Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

№ 82 (4480)
СУББОТА,
11 АПРЕЛЯ 1981 г.

Издается с 1 июля 1965 г.
Цена 2 коп.

Городу — образцовый общественный порядок

СЛЕТ ДРУЖИННИКОВ

Традиционный слет активa добровольных народных дружин состоялся в Ленинском районе.

С докладом об итогах работы ДНД по охране общественного порядка в 1980 году и задачах на этот год в свете требований постановления ЦК КПСС «Об улучшении работы по охране правопорядка и усилении борьбы с правонарушениями», решений XXVI съезда КПСС выступил второй секретарь Ленинского райкома КП Узбекистана начальник районного штаба ДНД Т. Х. Хайдаров.

В рядах более ста ДНД Ленинского района насчитывается сегодня почти семь тысяч добровольных стражей порядка. Очень важное дело у людей с красными повязками. Благодаря их помощи раскрыто или предупреждено немало преступлений, регулярно проводятся рейды по борьбе с пьянством, хулиганством, правонарушениями среди подростков. Активно действуют дружинники опытно-методической экспедиции Мингеологии, Издательства ЦК КП Узбекистана, управления Среднеазиатской железной дороги, завода имени Октябрьской революции, третьего таксопарка, других предприятий и организаций.

Большое значение по предупреждению правонарушений в районе придается операциям «Комплекс», в которых участвуют тысячи дружинников вместе с общественностью.

Слеты активистов ДНД состоялись также в Чиланзарском, Фрунзенском, Октябрьском и других районах города.





К 20-летию первого полета человека в космос

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

...ТАШКЕНТ ВСТРЕЧАЛ ГАГАРИНА

Этим снимкам около 20 лет. Точнее — они сделаны 15 декабря 1961 года, когда первый космонавт планеты, возвращаясь из поездки в Индию, Шри-Ланку и Афганистан, по пути из Кабула в Москву, сделал остановку в Ташкенте.

Для встречи героя космоса в аэропорт прибыли Шараф Рашидович Рашидов, другие руководители партии и правительства республики.

Серебристый турбовинтовой лайнер «ИЛ-18» плавно касается бетонки аэродрома и подруливает к зданию аэровокзала. Подают трап. Ю. А. Гагарин ступает на гостеприимную ташкентскую землю. Теплые рукопожатия, приветственные возгласы встречающих. Ташкентские школьники вручают дорогому гостю и его жене букеты цветов...

Волнующие, незабываемые минуты.

Кадры, запечатлевшие встречу в столичном аэропорту, мы и воспроизводим сегодня, в преддверии 20-летнего юбилея первого полета человека в космос.

...«Слава Гагарину!» — скандируют встречающие. «Вива Гагарин!»—раздаются понятные всем без перевода здравицы молодых посланцев героической Кубы, обучающихся в Ташкенте. И снова приветствия — на русском, узбекском, арабском языках. Свое восхищение подвигом Ю. Гагарина выражают труженики предприятий и строек столицы, студенты ташкентских вузов...

Юрий Алексеевич подходит к микрофону, рассказывает о волнующих встречах за рубежом, о том внимании, которое было проявлено к посланцам нашей страны в Индии, Шри-Ланке, Афганистане.

— Мы видели, — рассказывал космонавт, — с каким пониманием относятся в странах Азии к нашей неустанной борьбе за мир, какие теплые, искренние чувства питают народы этих государств к нашей великой Родине...

Сын России, первым среди людей увидевший нашу планету из космоса и в полной мере оценивший ее красоту и... беззащитность, он, бывая за рубежом или в братских республиках Союза, выступал полпредом Страны Советов и в то же время истинным сыном Земли.

Вот и в свой первый, кратковременный приезд в столицу Узбекистана [потом он побывает в Ташкенте еще раз, в июле 1966 года] Ю. Гагарин говорил о главном: о стремлении советских людей к миру и дружбе между народами, о том, во имя чего наша страна прокладывает дорогу в космос.

Простой и в высшей степени человечный, он обладал удивительной способностью находить кратчайшую дорогу к сердцам людей — будь то в Ташкенте или в Кабуле, Праге или Гаване. Собственно, он и не искал этих дорог. Он всегда оставался самим собой, искренним и доступным, обаятельным и открытым, с той неповторимой «гагаринской» улыбкой, которая тут же располагала к нему людей во всех странах и на всех континентах.

Но в то же время он был первопроходцем, космонавтом № 1, Колумбом Вселенной. Полет, совершенный им, как бы вознес над планетой весь род людской, ибо глазами командира «Востока» на колыбель человечества глянул каждый из нас.

Примечательный факт. Агентство ЮПИ, которое ежегодно обращается к редакторам ведущих американских газет с просьбой назвать «десять крупнейших событий текущего года», сообщало тогда, что за 1961 год первое место в этом списке занял исторический полет Юрия Гагарина. А когда этот вопрос адресовали редакторам европейских газет, ответ оказался совершенно идентичным: полет Юрия Гагарина — самое крупное событие года.

Разумеется, значение этого триумфального свершения никак невозможно ограничить теми рамками, которые отводила ему анкета ЮПИ. Не годами и даже не десятилетиями измеряются подобные вершины человеческого гения. Это— событие поистине эпохального масштаба, которое определяет магистральные направления развития цивилизации на века.

С тех пор наша космонавтика прошла громадный путь: от 108 минут гагаринского полета до 185-суточной экспедиции на околоземную орбиту. За это время по космическим трассам прошли многие питомцы Звездного. Дорога в космос стала поистине интернациональной. На советских кораблях с Байконура стартовали космонавты Чехословакии, Польши, ГДР, Венгрии, Болгарии, Вьетнама, Кубы, Монголии.

Породнилась за последние годы с космосом и ташкентская земля. Воспитанник Ташкентского суворовского училища Владимир Джанибеков уже дважды побывал на станции «Салют», которая стала для наших космонавтов поистине родным домом на околоземной орбите. Не пустует этот дом и сегодня: после совместной работы с экспедицией посещения в составе В. Джанибекова и Ж. Гуррагчи там продолжают космическую вахту Владимир Коваленок и Виктор Савиных. Летопись освоения космоса продолжается, «открывая» с каждым полетом все новые и новые имена.

Но имя Юрия Гагарина навсегда останется в этом ряду первым, поскольку первым остается полет в неизведанное, осуществленный им в солнечный апрельский день 1961 года.

И во все времена за грохотом космических стартов будет слышаться неподражаемое гагаринское «Поехали!», произнесенное им уверенно и неудержимо, как уверенно и неудержимо прокладывают дорогу к звездам его сегодняшние соратники, последователи и друзья.

В. ГЕРАСИМОВ.

Снимки из фотоархива И. Глауберзона.

Гимн дружбе народов

● ПРЕМЬЕРА ФИЛЬМА ● ИНТЕРНАЦИОНАЛИЗМ — ВЕДУЩАЯ ТЕМА

В волнующий праздник дружбы советского и афганского народов вылилась премьера нового художественного фильма «Служа Отечеству», состоявшаяся вчера во Дворце искусств.

На первый просмотр кинокартины, созданной на студии «Узбекфильм», собрались представители общественности столицы республики, афганские студенты, обучающиеся в ташкентских вузах. С интересом знакомились они в фойе со стендами, отображающими жизнь свободолюбивого народа. Из репродукторов звучала афганская музыка.

В зале — лозунги и транспаранты.

На русском и афганском языках начертано: «Да здравствует нерушимая дружба советского и афганского народов!».

Тепло приветствовали зрители афганских гостей, пришедших на премьеру, а также работников киноискусства, в том числе и тех, кто трудился над созданием этой волнующей киноленты. На встречу с первыми зрителями фильма приехал из Москвы народный артист СССР Михаил Кузнецов, снимавшийся в одной из главных ролей.

Выступившие подчеркивали, что премьера новой картины происходит накануне большого и важного события в жизни афганского народа — третьей годовщины Апрельской революции, сбросившей ярмо феодального угнетения и проложившей путь к социальному равноправию. Сейчас на древней земле созидается новое справедливое общество, где каждый получил право на труд, отдых, образование.

О том, как народ перестраивает свою жизнь, ломает вековые устои темных предрассудков, рассказал короткометражный документальный фильм «Земельная реформа». Он нашел живой отклик в сердцах зрителей. Высокую оценку дали они работе народного артиста СССР режиссера Малика Каюмова, также присутствовавшего на этой встрече.

Затем началась демонстрация фильма «Служа Отечеству». Чисто по внешним приметам это лента приключенческая. Автор сценария Артур Макаров известен в кинематографе своими остросюжетными сценариями. В этой картине острый сюжет сочетается с высокой политической мыслью.

Совершая кинопутешествие в начало прошлого века, зритель видит, как в суровых испытаниях зарождалась дружба афганского и русского народов. И ничто ей не могло помешать: ни козни внутренних врагов, ни происки английских колонизаторов. Особый смысл в фильме приобретают слова песни слепого странника:

«Недаром говорится
с давних дней,
Нет в этом мире
счастья без друзей.
О дружбе наш народ
мечтал веками
О дружбе
с настоящими
друзьями».

Здесь выражены чаяния простых людей, которые испокон веков мечтали о мирной, счастливой жизни, когда можно спокойно трудиться.

И дело не только в личной храбрости главного героя фильма Налымова и его верных друзей. Фильм подчеркивает историческую закономерность добрососедских отношений между двумя государствами. В сложной обстановке, когда готовится вторжение английских войск на афганскую землю, афганский народ обращает свой взор на север.

Наверное, это не случайно, что над фильмом, воспевающим интернациональную дружбу, работали люди разных национальностей. Съемочной группе помогали афганские студенты, обучающиеся у нас. Главную женскую роль в картине исполнила молодая азербайджанская актриса Тамила Ахмедова. Героя фильма, поручика Налымова, сыграл актер Московского театра драмы им. Станиславского Тимофей Спивак. В роли английского разведчика снялся латвийский киноактер Гирт Яковлев. Яркий образ Камиля, человека, прошедшего сложный путь от неприязни и ненависти к русскому посланнику до бесконечного доверия и дружбы, создал узбекский актер Джахангир Файзиев.

Участники премьеры были единодушны в высокой оценке работы режиссера-постановщика Латифа Файзиева. В его кинопроизведении тема интернационализма и дружбы народов Востока с народами России обрела новое звучание.

В создание фильма о дружбе народов свой труд и умение вложили люди разных профессий. Например, художникам-модельерам надо было воссоздать афганские костюмы начала прошлого века. Старые узбекские ткачи изготовили несколько сот домотканых материалов и покрасили их в особо изготовленной краске. Бутафорам и оружейникам киностудии «Узбекфильм» пришлось скрупулезно изучать и изготовлять старинные афганские ружья и копья.

О фильме можно говорить еще много. Но лучше, наверное, посмотреть. Ведь сразу после премьеры он шагнет на экраны кинотеатров, и, несомненно, сыграет свою роль в утверждении идеалов дружбы и интернационализма.

— Подобные киновечера, — рассказал Я. И. Вишневецкий, заместитель начальника городского управления кинофикации, — становятся доброй традицией во многих кинотеатрах.

А. ПУКЕМОВ.

Выходные дни — физкультуре и спорту

● НАКАНУНЕ СОБЫТИЯ

Ждут стадионы и спортплощадки

Яркими флагами, лозунгами украсятся стадионы, спортивные комплексы Кировского района столицы. Сюда в нынешнее воскресенье придут тысячи рабочих, служащих, студентов, школьников, чтобы принять участие в Дне здоровья, который откроет летний спортивный сезон.

Председатель спорткомитета Кировского района М. Мирходжаев рассказывает:

— Мы готовы к проведению этого важного и ответственного спортивного мероприятия. Оно будет проведено на лучших базах Кировского района: стадионах ДСО «Буревестник», Ташкентской ГРЭС, «Инструментальщик» и УВД Ташгорисполкома. Наиболее впечатляющим явится проведение кросса по сдаче нормативов комплекса ГТО, в котором примут участие более пятнадцати тысяч человек. Затем намечено организовать товарищеские встречи по различным видам спорта.

В Кировском районе многое делается для того, чтобы любители спорта, физической культуры могли укрепить свое здоровье, заниматься приглянувшимся видом спорта. Уже упомянутые главные спортивные базы, более 150 спортивных площадок, 51 спортзал, бассейны, стрелковые тиры и другие сооружения никогда не пустуют. Здесь уже подготовлено более 17 тысяч значкистов комплекса ГТО.

В прошлом пятилетии мы реконструировали стадион ДСО «Буревестник», плавательный бассейн ТИИИМСХ, рабочие и инженерно-технические работники Ташкентской ГРЭС обновили свой стадион, начали как бы вторую жизнь многие спортплощадки.

Немалые задачи стоят и в нынешней пятилетке. Уже в этом году откроется новый плавательный бассейн в Ташкентском электротехническом институте связи, для коллектива производственного объединения «Узбекхельмаш» в районе массива Бадамзар будет построен стадион, в сооружении которого примут активное участие сами машиностроители.

Большое внимание уделяется постоянно строящемуся и расширяющемуся массиву Юнусабад. В первом году одиннадцатой пятилетки планируется реконструировать спортивные площадки микрорайонов А-1 и Д-3 Юнусабада.

Постоянное внимание к развитию спорта в районе, решение возникающих трудностей (а их тоже немало) приносят свои положительные плоды. На спортивной базе инструментального завода тренируется чемпион мира по классической борьбе К. Фаткулин. ДСО «Буревестник» подготовило рекордсменку мира по метанию копья, участницу московских летних Олимпийских игр Т. Бирюлину. Только в прошлом году в районе воспитано 12 мастеров спорта СССР, более ста кандидатов в мастера спорта, триста перворазрядников и свыше 18 тысяч спортсменов массовых разрядов.

В. ДРАЧЕВ.

