



НА СНИМКАХ: в праздничных колоннах.
Фото М. Нуритдинова и В. Белоплотова.

Да здравствует 1 Мая—День международной солидарности трудящихся в борьбе против империализма, за мир, демократию и социализм!

(ИЗ ПРИЗЫВОВ ЦК КПСС К 1 МАЯ 1972 г.).

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

№ 103 (1784)
ПОНЕДЕЛЬНИК,
1 МАЯ 1972 г.
Год издания 7-й.
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

ДРУЖБА, СОЛИДАРНОСТЬ, БРАТСТВО

Первомайская демонстрация представителей трудящихся города

В буйном цветении садов, в кумачовом наряде улиц и площадей пришел в города и села нашей необъятной Родины Первомай.

В ряду знаменательных дат и торжеств нынешний праздник имеет свою особую отличительную черту. День дружбы и братства тружеников планеты мы встречаем в этом году в преддверии большой юбилейной даты — 50-летия СССР.

И сегодня по-особому гордо и торжественно звучат слова Первомайских призывов ЦК КПСС:

«Да здравствует Союз Советских Социалистических Республик — великое социалистическое Отечество, нерушимое многонациональное содружество братских народов, живое воплощение принципов пролетарского интернационализма!».

Сегодня по-особому ликующе и широко льется над страной замечательная песня Дунаевского, которая на протяжении десятилетий была и остается одной из самых любимых в народе:

«...От Москвы до самых
до окраин,
С южных гор до северных
морей
Человек проходит, как
хозяин
Необъятной Родины
своей...».

...Прекрасен и по-праздничному наряден в это майское утро Ташкент — город, в котором каждая улица, каждый квартал могут рассказать о крепкой дружбе народов Советской страны.

На фоне зелени и цветов ярким пламенем кумача рдеют первомайские лозунги и транспаранты. Не умолкая звучат карнаи и праздничные марши. Весенний ветер развевает государственные флаги Советского Союза, Узбекской ССР и братских республик.

Море людей заполнило площадь имени В. И. Ленина и прилегающие к ней кварталы.

На правительственной трибуне — кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана Ш. Р. Рашидов, члены и кандидаты в члены бюро ЦК Компартии Узбекистана И. Г. Анисимкин, С. Е. Белоножко, А. Д. Бесчастнов, Ю. Р. Курбанов, В. Г. Ломоносов, Н. М. Матчанов, М. М. Мусаханов, Т. Н. Осетров, А. У. Салимов, Н. Д. Худайбердыев, Г. М. Орлов, С. Р. Расулов.

Стрелки часов приближаются к 10.00.

К микрофону подходит Председатель Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Н. М. Матчанов.

Фанфары разносят сигнал: «Слушайте все!».

Н. М. Матчанов обращается к участникам первомайских торжеств с приветственной речью, провозглашает здравицы в честь нерушимой братской дружбы народов СССР, в честь ленинской партии — боевого авангарда советского народа, в честь праздника международной солидарности трудящихся — 1 Мая.

Торжественно звучат гимны Советского Союза и Узбекской ССР.

И вот начинается волнующее праздничное шествие колонн демонстрантов. Его открывает городская колонна, во главе которой идут знаменосцы с Государственным флагом Союза ССР и флагами 15 союзных республик.

После этого на площадь вступают труженики районов столицы.

В праздничных рапортах ташкентцев — их успехи и достижения, их непреклонная решимость воплотить в жизнь программу коммунистического созидания, ускорить наше поступательное движение вперед.

Проходя в праздничных колоннах, труженики столицы как боевую программу дня несут первомайские лозунги и призывы:

«Решения XXIV съезда КПСС — в жизнь!».

«Пятилетку — досрочно!».

«50-летию СССР — достойную встречу!».

Досрочно завершив планы 1971 года по выпуску основных видов промышленной продукции, трудовой Ташкент с новой энергией принялся за выполнение заданий второго года пятилетки. Коллективы столичных предприятий поставили перед собой высокую цель: досрочно завершить планы текущего года и пятилетки в целом.

В коротком репортаже невозможно рассказать о всех замечательных делах, которыми труженики столицы встречают нынешний Первомай. Вот лишь несколько штрихов из трудовой летописи Ташкента-72.

Первыми в городе, 28 марта выполнили квартальный план по реализации продукции трудящиеся Хамзинского района. Наибольший вклад в выполнение плановых заданий внесли рабочие авиационного завода, «Ташсельмаша», мелькомбината № 2, рисокомбината. До конца месяца труженики района выпустили и реализовали сверхплановой продукции на 3 миллиона рублей.

Перевыполнил квартальный план по реализации продукции крупнейший в стране Ташкентский ордена Трудового Красного Знамени текстильный комбинат.

...Почетное право нести на праздничной демонстрации заводские знамена предоставляется лучшим из лучших. В коллективе авиационного завода этой чести удостоены передовики производства слесарь Касон Вахабов, токарь Александр Клюев, моторист Константин Кудинов...

В праздничных колоннах предприятий и организаций столицы идут те, чьим трудом, творческим поиском и энергией претворяются в жизнь самые смелые и дерзновенные планы партии.

«Пятилетка страны стала пятилеткой каждого из нас», — заявляют сегодня трудящиеся Ташкента. И это не просто слова. Потому что тысячи передовиков труда выдвигают встречные планы: «Пятилетку за четыре..., за три с половиной... за три года!». Потому что с каждым днем на предприятиях и стройках столицы ширится движение людей, обгоняющих время.

В канун Первомая за наилучшие показатели в выполнении социалистических обязательств первого года пятилетки, за проявленную инициативу и высокие образцы труда в Книгу трудовой славы Узбекской ССР занесены коллективы ташкентского авиационного завода имени В. П. Чкалова, ордена Трудового Красного Знамени швейной фирмы «Красная заря», Ташкентского домостроительного комбината № 1 Главташкентстроя.

Одним из первых в столице 2 декабря рапортовал о досрочном выполнении плана первого года пятилетки коллектив орденоносного завода электронной техники имени В. И. Ленина. В счет 1972 года приборостроители выпустили продукции на несколько миллионов рублей.

В дни подготовки к XXIV съезду КПСС Бюро ЦК Компартии Узбекистана одобрило патриотическое начинание ткачих текстильного комбината Л. П. Казанцевой и Е. А. Губиной. Подсчитав свои возможности, передовые труженицы решили выполнить задания девятой пятилетки досрочно: Л. Казанцева — за два с половиной года, Е. Губина — за три года. Сегодня у инициаторов соревнования десятки тысяч последователей, а Лидия Казанцева и Евгения Губина уже выполняют программу третьего года пятилетки.

В их самоотверженном труде особенно ярко проявляются лучшие черты характера советского человека — человека-борца, человека-труженика, горячего патриота и интернационалиста.

«За годы социалистического строительства в нашей стране возникла новая историческая общность людей — советский народ. В совместном труде, в борьбе за социализм, в боях за его защиту рождались новые, гармоничные отношения между классами и социальными группами, нациями и национальностями — отношения дружбы и сотрудничества».

Эти слова были сказаны на XXIV съезде КПСС. И в них отражена суть тех глубоких и ярких перемен, которые произошли в отношениях между людьми за годы Советской власти.

Одна за другой проходят мимо трибун праздничные колонны демонстрантов.

«Союзу Советских Социалистических Республик — слава!».

«Встречаем юбилей Страны Советов!».

«Мы ленинской дружбе народов верны» — эти лозунги юбилейного года буквально пронизывают все многокрасочное оформление демонстрации.

И цветы, улыбки, ликование... Потому что жизнелюбие и оптимизм — характерные приметы нашего времени. Потому что в полной мере они проявились именно в нашей стране, стране созидателей.

И еще одна отличительная черта нашего поколения — это уверенность. Уверенность в своих силах. Уверенность в правоте нашего общего дела. Уверенность в победе.

Потому что советские люди сами делают свой день — сегодняшний и завтрашний. Потому что «как мы живем сегодня и будем жить завтра — это зависит от нас самих, от наших трудовых успехов».

И конечно же, говоря о характере советских людей, нельзя не сказать об их беспримерной щедрости. Об этой щедрости, о братской дружбе и взаимопомощи советских людей красноречивее всяких слов говорят новые современные здания, новые кварталы узбекской столицы.

Ташкент. Город дружбы и братства. И не только потому, что в нем живут представители многих национальностей нашей страны, но и потому, что его заново отстроила и возвела вся страна, весь многонациональный советский народ. И каждая республика стремилась вложить в эту стройку все самое лучшее и ценное, на что способны ее строители.

«В мир пришел новый гуманизм, неотделимый от коммунизма, — писал в одной из своих статей английский писатель Джеймс Олдридж. — Это гуманизм всечеловеческий, он уже побеждает и победит...

Я понял душу советского человека, готового сознательно, по велению сердца отложить в сторону некоторые личные мечты и желания во имя того, чтобы создать полное изобилие для всего своего народа и помочь другим народам мира обрести это изобилие, завоевать человеческие условия существования».

В этом стремлении помочь другим народам — интернационализм и братская солидарность советских людей со всеми тружениками планеты.

Эта солидарность — в нашем богатейшем опыте построения самого справедливого общества на земле.

Эта солидарность — в заводах и электростанциях, больницах и учебных заведениях, построенных советскими специалистами далеко за пределами страны.

Эта солидарность — в машинах и механизмах с гордой надписью: «Сделано в СССР», которые можно встретить на всех континентах.

В десятки стран мира идет первоклассная техника, изготовленная на предприятиях Ташкента.

Всеобщим достоянием становится опыт передовиков и новаторов производства, которые трудятся на заводах и стройках столицы.

В колонне демонстрантов текстильного комбината мы видим Героя Социалистического Труда, знатную прядильщицу Буальму Джураеву и кавалера ордена Ленина, ткачиху Анну Верзилину. На днях они вернулись с Кубы, где передавали свой производственный опыт ткачихам острова Свободы.

Это лишь один характерный пример тех дружеских связей и контактов, которые поддерживают коллективы предприятий, строек и учреждений столицы со своими коллегами внутри страны и за рубежом.

Новым, ярким проявлением братской дружбы и тесного сотрудничества народов СССР явились Дни советской литературы в Узбекистане, которые собрали на гостеприимной узбекской земле посланцев многих республик и краев нашей многонациональной Отчизны.

Проходя в колоннах Первомая, мы с гордостью обозреваем славный полувековой путь, пройденный Узбекистаном в семье народов-братьев.

И наши взоры вновь и вновь обращаются к человеку, чьим гением и трудом было рождено великое содружество — Союз Советских Социалистических Республик.

Словами любви и признательности к создателю этого Союза В. И. Ленину мы и заканчиваем наш репортаж с первомайской демонстрации трудящихся столицы, которая явилась наглядным подтверждением братской дружбы и солидарности народов СССР с людьми труда всего земного шара.

В. ЧЕБОТИН.

На страницах УТРЕННИХ ГАЗЕТ

▲ «Во имя мира и счастья народов» — так называется передовая статья «Правды».

▲ 21 апреля с. г. под председательством академика Скобельцына Д. В. состоялось заседание Комитета по международным Ленинским премиям «За укрепление мира между народами».

Комитет рассмотрел поступившие предложения о присуждении международных Ленинских премий за 1970—1971 гг. и принял постановление по этому вопросу.

Газеты публикуют постановление Комитета о присуждении международных Ленинских премий.

▲ 30 апреля посланцы профсоюзных и рабочих организаций более чем из 70 стран, прибывшие в Москву на первомайский праздник, посетили Мавзолей В. И. Ленина и возложили венок.

В тот же день члены делегаций возложили венок к могиле Неизвестного солдата.

▲ Указом Президиума Верховного Совета Узбекской ССР председателю Государственного комитета Совета Министров Узбекской ССР по телевидению и радиовещанию Ибрагимову У. Я. присвоено почетное звание «Заслуженный работник культуры Узбекской ССР».

