Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

№ 85 (4483). ЧЕТВЕРГ, 16 АПРЕЛЯ 1981 г.

Издается с 1 июля 1966 г. Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

Трудящиеся Советского Союза! Ознаменуем одиннадцатую пятилетку ударным инициативным трудом на благо Родины! Решения XXVI съезда КПСС — выполним! Все для блага человека, все во имя человека!

(Из Призывов ЦК КПСС к 1 Мая 1981 года).

• Ташкент — стране и миру

ПРИВЛЕК ВНИМАНИЕ СПЕЦИАЛИСТОВ...

Экскаватор «Э-304Г» — универсального действия. Конструкция предусматривает его эксплуатацию с различными видами сменного рабочего оборудования. Широкая гусеничная лента позволяет использовать его на мягких заболоченных грунтах. Это и привлекло к ташкентской землеройной технике повышенное внимание зарубежных специалистов.

Недавно для Венгерской Народной Республики изготовлено 20 таких машин. Сейчас производственники экскаваторного завода приступили к выпуску землеройной техники по заказу Кубы, Вьетнама, Франции.

В этом году намечено направить за рубеж до 160 ташкентских экскаваторов, причем улучшенной конструкции. Сейчас специалисты предприятия завершают работу, позволяющую создать наиболее благоприятные условия для труда механизатора. Расширена кабина. Дистанционный запуск двигателя и управление им осуществляются непосредственно с рабочего места водителя.

— Коллектив предприятия, — говорит руководитель специализированной бригады Вячеслав Романов, — делом откликаясь на решения XXVI съезда КПСС о расширении экономических связей с зарубежными странами, дорожит честью заводской марки. Монтаж и сборка экскаваторов осуществляются с отличным качеством, машины изготовляются на уровне лучших отечественных и зарубежных образцов. Освоена технология выпуска изделий в сложном «варианте», позволяющем эксплуатировать технику в условиях влажного тропического климата.

НАВСТРЕЧУ ПРАЗДНИКУ ТРУДА

Вдохновленные грандиозными предначертаниями ленинской партии, направленными на дальнейшее социально-экономическое развитие страны и повышение благосостояния народа, советские люди горячо и единодушно поддержали патриотическую инициативу передовых коллективов Москвы — провести, в честь годовщины основателя партии и Советского государства, своего учителя и вождя, 18 апреля традиционный коммунистический субботник. Вместе со всем советским народом, с тружениками республики и ее столицы — Ташкента к «красной субботе» вдохновенно готовились и трудовые коллективы Акмал-Икрамовского района. Следуя советам и рекомендациям, высказанным на первой районной партийной конференции кандидатом в члены Политбюро ЦК КПСС, первым секретарем ЦК Компартии Узбекистана Ш. Р. Рашидовым, в ответ на постановление ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ «О Всесоюзном социалистическом соревновании за успешное выполнение и перевыполнение заданий одиннадцатой пятилетки» трудящиеся района борются за достижение наивысших экономических и качественных результатов на всех участках коммунистического строительства.

Приняв в честь XXVI съезда КПСС повышенные социалистические обязательства, трудовые коллективы района с честью держат свое слово. План первого квартала текущего года промышленными предприятиями выполнен досрочно по всем технико-экономическим показателям. Сверх плана реализовано промышленной продукции на сумму 883 тысячи рублей.

Новые высокие рубежи готовятся взять акмалякрамовцы к 111-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина. Над этим все эти дни работали образованные во всех трудовых коллективах штабы по подготовке к коммунистическому субботнику. Ориентируя трудящихся на достижение в день праздника труда наивысших достижений, они определили фронт работ, уточнили детали организации труда, обеспечения участников субботника необходимыми материалами и инструментом, создания им наиболее благоприятных условий.

В общей сложности по программе «красной субботы» в районе будут работать 132.000 человек. На своих рабочих местах в этот день будут безвозмездно трудиться коллективы 163 предприятий и организаций.

Коммунист, член городского комитета партии, закрепщица цеха драгоценных металлов ювелирного завода М. Магдиева взяла обязательство в день субботника выполнить дневную норму на 150 процентов, а возглавляемая ею бригада — на 130 процентов. На 5 тонн больше обычного обязались выработать макаронных изделий труженики производства № 2 булочно-кондитерского комбината, где секретарем цеховой парторганизации И. Поддубная, а председателем профсоюзной организации Н. Малеванная — делегат XX съезда Компартии Узбекистана. На 5 тысяч рублей больше нормы выпустит продукции в день «красной субботы» коллектив производственного объединения молочной промышленности, превысить обычную дневную выработку обязался коллектив швейного производственного объединения «Чевар». В общей сложности в этот день промышленной продукции в районе будет выпущено более чем на 308 тысяч рублей, в том числе почти на 30 тысяч — из сэкономленного сырья и материалов. В фонд пятилетки будет перечислено около 23 тысяч рублей.

В день субботника большой объем работ будет произведен на строительных объектах района. Например, бригада М. Исхакова из СУ-49 строительного треста № 12 в этот день будет работать на строительстве школы по ул. Назарбек. Она обязалась довести дневную выработку на каждого члена бригады до 50 рублей, что на 10 рублей больше обычной. Их примеру следует бригада т. Хорошвили В. и другие.

В день коммунистического субботника на сэкономленном сырье, материалах, топливе будут работать 5 предприятий и организаций, 10 цехов, 18 смен и бригад, почти 1,5 тысячи рабочих. К 111-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина план четырех месяцев первого года XI пятилетки обязались выполнить 4 предприятия и организации промышленности, строительства и транспорта, 52 цеха, смены, участка, бригады, более 1.200 рабочих.

В день «красной субботы» в районе будет произведен большой объем благоустроительных работ. В программе субботника — активное участие трудящихся, учащихся и населения района в освоении и благоустройстве детского парка, зоны отдыха вдоль канала Боозу, в озеленении и разбивке микроскверов вдоль обводной дороги, приведении в порядок общественного сада им. 50-летия Октября, придомовой территории, Работники торговли и общественного питания, культурно-просветительных учреждений района в день коммунистического субботника организуют необходимое количество буфетов с разнообразным ассортиментом блюд, кондитерских изделий, прохладительных напитков, работу выездных бригад художественной самодеятельности.

Гуманны и благородны цели наших «красных суббот». Выходя на коммунистический субботник, акмалякрамовцы знают: их самоотверженный труд служит расцвету любимой Родины.

В. АРДАТОВ,
второй секретарь Акмал-Икрамовского райкома Компартии Узбекистана, председатель районного штаба по подготовке к коммунистическому субботнику.

V съезду кинематографистов Узбекистана

Центральный Комитет Компартии Узбекистана горячо и сердечно приветствует участников V съезда кинематографистов республики, всех работников киноискусства.

Ваш съезд проходит в знаменательное время. В эти дни весь советский народ в обстановке высокого политического и трудового подъема развернул огромную работу по осуществлению исторических решений XXVI съезда партии, положений и выводов, содержащихся в Отчетном докладе Генерального секретаря ЦК КПСС товарища Леонида Ильича Брежнева. Единодушно одобряя внутреннюю и внешнюю политику Центрального Комитета КПСС, трудящиеся нашей страны с воодушевлением и энтузиазмом борются за претворение в жизнь планов одиннадцатой пятилетки, величественных предначертаний партии.

В осуществлении программы коммунистического строительства большая роль принадлежит киноискусству — одному из важных средств формирования марксистско-ленинского мировоззрения, нравственных убеждений, духовного обогащения трудящихся, пропаганды достижений культуры, науки и техники.

За период после IV съезда Союз кинематографистов Узбекистана проделал большую и плодотворную работу по повышению творческой активности и профессионального мастерства работников кино, по воспитанию талантливой молодежи. В республике создан ряд значительных художественных, телевизионных и документальных фильмов, активно способствующих коммунистическому воспитанию трудящихся, получивших широкое признание в стране и за рубежом.

На современном этапе перед кинематографистами выдвигаются новые, еще более сложные и ответственные задачи. Коммунистическая партия призывает работников кино всемерно укреплять связь с жизнью, создавать разнообразные по жанрам высокохудожественные и высокоидейные кинополотна, масштабно и глубоко раскрывающие монолитное единство партии и народа, величественные социально-экономические преобразования в стране, бессмертные революционные, боевые и трудовые традиции нашего общества. Советские люди ждут от деятелей кино ярких, вдохновляющих произведений о рабочем классе, колхозном крестьянстве, трудовой интеллигенции — о тех, кто идет первым в рядах строителей коммунизма, о многообразии и богатстве их духовного мира.

Кино нашей страны рождалось как многонациональное искусство. Могучая сила нерушимой ленинской дружбы народов СССР, пролетарский интернационализм, активные процессы взаимодействия братских культур должны быть и впредь органическим содержанием творчества деятелей киноискусства Узбекистана.

Большая роль в развитии искусства кино, повышении его эффективности в коммунистическом воспитании принадлежит Союзу кинематографистов республики. Вся его деятельность должна быть сосредоточена на улучшении идейно-политической работы, совершенствовании мастерства деятелей киноискусства, неослабном внимании воспитанию молодой творческой смены. Следует настойчиво добиваться, чтобы работа союза характеризовалась взыскательностью, высокой ответственностью перед народом, атмосферой творчества и доброжелательности. Надо, чтобы стали доброй традицией широкие творческие связи с трудовыми коллективами, шефская работа и систематическая помощь самодеятельному искусству трудящихся.

Центральный Комитет Компартии Узбекистана желает пятому съезду кинематографистов республики успешной и плодотворной работы и выражает твердую уверенность в том, что деятели кино Узбекистана с честью выполнят задачи, поставленные перед ними решениями XXVI съезда КПСС, будут и в дальнейшем умножать богатства советской многонациональной культуры, внесут свой достойный вклад в дело коммунистического воспитания трудящихся.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА

СЛУЖИТЬ ДЕЛУ ПАРТИИ, ДЕЛУ НАРОДА

15 апреля в Ташкенте состоялся пятый съезд кинематографистов Узбекистана. Подведены итоги деятельности мастеров экрана и творческой молодежи за отчетный период, обсуждены задачи, выдвинутые перед работниками культуры XXVI съездом КПСС.

С большим подъемом делегаты съезда избрали почетный президиум в составе Политбюро ленинского Центрального Комитета КПСС во главе с Генеральным секретарем ЦК КПСС товарищем Л. И. Брежневым.

Аплодисментами встретили участники форума приветствие Центрального Комитета Компартии Узбекистана.

С отчетным докладом выступил первый секретарь правления творческого союза, народный артист СССР М. Каюмов.

Докладчик и выступившие на съезде режиссеры народный артист СССР Ш. С. Аббасов, Ш. Джунайдуллаев, кинокритик Д. Тешабаев, директор студии «Узбекфильм» У. Р. Умарбеков и другие говорили о том, что в своей деятельности кинематографисты, как и все советские художники, опираются на незыблемые принципы партийности и народности искусства, глубоко сознают, что на современном этапе коммунистического строительства все более возрастает роль кино в формировании мировоззрения, высокой нравственности и духовной культуры народа. В Отчетном докладе ЦК КПСС XXVI съезду партии Леонид Ильич Брежнев дал высокую оценку деятельности работников культурного фронта, четко и ясно определил их первоочередные задачи. Для кинематографистов республики исторические предначертания форума коммунистов страны являются твердым ориентиром во всей их деятельности.

За последние годы значительно возрос профессиональный уровень создателей фильмов, расширилась сфера их творческого поиска. Ряд последних кинолент отличают злободневность тем, глубокое проникновение художника в смысл происходящих явлений, раскрытие характера советского человека — строителя нового общества, показ его лучших черт. Такие картины, как «Далекие, близкие годы», «Огненные дороги», «Любовь и ярость», «Триптих», «Ленинградцы, дети мои» и многие другие, стали заметным явлением в советском кинематографе, с успехом демонстрируются в нашей стране и за рубежом. Немало лент узбекских авторов отмечены призами и дипломами всесоюзных и международных смотров. Всего за отчетный период создано 27 художественных и более трехсот документальных фильмов. 26 полнометражных кинолент по заказу Гостелерадио СССР, семьдесят — на студии «Узбектелефильм», тридцать мультипликационных лент. Ежегодно на узбекский язык дублировалось шестьдесят лучших советских и зарубежных фильмов, выходило шесть номеров сатирического журнала «Наштар».

Мастера советской культуры, отмечалось на съезде, живут и творят в стране, где подлинный талант окружен уважением и любовью народа. Все это побуждает их с еще большим вдохновением вести художественную летопись героических свершений партии и народа. Вместе с тем, подчеркивали выступавшие, кинематографистам Узбекистана следует полнее использовать свои возможности. Необходимо создавать больше фильмов, исполненных глубоких раздумий о нашем времени, о тех проблемах, которые волнуют человечество. Надо еще глубже, всесторонне отражать на экране героику трудовых будней рабочих, колхозников и народной интеллигенции.