ОТ МАССОВОСТИ К МАСТЕРСТВУ

НА СТАРТЕ — СТУДЕНТЫ

Большой популярностью пользуется проводимая ежегодно горспорткомитетом и областным советом общества «Буревестник» традиционная неделя студенческого спорта.

Финалам этого турнира предшествовали массовые состязания в учебных группах, на курсах, факультетах на первенство вузов. Лучшие из лучших, вошедшие в состав сборных команд, принимают участие в финальных соревнованиях недели. Подобная организация традиционных соревнований позволяет участвовать в них каждому студенту, полностью соответствует лозунгу нашего спорта «От массовости — к мастерству».

Для проведения соревнований предоставлены лучшие спортивные базы Ташкента. К судейству привлечены наиболее квалифицированные арбитры города. Созданы все условия для того, чтобы неделя студенческого спорта превратилась в настоящий праздник здоровья, бодрости, мастерства.

Завершился боксерский турнир недели. В нем приняли участие многие сильнейшие боксеры города, показавшие неплохое мастерство. Первое общекомандное место завоевали студенты Ташкентского государственного университета. На втором месте — спортсмены Узбекского государственного института физической культуры. И на третьей ступеньке пьедестала почета — команда Государственного педагогического института.

Ташкент воскресный

● В КИНОТЕАТРАХ ГОРОДА

ФЕСТИВАЛЬ НАЧАЛСЯ

В Ташкенте проходит фестиваль кинофильмов, посвященный 20-летию первого полета человека в космос.

Самые разнообразные ленты, посвященные истории космонавтики, перспективам освоения межзвездного пространства, смогут посмотреть зрители в воскресный день в кинотеатрах «Москва», «Фестиваль», «Дружба», имени 30-летия ВЛКСМ и других.

Большой интерес представляет лента, посвященная совместному полету космических кораблей «Союз» и «Аполлон». Зрители смогут увидеть также картины: «Испытание в космосе», «Лунный свет», «Радуги Вселенной», «Взгляд из космоса» и многие другие.

● ПРИГЛАШАЮТ МУЗЕИ

ИНТЕРЕСНЫЕ ЭКСПОЗИЦИИ

предлагают жителям и гостям столицы два недавно открывшихся дома-музея: писателя С. П. Бородина и народного художника СССР, академика живописи Урала Тансыкбаева.

Дом-музей С. П. Бородина расположен по улице Орджоникидзе, 18. Доехать до него можно на метро—станция «Хамида Алимджана».

В музее широко представлены книги писателя, его богатые коллекции из сокровищницы мировой литературы, произведения искусства и другие материалы.

Дом-музей Урала Тансыкбаева поможет посетителям лучше понять творчество одного из крупнейших мастеров изобразительного искусства республики. Здесь все сохранено так, как было при жизни художника. Привлечет посетителей и обширная экспозиция картин, созданных У. Тансыкбаевым в разные годы своей жизни.

Адрес музея: 1-й массив Чердынцева, дом 5. Доехать можно трамваями №№ 13 и 22, троллейбусами №№ 17 и 18. Остановка — «Институт химии».

● ТЕАТР

И КЛАССИКА, И СОВРЕМЕННОСТЬ

В нынешнее воскресенье ташкентские театры показывают свои лучшие спектакли как классического, так и современного репертуара.

На сцене театра имени Хамзы зрители смогут увидеть спектакль, созданный по бессмертному произведению Л. Н. Толстого «Живой труп».

О поисках своего места в жизни, о том, как нелегко приходит Кей и другие герои пьесы А. Арбузова к пониманию истины, к умению ценить в людях добро, преданность, рассказывает спектакль театра имени Горького «Жестокие игры».

● ЦИРК

В ГОСТЯХ — ТРУЖЕНИКИ СЕЛА

Ташкентский цирк приглашает в воскресенье на свои представления сельских тружеников.

— Нам, артистам советского цирка,— рассказывает народный артист РСФСР дрессировщик Иван Кудрявцев, — доставляет большое удовольствие выступать перед мастерами замечательных урожаев хлопка Ташкентской области. Мы покажем нашим дорогим гостям оригинальные акробатические номера, иллюзию, аттракционы воздушных гимнастов.

● ДЛЯ ЮНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ

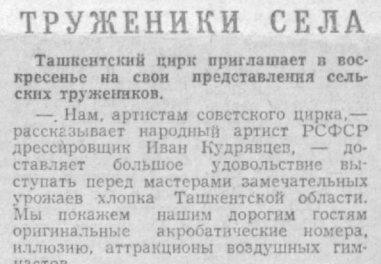
ПРЕМЬЕРА НА БАЛЕТНОЙ СЦЕНЕ

Чарующий мир сказки встретит зрителей, которые придут на спектакль театра имени А. Навои «Василиса Прекрасная». Постановка осуществлена совсем недавно, но уже успела завоевать признательность детской аудитории.

Композитору А. Берлину, либреттисту И. Юсупову и балетмейстеру-постановщику Г. Янсону удалось найти яркие, выразительные краски для характеристики каждого героя спектакля. Своеобразна и оригинальна сценография художника К. Шарахимова, создавшего легкие, воздушные, поистине сказочные декорации. Колоритно поставлены массовые народные сцены, что также является заслугой творческого коллектива, работавшего над воплощением «Василисы Прекрасной» на сцене.

Этот спектакль с большим интересом смотрят и юные, и взрослые зрители.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Василиса Прекрасная». Василиса — С. Кузнецова, Иванушка — Г. Гусев.
Фото К. Ромеева.



ПО СТРАНИЦАМ УТРЕННИХ ГАЗЕТ

● Годичное общее собрание Академии наук Узбекской ССР состоялось в столице республики 10 апреля. На собрании обсуждены основные результаты деятельности академии в 1980 году и десятой пятилетке, определены задачи ее учреждений на 1981 год и одиннадцатую пятилетку в свете решений XXVI съезда КПСС и XX съезда Компартии Узбекистана.

С докладом выступил президент Академии наук Узбекской ССР академик А. С. Садыков.

На собрании тепло встреченный его участниками выступил кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана Ш. Р. Рашидов.

Подробный отчет о работе собрания публикуется на страницах утренних газет.

● 10 апреля в Ташкент прибыла гостящая в Советском Союзе делегация прессы Алжирской Народной Демократической Республики во главе с генеральным директором информационного агентства Альжери Пресс Сервис Мохамедом Саидом.

Делегат

в своем коллективе

ДАЕТ ПУТЕВКУ В НЕБО...

Встав пораньше, Назрилла вышел на чисто подметенный двор, чтобы прогреть двигатель «Москвича», проверить его техническое состояние. Утро прохладное, тихое. Зацвели фруктовые деревья. Аккуратно подвязаны лозы виноградника. Ухожены цветы. Радостно взглянул на них хозяин: любит он повозиться после напряженного трудового дня на своем приусадебном участке. Смена занятий снимает усталость, а зелень, цветы радуют, приносят успокоение.

Машина была в хорошем состоянии. Видно, сыновья с вечера позаботились о ней. Жена Карима, тоже привыкшая вставать чуть свет — она работает воспитательницей в детском саду,— поставила чай, расстелила дастархан, принесла свежие, пахнущие горячим тандыром лепешки, чистым полотенцем протерла пиалы. Поднялись и дети. Их у Назриллы Маннапова шестеро. Старшие дочери Фируза и Дильфуза вышли замуж, отделились. Сыновья работают — Гайрат лаборантом в авиаобъединении, Аманида — слесарем на автобазе. Младшие дочери Флюра и Гульнара пока учатся в школе.

— Отец, я сейчас, только конспекты возьму.

Это Гайрат. Он студент четвертого курса самолетостроительного факультета ТашПИ, на завод едет вместе с отцом, чтобы до начала смены в тиши лаборатории посидеть над учебниками. Ведь отец так же, как и он, без отрыва от производства окончил авиационный техникум, и полученные знания служат ему хорошим подспорьем в работе.

По дороге Назрилла интересуется, как дела у сына. Вчера задержался в цехе: ежедневные общественные заботы (Назрилла Маннапов — депутат Верховного Совета Узбекской ССР, член ВЦСПС, секретарь Узсовпрофа на общественных началах, да и на заводе выполняет различные партийные поручения как член парткома и цехового комитета профсоюза) оставляют мало времени для семьи.

Гайрату есть о чем поведать отцу. Работает он лаборантом, испытывает на прочность различные образцы продукции, поступающей со всех цехов. Работа интересная, вчера, например, проверяли болты из титанового сплава... Скоро у Гайрата кончается срок кандидатского стажа, на днях будут принимать в партию.

И о том надо рассказать, как молодежь отдела готовится к комсомольскому субботнику, а ему, групкомсоргу, в первую очередь приходится думать, как лучше организовать и провести это мероприятие.

Назрилла, не перебивая, слушает рассказ сына и про себя с гордостью отмечает: «Молодец парень».

Гайрат тоже знает (ведь рядом работают, часто прибегает к нему на участок), что у отца сегодня будет нелегкий день: надо закончить сборку главного шасси самолета, а завтра предъявить представителям заказчика, поэтому спрашивает озабоченно: «А как у вас, отец?»

— Тяжеловато, сынок. Наш сборочный участок, ты знаешь, последнее и самое главное звено в технологической цепи. Сюда все нити сходятся с участков. А работают не все одинаково, кое-где случаются сбои. Наша задача: подтянуть нити. Суметь в сжатые сроки собрать шасси самолета, испытать и сдать.

Юноше вспомнилось, как отец учил его делать красивый, прочный, быстро взмывающий под самые облака «воздушный змей», как ловко запускал его в тесноте дувалов и глиняных домов, умело находил воздушные потоки. Как по-мальчишески радостно любовался его полетом. И рассказывал, как строят и дают путевку в небо настоящим самолетам. Говорил увлеченно, страстно, от души.

Вот так же, наверное, он увлекал делом, сплачивал и зажигал личным примером своих учеников. Учил их уважать труд, отдавать работе всего себя без остатка. Не все они стали сборщиками, как отец. Есть среди его учеников и токари, и инженеры, и производственные мастера. Но любовь к избранной профессии присуща каждому.

Отец сосредоточенно смотрел на дорогу. Видно и в эту минуту думал о работе, прикидывал мысленно, планировал свой рабочий день.

Все же личный рабочий график Назрилле Маннапову пришлось в тот день пересмотреть... Позвонили с Узбекского телевидения: «Очень просим вас как делегата XXVI съезда КПСС сказать несколько слов телезрителям...». Пришли журналисты из городской газеты.

У тележурналистов и корреспондентов своя работа, которую тоже нельзя срывать. Понимая это, Назрилла Маннапов не отказывается от выступления и интервью. Постоянно выполняя депутатские обязанности, партийные и общественные поручения, он научился рационально распределять свое время.

— Не было случая, чтобы Назрилла оставил неоделанную работу, — рассказывает старший производственный мастер цеха Николай Алексеевич Патаев. — Назрилле нередко приходится отрываться от работы по общественным делам, беседовать с людьми, которые приходят к нему как к депутату прямо в цех. Но после этого он обязательно задержится в цехе и работу закончит.

В ноябре 1980 года Назрилла Маннапов доложил Центральному Комитету Компартии Узбекистана и лично кандидату в члены Политбюро ЦК КПСС, первому секретарю ЦК Компартии Узбекистана товарищу Шарафу Рашидовичу Рашидову о том, что он как один из инициаторов патриотического «почина десяти» рабочих республики выполнил два пятилетних задания.

На старте одиннадцатой пятилетки слесарь-сборщик Ташкентского авиационного производственного объединения имени В. П. Чкалова Назрилла Маннапов выступил с новым патриотическим почином — квартальный план 1981 года выполнить к открытию XXVI съезда партии — с честью справился со своим обязательством. А потом в числе семи передовиков производства города заявил: «За пятилетку выполню два пятилетних задания».

— Деятельный, неравнодушный человек, мастер своего дела,— говорят о нем в цехе. — Чистой партийной совестью, справедливостью, трудолюбием и преданностью долгу завоевал он людское доверие. Идут к нему люди со своими заботами, за помощью и советом. У кого-то не решается квартирный вопрос, тянут с ремонтом, надо оформить пенсию... Назрилла Маннапов внимательно выслушает, разберется, поможет.

И цеховые трудности воспринимает как свои собственные, личные.

Не посчитается с личным временем, пойдет, выяснит, разберется в причинах отставания того или иного участка, где произошел сбой в работе, сообщит руководству цеха, чтобы приняли меры. Некоторые вопросы, скажем, касающиеся качества продукции, предложит обсудить на собрании партийной группы, и сам примет активное участие в его подготовке и проведении.

Возвращается домой усталый. Но довольный. А у ворот его уже ждут: «Здравствуй, уважаемый Назрилла! Мир твоему доброму дому!». Зовут на свадьбу. И чтоб непременно был при орденах... Свадьба, она ведь молодежная. А ей, молодежи, необходимо сказать доброе напутственное слово. И, конечно же, если его скажет уважаемый всеми человек, земляк, выходец из родной махалля, польза будет большая.

Тронутый людским доверием, Назрилла Маннапов надевает свой выходной костюм, на лацкане которого орден Ленина, Октябрьской Революции, «Знак Почета», юбилейная медаль «За доблестный труд», знаки ударника двух пятилеток, победителя Всесоюзного социалистического соревнования.

Подтянутый, крепко сбитый, с широкими, сходящимися на переносице черными бровями, с открытой улыбкой идет Назрилла Маннапов по родной махалля, отвечает на приветствия друзей и знакомых. Желанный гость в каждом дворе, знатный авиастроитель, Герой Социалистического Труда, депутат Верховного Совета Узбекской ССР, делегат XXVI съезда партии, член Центральной ревизионной комиссии КПСС.

А. КАШАПОВ.