Станция метро—«50 лет СССР»

Вчера

оживленно было на перекрестке улиц Волгоградской и Дружбы народов. Это место сейчас хорошо знакомо всем ташкентцам. Несколько месяцев назад здесь была установлена огромная буква «М», открывшая начало строительству метро в Ташкенте.

Именно здесь и состоялся накануне первомайского праздника общегородской митинг, посвященный начавшемуся сооружению в городе подземной магистрали. Кстати, эта станция будет называться именем 50-летия СССР. На митинг пришли представители партийных, профсоюзных, комсомольских и общественных организаций Ташкента, труженики заводов, фабрик, строек, учащиеся вузов и школ.

Кратким вступительным словом митинг открыл председатель Ташгорисполкома Х. Асамов. В своей речи он особенно подчеркнул, что решение о строительстве метро является еще одним ярким подтверждением заботы Коммунистической партии о нашем городе, его жителях.

На митинге выступили бригадир комплексной бригады СУ-14 треста № 153 Р. Хикматуллаев, ленинская стипендиатка педагогического института иностранных языков имени Ф. Энгельса Х. Каримова, председатель комитета махалля Домбрабад У. Абдуллаев.

С вниманием собравшиеся ташкентцы выслушали выступление начальника тоннельного отряда № 2 П. Канищева. В частности, он сказал:

«Наш коллектив с большим воодушевлением встретил постановление о строительстве метрополитена в Ташкенте. Мы сооружим подземную магистраль протяженностью 16,2 километра с 12 станциями. Первую очередь от станции Дустлик до сквера Революции длиной 12 километров намечается сдать в эксплуатацию в 1977 году.

Уже сейчас коллектив участка, возглавляемый товарищем Морозовым, приступил к разработке котлована монтажной щитовой камеры, сооружение которой намечено закончить в мае этого года.

К 50-летию Узбекской ССР мы должны закончить сооружение станций (без отделочных работ) «Мукими», «Комсомольская», «Сквер Революции». П. Канищев выразил уверенность, что метро станет стройкой всего Ташкента.

Участники митинга приняли приветственное письмо в адрес Центрального Комитета КПСС, Президиума Верховного Совета Союза ССР и Совета Министров СССР.

Потом были цветы. Море цветов. И дарили их виновникам торжества, людям мужественной профессии — метростроевцам.

А. ШИЛОВ.



НА СНИМКЕ: участники торжественного митинга.
Фото М. Нуритдинова.

Футбол

ЮГОСЛАВИЯ—СССР : 0—0

Вчера футболисты сборной СССР в первом четвертьфинальном матче чемпионата Европы встретились в Белграде с футболистами сборной Югославии. Матч прошел с некоторым преимуществом хозяев поля, однако игра закончилась вничью — 0:0. Результаты других четвертьфинальных встреч: Англия — ФРГ — 1:3; Венгрия — Румыния —1:1; Италия — Бельгия — 0:0.

БОЛЬШОЕ СЕРДЦЕ ТАШКЕНТА

МАЙ 1922

РАНО ПРОСЫПАЛАСЬ бывшая «Жандармская слободка». Задолго до рассвета зажигался тусклый керосиновый свет в окнах ее разношерстных домиков, столпившихся на берегу Салара. Здесь жил в основном рабочий класс Ташкента — ремонтники железнодорожных мастерских и депо — костяк пролетариата города.

По утрам, когда тишину разрывал заводской гудок, дружно скрипели калитки, и заполнялась людьми Новоструйская улица. Просыпался и Костя Рыгин. Обычно, натянув на себя нехитрую одежонку, он плелся в ремесленное училище. Муторно было на душе за последние дни. В городе творилось бог знает что. Кругом сновали вооруженные солдаты и казаки, отец приходил домой поздно, мать, пошептавшись с ним, плакала.

Сегодня он, уходя на работу, сказал:

— Нынче никуда не уходи. И на улицу не шастай, уши оборву.

Вот и приходится сидеть в четырех стенах. Скукота дикая.

Грустные Костины размышления вдруг прервал непонятный треск, словно рядом палку сломал кто-то. А потом началось такое, что и вспомнить страшно. Где уж тут усидеть дома.

Костя выскочил на улицу и нос к носу столкнулся со своими приятелями Мишкой Серебряковым и Андрюхой Фадиным. Пальба слышалась со стороны Главных железнодорожных мастерских. У каждого тревожно забилось сердце — как там батя? И ребята бросились к вокзалу. Шел октябрь 1917 года.

СТЕХ ПОР прошло долгих 5 лет, а с ними ушло трудное детство. Наступила тревожная молодость. Теперь уже не было бесшабашного подростка Костьки. Зато был комсомолец Константин Рыгин — рабочий Первомайских мастерских. Вместе с отцом шли они теперь по утрам на работу, и старый коммунист Михаил Титович с гордостью поглядывал на встречных: знай, мол, наших.

Его можно было понять. Небогатое наследство оставило после себя в Ташкенте царское самодержавие. Табачную фабрику Иванова, пару хлопкоочистительных заводов, маслобойный завод Краузе да винокуренный Первушина... Вместе с железнодорожными в городе насчитывалось тогда 10 тысяч рабочих.

Вот почему радостно было на душе старика, что сын и многие его сверстники пополнили ряды революционного класса, что именно им предстоит создавать будущую индустрию колыбели революции Туркестана.

А она уже создавалась. По вечерам молодежь собиралась в железнодорожном райкоме комсомола. Здесь до поздней ночи не гас свет и плавал густой табачный туман. Читали газеты, обсуждали события. Они еще были тревожными:

«Объективные условия настоящего момента чрезвычайно неблагоприятны для развития нашей строительной промышленности... Строительство замерло и в городе, и в деревне... Состояние таково: три кирпичных завода при наличии 200 человек рабочих выпускают ежедневно 140 тысяч штук сырцового кирпича».

«Мужской обуви в запасе совсем не имеется для удовлетворения ударных нужд. Решено из общественного количества лаптей, имеющих прибыть в Ташкент, выделить для гражданских учреждений 10—15 тысяч пар».

«Для удовлетворения жителей Ташкента хлебом требуется даже при теперешней «голодной» порции колоссальное количество муки. Ощущается ее резкая нехватка».

Эти лаконичные газетные строки звали на борьбу, звали на мужество, подсказывали программу на будущее. В авангарде битвы за светлый завтрашний день были коммунисты и комсомольцы.

И город рос, город мужал, всем невзгодам назло. С помощью братского русского народа узбекская столица становилась на прочный индустриальный фундамент.

Сейчас мы с благодарностью вспоминаем комсомольцев 20-х годов. Но разве думали тогда об этом Константин Рыгин и его товарищи Валя Фадеева, Оля Куприянова и многие другие. Разве думал об этом друг Константина Митроша Коломейцев, погибший от басмаческой пули. Это о них писал Владимир Маяковский:

«Мы —
голодные,
мы —
нищие
с Лениным в башке
и с наганом в руке».

Уже к 40-м годам в Ташкенте было более 40 тысяч рабочих. Вступили в строй десятки новых предприятий. Накануне Великой Отечественной войны Узбекистан вышел на второе место в стране по производству хлопчатобумажных тканей.

* * *

Невысокий коренастый мужчина медленно идет сегодня по городу. Идет по Новоструйской улице в сторону вокзала, а затем по Константиновской к Александровскому парку. Это почетный железнодорожник Константин Михайлович Рыгин.

Нет сейчас Новоструйской и Константиновской улиц в Ташкенте. Это теперь улицы Буденного и Шевченко. А земля бывшего Александровского парка особенно дорога ташкентцам. Она покоит в своей теплой груди прах туркестанских комиссаров и жертв революции. Никогда не увядают цветы на братских могилах.

И 50 лет тому назад, 1 Мая 1922 года, на могильную плиту легли два скромных венка от трудящихся «старого» и «нового» города. Их возложили узбек и русский, навек ставшие братьями.

МАЙ 1942



30 АПРЕЛЯ 1942 ГОДА. Над Ташкентом давно уже сгустились сумерки, но ни на минуту не смолкает гул станков его заводов и фабрик. Суровы лица рабочих. Четыре дня тому назад радио передало лозунги ЦК ВКП(б) к 1 Мая 1942 года. 46 лозунгов. И не было такого, где бы не встречались слова: «Все для фронта», «Все для победы». И в ответ на призыв партии ташкентцы утроили свою энергию по выпуску оборонной продукции.

В те дни почетное звание грехсотников завоевали токари Филатов и Попов с завода «Ташсельмаш». кузнец Яковенко выполнил сменное задание на 1,145 процентов, а токарь Пахомов — на 1,350. Эти цифры тогда никого не удивляли. Так было надо! И так было.

Городской трест местной промышленности получил задание изготовить сложную продукцию для фронта. Для этого требовалась помощь специалистов других предприятий. Но рабочих рук не хватало. Руководитель жестяной мастерской, где ранее изготовлялись ведра, тазы и бидоны, Баят Хафизов и его товарищи Акбар Ходжаев, Азим Зияев и другие взялись выполнить ответственное задание собственными силами. Свое слово они сдержали. Первая партия изделий для фронта была выпущена в канун Первомая.

На текущий ремонт одного трамвая обычно требовалось 5 рабочих дней. Бригады вагоноремонтного завода Таштрама, руководимые Хайдаровым и Тумасовым, сократили это время до 13 часов без ущерба для качества.

И ВОТ ПОСЛЕДНЯЯ предмайская ночь 42-го. Давайте же заглянем в цехи славного своими революционными традициями тогдашнего паровозо-вагоноремонтного завода. Есть что вспомнить ветерану труда коммунисту Николаю Федотовичу Нестеренко. 46-й год трудится он на родном предприятии. Запали в память и события той ночной смены.

Его бригада работала на участке оборонной продукции. На завод пришло много молодежи, чьи отцы и старшие братья сражались на фронте. Женщины заменили у станков своих мужей, ушедших на защиту Родины. Точили детали для сборки оружия и совсем юные подростки. Им было трудно, этим худеньким рукам, отдающим свое тепло металлу, чтобы помочь солдату быстрее вернуться домой с победой.

Но кто думал тогда о трудностях? Токари Сиротин, Борцев и Сомин, например, в ночь на 1 мая за смену выполнили 4 с лишним нормы. Намного перекрыли задания и сборщицы Минькова, Майчук, Руденко... Когда же прозвучал заводской гудок и загорелся первый майский день, многие решили не покидать рабочих мест. Уже за 4 первых часа дневного труда молодые сборщицы Гулько, Русаковская и штамповщица Грейдингер выработали около четырех норм.

А ПО ГЛАВНОЙ ПЛОЩАДИ города тем временем проходили колонны демонстрантов. Сюда пришли прямо из цехов рабочие промышленных предприятий города. Они несли транспаранты с выведенными на них надписями: «Дадим Красной Армии больше и больше оружия и боеприпасов!», «Железнодорожный транспорт — первый помощник Красной Армии в борьбе с фашизмом». А над колонной колхозников Карасуйского и Ташкентского (сельского) районов колыхались стяги: «Создадим мощную продовольственную базу!», «Ладим для бойцов фронта и населения Ташкента больше овощей картофеля фруктов, продовольствия!».

Бурной овацией встретили на трибунах колонну учащихся школ № 115 Октябрьского района и имени Пушкина Ташкентского сельского района. Это они обратились с призывом к юным ленинцам города и села организовать сбор подарков и средств для детей Ленинграда и Ленинградской области.

И прозвучали над притихшей на минуту площадью замечательные стихи Гафура Гуляма:

«Разве ты сирота...
Успокойся, родной!
Словно доброе солнце,
Склонясь над тобой,
Материнской глубокой
любовью полна
Бережет твое детство
большая страна».

Как назвать первый военный Первомай? В этот день Алексей Толстой выступил в газете «Правда Востока» со статьей «Жизнь наша». В ней он писал:

«Сегодня праздник вооруженной ненависти, которая стала творящей силой».