XXVI съезд партии требует от всех работников кино еще большего внимания к идейному содержанию фильмов, их направленности. В решении этих задач кинематографистам помогают представители других творческих союзов — литераторы, композиторы, мастера театрального искусства. Об этом говорили первый секретарь правления Союза писателей республики С. А. Азимов, председатель Государственного комитета Узбекской ССР по кинематографии А. А. Абдуллаев, председатель правления Театрального общества республики, народная артистка СССР С. Ишантураева, председатель правления Союза композиторов Узбекистана Э. Ш. Салихов, другие ораторы. Они отмечали, что одной из замечательных форм общения кинематографистов разных стран и одновременно возможностью пропагандировать достижения отечественного кино является традиционный Ташкентский международный кинофестиваль стран Азии, Африки и Латинской Америки.

На съезде выступил секретарь правления Союза кинематографистов СССР, народный артист СССР С. И. Ростоцкий.

Делегаты съезда выразили уверенность в том, что кинематографисты Узбекистана будут и впредь отдавать все свои силы, талант и энергию благородному делу коммунистического воспитания советских людей, звать их своими лентами на новые свершения во имя процветания любимой Отчизны.

Съезд избрал новый состав руководящих органов Союза кинематографистов Узбекистана и делегатов на IV Всесоюзный съезд кинематографистов.

В работе съезда принял участие секретарь ЦК Компартии Узбекистана А. У. Салимов.

* * *

На состоявшемся в тот же день пленуме правления Союза кинематографистов Узбекистана его первым секретарем вновь избран народный артист СССР М. Каюмов. (УзТАГ).

ВЫЙДУТ ВСЕ

Коллектив комплексной бригады коммунистического труда Виктора Гордиенко из строительного управления № 36 треста № 3 Главташкентстроя в день субботника будет трудиться на сэкономленных материалах и энергоресурсах. Работать они будут на строительстве двухэтажной столовой межреспубликанских курсов повышения квалификации руководящих работников, что размещается по Луначарскому шоссе.

Каменщики депутат Хамзинского районного совета Рано Мирзалиева, Танавар Газиева, Хасиятой Юльчиева и другие будут вести общестроительные и благоустроительные работы. Коллектив бригады приведет в порядок территорию строительной площадки и прилегающую к стройке улицу. В день праздника труда будет выполнено работ более чем на 700 рублей. Эти средства решено передать в фонд пятилетки.

УКАЗ
ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР
О ПРИСВОЕНИИ ПОЧЕТНОГО ЗВАНИЯ «МАТЬ-ГЕРОИНЯ» МНОГОДЕТНЫМ МАТЕРЯМ, ПРОЖИВАЮЩИМ В УЗБЕКСКОЙ ССР

Присвоить почетное звание **«Мать-героиня»** с вручением ордена **«Мать-героиня»** матерям, родившим и воспитавшим десять и более детей:

ПО ГОРОДУ ТАШКЕНТУ:

1. **Абдурахмановой** Рахиме Акрамовне — домашней хозяйке.
2. **Ахунходжаевой Гульбану** — работнице.
3. **Бастанбаевой Хатиче** — домашней хозяйке.
4. **Бахрамовой** Мухаррам — работнице.
5. **Хидировой** Назире Паттаховне — домашней хозяйке.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР Л. БРЕЖНЕВ.

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР М. ГЕОРГАДЗЕ.

Москва, Кремль. 31 марта 1981 г.

ПО СТРАНИЦАМ УТРЕННИХ ГАЗЕТ

● Публикуется приветствие товарища Л. И. Брежнева IV Всесоюзной конференции Союза советских обществ дружбы и культурной связи с зарубежными странами.

● 15 апреля в Президиуме Верховного Совета Узбекской ССР в торжественной обстановке большой группе передовиков различных отраслей народного хозяйства республики были вручены высокие государственные награды, которых они удостоены за успехи, достигнутые в выполнении заданий десятой пятилетки и социалистических обязательств.



В живописном цехе фарфорового завода украшается рисунками посуда. Самой большой популярностью у покупателей пользуются изделия с традиционной белой коробочкой хлопка. НА СНИМКЕ: [справа] депутат Верховного Совета УзССР Дильбар Арифджанова с группой художниц цеха обсуждает качество готовой продукции. Фото М. Нуритдинова.

ИНФОРМАЦИЯ
НОВОСТИ • СОБЫТИЯ • ФАКТЫ

СМОТР НАРОДНЫХ ТАЛАНТОВ

Во Дворце культуры производственного объединения швейного объединения «Красная заря» завершился двухдневный городской смотр-конкурс самодеятельного эстрадного искусства.

Это творческое состязание ежегодно проводит Министерство культуры Узбекской ССР, Узсовпроф, Государственный комитет Совета Министров Узбекской ССР по телевидению и радиовещанию, Союз композиторов Узбекистана, Узбекское театральное общество республики и ЦК ЛКСМ Узбекистана.

В конкурсе приняли участие более пятидесяти творческих коллективов художественной самодеятельности столицы. В их числе вокально-инструментальные ансамбли «Сувенир» народной филармонии имени Т. Садыкова, «Веснушка» авиационного производственного объединения имени В. П. Чкалова, «Наша песня» Дома культуры имени Р. Глиэра, «Радость» Дома культуры имени А. Хидоятова, «Сигма» Ташкентского политехнического института, эстрадно-инструментальный ансамбль дома культуры «Юность», вокальные дуэты Дома культуры Ташкентского государственного университета, объединения «Средазкабель», солисты М. Каландаров, А. Габдиева, С. Муратова, Э. Быхно. Все они заняли призовые места, показав мастерское владение голосом, хорошую сценическую подготовку и свежесть музыкальной аранжировки.

В жанре художественного слова наибольших успехов добились А. Васиков, У. Сабиров, Р. Хаскельская, Э. Мулладжанова, С. Котлов. Призовые места присуждены танцевальным ансамблям «Ритмы планеты» и «Силуэт». В эстрадно-цирковом жанре удача сопутствовала Р. Галиулиной, Г. Даушевой, И. Никитину и М. Галкину.

Многие участники награждены поощрительными грамотами горкома комсомола и оргкомитета по проведению смотра-конкурса.

Заключительный концерт победителей конкурса состоялся в летнем театре парка культуры и отдыха имени Тельмана.

Е. КАНЕР.

ЛЕКЦИЯ В ДОМЕ ТЕХНИКИ

В ташкентском Доме техники состоялась организованная совместно с салоном «Приборы» лекция на тему «Новые разработки дисплеев для системы малых электронно-вычислительных машин». Перед собравшимися выступили специалисты конструкторско-технологического бюро вычислительной техники винницкого завода.

Присутствующие ознакомились с принципами работы автоматизированной системы управления центральным комплектовочным цехом. Эта система позволяет вести учет прихода и расхода деталей, проверять возможность комплектования узлов и деталей для изделий, печатать ведомости и вспомогательную документацию, выполняет другие операции. Это повышает производительность труда всех служб, участвующих в производственном процессе, облегчает управление цехом.

Много преимуществ дает также внедрение автоматизированной системы технологической подготовки производства. Она способствует сокращению сроков создания и освоения новой техники, облегчению работы технолога, повышению качества проектируемых технологических процессов.

ВО ДВОРЦАХ КУЛЬТУРЫ

сегодня

Циклы мероприятий по разъяснению и претворению в жизнь решений XXVI съезда КПСС и XX съезда Компартии Узбекистана разработаны во дворцах культуры Ташкентского текстильного комбината, заводов тракторного и электронной техники, объединений производственного авиационного имени Чкалова, «Средазкабель» и других предприятий. Лекции, тематические вечера, устные журналы занимают важное место в работе культурных учреждений города. Интересно проходят встречи с ветеранами партии и труда, делегатами XXVI съезда КПСС и XX съезда Компартии Узбекистана, руководителями предприятий, представителями рабочих династий, наставниками, Героями Социалистического Труда.

«Дни науки», «Рождено соревнованием», «На трудовой вахте», «Слава труду» — под такими девизами пройдут вечера и встречи не только во дворцах культуры, клубах, но и в молодежных общежитиях, красных уголках, где сейчас развернуты выставки книг по материалам съездов партии.

КОНЦЕРТЫ ДЛЯ СЕЛЯН

сегодня

Мастера искусств из двухнедельной поездки по Таджикской ССР и Самаркандской области возвратилась концертная группа Узгосфилармонии. В ее состав входили заслуженные артисты республики А. Хаитова, К. Искандеров, М. Юлдашева, артист Ш. Газиев и другие исполнители.

Мастера искусств выступали перед тружениками колхозов и совхозов, во дворцах культуры, на предприятиях.

Е. ШПОЛЯНСКАЯ.

ТОРЖЕСТВЕННОЕ СОБРАНИЕ

Вчера в концертном зале имени Свердлова состоялось торжественное собрание, посвященное 80-летию ташкентского трамвая. Приветствие горкома партии и горисполкома коллективу трамвайно-троллейбусного производственного управления огласил секретарь горкома КП Узбекистана Б. Г. Халилов.

Передовики производства, ветераны труда рассказали об успехах, с которыми труженики электрического транспорта встретили юбилей, о высоких обязательствах, принятых на одиннадцатую пятилетку. С приветствиями в адрес своих коллег выступили представители трамвайно-троллейбусных управлений Киева, Алма-Аты, Самарканда.

Заместитель председателя Ташгорисполкома Н. А. Дехканходжаев вручил Почетные грамоты горкома партии и горисполкома группе передовиков трамвайно-троллейбусного производственного управления.

Вечерние беседы

О нравственном воспитании

● **Читатели продолжают разговор о семейных традициях, о влиянии старших в семье — дедушек и бабушек — на формирование характера детей.**

● **Честно относиться к своим служебным обязанностям, постоянно думать об окружающих людях, быть ответственным за свои поступки — об этом напоминает случай, описанный в статье «Авария».**

● **Помещены первые отклики читателей на статью зам. прокурора города И. Илюшина «Откровенный разговор».**

ВЕСЕЛЫЕ И МУДРЫЕ МУЛЬТФИЛЬМЫ

Искусство мультипликации радует и детей, и взрослых. Ведь мультфильм — не только веселые приключения, но и поучительные истории. Интересна, в частности, рисованная картина «Кусачий ослик», которая снимается на студии «Узбекфильм» по сценарию В. Гусева. Она расскажет о том, как бережно надо относиться к животным, охранять окружающую среду.

Ставит фильм режиссер С. Муратходжаева.

Одновременно режиссер Л. Бабаханов по своему сценарию снимает кукольный мультфильм «Козел в огороде». В остроумной форме лента расскажет о том, как нужно дорожить дружбой. **Л. ГЛАУБЕРЗОН.**

Решения XXVI съезда КПСС — в жизнь!

ИДЕОЛОГИЧЕСКУЮ РАБОТУ — НА НОВЫЙ УРОВЕНЬ

Одним из важнейших и ответственных участков в деятельности первичных партийных организаций является идеологическая работа. Основными направлениями ее являются воспитательная, агитационно-массовая деятельность в трудовых коллективах и по месту жительства, пропагандистская работа среди коммунистов, комсомольцев и беспартийного актива. На XXVI съезде КПСС большое внимание было уделено вопросам улучшения идеологической, политико-воспитательной работы. В Отчетном докладе съезду Генеральный секретарь ЦК КПСС товарищ Л. И. Брежнев сказал: «По существу речь идет о перестройке многих участков и сфер идеологической работы. Надо добиться, чтобы ее содержание стало более актуальным, а формы отвечали современным запросам и потребностям советских людей».

Главным направлением, сердцевиной всей идейно-воспитательной работы партийных организаций являются воспитание трудящихся на идеях марксизма-ленинизма, формирование у них коммунистического мировоззрения.

Каждый коммунист, на каком бы участке он ни работал, какой бы пост ни занимал, обязательно должен быть охвачен одной из форм партийной учебы. Это уставное требование партии. И необходимо добиваться, чтобы партийная учеба, овладение марксистско-ленинской теорией стали не только обязанностью каждого коммуниста, но и внутренней его потребностью.

За последние десять лет в нашем районе заметно увеличилось число слушателей высшего звена партийной учебы, в полтора раза выросло количество теоретических семинаров, а число слушателей начального звена сократилось почти вдвое. Это говорит о том, насколько повысился образовательный, да и политический уровень наших людей.

Задачей политической учебы в данный момент является глубокое изучение материалов XXVI съезда КПСС. Донести идеи съезда до каждого человека, каждого труженика — это задача выдвигается ныне в качестве одной из главных перед каждым партийным комитетом, каждой первичной партийной организацией.

В этой работе надо шире использовать занятия в кружках и семинарах, народных университетах, лектории, общественно-политические чтения, выступления руководящих работников перед коллективами и населением, встречи с делегатами съезда и другие формы.

Успех политической и экономической учебы в решающей степени зависит от теоретического и методического уровня пропагандистских кадров.

На XXVI съезде партии Л. И. Брежнев еще раз подчеркнул ведущую роль пропагандиста в системе партийной учебы: «Именно от него во многом зависит, какими будут семинары, политшколы, университеты...».

Работа с пропагандистами — важное направление в деятельности партийных организаций. Партийным организациям следует проявлять постоянную заботу о пропагандистах, обеспечить их тщательный подбор, обучение и постоянное информирование. Работу пропагандистов необходимо рассматривать как важное партийное поручение.

