Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

№ 104 (1785)
ЧЕТВЕРГ,
4 МАЯ 1972 г.
Год издания 7-й.
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

ПЯТИЛЕТКА, ГОД ВТОРОЙ

СОВХОЗ НАВЕСТИЛИ ШЕФЫ

Совсем еще молод совхоз имени XXIV партсъезда Мирзачульского района Сырдарьинской области. В прошлом году впервые засевал хлопковые плантации. Тогда рабочие жили в палатках, а правление совхоза располагалось на полевом стане.

Теперь в совхозе построены добротные дома. И председатель совхоза Рустам Ибрагимович Каримов принимает гостей из города — секретаря парткома завода «Ташкентстильмаш» Г. Герасимова и председателя завкома этого предприятия К. Абидова в новой конторе.

Большую помощь в прошлом году оказали целинникам шефы. Привели в порядок технику, в страдную пору организовывали выезды автолетучек на село, принимали непосредственное участие в сборе «белого золота». Вот и сейчас беспокоятся: что надо?

— Помогите нам, — говорит Рустам Ибрагимович, — создать в совхозе ремонтную мастерскую.

Машиностроители решили выполнить эту просьбу.

В настоящее время они готовят для отправки в подшефный совхоз большое количество режущего инструмента, вертикально- и горизонтально-фрезерные станки и другое оборудование.

И мебель — из хлопчатника

В пойме Чирчика, близ поселка Сергели, началось строительство необычного завода. Таких еще не бывало в нашей стране. Здесь будут перерабатывать в строительные плиты стебли хлопчатника.

Запасы этого сырья в республике огромны. Каждый год после сбора урожая сжигается и запахивается в землю около 4 миллионов тонн гуза-пая. Сжигать — не всегда рационально, запахивать —не всегда безопасно: на ином поле это может вызвать заболевание хлопчатника вилтом.

Но уже поступает на стройплощадку нового завода оборудование, которое измельчит стебли в щепу, смешает ее с особыми смолами, а затем спрессует и отделает по определенной технологии. Получатся плиты с красивой фактурой поверхности. Можно делать и полированные изделия. Можно наносить любое покрытие. Можно использовать плиту в строительном деле, а можно — и при изготовлении мебели.

Мощность нового завода — 40 тысяч кубометров плит в год. На это уйдет всего 160 тысяч тонн гуза-пая из миллионов тонн, но лиха беда начало. Предприятие войдет в строй в 1974 году.

— У начала уже есть продолжение, — сообщили корреспонденту УзТАГ в Госплане Узбекской ССР. — В будущем году в Ташкенте начнется строительство завода встроенной мебели, сырьем для которого послужат как раз эти самые плиты. Архитекторы уже начали «привязывать» будущую встроенную мебель к типовым проектам домов, возводимых в республике.

Оборудование для обоих предприятий поставляет в комплекте Федеративная Республика Германии.

Скоростные фрезы

Сегодня

На Ташкентском инструментальном заводе начелась подготовка производства к освоению новой продукции — скоростных фрез концевых с коническим хвостовиком.

Этот вид режущего инструмента пользуется исключительно большим спросом машиностроителей. Он прочен, удобен в эксплуатации и позволяет обрабатывать на фрезерном станке детали диаметром до 40 и более миллиметров, в то время как используемая для этих же целей фреза с цилиндрическим хвостовиком имеет предел — 20 миллиметров.

Фрезы концевые с коническим хвостовиком в настоящее время ввозятся в Узбекистан и всю Среднюю Азию в основном из Российской Федерации. В будущем году ташкентские инструментальщики выпустят их на 640 тысяч рублей. В последующем это будет одно из основных изделий завода.

ОРНАМЕНТ НОВЫХ ДОМОВ

Сегодня

КИРПИЧНОЕ ЗАВОДОУПРАВЛЕНИЕ № 3 С НАЧАЛА ГОДА ВЫДАЛО НА СТРОЙКИ ТАШКЕНТА 15 МИЛЛИОНОВ КВАДРАТНЫХ МЕТРОВ ГЛАЗУРОВАННЫХ ПЛИТОК. Они находят широкое применение в орнаментном украшении строящихся жилых зданий на Куйлюке, Каракамыше, Севере.

Освоив в прошлом году производство этих изделий, предприятие из месяца в месяц увеличивает объемы выпуска глазурованных плиток.

Коллектив предприятия, одним из первых в городе, — 22 апреля рапортовал о досрочном выполнении плана четырех месяцев. Пыне работники заводоуправления уже выдали на стройки Ташкента дополнительно к заданию 1 миллион кирпичей и керамзитобетонных блоков.



«Пятилетку — за четыре с половиной года!» — под таким девизом трудится коллектив крупнейшей специализированной швейной фирмы «Юлдуз». НА СНИМКЕ: передовой участок, которым руководит К. Ковалева. Здесь трудится 210 человек. Коллектив участка дает продукцию хорошего качества.

Фото М. Нуритдинова.

ВАЖНЫЙ ОРИЕНТИР В РАБОТЕ

Постановление ЦК КПСС «О литературно-художественной критике» — важный ориентир в работе творческих союзов. Проблеме улучшения критики посвящен очередной пленум Союза кинематографистов, который состоялся

Сегодня

в Доме кино. С докладом о первоочередных вопросах улучшения кинокритики выступил председатель правления Союза кинематографистов Узбекистана С. Мухамедов. В работе пленума приняли участие и ведущие режиссеры, актеры «Узбекфильма» и студии документальных фильмов, кинокритики, представители печати.

НА ДАСТАРХАН — «БЕЛОЕ ЗОЛОТО»

Конечно, можно приобрести 350 граммов конфет и в бумажном сером пакетике. Но куда приятнее получить в коробке с красными розами или цветным орнаментом.

На ташкентской кондитерской фабрике «Ургат» в апреле в два раза увеличена расфасовка продукции в художественно оформленные коробки. Ежедневно их выпускалось здесь до 500 штук.

Было значительно расширено предприятием производство конфет высших сортов — «Птичье молоко», «Белое золото», «Пахтакор», «Гульнара», «Каракум» и других.

Коллектив предприятия досрочно, 28 апреля, выполнил производственное задание четырех месяцев и дополнительно к нему выработал 85 тонн кондитерских изделий.

ЮБИЛЕЮ СССР ПОСВЯЩАЕТСЯ

На поездки по городам и селам Киргизии возвратилась на днях группа узбекских ученых — членов общества «Знание», возглавляемая членом-корреспондентом Академии наук Узбекской ССР, лауреатом Ленинской премии И. Х. Хамрабаевым. Они прочли цикл лекций в общественно-политических чтениях, посвященных 50-летию образования Союза Советских Социалистических Республик. Ученые рассказали трудящимся братской республики об успехах, достигнутых в Узбекистане за полвека, о том, как развивается его экономика, наука и культура.

Такие же поездки готовятся на Украину, в Казахстан и в другие союзные республики.

Непрерывным потоком идут в общество письма. Школьники Подтавы просят выслать материалы для альбома о достижениях Узбекистана. Такая просьба содержится в письме из воинской части, готовящей чтения на тему: «В семье братских народов». Эти просьбы удовлетворены. Высланы брошюры, открытки, альбомы и клубу Бакинского шинного завода.

(УзТАГ).

Узбекистан и его столица Ташкент будут рады встретить кинематографистов стран Азии и Африки — участников 2-го международного кинофестиваля, который откроется 24 мая и продлится до 2 июня. Фестиваль состоится в знаменательный год, когда народы нашей страны отмечают 50-летие образования Союза Советских Социалистических Республик.

ВТОРОЙ ТАШКЕНТСКИЙ

Полувековой юбилей СССР является яркой демонстрацией торжества ленинской национальной политики, огромных успехов, достигнутых союзными республиками во всех областях жизни, свидетельством живительной силы братской дружбы народов Страны Советов.

Вторая половина XX столетия насыщена величайшими событиями в истории народов Азии и Африки, многие из которых сбросили оковы колониального рабства, стали на путь самостоятельного развития. Усилилась освободительная борьба тех стран, которые еще находятся в ярме колониализма. И деятели искусства не могут стоять в стороне от этой борьбы.

Предстоящий смотр киноискусства двух континентов будет проходить под девизом «За мир, социальный прогресс и свободу народов!» Его цель — выявление и поощрение лучших произведений кино стран Азии и Африки, развитие сотрудничества между кинематографистами, укрепление дружбы между народами.

Как известно, 1-й Ташкентский фестиваль получил широкую поддержку у деятелей мирового экрана. На этом киносмотре было представлено более ста полнометражных и короткометражных фильмов из 39 стран Азии и Африки.

Согласно регламенту, на ташкентском смотре нет конкурса и обычного распределения призов. Степень развития киноискусства в различных государствах Азии и Африки не одинакова. Если, например, в Японии, Индии кинематограф имеет немалые традиции, то в отдельных странах он делает только первые шаги. На фестивале в Ташкенте, как и прежде, помимо киностудий советских республик, будут представлены зарубежные кинематографии, независимо от уровня их развития. Непосредственные контакты, обмен творческим опытом помогут всем участникам встречи укрепить решимость художников стран Азии и Африки активно откликаться на запросы современности.

Резонанс, вызванный 1-м международным кинофестивалем стран Азии и Африки в Ташкенте, вселяет уверенность, что кинофорум 1972 года будет еще более представительным и интересным. На него приглашаются все страны Азии и Африки, а также ООН, ЮНЕСКО и другие международные организации, в которых сотрудничают Советский Союз, многие видные прогрессивные деятели киноискусства других континентов.

Каждая страна может представить на фестиваль полнометражный художественный фильм, а также программу короткометражных картин, причем их показ на других фестивалях не является препятствием для участия в ташкентском. Мастера кино Европы, Северной и Южной Америки, Австралии также могут представить фильмы, посвященные жизни и борьбе народов Азии и Африки за национальную независимость.