Лучше, пожалуй, не скажешь.

МАЙ 1972



КОГДА НАЧИНАЛАСЬ Великая Отечественная война, Анатолий Чижиков только родился. А в канун нынешнего Первомая он стал рабочим вагонного цеха завода имени Октябрьской революции. Около 40 юношей и девушек пришли сюда только в апреле. Среди них Айткуль Исмагилова, Любовь Зубова, Владимир Федосеев и многие другие. Теперь уже им предстоит продолжать славные революционные традиции предприятия.

Свыше 180 тысяч рабочих — тружеников более чем 200 заводов и фабрик Ташкента — 27 апреля рапортовали Родине об успешном выполнении плана четырех месяцев по объему выпуска основных видов изделий и реализации продукции. За три последних дня произведено сверх плана изделий на несколько миллионов рублей.

Сегодня по площади имени Ленина в дружном строю прошел Его Величество Рабочий класс — люди более чем 100 национальностей и народностей. И, вглядываясь в багряное пламя знамен, вслушиваясь в могучий гул колонн, особенно остро почувствовал я, как мощно бьется вечно живое, мужественное и доброе сердце Ташкента.

В. НИКИШИН.

ПО РАЗНЫМ АДРЕСАМ

Из года в год углубляются и расширяются экономические связи столицы Узбекистана с зарубежными странами. Новейшие высокопроизводительные станки и приборы, техническое оборудование и изделия легкой промышленности с пометкой «Сделано в СССР» постоянно идут по железным дорогам, воздуху и океанам за рубеж.

Труженики Ташкента, успешно выполняя договорные обязательства, помогая дружественным и братским странам развивать свою национальную экономику, с честью исполняют свой высокий интернациональный долг.

«СТАЛЬНЫЕ КОНИ» В КАРИБСКОМ МОРЕ

Эти тракторы были исполнены в так называемом «тропическом варианте» и окрашены в яркий цвет. Новые изделия тракторного завода — четырехколесные «Т-28Х4» предназначены для выполнения различных сельскохозяйственных и транспортных работ на Кубе.

Первая партия — 25 ташкентских тракторов — отправилась в дальний путь.

СДЕЛАНО В СЕРГЕЛИ

Труженики одного из филиалов среднеазиатского производственного объединения «Электроаппарат», что расположено в городе-спутнике Сергели, выполнили заказ для Афганистана.

В далеком городе Мазари-Шериф строится теплоэлектростанция, для управления агрегатами которой и предназначаются десять низковольтных панелей, собранных ташкентскими специалистами.

«ЗОЛОТОЙ ЛОСЬ»

Каждый месяц с контейнерной площадки текстилькомбината отправляются в зарубежные страны товары с ярлыком «Золотой лось». Крупная партия ташкентских тканей, например, была направлена в Монгольскую Народную Республику, Афганистан, Гвинею в канун Первомая.

В мае коллектив отделочной фабрики комбината посылает в Монголию тысячи метров набивного сатина с яркими декоративными рисунками, в Афганистан — гладкокрашеный сатин, в Танзанию и Гвинею — маль-маль.

БОЛГАРСКИМ ХЛОПКОРОБАМ

В канун первомайского праздника с подъездных путей «Ташсельмаша» двинулся в дальний путь состав платформ, груженных «голубыми кораблями». Первая партия четырехрядных «14ХВ-2,4» — «Узбекистан» направилась в Болгарию. В мае болгарским хлопкоробам будет отгружено еще 90 агрегатов.

Ташкентские машиностроители в этом году поставят в братскую страну 150 хлопкоуборочных комбайнов «Узбекистан».

МАЙСКИЙ ЭКСПОРТ

На многих текстильных предприятиях Польши работают станки, изготовленные на «Таштекстильмаше».

В предпраздничные дни бригада, которой руководит Мирон Фаленич, начала сборку еще шести предназначающихся для этой страны ровничных машин «Р-260-Н2». Они будут готовы в мае.

ЦЕННЫЙ ПРЕПАРАТ

В апреле Ташкентский химико-фармацевтический завод изготовил почти 2,5 миллиона таблеток ценного медицинского препарата — фитина для Кубы. Последняя партия — 48 тысяч флаконов — только что отправлено по назначению — железной дорогой до Ленинграда, а потом до Гаваны — океаном.

В Улан-Батор отгружено 10 тысяч ампул белеутоляющего и используемого при операциях средства — морфия.



Виктор Жанкеев (на снимке) — один из лучших машинистов башенных кранов Ташкентского комбината № 1 крупнопанельного домостроения. Ежедневно передовой рабочий загружает 25 панелевозов, значительно перевыполняя сменное задание.

Фото М. Нуритдинова.

СТРАНА — ПЕРВОМАЮ

ТРУДОВАЯ ПОБЕДА ЛЕНИНГРАДЦЕВ

Трудящиеся Ленинграда и Ленинградской области, претворяя в жизнь решения XXIV съезда КПСС, широко развернув социалистическое соревнование в честь 50-летия образования СССР, встречают праздник Первомая новыми успехами в труде. Досрочно, 28 апреля, выполнен план четырех месяцев по объему реализации промышленной продукции и производству большинства важнейших изделий.

Перевыполнено задание по росту производительности труда. Весь прирост промышленной продукции достигнут за счет повышения производительности труда.

КАК И ПОДОБАЕТ МАСТЕРАМ

КРАСНОДАР. (Корр. ТАСС). Трудовой подарок Первомаю приготовили механизаторы известного в стране звена, руководимого Героем Социалистического Труда Владимиром Первицким. Всего четыре дня потребовалось им, чтобы занять кукурузой 400 гектаров плантаций. За световой день каждый агрегат засевал 30—35 гектаров. Вся площадь отведена под перспективные сорта «Краснодарский-303» и «Краснодарский-334».

Звено борется за то, чтобы с каждого гектара собрать по 60 центнеров зерна.

Равнялись на мастеров полей, механизаторы края уже засеяли кукурузой более четверти миллиона гектаров.

СЛАДКАЯ ПРОДУКЦИЯ ДАЛЬНЕВОСТОЧНИКОВ

Конфеты «Элегия», «Галактика», «Ладога», печенье «Нектар», вафли «Маринка» — такова лишь некоторые из новинок благовещенского кондитерского объединения «Зея», появившихся в магазинах амурских городов и сел накануне Первомая. Пятилетием качества объявили благовещенские кондитеры девятую пятилетку. За последнее время на предприятиях фирмы снято с производства более ста устаревших видов продукции и освоен выпуск новых, пользующихся повышенным спросом. Двадцать из них, по заключению специалистов, соответствуют лучшим отечественным и зарубежным образцам.

(Корр. ТАСС).
Благовещенск.

НАШИ ЮБИЛЯРЫ

ЗАСЛУЖЕННЫЙ ГЕОДЕЗИСТ

Отгремели победные залпы Великой Отечественной войны, и в Ташкент вернулся раненый воин Анатолий Константинович Плахтий.

Обладая большой деловитостью, совмещая работу с учебой, А. К. Плахтий получил высшее геодезическое образование, стал главным геодезистом «Ташгипрогора».

Он явился и одним из создателей секции инженерной геодезии Ташкентского отделения Всесоюзного астрономо-геодезического общества при АН СССР, которая объединила и активизировала работу геодезической общественности города и республики, организуя обмен опытом работы.

С 1970 года Анатолий Константинович — доцент кафедры высшей геодезии ТашПИ. На днях, в день его 50-летия, многие инженеры-геодезисты пришли в институт, чтобы сказать ему спасибо за те знания, которые он им дал.

С. СТЕРЛЯДКИН, Л. НОВИКОВА,
действительные члены Всесоюзного астрономо-геодезического общества при Академии наук СССР.

ЗАМЕТКА С КОММЕНТАРИЕМ

ИМЯ ГАГАРИНА — МАЛОЙ ПЛАНЕТЕ

В Крымской астрофизической обсерватории группа научных сотрудников Института теоретической астрономии Академии наук СССР с помощью мощного радиотелескопа обнаружила в созвездии Льва новую малую планету (астероид). Она вращается вокруг Солнца по эллиптической орбите и при наблюдении выглядит как звезда 15—16 величины. Ученые решили присвоить астероиду имя отважного первопроходца космоса Ю. А. Гагарина. Международный планетный центр в Цинциннати (США) сообщил, что это решение официально утверждено.

(Корр. ТАСС).
Поселок Научный,
Крымская область.

* * *

В настоящее время, сообщили корреспонденту ТАСС в Институте теоретической астрономии АН СССР, науке известно около 1.800 астероидов (малых планет). Освещенные солнцем, они выглядят блестящими точками, подобными звездам. Астероид по-гречески означает — звездообразный.

В отличие от планет астероиды столь малы по размерам, что у подавляющего их большинства невозможно различить диски даже в сильные телескопы. Самый крупный из них — Церера — имеет диаметр около 770 километров. Он был открыт в 1801 году итальянским астрономом Пиацци.

Малые планеты движутся в основном вокруг Солнца между орбитами Марса и Юпитера, образуя своеобразное кольцо, называемое поясом астероидов. Многие из них представляют собой бесформенные твердые глыбы самых разнообразных размеров — от 190 до 0,5 километра в поперечнике.

Один из многочисленной семьи астероидов получил имя первопроходца Вселенной Ю. А. Гагарина. Интересно отметить, что первое подобное «крещение» малой планеты произошло ранее. Где-то в просторах Вселенной вращается, вокруг Солнца астероид «Чайка», названный так в честь первой в мире женщины-космонавта В. В. Николаевой-Терешковой.

НАГРАДЫ ЗА КУЛЬТУРНОЕ ШЕФСТВО НАД СЕЛОМ

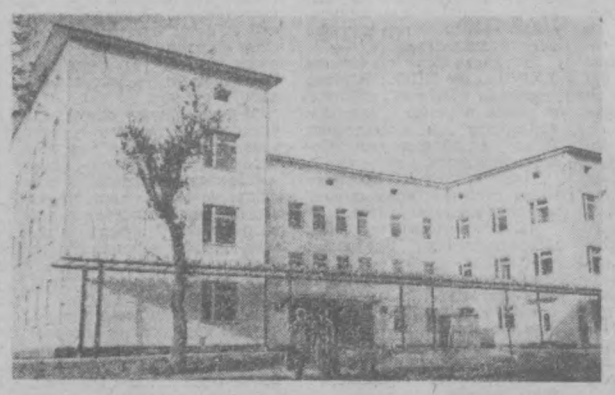
Дважды в месяц из Ташкента к сельским труженикам отправляется выездная бригада Узбекского академического театра драмы имени Хамзы. Часто артисты выступают на полевых станах. Целые спектакли для колхозников ставятся непосредственно в театре. Перед их началом зрители по традиции встречаются с ведущими мастерами искусства. Коллектив театра оказывает методическую помощь участникам художественной самодеятельности.

За успехи в культурно-шефской работе на селе театру имени Хамзы присуждены переходящее Красное знамя республиканского совета профсоюзов и Министерства культуры Узбекской ССР и денежная премия. Такой же награды удостоен Хорезмский областной театр музыкальной драмы и комедии имени Огахи.

(УзТАГ).

НОВОСЕЛЬЕ ПОЛИКЛИНИКИ

РЕПОРТАЖ



Много радостных новоселий состоялось в нашем городе в канун праздника. Одно из них произошло в квартале Ц-7. В микрорайоне вступила в строй трехэтажная поликлиника. За один год возвели ее строители СУ-17 треста № 11 «Высотстрой». Поударному трудился коллектив, возглавляемый начальником участка Ильясом Файзиевым.

Члены комплексной бригады В. Ремнева работали с перевыполнением заданий. Весомую лепту вносили в общий успех каменщики А. Гришин, А. Сарсенов, плотник Е. Сандрыкин, разнорабочие К. Закирова, Л. Яцук, К. Балакирева.