Действенным средством идейно-воспитательной работы, проводимой первичными партийными организациями, является организация лекционной пропаганды. Партийные организации, составляя перспективный план работы, совместно с районным обществом «Знание» определяют тематику лекций и докладов на весь год, организуют выступления лекторов перед коллективом, осуществляют контроль за идейным содержанием их выступлений. Ведущим направлением лекционной пропаганды является разъяснение вопросов марксистско-ленинской теории, внутренней и внешней политики партии, документов и решений КПСС.

В целях более полного удовлетворения растущих духовных запросов людей многие партийные организации создали лектории и свои внештатные лекторские группы из числа наиболее теоретически подготовленных, эрудированных коммунистов, партийных и комсомольских работников, хозяйственных руководителей, специалистов народного хозяйства, передовиков производства, ветеранов труда. Эти лекторские группы тесно связаны с районной организацией общества «Знание».

В нашем районе эффективной формой пропаганды научных знаний и содружества трудовых коллективов с учеными Ташкентского государственного университета им. В. И. Ленина зарекомендовали себя созданные на заводах «Миконд» и агрегатном лектории «Наука—производству».

Одной из действенных форм идейно-воспитательной работы, проводимой первичными партийными организациями в коллективах, является устная политическая агитация.

Ее наиболее распространенной формой является деятельность агитколлективов, групп политинформаторов и политдокладчиков. Они имеются на всех наших предприятиях. Формируются эти группы из числа коммунистов и беспартийных активистов — передовых рабочих, бригадиров, мастеров, ИТР, служащих, наиболее политически грамотных, авторитетных и умеющих работать с людьми.

Политинформаторы специализируются обычно по определенной тематике и выступают раз в неделю в установленные в коллективах дни политинформаций.

Политинформации планируются с таким расчетом, чтобы в течение месяца люди одного коллектива (бригады, цеха, участка, отдела) могли встретиться с политинформаторами по всем важнейшим направлениям. Содержание и формы устной политической агитации не остаются постоянными. Они подвижны и тесно связаны с изменениями, которые происходят в жизни нашего общества, коллектива.

Действенной формой устной политической агитации в коллективах стали ленинские пятницы, единые политдни, на которых перед трудящимися выступают руководящие партийные и хозяйственные работники. Такие встречи руководящих работников с трудящимися дают возможность глубже вникать в жизнь коллективов, разъяснять рабочим интересующие их вопросы, изыскивать новые пути выполнения и перевыполнения трудовым коллективом плановых заданий и социалистических обязательств.

Нельзя недооценивать и такую форму агитационной пропаганды, как индивидуальная работа с людьми. Проводимая в основном среди лиц, не проявляющих интереса к общественно-политической жизни, нарушающих нормы поведения и морали, эта форма индивидуальной работы способствует формированию у них правильных взглядов, раскрывает вред ошибочных или антиобщественных поступков.

Большой силой воздействия на сознание и чувства людей обладает наглядная агитация. Партийные организации района используют разнообразные формы наглядной агитации. Это — лозунги, плакаты, панно, транспаранты, доски почета, аллеи трудовой славы, стенды, фотовитрины. На ряде предприятий созданы советы по наглядной агитации.

В ходе развернувшейся борьбы трудящихся за превращение Ташкента в город коммунистического труда, высокой культуры и образцового общественного порядка рождаются новые формы идеологической работы как в трудовых коллективах, так и по месту жительства. Действенность их в решающей степени зависит от уровня партийного руководства, от того, насколько конкретно занимаются этим важным участком идеологической работы партийные организации и в первую очередь секретари парторганизаций.

Сложность и ответственность задач, поставленных XXVI съездом КПСС перед идеологическими работниками, требует от партийных организаций четкой координации всей воспитательной работы, совершенствования форм и методов работы с людьми, чтобы она на деле отвечала требованиям партии об обеспечении единства идейно-теоретической, политико-воспитательной, организаторской и хозяйственной деятельности. Все эти вопросы нашли свое отражение в перспективном плане Сабир-Рахимовской районной партийной организации по осуществлению решений XXVI съезда КПСС.

Н. ИБРАГИМОВА,
секретарь Сабир-Рахимовского районного комитета КП Узбекистана.

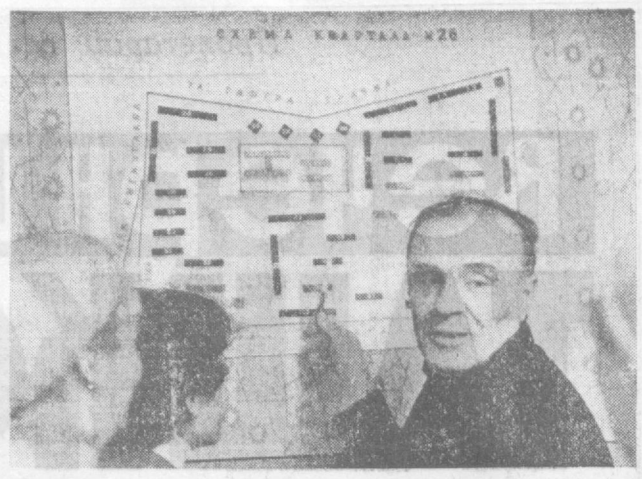
С ЗАБОТОЙ О ПОДРОСТКАХ

Превратить Ташкент в город коммунистического труда, высокой культуры и образцового общественного порядка — под таким девизом трудятся работники жилищно-эксплуатационного участка № 47, обслуживающего 26 квартал массива Чиланзар, где проживают более девяти тысяч человек. Из них около двух тысяч — школьники.

Работе с детьми и подростками здесь уделяют особое внимание. Выделена четырехкомнатная квартира, в которой создан клуб «Юность». В нем действуют различные кружки.

НА СНИМКЕ: начальник жилищно-эксплуатационного участка член КПСС, участник Великой Отечественной войны, орденоносец Паттах Тохтаевич Расулов подводит итог завершившегося в микрорайоне озеленения. Нынешней весной было посажено около сотни деревьев и полтысячи кустарников.

Фото **Р. Шамсутдинова.**
(УзТАГ).



РАССКАЗЫ О КАВАЛЕРАХ ОРДЕНА ЛЕНИНА

ЩЕДРОСТЬ ДУШИ

«Повышать роль и инициативу трудовых коллективов в воспитании работников в духе сознательного, творческого отношения к труду, высокой общественной и производственной активности».

(Из «Основных направлений экономического и социального развития СССР на 1981—1985 годы и на период до 1990 года»).

В нашем цехе немало опытных специалистов — настоящих мастеров своего дела. Взять хотя бы фрезеровщика Ивана Михайловича Басанца. Его по праву называют мастером — «золотые руки», одним из лучших наставников молодежи.

30 лет он трудится в объединении. За это время подготовил к самостоятельной работе около 40 учеников.

Свою трудовую жизнь Иван Михайлович начал пятнадцатилетним пареньком в ремесленном училище № 6 (ныне это ТУ-2). Здесь первым его наставником был Алексей Федорович Мирошников. А когда направили на завод, фрезерное дело осваивал у Алексея Антипова.

Иван Михайлович рассказывает:

— Много полезного перенял я и у таких замечательных ветеранов, как Василий Игнатьев, Алексей Юдин, Владимир Шишкалев. Наверное, недаром говорят: «Свет — не без добрых людей». А ведь люди, как звезды, только одни поярче, другие незаметнее. Но это — тоже звезды. По ним можно ориентироваться — и не сбьешься с пути...

...Двадцать восьмой год я работаю фрезеровщиком и многим, чего достиг, обязан Ивану Басанцу.

Именно от него, от Ивана Михайловича, перенял я первые премудрости фрезерного дела.

Помню, это было в год ученичества: делали мы вместе с ним «коньки», «серьги», «башмаки» — так назывались детали. При выполнении каждой операции он обязательно предлагал что-нибудь новое, находил самый выгодный, скоростной вариант обработки изделий. Его пример звал творчески подходить к делу.

А какая рабочая сметка у этого человека! В цехе большими партиями шли головки стрингеров. Многие фрезеровщики делали их на вертикально-фрезерном станке за две установки. На это уходило немало времени. А Басанец подошел к делу по-новаторски — сделал приспособление собственной конструкции. И стал обрабатывать головки стрингеров на горизонтально-фрезерном станке набором фрез. Опытные «асы», увидев новинку, только прищелкнули языком... А потом сами пользовались этим приспособлением, ведь производительность и качество были налицо.

— Передовой опыт, отмечалось на XXVI съезде партии, — это мощный резерв повышения эффективности производства, — говорит И. Басанец. — Поэтому задача каждого из нас — планомерно и целеустремленно использовать то, что может ускорить темпы нашего продвижения вперед.

И тут он совершенно прав. Ведь как бы хорошо ни работали передовики, нельзя успешно справиться с государственным заданием, если их опытом не овладеют другие производственники. И как важно, чтобы каждый рабочий болел душой не только за порученное ему дело, но и за общий успех!

Наш 27-й цех — молодежный. Сюда постоянно приходит новое пополнение, люди без жизненного и трудового опыта. И мы должны передать им не только свой опыт и мастерство, но пробудить в них интерес к избранной профессии, вселить уверенность в свои силы, как это делает Иван Михайлович Басанец.

Недавно беседуя с Иваном Михайловичем, я спросил его, в чем главный секрет успеха наставника? Он ответил:

— Надо смотреть на своих учеников глазами родителей. Представьте себе, что перед вами родные дети. Тогда все получится хорошо. И гарантирую, что новичок полюбит выбранную профессию, навсегда останется в коллективе.

...Плохо шли дела у молодого фрезеровщика Нанля Сагитова. Не справлялся со сменным заданием, работал неохотно. Словом, был на грани увольнения. Поговорил с ним ветеран начистоту. Понял, что Сагитов и сам переживает свои промахи. И вот взял над молодым металлистом шефство. Много настойчивости и усилий потратил он, чтобы его подопечный поверил в свои силы, а затем и занял достойное место в рабочем коллективе.

Труд И. Басанца оценен по достоинству. Он дважды награжден орденом Ленина. Не только за работу у станка, но и за то, что многих обучил своему высокому мастерству. В 1974 году в честь 50-летия образования Узбекской ССР его имя занесено в Книгу почета Узбекского республиканского совета профсоюзов. В том же году он был награжден Почетной грамотой ВЦСПС — за активную работу по коммунистическому воспитанию молодежи.

Коммунист И. М. Басанец принимает активное участие в общественной жизни предприятия. Он член бюро парткома объединения, член Хамзинского райкома партии.

В мае прошлого года Иван Михайлович Басанец стал бригадиром. В его бригаду вошли фрезеровщики Равиль Жалилов, Лев Ген, Станислав Трепьяков, слесари Виктор Басанец (его сын) и Михаил Дмитриев.

И тут Иван Михайлович оказался на высоте. Правда, на первых порах было очень трудно.

Бригада практически «дышала» одним энтузиазмом, самого бригадира. Коллектив сформировался из молодых, неопытных рабочих. А Равиль Жалилов и Станислав Трепьяков пришли в бригаду учениками, без разряда.

Теперь организационный период остался позади. Ребята осваиваются, мужают. На днях в бригаду пришли еще два ученика: Кайрат Таукбаев и Алихан Эгембердыев.

Иван Басанец в постоянных хлопотах. Главное в бригаде, считает он, создать надежную базу для ритмичной работы. Он заблаговременно готовит режущий инструмент. Этому учит и молодых фрезеровщиков — ведь как хорошо, когда к началу смены все готово! Тогда и работается спокойно, без лишней суеты.

Бригада трудится под девизом «Каждый за всех, все за одного». Закон бригады: «Дал слово — держи; не умеешь — научись, но работай с полной отдачей».

Вот что рассказывает член бригады Станислав Трепьяков:

— На завод я поступил в июне прошлого года. Честно признаться, даже представления не имел о фрезерной работе, не разбирался в чертежах. Но попал к Ивану Михайловичу Басанцу, а он, с каким вопросом к нему не подойдешь, всегда рад помочь. Причем так понятно растолкует, что и за работу с большой охотой берешься...

Тепло отзывается о своем наставнике и другой молодой фрезеровщик бригады — Равиль Жалилов.

Слушаю высказывания молодых рабочих и прихожу к выводу: да, добрые, чуткие, щедрые люди были и всегда будут у молодежи в почете.

Конечно, ученики отнимают немало времени, и тут нужно обладать большим терпением. Особенно в отношении тех, которые приходят на производство со школьной скамьи. Но кому, как не нам, ветеранам, готовить достойную смену?

С. ЧИНАЕВ,
фрезеровщик авиационного производственного объединения имени В. П. Чкалова.

Поздравляем с высокими наградами Родины!

УКАЗ

ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

О награждении орденами и медалями СССР рабочих, инженерно-технических работников и служащих объединений, предприятий и организаций Министерства мясной и молочной промышленности СССР

За достигнутые успехи в выполнении заданий десятой пятилетки и социалистических обязательств, **наградить:**

ПО УЗБЕКСКОЙ ССР

Город Ташкент

ОРДЕНОМ ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ

Мирахмедову Мастуру — рабочую Ташкентского производственного объединения молочной промышленности.