В рамках фестиваля будет проведена творческая дискуссия на тему «Кино за мир, социальный прогресс и свободу народов». По традиции ряд общественных организаций нашей страны намерен учредить на фестивале свои призы.

Нашим гостям будет предоставлена широкая возможность ознакомиться с достижениями Узбекистана и других республик советского Востока, с их памятниками истории и культуры.

Мы надеемся, что Второй международный кинофестиваль стран Азии и Африки, проводимый на земле солнечного Узбекистана, в городе дружбы — Ташкенте, станет еще одним представительным смотром, праздником передового киноискусства.

Рано АБДУЛЛАЕВА,
Заместитель Председателя Совета Министров Узбекской ССР.

(«Правда» от 4 мая с. г.).

СЕГОДНЯ «ПРАВДА» ПУБЛИКУЕТ

▲ Передовую статью «Больше продукции, меньше затрат».

▲ По случаю первой годовщины провозглашения независимости Народной Республики Бангладеш Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорный направил президенту Народной Республики Бангладеш Абу Сайеду Чоудри телеграмму, в которой передал сердечные поздравления и искренние пожелания дальнейших успехов на пути социального и экономического прогресса, укрепления независимости страны.

В ответной телеграмме президент Народной Республики Бангладеш выразил благодарность за поздравления и добрые пожелания, а также надежду на продолжение тесных и братских отношений между обеими странами.

▲ 3 мая член Политбюро ЦК КПСС, первый заместитель Председателя Совета Министров СССР Д. С. Полянский принял в Кремле посла Чехословацкой Социалистической Республики в Советском Союзе Я. Гавелку.

Теплая, дружеская беседа прошла в духе взаимопонимания и сердечности.

Землетрясение на... столе

Каждому строителю хорошо известно, что уплотнение бетонной смеси является ответственной операцией. До сих пор этот процесс в основном осуществляется на специальных вибрационных столах, причем колебания здесь вертикальные (снизу вверх).

Ученые доказали, что бетон гораздо лучше уплотняется при горизонтальном его трясении. Челябинский завод «Строммашина» по их рекомендации спроектировал и начал выпускать так называемые резонансные площади направленных горизонтальных колебаний для уплотнения бетона. Однако темпы производства их еще не удовлетворяют растущих потребностей строителей.

Чтобы оснастить такими площадками заводы железобетонных конструкций нашей республики, к их изготовлению приступил коллектив Ташкентского экспериментально-механического завода Главстройиндустрии. Как сообщил в редакцию главный инженер предприятия Виктор Семенович Пеньков, новинка рассчитана на одновременную обработку 15 тонн смеси менее чем за минуту, тогда как вибрационные столы подвергают «землетрясению» всего лишь 5 тонн бетона.

В нынешнем году завод выпустит 20 виброплощадок, 15 из них для предприятий Узбекистана, а остальные по заказам строителей Грузии и Владивостока.

Шкаф с зеркальным блеском

Сегодня

На Ташкентской мебельной фабрике № 2 выпущена первая партия полированных платяных шкафов.

Коллектив предприятия проводит большую работу по улучшению качества продукции. В апреле было реализовано продукции на 250 тысяч рублей, на четырнадцать тысяч рублей сверх плана.

Студенческий парк

Пройдя по этому парку, посетитель как бы побывает в лесах, парках и садах всех союзных республик. Здесь он увидит деревья и кустарники, растущие в России и Грузии, Молдавии и Казахстане, на Украине и в Латвии... Так задуман студенческий парк, заложенный будущими специалистами в честь 50-летия образования СССР в вузовском городке столицы Узбекистана. Коллекция зеленых насаждений протянется по берегу речки Каракамыш на полтора километра, охватит территорию олимпийского городка.

В зоне парка будут построены различные спортивные сооружения. Широкое и глубокое русло речки намечено перегородить дамбой, перед которой образуется озеро.

Парк создается на месте пустыря. Студенты разровняли бугры, засыпали ямы, проложили арыки и уже высадили около ста тысяч деревьев и кустарников.

(УзТАГ).

ФУТБОЛ

СО СКРОМНЫМ СЧЕТОМ

Как-то одного хоккеиста ЦСКА журналисты спросили, в чем секрет успехов армейской команды?

— Видите ли, — ответил он, — мы каждый матч проводим так, словно он самый важный для нас.

Вспомнилось это интервью с связи с последней игрой «Пахтакора». Двадцать команд выступает в первой группе. И примерно половина из них претендует на две путевки в высшую лигу. И чтобы их завоевать при такой сильной конкуренции, надо проводить все поединки с максимальным напряжением сил. Могут возразить, что сделать это нелегко, ведь нужно провести за сезон 38 поединков. Да, трудно, но необходимо, если хочешь победить.

Вот такого настроя в игре «Пахтакора» мы пока не видим. В поединке с фрунзенской «Алгой» хозяева поля в целом имели преимущество, но не такое уж подавляющее, чтобы довольствоваться одним голом (Варюхин), забитым еще в середине первого тайма. На этот раз судьба оказалась благосклонной к узбекским футболистам, игравшим с прохладцей, но ведь один даже случайный точный удар форварда «Алги» мог лишить нашу команду важного очка. А ведь она главной своей целью поставила задачу возвратиться в высшую группу класса «А». И об этом всегда должны помнить спортсмены, выходя на очередной матч первенства страны.

* * *

Второго и третьего мая состоялись игры в высшей лиге. Первую победу в сезоне одержали торпедовцы Москвы, переиграв по всем статьям своих земляков — спартаковцев — 2:1. Уверенно продолжает выступать «Зенит». Ленинградцы нанесли поражение СКА (Ростов) —2:0. Остальные результаты таковы: «Динамо» (Тбилиси) — «Нефтчи» (Баку) — 1:0, «Заря» — ЦСКА — 1:0, «Днепр» — «Локомотив» — 1:0, «Динамо» (Киев)— «Динамо» (Минск) — 4:2, «Арарат» — «Кайрат» — 1:1, «Динамо» (Москва) — «Карпаты» —3:2.

Впереди по-прежнему «Заря». У нее 9 очков из 10.

По Узбекистану

В другой город — по автомату

ТЕРМЕЗ. К монтажу оборудования автоматической междугородной телефонной станции приступили специалисты треста «Межгорсвязьстрой». Новая установка позволит набирать по любому термезскому телефону — квартирному или служебному — нужный номер в Ташкенте и других городах республики.

Е. ВЕЛИЧАНСКАЯ.

Жемчужине Кызылкумов — достойную оправу

НАВОИ. Придать юному городу, жемчужине Кызылкумов достойный наряд — такую задачу поставил перед собой коллектив керамической мастерской, созданной в Навоийском управлении строительства.

Украшением города станут созданные в мастерской барельефы, художественные панно в скульптурные композиции по мотивам древних легенд и наскальных изображений. Коллектив мастерской уже приступил к изготовлению глазурованных плиток, подобных тем, какими облицованы памятники Востока. Из обожженного гипсового намня художники создают скульптуры.

Цехи здоровья

ФЕРГАНА. На Кокандском чулочно-прядильном комбинате началось строительство профилактория санаторного типа на 75 человек. Двухэтажное здание здравницы сооружается за счет фонда социально-культурных мероприятий предприятия.

В канун золотого юбилея СССР профилакторий примет первую партию отдыхающих. Это будет двенадцатый цех здоровья на промышленных предприятиях и стройках Ферганской области.

Дендропарк в низовьях Амударьи

НУКУС. На юге Каракалпакистана, в заповеднике «Бадай-тугай» на 20 гектарах началась закладка дендропарка. Здесь будут собраны все виды кустарников и древесных пород, растущих в низовьях Амударьи. Высаживаются карагачи, туранг, сосны, ива, белые и пирамидальные тополя. Посетители парка смогут увидеть и все виды фруктовых деревьев, выращиваемых в Каракалпакистане.

(УзТАГ).

МУЗЫКАЛЬНАЯ НЕДЕЛЯ

Оживленно и праздничноводит им В. А. Беленький. На юбилейном концерте 24 апреля были исполнены пьесы разных эпох и жанров. Горячими аплодисментами награждали слушатели игру оркестра и солистов — Дилю Абдуллаеву, Лилю Умнову, Баллу Шильдинер, Адыла Азизова...

Продемонстрировал большую культуру исполнения хор учащихся старших классов (руководитель А. Б. Васильева). Очень эмоционально звучали проникновенная «Песня о криницах» А. Эшпая и торжественный «Гимн Родине» А. Новикова, лукавая «Дангаса» (в обработке А. Васильевой) и задорная «Пионерская железнодорожная» Д. Прицкера.

Превосходное искусство ансамблевой игры показал струнный квартет школы выступили в отчетных концертах исполнительских отделов. Среди них юные скрипачи Мадина Рузматова и Шухрат Султанов, виолончелист Улугбек Имамов, пианистки Дильфуза Иминова и Наташа Каль и многие другие.

Отчетные концерты — итог проделанной за год работы — своеобразный «смотр сил» накануне 50-летия образования СССР.



Окно в мир

▲ НЬЮ-ЙОРК. Американский астроном профессор Джозеф Бреди выдвинул гипотезу, что в составе Солнечной системы есть неизвестная — десятая планета. Эта планета, по его расчетам, через каждые 512 земных лет совершает полный оборот вокруг Солнца на расстоянии 10 миллиардов километров. Сообщая об этом в журнале «Тихоокеанского астрономического общества», Д. Бреди высказывает предположение, что масса планеты в 300 раз больше массы Земли.

▲ День памяти жертв фашистских концентрационных лагерей отметила Франция. Никогда не забудут французы ужасов «лагерей смерти» гитлеровской Германии, где погибло около 182 тыс. патриотов и участников движения Сопротивления.

▲ Лиссабонский трибунал приговорил шесть человек к длительному тюремному заключению, обвинив их «в принадлежности к Португальской коммунистической партии».