Всем им, их товарищам по труду были адресованы слова благодарности, которые высказали участники короткого митинга, состоявшегося при открытии поликлиники. А затем председатель Ленинского районного исполнительного комитета Л. Тихонова предоставила право разрезать красную ленточку старейшему медицинскому работнику района А. Хамидовой.

...Вместе с главным врачом поликлиники Тахиром Мирадыловым мы обходили кабинеты. Все условия для лечения пациентов созданы медиками. Светлые, просторные помещения, современное лечебное оборудование помогут им сберечь здоровье людей. Взять хотя бы операционную хирургического блока. Ее техническое оснащение позволяет выполнить сложные операции.

С самого начала строительства до полного его завершения здесь каждый день бывал сам главный врач. Он следил за отделкой помещений, за монтажом оборудования.

— А иначе не могло быть, — говорит Т. Мирадылов. — Ведь поликлиника — это не совсем обычный объект. Все строительные и монтажные работы следовало провести на высоком уровне. И мы благодарны строителям за их добросовестное отношение к труду.

Итак, поликлиника № 1 Ленинского района справила новоселье. Ее двери открыты для пациентов.

А. ХАТАМОВ.

НА СТОЛ ГОРОЖАН

СУДАКИ ИЗ АРАЛА

На прилавках городских магазинов в предпраздничные дни появились свежие судаки. Утром выловленная в Аральском море рыба к вечеру этого же дня попадает на стол ташкентцев.

— С 25 апреля ежедневно по заказу Узрыбпрома работники транспортной авиации совершают рейсы в Нукус и обратно, — рассказывает старший диспетчер Ташкентского аэропорта по грузовым перевозкам Каюм Кадырович Аблаев. — В Нукус из Муйнака рыбу перевозят на самолетах «АН-2», а в Ташкент ее доставляют на специально переоборудованном для этой цели «ИЛ-18». С каждым рейсом по 13—15 тонн рыбы привозит он для жителей столицы. Свыше 100 тонн свежего судака уже продано ташкентцам.

В. ЛАВРЕНКО.

Два интервью в гостинице

Гостиница «Шарк». Здесь останавливаются многие гости нашей столицы, приехавшие по самым различным делам. В книге отзывов можно прочитать впечатления тех, кто посетил Ташкент. Тепло отзываются о приеме, который оказали инженеру из Москвы Ратновскому, работнику издательства «Физкультура и спорт» Хамутскому, участникам смотра художественной самодеятельности из Андижана.

А сегодня среди живущих в гостинице мы встретили двух докторов физико-математических наук. Это Ю. А Рябов, профессор Московского автодорожного института, и Е. А. Гребенников, профессор Московского института теоретической и экспериментальной физики. Оба ученых являются лауреатами Государственной премии.

— Мы приехали на заседание объединенного ученого совета Академии наук УзССР по физико-математическим диссертациям, — рассказывает Евгений Александрович Гребенников. — Оппонировали на защите кандидатских. И должен сказать, что мой «подопечный» аспирант института кибернетики Тураб Кадырбеков выполнил свою работу на высоком уровне.

Приятно отметить успех ученых Узбекистана. Свои изыскания они тесно увязывают с чисто практическими задачами. Это верный курс, и он дает положительные результаты. Плодотворность поисков объясняется еще и тем, что ученые республики, в частности сотрудники института кибернетики, работают в тесном контакте со своими коллегами из Москвы, Ленинграда и других городов страны. Такое взаимодействие обогащает науку, создает предпосылки для новых открытий.

— Не могу не согласиться с мыслями Евгения Александровича, — продолжает нашу беседу Юрий Александрович Рябов. — Узбекистан ныне располагает специалистами самой высокой квалификации, исследования развиваются весьма интенсивно. Побывали мы в обсерватории и воочию убедились в достижениях ее коллектива, который поддерживает научные связи со многими зарубежными учеными.

Хорошее впечатление оставляет Ташкент, который воплотил в себе дружбу и солидарность народов нашей страны. Прекрасны его улицы и площади, радуют глаз великолепные дома, зеленый наряд скверов и парков.

Сбережения — на строительство больницы



Несколько необычно распорядилась своими сбережениями врач-пенсионерка Дина Савельевна Маргулис. 10 тысяч рублей передано ею на строительство лечебного корпуса в больнице Ташкентские минеральные воды.

— Больница, — говорит она, — стала моим родным домом. Ведь столько здесь больных вылечено мною! И мне хочется, чтобы она стала еще лучше. Пусть мои трудовые средства послужат на пользу людям!

Сейчас этот лечебный корпус уже построен. И люди говорят спасибо этой женщине.

С. ХИДОЯТОВ.

На любой вкус

Сегодня

В кафе два зала — летний и зимний, рассчитанные на 80 посадочных мест каждый. Работать кафе будет по принципу самообслуживания.

Здесь же в жаркий день можно будет отведать вкусного мороженого, выпить чаю, шурпа, плов, лагман и другие.

первые посетители оценили кулинарное искусство поваров нового кафе, построенного на Октябрьском рынке над арыком Джангоб.

В меню здесь большой выбор различных национальных блюд —

Пришло письмо из Бейрута...

«Дорогая Вера!

Как жаль, что мы не вместе встречаем Первомай.

Вот уже несколько дней в Бейруте идут проливные дожди, и я все время вспоминаю наше ясное ташкентское небо. Тоскую по своим дорогим дочуркам. Как учится Алла?

Поздравь с праздником моих товарищей по работе. Скажи, что, как и они, я встречаю его трудовыми успехами — к Первому мая машина обязательно начнет крутиться.

Если не будет дождя, праздник проведу на Средиземном море с ливанскими ткачами.

До скорой встречи.

Целую, Иркин».

Как попал наш земляк Иркин Хамитов на далекую арабскую землю?

...Три года назад на промышленной выставке в Дамаске экспонировалась ташкентская «медалистка» — прядильно-крутильная машина «ПК-100 М». Очень она приглянулась хозяину одной из бейрутских текстильных фабрик. И он купил ее. Установил у себя на предприятии.

Год отработала «ПК-100 М» безотказно. Но у машины было только 72 веретена, а можно было иметь еще больше. И ливанец обратился во Внешторговое объединение «Техмашэкспорт» с просьбой увеличить производительность оборудования.

Дополнительные детали и узлы, как и сама машина, были изготовлены на «Ташстильмаше». Монтировать их был командирован шеф-монтер Иркин Хамитов.

Радушно встретили посланца Ташкента в Ливане. На фирме работали также специалисты из Ленинграда и Кузнецка. Были машиностроители из Чехословакии и Польши. Проводилась большая реконструкция предприятия.

Шеф-монтер «Ташстильмаша» последним из них приступил к работе. Но от его мастерства и старательности зависели сроки пуска всей технологической цепочки.

Крепнут деловые и дружеские связи коллектива завода «Ташстильмаш» с зарубежными текстильщиками. Сегодня более 25 государств Европы, Азии и Латинской Америки являются покупателями текстильного оборудования, изготовленного в столице Узбекистана.

В середине апреля уехал в Сирию устанавливать и пускать прядильно-крутильные и ровничные машины шеф-монтер Михаил Кудинов. Он тоже будет встречать Первомай вдали от Родины, но с думами о ней, о своих товарищах по работе, о семье.

— Весной прошлого года я был на Кубе, — вспоминает работник конструкторско-монтажного бюро завода В. Волобуев.— Первого мая все кубинцы вышли на рубку тростника, и мы, советские специалисты, тоже помогли им в уборке важной сельскохозяйственной культуры. А потом вместе с кубинскими друзьями за праздничным столом подняли бокалы за международную солидарность трудящихся.

Командировки у сотрудников бюро настолько часты, что они порой не видятся по полгода и более. Одни уезжают, другие возвращаются домой с тем, чтобы через несколько время снова отправиться в путь.

Но не всегда им, конечно, приходится пересекать границу. Постоянно большие монтажные работы они выполняют на текстильных предприятиях и в своей стране.

В настоящее время в Благовещенске строится новая хлопкопрядильная фабрика. 80 машин «своих собственных» — «ПЛ66-68» предстоит установить здесь ташкентским машиностроителям — Ю. Юрову, М. Перевезеву, Х. Ибрагимову.

В канун Первомая пришло письмо из Ленинграда. От имени текстильщиков города-героя главный инженер прядильно-ткацкой фабрики «Октябрьская» А. Ефимов тепло поздравил ташкентских машиностроителей с праздником Первого мая и поблагодарил шеф-монтеров А. Митина, И. Алехина, А. Сучилина, слесарей-монтажников В. Степанова, Г. Гоза и А. Жукова за то, что они досрочно на этой фабрике произвели модернизацию ряда машин «Пензомаша».

В. ЛАПИНА,
Г. АЛЕКСАНДРОВ.

ПРАЗДНИК ИСКУССТВ — ПРАЗДНИК ДРУЖБЫ

50-летию образования СССР посвящается праздник искусств 1972 года. Этот смотр достижений многонациональной советской культуры пройдет во всех союзных республиках. Среди его участников — крупнейшие художественные коллективы, выдающиеся музыканты-исполнители, лучшие представители творческой молодежи. В афишах — имена лауреатов Ленинской и Государственной премий, лауреатов международных, всесоюзных и республиканских конкурсов.

— Предстоящий праздник искусств, — сказала корреспонденту ТАСС директор Союзконцерта П. Коннова, — будет проникнут ленинскими идеями интернационального братства и дружбы советских народов. И не случайно поэтому гостями каждой республики станут представители искусства всех других четырнадцати республик. Наибольшего размаха праздник достигнет в Российской Федерации. Здесь он начнется 1 июля и завершится 31 декабря нынешнего года.

В городах, промышленных центрах, рабочих поселках, у тружеников колхозов и совхозов Советской России побывают более шестидесяти народных ансамблей, хоров, симфонических оркестров. Они познакомят зрителей с новыми концертными программами. В Москве организуются театрализованные представления, тематические вечера, концерты интернациональной дружбы. Здесь состоится фестиваль «Московское музыкальное лето».

Праздник прошагает по всей нашей стране. Зрителей ожидают встречи с Академическим ансамблем народного танца СССР, хореографическим ансамблем «Березка», ансамблями танца Украины, Белоруссии, Грузии, Латвии, Туркмении, Узбекистана, Молдавии, музыкальными коллективами Таджикистана и Эстонии, ансамблями песни и танца Литвы, Казахстана, Азербайджана, Армении, Киргизии, русским народным хором имени Пятницкого, Академическим русским хором СССР, другими прославленными коллективами.

С творческими отчетами выступят народные артисты СССР Д. Ойстрах, Л. Коган, Э. Гилельс, И. Архипова, Б. Руденко, Г. Гаспарян, И. Петров, Б. Штоколов, Д. Гнатюк, Ю. Гуляев, Б. Тулегенова, Е. Серкебаев. Их гастрольные маршруты пройдут через города и населенные пункты Дальнего Востока, Сибири, Урала, Украины, Казахстана, Средней Азии.

Праздник завершится в Москве традиционным фестивалем «Русская зима».

«ВЕЧЕРНИЙ ПЕРВОМАЙ»

Яркое солнце, проплывающее над Ташкентом, движется к закату. В парках и скверах, на всех площадях нашего города начинается массовое гуляние.

Сегодня

на площади имени В. И. Ленина свое искусство демонстрируют перед горожанами коллективы художественной самодеятельности домов культуры имени Алимджана, Улугбека и Глиэра.