ОРДЕНОМ ДРУЖБЫ НАРОДОВ

Мамаджанова Юлдаша — министра мясной и молочной промышленности Узбекской ССР.

ОРДЕНОМ ТРУДОВОЙ СЛАВЫ III СТЕПЕНИ

Азимову Мухаррам Якубовну — рабочую Центрального конструкторского проектно-технологического бюро Министерства мясной и молочной промышленности Узбекской ССР.

Арипова Сабирджана Масалиевича — слесаря-ремонтника Ташкентского производственного объединения молочной промышленности.

Могилевцева Анатолия Ивановича — рабочего Ташкентского производственного объединения молочной промышленности.

Якубову Хамиду — рабочую Ташкентского производственного объединения молочной промышленности.

ОРДЕНОМ «ЗНАК ПОЧЕТА»

Абдуллаева Мирали — первого заместителя министра мясной и молочной промышленности Узбекской ССР.

Ташходжаева Аззама Акбаровича — слесаря Республиканского ремонтно-строительного наладочного управления Министерства мясной и молочной промышленности Узбекской ССР.

Хачиянца Эдуарда Арменаковича — начальника участка Среднеазиатского специализированного монтажно-наладочного управления треста «Союзмясомолмонтаж», гор. Ташкент.

Кадырова Усмана — водителя автомобиля ташкентской автобазы производственного объединения «Узмясомолспецавтотранс».

Коронцевич Маргариту Михайловну — заведующую отделом Республиканской контрольно - производственной лаборатории Министерства мясной и молочной промышленности Узбекской ССР.

Махамадалиеву Кутби Хакматиллаевну — начальника отдела Министерства мясной и молочной промышленности Узбекской ССР.

Садыкова Салиха — бригадира слесарей среднеазиатского специализированного монтажно-наладочного управления треста «Союзмясомолмонтаж», гор. Ташкент.

Фокеева Николая Михайловича — водителя автомобиля ташкентской автобазы производственного объединения «Узмясомолспецавтотранс».

МЕДАЛЬЮ «ЗА ТРУДОВУЮ ДОБЛЕСТЬ»

Атаханову Асию Аминджановну — заведующую отделом Центрального конструкторского проектно-технологического бюро Министерства мясной и молочной промышленности Узбекской ССР.

МЕДАЛЬЮ «ЗА ТРУДОВОЕ ОТЛИЧИЕ»

Кадырова Усмана — водителя автомобиля ташкентской автобазы производственного объединения «Узмясомолспецавтотранс».

Председатель Президиума Верховного Совета СССР Л. БРЕЖНЕВ.

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР М. ГЕОРГАДЗЕ.

Москва, Кремль, 17 марта 1981 г.

Создаются бригады

В производственном объединении «Средазкабель» состоялось совещание руководителей цехов, партийных и профсоюзных активистов по вопросу внедрения бригадных форм организации труда.

На совещании отмечалось, что бригадная форма организации труда является наиболее эффективной. Ее внедрение усиливает роль коллектива в укреплении дисциплины, повышает заинтересованность каждого в конечных результатах работы.

В этом году на предприятии бригадная форма осуществляется на плановой основе. Созданная, например, на участке перемотки проволоки в цехе № 05, бригада дала возможность полностью ликвидировать «узкие места». Здесь наведен образцовый порядок.

Коллектив успешно справляется с заданиями, увеличились заработки рабочих, преодолена текучесть кадров. Работа перемотчиков проволоки оценивается теперь по конечным результатам.

Отделом труда и зарплаты разработана «Методика по внедрению коллективных форм организации труда», составленная с учетом специфики кабельного производства. В одиннадцатой пятилетке на предприятии бригадными формами работы намечается охватить большинство тружеников. Об этом говорили на совещании генеральный директор объединения Х. Алимов, заместитель начальника ОТЗ А. Файзи и другие. Они отметили, что к организации бригадных форм труда надо подходить творчески, экономически и технически обоснованно, используя опыт передовых предприятий страны.

СО ВСЕХ КОНЦОВ ПЛАНЕТЫ

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС и АПН

СВИДЕТЕЛЬСТВО ОЧЕВИДЦА

ПОДСТРЕКАТЕЛИ ТЕРРОРИСТОВ

— Будучи в Афганистане, я воочию убедился в том, что эта страна нуждается в мирных условиях для социально-экономического развития, в ограждении от империалистического вмешательства в ее дела, — сказал заведующий международным отделом Федерации янаванских профсоюзов Фахри Фархуд в беседе с корреспондентом АПН в Бейруте В. Филиппозым. — Заявление президента США Рейгана об оказании помощи афганской контрреволюции и ее покровителям прямо противоречит устремлениям афганского народа. Подстрекательский курс Вашингтона создает главную преграду на пути урегулирования положения вокруг Афганистана, к чему призывают правительство Бабрака Кармаля и советское руководство.

Ф. Фархуд недавно побывал в Кабуле во главе ливанской делегации, которая была гостем учредительного съезда афганских профсоюзов. Сам факт проведения форума рабочего класса республики, присутствие на нем многочисленных зарубежных делегаций, отметил он, начисто отметают измышления западной пропаганды насчет «кризисной обстановки» внутри этой страны. Афганская столица живет нормальной жизнью. Неспокойная атмосфера сохраняется только на границе с Пакистаном. Оттуда тайком просачиваются бандитские группки, совершающие диверсионно-террористические акты.

Но контрреволюция встречает все большее сопротивление. Ей решительно противостоят афганская армия и народное ополчение. Растет понимание широкими народными массами, что цели апрельской революции совпадают с их интересами.

На Кабульском домостроительном комбинате у нас состоялся интересный разговор с двумя рабочими. Два года назад, поддавшись пропаганде реакции, они бежали из Афганистана. В одном из лагерей в Пакистане им дали приют, но заодно подвергли и психологической обработке. Однако стать наемными убийцами своих соотечественников они не согласились и вернулись на родину с повинной. Это один из многих примеров, за которыми стоит нарастающая волна добровольного возвращения обманутых афганцев.

И вот в этой обстановке, когда налицо упрочение народной власти в Афганистане и полная изоляция контрреволюционеров, Соединенные Штаты принимают провокационное решение поддержать угасающее пламя терроризма.

Публично признавая устами Рейгана факт прямой американской поддержки контрреволюционных банд, Вашингтон грозит еще больше накалить обстановку вокруг Афганистана.

— Этим подстрекательским заявлениям и действиям будет дан должный отпор, — сказал в заключение Ф. Фархуд. — На стороне революционного Афганистана его великий северный сосед — Советский Союз, все прогрессивные силы мира.

В. ФИЛИППОВ,
Бейрут.



Афганистан. Под руководством Народно-демократической партии афганский народ успешно осуществляет коренные социально-экономические преобразования.

НА СНИМКЕ: полным ходом идут разгрузочно-погрузочные работы в речном порту Ширхан.

Фото **В. Будана.**
Фотохроника ТАСС.

• *Заметки политического обозревателя*

Что значит «подвести черту»

Министр обороны США Каспар Уайнбергер заявил, выступая по американскому телевидению, что Советский Союз «вмешивается в дела Сальвадора». Вновь и вновь на различных уровнях распространяется подобная клевета, предназначенная для обмана не только американцев, но и народов Латинской Америки, Западной Европы, других регионов.

Обвиняя СССР во «вмешательстве», США в то же время направляют сальвадорской хунте оружие, боеприпасы и военных «советников» для подавления восставшего народа. «Представлять Соединенные Штаты в роли защитника стран Центральной Америки от внешней интервенции просто смехотворно, — пишет обозреватель А. Льюис в газете «Нью-Йорк таймс». — Уже более 100 лет США осуществляют здесь вмешательство, и термин «банановая республика» был изобретен вовсе не в Москве».

Нелишне напомнить, что уже свыше сорока лет Вашингтон всячески поддерживает в Сальвадоре марионеточные хунты. Еще в 1932 году с полного одобрения США местная олигархия утопила в крови восстание крестьян. Было убито, по некоторым оценкам, до 40 тысяч человек. Сейчас под предлогом «борьбы с коммунизмом» ультраправые круги, с которыми Белый дом и Пентагон поддерживают тесные связи, готовы ради сохранения своих позиций уничтожить до 300 тысяч сальвадорских патриотов.

Таким образом, то, что в Вашингтоне называют «подведением черты» под распространением «советского экспансионизма», в действительности является попыткой любой ценой подавить освободительное движение в Сальвадоре. Белый дом, видимо, рассчитывает на то, что здесь ему удастся продемонстрировать «твердость», бросив против сальвадорских патриотов отборные части карателей.

США уже не раз пытались «подвести черту» в странах Латинской Америки. В 1954 году, например, Вашингтон организовал вторжение наемников ЦРУ в Гватемалу, чтобы покончить с «авангардом советской агрессии» в Западном полушарии. Однако, как признала недавно газета «Уолл-стрит джорнэл», это «не искоренило причины вечных волнений в Гватемале».

Растущее во всем мире возмущение прямым вмешательством США в дела Сальвадора под предлогом «противоборства» с СССР беспокоит администрацию Рейгана. Как отмечала газета «Вашингтон пост», администрация «все болезненней» реагирует на критику своей трактовки событий в Сальвадоре как проявление «конфликта между Востоком и Западом». Правящие круги США явно проигрывают в пропагандистской баталии, которую они же и развязали в глобальном масштабе.

Не оправдался также их расчет на то, что удастся повторить вариант интервенции в Доминиканской Республике, осуществленный Вашингтоном под флагом Организации американских государств в 1965 году. Народы латиноамериканского континента с полным пониманием и солидарностью относятся к нарастающей освободительной борьбе сальвадорских патриотов.

Примечательно, что не кто другой, как тот же Уайнбергер, говоря о позиции Вашингтона в вопросе о Сальвадоре, не постеснялся подчеркнуть: «Это не новая американская политика, она уходит своими корнями во времена президента Монро». Словом, воинствующий гегемонизм американского империализма проявляется в непрекращающихся авантюристских действиях США и в Латинской Америке.

Ю. ГВОЗДЕВ.

2 Вечерний стр. ТАШКЕНТ 16 апреля 1981 г.

ВЫПУСК №4

ЧЕЛОВЕК ВЫСОКОЧЕСТНЫЙ И НРАВСТВЕННЫЙ В СВОЕЙ ЖИЗНИ ВПОЛНЕ ДОСТОИН УВАЖЕНИЯ ОБЩЕСТВА ИМЕННО ЗА СВОЮ ЧЕСТНОСТЬ И НРАВСТВЕННОСТЬ. ПУСТЬ ЕГО ЖИЗНЬ НЕ ОЗАРИЛАСЬ БЛЕСКОМ КАКОГО-НИБУДЬ НЕОБЫКНОВЕННОГО ДЕЯНИЯ НА ПОЛЬЗУ ОБЩУЮ— ВСЕ-ТАКИ ЕГО НРАВСТВЕННОЕ ЗНАЧЕНИЕ НЕ ПОТЕРЯНО.

Н. ДОБРОЛЮБОВ.

Вечерние беседы

О нравственном воспитании

• Читатель продолжает разговор

МОИ ГОДА—МОЕ БОГАТСТВО

— Деда, ну расскажи еще что-нибудь, — постоянно просят меня внучата и правнучки. И я как бы заново переживаю свои 86 лет.

Особенно любит бывать у меня сынишка моего младшего сына Рудольфа — Игорек. Его влекут рассказы о революции, гражданской и Великой Отечественной войнах. Довольный, забирается он ко мне на колени, весело блестя глазенками, перепачканный вареньем, которым я его всегда угощаю.

Сыновья же и невестки часто говорят:

— Наш дед для ребятишек— живая история.

Очень приятно мне это. Одно дело — читать учебник и воспринимать все написанное там как дела давно минувших дней. Совсем другое — слушать рассказы о тех же событиях от их участников.

Тут уж они воспринимаются почти как сегодняшний день. А какая от этого нравственная польза! Ведь я делюсь с внучатами не рублем, делюсь пережитым, выстраданным.

Помню, рассказал я старшему из внучат Геннадию такую историю, случившуюся со мной в годы революции. В июне 1918 года шел набор в первый добровольческий полк для борьбы с белыми. Формировался он и в Актюбинске, где я находился в то время. В тот полк мы с отцом и записались. И трое дядьев моих —Яков, Александр, Иван Долгушевы— тоже вступили в полк.

Не оставили без своего внимания 1-й добровольческий эсеры. Когда мы прибыли в Царицын, чтобы восстановить ослабленные в ходе боев силы, эсеры стали еще активнее. Главный их козырь в пропаганде был такой: в полку не то что санитаров, даже перевязочного материала нет. Как быть в таком случае раненному в бою? Довод имел успех. Положение осложнилось. И тут вызывает меня командир полка Карпов и спрашивает:

— Говорят, ты фельдшер?

Я замялся: ну, какой я фельдшер, в фельдшерской школе не доучился, практики не имел еще.