(ТАСС).

Советские легковые автомобили пользуются большой популярностью за рубежом. «Волги» и «Москвичи» можно встретить на дорогах всех континентов. Репутацию надежных и неприхотливых машин снискали наши автомобили в арабских странах и, в частности, в Кувейте. В прошлом году здесь было продано более 2.500 советских легковых автомобилей. Поступившие в начале этого года первые 50 автомашин «Волга», «ГАЗ-24» были распроданы за несколько дней.

НА СНИМКЕ: инженер Московского автомобильного завода имени Ленинского комсомола А. Молодцов (слева) знакомит покупателя с эксплуатацией «Волги».

Фото Н. Канунникова.
Фотохроника ТАСС.

Границы, которые не разделяют

Автор этой статьи Альгимантас Лебединскас — литовец. Образование получил на экономическом факультете Московского государственного университета. Затем преподавал политическую экономию в Вильнюсском педагогическом институте, заканчивал аспирантуру снова в Москве, в Институте экономики мировой социалистической системы, где в 1966 году защитил диссертацию на соискание ученой степени кандидата экономических наук. Сейчас Лебединскас — заведующий сектором в Научно-исследовательском институте по ценообразованию. Имеет ряд научных трудов, выступает в периодической печати.

Чувство единой семьи, стремление к объединению в условиях справедливого строя издавна были присущи лучшим представителям всех наций и народностей, живущих ныне на территории СССР. «...Мы без России пропадем, — говорил еще в XIX веке выдающийся казахский просветитель Чокан Валиханов. — Без русских — это без просвещения, в деспотии и темноте». Позднее на другом конце старой России ту же мысль воспевал великий латышский поэт Ян Райнис: «Отрыв Латвии от России означал бы отрыв от экономических основ ее существования».

Правота убеждений передовых людей того времени, историческая необходимость теснейшего союза всех народов на равных правах с русским в составе одного государства ныне доказаны самой историей. В СССР нет сегодня, как говорили в старину, забытых богом окраин, нет нищеты и бесправия. Произошло взаимообогащение наций как в смысле общественно-культурных отношений, так и экономического развития.

Недавно я побывал в одной из республик Средней Азии — Таджикистане. Воочию убедился, насколько грандиозные преобразования здесь произошли. Возьмем лишь один показатель, современный показатель экономического могущества любого государства — производство электроэнергии на душу населения. В 1970 году оно было равно 1.101 киловатт-часу. А в соседних с Таджикистаном странах составляло: в Афганистане — 20, Пакистане — 47, Иране — 210. Не хочу умалять достоинств трудолюбивого таджикского народа, но смог бы он один, без помощи русских, украинцев и представителей других республик Советского Союза, без общесоюзного разделения труда добиться столь значительных успехов в электрификации и других областях экономики? Думается, что нет.

Вот и сейчас в Таджикистане, на реке Вахш, идет гигантская стройка: сооружается Нурекская гидроэлектростанция, эту стройку по праву называют всенародной. Не только потому, что здесь работают плечом к плечу с таджиками люди многих национальностей. Сложнейшее оборудование поступает сюда из разных концов страны — трудно даже перечислить все адреса. Но ведь и значение Нурекской ГЭС не ограничится одной республикой, хотя с ее вводом в строй производство электроэнергии на душу населения превысит здесь пять тысяч киловатт-часов, а поля орошения увеличатся почти на сто тысяч гектаров. Энергия Нурека вольется в объединенную среднеазиатскую систему, а затем — в единое энергокольцо Советского Союза.

Примеров подобной концентрации материальных и трудовых ресурсов, которая была бы не по плечу отдельным республикам, можно привести немало. По сути дела, в СССР главные экономические задачи решаются общими усилиями народов всей страны. Более того, именно такое объединение усилий позволяет успешно осуществлять преобразования, каких мир еще не видел. Вспомним создание легендарных железорудной Магнитки на Урале и металлургической базы в Кузбассе (Сибирь). Труд миллионов людей самых различных национальностей вложен в освоение десятков миллионов гектаров целинных земель Казахстана, ставшего богатейшей житницей страны. Люди 39 национальностей участвуют в сооружении величайшей искусственной реки в пустынях Средней Азии —850-километрового Каракумского канала. Сейчас рождаются и уже начинают воплощаться в жизнь грандиозные проекты переброски вод сибирских и северных рек в засушливые районы Казахстана и Средней Азии.

За годы Советской власти родились и окрепли новые, социалистические отношения между нациями и народностями страны. В области экономического развития как отдельных республик, так и государства в целом они вылились в плодотворное деловое сотрудничество во имя процветания и укрепления экономического могущества всей страны. Примером его может служить создание мощных нефтедобывающих центров в Татарии и Башкирии. Они получили большую помощь от нефтяников азербайджанской столицы Баку, ныне их опыт ускорил освоение богатейших нефтяных и газовых ресурсов Сибири. А нефте- и газопроводные магистрали, для которых никаких границ не существует, стали основой зарождения многих новых промышленных центров в различных республиках.

Экономика Советского Союза развивается в соответствии с плановой оптимальной схемой разделения труда и размещения производительных сил. При этом учитываются и сочетаются как нужды каждой республики, так и общегосударственная целесообразность. «Концентрация материальных средств и усилий, — говорится в постановлении ЦК КПСС «О подготовке к 50-летию образования Союза Советских Социалистических Республик», — бескорыстная взаимная помощь советских народов позволили создать во всех республиках высокоразвитую промышленность и крупное механизированное сельское хозяйство».

Хозяйство каждой республики развивается комплексно. С одной стороны, это способствует выравниванию и дальнейшему подъему их экономики, а с другой — обеспечивает конкретные материальные выгоды: полнее используются местные ресурсы, сокращаются транспортные расходы. Административные границы между республиками не разделяют братские народы. Широко развиваются межреспубликанские и территориальные производственные комплексы, все теснее становятся связи по линии кооперации производства. Благодаря такой политике достигнут очень высокий уровень специализации хозяйств в республиках и экономических районах. А это, как известно, важный фактор повышения эффективности производства — направление, которому Советское государство уделяет много внимания.

Вот, скажем, Украина. Здесь нет крупной отрасли хозяйства, которая бы не играла весомой роли в экономике всей страны. И все же можно указать на присущую Украине специализацию. Особенно значителен вклад республики в удовлетворение топливных нужд страны, тут концентрируются мощные предприятия химической и угольной промышленности, черной металлургии, тяжелого машиностроения.

Моя родная Литва, которая кроме гидроресурсов реки Неман да торфа не располагает существенными сырьевыми запасами, занимает одно из первых мест в мире по выпуску металлорежущих станков. Пример республики показывает, насколько эффективным и взаимовыгодным в условиях социалистического строя оказывается обмен сырья на готовые изделия, как в интересах каждого народа и государства в целом могут быть размещены производительные силы. Те же станки рождаются из металла России и Украины. Минеральные удобрения, с помощью которых урожайность зерновых в Литве удалось удвоить, производятся здесь в основном на белорусском сырье, а изящная литовская мебель не украшала бы квартиры советских людей без поставок леса из Карелии.

Российская Федерация— самая крупная республика по территории и, естественно, по промышленному потенциалу. В европейской части ее развиты традиционные отрасли обрабатывающей промышленности, а на востоке создаются гигантские территориально-производственные центры по комплексной добыче, переработке сырья и выпуску готовых изделий.

Во все республики идут тракторы и вычислительные машины из Белоруссии. Цитрусовые, чай, отличные по качеству вина и коньяки, а наряду с ними автомобили, нефтяное оборудование и вычислительные машины дают республики Закавказья. Из Средней Азии в разные концы страны идут хлопок и нефть, газ и сельскохозяйственные машины.

Подобный перечень «внутриэкспортной» продукции можно было бы продолжить, но и сказанное, по-моему, достаточно ясно показывает, что в СССР действует единый хозяйственный механизм, обеспечивающий на четкой плановой основе и при огромной емкости внутреннего рынка интенсивный обмен товарами, финансовыми и трудовыми ресурсами, научно-техническими достижениями и опытом между всеми республиками. Выгоду от четкого функционирования этого механизма получают все.

Государственное объединение в народнохозяйственный комплекс огромных природных, материальных и людских ресурсов дало новую интернациональную производительную силу. По экономическому могуществу этот комплекс страны в значительной мере превосходит простую арифметическую сумму экономических потенциалов отдельных республик. Только благодаря этому государственному единству, основанному на социалистических принципах, Советской стране удалось всего лишь за полвека проделать путь от разрухи к экономическому, научно-техническому и культурному расцвету каждой республики и всего государства.

(АПН).

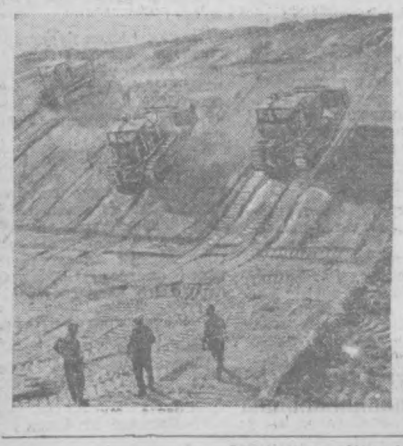
ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СОВЕТСКОМУ СОЮЗУ



Молдавская ССР. Сады Молдавии покрылись пышным цветом. В розовой дымке персик, белые бутоны раскрыли вишня, черешня, слива.

Горячая пора сейчас у селекционеров Молдавского научно-исследовательского института садоводства, виноградарства и виноделия.

НА СНИМКЕ: лаборант Галина Мардарь. Она проводит искусственное опыление черешни.



Узбекская ССР. На одном из участков сооружаемого Каршинского магистрального канала.



Грузинская ССР. Высоко в горах Сванетии, на бурной реке Ингури, строится крупнейший в Закавказье каскад гидроэлектростанций. Их общая мощность — 1.600 тысяч киловатт. Уникальная арочная плотина ГЭС поднимется на 271 метр.