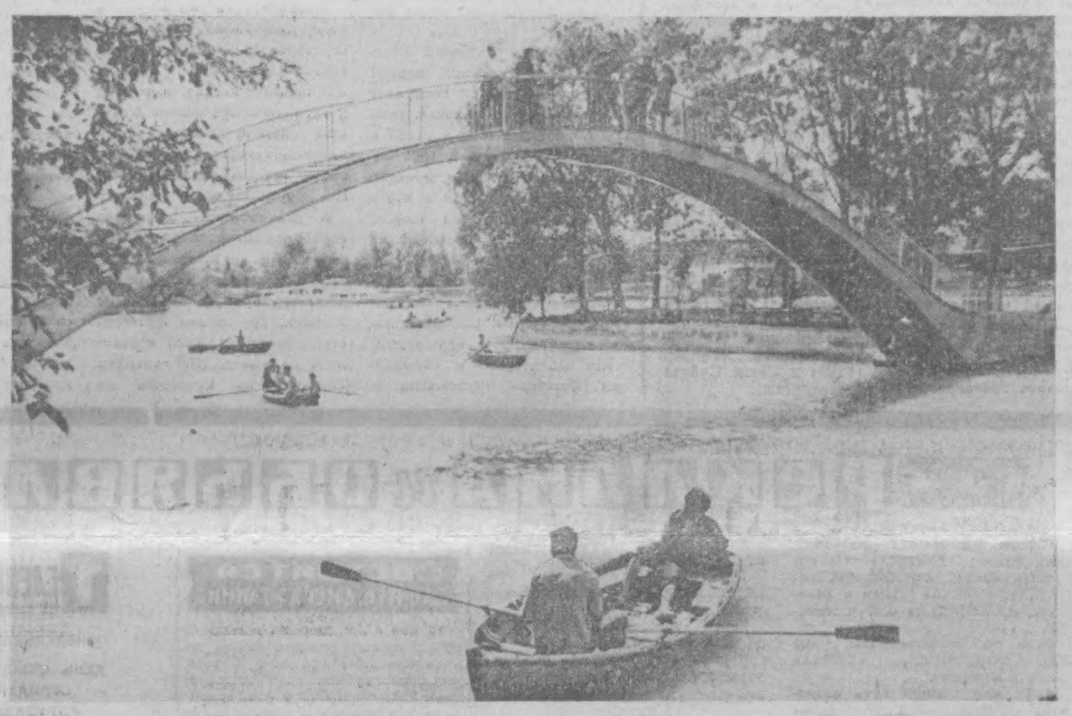
Торжественные звуки карнаев и сурнаев вас позовут на площадь к Голубым куполам. Здесь выступят самодеятельные артисты Ленинского и Фрунзенского районов.

Под девизом «Здравствуй, Май» пройдут вечерние празднества во всех махалля Ташкента.

В парке «Победа» комсомольцы столицы республики посвятят первомайский вечер памяти героических лет Великой Отечественной войны. Он пройдет под девизом «Этих дней не смолкнет слава».

С утра в парке имени Кирова звенят детские голоса и смех. Перед маленькими ташкентцами выступают Республиканский театр кукол и коллективы художественной самодеятельности домов культуры № 2 и имени М. В. Фрунзе. На детских площадках идут веселые массовки. Мелодии популярных песен исполняет инструментальный ансамбль под управлением Анатолия Кравца.

Особенно многолюдно в парке имени Горького. Здесь народный театр кукол парка демонстрирует детишкам свою первомайскую программу. А вечером выступают эстрадный инструментальный ансамбль, руководимый С. Бесчинской. Парк приглашает вас также на киновечер «Первомай шагает по планете».



Со всех концов ПЛАНЕТЫ

Сообщают корреспонденты ТАСС и АПН

ДЕВИЗ — ГУМАНИЗМ И СОЛИДАРНОСТЬ

Специальным рейсом из Москвы в Тегеран вылетел самолет. На его борту груз, который направляет Исполком Союза обществ Красного креста и Красного полумесяца СССР населению Южного Ирана, пострадавшему от землетрясения. В адрес иранского общества Красного Льва и Солнца высланы продукты, медикаменты, перевязочные материалы, одеяла.

Это — одна из многих акций бескорыстной помощи советских людей народам, перенесшим стихийные бедствия или ставшим жертвами агрессии, сообщил корреспонденту ТАСС в исполкоме СОКК и КП СССР Общество Красного Креста в своей деятельности руководствуется программой мира, принятой XXIV съездом КПСС. Оно считает своей главной целью борьбу за мир, охрану жизни и здоровья человека.

Советские люди, воспитанные в духе интернационализма и международной солидарности, безвозмездно оказывали помощь населению Замбии, Филиппин, Индии, Афганистана, ДРВ. Советский Красный Крест направлял вакцины против полиомиелита в Индию, Того, Камерун, Мали, Сенегал, Пакистан, Иран. Наши медикаменты помогают бороться с холерой в Афганистане, Эфиопии, Ираке.

Но не только материальную и медицинскую помощь оказывает разным народам советский Красный Крест. Его посланцы успешно трудятся в госпитале «Алжиро-советской дружбы» города Лахдария, в столице Эфиопии — Аддис-Абебе, в тегеранской больнице, в научно-практическом педиатрическом центре Нью-Дели. Медицинские отряды советского Красного Креста действуют в молодой республике Бангладеш.

Советские врачи выезжают в отдаленные районы, принимают больных в пунктах бесплатной врачебной помощи, проводят профилактические осмотры и вакцинацию населения. Они помогают готовить национальные медицинские кадры.

Гуманный и самоотверженный труд советских специалистов, использующих новейшие достижения в области медицины, их высокая квалификация, заботливое отношение к больным снискали уважение народов этих стран.

ЭКСПЕДИЦИЯ ДРУЖБЫ

С утра в Читтагонге все было готово к приему первого судна советской экспедиции по подъему затонувших кораблей и разминированию порта. На причале для встречи советского судна собрались представители порта, докеры, члены общества культуры и дружбы «Бангладеш — СССР». Всюду лозунги на русском и бенгали: «Пусть крепнет дружба народов Бангладеш и Советского Союза!».

Сейчас на землю Бангладеш пришел мир. Правительство молодой республики приступило к восстановлению экономики страны, и Советский Союз был одним из первых, кто протянул ей руку помощи. Для расширения внешней торговли, и особенно экспорта джута, необходимо было наладить работу портов — Читтагонга и Чалны.

На пресс-конференции в Читтагонге, посвященной прибытию первого советского корабля, глава экспедиции С. П. Зуенко заявил, что ее первоочередной задачей является разминирование подходов к порту Читтагонг. Одновременно от поврежденных судов будут освобождаться причальные линии.

В. ЕГОРОВ.
Дакка.

В ЗАЩИТУ ПРАВ ТРУДЯЩИХСЯ

МОНТЕВИДЕО. Ширится размах выступлений уругвайских трудящихся за восстановление демократических свобод, конституционных гарантий, против политики правительства в области заработной платы. Они также требуют принятия эффективных мер по борьбе с ростом дороговизны, со спекуляцией, нехваткой жилищ.

По призыву национального конвента трудящихся (НКТ) забастовки провели портовики, транспортники, работники просвещения. Их поддержали трудящиеся ряда предприятий частного сектора.

На многих предприятиях состоялись ассамблеи профсоюзов, на которых была обсуждена платформа борьбы, выдвинутая комитетом по подготовке празднования Первомая. В этом документе трудящиеся Уругвая требуют положить конец кризису, охватившему страну, национализировать банки, предприятия мясной промышленности. В нем также подчеркивается необходимость проведения аграрной реформы.

Трудящиеся Уругвая выражают солидарность с борющимся народом Вьетнама.

УСПЕХ СОВЕТСКОГО КИНО

Коммерческим фильмам Запада со всеми их погонями, потасовками, эротическими сценами газета «Ля Репюблик» противопоставляет как истинные произведения большой художественной ценности «Стачку» и «Октябрь» С. Эйзенштейна, «Освобождение» Ю. Озерова, «Доживем до понедельника» С. Ростоцкого. Эти и многие другие советские фильмы идут в Алжире при полных залах.

Чем же они привлекают зрителя? Вот что пишут местные газеты: «Картина «Освобождение» — это не просто кинематографическое произведение. Это правдивая история людей, способных умереть за свои идеалы. Герой фильма — народ».

Зрители и критики единодушно отмечают человечность, лиризм, актуальность «Доживем до понедельника», психологическую точность «Мертвого сезона», верность литературной основе и страстность «Братьев Карамазовых».

Только за первые три месяца нынешнего года 20 советских фильмов демонстрировались в Алжире на 1.290 сеансах.

А. ГУБЕР.
Алжир.

СССР — Куба: сотрудничество текстильщиков

Из поездки на Кубу возвратилась группа советских текстильщиц, которые в течение двух месяцев делились опытом работы с кубинскими коллегами на фабриках «Аригуанабо» и «Альхинтекс», расположенных в пригороде Гаваны.

Комитет советских женщин организовал на днях встречу знатных текстильщиц с представителями советской общественности. Во время беседы они рассказали о радушном приеме, оказанном им на кубинской земле, о том, как они знакомили своих подруг с передовым опытом, организацией производства и социалистического соревнования на текстильных предприятиях СССР.

Выступившая на встрече председатель Комитета советских женщин летчик-космонавт Валентина Николаева-Терешкова отметила, что посланцы Страны Советов с честью справились с благородной миссией.

— Обмен опытом был взаимный, — подчеркнула текстильщица Любовь Парфенова. — Трудились с полной отдачей сил. Обстановка была по-настоящему товарищеской. После работы мы выступали с лекциями о развитии текстильной промышленности в Советском Союзе, рассказывали об организации учебы без отрыва от производства, об условиях труда советских ткачих и прядильщиц.

— Перед отъездом на Родину, — продолжала Л. Парфенова, — кубинские друзья устроили нам торжественные проводы. Президент Федерации кубинских женщин Вильма Эспин отметила важность проделанной нами работы. Министр легкой промышленности Нора Фромета Сильва, оценивая наше пребывание на Кубе, сказала, что внедрение советского передового опыта, несомненно, позволит повысить производительность труда на текстильных фабриках страны.

Э. РОСЛАВЦЕВ.



ПО СТРАНАМ МИРА
ТУРЦИЯ. На площади Кызлай в Анкаре. Фото В. Попова. Фотохроника ТАСС.

Г. СЕМЕНИХИН

Верность



— Меня другое беспокоит, Зарема, — хмурился Демин. — Свадьбу мы по-настоящему сыграть сейчас не можем, деньжонки поразмотали и друзей близких еще не нажили в этом огромном городе. А как бы хотелось фату на тебе увидеть легкую, воздушную. Она бы к таким бровям пошла, — улыбнулся он и указательным провел по ее густым длинным бровям, нависшим над ласковыми темными глазами.

— Уй! — вздрогнула Зара, — а разве я фату заслужила?

— Ты? Ты для меня полмира заслужила, — горячо перебил Демин.

— А почему не весь? — засмеялась Зарема и легонько боднула его головой в плечо.

— Потому... потому,— запнулся Николай, — потому что вторую половину отдать тебе не могу.

— Жалко? Или там еще одна Зарема живет?

— Нет. Там иные драгоценности сосредоточены, без которых не проживешь. Труд, гражданский долг, любовь и людям.

— Смотри ты, какой у меня мудрец, — захлебнулась она счастливым смешком. — А хочешь знать, кто ты для меня?

— Хочу.

— И отец, и мать, и брат, и сестра. И самое главное — не супруг, не муж, а любимый. У нас на Кавказе только Эльбрус может закрыть солнце своей белой, белой папахой. Вот ты для меня Эльбрус и есть. Только Терек может разбудить девушку, крепко спящую на рассвете. Так ты для меня еще и Терек впридачу. Только кисть винограда способна исцелять больного своим соком — и ты для меня эта кисть. Только орел способен парить в нашем небе выше всех над Алагезским или Баксанским ущельем — и ты для меня этот орел!

— Зара, да ты еще, оказывается, и акын, — прервал ее Демин.

— А ты полагал, что всего-навсего паршивая мотористка, не устоявшая в суровой фронтовой обстановке против чар командира звена?