А командир:

— Формируй околоток. Бери классный вагон... Санитаров сколько тебе? Троих хватит? Еще что надо?

Спрашиваю:

— Марля есть?

Дали мне трех санитаров. Один из них был мой отец. Всю ночь сидели мы и резали марлю на бинты. А утром...

Выстроился полк. Снова раздались возгласы: «Не пойдем в бой, нет санитаров». Тут вперед вышел я с тремя своими помощниками. Они несут мешок, а я достаю из него перевязочный пакет и вручаю каждому бойцу... Полк в полном составе пошел в наступление...

Так вот, рассказал я Геннадию эту историю, о медицинской службе своей в годы Великой Отечественной войны поведал. Загорелся он — буду только врачом, как дедушка. И что бы вы думали? — закончил медицинский институт, работает хирургом в 15-й горбольнице. Хорошо работает, внимателен к людям, отзывчив на беду. Это мне про него посторонние люди говорили...

Люблю я читать «Вечерку», хотя и плоховато вижу. Все-таки возраст.

Нужный разговор вы начали о семейных традициях. К сожалению, мы мало что храним. Бежим, спешим... Вот о вещах одна забота в некоторых семьях. Помогать материально детям, может быть, и надо. Но не следует создавать им тепличные условия. Ведь испокон веков люди растили детей, чтобы иметь в них опору на старости лет. Пусть и наши дети растят своих детей, не лишая себя радости. А мы, старики, в меру своих сил им должны помогать. Потому как для многих из нас внуки — это последняя надежда быть нужным и полезным. Трудно жить остаток жизни, зная, что в тебе не нуждаются и могут без тебя обойтись...

К. ШАМЕНКОВ,
ветеран труда, пенсионер.

Дама

И НИКОГДА Я НЕ ЗАБУДУ...

Детство мое пришлось на послевоенные годы и поэтому было безоблачным и счастливым. Когда я вспоминаю о нем, то всегда вижу рядом бабушку.

Вот она рассказывает мне сказку, а руки чем-то заняты. Не помню ее праздной, не занятой работой... Я очень любила танцевать, иногда под музыку, а чаще сама что-то импровизировала, и бабушка была моим единственным зрителем и ценителем. Она находила время посмотреть мои «новые танцы», сказать доброе слово. Никогда не отмахивалась от моих, часто назойливых, вопросов. Помню, прядет на прялке, а я рассказываю ей школьные новости. Бабушка слушает внимательно и беседует со мной, как со взрослой.

Однажды, когда я танцевала, бабушка и говорит: «Заниматься тебе надо, и—серьезно. Ты ведь очень любишь танцевать». А через несколько дней сама отвела меня в хореографический кружок.

Моя бабушка была неграмотной женщиной, но сколько в ней было мудрости, такта, внутренней культуры. С любой радостью, бедой, неудачей я спешила к ней. И ни разу она не отмахнулась от меня, сославшись на занятость.

Минули годы. Пришла ко мне первая любовь. Чувства, необычайное волнение переполняли меня. В голове сумбур. Хотелось с кем-то поделиться, открыться, зная, что тебя не осмеют, не оскорбят. И как-то само собой получилось, что зашел разговор о любви с бабушкой. Я спросила, любила ли она?

Бабушка улыбнулась, посмотрела на меня грустными, добрыми глазами. Оказалось, что годом старше меня она была уже замужем. Самое интересное, что она не просто «вышла», а ее «украли» из родительского дома. Уж очень не хотели родители видеть ее избранника своим зятем. Но они любили друг друга. Только счастье их было недолгим: началась первая мировая война, его забрали на фронт. А вскоре началась революция. Мой дед возвратился большевиком, но был убит своими же братьями—белогвардейцами. И вот ожили перед глазами страницы истории нашей Родины.

Бабушка рассказывала: «Он мог бы не говорить, что большевик. Мог спрятаться, отсидеться, пока кончится заваруха в городе. Но он не любил отсиживаться, прятаться за чужие спины. Он не приспосабливался к жизни, а шел с ней в ногу». И я поняла, что главное в человеке — честность, непримиримость к подлости.

...Мой первый концерт. В зале бабушка, но я не вижу ее. Я вообще ничего не вижу от волнения. Не помню, как вышла на сцену, как станцевала, только помню: рядом бабушка, она набросила мне на плечи шубку и гладит меня по голове своими добрыми, ласковыми руками. Оказывается, все хорошо. Мы возвращаемся с концерта. Молчим. Нам очень хорошо вдвоем.

...А как трудно было, когда сказали, что заниматься балетом нельзя. Здоровье не позволяет. Я плакала. Казалось, все рушится. Утешая, бабушка сказала, что ведь это не важно — будешь ты балериной или нет, — главное, что музыка уже живет в тебе. Тогда я этого не понимала.

Прошли годы. Я окончила институт. Специальность не имеет ничего общего с искусством.

Но и сейчас, когда я читаю книгу, слушаю музыку, я вижу перед глазами танец. Герои книг оживают и танцуют — то печально и плавно под музыку Шумана и Шопена, то стремительно и неудержимо — под музыку Штрауса и Грига.

Давно нет рядом бабушки. Но она во мне, как песня, как музыка. И звучат ее слова: «Не пристраивайся к жизни, не дай сердцу ожесточиться».

Л. БЕЛОУС.

«В ДЕЛЕ ВОСПИТАНИЯ НЕТ ПУСТЯКОВ».
А. С. МАКАРЕНКО

На людях

КАК СЕБЯ ВЕСТИ?

Правила поведения выдумали не аристократы, не буржуазия, а народ. Опыт накапливался веками, принимаемые правила и традиции проверялись жизнью. Так, уважение и вежливость по отношению к старшим были введены в обращение прозорливцами, которые хорошо понимали, что сегодняшние молодые не успеют оглянуться, как сделаются людьми зрелого возраста, пожилыми и старыми, и тогда им самим захочется уважения от тех, кого во времена их собственной, быстро промелькнувшей молодости и в помине не было.

Дурно воспитанная молодежь мнит себя пупом земли, чуть ли не центром Вселенной. И только потому, что она — сильная, уверенная в себе. Однако время не прибавляет сил. Оно их подтачивает. Излишняя уверенность становится болезненной самоуверенностью, если она не подкреплена полезными делами. Не надо разделения между молодыми и старыми. Надо делать различие между умными и глупыми, нужными всем людям и бесполезными, между теми, кто сумел отлично воспитать себя, и теми, кто не удосужился сделать этого своевременно. Есть интереснейшие старые люди, к которым стремится, которых любит молодежь. И есть молодые, неинтересные никому. Значит, главное не возраст (хотя каждому хочется быть подольше молодым), а сам человек.

Здравый смысл, естественность, дружелюбие и постоянное желание поступать как лучше, прислушиваться к добрым советам — вот то, что обрадует человека, про которого говорят, что он человек порядочный.

Может быть, начать с отрицательного? С того, что не надо делать. Не надо фальшивить, лицемерить, быть ханжой, сплетником, любителем пересудов. Все это — самый что ни на есть дурной тон, а, как известно, тон рождает музыку. В жизни тоже есть своя музыка — гармония человеческих отношений. Воспитывай в себе доброжелательство, мы воспитаем его и в своих детях.

Часто молодежь обижается и сердится, получая замечания. Но все зависит от того, в каком тоне и кем они делаются. Иногда берется учить молодых человек, который отнюдь не может служить хорошим примером. Его враждебный, издевательский тон, его устаревшие, иногда нелепые примеры не могут убедить юного собеседника. И, наоборот, совет доброго, милого старшего товарища всегда найдет отклик в юной душе.

...Придя в гости, надо думать не только о себе, но и о том впечатлении, которое производишь на окружающих, и непременно — о хозяевах и других собравшихся. Прежде всего не следует опаздывать. Если пригласили к шести часам, не нужно являться в восемь, да еще со смешками и ужимками: «Ах, мы, кажется, опоздали —ха — ха!». Не надо капризничать и показывать своенравие, вообще, что такое поведение кажется оригинальным. Это невежливо не только в гостях, но и дома. Даже особенно — дома! Капризный нрав отнюдь не интересная особенность, как воображают некоторые, а просто хамство, описанное еще Островским: «Моему нраву не препятствуй!».

Ссоры или колкости между супругами в гостях так же противны, как и во всяком другом месте. Когда-то были влюбленные, очарованные друг другом, а поженились, привыкли и... распустились — ходят растрепанными как внешне, так и внутренне...

Что касается хозяев дома, в который пригласили гости, то вежливость должна подсказать им, что не надо хвалиться перед гостями тем, чего у тех, может быть, нет. Хозяевам лучше вести себя скромно и вежливо. Хозяйке не следует одеваться особенно нарядно, чтобы женщины, одетые попроще, не выглядели рядом с ней Золушками. Если хозяева не хотят неприятностей, пусть не спаивают своих друзей. Слов нет, нашим гостям приятно выпить и съесть что-нибудь вкусное, но не это является целью их прихода. Им приятнее повидаться, поговорить с друзьями, поделиться прочитанным, посмотреть любительские фотографии, чей-то собственный фильм. Ведь у людей сейчас столько всяких увлечений! Кое-кому захочется рассказать и о своих делах, поспорить о музыке, о спорте, просто, наконец, потанцевать. Кстати, это можно делать в любом возрасте, а не только в юном. Не хочется говорить, что кое-кто все же предпочитает обжорство и пьянство, наглядно доказывая свой низкий уровень духовного развития.

Между прочим, давным-давно придумана еще одна поговорка: в гостях хорошо, а дома лучше. Если в гостях хорошо (а этому способствует дружелюбие, о котором уже говорилось), то дома лучше хотя бы потому, что здесь всегда должны царить взаимное понимание и уважение. Дома все роднее, все по душе. Все нервные расстройства, все зловещие инфаркты по большей части рождаются в недружных семьях, в неприятном окружении дурно воспитанных или вовсе невоспитанных людей, завистников, эгоистов. В нашем обществе подобных разновидностей быть не должно.

На работе

АВАРИЯ

ЭТОТ НЕСЧАСТНЫЙ СЛУЧАЙ, КАК И БОЛЬШИНСТВО ДРУГИХ, НЕ БЫЛ СЛУЧАЙНЫМ...

ТРАМВАЙ был почти пуст. И потому, когда семитонный грузовик марки «Колхида» врезался в него и столкнул с рельсов, пострадал только один человек — пожилая женщина. Впрочем, ей, как невесело шутят в таких случаях, «повезло»: отделалась ссадиной и легким сотрясением головного мозга. «Повезло» и водителю автомашины — его не отдадут под суд. Но эксперты напишут потом в официальном документе: «Кресла с правой стороны трамвая при столкновении сорваны с места...». А на каждом кресле мог сидеть человек. В том числе мать Василия Болякова, его жена Татьяна с годовалым сынишкой на руках... Любой из нас.

Внешнее впечатление В. Боляков производит хорошее. Старательный работник, как пишут в характеристиках, примерный семьянин (жена Татьяна это утверждение разделяет), любящий отец. В злостном пьянстве замечен не был. Отслужил в армии.

В общем, все хорошо. Одно мешает с радостью констатировать эти великолепные качества В. Болякова и отзывы о нем. Только одно: авария на работе, которая по чистой случайности обошлась без человеческих жертв.

Почему по случайности? Да потому, что имелись все условия для гораздо более тяжелых последствий. Судите сами: семитонная махина, развивая скорость, катится под уклон с незаведенным мотором, отказавшими тормозами и насмерть перепуганным водителем. Буквально из-под колес чудом успевает выскочить женщина. Дальше плохо управляемая «Колхида» стремительно проносится мимо детского сада, около мебельного магазина, где всегда полно покупателей, грузчиков, экспедиторов. Благополучно минует эти опасные участки. А вот столкновения с трамваем Боляков предотвратить уже не смог, хотя и был совершенно трезв. И... звон разбитых стекол, крики пассажиров трамвая, перекошенное лицо водителя, кровь на лице восьмидесятилетней женщины — сидела она, кстати, не с той стороны вагона, в которую ударил грузовик.

Я не побоюсь сказать, что эта вроде бы случайная авария готовилась давно и многими людьми.

Не углубляясь в техническую сторону вопроса, хотя коснемся и ее, попытаемся рассмотреть случившееся в другом аспекте — нравственном. Почему стало возможным это происшествие?

Автомобиль считается источником повышенной опасности для жизни и здоровья каждого из нас. Это знает любой новичок шофер, это ему втолковывают еще до того, как он самостоятельно сядет за руль. Причем источников таких становится все больше — количество машин на улицах нашего города растет стремительно. Потому расширяются улицы, устанавливаются новые светофоры, прокладываются подземные переходы, отбираются наиболее приемлемые варианты транспортных развязок. Но все эти меры не дадут должного эффекта, если мы не научимся соотносить свои поступки с существующими нормами и требованиями — и речь тут не просто о соблюдении правил уличного и дорожного движения. **Причины нравственного порядка и халатное отношение к служебным обязанностям — вот что содействует созданию аварийных ситуаций на работе.**

Вернемся к В. Болякову. Он молод, ему 24 года. Но и в этом возрасте уже можно успеть воспитать в себе чувство ответственности, не позволяющее преступать грань дозволенного.