12 АПРЕЛЯ 1961 ГОДА КОСМИЧЕСКИЙ КОРАБЛЬ «ВОСТОК», ПИЛОТИРУЕМЫЙ ГРАЖДАНИНОМ СССР ЮРИЕМ ГАГАРИНЫМ, СОВЕРШИЛ ПЕРВЫЙ В МИРЕ ОРБИТАЛЬНЫЙ КОСМИЧЕСКИЙ ПОЛЕТ



МОСКВА. Красная площадь. 22 июня 1963 года. Советские летчики-космонавты (слева направо): Г. С. Титов, А. Г. Николаев, В. В. Терешкова, Ю. А. Гагарин, В. Ф. Быковский на трибуне Мавзолея В. И. Ленина.

Фотохроника ТАСС.

О ПУТИ, ПРОЙДЕННОМ ПИЛОТИРУЕМОЙ КОСМОНАВТИКОЙ ЗА ВРЕМЯ ОТ ПЕРВОГО, ГАГАРИНСКОГО ВИТКА ВОКРУГ ЗЕМЛИ ДО НАШИХ ДНЕЙ, РАЗМЫШЛЯЕТ ДВАЖДЫ ГЕРОЙ СОВЕТСКОГО СОЮЗА, ЛЕТЧИК-КОСМОНАВТ СССР, ГЕНЕРАЛ-ЛЕЙТЕНАНТ АВИАЦИИ ВЛАДИМИР ШАТАЛОВ.

Пилотируемой космонавтике — двадцать лет

За 20 лет советской пилотируемой космонавтикой пройден поистине гигантский путь: от первого легендарного витка Юрия Алексеевича Гагарина до многомесячных космических экспедиций, от одноместного «Востока» до орбитальной станции второго поколения «Салют-6», которая вот уже более трех с половиной лет трудится в околоземном пространстве. Лишь в минувшей десятой пятилетке на орбиту были выведены две орбитальные станции «Салют-5» и «Салют-6», 21 космический корабль «Союз», 12 автоматических грузовиков «Прогресс». Было проведено несколько длительных экспедиций, в том числе рекордный 185-суточный полет Леонида Попова и Валерия Рюмина, а также семь международных экспедиций с участием космонавтов социалистических стран.

После запусков «Востоков» и «Восходов» наша программа пилотируемых полетов была нацелена на планомерное решение проблем, связанных с созданием долговременных орбитальных станций. Для этого прежде всего нужен был пилотируемый аппарат многоцелевого назначения. Им стал «Союз». Этот корабль позволил отработать систему ручной и автоматической стыковки космических аппаратов, доставку экипажей на борт орбитальных станций. На основе корабля «Союз» с минимальной затратой времени и средств был разработан автоматический грузовой корабль «Прогресс». Сейчас мы близки к тому, чтобы организовать непрерывную эксплуатацию орбитальных станций.

Благодаря двум стыковочным узлам «Салюта-6» основные экипажи теперь могут принимать и автоматические корабли, и дополнительные экспедиции. Станция стала своеобразным испытательным стендом для отработки новой техники, как это было, например, в испытательных рейсах кораблей «Союз Т».

Проведение широкого круга экспериментов и наблюдений, особенно экипажами длительных экспедиций, позволило советским ученым выделить ряд направлений, которые уже сегодня представляют не только теоретический, но и практический интерес для различных отраслей народного хозяйства.

Большой размах приобрело использование космической фотосъемки. По данным космического зондирования, уже ряд лет ведется бурение разведочных скважин на нефть и газ, обнаружены крупные запасы подземных вод, выявлены некоторые рудные месторождения. Велика роль космонавтики и в изучении океанов. Рыбные стада все время мигрируют, и наблюдения из космоса могут быть путеводной нитью для эффективного лова. Большую помощь рыбакам оказывают экипажи «Салюта-6». В частности, по оценкам специалистов, работа третьей, основной экспедиции на эту отрасль народного хозяйства дала экономический эффект в 14 миллионов рублей, работа четвертой экспедиции оценивается приблизительно в три раза выше.

Жизнь показала, что экипажи способны выполнять в космосе практически любую работу. Поэтому большинство ученых и исследователей при планировании программ высказывается за расширение роли человека на борту станции. Вместе с тем некоторые процессы управления могут и должны быть автоматизированы. Нужно максимально освобождать время космонавтов для творческой работы. И мы будем делать это по мере развития средств автоматизации и вычислительной техники.

На «Салюте-6» установлено более 50 наименований аппаратуры. Общая масса ее превышает полторы тонны. Все это ведет к мощному расширению исследовательских возможностей экипажей. На борту станции, например, широким фронтом были развернуты технологические эксперименты на установках «Сплав», «Кристалл», «Испаритель» и «Лотос». В результате проведенных экспериментов стало ясно, что невесомость открывает для технологов заманчивые горизонты. Многие из полученных образцов полупроводниковых кристаллов, оптических стекол, сплавов различных металлов уже сейчас по качеству значительно превосходят аналогичные земные образцы. Производство этих ценных веществ даже в небольших масштабах может оказать существенное влияние на различные отрасли промышленности. Можно быть уверенным, что уже в недалеком будущем мы станем свидетелями рождения космической индустрии.

Я остановился лишь на двух направлениях исследований, в целом же их круг значительно шире. Сюда входят и астрофизические, и медико-биологические, и многие другие эксперименты. Экипажи орбитальных станций пока немногочисленны, поэтому каждый космонавт должен быть универсалом. Отсюда становится понятным, насколько сейчас возросла роль научной и практической подготовки космонавтов.

Большой вклад в повышение эффективности использования орбитальных станций вносят ученые братских социалистических стран, принимающие участие в подготовке и реализации программы «Интеркосмос». Космонавты этих стран вместе с советскими космонавтами используют на борту орбитальной станции научную аппаратуру, разработанную и созданную всеми участниками «Интеркосмоса». Результаты таких исследований используются в интересах всех стран.

Особенно большое значение в последнее время приобрела проблема космического ремонта. И на Земле ни одна машина не работает непрерывно в течение многих месяцев и лет — ей требуются профилактический ремонт, замена деталей. Космическая техника тоже не может обойтись без этого. Но в космосе делать это гораздо труднее. Положение спасает хорошо подготовленный экипаж. Можно с полной уверенностью сказать, что столь длительная эксплуатация станции «Салют-6» стала возможной лишь благодаря профилактическим и ремонтным работам, выполненным космонавтами. В частности, это относится к Владимиру Ляхову и Валерию Рюмину, которым удалось отремонтировать объединенную двигательную установку станции и отделить от станции огромную — размером с трехэтажный дом — зацепившуюся за нее антенну радиотелескопа. Эта операция была выполнена в открытом космосе. Очень важным моментом для дальнейшей эксплуатации станции стало также восстановление нормальной работы системы терморегулирования. Эту операцию выполнили космонавты Леонид Кизим, Олег Макаров и Геннадий Стрекалов.

Станции «Салют» совершенствуются одновременно в нескольких направлениях. Расширяются их эксплуатационные и исследовательские возможности, улучшаются условия жизни и работы космонавтов, повышается надежность. В принципе уже сейчас возможна реализация проектов орбитальных станций с экипажами в 10—20 и более человек. Но экономическая и научно-техническая выгода крупных станций пока еще проблематична, а возможности «Салютов» далеко не исчерпаны.

Совершенствуя станции, мы никогда не забываем, что на них работают люди. На «Салюте-6» имеется многое из того, что мы хотели бы видеть и на станциях будущего. Рейсы грузовых кораблей заметно облегчили решение проблемы питания космонавтов. Стала возможной доставка продуктов по их заказам. Они получают почту, видеофильмы. Двустороннее телевидение приблизило космонавтов к Земле, они не чувствуют себя полностью оторванными от семей, коллектива, своих товарищей. На станции хорошо спланирован режим труда и отдыха. Видимо, надо и дальше работать в этом направлении.

XXVI съезд КПСС поставил перед всеми коллективами, участвующими в изучении и освоении космического пространства, еще более грандиозные задачи. Мы глубоко уверены в том, что ближайшие годы будут ознаменованы новыми успехами в деле освоения космического пространства, в использовании его возможностей для развития науки и экономики, — для укрепления мира на земле.

Владимир ШАТАЛОВ,
генерал-лейтенант авиации, летчик-космонавт СССР, руководитель подготовки советских космонавтов, дважды Герой Советского Союза.

Вспоминая старт первопроходца космоса

КОСМОНАВТ-2 ГЕРМАН ТИТОВ, ДУБЛЕР ПЕРВОПРОХОДЦА КОСМОСА ЮРИЯ ГАГАРИНА, РАССКАЗЫВАЕТ О КОСМИЧЕСКОМ ПОЛЕТЕ 12 АПРЕЛЯ 1961 ГОДА.

Хорошо помню тот солнечный апрельский день. На стартовой площадке высится ракета. Серебристая, огромная, без поддерживающих монтажных ферм, она великолепно вписывается в панораму степи и, почти сливаясь с белесым от безжалостного солнца небом, будто дрожит то ли от марева утренней дымки, то ли от нетерпения: скорее, скорее оторваться от Земли и умчаться в бездну Вселенной! А там на вершине этой фантастической сигары, за холодными листами металла — человек, Юрий Гагарин...

Мы напряженно готовились к полету и не знали, кого из нас назначат первым. Комиссия отобрала Гагарина. Есть что-то символическое в его биографии. Она — частичка биографии нашей страны. Сын крестьянина, ученик ремесленного училища, рабочий, курсант аэроклуба, летчик. Этой дорогой прошли тысячи и тысячи сверстников Юрия.

— Дорогие друзья, близкие и незнакомые! — обратился первый космонавт перед стартом к провожающим. — Через несколько минут могучий космический корабль унесет меня в далекие просторы Вселенной. Что можно сказать вам в эти последние минуты перед стартом? Все, что прожито, что сделано прежде, было прожито и сделано ради этой минуты...

Старт первого в мире космического корабля с человеком на борту — величественная, грандиозная картина! Взревели двигатели, подножие ракеты окуталось клубами дыма. С каждой секундой гул двигателей нарастал, облако дыма становилось гуще, обширнее. Вот оно уже закрыло добрую половину корпуса ракеты. Внизу бушевало море огня. Ракета, чуть вздрогнув, стала медленно уплывать вверх.

Двадцать лет минуло с той поры. Повзрослела космическая техника. Возросло наше понимание задач космических исследований. Продолжая зондирование глубин Вселенной, мы все активнее изучаем нашу планету, увеличивая практическую отдачу космоса.

О научно-практической отдаче внеземных исследований думал основоположник теоретической космонавтики Константин Эдуардович Циолковский, когда писал, что она принесет человечеству «горы хлеба и бездну могущества». Именно об этом мечтали на заре практической космонавтики Сергей Павлович Королев, Мстислав Всеволодович Келдыш, другие советские ученые.

Юрия Гагарина после возвращения из космоса буквально засыпали вопросами о том, какой видится наша планета с орбиты. Интерес вполне понятный, и уже во втором полете мне поручили провести съемки поверхности Земли с борта «Востока-2». Доставленную кинопленку специалисты подвергли детальнейшему анализу.

Теперь экипажами кораблей и орбитальных станций по заданию десятков организаций ведутся фотосъемки. Более того, на этой основе родилось новое научное направление — космическое землеведение, уже вносящее свой вклад в развитие народного хозяйства. Только с борта «Салюта-6» за последние годы получены десятки тысяч фотографий земной поверхности и океанов. А ведь каждый кадр несет огромное количество информации.

Современная космонавтика стала международной. В день старта Юрия Гагарина наша страна ясно заявила, что ставит достижения космонавтики на службу всем народам, во имя прогресса, счастья и блага всех людей. Пример международного сотрудничества в освоении космического пространства показывают социалистические страны, объединенные программой «Интеркосмос». Работа по этой программе дала возможность подготовить в братских государствах высококвалифицированных специалистов, создать необходимую научно-техническую базу для исследований. Вместе с советскими космонавтами на орбитах уже работали граждане семи социалистических стран.

Когда мы говорим и думаем о современной космонавтике, неизбежно встает вопрос об ее перспективах. Тема эта чрезвычайно многогранна. Остановлюсь лишь на некоторых аспектах, которые по тем или иным причинам представляются наиболее интересными. Уже в ближайшем будущем больших изменений можно ждать, например, в области космической связи и навигации. Сейчас связь через космос ведется в основном с помощью больших наземных станций, оснащенных крупными антеннами и мощными усилительными устройствами. Не менее перспективна, однако, идея перенесения мощных антенн и передатчиков в космос. Наземные приемники и передатчики в этом случае будут иметь минимальные габариты и вес. Это открывает большие возможности для дальнейшего развития телефонной связи, телевидения, охвата ими небольших населенных пунктов. Работы в этом направлении активно ведутся в нашей стране. В последние годы было создано новое поколение спутников связи — «Радуга», «Экран».

Вероятно, скоро появятся космические средства индивидуальной навигации — для малоразмерных судов, автомашин, геологов, туристов. Спутниковая система, обеспечивающая быстрое обнаружение терпящих бедствие на море судов, разрабатывается сейчас советскими учеными в кооперации со специалистами США, Франции, Канады. Активно обсуждается возможность создания на международной основе навигационных спутниковых систем для обслуживания самолетов гражданской авиации.

Ну, а более отдаленные перспективы? Интересна, на мой взгляд, идея получения на космических объектах электроэнергии для снабжения Земли, а также возможность использования в космосе гигантских зеркал для освещения солнечным светом ночной стороны планеты. Они могут освещать крупные города, заполярные районы в зимние месяцы. Такое освещение может использоваться и для увеличения производства сельскохозяйственной продукции.

В целом же проникновение в космос можно представить в такой последовательности. Станция на околоземной орбите — база на Луне —высадка на поверхности Марса — превращение некоторых планет Солнечной системы и Луны в обитаемые небесные тела.