С первой и второй перепадных электростанций энергетического каскада уже идет промышленный ток.

НА СНИМКЕ: строительство подвесной канатной дороги, при помощи которой с бетонного завода будет доставляться бетон для укладки плотины.

Фото А. Рухадзе, Н. Ключнева и В. Садчикова.

Фотохроника ТАСС.

ГОРОД — СЕЛУ

СОВХОЗ НА КАЛЬКЕ

Директивы XXIV съезда КПСС намечают широкую программу перевода производства мясомолочной продукции на промышленную основу. Многое делает в этом направлении проектный институт «Узгипротяжпром». Недавно его коллектив закончил разработку рабочих чертежей для строительства комплекса свиноводческих ферм на 24 тысячи голов в совхозе «Хазараси» Хорезмской области.

— А месяц назад, — рассказывает заместитель главного инженера института Н. С. Гончаров, — этому же хозяйству досрочно сданы рабочие чертежи для сооружения жилого поселка. Мы обязались сдать заказчику всю проектную документацию к 15 мая, на две недели раньше срока.

В. ЛАВРЕНКО.



Магазин № 23 «Ташоблкниготорга», расположенный на массиве Чиланзар, пользуется большой популярностью у книголюбов. Коллектив его награжден переходящим Красным знаменем торга за хорошее обслуживание покупателей.

Фото М. Нуритдинова.

«ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ» ПОЛУЧИЛ ОТВЕТ

„ПОЧЕМУ „ГУЗАЛ“ НЕПОПУЛЯРЕН“

Под таким заголовком в нашей газете от 25 апреля была опубликована статья, в которой говорилось о низкой культуре обслуживания посетителей кафе «Гузал». Директор Кировского треста столовых Х. Каримов сообщил редакции: «Статья обсуждалась на открытом партийном собрании в тресте в присутствии всех работников кафе, факты подтвердились. В настоящее время проводится текущий ремонт помещений кафе «Гузал». Посудомоечная машина используется по назначению. Для сбора мусора и пищевых отходов установлено два контейнера. Решается вопрос о строительстве подсобного помещения.

Дело на буфетчика Тагаева за обсчет покупателя передано в судебно-следственные органы.

Заведующий кафе «Гузал» т. Канаатов освобожден от занимаемой должности.

„ЦЕНА СИБИРСКОМУ КАЛАЧУ“

10 апреля под таким заголовком в нашей газете была опубликована заметка. В ней говорилось о нарушении правил советской торговли продавцами магазинов №№ 7, 49 «Ташхлебторга».

Директор торга П. Айрапетов сообщил редакции: заметка обсуждалась на производственном совещании в торге с участием всех заведующих магазинов, факты подтвердились.

Продавцам магазинов №№ 7, 49 Мирходжаеву и Ахмаджановой объявлены выговоры. За бесконтрольность в работе продавцов этих магазинов заведующим Шамсудиновой и Абдурахмановой также объявили выговоры.

В настоящее время намечен ряд мероприятий по борьбе с фактами нарушения правил торговли.

„РОМАШКА“

14 апреля в нашей газете под рубрикой «Смех — дело серьезное» была опубликована заметка. В ней говорилось об антисанитарном состоянии кафе «Ромашка».

Директор Ташлимводторга П. Пономарев сообщил редакции: заметка обсуждалась на общем собрании, факты подтвердились.

В настоящее время в этом кафе произведен капитальный ремонт, отремонтирована водопроводная сеть. Старший продавец Ташмухамедов строго предупрежден.

РОЛЬ „ГЕНЕРАЛЬНОГО ПЛАНА“

СТРОИТЕЛЬСТВО: ПРОБЛЕМЫ И СУЖДЕНИЯ

При осуществлении сложного процесса строительного производства необходимо обеспечить слаженный, бесперебойный, высокопроизводительный труд многих рабочих, а также большого числа машин и механизмов. Эту армию нужно ввести в определенные рамки, регламентировать технологическую последовательность и методы ведения работ, уточнить поставку и расход материально-технических ресурсов, сроки начала и окончания строительства.

Все это входит в состав ППР — проекта производства работ. Короче говоря, ППР — это «генеральный план» производства, которого надо неукоснительно придерживаться.

Что же происходит, когда не соблюдается либо не качественен, либо вообще отсутствует проект производства работ?

Несколько лет строится на площади им. Ахунбабаева здание ГУМа. Менялись подрядчики, менялись директора и главные инженеры «заказчика», а строительство движется черепашьими темпами. В чем же причина? Одна из них в отсутствии твердого графика и проекта производства работ. Правда, если покопаться в пожелтевших от времени чертежах, то можно найти сетевой график, разработанный в начале строительства. Но в нем не учтены многие виды работ, да и корректировке он не подвергался ни разу.

Подобное положение и со строительством фабрики «Красная заря», сроки которого превысили нормативные почти в 2 раза. Не лучше положение с возведением зданий института краевой медицины.

В чем же дело? Почему проект производства работ не стал еще для линейного и управленческого персонала некоторых строек техническим документом первой необходимости?

Нужно сказать, что просмотр некоторых ППР, выданных несколько лет назад в стройуправления, убедил нас, что в таком виде они не содержат всех данных, необходимых на практике. Как правило, недостаточно обоснованным оказывалось решение вопросов о выборе машин для комплексной механизации. Отдельные их документы, особенно календарные планы и графики поставок, зачастую не увязаны между собой.

Чтобы не повторить прежних ошибок, в тресте «Оргтехстрой» Главташкентстроя было решено укрепить связь проектировщиков с производством, перенести разработку ППР непосредственно на объекты, привлекать к участию в их разработке линейных и управленческих работников.

Технический прогресс без ППР невозможен. Но не все поняли, что отсутствие четкой организации приводит часто к заведомому браку.

Коллектив Научно-исследовательского института экспериментального и типового проектирования разработал проект 63-квартирного кирпичного жилого дома со встроенным магазином серии 77. Улучшился внешний вид здания, его посадка, усилились жесткость конструкций, сейсмостойкость. Удачная планировка дала возможность увеличить площадь подсобных помещений при сохранении площади жилых. Стало больше света.

Но прежде, чем начать серийное строительство, было решено провести эксперимент. Он должен выявить достоинства и недостатки проекта, исправить на практике возможные мелкие просчеты конструкторов.

Возводить экспериментальный дом в квартале Ц-1-А поручили одному из лучших в тресте № 159 — строительному управлению № 13.

Итак, строительство началось. Но как? Приступили к геодезической разбивке и выяснилось, что нет проекта производства работ. «Попробуем обойтись без него», — решили руководители управления. О том, что при этом они обошли «Правила застройки г. Ташкента», запрещающие начинать строительные работы без ППР, они не подумали.

Работы по устройству фундаментов велись с большими отступлениями от технических условий. Так, много раз армирование производилось сталью не той марки, профиля и диаметра, которые указывались в чертежах. Нарушались марки бетона.

Заказчик запретил дальнейшее ведение строительства до исправления допущенных нарушений. Руководство СУ-13 на это не обратило внимания. Заведомый брак остался, и дом продолжали строить.

В то время, когда на первом этаже велась кирпичная кладка, на втором устанавливались внутриквартирные перегородки из готовых гипсолитовых плит.

— Простите, — обратился я к бригадиру. — По проекту они монтируются из плит «дифферент».

— Это так, — ответил он. — Но по предложению рабочих плиты «дифферент» заменены на полноразмерные гипсолитовые.

Нужно сказать, что нигде на чертежах ни авторского разрешения, ни на худой счет разрешения заказчика на такую замену я не видел.

Впрочем, детально ознакомиться с чертежами мне не удалось, так как полного комплекта таковых на объекте не оказалось. Архитектурно-строительной части проекта в полном объеме не было ни в стройуправлении, ни в тресте.

Но давайте вернемся на объект. Хотите подняться на второй этаж? Впрочем, если вы не воздушный акробат, лучше откажитесь сразу. По шатким сходням подняться трудно. Лестницы? В том-то и дело, что в обоих торцевых подъездах их поставить «забыли».

Теперь придется через узкие проемы затаскивать опалубку и арматуру, вручную принимать и укладывать бетон. В какие трудозатраты и в какую сумму это все обойдется?

Когда мы сообщили по телефону о подобном положении управляющему трестом № 159 Е. Киреенко, тот ответил, что договора на всестороннее изучение эксперимента с «Оргтехстроем» заключать не собирается. Строили без ППР, достроим без него. Даже ссылка на письмо заместителя начальника Главташкентстроя тов. Жилина, в котором предлагается тресту № 159 немедленно заключить договор с «Оргтехстроем» на работы по доскональному изучению эксперимента, не поколебали убеждений управляющего.

А ведь ППР, в котором будут учтены ошибки и просчеты в строительстве экспериментального дома, принесет громадную экономию в будущем при строительстве типовых домов, позволит на десятки тысяч рублей удешевить строительство, сократить трудозатраты и сроки их ввода в эксплуатацию.

Развитие строительства на базе индустриальных методов позволит реально осуществить задачу планирования организации работ, организации поточного строительства не только в масштабах одного или группы объектов, но и в масштабе массовой застройки целых районов. Важная роль в этом деле принадлежит, без сомнения, проекту производства работ.

Э. АЛЬМУХАМЕДОВ.

Служба быта

„ТАШКЕНТСКИЙ СЕРВИС“ СЕГОДНЯ И ЗАВТРА

КОМНАТА планового отдела фирмы «Ташкентский сервис». Отсюда ко всем нашим «точкам» и прокатным пунктам, цехам и Центральному дому быта идут плановые задания, контрольные цифры, за которыми — трудящиеся столицы республики с их запросами и заказами.