Василий Боляков это пока не осознал. Его не учили этому и в автоколонне, где он работает. А может, и учили, но плохо, поверхностно, формально. Хотя по долгу службы кто-то обязан был преподать ему уроки нравственности, которые, между прочим, тесно переплетаются с необходимостью четко выполнять служебные инструкции.

Вот несколько обстоятельств дела. Боляков был командирован в Ангренский район Ташкентской области. Раньше намеченного вернулся обратно. В гараж «Колхиду» ставить не стал — иначе прервется сельская командировка, потеряются деньги. Руководители автоколонны — народ дошлый, сами из водителей. Механики переписывают номера вот таких досрочно прибывших в город машин. Потому Боляков ставил «Колхиду» около своего дома.

Накануне аварии инженер по технике безопасности В. Фастов машину Болякова обследовал, а аккумуляторы не проверил. И в день аварии автомобиль «не захотел» заводиться. Потому и поставил его шофер под уклон — чтоб завести на ходу. А когда помчался под гору, выяснилось, что не работают и тормоза. И скорость не включается. Василий диким перепуганным голосом кричал из кабины: «Отойдите с дороги! Тормоза отказали». Да поздно он спохватился о безопасности других...

Ехать Боляков собирался на кирпичный завод или за щебенкой. Он настолько был свободен в выборе, что в пустую путевку в графу «груз» не записал ничего. Но вроде бы последнее его желание было загрузиться кирпичом. Где он там, на заводе, думал найти уклончик, чтобы завести мотор, — сказать трудно.

А вот что произошло бы, если б «Колхида», уже нагруженная кирпичом (еще плюс семь тонн!), налетела на трамвай, это представить можно. Как и то, почему произошла авария, почему должна была произойти. Условия для этого были созданы: халатность, бесконтрольность, отсутствие личной ответственности. И не просто техническая неисправность, виной всему — нравственная незрелость. Нравственная глухота!

Е. ПЕТУХОВ.

• ПРЕДЛАГАЮ ТЕМУ

ЧТОБЫ ОДЕТЬСЯ СО ВКУСОМ

Последнее время у нас много пишут о хороших манерах, о том, как вести себя на улице, за столом, и т. д. Но ведь умение культурно одеваться—тоже одно из правил хорошего тона.

Человек постоянно находится в обществе. Его внешность, конечно, не безразлична для окружающих. И если он одет неряшливо, неэстетично, это может оскорбить окружающих.

К сожалению, для воспитания вкуса и пропаганды культуры одежды у нас делается пока мало. Ни в школе, ни в институте молодежь не получает никаких знаний на этот счет. Очень редко показывают новые модели одежды и на предприятиях, в учреждениях. Потому большая часть людей по-прежнему не осведомлена о том, как модно и со вкусом одеться. Я знаю женщин, которые, пролистав журналы мод, срисовывают воротник с одной модели, юбку — с другой, отделку — с третьей. И после, создав таким образом сборный «фасончик», шьют по нему. Между тем мода требует к себе гораздо более серьезного отношения, ибо законы ее не менее сложны, чем те, что лежат в основе настоящих произведений искусства.

Предлагаю включить в беседы об этике еще и разговор о культуре одеваться. По-моему, он будет не лишним.

Н. ГОРДЕЕВА,
модельер.

• СПРАШИВАЕТЕ — ОТВЕЧАЕМ

МЕНЯ ИНТЕРЕСУЕТ...

«...Имеет ли право девушка первой пригласить знакомого парня к себе домой, хотя бы на чашку чая, послушать музыку?».

М. Юсупова.

На вопрос отвечает доцент кафедры философии и научного коммунизма Ташкентского института культуры, кандидат исторических наук К. Х. Дадаханова.

— А почему бы и нет?! Разве нужно утверждать специальные права на вещи самые простые и естественные. Разве друзья не могут прийти в дом даже без приглашения? Конечно, могут. И ничего в этом зазорного нет. Наоборот, хорошо, когда родители знают ребят и девочек, с которыми ты рядом живешь, учишься, проводишь свободное время.

Но тот, кто задает вопрос, по-видимому, имеет в виду не соседей и одноклассников, а юношу, с которым М. Юнусова познакомилась недавно и который ей нравится. И его стоит пригласить домой, познакомить с мамой и отцом. Бывает, что парень и симпатичнее всех, и веселый, и остроумный, а что он за человек, о чем думает, как понимает жизнь, то есть самое главное в нем ты не разглядела. У мамы глаза зорче. Кто, как не она, поможет лучше разобраться в товарище, знакомом, оценить его по достоинству?

Приводить же домой людей малознакомых, не известных твоим родителям в их отсутствие я бы не советовала.

ИЗ РЕДАКЦИОННОЙ ПОЧТЫ

ЧАСТНИК НА ...ГРУЗОВИКЕ?

«Не в государственном гараже, а почему-то под окнами наших квартир ночуют многие грузовые автомобили. Они загрязняют двор, а рано утром и поздно вечером будят жильцов ревом моторов. Невольно напрашивается вопрос: кто же хозяин многотонного грузовика? Водитель или государственное автопредприятие?».

Г. Максимова,
председатель домкома дома № 12 по Луначарскому шоссе.

* * *

«Садоводы не говорят: «Нанять машину на перевозку грунта», а короче: «Купить грунт». Шофер в лучшем случае платит рубль или трешку экскаваторщику. За горючее и амортизацию автомобиля он никому не платит. Рабочее время ему оплачивает предприятие (на то и существуют приписки), но с садовода он берет до 25 рублей за «товар» с доставкой на дом.

Кроме чисто экономического урона, причиняемого государству, калымная практика наносит ущерб обществу и огромный моральный ущерб. Она развращает людей, вовлекая в свой водоворот все новых и новых шоферов...».

Н. Балакирский.

* * *

«Нет своей легковой машины — поеду на грузовой, государственной». Такого примерно правила придерживался водитель самосвала № 92-39 ТНД А. Набиев. И ездил в рабочее время домой, в магазин и т. д. Пока однажды его автомашину, оставленную без присмотра у продовольственного магазина на массиве Северо-Восток, не угнал подвыпивший прохожий. Быть бы беде, не вмешайся вовремя водитель такси. А сколько всяких «чп» бывает из-за подобных А. Набиеву шоферов, «цутающих» государственный транспорт с личным».

В. Титов.

Их нравы

• В МИРЕ КАПИТАЛА

РАСИСТ РАЗВЛЕКАЕТСЯ

«В охотничий сезон 1980-81 года рекомендуется в связи с недостатком крупной дичи охотиться на негров» — письмо с этими «советами» было направлено многим охотникам Флориды заместителем шерифа округа Окалуса в этом штате Д. Мерфи. Издевательское расистское письмо вызвало гнев и возмущение негритянской общественности США.

ЧИТАТЕЛЬ ПРОДОЛЖАЕТ РАЗГОВОР

ЕСЛИ БЫ КАЖДЫЙ ИЗ НАС...

Статья «Откровенный разговор» заместителя прокурора города И. ИЛЮШИНА затронула проблему активности самих покупателей, всех жителей в борьбе с нечистоплотностью отдельных продавцов. Сегодня мы публикуем первые отклики читателей «Вечерки», поступившие в связи с этой публикацией.

«Очень своевременная статья. И очень верно в ней подчеркивается, что борьба с жульничеством, любителем пересудов. Все это — самый что ни на есть дурной тон, а, как известно, тон рождает музыку. В жизни тоже есть своя музыка — гармония человеческих отношений. Воспитывай в себе доброжелательство, мы воспитаем его и в своих детях.

Часто молодежь обижается и сердится, получая замечания. Но все зависит от того, в каком тоне и кем они делаются. Иногда берется учить молодых человек, который отнюдь не может служить хорошим примером. Его враждебный, издевательский тон, его устаревшие, иногда нелепые примеры не могут убедить юного собеседника. И, наоборот, совет доброго, милого старшего товарища всегда найдет отклик в юной душе.

...Придя в гости, надо думать не только о себе, но и о том впечатлении, которое производишь на окружающих, и непременно — о хозяевах и других собравшихся. Прежде всего не следует опаздывать. Если пригласили к шести часам, не нужно являться в восемь, да еще со смешками и ужимками: «Ах, мы, кажется, опоздали —ха — ха!». Не надо капризничать и показывать своенравие, вообще, что такое поведение кажется оригинальным. Это невежливо не только в гостях, но и дома. Даже особенно — дома! Капризный нрав отнюдь не интересная особенность, как воображают некоторые, а просто хамство, описанное еще Островским: «Моему нраву не препятствуй!».

Ссоры или колкости между супругами в гостях так же противны, как и во всяком другом месте. Когда-то были влюбленные, очарованные друг другом, а поженились, привыкли и... распустились — ходят растрепанными как внешне, так и внутренне...

Что касается хозяев дома, в который пригласили гости, то вежливость должна подсказать им, что не надо хвалиться перед гостями тем, чего у тех, может быть, нет. Хозяевам лучше вести себя скромно и вежливо. Хозяйке не следует одеваться особенно нарядно, чтобы женщины, одетые попроще, не выглядели рядом с ней Золушками. Если хозяева не хотят неприятностей, пусть не спаивают своих друзей. Слов нет, нашим гостям приятно выпить и съесть что-нибудь вкусное, но не это является целью их прихода. Им приятнее повидаться, поговорить с друзьями, поделиться прочитанным, посмотреть любительские фотографии, чей-то собственный фильм. Ведь у людей сейчас столько всяких увлечений! Кое-кому захочется рассказать и о своих делах, поспорить о музыке, о спорте, просто, наконец, потанцевать. Кстати, это можно делать в любом возрасте, а не только в юном. Не хочется говорить, что кое-кто все же предпочитает обжорство и пьянство, наглядно доказывая свой низкий уровень духовного развития.

Между прочим, давным-давно придумана еще одна поговорка: в гостях хорошо, а дома лучше. Если в гостях хорошо (а этому способствует дружелюбие, о котором уже говорилось), то дома лучше хотя бы потому, что здесь всегда должны царить взаимное понимание и уважение. Дома все роднее, все по душе. Все нервные расстройства, все зловещие инфаркты по большей части рождаются в недружных семьях, в неприятном окружении дурно воспитанных или вовсе невоспитанных людей, завистников, эгоистов. В нашем обществе подобных разновидностей быть не должно.

Каждый из нас должен быть в ответе за порядок на своем предприятии, в доме, семье... Эта помощь может быть самой разнообразной... Нравственная атмосфера нашего общества уже сама по себе прививает людям непримиримость к антиобщественным проявлениям. Характерный в этом отношении пример: работе в народных дружинах добровольно отдают часы досуга только в нашем районе более 8,5 тысячи человек».

А. БАДАЛБАЕВ,
начальник Сабир-Рахимовского РОВД, майор милиции.

* * *

«О безответственности ряда работников прилавка, бездействии тех, кто должен осуществлять правоохранительные функции в сфере торговли, тоже стоит поговорить. У нас иногда создается атмосфера благодушия и попустительства, а если кто из руководителей и принимает меры воздействия, то зачастую очень слабые и формальные.

Между тем равнодушие иных должностных лиц встает непреодолимой преградой на пути тех, кто, движимый самыми искренними и добрыми побуждениями, выступает в защиту норм нравственности, норм поведения и права. Подобное отношение и жалобам трудящихся, их сигналам и приводит к тому, что люди начинают мириться с недостатками, чувствуя себя бессильными перед стяжателем, жуликом и взяточником.

Хотя, если говорить о себе, то я никогда не мирился с антиобщественными поступками».

А. КАДЫРОВ,
токарь завода имени Октябрьской революции, ветеран войны и труда.

* * *

«Хотелось, чтобы газета сообщала и о тех, кто не реагирует на сигналы трудящихся, тем самым прикрывая неблаговидные явления, еще, к сожалению, встречающиеся в действительности. Такие публикации лучше всяких призывов будут поддерживать граждан в их борьбе со злом. Ведь воспитывает не количество вскрытых антиобщественных проявлений, а справедливые и своевременные меры по ним.

Одни забывают или не хотят знать о личной ответственности перед законом, другие безответственны в исполнении своих должностных обязанностей. К числу третьих я бы отнес нас самих, то есть рядовых граждан, чье равнодушие на руку нарушителям правил советской торговли».

В. СОЛИН,
инженер завода «Узбексельмаш».

Редактор
С. М. КАРАМАТОВ

3 стр. Вечерний Ташкент
16 апреля 1981 г.

ЗА ЧАСАМИ В НОВЫЙ МАГАЗИН

САМЫЙ БОЛЬШОЙ ВЫБОР ЧАСОВ — НАСТЕННЫХ, НАСТОЛЬНЫХ, КАРМАННЫХ, НАРУЧНЫХ — ПРЕДЛАГАЕТ ВАМ,

УВАЖАЕМЫЕ ПОКУПАТЕЛИ!

СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ МАГАЗИН «ЧАСЫ».