Герман ТИТОВ,
генерал-лейтенант авиации, летчик-космонавт СССР, Герой Советского Союза.

(АПН).

ПО СТРАНИЦАМ «ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ГАЗЕТЫ»

● «Работать эффективно и качественно» — под таким названием в пятнадцатом номере еженедельника опубликована страница, где помещены сообщения корреспондентов газеты о ходе выполнения социалистических обязательств трудовых коллективов в первом квартале.

● В утвержденных XXVI съездом КПСС Основных направлениях намечен курс на усиление режима экономии, более полное использование всех видов ресурсов — труда, сырья и материалов, оборудования и производственных мощностей. Особое внимание уделяется экономии топливно-энергетических ресурсов. В одиннадцатой пятилетке только за счет уменьшения норм расхода топливно-энергетических ресурсов в народном хозяйстве предусматривается сэкономить 70—80 миллионов тонн условного топлива.

В решении этой большой народнохозяйственной задачи важную роль призваны сыграть материальные и моральные стимулы. О разработанной и действующей в одиннадцатой пятилетке системе мер, направленных на усиление материальной заинтересованности работников в экономии топлива и энергии, корреспонденту «Экономической газеты» рассказывает заместитель председателя Государственного комитета СССР по труду и социальным вопросам Борис Николаевич Гаврилов.

● «Формируется заводская пятилетка» — под таким заголовком в номере газеты напечатаны корреспонденции, рассказывающие о том, как в эти дни при участии бригад и коллективов формируются пятилетние планы предприятий, организуется поиск резервов производства.

● Межведомственная комиссия при Госплане СССР одобрила «Основные положения об образовании и расходовании фонда материального поощрения и фонда социально-культурных мероприятий и жилищного строительства (фондов поощрения) в 1981—1985 годах на предприятиях и в организациях сытового обслуживания населения». В середине номера газеты в виде вкладки публикуется полный текст этого документа.

2 Вечерний стр. ТАШКЕНТ
11 апреля 1981 г.

ХРОНИКА КОСМИЧЕСКОЙ ЭРЫ

● 11 января 1975 года, через две недели после старта орбитальной станции «Салют-4», к ней на корабле «Союз-17» отправилась экспедиция в составе А. Губарева и Г. Гречко. Это была первая советская пилотируемая экспедиция, длительность которой достигла месяца. За тридцать дней космонавты выполнили большой объем астрофизических, геофизических и медико-биологических экспериментов.

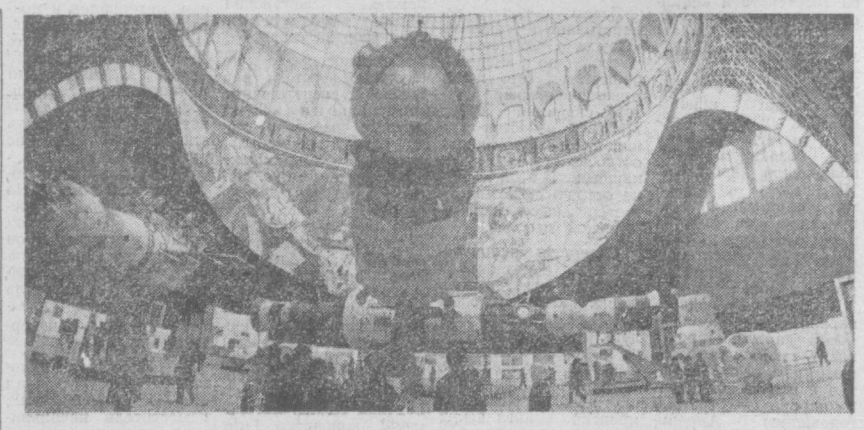
● 19 апреля 1975 года — день выхода еще одной державы мира — Индии — на космическую орбиту. В соответствии с соглашением о научном сотрудничестве между СССР и Индией на орбиту запущен первый индийский спутник «Ариабата» с обширной программой по изучению физики космического пространства.

● 24 мая 1975 года на станцию «Салют-4» отправилась вторая экспедиция в составе П. Климука и В. Севастьянова. Они продолжили начатые первой экспедицией исследования, а также значительно расширили программу изучения природных ресурсов с орбиты. За время 63-дневной экспедиции с помощью различной аппаратуры отснято около 5,6 миллиона квадратных километров территории СССР.

● 8 и 14 июня 1975 года к планете Венера стартовали две автоматические станции. Обе они через четыре месяца достигли окрестностей планеты и стали ее искусственными спутниками. Спускаемый аппарат «Венеры-9» совершил мягкую посадку на планету и передал впервые на Землю уникальные изображения поверхности Венеры.

● 15 июля 1975 года началась программа «Союз-Аполлон». Через два дня произошла стыковка советского и американского кораблей. Впервые в истории космонавтики в совместном полете принимали участие космонавты двух стран. В течение нескольких дней экипаж международного космического комплекса в составе А. Леонова, В. Кубасова, Т. Стаффорда, В. Бранда и Д. Слейтона отрабатывал методику различных режимов сближения и стыковки, выполнил разнообразную программу научных экспериментов.

(ТАСС).



Завтра исполняется 20 лет со дня первого полета человека в космос. Им стал советский гражданин коммунист Юрий Алексеевич Гагарин. В эти дни в павильоне ВДНХ СССР «Космос» особенно многолюдно. Советские и зарубежные гости знакомятся с макетом корабля «Восток», скафандром первого космонавта и другими экспонатами. Здесь же, в экспозиции, можно увидеть и первый советский «луноход», возвращаемый аппарат станции «Луна-24», доставивший на землю лунный грунт, состыкованные «Салют», «Союз», «Прогресс».

НА СНИМКЕ: в павильоне «Космос».

Фото В. Созинова,
Фотохроника ТАСС.

• *Встреча с интересным собеседником*

ЧЕРЕЗ ВЕКА — В СОВРЕМЕННОСТЬ

В КАБИНЕТАХ Института рукописей имени Х. С. Сулайманова Академии наук Узбекской ССР—какая-то особая тишина. Здесь не скажут громкого слова, не хлопнут дверью, не пройдут по коридору, стуча каблуками. Это и понятно: ведь идет работа — кропотливая, напряженная. Исследуются рукописи, дошедшие до нас из глубокой древности, и те, что написаны нашими современниками.

Директором института является видный узбекский ученый доктор филологических наук Азиз Пулатович Каюмов. С ним — наша сегодняшняя беседа.

— Азиз Пулатович! В вашем институте хранится немало рукописей, принадлежащих перу людей, живших в давние времена. Это бесценные памятники культуры и науки прошлого. И все-таки — так ли уж важно их столь скрупулезное изучение!

— Испокон веков люди понимали, что историю изучают во имя нынешних и будущих поколений. Это аксиома. Но иногда и аксиомы, особенно у нас, представителей гуманитарных наук, требуют доказательств и пояснений. Вот и я хочу проиллюстрировать это положение примером.

Мы живем ныне в условиях развитого социализма. Привыкли к его благам. До такой степени привыкли, что временами ворчим, поругивая недостатки. Но ведь без недостатков не было, нет и не может быть никакого общества. Однако у нас недостатки общими усилиями преодолеваются, и это обеспечивает Советской стране невозможный ни при каком другом строе прогресс.

А ведь гарантированное в Советском Союзе Конституцией счастье труда, подлинной свободы было извечной мечтой человечества. Лучшие, мудрейшие из наших предков призывали пользоваться благами в разумных пределах, выступали против стяжательства, непомерного накопительства. Разве эти мысли не звучат актуально ныне, когда мы идем к коммунизму — обществу, в котором главным будет принцип: от каждого — по способностям, каждому — по потребностям. Вот и надо нам воспитывать правильное отношение к этим самым потребностям, чтобы не были они чрезмерными.

— Иные воспринимают подобные рассуждения как призыв к излишним ограничениям, чуть ли не к аскетизму...

— Ну, при чем тут аскетизм? Речь идет о другом. Приведу хранящийся в наших рукописях пример. Известно, что перу великого Беруни принадлежит выдающийся научный труд — двухтомный трактат об астрономии. Когда ученый завершил над ним работу, правивший в то время шах Масуд приказал выдать ему столько серебра, сколько смогут унести два верблюда. Но когда слуги привели к дому Беруни этих двух верблюдов с драгоценным даром, ученый, не колеблясь, от него отказался, заявив, что у него есть крыша над головой, одежда, достаточно пищи, а больше ему ничего не надо. Пришлось верблюдов отправить обратно. Учтите, этот рассказ —не легенда, а исторический факт.

— Другими словами, бескорыстие, верное служение делу ценились всегда...

— Это подтверждается множеством примеров. У Алишера Навои, например, есть великолепные строки о том, что нельзя превращать свои знания в средство личной наживы. Кто использует свой талант, науку для этой цели, говорит он, обманывает, вводит в заблуждение и себя, и других. Поэт утверждает, что в таком случае способности даны не тому человеку. Если ученый унижается ради обогащения, то, по Навои, ученость является свидетельством его невежества.

Много писал о справедливости, бескорыстии и Низами. У него есть мудрый рассказ о городе, который якобы посетил Искандер—Александр Македонский. Был тот город без ворот, армии и оружия. Люди жили в довольстве и мире. Великий полководец, естественно, поинтересовался, как им это удалось. Ему ответили, что здесь существуют лишь за счет собственного труда и больше никто ничего не желает.

Аналогичное повествование есть и у Беруни. Он описал общество древности, не знавшее алчности и болезней, отчего люди жили счастливо и долго. Потом, рассказывает Беруни, появилась страсть к накопительству. Она породила зависть, ненависть, вражду. В результате возникли болезни. Тогда люди обратились к богу, который лечить болезни научил, но искоренить их не смог.

Об идеальном городе, кстати, мечтал и Фараби. Он даже подробно описал жизнь в таком, увы, вымышленном городе. Много мудрых мыслей, актуальных и в наши дни идей содержится также в произведениях других замечательных людей далекого прошлого.

— Чтобы собрать по крупицам все самое ценное, что содержится в рукописях, довести это до современников, требуется, очевидно, труд многих специалистов!

— Да не так уж и многих. Зато квалификация их, безусловно, должна быть очень высокой. В Узбекистане собран богатейший фонд рукописей. Хранятся они в нашем институте, Институте востоковедения имени Беруни Академии наук Узбекской ССР, Бухарской областной библиотеке имени Абу Али ибн-Сины, ТашГУ имени В. И. Ленина, Каракалпакском филиале Академии наук Узбекской ССР, ряде музеев и других местах. Много рукописных и старопечатных книг находится у населения. Только в прошлом году наш институт приобрел у жителей республики более 500 разных книг.

Все это богатство, конечно же, надо не держать под спудом, а изучать. А вот знающих, квалифицированных специалистов у нас, к сожалению, не хватает. Обидно, но выпускники филологических факультетов даже не разбираются в арабской письменности. А какой толк от сотрудника нашего, например, института, если он не умеет читать рукопись?

Из этого положения надо искать выход. Можно испробовать, к примеру, такой вариант: пусть нам пришлют практикантов, а мы к выпускным экзаменам научим их работать с древними письменами. Возможны, наверное, и другие пути. А то ведь что получается — расстояние от нас до филфака или, скажем, востфака лишь несколько трамвайных остановок, фактически же мы далеки друг от друга невероятно.

Такое положение, естественно, наносит немалый вред делу. Примеры? Пожалуйста. Хорезмский поэт Огахи перевел на узбекский язык капитальный труд историка XV века Васифи «Удивительные события». Самой же рукописи перевода, как считалось, не сохранилось. Поэтому даже высказывались сомнения, действительно ли Огахи перевел этот труд, не присвоил ли он его. А рукопись перевода хранилась... в фондах нашего института. Обнаружил ее кандидат филологических наук Фатхулла Ганиходжаев, восстановивший справедливость и высокий авторитет Огахи. Курьез, конечно. Но этого бы не случилось, если бы у нас было достаточно хороших, грамотных специалистов.

—С кого, вы считаете, молодежи надо брать пример?

— Современным ученым следует шире опираться на опыт представителей классического русского востоковедения. Они были очень точными, академичными, не спешили делать выводы. Такие крупные специалисты, как А. А. Семенов, А. К. Арендс, постоянно повторяли: даже если практически с высокой точностью установлено время создания книги или рукописи, не торопись сообщить, что она написана в таком-то году. Напиши лучше —датирована этим годом. Вот эту-то осторожность, научную скрупулезность, дотошность следовало бы унаследовать и нынешним исследователям.

— Поддерживает ли коллектив вашего института контакты с другими научными учреждениями!

—А как же! Время от времени поступают сообщения о новых находках. Так, в Северном Казахстане, на Алтае, в Монгольской Народной Республике в последнее время обнаружены древние надписи — битики. Это высказывания о любви к народу, сведения о борьбе против иноземных захватчиков и так далее. Местные ученые привлекают наших специалистов для их расшифровки.

Сравнительно недавно мы ознакомились с находкой ученого из Татарской АССР. Он обнаружил в библиотеке Казанского филиала Академии наук СССР прижизненную рукопись хамсы Алишера Навои.

Отличный рукописный фонд произведений писателей и поэтов Средней Азии хранится в Государственной библиотеке Казахской ССР. Мне лично довелось вместе с местными специалистами обрабатывать эти рукописи.

— В фондах института рукописей хранятся не только памятники древней культуры, но и произведения, письма, документы наших современников. Видимо, читателям интересно будет узнать об этом подробнее.

— Для науки, истории мы сохраняем и изучаем богатый рукописный фонд выдающихся деятелей культуры наших дней. Так, описаны и опубликованы письма и документы Хамида Алимджана. Есть некоторые рукописи Хамзы Хаким-заде Ниязи, но основной их фонд хранится в Институте востоковедения Академии наук Узбекской ССР.