На моей памяти — рождение фирмы «Ташкентский сервис», ее первые робкие шаги. Прошло около трех лет, и сегодня она способна оказать свыше двухсот видов услуг. С каждым днем укрепляются и растут материальная база фирмы, ее возможности максимально приблизить услуги к жителям кварталов и районов города.

В Директивах XXIV съезда партии сказано: «Существенно улучшить бытовое обслуживание населения, обеспечить более полное удовлетворение спроса трудящихся на все виды услуг, повысить культуру и качество обслуживания населения, сократить сроки выполнения заказов». В этом указании партии — вся суть бытового обслуживания, ее значение и задачи.

Действительно, к нам ежедневно обращаются тысячи, десятки тысяч ташкентцев. Надо ли отремонтировать фарфоро-фаянсовую посуду, сумку или портфель — на Пушкинской улице, Высоковольтном массиве, на Туркменском и Госпитальном рынках эту услугу окажут незамедлительно. В случае надобности наши работники могут изготовить чехлы для чемоданов, занавесы, матрацы и подушки. На Чукурсае, Куйлюке, на Куйбышевском шоссе и Туркменском рынке для этого открыты приемные пункты. Уборку квартир, настройку музыкальных инструментов, перевод с иностранной литературы, натирку полов, переплет газет и журналов, даже исправление дефектов речи — эти и многие другие виды услуг могут оказать работники фирмы «Ташкентский сервис».

А жизнь ставит перед нами все более сложные задачи, растут запросы горожан. В Сабир-Рахимовском и Куйбышевском районах мы открыли комплексные приемные пункты с расчетом на полуторасменную работу. Все чаще обращаются к нам с просьбой доставить подарки по указанному адресу и даже отправить их в другой город.

Рождается новая отрасль — швейная. Мастера смогут пошивать изделия и предметы из текстильной галантереи. С этой целью швейная фабрика № 2 передала в наше ведение три участка. Здесь и будут выполняться индивидуальные заказы на пошив изделий. Предстоит и дальше развивать такой уже завоевавший популярность у домохозяек вид услуг, как доставка продуктов с рынка на мотороллерах по указанному адресу.

Следует сказать еще об одном весьма популярном виде услуг, который пока что мы не можем освоить. И только потому, что у работников быта нет для этого возможностей. Ташкентцы уже хорошо знают многоэтажное здание на улице Навои, 30 «а», где разместился на первом этаже Центральный дом быта. Сюда стекаются заявки на десятки услуг. Специальный штат диспетчеров работает по приему заказов от населения. Так вот, к нам очень часто обращаются с просьбой будущие молодожены. Они хотят, чтобы свадьба была бы торжественной и яркой. Говоря иначе, просят, чтобы был кортеж машин, украшенных лентами и цветами, чтобы автомашины с друзьями и близкими проехали по улицам города, направляясь к Дворцу бракосочетания. Очень многие просят помочь арендовать кафе, организовать свадебный ужин, сервировать стол. Словом, молодожены и их родители хотят, чтобы наши работники взяли на себя буквально все хлопоты по организации свадьбы.

Увы, мы вынуждены в таких случаях отказывать заказчикам. Между тем в ряде городов страны этот вид услуг давным-давно находится в ведении службы быта. Больше того, фирмы располагают своими легковыми автомашинами и красивым кафе, где и справляются свадьбы. Да и сам Дворец бракосочетания, возможно, надо передать в наше ведение.

Есть, однако, такие виды услуг, которые не только не нужны, но и убыточны. Скажем, заправка авторучек. Услуга стоит 10 копеек, а купить сам грифель стоит дешевле. Кто же станет заправлять свои авторучки?

Требования к работникам быта растут, и они обязаны удовлетворять запросы жителей. Но надо и создавать условия для работы. Возьмите все наши точки и приемные пункты. Многие из них находятся в неприглядных помещениях, не телефонизированы, зимой в них холодно и неуютно.

Остра нужда фирмы в кадрах. Наши работники выступают в печати, по радио и телевидению, но приток свежих сил невелик. Мы нуждаемся в помощи комсомольских и профсоюзных организаций города. Пусть направляют к нам молодежь, которая сможет и учиться, и трудиться. Бытовое обслуживание — молодая отрасль городского хозяйства, и, естественно, упрочить ее авторитет могут молодые. Отдельным из них фирма сможет даже предоставить место в общежитии. Да и заработок до ста рублей.

1971 год фирма «Ташкентский сервис» завершила успешно. Но анализ убеждает нас, что план выполнен за счет наиболее «ходовых» видов услуг. В 1972 году он должен составить почти три миллиона рублей. Это весьма и весьма солидный рубеж, достичь который будет нелегко. Потребуется напряжение всех сил и умения, энергии и оперативности всех работников фирмы.

А. ПРОЗОРОВ,
начальник планового отдела фирмы «Ташкентский сервис».

Мир ваших увлечений

В каком дереве прячется Хоттабыч?

На улицах Наманган уже давно растаял снег, а в квартире медсестры Людмилы Разуваевой полно «снежинок». В них — целый мир образов. Вот снежинки, составленные из коробочек хлопка, колосьев хлеба, скрипичных ключей и даже... силуэтов Останкинской башни. Художнице удается в бумажной снежинке показать и хоровод первоклассниц, и слонят, танцующих на мячике, и прыгающих по елкам белок.

Художественная вырезка — одно из увлечений Л. Разуваевой. Не меньше любит она создавать поделки из камня, стекла, металла и особенно дерева. Эту любовь к прекрасному воспитал у дочери ее погибший отец — военный летчик, увлекавшийся живописью.

Многие работы из коллекции Л. Разуваевой демонстрировались в Центральном выставочном зале в Москве, отмечены дипломом Всесоюзного конкурса-смотра народного и самодеятельного искусства. 35 произведений выставлены в Наманганском краеведческом музее.

В небольшой мастерской собрана необычная коллекция причудливых пней, коряг, веток. Все это ждет прикосновения искусных рук. Художница задумала изготовить сказочный городок для летней площадки детского сада. В центре ее она хочет создать фигуру старика Хоттабыча, покидающего волшебный сосуд. Разуваева часто выезжает за город, чтобы отыскать именно то дерево, в котором «прячется» Хоттабыч.

В. БУНДУРКИН,
В. ШЕВЦОВ,
корр. ТАСС.

Наманган.

Театральная афиша

„КНЯЗЬ ИГОРЬ"



Обязательно ли вы, дорогие читатели, на спектакле «Князь Игорь» в театре оперы и балета имени Алишера Навои? Нет? Тогда советую вам поторопиться! Потому что недалеко то время, когда билеты на него начнут продавать за месяц вперед и у театрального подъезда выстроится вереница тех, кто придет сюда в надежде на лишний билетик. Это и не мудрено: настоящее, большое искусство всегда находит благодарный отклик в сердцах слушателей и зрителей. А то, что спектакль «Князь Игорь» принадлежит к числу очень серьезных достижений музыкально-театрального искусства, — истина для меня совершенно бесспорная.

Можно вполне понять экспансивных итальянцев, забрасывающих огрызками яблок и апельсинами певца, который вдруг взял фальшивую ноту. Это не от бескультурья, это от пламенной любви к опере, которую чтут как святыню. Но что же тогда говорить о спектакле, который исполняется безголосыми, актерски несостоятельными вокалистами! И тогда публика «голосует ногами», а теоретики глубокомысленно рассуждают о том, что опера как жанр себя изживает, что она умирает медленной смертью и т. п. Между тем опера — я в этом абсолютно убежден — будет существовать всегда, потому что всегда будут настоящие певцы — актеры, способные достойно исполнять ее. И трудно себе представить более жалкое зрелище, чем опера без певцов.

Так вот «Князь Игорь» — это спектакль, главная (и, к счастью, не единственная) причина успеха которого состоит в вокальной состоятельности исполнителей. Первым здесь хочется назвать одного из лучших актеров театра заслуженного артиста УзССР Вячеслава Гринченко, мастерски исполнившего сразу две партии — Владимира Галицкого и хана Кончака. Но в том-то и дело, что если в других спектаклях В. Гринченко был чем-то исключительным, то в «Князе Игоре» он — первый среди равных.

Глубоко впечатляющий образ трепетной, женственной Ярославны создала Нина Семизвонкина, сочетающая превосходные вокальные данные с вдохновенной актерской игрой. Мы услышали излучающую восточную негу и страсть Кончаковну (заслуженная артистка УзССР Ойниса Кучликова), настоящего князя Игоря (В. Крюков); в партии Владимира Игоревича блеснул своим прекрасным тенором И. Крамар. Даже эпизодические партии — половецкой девушки (Т. Баранова), гудошников Скулы и Ерошки (Я. Хакамов и М. Мошеев), Овлура (В. Шевелев) нашли в спектакле свое очень достойное вокально-сценическое воплощение.

И тут следует назвать второй важнейший компонент успеха «Князя Игоря» — его первоклассную режиссуру. Постановщику заслуженному деятелю искусств МССР Г. Геловани удалось не только умело организовать сценическое действие в полнейшем соответствии с партитурой Бородина, но и добиться подлинной жизненности, правдивости, убедительности происходящего на сцене. И, в частности, то, что хор здесь не только прекрасно звучит (хормейстеры С. Шадманов и М. Ядринская), но и по-настоящему действует в предлагаемых обстоятельствах, — огромная заслуга режиссера.

К числу важных слагаемых творческой удачи «Князя Игоря» относятся красочно-живописные и в то же время действенные декорации, созданные заслуженным художником РСФСР М. Новиковским. Оригинально хореографическое решение «Половецких плясок» (балетмейстер — народная артистка СССР Галия Измайлова). И, разумеется, успех был бы попросту немыслим без той серьезной работы, которую проделал в процессе создания спектакля дирижер, заслуженный артист УзССР Абдугани Абдукаюмов.