Люди издревле пользовались часами. Но как отличались прародители современных «Чаек», «Полетов», «Электроник» от этих точнейших и надежнейших механизмов измерения времени!

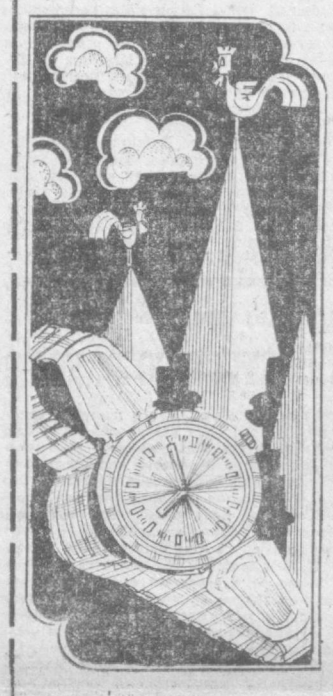
Первые часы, которыми стал пользоваться человек, были солнечные. Но, увы, по ним можно было наблюдать время только днем.

Самые древние «суточные» часы — «огненные»—представляли собой свечи с делениями. Они изготовлялись из особого состава, обеспечивающего равномерность горения. В фитиль таких часов добавляли примеси различных пахучих трав, чтобы через каждый час они издавали определенный запах.

Потом на смену им пришли водяные часы и песочные. А первые механические часы с маятником и шестернями появились в начале II века в Китае. Это были массивные механизмы, занимающие много места. И только значительно позднее, в 16 веке, появились первые часы индивидуального пользования — карманные.

Немногим раньше их появились первые часы-будильник. Некоторые из них отличались оригинальной конструкцией. Принцип действия одного из таких будильников был основан на том, что на подставку часов клали горстку пороха, ставили соответствующую стрелку на нужное время, молоточек ударял по пороху, и в нужный момент владельца часов будил оглушающий взрыв.

Сегодня мы не нуждаемся в таких хитроумных и массивных механизмах. Современные часы разнообразны по исполнению, изящны, точны и надежны. 17 часовых заводов нашей страны выпускают десятки марок всевозможных часов, различных по техническим данным, форме, отделке, назначению. **Многие из них можно купить в новом специализированном магазине «ЧАСЫ».**



«ВОСТОК-АМФИБИЯ» — часы, предназначенные для эксплуатации их в сложных метеорологических условиях. Герметичный корпус из коррозийностойкой стали, выдерживающей давление в 20 атмосфер, делает их пригодными для подводных работ.

Часы марки «СЛАВА» покажут не только точное время, но и число месяца, день недели. Часы снабжены противоударным устройством, центральной секундной стрелкой, не боятся пыли и влаги. Автоматический подзавод — еще одно достоинство «Славы».

Беглого взгляда на циферблат **«ЭЛЕКТРОНИКИ Б6-202»** достаточно, чтобы получить информацию не только о времени, но и о дне недели, числе, месяце. Часы отличаются повышенной точностью и надежностью, так как выполнены полностью на интегральных схемах. Они практичны, не нуждаются в чистке и смазке. Бесперебойная работа часов без подзавода — не менее одного года.

Часы для женщины — не только предмет первой необходимости, но и своеобразное украшение, дополнение к одежде.

Выбирая часы, обратите внимание на такие марки, как «ЗАРЯ», «ЧАЙКА» (наручные, так и выполненные в форме кулонов).

Прекрасно дополнят интерьер современной квартиры настольные и настенные часы.

Всего на 15 секунд за месяц «ошибаются» настольные электронные часы **«ЭЛЕКТРОНИКА Г9-02»**. Время — часы и минуты — ярко высвечиваются на экране индикатора. Свечение их может заменить ночник. Работают часы как от электросети, так и от батарейки «Крона».

«МАЯК» — это и часы с механическим заводом, и гиревые ходики с маятником и кукушкой, и электронно-механические настольные и настенные часы. Они выпускаются в пластмассовом и деревянном корпусе, круглые, квадратные, прямоугольные.

Точность хода часов — **будильника «НАИРИ»** — гарантируется в пределах 75 секунд, продолжительность работы часов от одной полной заводки — 36 часов. В определенное время вас разбудит не пороховой взрыв и даже не просто звон, а нежная мелодия. Ведь «Наири» — музыкальные часы-будильник.

УВАЖАЕМЫЕ ПОКУПАТЕЛИ!

Часы различных марок и моделей в широком ассортименте представлены в специализированном магазине «Часы», расположенном по улице Навои, 14.

Доехать до магазина можно автобусом № 14, трамваями: 7, 8, 11, 16; троллейбусами: 1, 4, 8, 18, остановка «Дворец искусств».

Магазин работает с 10 до 19.00. Перерыв — с 14 до 15.00. Выходной день — воскресенье.

ТАШХОЗКУЛЬТТОРГ.
ТЕЛЕПРЕССАГЕНТСТВО «УЗТОРГРЕКЛАМА».

ИЗУЧАЙТЕ ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ ЗАОЧНО!

ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ЦЕНТРАЛЬНЫЕ КУРСЫ ЗАОЧНОГО ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ «ИНЯЗ»

Министерства просвещения РСФСР

ОБЪЯВЛЯЮТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

на 1981—82 учебный год.

НА ОТДЕЛЕНИЯ АНГЛИЙСКОГО, НЕМЕЦКОГО, ФРАНЦУЗСКОГО, ИСПАНСКОГО И ИТАЛЬЯНСКОГО ЯЗЫКОВ.

Курсы ставят своей целью научить читать, понимать и переводить общественно-политическую, научно-популярную и художественную литературу, а также привить навыки реферирования иностранных текстов, научить вести несложную беседу на иностранном языке.

На курсы принимаются лица, имеющие среднее, специальное среднее или высшее образование, подтвержденное надлежащими документами.

Прием проводится один раз в год по результатам экзаменов письменных или устных. Лица, не знающие иностранного языка, принимаются без экзаменов на 1 курс.

Прием документов и высылка текстов вступительных экзаменационных работ по **1 июля**, прием вступительных устных и письменных экзаменов с **3 мая по 20 июля.**

Начало занятий — 1 сентября.

Обучение на курсах платное.

Продолжительность обучения — 3 года.

Принятым на курсы высылаются учебники и учебные пособия заказной бандеролью.

Условия приема следует запрашивать только почтовой открыткой.

Адрес: 121861, г. Москва, ул. Б. Дорогомиловская, 27.

ТЕАТР

16 АПРЕЛЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — **Севильский цирюльник.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — **Немой рыцарь.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — **Проделки Майсары.**

ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ — **Бабий бунт.**

КИНО

16 АПРЕЛЯ

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ:

«ЛЕГЕНДАРНАЯ ПРЕСНЯ» — Казахстан.

«ПЕТРОГЛИФЫ НА БЕРЕСТЕ»— **им. 50-летия Ташсовета.**

«ЛЮДИ ДОБРОГО СЕРДЦА» — **Москва.**

«В НАЧАЛЕ ГОДА» — **Дружба.**

«НАВРАМДАЛ — ДРУЖБА» — **Фестиваль.**

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ:

«ВАМ И НЕ СНИЛОСЬ» — **Казахстан** (по нечетным). Телефон 35-24-92; **Дружба** (по нечетным). Телефон 66-15-75; **Москва** (по нечетным). Телефон 33-05-01; **30 лет ВЛКСМ** (по четным). Телефон 33-44-32; **им. Хамзы** (по четным); **им. 25-летия УзССР** (по нечетным). Телефон 53-65-87; **им. Лисунова** (19, 21.00).

«ПОЖЕЛАЙ МНЕ НЕЛЕТНОЙ ПОГОДЫ» — **Казахстан** (по четным). **Восток** (по нечетным). Телефон 31-14-61.

«МЕРСЕДЕС» УХОДИТ ОТ ПОГОНИ» — **Дружба** (по четным).

«ЭКИПАЖ» — **им. Г. Гуляма** (17, 20.00, на узбекском языке).

К СВЕДЕНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ТОРГУЮЩИХ ОРГАНИЗАЦИЙ!

ТАШКЕНТСКИЙ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ АВТОЦЕНТР АВТОВАЗА

МОЖЕТ ОТПУСТИТЬ

по перечислениям из сверхнормативных остатков

ЗАПАСНЫЕ ДЕТАЛИ И ЧАСТИ К АВТОМАШИНАМ МАРОК «ЖИГУЛИ».

Обращаться по адресу: г. Ташкент, проспект Дружбы Народов, 27.

БЮРО ПО ТРУДОУСТРОЙСТВУ НАСЕЛЕНИЯ

ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ

В АВТОБУСНЫЙ ПАРК № 5:

водителей 1—2 классов категории «Д», **кондукторов, слесарей-ремонтников** двигателей и автомашин, **старшего кассира.**

НА ПРОМЫШЛЕННЫЕ ПРЕДПРИЯТИЯ САБИР-РАХИМОВСКОГО РАЙОНА:

токарей, слесарей — сборщиков, ремонтников, монтажников; **сверловщиков, шлифовщиков, заточников, фрезеровщиков, формовщиков, стерженщиков, модельщиков, заливщиков, сутильщиков, трактористов, крановщиков, каменщиков, штукатуров, маляров, плотников, бетонщиков, облицовщиков, инженеров-механиков, мастеров, подсобных рабочих, наладчиков, грузчиков, электриков, штамповщиков.**

В ОРГАНИЗАЦИИ ТОРГОВЛИ ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА:

продавцов: по реализации мороженого, прохладительных напитков, кваса, пива из цистерн.

Приглашаются домохозяйки и пенсионеры. Пенсия сохраняется.

НА ПРОМЫШЛЕННЫЕ ПРЕДПРИЯТИЯ ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА:

электромонтеров, комплектовщиков, литейщиков, сторожей, мастеров, слесарей — ремонтников, автоматчиков; **грузчиков, инженеров-конструкторов, распределителей работ.**

НА ПРОМЫШЛЕННЫЕ ПРЕДПРИЯТИЯ ЧИЛАНЗАРСКОГО РАЙОНА:

инженеров и техников-кортографов, печатников, линотипистов, инженерно-технических работников, мастера, электрика, столяра.

В НАУЧНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ КИРОВСКОГО РАЙОНА:

инженеров: строителей, механиков; **старшего бухгалтера** (на правах главного), **бухгалтера, техников-строителей.**

В СТРОЙТРЕСТ № 153 ГЛАВТАШКЕНТСТРОЯ:

каменщиков, плотников, штукатуров, маляров, облицовщиков, бетонщиков, дипломированных сварщиков, электромонтеров, грузчиков. Одинокие обеспечиваются общежитием.

НАШИ АДРЕСА:

Центральный пункт — ул. Пролетарская, 4, подъезд 3, комната 5.
Ленинский пункт — ул. Т. Шевченко, 56.
Октябрьский пункт — ул. У. Юсупова, 3.
Чиланзарский пункт — квартал 2, дом 3.
Фрунзенский пункт — ул. Ш. Руставели, 62.
Хамзинский пункт — ул. М. Хасановой, 3.
Куйбышевский пункт — ул. К. Маркса, 59.
Кировский пункт — ул. Энгельса, 89.
С.-Рахимовский пункт — ул. Карасарайская, 270.
А.-Икрамовский пункт — квартал 22, дом 13.
Сергелийский пункт — райисполком, площадь Советской Армии.

СТЕКЛОТАРУ—В ПРИЕМНЫЕ ПУНКТЫ

Мы покупаем простоквашу, хлопковое масло, майонез, сметану, минеральную воду, а совсем недавно получили возможность приобретать новый напиток — «ПЕПСИ-КОЛУ».



Согласитесь, не каждая хозяйка сразу сдает порожнюю посуду в магазины или приемные пункты. Часто бывает так, что бутылки и банки скапливаются на кухонных полках, балконах, кладовых. Лежит она без применения, загрязняется и нередко выбрасывается. А между тем промышленность нуждается в стеклотаре.

УВАЖАЕМЫЕ ТОВАРИЩИ!

СДАВАЙТЕ ПОРОЖНЮЮ СТЕКЛОТАРУ!

ЛЕНИНСКИЙ РАЙПИЩЕТОРГ НАПОМИНАЕТ, ЧТО ПРИЕМНЫЕ ПУНКТЫ ПРИНИМАЮТ В НЕОГРАНИЧЕННОМ КОЛИЧЕСТВЕ ПО УСТАНОВЛЕННЫМ ЗАЛОГОВЫМ ЦЕНАМ ПОРОЖНЮЮ СТЕКЛОТАРУ.

Граждане, сдающие стеклотару, могут по желанию взамен приобрести товары первой необходимости: спички, мыло, стиральные порошки, прохладительные напитки.

По всем вопросам, связанным со сдачей стеклотары, звоните по телефону 33-78-24.