У нас сохраняются также архивы Максуда Шейхзаде, Миртемира, Сабира Абдуллы, Гайрати, Гафура Гуляма и других писателей, поэтов, критиков. В связи с этим хочу обратиться ко всем деятелям литературы с просьбой предоставлять в наше распоряжение рукописи произведений, их вариантов, переписку, другие материалы и документы. Их изучение поможет глубже проникнуть в творческую лабораторию писателя, понять ход его мыслей.

Нередко фонды института пополняются за счет подаренных нам личных библиотек. Одна из таких библиотек принадлежала известному арабисту из Ленинграда Е. И. Беляеву. Она представляет собой ценнейшее собрание книг по современной арабистике. В их числе «Диван» Авиценны, изданный в 1957 году, с дарственной надписью составителя.

В заключение скажу, что при изучении рукописей главной целью мы ставим выявление лучших народных традиций с тем, чтобы показать стремление мудрых людей прошлого к добру, их противостояние злу, патриотизм, любовь к людям. Это поможет нам, представителям XX века, развивать и совершенствовать традиции прошлого, создавать новые, пропагандировать передовые идеи. Интересно по этому поводу сказал Беруни: «Если кто-либо гордится своими предками, но сам ничего не создает, он мертв, а истлевшие кости предшественников живы».

Значит, изучение древности необходимо для того, чтобы появлялись новые Авиценны, Навои, Фуркаты и другие великие имена.

Интервью взял

И. АЛИМОВ.



«Ташкент» — так называется новый магазин всесоюзного объединения «Внешпосылторг», который открылся в доме № 25 по проспекту Дружбы народов. В этом торговом предприятии можно приобрести различные промышленные товары.

СЛУЖБА ДЛЯ ВСЕХ

НА СНИМКЕ: в новом магазине.

Фото А. Абаляна.

ОТКРЫТ КАБИНЕТ МАССАЖА

В центральном доме «Сервис» по улице Навои, 30 «а» стали оказывать еще один вид услуг — массаж. С этой целью оборудованы два кабинета. Обслуживают посетителей опытные специалисты, прошедшие подготовку в городском врачебно-физкультурном диспансере.

Справки о новом виде услуг вы можете получить по телефонам: 44-63-15, 44-61-45, 44-28-01, 44-65-04.

товары — народу

БЕГУЩИЕ ПО АВТОТРЕКУ

электрифицированные автомобили, оригинальной конструкции пирамидки — эти пластмассовые изделия для детей скоро начнет выпускать Ташкентский завод реле и автоматики производственного объединения «Средазэлектроаппарат».

14 наименований товаров массового спроса — пластмассовые самосвалы, автороллеры-самокаты, метрические фигурки, песочные наборы и другие—изготовляются ныне на предприятии.

Специалисты предприятия большое значение придают обновлению ассортимента продукции с учетом покупательского спроса.

В этом году объем выпуска предметов культбытового назначения на предприятии возрастет до 2.560 тысяч рублей.

• Неизвестное об известном

ТОПОЛЬ

Издавна люди в дружбе с тополем. Много в нем добрых качеств. Красив собой, «характер» покладистый, легко уживается на любом новоселье. Весь он — порыв к жизни. Растет быстро и мощно, устремляя ввысь ветвистую крону. Украшает тополь села и деревни, живописно собирается в тенистые рощи, веселыми шеренгами обступает дороги.

Тополь верно служит человеку. Это прилежный городской санитар, чемпион среди деревьев по очистке воздуха от углекислого газа, пыли и сажи. На этой оздоровительной работе один тополь может заменить три липы или четыре сосны, семь елей. Он хорошо освежает воздух. Каждое дерево вроде фонтана-невидимки: листья в жару обильно испаряют воду — по нескольку ведер в сутки. Тополиная листва выделяет пахучие вещества —фитонциды, полезные для здоровья человека, озонирует воздух ароматным эфирным маслом.

Тополю воздают хвалу лесоводы, озеленители, истинные природолюбы. Но беспечально ему живется разве только в лесу да в питомниках. По градам и весям, вблизи человеческого жилья у этого доброго дерева за малым исключением горькая судьбина. Каждую весну, куда ни пойдешь, ни поедешь, печалят взгляд обезображенные деревья. Тут, на улице или проспекте, кипит работа, похожая на лесоповал. Там, в сквере или на бульваре, вместо кудрявых красавцев торчат жалкие обрубки или столбы с рогульками вместо сучьев. Обрезкой деревьев распоряжаются по своему усмотрению многочисленные организации, учреждения, ведомства, на территории которых растут деревья. Большой ущерб наносят тополям все те, кто неумело и грубо обрезает их кроны. Сколько деревьев, пораженных гнилью, засыхает на корню, сколько болеет и чахнет от незаживающих долго ран!

Чем же навлек тополь на себя такую беду? Неужели тем, что летом неделю-полторы порошит «тополиная метель» — самосев мелких семян с белым пушком? Но ведь это можно в наше время, время мощных поливальных машин и уборочной техники, не ставить тополю в вину—ради тех услуг, которые он оказывает человеку.

Тополь — двудомное ветроопыляемое растение. На одних деревьях весной вспыхивают мужские желто-розовые цветки, на других —женские, более скромные, серо-зеленые. Семена дают — пылят пухом — женские особи. Об этом знали еще в древности: греки украшали площади и улицы тополями только мужского рода. Частая и беспощадная обрезка тополей не уменьшает, а, напротив, усиливает их пыление. Борясь за жизнь, за продолжение своего рода, мужские деревья перерождаются, меняют пол на женский, начинают давать семена, пылить пухом.

— Не обрезкой надо увлекаться, а постоянно заменять растущие в городах «женские» тополя «мужскими», — говорит заведующий лабораторией лесной генетики, селекции и семеноводства ВНИИЛМа С. Иванников. — У нас в Ивантеевке, под Москвой, создано целое семейство гибридных тополей специально для озеленения. Выведено много и других ценных сортов — быстрорастущих, красивых, не пылящих, предназначенных для различных климатических зон страны. Среди них — ленинградский, свердловский, башкирский, курский и другие.

Питомникам, занимающимся выращиванием саженцев для озеленения, следовало бы создавать плантации только из мужских тополей. Определить пол дерева несложно. Мужские деревья крупнее, чем женские, ветвление их более грубое, почки больше по размеру, а листья округлые, заметно короче остроконечных, удлиненных женских.

Тополя во всей своей природной красе должны украшать улицы, скверы, парки наших городов и поселков.

ОТ РЕДАКЦИИ: Перепечатывая по просьбе читателей эту корреспонденцию из газеты «Известия» (4 апреля с. г.), редакция «Вечерки» адресует ее озеленителям нашего города, организациям, занимающимся выращиванием саженцев для озеленения, т. к. вопросы, поднятые в заметке, в значительной степени касаются и Ташкента.

В СУББОТНИЙ ВЕЧЕР

• *Субботний фельетон*

«ОТКРОЙТЕ, К ВАМ ПРИШЛИ ИЗ МОРГА»

Есть у меня сосед —товарищ. Работает на заводе, носит усы, и вообще, хороший парень. Между прочим, большой поклонник эстрады.

И вот однажды будит меня сосед телефонным звонком где-то около часа ночи и, извинившись, просит помочь ему в неотложном деле — достать билеты на концерты Аллы Пугачевой.

— А что, — спрашиваю спросонья, — разве намечаются ее выступления?

— Эх, ты, — укоризненно отвечает сосед. — А еще зовешься журналистом, так сказать, поставщиком новостей. Хоть бы в собственную вчерашнюю газету заглянул — там черным по белому написано: поет Алла Пугачева.

Я в потемках нащупываю выключатель, разыскиваю «Вечерку», принесенную вчера с работы, нахожу в ней все, что угодно: от собственной статьи до объявления о приеме стеклотары, но ни слова о концертах популярной звезды отечественной эстрады. Наконец, в одной из старых газет натыкаюсь на искомое объявление.

— Ты что же, — в сердцах кричу я в трубку, — поднимаешь соседей с постели, вместо того, чтобы посмотреть на число и месяц в газете? Гастроли, о начале которых ты говоришь, давным-давно закончились.

— Ой, — бормочет друг-сосед, — на число-то я и не посмотрел. Взял после телевизора газету, которую принесли утром, наткнулся на объявление, и сразу давай звонить тебе...

— Ты хочешь сказать, что тебе принесли газету месячной давности? — удивился я.

— А что, — удивляется в свою очередь сосед. — Мне их почти всегда доставляют на два-три дня позже. Почему бы почтовикам не побить собственный рекорд медлительности. Сейчас это модно — бить рекорды.

Наутро сосед делает удивленные глаза, задумчиво теребит усы, а потом вдруг внимательно смотрит на меня и участливо спрашивает, не переутомляюсь ли я на работе, и вообще, не бывает ли у меня по ночам слуховых галлюцинаций?

...До сих пор не могу понять, что это было — ночной розыгрыш или действительно мне пригрезился весь этот ночной разговор? Меня настолько мучает этот вопрос, что я хочу разобраться в нем публично, с помощью компетентных людей.

С одной стороны, сосед отнюдь не чужд розыгрышей. Первого апреля, например, когда ему захотелось отметить этот неофициальный праздник в солидной мужской компании, он не поленился повесить во всех подъездах объявления: в 8 часов вечера-де состоится воскресник по уборке территории, приглашаются все здоровые мужчины — кто с лопатой, кто с киркой, кто с чем.

Мужчины—народ дисциплинированный, собрались на час раньше — кто с вяленой рыбкой, кто с маринованными огурчиками, кто с чем. Собрались в уютной рощице за нашим домом, где разыскать их было бы не под силу ни пенсионеру-домкому, ни самому начальнику ЖЭК. Славно посидели мы в тот тихий первоапрельский вечер!

С другой стороны,— я опять возвращаюсь к истории с ночным звонком— может быть, мне все это и в самом деле приснилось? После заседания городского комитета народного контроля, на котором рассматривалась работа Ташкентского производственно-технического управления почтовой связи по доставке газет и журналов подписчикам.

Удивительные цифры и факты приводились на заседании комитета. Например, только в прошлом году на почтовиков города было подано 773 жалобы, из них почти половина в связи с недоставкой или поздней доставкой газет и журналов.

У работников городской газетной экспедиции стала чем-то вроде служебного хобби утеря или поздняя доставка печатной продукции — и не в десятках или сотнях — в десятках тысяч штук. Так, в том же 1980 году, только по актовым данным, было недоставлено свыше 22 тысяч экземпляров газет и журналов, а с задержкой доставлено 102 тысячи!

Конечно, вины с городской газетной экспедиции за эти вопиющие «рекорды» никто не снимает. Но ее работников можно, если не оправдать, то хотя бы в какой-то мере понять. Экспедиция находится в неприспособленном помещении. Отсутствие условий для нормальной сортировки газет, отдаленность от республиканской газетно-журнальной экспедиции, необходимость по нескольку раз перекладывать кипы печатной продукции с одного грузовика на другой делают свое дело: задерживают доставку, портят внешний вид газет и журналов.

Впрочем, недаром говорят, что все познается в сравнении. У работников газетной экспедиции просто идеальные условия по сравнению с теми, в которых пребывают труженики почтового отделения № 33, разместившегося... в бывшем морге ТашМИ.

Как нетрудно догадаться, здесь не предусмотрены вообще никакие условия — ни производственные, ни бытовые. Говорят, местные почтовики так и называют свое отделение по его бывшей принадлежности. И порой забывшись, на вопрос из-за двери: «Кто там?» отвечают: «Откройте, к вам пришли из морга».

Нет надлежащих условий и еще в 35 отделениях связи, разместившихся в секциях жилых домов, и еще более чем в 20, находящихся в совершенно неприспособленных для работы помещениях. Зато есть решение Ташгорисполкома от 29 января 1976 года о переводе этих отделений в нормальные производственные условия. Решение, которое руководители связи города и некоторых райисполкомов почему-то посчитали для себя необязательным.

Ну, спросит читатель, а как же тогда обстоит дело с планом доставки и реализации печатной продукции? Не волнуйтесь, умные люди из любого положения найдут выход. Нужно, например, делить все газеты на три доставки — первую (утреннюю), вторую и третью. А делать так нет ни желания, ни возможности. И тащит почтальон все газеты скопом, где-то поближе к обеду. Пусть сумка потяжелее — зато хлопот поменьше.

Самое удивительное, что такое положение, судя по всему, мало волнует руководителей связи города — порочная практика «концентрированной» доставки корреспонденции укоренилась во многих отделениях.

Еще оригинальнее решили проблему «плана и вала» в системе «Союзпечати». Здесь количество реализуемых газет и журналов составляет лишь 12 (!) процентов от всей продукции. Остальное приходится на сигареты, бритвенные лезвия, парфюмерию и галантерею — продукцию, по существу, не имеющую к «Союзпечати» никакого отношения.

Вот теперь сижу и думаю: разыграли меня ночью или мне действительно приснился мой усатый сосед с его телефонным звонком — на основе, как говорят, приведенных выше фактов. Очень хочется услышать мнение на этот счет от компетентных специалистов. Если не в области сновидений, то хотя бы в области доставки почты.

Ю. КАЗАЧЕНКО.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ...

...ЧТО птица-каменка, живущая в песках Средней Азии, выносит и палящий зной, и ураганный ветер, и большие морозы. Как ей это удается? Исследования туркменских ученых в пустыне Каракум показали, что находчивая птичка свила свое гнездо глубоко под землей — в норе грызунов. Там всегда в любое время года поддерживается умеренная температура.

...ЧТО джинсы были «открыты» не Леви Штраусом, а Джекобом Дэвисом из Невады. Это произошло во время «золотой лихорадки» в Калифорнии в 1848 году. Осматривая однажды свои так надоевшие ему брюки, которые были порваны во многих местах и в которых не было ни одного целого кармана, Дэвис решил прошить все рваные места двойным швом, а карманы укрепить металлическими заклепками. Впоследствии Дэвис продал свой патент Леви Штраусу и компании из Сан-Франциско.

