КОМЕДИЯ ДАВНО МИНУВШИХ ДНЕЙ» — **Казахстан** (10, 13.30, 17, 20.00).

«СТАРЫЕ ДОЛГИ» — **им. К. Ярматова** (16, 17, 18, 19.00). Телефон 24-22-66.

«ЭКИПАЖ» — **им. Г. Гуляма** (11, 13.30, 16, 18.30, 20.45, на узбекском языке); **им. Лисунова** (11, 14, 17, 20.00).

Коллектив аппарата республиканского строительно-монтажного треста «Узкоопстроймонтаж» с глубоким прискорбием извещает о кончине начальника центральных механических мастерских

**ДЕНИСЕНКО**
**Андрея Семеновича**

и выражает искреннее соболезнование родным и близким покойного.

4 стр. Вечерний ТАШКЕНТ
10 апреля 1981 г.

НАШ АДРЕС: 700000, ТАШКЕНТ-П, УЛИЦА ЛЕНИНА, 41. Телефоны отделов: секретариата — 335-702; партийной жизни — 325-537; промышленности — 330-874; строительства — 325-879; городского хозяйства — 325-683; советского строительства и права — 325-415; науки, школ и вузов — 325-765; литературы и искусства — 325-680; информации — 332-895; спорта и военно-патриотического воспитания — 325-532; писем трудящихся — 332-970. Прием объявлений — 336-142. Диспетчер Издательства — 327-894, дежурные телефонной станции Издательства — 339-050.

Р-06163. Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент. В-2387.