СООБЩАЕМ АДРЕСА ПРИЕМНЫХ ПУНКТОВ ЛЕНИНСКОГО РАЙПИЩЕТОРГА:

№ 2 — Привокзальная площадь;
№ 5 — массив Куйлюк, 4;
№ 8 — массив Куйлюк, 2, дом 7;
№ 10 — массив Куйлюк, рынок;
№ 12 — ул. Стародубцева, 146;
№ 15 — Рисовый рынок;
№ 16 — ул. Фоменко, 64;
№ 19 — ул. 19 февраля;
№ 20 — массив Куйлюк, дом 16;
№ 50 — ул. Новый путь, 92;
№ 53 — Куйбышевское шоссе, 532.

ЛЕНИНСКИЙ РАЙПИЩЕТОРГ.
ТЕЛЕПРЕССАГЕНТСТВО «УЗТОРГРЕКЛАМА».

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ЧЕТВЕРГ — 16 АПРЕЛЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»

17.45 Концертный зал телестудии «Орленок». 18.30 «Ленинский университет миллионов». «Борьба КПСС за международную разрядку». 19.00 «В каждом рисунке— солнце». 19.15 «Сегодня в мире». 19.40 Решения XXVI съезда КПСС — в жизнь. «Автоград на Каме». 20.05 Чемпионат мира и Европы по хоккею. Сборная ЧССР —сборная Швеции. 2-й и 3-й периоды. Передача из Гетеборга. 21.30 «Время». 22.05 «Г. Марков. Страницы творчества». К 70-летию со дня рождения писателя. 23.15 «Сегодня в мире». 23.30 «Творчество народов мира» (ГДР).

Четвертая программа Центрального телевидения

19.30 «Комната с видом на город». Телевизионный многосерийный художественный фильм (ГДР). 3-я и 4-я серии. 20.30 «Неизвестное об известном». Научно-популярный фильм. 21.15 «Спокойной ночи, малыши». «Трое из Простоквашина». Мультипликационный фильм. 21.30 Г. Малер. Первая симфония. 22.20 «Золотой Плес». Телевизионный документальный фильм о доме-музее И. И. Левитана. 23.15 Кубок СССР по спортивной гимнастике. Многоборье. Передача из Ленинграда.

Программы Узбекского телевидения

I

18.15 Программа передач. 18.20 Показывает студия «Ешлик». «Ешлик завкы». 19.00 «Горизонты науки». «Кибернетика в народном хозяйстве». 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «Нон». Документальный фильм («Узбектелефильм»). 20.00 «Танцует Дилором Шерова». Фильм-концерт («Узбектелефильм»). 20.30 «Ахборот». 20.50 Республиканская выставка народного искусства «Керамика, фарфор Узбекистана». Передача из Самарканда (рус.). 21.30 Москва. «Время». 22.05 «Культура и быт». «Полпреды культуры». 22.35 «Сын земли». Художественный фильм («Узбекфильм»). 00.10 Программа передач.

II

18.35 Программа передач. 18.40 Фильм — детям. «Незнайка встречается с друзьями». 19.00 Для абитуриентов. Родной язык. 19.40 Реклама. 20.00 Новости. 20.20 Для абитуриентов. Физика. 21.20 Программа фильмов Узбекской студии научно-популярных и документальных фильмов. «Бобо», «Братья Шадиевы». «Традиции веков».

ПЯТНИЦА — 17 АПРЕЛЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». 9.40 Утренняя гимнастика. 10.05 «Ребятам о зверятах». Передача из Ленинграда. 10.35 Играет В. Ивко (домбра). 10.55 «Отзовитесь, горнисты!». 11.25 Концерт народной артистки Узбекской ССР М. Шамаевой. Передача из Ташкента. 11.50 «По музеям и выставочным залам». Всесоюзная художественная выставка «Мы строим коммунизм» в Центральном доме художника. 12.20 Новости. 15.00 Новости. 15.20 Премьера документального фильма «Эстафета творчества» о созидательном труде москвичей. 16.10 «Русская речь». 16.40 К Национальному празднику Сирийской Арабской Республики. Кинопрограмма. 17.10 «Мелодии радости». Фильм-концерт. 17.30 «Дела московского комсомола».

18.00 «В гостях у сказки». Премьера телевизионного художественного фильма «Пастушка у колодца» (ГДР). 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 Произведения Ф. Листа исполняет заслуженная артистка РСФСР В. Горностаева. 19.50 «Содружество». Телевизионный журнал. 20.25 «Впервые на экране ЦТ». «Там, за горизонтом». Художественный фильм. 1-я серия. 21.30 «Время». 22.05 2-я серия художественного фильма «Там, за горизонтом». 23.10 «Сегодня в мире». 23.25 «Вечерние мелодии».

Программы Узбекского телевидения

I

11.25 Программа передач. 11.30 «Страницы жизни и творчества А. П. Чехова». Учебная передача по литературе (рус.). 12.00 «До-ре-ми-фа-соль». Музыкально-образовательная передача для школьников (повторение). 13.30 «Р. Тагор и индийская литература». Учебная передача по литературе. 13.00 «Сын земли». Художественный фильм («Узбекфильм»). 14.35 «Это должен знать и уметь каждый» (рус.).

18.15 Программа передач. 18.30 Мультфильм «Месть кота Леопольда». 18.30 Показывает студия «Ешлик». «На волне содружества». 19.00 Поет солистка ансамбля «Лазги» Узгосфилармонии им. М. Кари-Якубова М. Бахриева. 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «Люди огненной профессии». К 63-й годовщине подписания В. И. Лениным Декрета об организации государственных мер по борьбе с огнем (рус.). 20.30 «Ахборот». 20.50 Концерт студентов кафедры восточной музыки Ташгосконсерватории им. М. Ашрафи. 21.30 Москва. «Время». 22.05 «Новые герои». Телеочерк о директоре совхоза «Узбекистан» Бахористанского района Кашкадарьинской области Н. Рустамове. 22.20 Театральные встречи. 23.30 Программа передач.

II

18.35 Программа передач. 18.40 Фильм — детям. «Сказки Андерсена». 19.00 Консультация для учителей. 19.30 «Наш девиз: работать без отстающих». 20.00 Новости. 20.20 Для абитуриентов. Математика. 21.20 Программа документальных фильмов, посвященных Дню советской науки. «Формула жизни». «И солнца луч». «Личный вариант» (рус.).

Государственный комитет Узбекской ССР по профтехобразованию на базе Главташкентстроя

ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 40

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

на 1981-82 учебный год
со сроком обучения — 1-3 года

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

автослесарь, машинист башенного крана, **машинист** экскаватора, **бульдозерист, автокрановщик, столяр-строитель-маляр, слесарь** по ремонту дорожно-строительных машин.

В училище принимаются юноши с 8—10-классным образованием.

Учащиеся с 10-классным образованием получают стипендию в размере 30 руб. (машинисты башенного крана и экскаватора— 76 руб), а во время производственной практики еще и 50 процентов от заработной платы.

Время обучения в училище засчитывается в непрерывный трудовой стаж.

Обучение ведется на узбекском и русском языках. Учащиеся, закончившие училище на отлично, направляются для поступления в средне-технические и высшие учебные заведения.

В училище открыты краткосрочные (6 месячные) курсы по подготовке квалифицированных рабочих по вышеперечисленным специальностям.

Действуют вокально-инструментальный и национальный ансамбли, фото- и изокружки, спортивные секции.

Для поступления необходимы документы: заявление на имя директора, паспорт (свидетельство о рождении); справки: с места жительства, с места работы родителей, медицинская (форма № 286); 6 фотокарточек.

Прием заявлений — ежедневно с 9 до 17.00, по адресу: г. Ташкент, Луначарское шоссе, 69 (автобусы: 1, 4, 1«а», 17«а», 24«а», 102, остановка метро — станция М. Горького; троллейбусы: 17, 18; трамваи: 13, 22, остановка «Партшкола»).

ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 139

Государственного комитета Узбекской ССР по профтехобразованию

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

на 1981-82 учебный год

ПО ПРОФЕССИЯМ:

ювелир, живописец фарфоровых изделий, **формовщик** фарфоровых изделий, **отводчик-сортировщик** фарфоровых изделий, **слесарь** по ремонту промышленного оборудования.

В училище принимаются юноши и девушки с 8—10-классным образованием. Принятым с 10-классным образованием выплачивается стипендия в размере 30 руб.

Срок обучения — 1—1,5 года;

с 8-классным образованием обеспечиваются 3-разовым питанием, повседневной и рабочей одеждой.

Срок обучения — 3 года.

В период производственной практики выплачивается 33 процента заработка.

Окончившим училище выдается диплом по специальности и о среднем образовании. Время обучения засчитывается в непрерывный трудовой стаж. Окончившие училище с отличием в вузы и техникумы принимаются без экзаменов, согласно утвержденному положению.

Наш адрес: **г. Ташкент, ул. Сагбан, тупик 7, дом 4** (автобусы: 49, 59, 38, 116, 76, остановка «Куштут»). Телефон 44-30-07.

ТУРИСТ

ТАШКЕНТСКОЕ БЮРО ПУТЕШЕСТВИЙ И ЭКСКУРСИЙ

ПРЕДЛАГАЕТ ТУРИСТСКИЕ ПУТЕВКИ

САМОЛЕТАМИ:

Москва—Ленинград (Центральный парк культуры и отдыха)— с 1 по 14 мая. Цена 323 руб.
Кисловодск—с 15 мая по 3 июня. Цена — 245 руб.
Адлер — с 13 мая по 1 июня. Цена — 247 руб.
Ессентуки — с 21 мая по 9 июня. Цена — 246 руб.
Сочи — с 1 по 22 мая, 12 мая по 1 июня, 22 мая по 11 июня. Цена — 265 руб.
Ялта — с 11 по 30 мая. Цена — 295 руб.
Новый Афон — с 29 мая по 17 июня. Цена — 234 руб.
Воронеж (семейная) — с 25 мая по 14 июня.
Паланга—Шяулай — с 12 по 26 мая. Цена — 326 руб.
Краснодар—Сочи — с 3 по 23 мая. Цена — 275 руб.
Турбаза «Базалети» — Сухуми — с 29 мая по 18 июня. Цена — 253 руб.
Каунас — Лиепая — Москва — с 11 по 25 мая. Цена — 364 руб.
Каунас—Паланга — с 25 мая по 12 июня. Цена — 343 руб.
Каунас — Ленинград — с 11 по 24 мая.
Москва—Пярну — с 18 мая по 2 июня. Цена — 366 руб.
Киев — Москва — с 9 по 23 мая. Цена — 348 руб.
Батуми — с 28 мая по 16 июня. Цена— 232 руб.
Турбаза «Базалети»—«Зеленый Мыс» — с 24 мая по 13 июня.
Москва—Юрмала—Москва — с 22 мая по 1 июня. Цена— 311 руб.
Кохети — Новый Афон — с 31 мая по 20 июня.

ТЕПЛОХОДАМИ:

«ТИХИЙ ДОН» — с 24 мая по 15 июня.
«ЧАЙКОВСКИЙ» — с 14 мая по 1 июня.
«ШЕВЧЕНКО» — с 23 мая по 14 июня.

Группы комплектуются в г. Ташкенте и возвращаются обратно в г. Ташкент.

В стоимость путевки входят проезд в оба конца, 3-разовое питание, экскурсионное обслуживание во всех городах.

ПРИЯТНОГО ВАМ ОТДЫХА!

За справками обращаться: г. Ташкент, Аллея парадов, 5. Телефон 39-13-59.

Коллектив Ташкентского агрегатного завода выражает искреннее соболезнование заместителю главного технолога Г. С. Котову по поводу смерти его матери

КАКУРИНОЙ Ксении Михайловны.

Коллектив Куйбышевского отдела народного образования выражает глубокое соболезнование председателю РК профсоюза работников просвещения высших школ и научных учреждений С. А. Паросовой по поводу кончины ее мужа

ПАРОСОВА Анатолия Васильевича.

Руководство, партийная организация и коллектив Управления вневедомственной охраны при МВД Узбекской ССР скорбят по поводу кончины заместителя начальника отдела, подполковника милиции

РАХМАТУЛЛИНА Ишбулды Шарифуловича

и выражают глубокое соболезнование семье и близким покойного.

Коллектив проектно-технологического треста «Узоргтехстрой» Минстроя Узбекской ССР с глубоким прискорбием извещает о кончине старшего эксперта технического отдела треста

ПОЛЯКОВА Алексея Иосифовича

и выражает искреннее соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив студии «Узбектелефильм» Госкомитета по телевидению и радиовещанию выражает глубокое соболезнование директору кинокартины Х. С. Хасанову по поводу смерти его матери

ХАСАНОВОЙ Мушараф

и брата

ХАСАНОВА Низома.

НАШ АДРЕС: 700000, ТАШКЕНТ-П, УЛИЦА ЛЕНИНА, 41.
Телефоны отделов: секретариата—335-702; партийной жизни—325-537; промышленности — 330-874; строительства — 325-879; городского хозяйства—325-683; советского строительства и права—325-415; науки, школ и вузов—325-765; литературы и искусства—325-680; информации — 332-895; спорта и военно-патриотического воспитания — 325-532; писем трудящихся — 332-970. Прием объявлений— 338-142. Диспетчер Издательства— 327-894, дежурные телефонной станции Издательства — 339-050.

Р-06173. Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент. В-2391.