НЕВЕРОЯТНО, НО ФАКТ

ПИТОН - ВОР

Проснувшись, Антонио Завейла увидел в своей квартире рядом с кроватью питона, с головой, угрожающе обращенной к нему. Это произошло недавно в Чикаго, где Завейла и его сосед поспорили, что питон, который жил у соседа, украдет из брюк Антонио 6 долларов.

Когда происшедший случай рассматривался в полиции, то его квалифицировали как кражу.

Полицейский сержант Артур Нилсон заявил, что за 21 год службы в полиции это 2-й случай в его практике, когда в краже обвинялось животное. Первый раз в качестве вора использовалась огромная немецкая овчарка.

Перевод **Ю. Михайлова.**

САМОЕ, САМОЕ...

САМАЯ первая в мире трамвайная конка появилась в Париже. Это было в 1854 году.

ПЕРВЫЙ электрический трамвай появился в 1881 году.

САМАЯ первая линия метрополитена была сдана в эксплуатацию в Лондоне 6 сентября 1863 года.

В 1971 году были проведены первые опыты по использованию транспорта на магнитной подушке.

Перевод с румынского **Х. Альтмана.**



НА ПОРОГЕ~ЛЕТО

Весенняя погода пока не радует нас солнечными днями, но пора холодов уже миновала. Мы готовимся к лету. Шьем сами, в ателье, у портних легкие летние платья, блузки, юбки. Однако не увлекайтесь слишком пошивом новых вещей, ибо не всегда даже с полным шкафом одежды можно хорошо и модно выглядеть. Лучше чаще меняйте украшения. Ведь это легче, чем сменить платье.

Сейчас в моде пластичный силуэт, мягко подчеркивающий особенности женской фигуры. При этом особое внимание уделяется линии плеча (квадратные или закругленные). Пышный лиф сохраняется только в женственных шелковых блузках. Карманы все еще преимущественно внутренние, спрятанные в боковых швах, а прорезные намечены листочками, клапанами или оформлены в виде конверта. Застежка однобортная, ассиметричная, с небольшим числом пуговиц. Пояса, изготовленные из различных материалов, остаются модным дополнением.

Для платьев характерны в основном три силуэта: прямой яйцеобразный, трапециевидный (расширенный от плеч книзу), приталенный (талия подчеркивается поясом, юбка слегка расширенная).

Вернулись присборенные многоярусные юбки и юбки с оборками и плиссировка.

НА СНИМКАХ: женственные и элегантные платья для работы и театра.

Справочное бюро ВТ

ОТВЕЧАЕМ НА ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ

О. КУЗНЕЦОВА: В Москве в парке «Красная Пресня» стоит восьмигранное здание «Октагон», у которого, как говорят, интересная история. Нельзя ли рассказать о нем?

Ответ. На территории бывшей усадьбы между рекой Москвой и нынешней Мантулинской улицей располагается сейчас парк культуры и отдыха «Красная Пресня». Со времени существования усадьбы здесь сохранились архитектурные сооружения — «Октагон» и колонна — памятник одному из героев Отечественной войны 1812 года.

«Октагон» (архитектор Жилярди) представляет собой восьмигранное каменное сооружение с архитектурными элементами из белого камня. Раньше «Октагон» размещался на источнике родниковой воды и служил колодцем.

На островах прудов и по обе стороны главной аллеи были установлены памятники героям Отечественной войны 1812 года. Один из них в виде колонны из белого камня на постаменте сохранился до наших дней.

∴ ∴ ∴

Л. ПИРОГОВ, И. ГЛУХОВ: Когда установлено звание «Народный архитектор СССР» и кому оно присвоено первым?

Ответ. Почетное звание «Народный архитектор СССР» установлено в 1970 году. В октябре 1970 года этого звания первыми были удостоены 10 архитекторов. Это — А. Бабаханов (Узбекистан), Б. Иофан, Г. Орлов и М. Посохин (Москва), Р. Исраелян (Армения), В. Каменский (Ленинград), В. Король (Белоруссия), А. Курдиани (Грузия), Б. Приймак (Украина), М. Усеинов (Азербайджан). В настоящее время звания «Народный архитектор СССР» удостоены 25 человек.

∴ ∴ ∴

Ж. БАРИНОВ: Какой самый большой возраст долгожителя зарегистрирован на земном шаре?

Ответ. Ответить на этот вопрос практически невозможно. В научно-популярной литературе приводится много примеров долголетия, причем часто с фантастическим возрастом (даже более 200 лет). К сожалению, возраст этих лиц, как правило, не проверен и с точки зрения ученых Института геронтологии АМН СССР неправдоподобен. Известны случаи, когда одинаковым именем в семье называли мужчин нескольких поколений. В связи с этим возникали частые ошибки, когда число прожитых внуком лет отсчитывали от даты рождения сына. Кроме того, долгожители сами склонны преувеличивать свой возраст. Поэтому данные такого рода нуждаются в проверке и корректировке. Рекорд долголетия в нашей стране принадлежит азербайджанцу Ширали Муслимову, который прожил 168 лет.

∴ ∴ ∴

О. БОГДАНОВА: С какой целью врачи назначают сухие и пивные дрожжи и как их принимать?

Ответ. Пивные дрожжи применяются в медицинской практике как источник полноценного белка и витаминов, как средство, способствующее повышению тонуса организма и его сопротивляемости инфекции. Принимать сухие пивные дрожжи следует по 20 — 25 граммов (2 чайные ложки) в день, предварительно залив их 0,5 стакана горячего молока или воды. Имейте в виду: пивные дрожжи не рекомендуются пожилым людям и тем, кто страдает заболеваниями почек.

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

СЕМЬ ДНЕЙ У ГОЛУБОГО ЭКРАНА * СЕМЬ ДНЕЙ У ГОЛУБОГО ЭКРАНА * СЕМЬ ДНЕЙ У ГОЛУБОГО ЭКРАНА *

ПОНЕДЕЛЬНИК — 13 АПРЕЛЯ
Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». 9.40 Утренняя гимнастика. 10.05 «Фильм— детям». «Путешествия по дорогам Севера». Телевизионный художественный фильм (ГДР). 11.15 «Очевидное-невероятное». 12.20 «Утро нашей жизни». Концерт советской песни. 12.55 Новости. 15.00 Новости. 15.20 «Твой труд — твоя высота». Кинопрограмма «Найти свою землю», «Сегодня и каждый вечер...», «Металл и человек», «Участковый». 16.15 «На земле Гагарина». 17.05 Концерт популярной классической музыки. Передача из ГДР.

17.35 «Иерусалим». Документальный фильм. **Спортивная программа:** 17.45 Чемпионат Европы по классической борьбе. Передача из Швеции. 18.15 Международные соревнования по акробатике. Передача из футбольно-легкоатлетического комплекса ЦСКА. 18.45 «Наш сад». 19.15 «Винни-Пух и день забот». Мультипликационный фильм. 19.35 «Пятилетка и коллектив». «Совершенствовать хозяйственный механизм». 20.05 Премьера телевизионного спектакля «Полоса допустимого». Автор — Г. Немченко. 21.30 «Время». 22.05 Концерт народного артиста СССР В. Штоколова и Русского народного оркестра им. В. Андреева Ленинградского телевидения и радио. Дирижер — В. Попов. 23.30 «Сегодня в мире».

В связи с профилактикой в понедельник, 13 апреля, передачи IV программы ЦТ транслироваться не будут.

Программы Узбекского телевидения
I

11.25 Программа передач. 11.30 «Хозяйство Казахской ССР». Учебная передача по географии. 12.00 Концерт для детей (повторение). 12.30 «Хозяйство Казахской ССР». Учебная передача по географии (рус.). 13.00 Всесоюзный турнир по фехтованию на призы Совета Министров УзССР (репортаж в записи).

17.55 Программа передач. 18.00 Для юношества. «Ровесник» (рус.). 18.30 «Народное творчество». Чори Бахши Хужамберды углы. 19.00 Показывает студия «Ешлик». «Ватанпарвар». «Верность долгу». 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 Заключительный концерт победителей II Республиканского конкурса вокалистов (в записи по трансляции из концертного зала Ташгосконсерватории им. М. Ашрафи). Часть 1-я. 20.30 «Ахборот». 20.50 Концерт солистов ансамбля «Бахор»: заслуженной артистки Узбекской ССР У. Мухамедовой и А. Шукурова. 21.30 Москва. «Время». 22.05 «Охотная кампания — ответственная пора». 22.25 «Побег из тьмы». Художественный фильм («Узбекфильм»). 23.50 «Бугун оламда нима гап?». Международный дневник. 00.05 Программа передач.

II

18.35 Программа передач. 18.40 Фильм — детям. «Одуванчик». 19.00 Для студентов-заочников. Высшая математика. 20.00 Новости. 20.20 «Испытание». Телевизионный документальный фильм (рус.).

ВТОРНИК — 14 АПРЕЛЯ
Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». 9.40 Утренняя гимнастика. 10.05 «Большая арена юного спортсмена». 10.35 Г. Немченко. «Полоса допустимого». Телевизионный спектакль. 11.55 Пьесы для гитары исполняет В. Широков. Передача из Ленинграда. 12.15 Новости. 15.00 Новости. 15.20 «По ГДР». Кинопрограмма. 15.50 «Творчество юных». 16.35 «Твоя ленинская библиотека». «Апрельские тезисы». 17.05 «Новый год в апреле». Телевизионный документальный фильм. Автор — А. Каверзнев. 17.35 Решения XXVI съезда КПСС — в жизнь. Очерк о кандидате в члены ЦК КПСС, делегате XXVI съезда КПСС, председателе колхоза «Путь к коммунизму» Ставропольского край Н. Д. Терешенко. 17.45 Концерт художественных коллективов. Передача из Тбилиси. 18.20 «Мой милый Саша...». Посвящается Александру Одоевскому. 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 Чемпионат мира и Европы по хоккею. Сборная Финляндии — сборная СССР. Передача из Стокгольма. 21.30 «Время». 22.05 «Лица друзей». 23.00 «Сегодня в мире». 23.15 Играет заслуженная артистка Молдавской ССР С. Бодюл (орган).

Четвертая программа Центрального телевидения

19.30 «Комната с видом на город». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 21.15 «Спокойной ночи, малыши». «Тимка и Димка». Мультипликационный фильм. 21.30 М. Мусоргский. «Картинки с выставки». **Спортивная программа:** 22.00 Чемпионат мира и Европы по хоккею. Сборная Финляндии — сборная СССР. Передача из Стокгольма. 24.00 «Сегодня в мире».

Программы Узбекского телевидения
I

17.55 Программа передач. 18.00 «Раз словечко, два словечко». Обучение дошкольников русской разговорной речи (повторение). 18.20 Для школьников. «Хочу все знать». 19.00 Заключительный концерт победителей II Республиканского конкурса вокалистов (в записи по трансляции из концертного зала Ташгосконсерватории им. М. Ашрафи). Часть 2-я. 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 Заключительный концерт победителей II Республиканского конкурса вокалистов (в записи по трансляции из концертного зала Ташгосконсерватории им М. Ашрафи). (Продолжение). 20.30 «Ахборот». 20.50 Концерт заслуженных артистов Узбекской ССР У. Нуралиева и К. Дустмухамедовой. 21.30 Москва. «Время». 22.05 Решения XXVI съезда КПСС — в жизнь. «Полноценный гектар — залог высокого урожая». 22.20 «В мире кино». Передача посвящается V съезду кинематографистов Узбекистана. 23.30 Программа передач.

II

18.35 Программа передач. 18.40 Фильм — детям. «Телескопы». 18.50 Основы эстетики. «Современная буржуазная реакционная эстетика и искусство» (рус.). 19.30 Занимательная математика. 20.00 Новости. 20.20 Для студентов-заочников. Теоретическая механика. 21.20 «Екатерининский дворец». Телефильм (рус.).

СРЕДА — 15 АПРЕЛЯ
Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». 9.40 Утренняя гимнастика. 10.05 Программа мультипликационных фильмов: «Малыш и Карлсон», «Карлсон вернулся». 10.45 «Степень риска». Художественный фильм. 12.15 «Клуб кинопутешествий». 13.15 Новости. 15.00 Новости. 15.20 «По Сибири и Дальнему Востоку». Кинопрограмма: «По реке Лене», «Хлеб и песня», «Тропинка к дому». 16.20 «Родная природа». 16.40 «Шахматная школа». Класс начинающих. 17.15 Л. Бетховен. Сонаты для скрипки и фортепьяно.

18.05 «Отзовитесь, горнисты!». 18.35 «Сердечное спасибо». Документальный фильм о совместном полете международного экипажа космического корабля «Союз-31» дважды Героя Советского Союза В. Быковского и первого космонавта ГДР Героя Советского Союза Зигмунда Йена. 19.05 «Веселые нотки». 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 «Человек и закон». 20.05 «Он, она и Штефан». Телевизионный художественный фильм (ГДР). 21.30 «Время». 22.00 Чемпионат мира и Европы по хоккею. Сборная СССР — сборная Канады. Передача из Стокгольма. 24.00 «Сегодня в мире».

Четвертая программа Центрального телевидения

19.30 «Служу Советскому Союзу!». 20.30 «Международная панорама». 21.15 «Спокойной ночи, малыши». «Мумми-тролль». Мультипликационный фильм. 21.30 Концерт академического симфонического оркестра Московской государственной филармонии. 22.10 «Испытательный срок». Художественный фильм.

Программы Узбекского телевидения
I

11.25 Программа передач. 11.30 «Использование атомной энергии в мирных целях». Учебная передача по физике. 12.00 Для детей. «Фонарик» (повторение). 12.30 «Использование атомной энергии в мирных целях». Учебная передача по физике (рус.). 13.00 «Мертвые остаются молодыми». Художественный фильм («Дефа», ГДР).