Хорошее звучание оркестра — это свидетельство высокой профессиональной культуры музыкального руководителя новой постановки. В то же время не все здесь, к сожалению, безупречно. Сдержанность, свойственная А. Абдукаюмову, переходит порой в холодную бесстрастность, эмоциональную обедненность. Увертюра, выполняющая в опере роль сюжетно-программной симфонической поэмы, вдруг по воле (или при попустительстве) дирижера превращается в антракт, звучащий между прологом и первым действием. Наконец, сама интерпретация увертюры не блещет достоинствами и производит впечатление фрагмента, только что сыгранного оркестром с листа.

К счастью, все эти недостатки (вполне поправимые) представляют собой лишь частности, детали, которые не в состоянии поколебать общего радостного творческого итога.

В. САВРАНСКИЙ,
музыковед.

НА СНИМКЕ К. Ромеева сцена из спектакля «Князь Игорь». Роли исполняют: Игорь — В. Крюков, Ярославна — заслуженная артистка УзССР Р. Лаут.

Точка зрения

ЮМОРЕСКА

Выражение лица жены, возвратившейся из города, не предвещало ничего хорошего.

— Слушай, ты отец Гани или нет?».

— Неужели после 25 лет совместной жизни у тебя появились какие-то сомнения?

— Прошу тебя, не остри! Дело очень серьезное и требует немедленного вмешательства!

— По-видимому ты права, дорогая, но в чем дело?

— Дело касается твоей дочери... то есть нашей дочери, Гани.

— Разве Ганя что-нибудь натворила? — спросил я осторожно.

— Ну, знаешь! — возмутилась она. — Ганя — это мученица, жертва этого... типа, нашего зятя!

— Юрека? Ведь это такой милый, спокойный юноша. Что ж он такого сделал?

— Ничего не сделал, потому что он вообще ничего не делает, — сказала она язвительно.

— Как это ничего не делает? Бросил работу?

— Да, бросил работу по дому. Все сейчас делает бедная Ганя! Его вообще эти дела не касаются. Не убирает, ничего не закупает, ужинов не готовит.

— Да, но он ведь сейчас посещает какие-то курсы.

— Курсы курсами, а домашнюю работу он обязан выполнять!

Ганя работает на полставки, значит, может заняться этими делами сама...

— Да, конечно, по-твоему — Ганя, поскольку она женщина, то и создана исключительно для работы, ей ничего от жизни не полагается! Даже тот факт, что она твоя дочь, не играет никакой роли! Больше интересует тебя Юрек, а ведь он только твой зять! Бедная Ганя! Но, на счастье у нее еще есть мать, которая...

Звонок прервал ее на полслове. В комнату вошел молодой человек, сердечно встреченный обоими родителями.

— Что это ты такой на взъюченный? — спросила мать, недоброжелательно посматривая на сетку, переполненную покупками.

— В частной жизни выполняю функции снабженца, — засмеялся сын.

Мать пожала плечами.

— Удивляюсь, что твоя жена позволяет тебе таскать такие тяжести! Садись, немножко отдохни. Может быть, выпьешь кофе?

— Нет, спасибо, мама, я забежал только на минутку, потому что Крыся на совещании, а я должен сделать субботнюю уборку.

— Ты?! Странные обычаи господствуют в вашем доме! Может быть, ты еще участвуешь в постирушках? — спросила она с иронией.

Когда дверь за сыном закрылась, мать тяжело вздохнула: «Бедный Ромэчек!».

Перевела с польского **Я. Мястовская** из журнала «Пшыяцюлка».

Остановиться, оглянуться...

НА МОРАЛЬНЫЕ ТЕМЫ

Неблагополучные семьи и трудные дети. Эти понятия неразрывно связаны между собой, ибо именно семья и прежде всего семья является родником и добрых, и плохих начал в характере детей. Школа же — это уже второй этап воспитания, «развивающий в ребенке все то хорошее, что дали ему родители, или же исправляющий печальные последствия их дурного влияния», — считал выдающийся советский учитель, Герой Социалистического Труда В. А. Сухомлинский.

Недавно мне довелось побывать в одной ташкентской школе. Внешне она ничем не отличается от тысяч таких же школ, построенных в последние годы в нашей стране.

Новая, типовая, просторная, светлая. И дома, что окружают школу со всех сторон, тоже новые, удобные. В этих домах живут наши ученики. Каждое утро они приходят в школу в одинаковых форменных платьях и костюмах, сидят в одном и том же классе, учатся у одних и тех же учителей.

Но как непохожи друг на друга. Несхожие вкусы, увлечения, настроения. Разная обстановка в семье. Именно в этой школе я столкнулась с двумя ребячьими судьбами, объединенными одной бедой.

Кажется, о десятикласснике учитель знает все. Давно познакомился с его родителями, имеет полное представление о его способностях и возможностях, изучил склонности и интересы своих питомцев. Но порой и здесь возникают трудные задачи.

Жизнерадостная, энергичная Наташа Н. уже с первого года учебы в школе выделилась своими организаторскими способностями, отзывчивостью, добротой. В ней всегда чувствовалось искреннее стремление помогать тем, кто терялся перед формулами и теоремами. С 8-го класса она стала бессменным комсоргом. Веселая, любознательная, способная девочка всегда была в окружении стайки подруг. Они постоянно бегали и к ней домой, где их всегда приветливо встречали родители Наташи.

Но в 10-м классе девочку словно подменили. В октябре, когда уже прошла почти вся первая четверть, она обратилась к директору школы с просьбой выдать документы.

— Я уже взрослая, хочу поработать, хватит быть нахлебницей, — так отвечала Наташа на удивленные «почему?».

Но в школе прекрасно знали, что она единственная дочь, что семья живет в достатке, а потому ее объяснению не поверили.

«Может быть, все-таки что-то случилось, может, в доме что-то неблагополучно, Наташа?», — допытывались у девушки. — «Что вы, нет, у нас все хорошо, только выдайте мне документы», — упрямо твердила она и при этом даже смеялась. Но только смех ее звучал уж очень странно. В нем больше угадывались слезы.

В школу пригласили Наташину маму, та тоже заверила, что в доме все нормально, но объяснить, чем вызвано желание дочери пойти работать, не смогла.

Документы Наташе не выдали, хотя недавняя отличница, она вдруг совсем перестала учить физику, и против ее фамилии запестрели двойки. «Ты что, плохо стала разбираться в физических законах? Ведь у тебя папа преподаватель физики, почему ты не позанимаешься с ним?», — огорчалась преподавательница. Наташа молчала. Было ясно, что у нее беда, но как добиться откровения? Очень нелегко тогда пришлось классному руководителю. Деликатно, ненавязчиво учительница разбиралась в Наташиной травме. И день ото дня девушка становилась мягче, исчезли двойки из дневника, а спустя некоторое время Наташа вновь взялась за комсомольские поручения.

Недавно в школе узнали, что ее некогда хорошая, дружная семья распалась. Отец Наташи, человек в солидных годах, с сединой на всю голову, решил создать новую семью, беспардонно, не чураясь средств, расправился с прежней.

Пришло горе и в семью Володи Т. Но мальчонка — шестиклассник в подобной же ситуации вел себя по-иному. Пока в доме было все благополучно, он не очень-то следил за стрелками на брюках и чистотой ботинок. А вот когда ушел отец, исправ все самое святое, Володя вдруг стал сама опрятность. Ботинки начищены, брюки отглажены, воротничок ослепительно бел. Вот только выражение глаз стало недетским. Сколько боли и грусти появилось в них. И голос стал намного тише, и пересел мальчишка за последнюю парту, стараясь забиться куда-нибудь в уголок.

Мальчишка только-только вступает в жизнь. И вот такая беда свалилась на его хрупкие плечи. Наташа Н. уже почти взрослый человек — ее смогли увлечь интересы дела. А как быть с Володей? Многого он еще не понимает, ему трудно разобраться в случившемся. И мать тут немногим может помочь, не говоря уже об учителях. Мальчик в таком возрасте, когда главным авторитетом для него являлся отец, мужчина. А его-то и не оказалось рядом...

И в молодости, и когда уже за плечами жизнь, каждый из нас должен отвечать за свое поведение, за свои поступки. Отвечать в первую очередь перед самим собой, перед родными, перед обществом. Да, именно обществом, потому что семья (об этом мы узнаем еще в школе) — его основная социальная ячейка. От ее благополучия зависит очень многое: уровень воспитания будущего поколения, счастье или несчастье людей, а в конечном итоге даже благополучие государства, если говорить по большому счету.

Мы не только заботимся — боремся за то, чтобы все в нашей стране были счастливы. Но вот ходит среди нас несчастный подросток из шестого «А». Зашатались его представления о честности, о справедливости самых дорогих для него людей. И с недоверием смотрит он уже на взрослых. Виной тому поведение отца, самого близкого для него человека. Разве нам безразлично, каким выйдет на самостоятельную дорогу жизни этот пока еще маленький гражданин нашей страны?

К сожалению, еще рушатся молодые семьи. И тогда разводы неизбежны. В двадцать или чуть побольше лет возможны и легкомыслие, и ошибки, и принятие увлечения за любовь.

Приходит время, наступает отрезвление — и тогда лучше разрубить узел, который связан из не очень крепких нитей. Но сделать это надо с большим тактом, с уважением друг к другу. И чтобы как можно меньше горя испытал ребенок.

А вот поздние разводы, когда за плечами десятилетия совместной жизни (значит, не было в выборе поспешности и ошибки?) в труде и заботах о детях, — это беда вдвойне, втройне. Подрастающие или уже совсем взрослые сын или дочь все понимают и судят самым строгим судом, ибо рушится без оглядки самое святое для них, в том числе и честь семьи.

Иногда бывает такая поздняя любовь, которую еще как-то можно понять (но не оправдать). И все равно человек, которому под пятьдесят, человек, умудренный жизненным опытом, обязан тысячу раз проверить — не выше ли его новой любви долг перед семьей, детьми, ответственность за них! И с этой нравственной позиции оценить свое поведение, чтобы принять ответственное решение.