Он взял ее за прохладные кисти рук, привлек к себе.

— Зарка, не ври. Ты и мотористкой была отличной. У меня никогда в лентах пулеметов и пушек не было перекосов.

...У Зары были «чудинки». Когда у нее было очень спокойно и ясно на душе, она часто огорошивала мужа экспромтами. Наклонившись к самому его уху, она шепотом его спросила:

— Хочешь, поучу тебя танцевать? Сейчас? Ладно?

Демин яростно замотал головой.

— Нет.

— Да я только вальсик. Самый легонький...

— Нет. Ты же знаешь, что моя конструкция для этого не приспособлена.

— Жаль, — притворно вздыхала Зарема, — а вдруг попадем мы на какой-нибудь шумный бал, там... средь шумного бала случайно в тревоге мирской суеты подойдет какой-нибудь современный рыцарь и утащит меня на вальс или томное танго, а ты будешь стоять с поникшей гордо головой, бедный студент литфака.

— Зарэжу, — с награнной сварепостью выкрикивал Демин и делал решительный жест, будто выхватывал из несуществующих ножен несуществующий кинжал, чем вызывал у Зары бурный приступ веселья.

— Вот как! Никогда бы не могла предположить, что мой мятный вяземский прянин может обладать темпераментом кавказца.

— Вот я тебе покажу сейчас мятный прянин! — бросался на нее Демин и они, хохоча, падали на диван. Поверженная наземь Зара, сверкая глазами, подстрекала:

— Старый муж, грозный муж, режь меня, жги меня.

— Вот как! — оторопело восклицал Демин и разжимал руки. — Значит, я уже и старый, и ненавидимый. — Он покорно и грустно отодвигался от жены. И тогда жалостливая Зарема умоляющим голосом протянула:

— Колечка, я пересолила. Я тебя обидела, мой миленький. Ну, не сердись, давай помиримся навсегда.

— Сгинь, подлиза, — разражался с напускной суровостью Демин.

Как им хорошо жилось под свежепобеленным потолком этой одиннадцатиметровки с беззаботным звонким зарином смехом и ее «чудинками».

...Однажды Зарема ошеломила мужа «чудинкой». Она пришла раньше обычного и, раздевшись, долго ходила по комнате в любимых разноцветных кавказских чувяках, которые Николай с большим трудом раздобыл ей ко дню рождения. Была она вся какая-то приподнятая, необычная и, поглядывая на Николая, еле сдерживала дравший ее смех. Демин прикидывался, будто не замечает ровным счетом ничего. Он знал: не пройдет и десяти минут, как она не выдержит и сама все расскажет. Так и случилось. Устав от ходьбы, жена остановилась у фанерного платяного шкафа и, схватившись ладонями за виски, отчаянно захохотала. Потом смолкла и посерьезнела. Большие черные глаза в изумлении расширились и застыли. Какой-то радостно-удивленный огонек засветился в них.

— Уй, как это здорово, если тебя приглашают на свидание. Как ты думаешь на этот счет, Николай, а?

Демин колол у раскрытого поддувала кафельной печки деревяшку на щепки. Печка уже разгоралась. Дрова выбрасывали яркие отсветы, и от этого сильные, засученные по локоть руки летчика казались бронзовыми.

— Меня что-то никто пока не приглашал, — равнодушно отозвался он.

— Вот ты и не знаешь, — опять засмеялась Зарема, — а меня как раз сегодня и пригласили. Даже в письменной форме. Если не веришь — взгляни. — И она протянула записку. — Демин отложил в сторону топорик, неторопливо встал и взял в руки вырванный из ученической тетрадки листок. Увидал четкие округлые буквы, не торопясь прочел.

«Дорогая Зарема! Мне все известно. В том числе и то, что вы замужем. Но посудите сами, разве есть сила, способная остановить настоящее чувство. Мне надо, чтобы вы по крайней мере меня хотя бы выслушали. Будьте, пожалуйста, сегодня, 25 октября, в девять вечера на концевой остановке пятого маршрута. Преданный вам Володя».

Демин отложил записку и почесал затылок.

— Кто же он такой, этот Володя?

— Студент с параллельного курса. Худенький, хрупкий, курчавый мальчишка.

— Сходи на свидание, — подстрекнул он.

— Дурак, — без всякой злости сказала Зара и пальцами провела по его шраму на правой щеке. — Я серьезно спрашиваю, что теперь делать.

Демин пожал плечами.

— Ты, пожалуй, и в самом деле права. Нельзя же в самом деле этого самого твоего Володю оставлять в полном неведении. — Он посмотрел в темный прямоугольник окна, уже объятый подступившей ночью, вслушался в ветер, дувший с реки и, зябко передернув плечами, сказал:

— А что, если вместо тебя я схожу на это свидание?

У Заремы обрадованно сверкнули глаза:

— А ты его не обидишь?

— Рыцарское слово даю, что этого Володю Лобова не обижу. На коленки встать?

— Не надо, — обрадованно заключила Зарема, — и так поверила.

В холодном вагоне трамвая он изрядно продрог и когда вышел на концевой остановке, с удовольствием потоптался на асфальтовом тротуаре. Здесь сходились две самые людные улицы: проспект Революции и Московская.

Николай огляделся по сторонам. Несколько человек, возвращавшихся с заводов после вечерней смены, стайка студенток, весело размахивавших папками и портфелями, старушка с хозяйственной сумкой, вероятно, отоварившаяся в магазине продовольственные карточки. И вдруг он заметил высокого худого паренька в модном длинноватом демисезонном пальто. «Он и есть» — подумал Николай.

— Эй, приятель, дай-ка закурить.

Парнишка обернулся и рассеянно посмотрел на его шинель без погон и брюки со спороты-ми кантами.

— С удовольствием, но я некурящий, — ответил он мягким голосом и посмотрел на ручные часы.

— Может, в пивнушку зайдем, согреемся, — тем же грубоватым дружелюбием предложил Демин и пальцем показал на досчатый коричневый павильон с освещенной вывеской «Пиво, воды», дверь которого ежеминутно открывалась и закрывалась. — Кружку подогретого пива плюс сто пятьдесят или, как говорят ныне шоферы, «полуторку с прицепом»?

— Я таким фольклором не интересуюсь, — насмешливо промолвил парнишка.

— Не хочешь? — усмехнулся и он. — А чего же ты тогда здесь топчешься?

— А это уж мое дело, — сказал парень с неожиданной сухостью и подозрительно оглядел Демина.

— Да как сказать, — снова усмехнулся летчик, — может и не только твое. Ты ведь Зару ждешь?

По бледному узкому лицу студента метнулось удивление, застыло в широко раскрытых глазах, задрожавшем от растерянности подбородке.

— А вы откуда знаете? — начал он было заносчиво, но тотчас же сник. — Да. Ее.

— Не придет Зара к тебе на свидание, парень, ни сегодня, ни завтра. Никогда не придет.

— Вы что? Ее муж?

— А ты думал — сосед? — ухмыльнулся Демин. — Вряд ли это стоит уточнять, парень. Очень она меня просила передать, что не придет. Как видишь, специально для этого я и приехал. Значит, в пивнушку не хочешь? Жаль. Ну, раз закурить не хочешь и от кружки пива с прицепом отказываешься, иди лучше с холода домой греться, парень.

— Но позвольте, кто вам дал право так свободно распоряжаться моими поступками, — задиристо воскликнул студент.

Демин огорченно рассмеялся.

— Послушай, парень, ты Зарему любишь по-настоящему?

— Еще бы! — растерянно воскликнул студент.

— И она для тебя драгоценный человек, не правда ли?

— Да. Драгоценный,— ответил он, вспыхивая.

— А ты знаешь, что любовь и драгоценному человеку надо заслужить?

— Я вас не понимаю.

— Где ты был в сорок третьем году?

— Как где? Кончал десятилетку.

— А из меня зенитки и «мессершмидты» кровь капля по капле выпускали. Понял? И в каждый боевой вылет. Слышишь, парень, в каждый она меня провожала. И всегда из боя ожидала на стоянке. А ты в ту пору под крылышком у мамани еще ходил. Вот и рассуди теперь, кто из нас имеет наибольшее право на драгоценную любовь: ты или я? Иди домой, парень, греться. Студент удивленно посмотрел на летчика, повернулся к нему спиной и зашагал в ночь. А Демин устало вздохнул и с первым же трамваем поехал к себе домой.

Зара еще не спала.

Спектакли, концерты, представления

Счастливым обновлением, кипенью цветущих садов, весенним настроением пришел к нам Первомай. Он расцветил город нумачом лозунгов и флагов и, конечно же, украсил его праздничными афишами, извещающими о большой и интересной программе театральных представлений.

С чего начнем мы наш праздничный театральный маршрут? Пожалуй, прежде всего заглянем в Концертный зал имени Я. М. Свердлова. «Сегодня все флаги будут в гости к нам...» — рассказывают нам хозяева концертного зала. — Сегодня зрителям будут показаны «Мелодии друзей-72» — международная программа. Она познакомит с эстрадным искусством наших друзей — мастеров эстрады социалистических стран — Болгарии, Венгрии, ГДР, Румынии, Польши, Югославии, Чехословакии, Кубы».

Песня кубинская и югославская, польская и немецкая, болгарская и венгерская... Хоть и звучат они по-разному, но их интернациональный язык дружбы, солидарности понятен всем сидящим в зале. На этом языке говорит в день Первомая вся планета, все люди Земли — все, кому дороги мир, единение всех народов.

Вот на театральные подмостки поднимаются певцы из ГДР Моника Хауфф и Клаус Дитер Хенклер. Их сменяют Нора Благова и Иржи Громадка из Чехословакии. Польский эстрадный ансамбль исполняет песню, ставшую жемчужиной репертуара, «Червона рута». И, конечно же, самых ярких симпатий ташкентских любителей эстрады заслуживают певица из Болгарии Мими Иванова, румынский певец Дана Спатару. Зажигательное эстрадное искусство Кубы представлено песнями, исполненными певицей Гаванского телевидения Роситой Фернес.

Приятным праздничным сюрпризом для ташкентских зрителей будет выступление в этой международной программе народного артиста УзССР Батыра Закирова, исполняющего песню «Человек из апреля» Тофика Бабаева.







В академический русский театр драмы имени Горького мы попадаем прямо к началу спектакля «Сослуживцы». Уже наложен грим неизменному исполнителю одной из главных ролей этой веселой увлекательной комедии — Новосельцева — заслуженному артисту республики В. А. Русинову. Готова к выходу на сцену и главная исполнительница роли Калугиной — В. И. Филатова. Зрители будут свидетелями необычных комедийных ситуаций, в которые попадает героиня — руководитель одного из учреждений, человек, отрешивший себя от человеческих радостей ради мнимого авторитета руководителя, «синий чулок»... Как и всякая комедия, спектакль завершается благополучным концом...

...В мятежный, полный сомнений и надежд, любви и ненависти мир Бланш Дюбуа вы попадаете с первых минут спектакля «Трамвай «Желание», который пойдет в театре первого мая вечером. И до самых последних минут спектакля зрителю суждено счастливое чувство сопереживания постижения человеческих судеб и характеров... Талантливые актеры — Л. Грязнова, В. Никитин, В. Павленко, М. Машеева и другие составили талантливый ансамбль, покоряющий взволнованной, яркой игрой.

В эти самые часы первомайского дня на сценические подмостки другого академического театра драмы — имени Хамзы выйдут актеры, обретшие и в нашей столице, и во всей республике широкую популярность и любовь. Это народные артисты республики Г. Анзамов, А. Турдыев, С. Алимов, С. Каримова и другие. Они будут заняты в спектаклях «Парвока» («Мотылек»), «Ояжон ларим» («Мои милые матушки»), «Олтин девор» («Золотая стена»), составляющих комедийное созвездие театрального репертуара. Веселые спектакли, поставленные по комедиям известных узбекских писателей Уйгуна, Абдуллы Каххара, Эрнина Вахидова, доставят зрителям немало веселых минут, создадут праздничное настроение.