18.15 Программа передач. 18.20 «Сказка о яблоне». Мультфильм. 18.30 Для школьников. «Родной край». 19.00 «Почта голубого экрана». 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «Навстречу Дням литературы и искусства Таджикской ССР в Узбекистане» Садриддин Айни. Страницы творчества. 20.30 «Ахборот». 20.50 «Звени, мой чанг». Музыкальная передача (рус.). 21.20 «Вечные кружева». Документальный фильм («Узбектелефильм»). 21.30 Москва. «Время». 22.00 Решения XXVI съезда КПСС — в жизнь. «Неотложные задачи шелководов». 22.15 «Впервые на телевизионном экране». «Дом под жарким солнцем». Художественный фильм («Узбекфильм»). 23.30 «Бугун оламда нима гап?». Международный дневник. 23.45 Программа передач.

II

18.35 Программа передач. 18.40 «В годы испытаний». Телефильм (рус.). 19.20 «Основы эстетики». «Современная буржуазная реакционная эстетика и искусство». 20.00 Новости. 20.20 «Делегат вернулся со съезда». Рассказ о делегатах XXVI съезда КПСС начальнике строительства Новоангренской ГРЭС И. А. Шигильчевой и работнице Янгиюльской обувной фабрики А. Икматовой (рус.). 20.50 Для студентов-заочников. Физика.

ЧЕТВЕРГ — 16 АПРЕЛЯ
Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». 9.40 Утренняя гимнастика. 10.05 Встреча юнкоров телестудии «Орленок» с Героем Советского Союза, летчиком-космонавтом СССР Ю. В. Малышевым. 10.50 «Он, она и Штефан». Телевизионный художественный фильм (ГДР). 11.55 Концерт артистов балета. 12.20 Новости. 15.00 Новости. 15.20 «Инженеры огненного фронта». Научно-популярный фильм. 15.50 «Поет Е. Сапогова». Передача из Свердловска. 16.05 «Наставник». Телевизионный журнал. 16.35 «Телестадион». 17.05 «Эрнст Тельман». Телевизионный документальный фильм.

17.45 Концертный зал телестудии «Орленок». 18.30 «Ленинский университет миллионов». «Борьба КПСС за международную разрядку». 19.00 «В каждом рисунке— солнце». 19.15 «Сегодня в мире». 19.40 Решения XXVI съезда КПСС — в жизнь. «Автоград на Каме». 20.05 Чемпионат мира и Европы по хоккею. Сборная ЧССР —сборная Швеции. 2-й и 3-й периоды. Передача из Гетеборга. 21.30 «Время». 22.05 «Г. Марков. Страницы творчества». К 70-летию со дня рождения писателя. 23.15 «Сегодня в мире». 23.30 «Творчество народов мира» (ГДР).

Четвертая программа Центрального телевидения

19.30 «Комната с видом на город». Телевизионный многосерийный художественный фильм (ГДР). 3-я и 4-я серии. 20.50 «Неизвестное об известном». Научно-популярный фильм. 21.15 «Спокойной ночи, малыши». «Трое из Простоквашина». Мультипликационный фильм. 21.30 Г. Малер. Первая симфония. 22.20 «Золотой Плес». Телевизионный документальный фильм о доме-музее И. И. Левитана. 23.15 Кубок СССР по спортивной гимнастике. Многоборье. Передача из Ленинграда.

Программы Узбекского телевидения
I

11.25 Программа передач. 11.30 «Отряд приматов». Учебная передача по зоологии (рус.). 12.00 А. Арипов. «Весна». Литературная композиция. 12.30 «Отряд приматов». Учебная передача по зоологии. 13.00 «Влюбленный в Берлин». Фильм-концерт. 13.25 «Дом под жарким солнцем». Художественный фильм («Узбекфильм»).

18.15 Программа передач. 18.20 Показывает студия «Ешлик». «Ешлик завяи». 19.00 «Горизонты науки». «Кибернетика в народном хозяйстве». 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «Нон». Документальный фильм («Узбектелефильм»). 20.00 «Танцует Дилором Шерова». Фильм-концерт («Узбектелефильм»). 20.30 «Ахборот». 20.50 Республиканская выставка народного искусства «Керамика, фарфор Узбекистана». Передача из Самарканда (рус.). 21.30 Москва. «Время». 22.05 «Культура и быт». «Полпреды культуры». 22.35 «Сын земли». Художественный фильм («Узбекфильм»). 00.10 Программа передач.

II

18.35 Программа передач. 18.40 Фильм — детям. «Незнайка встречается с друзьями». 19.00 Для абитуриентов. Родной язык. 19.40 Реклама. 20.00 Новости. 20.20 Для абитуриентов. Физика. 21.20 Программа фильмов Узбекской студии научно-популярных и документальных фильмов. «Бобо», «Братья Шадиевы», «Традиции веков».

ПЯТНИЦА — 17 АПРЕЛЯ
Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». 9.40 Утренняя гимнастика. 10.05 «Ребятам о зверятах». Передача из Ленинграда. 10.35 Играет В. Иско (домбра). 10.55 «Отзовитесь, горнисты!». 11.25 Концерт народной артистки Узбекской ССР М. Шамеевой. Передача из Ташкента. 11.50 «По музеям и выставочным залам». Всесоюзная художественная выставка «Мы строим коммунизм» в Центральном доме художника. 12.20 Новости. 15.00 Новости. 15.20 Премьера документального фильма «Эстафета творчества» о созидательном труде москвичей. 16.10 «Русская речь». 16.40 К Национальному празднику Сирийской Арабской Республики. Кинопрограмма. 17.10 «Мелодии радости». Фильм-концерт. 17.30 «Дела московского комсомола».

18.00 «В гостях у сказки». Премьера телевизионного художественного фильма «Пастушка у колодца» (ГДР). 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 Произведения Ф. Листа, исполняет заслуженная артистка РСФСР В. Горностаева. 19.50 «Содружество». Телевизионный журнал. 20.25 «Впервые на экране ЦТ». «Там, за горизонтом». Художественный фильм. 1-я серия. 21.30 «Время». 22.05 2-я серия художественного фильма «Там, за горизонтом». 23.10 «Сегодня в мире». 23.25 «Вечерние мелодии».

Четвертая программа Центрального телевидения

19.30 «Комната с видом на город». Телевизионный многосерийный художественный фильм (ГДР). 5-я серия. 20.30 Программа научно-популярных фильмов к Дню советской науки: «Будь твердым, как булат», «Частная жизнь нейрона», «Там, за полярным кругом», «Карты почв и растительности». 21.15 «Спокойной ночи, малыши». «Трое из Простоквашина». Мультипликационный фильм. 21.30 Симфонические фрагменты из опер Р. Вагнера. **Спортивная программа:** 22.05 Чемпионат мира и Европы по хоккею. Матч участников финальной группы. 2-й и 3-й периоды. Трансляция из Гетеборга. 23.15 Кубок СССР по спортивной гимнастике. Многоборье. Передача из Ленинграда.

Программы Узбекского телевидения
I

11.25 Программа передач. 11.30 «Страницы жизни и творчества А. П. Чехова». Учебная передача по литературе (рус.). 12.00 «До-ре-ми-фа-соль». Музыкально-образовательная передача для школьников (повторение). 12.30 «Р. Тагор и индийская литература». Учебная передача по литературе. 13.00 «Сын земли». Художественный фильм («Узбекфильм»). 14.35 «Это должен знать и уметь каждый» (рус.).

18.15 Программа передач. 18.20 Мультфильм «Месть кота Леопольда». 18.30 Показывает студия «Ешлик». «На волне субботника». 19.00 Поет солистка ансамбля «Лазги» Узгосфилармонии им. М. Кари-Якубова М. Бахриева. 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «Люди огненной профессии». К 63-й годовщине подписания В. И. Лениным Декрета об организации государственных мер по борьбе с огнем (рус.). 20.30 «Ахборот». 20.50 Концерт студентов кафедры восточной музыки Ташгосконсерватории им. М. Ашрафи. 21.30 Москва. «Время». 22.05 «Новые герои». Телеочерк о директоре совхоза «Узбекистан» Бахористанского района Кашкадарьинской области Н. Рустамове. 22.20 Театральные встречи. 23.30 Программа передач.

II

18.35 Программа передач. 18.40 Фильм — детям. «Сказки Андерсена». 19.00 Консультация для учителей. 19.30 «Наш девиз: работать без отстающих». 20.00 Новости. 20.20 Для абитуриентов. Математика. 21.20 Программа документальных фильмов, посвященных Дню советской науки. «Формула жизни», «И солнца луч», «Личный вариант» (рус.).

СУББОТА — 18 АПРЕЛЯ
Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». 9.40 «Для вас, родители». 10.10 «Там, за горизонтом». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 12.20 «Движение без опасности». 12.50 Чемпионат мира и Европы по хоккею. Матч участников финальной группы. 3-й период. Передача из Гетеборга. 13.25 «Кладовая солнца». 14.25 16-й тираж «Спортлото». 14.35 Беседа политического обозревателя В. П. Бекетова. 15.05 «Сегодня в мире». 15.20 «Дневник субботника». 15.35 «В мире животных». 16.35 «Беседа на международные темы». Ведущий — заведующий отделом международной информации ЦК КПСС Л. М. Замятин.

17.20 К Дню Всесоюзного коммунистического субботника. Концерт мастеров искусств на Московском электромеханическом заводе им. Владимира Ильича. 19.30 Чемпионат мира и Европы по хоккею. Матч участников финальной группы. Трансляция из Гетеборга. 20.20 «На экране — кинокомедия». «Дон Диего и Пелагея». 21.30 «Время». 22.15 Чемпионат мира и Европы по хоккею. Матч участников финальной группы. Трансляция из Гетеборга. По окончании (00.15) — новости.

Четвертая программа Центрального телевидения

9.00 Программа документальных фильмов: «Светлый город», «Рига — город на островах», «Норильск». 10.00 «Закарпатье мое». Фильм-концерт с участием певца и композитора заслуженного артиста Украинской ССР Н. Поповича. 10.30 «Шахматная школа». Класс начинающих. 11.00 Музыкальная программа «Утренняя почта». 11.30 «Русская речь». 12.00 «Музыкальный киоск». 12.30 «Товарищ комсомол». Поэтическая композиция. 13.00 «О балете». 14.15 «Мамина школа». 14.45 «Дорогой памяти моей». Фильм-концерт. 15.15 «Волшебная глина». Научно-популярный фильм. 15.25 Играет симфонический оркестр Берлинского радио (ГДР). 16.20 В. Розов. «Вечно живые». Фильм-спектакль московского театра «Современник». 18.45 «Круг чтения». 19.30 «Клуб кинопутешествений». 20.30 «Здоровье». Научно-популярная программа. 21.15 «Спокойной ночи, малыши». «Тетя Валя рассказывает...». 21.30 Сонаты В. Моцарта. 22.15 «Директор». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии.

Программа Узбекского телевидения

9.55 Программа передач. 10.00 Новости. Дневник субботника. 10.10 «Мелодии дружбы». «Песни и танцы народов СССР». 10.40 «Апрельские костры», «Соревнование», «Наш дом». Программа документальных фильмов. 11.35 Сегодня — День ленинского коммунистического субботника. Репортаж из Ташкентского швейного производственного объединения имени 50-летия Узбекской ССР и Компартии Узбекистана. 11.55 «Из почты киноредакции». 12.40 Концерт инструментальной музыки. 13.30 «Шахматная школа». «Класс разрядников». 14.00 «Мультипанорама». Кинопередача для детей (рус.). 14.35 Показывает студия «Ешлик», «Алмаз». Телевикторина. 15.35 Дневник субботника.

18.15 Программа передач. 18.20 Мультфильм. 18.30 «Песня звонкая, детi!». Выступают лауреаты Республиканского детского праздника искусств «Санъат байрами». 19.30 «Ахборот». Репортаж о ленинском коммунистическом субботнике (рус.). 19.45 Телевизионный театр миниатюр. 20.30 «Ахборот». Репортаж о ленинском коммунистическом субботнике. 20.50 Концерт для участников ленинского коммунистического субботника. 21.30 Москва. «Время». 22.15 «Выбор цели». Художественный фильм. 1-я серия. 23.25 Турнир сильнейших теннисистов страны. Репортаж с теннисного стадиона «Динамо» (в записи). 23.55 Программа передач.

Программа Таджикского телевидения

ВОСКРЕСЕНЬЕ — 19 АПРЕЛЯ
ДЕНЬ СОВЕТСКОЙ НАУКИ
Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». 9.50 Концерт оркестра баянистов. Передача из Горького. 10.15 «Будильник». 10.45 «Служу Советскому Союзу!». 11.45 «Здоровье». Научно-популярная программа. 12.30 Музыкальная программа «Утренняя почта». 13.00 «Советский Союз глазами зарубежных гостей». 13.15 «Сельский час». 14.15 «Музыкальный киоск». 14.45 «Это вы можете». Конкурс молодых изобретателей. 15.30 «Песни борьбы». Музыкальная программа, посвященная творчеству мастеров политической песни Э. Буша, П. Робсона, В. Хары, П. Сигера, Д. Рида, М. Макебы. 16.00 А. Чехов. «Пестрые рассказы». Фильм-спектакль Ленинградского государственного академического театра комедии. 17.25 «Сегодня — День советской науки».

18.20 «По вашим письмам». Музыкальная программа. 19.00 «Международная панорама». 19.45 «На арене цирка». 20.30 «Клуб кинопутешествий». 21.30 «Время». 22.05 Концерт фольклорного ансамбля им. 20-летия Кубинской революции. 22.55 Чемпионат мира и Европы по хоккею. Матч участников финальной группы. 2-й и 3-й периоды. Трансляция из Гетеборга. По окончании (24.00) — новости.