Вот на такие мысли наталкивает история двух учеников, о которых я узнала совсем недавно и судьба которых не может не волновать. Наверное, не нужно объяснять, почему я не назвала подлинных имен и фамилий, номера школы. Главное в таких случаях — оградить от еще одной травмы тех, кто и так горько переживает случившееся, — детей, близких, родственников. А те «герои», о которых идет главным образом речь, наверняка узнают себя. И кто работает рядом с ними, тоже. И, может быть, эти строчки кое-кого заставят призадуматься.

Л. МАНАЕНКОВА.

ХОЗЯЙКЕ НА ЗАМЕТКУ

ПРИ растапливании жира надо посыпать на сковородку соль, и он не будет тогда разбрызгиваться по плите.

ЦВЕТ ковров освежается, если перед напитальной чистой посыпать их солью, а после чистки хорошенько обтереть чистой сырой тряпкой.

* * *

ГРЯЗЬ со всякого рода соломенных и камышовых изделий оттирается сухой солью, и они после этого выглядят как новые.

* * *

ПРЕЖДЕ чем убрать на лето меховые вещи, хорошенько проветрите их на воздухе, но в тени, так как от солнца светлый мех желтеет. Чтобы меховые вещи не попортила моль, положите их в полиэтиленовый мешок и посыпьте нафталином или кристаллами камфары. Их можно заменить полынью или ореховыми веточками.

* * *

ЧТОБЫ белый и светлый меха дольше не желтели, храните их в темном месте, завернутыми в синюю ткань или синюю бумагу.

* * *

КОГДА украшают торт фруктами, сырыми или из компота, то он часто впитывает лишний сок и чересчур размягчается. Поэтому заранее смажьте поверхность белком.

* * *

ЕСЛИ вы делаете крем из молока, крахмала и какао, натрите в него апельсиновую корку — это придаст крему приятный аромат.

* * *

ВЗБИТЫЕ белки быстро оседают, и поэтому тесто, в которое они добавлены, следует печь немедленно, а крем со взбитыми сливками поставить в холодильник.

Со всех концов планеты

Сообщают корреспонденты ТАСС и АПН

„ТАИНСТВЕННАЯ ДОЛИНА"

НАЙРОБИ. Громадный, мрачный великан, увенчанный белой шапкой вечных снегов и ледников, — такой предстает перед глазами туристов гора Кения — объект священный и легендарный у всех племен, населяющих ее предгорья. Только пояс девственных экваториальных лесов, обрамляющих этот огромный потухший вулкан, несколько оживляет пейзаж...

Недавно в лесных чащобах горы Кения открылась новая туристская гостиница «Таинственная долина». Это название выбрано отнюдь не случайно, ибо хозяева гостиницы хранят в строгой тайне ее местонахождение.

Гостиница находится вблизи естественного водопоя, который охотно посещают слоны, носороги, антилопы и другие представители африканской фауны. «Гвоздем «Таинственной долины» считаются, однако, не слоны и антилопы, а леопарды. Во всей Африке этот кровожадный зверь, обладающий исключительно красивой и потому фантастически дорогой шкурой, почти полностью истреблен. Но здесь, в неосвоенных человеком экваториальных лесах горы Кения, леопарды еще сохранились.

Спасти черепах

МЕХИКО. Морским черепахам, обитающим в прибрежных водах Мексики, грозит истребление. Их лов ведется без каких-либо ограничений. Хотя ежегодная добыча этого ценного животного неуклонно сокращается, но все же ее масштабы остаются весьма внушительными. Так, если в 1968 году у берегов Мексики было выловлено 14 миллионов черепах, то в прошлом году — всего два миллиона.

В дорогих ресторанах Мексики подают дорогостоящий деликатес — суп из черепашьего мяса, из панциря животного изготовляют сувениры. В частных промысловых артелях делают, пользующиеся широким спросом у туристов, чучела черепах, сумочки, кошельки, гребешки и ожерелья. Эта продукция приносит значительные доходы дельцам, ведущим варварскую охоту на черепах.

Национальная конфедерация рыболовецких кооперативов Мексики обратилась к парламенту с призывом запретить частным предпринимателям лов черепах, а также принять другие меры, чтобы спасти морскую черепаху от истребления.

Необычный шахматный турнир

БЕЛГРАД. Восьмой год продолжается в югославском местечке Жабале марафонский шахматный турнир. Каждый вечер, невзирая на погоду и семейные обстоятельства, в зале местной гостиницы «Мирош» садятся за шахматную доску два друга — ветеринар С. Лалич и пенсионер А. Падевич. За вечер оба заядлых любителя шахмат проводят около десяти партий. По неофициальным подсчетам, сыграно уже свыше 25 тысяч партий. А так как противники играют примерно одинаково — счет в этом марафонском матче... ничейный!

Соперница Эйфелевой башни

Почти сто лет одиноко возвышается Эйфелева башня над Парижем, не зная соперников. Построенная в 1889 году, она до сих пор остается самым высоким сооружением в Западной Европе. Сложенная из 15 тысяч деталей, башня достигает высоты в 300 метров. Чтобы подняться на ее вершину, нужно преодолеть 1.671 ступеньку.

Теперь же у Эйфелевой башни появится конкурент. В конце нынешнего года завершится строительство высотного здания между бульваром Монпарнас и авеню Мэн. «Уложенная» на 11-этажное основание новая башня, достигнув 220 метров, сможет как бы беседовать со своей старшей металлической сестрой. В покольной части этого сооружения разместятся торговые галереи, рестораны, кафе и спортивный комплекс. В самой же башне, которая будет насчитывать 53 этажа, расположатся конторы частных компаний. Во всем здании по окончании его строительства будут работать 15 тысяч человек.

Чтобы обеспечить устойчивость этой громадине, пришлось заложить фундамент глубиной 50 метров на площади два гектара. Для вывоза за город земли, извлеченной из котлована, грузовикам пришлось пробежать, как подсчитал один любитель, один миллион 600 тысяч километров. Под зданием будет расположен гараж на две тысячи автомашин.

Строители новой диковинки Парижа признают, что ей далеко до некоторых американских небоскребов, однако, по их мнению, это сооружение будет замечательным по своему архитектурному решению.

Не все парижане разделяют восторг по поводу возведения этой башни. Многие высказывают опасения, что массивное сооружение, строящееся недалеко от исторического центра Парижа, подавит своей громоздкостью пользующиеся мировой славой замечательные монументы столицы. Весьма сожалеют о появлении этого здания на Монпарнасе писатели, художники, артисты. С давних пор это была их улица. И сейчас еще по вечерам они приходят сюда в некогда знаменитые кафе Ротонда и Куполь. Появление 200-метрового гиганта никак не сможет, по их мнению, гармонировать с интимной атмосферой этих уголков, еще напоминающих о старом Париже.

В общем, новую башню многие встречают в штыки, как это было и с творением Эйфеля. Против его «бесполезного» и «уродливого» сооружения в свое время ополчились многие деятели культуры — от Верлена до Мопассана. В 1909 году Эйфелеву башню собирались даже снести. Ее спасло рождение радио. На верхние башни установили трансляционные антенны парижских радиостанций. А ныне этот общепризнанный шедевр архитектуры превратился в курицу, несущую золотые яйца. Ежегодно свыше трех миллионов туристов поднимаются на четырех мощных лифтах в расположенные на ее двух этажах рестораны или просто для обозрения Парижа с высоты птичьего полета. Так же будут «восходить» туристы и на смотровую террасу, которая увенчает башню на Монпарнасе.

Высотное сооружение возводится на историческом месте. Раньше здесь был старый вокзал Монпарнас, возле которого в августе 1944 года начальник немецко-фашистского гарнизона Парижа в присутствии многотысячной толпы жителей французской столицы вручил акт о капитуляции генералу Леклерку и полковнику Роль-Танги, одному из руководителей восставших парижан.

Новое величественное здание, строящееся на этом месте, могло бы стать монументом, увековечивающим это историческое событие, но я нигде не читал и ни от кого не слышал о намерении каким-либо образом придать строящейся башне такое значение.

Ю. БОЧКАРЕВ.
Париж.

ОКНО В ПРИРОДУ

Под шум трамвая...

В гнезде черного дрозда

В первую минуту мне показалось невероятным чтобы в таком оживленном месте черный дрозд мог вывести птенцов. Через каждые пять-десять минут родители прилетали к гнезду и под шум трамвая кормили птенцов. Улица Черданцева на Высоковольтном массиве — в зоне интенсивного движения. Здесь за сутки в обе стороны проходит более десятка тысяч машин. Постоянный гул не испугал птиц. У самой кромки дороги, на туе, черный дрозд свил гнездо, и в середине апреля появились птенцы. Еще несколько дней, и птицы станут на крыло.

Мне из литературы известно, что в наших местах эти птицы имеют за лето два выводка. Вот и решила проследить, что будет с этим гнездом в дальнейшем. Только поэтому не хочу называть дом, против которого на туе гнездо черного дрозда. Ведь еще встречаются люди, которые безжалостно относятся к птицам. Например, ласточек человек не трогает, а стоит увидеть гнездо сороки, сорокопута, дрозда или воробышка — обязательно решают посмотреть, «что там есть». Пугливые птицы оставляют гнездо, а птенцы пропадают. Между прочим сорока, сорокопут, дрозд, воробей не менее полезные птицы, чем ласточка.

М. ХРОМОВА.

Там, где кольцуют птиц

Не многие в нашем городе знают, что вблизи от столицы Узбекистана находится место, единственное в Советском Союзе, где кольцуют кеклики, или горную куропатку. Чаткальский горно-лесной заповедник четверть века занимается кольцеванием птиц, но особенно интересны сведения о кольцевании кеклик. Известно, что горная куропатка не улетает на зимовку в теплые страны, она остается здесь. Как переживает зиму, какие совершает миграции, то есть кочевки, сколько лет живет, — на эти и другие вопросы можно получить ответы с помощью кольцевания птиц. На этом снимке вы видите Шарахмата Мирахмедова: он выпускает кеклика, которому только что одел на ногу металлическое колечко.