А сейчас, дорогие читатели, — маленькие и большие, и те, кто верит в прекрасную сказочную страну, и те, кто давно забыл дорогу в этот мир своего ушедшего давно детства,—я проведу вас в Страну Звенящих Голосов. Тише! Здесь все хрупно и непрочно, как всякое волшебство, все ранимо и нежно, как сердца двух возлюбленных Баро и Ланни — жителей Страны Звенящих Голосов. Это с ними — героями спектакля по пьесе А. Антокольского «О тех, кто любит», происходят удивительные необыкновенные приключения. Их любовь испытывают ревностью, соблазнами, клеветой. Но через все преграды проходит их красивое чувство. Любовь остается жить. Приходите первого мая на этот спектакль, дорогие читатели. Приходите с детьми и без них. Сказка о торжествующей любви чему-то научит вас, о чем-то заставит вспомнить и задуматься и, конечно, родит в вас светлое праздничное настроение. Творческий коллектив ТЮЗа покажет вам и другой спектакль: «Московские каникулы» — это пьеса о подростках, об их духовном возмужании, об их мыслях, чувствах, мечтах.

С большой концертной программой выступит сегодня творческий коллектив академического театра оперы и балета имени А. Навои. Целое созвездие талантов смогут увидеть в этот день зрители. Мастера узбекского балета народные артисты СССР Галия Измайлова и Мукаррам Тургунбаева, народная артистка республики Клара Юсупова, заслуженные артисты республики Севиль Тангуриева, Салима Камилова покажут хореографические пьесы классического репертуара и народные узбекские танцы, народные артисты СССР Халима Насырова, Саодат Кабулова исполнят популярные песни, арии из опер.

Поклонникам вокального искусства, тем, кто любит оперу, старинные романсы, песни советских и зарубежных композиторов, будет интересно посетить театр 2 мая, где в этот день состоится сольный концерт заслуженного артиста республики Вячеслава Гринченко. Певец широкого творческого диапазона, талантливый исполнитель заглавных партий классического и современного оперного репертуара, Вячеслав Гринченко обрел широкую популярность у ташкентских зрителей.

Р. ГАЙДАРОВА.

НА РИСУНКАХ Н. Меламеда: участники программы «Эстрада-72» Моника Хауфф, Клаус Дитер Хенклер (ГДР) и Саша Субота (Югославия).

В ЧЕСТЬ ЗОЛОТОГО ЮБИЛЕЯ СССР

Подведены итоги республиканского смотра-конкурса физкультурно-массовой и спортивной работы. Первое место и переходящее Красное знамя Узсовпрофа присуждено ферганскому областному совету профсоюзов, второе — Бухарскому, третье — Ташкентскому облсовпрофам. Среди республиканских советов добровольных спортобществ ценным призом и памятным вымпелом награждено ДСО «Буревестник», памятными вымпелами — Центральный Совет ДСО «Мехнат» и Узбекский совет ДСО «Спартак».

Пятидесятилетию образования СССР посвящается новый этап социалистического соревнования за дальнейшее развитие физической культуры и спорта. В ознаменование золотого юбилея Советского Союза решено провести массовые летние состязания коллективов физкультуры и спортивных клубов добровольных спортивных обществ профсоюзов Узбекистана. Во время этих соревнований, в которые широко вовлекаются рабочие, служащие и учащаяся молодежь, организуется массовая сдача норм нового всесоюзного физкультурного комплекса «Готов к труду и обороне СССР».

(УзТАГ).

ХОККЕЙНЫЙ ЧЕМПИОНАТ СССР ПО ФУТБОЛУ

СОПЕРНИКИ „ПАХТАКОРА"

„АЛГА" (ФРУНЗЕ)



Несколько лет назад в одной газете появился заголовок «Загадка «Алги». Он открывал небольшую заметочку, посвященную отчету об очередном туре первенства страны в первой группе класса «А». Всех тогда удивила фрунзенская команда, которая на старте сезона шесть туров подряд не знала поражений и уверенно возглавляла турнирную таблицу. Казалось, что родится сенсация. Но вскоре дела у лидера пошли значительно хуже, загадка «Алги» была разгадана тренерами конкурирующих команд, и она едва сохранила место среди сильнейших. Тогда киргизским футболистам просто не хватило опыта, и слишком короткой оказалась у них скамейка для запасных, как модно сейчас говорить. В результате ведущие игроки устали, а заменить их было некем.

И начались, естественно, неудачи.

Завтрашний соперник «Пахтакора» — старожил первой группы «Алга» выступает здесь все десять сезонов. Высшее достижение—4-е место в третьей подгруппе в 1966 году. Всего команда провела 337 матчей (с учетом и этого года), 108 побед, 121 ничью, 128 поражений. Соотношение мячей 339:361.

Нынешнее первенство киргизские футболисты начали весьма скромно. Сначала дома сделали ничью с карагандинским «Шахтером» и «Крыльями Советов» (Куйбышев) с одинаковым счетом 1:1, затем проиграли в Кутаиси — 0:1 и свели матч вничью с «Шахтером» (Донецк)—0:0. В пятом туре алгинцы не смогли преодолеть защиту душанбинского «Памира» — 0:0.

Перед подготовкой к турниру в команде произошли большие изменения. Состав пополнился многими молодыми игроками, а ветераны повесили свои бутсы на стенку. Сейчас на поле можно увидеть таких футболистов: вратарей Удовиченко и Кажанова, защитников Ханходжанова, Матюшенко, Комлева, Новикова, Агеева, полузащитников Баранникова, Подкорытова, Орешина, М. Чомкорова, форвардов — А. Чомкорова, Якубова, Канцаурова, Бигунского, Шубина. Многие из них совершенно неизвестны поклонникам футбола.

Старшим тренером «Алги» в этом году стал известный специалист футбола Артем Григорьевич Фальян. Принял он команду поздно, и работы у него, конечно, сейчас очень много. Задача на этот сезон—войти в первую десятку, что, между прочим, сделать в первой группе не так уж просто.

В заключение несколько слов о прошедшем 28 апреля пятом туре. Он оказался боевым. Поражение потерпели лидеры турнира — торпедовцы Кутаиси. Грузинские футболисты проводили свой первый матч на выезде. Их соперник «Нистру» из Кишинева не очень удачно начал сезон. Тем не менее молдавские спортсмены уверенно провели поединок и добились победы — 1:0. Дома хорошо выступал до этого «Спартак» (Орджоникидзе). Но вот матч в Запорожье с «Металлистом» и и поражение — 0:2.

Заметно поправил свои дела «Пахтакор». С подъемом выступив в Ашхабаде, наши земляки смогли под занавес своего турне взять два важных очка. Радует и то, что, судя по отзывам очевидцев, пахтакоровцы показали неплохую игру.

Очередную, пятую, начью сделали футболисты «Крыльев Советов». На этот раз в Харькове с местным «Металлистом» — 2:2. «Динамо» (Ленинград) дома уступило карагандинскому «Шахтеру»—0:1, который по-прежнему идет без поражений. Нальчикский «Автомобилист» в гостях победил «Кривбасс» (Кривой Рог) — 1:0.

«Шинник» на своем поле взял верх над «Уралмашем» (Свердловск) — 1:0 и возглавил турнирную таблицу «Текстильщик» — «Звезда» (Пермь) — 1:1. Это первое очко ивановских футболистов.

В следующем туре большой интерес вызывает игра «Черноморца» и кутаисского «Торпедо». Она во многом определит возможность главных претендентов на победу в первой группе класса «А».

(Следующий номер газеты выйдет 4 мая 1972 г.).

Редактор
С. М. КАРАМАТОВ.

ГОРОДСКАЯ ХРОНИКА

ТИПОВАЯ СТОЯНКА ТАКСИ

В канун праздника 1 Мая открылась на площади имени Калинина. Построена она из легких конструкций коллективом РСУ-3 треста «Гордорстройремонт». За месяц члены бригады, руководимой П. Писаревым, выполнили весь объем работ: забетонировали основание, установили трубы, на которых держится навес, благоустроили прилегающую территорию.

Под этим навесом находятся и люди, ждущие своей очереди, и машины. Красочно выполнена отделка. Цветной шифер и броская реклама очень украсили стоянку. Еще три таких сооружения предполагается построить в городе в течение года.

ПОГОДА В МАЕ

Весна в этом году оказалась затяжной. После влажного и холодного марта наступил апрель, в первой половине которого проявились черты весенней погоды — частые дожди, резкие колебания температуры. Так было в середине месяца, когда после уже теплых дней похолодало, прошли грозовые дожди, температура понизилась с 30—32 до 10 градусов тепла. Местами по Ташкентской области наблюдались заморозки. Кстати, в это время они считаются поздними. Обычно дата последних весенних заморозков приходится на конец марта — начало апреля. Но с присущими для весны быстрыми сменами погоды в течение последних двух-трех дней термометр показывал 24—25, местами по области 32—38 градусов, что не совсем обычно для этого времени года.

Май в Средней Азии — это почти летний месяц с высокими дневными температурами, сравнительно редким выпадением дождей. Так будет и в этом году. Большую часть мая будет преобладать теплая погода, температура по области ночью достигнет 15—20, днем 28—33 градусов. А к концу месяца наступит уже настоящее лето, дневная жара достигнет 33—38 градусов. Только во второй и четвертой пятидневках в связи с вторжением холодного воздуха произойдет значительное похолодание. Температура понизится до 5—10 градусов тепла ночью и до 10—15 днем.

В целом среднемесячная температура предполагается 18—23 градуса. Дожди ливневого характера, местами с грозами, будут не часто — преимущественно в первой декаде и четвертой пятидневке. В остальное — малооблачная погода, преимущественно без осадков. Усиление ветра до 12—17 метров в секунду, местами с пыльной поземкой, возможно во второй декаде.

А. АВАНЕСОВА.

Театр

1 МАЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — в 7 ч. вечера **большой праздничный концерт** (на узбекском языке).

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — в 7 ч. 30 м. вечера **Золотая стена.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — в 7 ч. 30 м. вечера **Сослуживцы.**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — в 8 ч. 30 м. вечера международная эстрадная программа **«Мелодии друзей-72».**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «ВАХОР» — в 8 ч. вечера **гастроли** Государственного Академического мужского хора Эстонской ССР.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — в 6 ч. вечера **Московские каникулы.**

ТАШГОСЦИРК — в 7 ч. 30 м. вечера **праздничные представления** артистов Азербайджанского цирка.

2, 3, 4 МАЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — в 12 ч. дня и 7 ч. вечера **сольные концерты** заслуженного артиста Узбекской ССР **В. Гринченко.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ— в 11 ч. утра **Мои милые матушки,** в 3 ч. дня **Золотая стена,** в 7 ч. 30 м. вечера **Мотылек,** 3/V **Нельская башня,** 4/V **Мирза Улугбек.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — в 11 ч. утра, 2 ч. 30 м. дня **Сослуживцы,** в 7 ч. 30 м. вечера **Трамвай «Желание»,** 3/V **Проснись и пой,** 4/V **Амнистия.**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — в 4 ч. дня и 8 ч. 30 м. вечера международная программа **«Мелодии друзей-72».**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «ВАХОР» — **концерт** Государственного Академического мужского хора Эстонской ССР.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — 3/V в 11 ч. утра **Золушка.**

ТАШГОСЦИРК — в 12, 3 ч. дня и 7ч. 30 м. вечера **праздничные представления** артистов Азербайджанского цирка.

Кино

1 МАЯ

ЗИМНИЕ

Освобождение (4, 5 фильмы). ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером).

Порыв: им. НАВОИ (на узбекском языке), «ДРУЖБА» (по нечетным часам), «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «КУКЧА» (днем и вечером), «СПУТНИК» (в 6, 7 ч. вечера).