Четвертая программа Центрального телевидения

9.00 «Звездный». Документальный фильм о Центре подготовки космонавтов имени Ю. А. Гагарина. 9.20 «АБВГДейка». 9.50 «Очевидное-невероятное». 10.55 «В гостях у сказки». «Пастушка у колодца». Телевизионный художественный фильм (ГДР). 12.10 «Формула жизни». Телевизионный документальный фильм. 13.05 «Москва — Генуя». Художественный фильм. 14.40 «Четыре возвращения». Фильм-концерт. 15.10 Международный товарищеский матч по плаванию. Сборная ГДР — сборная СССР. Передача из ГДР. 16.05 «Максимка из Кампучии». Документальный фильм. 15.25 Играет камерный ансамбль Киевской филармонии «Гармония». 17.00 «Уильям Шекспир». Телевизионный многосерийный художественный фильм (Англия). 1-я серия. 18.00 Чемпионат мира и Европы по хоккею. Матч участников финальной группы. Трансляция из Гетеборга. 20.30 «Рассказы о художниках». Б. Кустодиев. 21.15 «Спокойной ночи, малыши». «Волшебный экран». 21.30 И. Стравинский. «Свадебка». 22.05 Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Минск) — «Спартак» (Москва). 2-й тайм. Трансляция из Минска.

Программа Узбекского телевидения

9.55 Программа передач. 10.10 «Поет Олмахон Хайитова». Фильм-концерт («Узбектелефильм»). 10.50 Для школьников. «Светофор». 11.50 «Солнечный зайчик». Мультфильм. 12.00 «Для школьников. «Веселые старты». 13.00 Телетеатр новелл. А. Куприн. «Друзья». А. Несин «Когда родился Шарманди». 13.45 «Спортивный Узбекистан» (рус.). 14.20 «Доживем до понедельника». Художественный фильм. 16.00 Реклама.

17.50 Программа передач. 17.55 Для детей. «Юлдузча». 18.25 «О балете». Музыкальная передача 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «Молодость поющего Узбекистана». 20.30 «Ахборот». 20.50 «Молодость поющего Узбекистана» (продолжение). 21.30 Москва. «Время». 22.05 Решения XXVI съезда КПСС — в жизнь! «Развитие сельского хозяйства — основа продовольственной программы». Об опыте картофелеводов совхоза «Сох» Риштанского района Ферганской области. 22.25 «Выбор цели». Художественный фильм. 2-я серия. 23.50 Программа передач.

Программа Киргизского телевидения

● РЕКЛАМА ● РЕКЛАМА ● РЕКЛАМА ● РЕКЛАМА

ШКОЛА - МАГАЗИН «ЕШЛИК»

Главного управления торговли Ташгорисполкома

ПРОВОДИТ ОЧЕРЕДНОЙ ПРИЕМ

НА 6-МЕСЯЧНЫЕ КУРСЫ

КОНТРОЛЕРОВ-КАССИРОВ ПРОДТОВАРОВ.

Принимается без экзаменов молодежь в возрасте от 16 до 25 лет с 8- и 10-классным образованием, имеющая постоянную прописку в г. Ташкенте.

ОДНОВРЕМЕННО ПРОВОДИТСЯ

прием на одномесячные курсы

ПО ПОДГОТОВКЕ КАССИРОВ без ограничения возраста.

Учащимся выплачивается стипендия в размере от 50 до 64 руб. в месяц, и время обучения засчитывается в трудовой стаж. Учащиеся одновременно могут учиться в вечерней школе или торговом техникуме.

Окончившие школу-магазин направляются на работу в крупные магазины, и им предоставляется возможность на льготных условиях поступить на вечернее отделение техникума советской торговли.

Обучение — на узбекском и русском языках.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Кафанова, 65 (трамваи: 1, 2, 5, 9, 8, 10, 12, 24; автобусы: 2, 3, 22, 39, 55, 80, остановка «Госпитальный рынок»). Телефон 33-75-48.

УЗГОСФИЛАРМОНИЯ

ОКРУЖНОЙ ДОМ ОФИЦЕРОВ

13 апреля в 19.30

ВЕЧЕР КАМЕРНОЙ МУЗЫКИ

ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ АБОНЕМЕНТУ № 12.

Дипломант Всесоюзного конкурса профессиональных художественных коллективов

ХОРОВАЯ КАПЕЛЛА.

Художественный руководитель и главный дирижер — **Ахад ХАМИДОВ.**

Дирижеры: **Владимир Кальтман и Джура Шукуров.**

Солисты: заслуженный артист Узбекской ССР и КК АССР **Реимбай Джуматов, Ольга Иванникова, Геннадий Игунов, Татьяна Томова, Фазлитдин Пирматов, Татьяна Полкова, Хамидхон Ходжаев, Владислав Чарушников.**

В ПРОГРАММЕ — ПЕСНИ НАРОДОВ СССР, РУССКАЯ И ЗАПАДНАЯ ХОРОВАЯ МУЗЫКА, ПРОИЗВЕДЕНИЯ СОВЕТСКИХ КОМПОЗИТОРОВ.

Программу ведет **Юлиана Муратова.**

Билеты продаются.

ТЕАТР

11 АПРЕЛЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — **Петр I.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — **А дальше тишина.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — **Репетитор.**

В ПОМЕЩЕНИИ ЦЕНТРАЛЬНОГО ЗАЛА СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ» — в 20.00 большая эстрадная программа **«Джаз и песня».**

12 АПРЕЛЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — в 12.00 **Волшебная лампа Аладдина,** в 19.00 **Легенда о любви.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — **Живой труп.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — в 12.00 **Репетитор,** в 19.00 **Жестокие игры.**

В ПОМЕЩЕНИЙ ЦЕНТРАЛЬНОГО ЗАЛА СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ» — в 16 и 20.00 большая эстрадная программа **«Джаз и песня».**

ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ — **Веселая вдова.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ — в 11, 13, 15 и 17.00 **Гусенок.**

ЦИРК

11 АПРЕЛЯ в 19.30,

12 АПРЕЛЯ в 16 и 19.30

цирковые представления с участием аттракциона **«Дрессированные медведи».**

КИНО

11 АПРЕЛЯ

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ:

«ЛЕСНЫЕ ФИАЛКИ» — **им. 50-летия Ташсовета** (по четным). Телефон 78-47-52; **Дружба** (по нечетным). Телефон 66-15-75.

«ЭСКАДРОН ГУСАР ЛЕТУЧИХ» — **им. 50-летия Ташсовета** (18, 20.30). Телефон 78-47-25.

«СТАРЫЕ ДОЛГИ» — **им. К. Ярматова** (17, 18, 19.00). Телефон 24-22-66.

«ЭКИПАЖ» — **им. Г. Гуляма** (18.30, 20.45, на узбекском языке); **им. Лисунова** (17, 20.00).

12 АПРЕЛЯ

«РАЗУМ ВСЕЛЕННОЙ», «ЗВЕЗДАМ НАВСТРЕЧУ», «ИСПЫТАНИЕ В КОСМОСЕ» — **Дружба.**

«КОСМИЧЕСКИЕ БУДНИ» — **Восток, Фестиваль.**

«ВЗГЛЯД ИЗ КОСМОСА» — **Москва.**

«ЛЕД И ПЛАМЕНЬ», «ЛУННЫЙ СЛЕД», «МЕЖДУНАРОДНЫЙ СОЮЗ-АПОЛЛОН» — **30 лет ВЛКСМ.**

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ:

«ЛЕСНЫЕ ФИАЛКИ» — **30 лет ВЛКСМ** (по четным). Телефон 33-44-52; **Дружба** (по нечетным). Телефон 66-15-75; **Тинчлик** (по четным). Телефон 53-86-07.

«ЭСКАДРОН ГУСАР ЛЕТУЧИХ» — **им. 50-летия Ташсовета** (12, 15, 18, 20.30). Телефон 78-47-25.

«СТАРЫЕ ДОЛГИ» — **им. К. Ярматова** (16, 17, 18, 19.00). Телефон 24-22-66.

«ЭКИПАЖ» — **им. Г. Гуляма** (11, 13.30, 16, 18.30, 20.45, на узбекском языке); **им. Лисунова** (11, 14, 17, 20.00).

СЫРДАРЬИНСКОЕ РЕФРИЖЕРАТОРНОЕ ВАГОННОЕ ДЕПО

Среднеазиатской железной дороги

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ НА КУРСЫ

МЕХАНИКОВ РЕФРИЖЕРАТОРНЫХ СЕКЦИЙ, СЛЕСАРЕЙ ПО РЕМОНТУ ВАГОНОВ.

Срок обучения —6 месяцев. Учащимся выплачивается стипендия 90 руб. в месяц.

Принимаются лица не моложе 18 лет, отслужившие в рядах Советской Армии, имеющие среднее или среднетехническое образование.

При поступлении на курсы необходимы документы: паспорт, военный билет, трудовая книжка, копия документа об образовании, справка о составе семьи, 8 фотокарточек (3×4 см).

Обращаться по адресу: Узбекская ССР, г. Сырдарья.

Президиум Центрального правления Узбекского общества слепых с прискорбием извещает о смерти старейшего работника аппарата, пенсионера, участника Великой Отечественной войны

НЕМИРОВСКОГО
Наума Яковлевича

и выражает искреннее соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив института «Цветметэлектропроект» выражает соболезнование бывшему директору института Э. Р. Чопу по поводу кончины его жены

КАГАН
Евгении Анатольевны.

Коллектив информационно-вычислительного центра Госплана Узбекской ССР выражает глубокое соболезнование заведующему сектором Н. А. Синауридзе по поводу кончины его брата

СИНАУРИДЗЕ
Владимира Александровича.

Коллективы главного управления народного образования, городского института усовершенствования учителей Ташгорисполкома выражают искреннее соболезнование старшему школьному инспектору управления Т. Г. Салиховой по поводу смерти ее матери

ШЕКОЛАДОВОЙ
Анастасии Константиновны.

Коллектив Узбекского государственного научно-исследовательского института курортологии и физиотерапии выражает соболезнование старшему научному сотруднику Т. И. Толкачевой по поводу смерти ее матери

КОВАЛЕНКО
Прасковьи Ивановны.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ВОСКРЕСЕНЬЕ — 12 АПРЕЛЯ
ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ
ДЕНЬ ВОЙСК ПРОТИВОВОЗДУШНОЙ ОБОРОНЫ СТРАНЫ
Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». 9.40 «На зарядку становись!». 10.05 «Будильник». 10.35 «Служу Советскому Союзу!». 11.35 «Здоровье». Научно-популярная программа. 12.20 Музыкальная программа «Утренняя почта». 12.50 «Сельский час». 13.50 «Музыкальный киоск». 14.20 «Человек. Земля. Вселенная». 15.05 «Фильм — детям». «Петькэ в космосе». Телевизионный художественный фильм. 16.10 «Клуб кинопутешествий». 17.15 «Международная панорама».

18.00 Чемпионат мира и Европы по хоккею. Сборная СССР — сборная Голландии. Трансляция из Стокгольма. 20.25 «Звездная минута». Художественно-документальный фильм. 21.30 «Время». 22.05 «Окрыленность». Концертная программа, посвященная Дню космонавтики. 23.20 Футбольное обозрение. 23.50 Новости.

Четвертая программа Центрального телевидения

9.00 Программа документальных фильмов: «Как трудно повторять живую красоту», «Венцы», «Наследники Эдисона». 10.00 Произведения советских композиторов исполняет Большой симфонический оркестр Центрального телевидения и Всесоюзного радио. 10.30 «Выставка Буратино». 11.00 «В мире животных». 12.00 «Горизонт». «Янтарный ключ». Телевизионная викторина. 13.10 «Марта, Марта». Художественный фильм (ГДР). 14.40 Балет Л. Минкуса «Баядерка». Спектакль Ленинградского Государственного академического театра оперы и балета им. С. М. Кирова. 16.55 Международные соревнования по акробатике. Передача из универсального спортивного зала ЦСКА.

17.30 «Двенадцать стульев». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 4-я серия. 18.50 Играет Вильнюсский квартет. 19.00 «Рассказы о художниках». Т. Нариманбеков. 19.45 «Кинопанорама». 21.15 «Спокойной ночи, малыши». «Лукошко с небылицами». 21.30 Д. Шостакович. Концерт для фортепьяно с оркестром № 1. 22.10 Чемпионат мира и Европы по хоккею. Сборная СССР — сборная США. Передача из Гетеборга.

Программа Узбекского телевидения

9.55 Программа передач. 10.00 Новости. 10.10 Выступает ансамбль песни и танца «Феруза» Дома культуры Каракульского района Бухарской области. 10.50 К Дню космонавтики. «Звезды зовут». Литературная композиция. 11.20 Для детей. «Фонарик» (рус.). 11.50 «Боевой кузнечик». Мультфильм. 12.00 «Веселые старты». 13.00 «Тайна пещеры Каниюта». Художественный фильм для детей. 14.20 «По залам Государственного музея искусств Узбекистана». К 150-летию со дня рождения великого русского художника Н. Н. Ге (рус.). 14.50 «Спортивный Узбекистан». 15.20 Реклама.

18.00 Программа передач. 18.05 «Пики-желторотик». Мультфильм. 18.20 Для школьников. «Полет в космос». Передача посвящается Дню космонавтики. 19.20 «Сегодня — День войск противовоздушной обороны страны». 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «Назм ва наво». Лирика Увайси. 20.30 «Ахборот». 20.50 «Назм ва наво». Лирика Увайси (продолжение). 21.30 Москва. «Время». 22.05 «Дневник посевной». 22.20 «Завтра премьера». Ведет передачу кинорежиссер Учкун Назаров. 23.30 Программа передач

Программа Киргизского телевидения

4