Отец по принуждению: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «ХАМЗА» (днем и вечером).

Гойя, или тяжкий путь познания: «ЧАЙКА», «МОСКВА» (днем и вечером).

Пропажа свидетеля: «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК» (днем и вечером).

Конец Любавиных: «ДРУЖБА» (по четным часам, днем и вечером).

Джентльмены удачи: «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).

Корона Российской империи, или снова неуловимые: «СПУТНИК» (в 8, 9 ч. вечера).

ЛЕТНИЕ

Джентльмены удачи: «ФЕСТИВАЛЬ».

Пропажа свидетеля: «ХИВА».

2 МАЯ

ЗИМНИЕ

Освобождение (4, 5 фильмы): ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером).

Порыв: им. НАВОИ (на узбекском языке), «ДРУЖБА» (по нечетным часам), «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «КУКЧА» (днем и вечером), «СПУТНИК» (в 11 ч. утра, 12, 1, 5 ч. дня, 6, 7 ч. вечера).

Отец по принуждению: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «ХАМЗА» (днем и вечером).

Гойя, или тяжкий путь познания: «ЧАЙКА», «МОСКВА» (днем и вечером).

Пропажа свидетеля: «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК» (днем и вечером).

Конец Любавиных: «ДРУЖБА» (по четным часам, днем и вечером).

Джентльмены удачи (днем и вечером), **Черная гора** (в 10, 11 ч. 45 м. вечера): «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА».

Корона Российской империи, или снова неуловимые: «СПУТНИК» (в 2, 3 ч. дня, 8, 9 ч. вечера).

ЛЕТНИЕ

Джентльмены удачи: «ФЕСТИВАЛЬ».

Пропажа свидетеля: «ХИВА».

3, 4 МАЯ

ЗИМНИЕ

Гойя, или тяжкий путь познания: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «ЧАЙКА», «МОСКВА» (днем и вечером).

Порыв: им. НАВОИ (на узбекском языке), «ДРУЖБА» (по нечетным часам), «ХАМЗА» (днем и вечером), «КУКЧА» (в 1, 5 ч. дня).

Возвращение к жизни: «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).

Западня для генерала: «СПУТНИК» (днем и вечером).

Давным-давно: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).

Ночь на 14-й параллели: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

Конец Любавиных: «ДРУЖБА» (днем и вечером).

Черная гора: «КУКЧА» (в 11 ч. утра, 3 ч. дня, 7, 8 ч. 45 м. вечера).

ЛЕТНИЕ

Джентльмены удачи: «ФЕСТИВАЛЬ».

Возвращение к жизни: «ХИВА».

МЕНЯЮ

2-комнатную квартиру площадью 33 кв. метра, 3-й этаж, застекленная веранда, рядом станция метро в г. Баку на 2- или 3-комнатную секцию в г. Ташкенте.

Обращаться: г. Ташкент, главпочтамт, до востребования Хивинцеву В. К.

УТЕРЯННЫЙ

угловой штамп средней общеобразовательной школы-интерната № 2 Среднеазиатской железной дороги г. Ташкента

считать недействительным.

ХОЗРАСЧЕТНЫЙ МАГАЗИН № 60 ТАШХОЗКУЛЬТТОРГА,

находящийся по ул. Боткина, 7.

ЕГО ФИЛИАЛЫ

по ул. Сельмашской и Майны Хасановой

РАБОТАЮТ.

Магазин имеет в продаже в широком ассортименте моющие средства, бытовые электротовары, хозяйственные товары и предметы домашнего обихода, мебель в разрозненном виде и в наборах отечественного производства.

Посетите наш магазин.

УЗБЕККОНЦЕРТ

ТАШКЕНТСКИЙ ДОМ ОФИЦЕРОВ

(театральный зал)

6, 7 мая в 8 ч. вечера

В ГОСТЯХ АРТИСТЫ МОСКОВСКОЙ ЭСТРАДЫ

ЭСТРАДНЫЕ ПЕСНИ НАРОДОВ МИРА

лауреат Всесоюзного конкурса артистов эстрады

ЭМИЛЬ ГОРОВЕЦ.

В концерте принимают участие артистка Москонцерта **Маргарита ПОЛОНСКАЯ,** ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ под руководством **Бориса МИРОНОВА.**

Билеты продаются в кассе ОДО с 2 ч. дня.

Состоится защита диссертаций

15 мая в 2 ч. дня на заседании объединенного ученого совета по зоологическому профилю Отделения биологических наук Академии наук Узбекской ССР в конференц-зале президиума Академии наук Узбекской ССР (ул. Гоголя, 70) на соискание ученой степени доктора биологических наук

П. М. Бабариным на тему: «Влияние активного двигательного режима на липидный обмен у лиц среднего и пожилого возраста».

С диссертацией можно ознакомиться в фундаментальной библиотеке Академии наук Узбекской ССР (ул. А. Тукаева, 1).

15 мая в 2 ч. дня на объединенном ученом совете Ташкентского института усовершенствования врачей в конференц-зале (ул. генерала Петрова, 51) на соискание ученой степени кандидата медицинских наук:

Н. В. Балиевым на тему: «Гидроаэроионизация в комплексном лечении больных неврозами»;

Н. П. Слащевой на тему: «Злокачественные опухоли мягких тканей».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке института (ул. генерала Петрова, 51).

22 мая в 2 ч. дня на объединенном ученом совете Ташкентского института усовершенствования врачей в конференц-зале (ул. генерала Петрова, 51) на соискание ученой степени кандидата медицинских наук:

А. Бурхановым на тему: «Применение гидроаэроионизации в комплексной терапии больных тиреотоксикозом и состоянием после частичной струмэктомии»;

Б. Ю. Юлдашевым на тему: «Частота и степень развития атеросклероза у больных хроническим гепатитом и циррозом печени».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке института (ул. генерала Петрова, 51).

С 3 ПО 7 МАЯ

ТОЛЬКО НА ЭКРАНЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО ЗАЛА СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ»

(вузгородок)

ДЕМОНСТРИРУЕТСЯ.

новый английский цветной художественный фильм

«ОСВОБОЖДЕНИЕ ЛОРДА БАЙРОНА ДЖОНСА»

Начало сеансов: в 3, 5 ч. дня и 7 ч. вечера.

Билеты продаются.

Телевидение

ПОНЕДЕЛЬНИК — 1 МАЯ

ДЕНЬ МЕЖДУНАРОДНОЙ СОЛИДАРНОСТИ ТРУДЯЩИХСЯ

Первая программа. Ташкент. На узбекском языке: 18.10 «Мир вокруг нас». Кинопутешествие. 19.10 Показывает «Узбектелефильм». «Встреча». Премьера телевизионного фильма. (В фильме участвуют народные артисты республики Гани Агзамов, Саид Ходжаев, заслуженные артисты республики Эргаш Баримов, Бахтияр Ихтиеров). 20.20 «Ахборот». 20.30 Праздничный концерт с участием Государственного ансамбля народного танца «Вахор». **Москва.** 22.00 РЕПОРТАЖ О ПРАЗДНОВАНИИ ДНЯ МЕЖДУНАРОДНОЙ СОЛИДАРНОСТИ ТРУДЯЩИХСЯ 1 МАЯ. «Время». **Ташкент.** 23.00 «Куйлайлик, кулишайлик». Спектакль театра телевизионных миниатюр (на узбекском языке).

Вторая программа. Москва. 17.45 «Бумбараш». Премьера телевизионного художественного фильма. 1-я серия. 18.45 Мультипликационный фильм. 19.00 Театральные встречи. 20.40 «На огонек». **Ташкент.** 22.00 «Тысячи журавлей». Документальный фильм (на узбекском языке). **Москва.** 23.00 «Нас подружила Москва». Праздничный концерт коллективов художественной самодеятельности (в записи).

Третья программа. Душанбе. 17.45 Праздничный экран — детям. 18.15 «Весенняя фантазия». Музыкальная кинокомедия (на русском языке). 19.25 «Гимн созидательному труду». Литературно-музыкальный монтаж. **Москва.** 20.40 «На огонек». 22.00 «Время». **Душанбе.** 23.00 «Таджикистан праздничный». Спецвыпуск новостей. 23.15 «Веселые рыболовы». Музыкальный телефильм (на русском языке).

ВТОРНИК — 2 МАЯ

Первая программа. Ташкент. На узбекском языке: 9.15 «Майские цветы». Выступление воспитанников 426-го детского сада г. Ташкента. 9.45 «В час свидания». Музыкально-развлекательная программа. (Повторная передача). **Москва.** 11.05 Новости. 11.15 Для детей. Программа мультипликационных фильмов. 11.45 «Музыкальный киоск». 12.15 «Приключения пса Цивиля». Премьера многосерийного телевизионного художественного фильма. 4, 5, 6, 7-я серии. 14.05 «Весна идет». Праздничное эстрадное обозрение. Передача из Ленинграда. 14.45 «Клуб кинопутешествий». 15.45 Зарубежные гости Москвы. **Ташкент. На русском языке:** 16.50 Для детей. Мультипликационный фильм. 17.00 Чемпионат СССР по футболу. «ПАХТАКОР» (Ташкент) — «АЛГА» (Фрунзе). В перерыве кинофильм. 18.45 «Ахборот». **На узбекском языке:** 19.00 Показывает «Узбектелефильм». «Букет танцев». Премьера фильма-концерта. 19.40 «Ахборот». **Москва.** 20.00 Чемпионат СССР по футболу. «ТОРПЕДО» (М) — «СПАРТАК» (М). Трансляция с Центрального стадиона им. В. И. Ленина. 22.00 «Время». 22.30 «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ». Праздничный вечер в Останкине.

Вторая программа. Москва. 16.00 ФИНАЛ КУБКА СССР ПО ХОККЕЮ. Трансляция из Дворца спорта Центрального стадиона им. В. И. Ленина. 18.55 «Бумбараш». Премьера телевизионного художественного фильма. 2-я серия. **Ташкент. На узбекском языке:** 20.00 «Красная площадь». Худ. фильм. 1-я серия. 21.15 Цирковая программа. 22.00 «От писем к песням». Концерт. 23.00 «Красная площадь». Худ. фильм. 2-я серия.

Третья программа. Ташкент. На русском языке: 20.00 «Будьте веселы». Эстрадно-танцевальный концерт. 20.50 Реклама. 20.55 «Школа злословия». Телевизионный спектакль. Часть 1-я.

Коллектив объединения «Узбекнефть» глубоко скорбит по поводу смерти старейшего геолога-нефтяника, лауреата Ленинской премии, заслуженного работника газовой промышленности Узбекской ССР, персонального пенсионера, члена КПСС с 1943 года

Леонида Григорьевича ЖУКОВСКОГО

и выражает искреннее соболезнование семье и родным покойного.

Коллективы Республиканского объединения и Ташкентского городского телевизионных ателье «Голубой экран» с глубоким прискорбием извещают о смерти старейшего работника системы быта, начальника телевизионного ателье Октябрьского района

Леонида Михайловича ЯНЧИНЕЦКОГО

и выражают искреннее соболезнование семье, близким и родным покойного.

4 стр. Вечерний Ташкент

1 мая 1972 г.

НАШ АДРЕС: 700 000, Ташкент, ГСП ул. Дзержинского, 15.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: коммутатор — от 33-02-49 до 33-02-58; заместители редактора — 33-29-09, 33-29-33; ответственный секретарь — 33-57-02; отдел партийных, советских и профсоюзных организаций, городского хозяйства — 33-29-42; отдел промышленности и строительства — 33-08-74; отдел литературы и искусства — 33-29-55; отдел писем и массовой работы, спорта — 33-29-70, отдел науки, вузов и школ, иллюстрации — 33-58-87; отдел информации — 33-28-95; отдел объявлений — 33-81-42.

Типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, гор. Ташкент. Индекс 64513. Р.00489. Б-2794.