Мирахмедов потомственный следопыт и натуралист, он участник ВДНХ СССР, имеет медаль и грамоты Всесоюзной выставки. Кольцевание кеклик — любимое дело Шарахмата.

А. ЛЕСНЯК.
Фото **В. Есипова.**

ШЕЛКОВИЦЕ — 1.000 ЛЕТ

О шелковице, раскинувшей огромные ветви посреди Ленинабада, ходит много легенд: ведь она существует... тысячу лет.

Предание гласит, что дерево находилось когда-то на берегу Сырдарьи и паромщики цепляли за него канаты. А сейчас оно в километре от реки — почти в центре областного города.

В городе и области можно встретить немало многовековых шелковиц. По мнению ботаников, они вообще довольно редки в природе. Такие деревья могут долго жить и плодоносить только в особо благоприятных климатических условиях.

Я. НУДЕЛЬ.

ШЕСТОЙ ОЛИМПИЙСКИЙ СТАРТ

«БОЛЕЕ 400 АТЛЕТОВ ВЫСШЕГО КЛАССА ДЕЛЕГИРУЕТ СОВЕТСКИЙ СПОРТ НА XX ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ В МЮНХЕНЕ. СОВЕТСКИЕ СПОРТСМЕНЫ ПРИМУТ УЧАСТИЕ ВО ВСЕХ (КРОМЕ ТРАВЯНОГО ХОККЕЯ) ОЛИМПИЙСКИХ СОРЕВНОВАНИЯХ».

Таков был ответ заместителя председателя Комитета по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР АНАТОЛИЯ КОЛЕСОВА на первый вопрос спортивного обозревателя АПН СЕРГЕЯ ПОПОВА.

Беседа с Колесовым, чемпионом мира и Олимпийских игр в прошлом, ныне — одним из руководителей советской олимпийской команды, была организована по просьбе ряда зарубежных изданий: «Ди Вархайт» (Западный Берлин), «Штарт» (Чехословакия), «Атлетисм магазин» (Франция) и других. Тема беседы: подготовка советских спортсменов к летней Олимпиаде 1972 года и их участие в Играх.

Теперь — о надеждах. В предолимпийском 1971 году советские спортсмены, участвуя в чемпионатах мира и Европы по летним олимпийским видам, завоевали соответственно 30 и 35 золотых, 10 и 27 серебряных, 13 и 19 бронзовых медалей. В какой степени эти победы могут служить основой для олимпийских прогнозов! Кстати, прошлогодними данными уже кое-кто попытался зарядить счетно-вычислительные машины...

— Я против прогнозов в спорте. Разве могла, скажем, самая «умнейшая» ЭВМ предположить спортивный подвиг Вячеслава Веденина, выведшего в Саппоро на последнем этапе лыжной эстафеты команду СССР на первое место? Если можно было бы программировать результат соревнований, то спорт потерял бы свою прелесть. Думаю, что итоги прошлогодних соревнований в лучшем случае могут служить лишь некоторым ориентиром в расстановке сил. Но не более того. Взять хотя бы для примера далеко не лучшее выступление советских легкоатлетов на европейском чемпионате 1971 года в Хельсинки.

Как говорится, нет худа без добра — оно помогло нам увидеть ошибки в системе подготовки и сделать ее более совершенной. Удалось ли нам этого добиться? Я не готов к однозначному ответу. Подготовка спортсмена проверяется в соревнованиях. А главные предолимпийские старты — это в основном чемпионаты СССР — у советских спортсменов, в том числе и легкоатлетов, впереди. Июнь и июль — главные экзаменационные месяцы для наших олимпийцев. Сегодня определенно могу сказать одно: убежден, что советские спортсмены составят хорошую конкуренцию в Мюнхене сильнейшим спортсменам мира почти во всех видах олимпийской программы и особенно в тяжелой атлетике, борьбе, фехтовании, стрельбе, отдельных видах легкой атлетики, волейболе, баскетболе, гребле. Но позволю повториться: спорт без сюрпризов — не спорт.

Каковы принципы отбора кандидатов в олимпийскую команду! Очерчен ли ее круг! Как идет подготовка! Подчинила ли она себе календарь внутрисоюзных спортивных соревнований! Роль Национального олимпийского комитета СССР в подготовке спортсменов!

— Итак, кандидаты в олимпийцы и их подготовка к Играм. Думаю, не нарушу логики, если начну со второй группы вопросов. Высокие достижения советских спортсменов базируются на массовом развитии спорта в нашей стране. Этой цели служат спартакиады народов СССР и другие традиционные комплексные соревнования, беспрерывно сменяющие друг друга. Вот и получается, что подготовка к очередным Олимпийским играм у нас начинается с окончанием предыдущих. Более того, уже сегодня мы заняты не только кандидатами на участие в Играх 1972 года, но думаем и об олимпийцах «образца» 1976 и даже 1980 годов. Но это, конечно, вовсе не значит, что участие в олимпиадах, показ на Играх высоких результатов — наша главная забота. Задача № 1 — воспитание гармонически развитого человека, сочетающего в себе духовное богатство и физическое совершенство. Именно поэтому календарь внутрисоюзных спортивных соревнований в СССР никогда не был подчинен нашему участию в Олимпийских играх. Его цели и задачи значительно шире. Кстати, здесь уместно отметить и такую частность: олимпийские дисциплины (включая и зимние) насчитывают чуть более трех десятков видов спорта, тогда как в Советском Союзе культивируются 54 вида. Путь к здоровью, физическому совершенству лежит у нас через многообразие видов спорта, что дает молодежи простор при выборе спортивного увлечения.

Основной принцип отбора кандидатов в олимпийскую команду СССР можно обозначить одним словом — «спортивный». Каждому, кто продемонстрировал высокое спортивное мастерство, проявил себя истинным бойцом, открыты двери в сборную команду. Примеров тому множество. Так, после финала V Спартакиады народов СССР, проведенного в Москве в августе прошлого года, рядом с признанными лидерами советского спорта в шеренге сборных команд заняли место совсем молодые, не известные ранее спортсмены — такие, как Юрий Козин (тяжелая атлетика), Любовь Асатурова (стрельба из лука), Валерий Спиридонов (классическая борьба), Тамара Казачкова (легкая атлетика) и многие другие. Они завоевали право называться кандидатами в олимпийцы. Однако в современном спорте путь к победам лежит не просто через высокое мастерство, но и через умение в нужный момент прийти к пику формы, через стабильность демонстрации своих физических возможностей. Поэтому говорить об очерченном круге претендентов на поездку в Мюнхен пока рано. Все кандидаты (а их в отдельных видах и номерах олимпийской программы у нас по два-три на одно место), независимо от титулов, должны подтвердить свое мастерство в предстоящих соревнованиях и показать при этом результаты, соответствующие современному уровню развития мирового спорта.

На волнующий вопрос «кто есть кто?» — кто достоин представлять советский спорт на XX Играх — дадут ответ спортивные старты, которыми так богат нынешний олимпийский год. За каждым из этих стартов пристально следят наши ведущие тренеры и специалисты. Об этом знают все кандидаты, и они упорно и целенаправленно готовятся к каждому соревнованию. Готовятся в привычной обстановке — в составах своих команд, клубов, обществ. А роль Олимпийского комитета СССР в этот подготовительный период ограничена лишь контролем за выполнением спортсменами и руководителями спортивных обществ уставных положений Международного олимпийского комитета.

Олимпийские игры — это не только борьба спортсменов на стадионах и аренах. Велико и общественное значение олимпиад, способствующих укреплению дружбы и взаимопонимания молодежи земного шара во имя мира и демократии. Этой цели в значительной мере, по мысли организаторов Игр, должна послужить обширная, так называемая культурная программа, обрамляющая спортивный фестиваль. А каковы наши планы участия в этом «винде» XX Игр!

— Именно в том, что Олимпийские игры выходят из рамок соревнований, преследующих чисто спортивные цели, и заключается их притягательная сила. Общественные, социальные аспекты Игр, способствующие торжеству идей мира и дружбы, нам не менее понятны и дороги. Поэтому участие Советского Союза в культурной программе олимпиады намечается широким и разнообразным. В столице XX Игр планируются выступления симфонического оркестра Московской филармонии под управлением Кирилла Кондрашина и Центрального театра кукол, руководимого Сергеем Образцовым, будут развернуты экспозиции выставки «Физическая культура и спорт в советском изобразительном искусстве» и фотовыставки «Спорт в СССР». Мы примем участие и в кинофестивале и покажем лучшие коллекции советских филателистов, увлекающихся спортивной и в частности олимпийской тематикой.

Ряд крупнейших представителей советской спортивной науки, таких, как Аксенти Пуни, Арам Тер-Ованесян, Лев Матвеев, Григорий Кукушкин и другие, выступят с докладами в Мюнхене на научном конгрессе «Спорт в наше время — возможности и проблемы».

Советские молодежные организации приняли приглашение направить в дни олимпиады в молодежные лагеря в Мюнхене и Киле 120 юношей и девушек — рабочих, студентов, школьников-старшеклассников. Они будут представлять там почти всю многонациональную семью народов Советского Союза.

Пять переплетенных колец на олимпийском знамени символизируют единение спортсменов всех континентов в их стремлении жить в мире и вести сражения лишь на спортивных аренах. В то же время известно, что в ФРГ, и в частности в Мюнхене, есть круги, которые хотели бы использовать олимпийскую арену для разжигания вражды между молодежью разных стран. Что Вы думаете по этому поводу!

— Советские спортивные организации, наша общественность высоко оценивают усилия Организационного комитета XX Игр во главе с его председателем Вилли Дауме, направленные на обеспечение в Мюнхене и Киле истинного олимпийского духа. Мы надеемся, что участники олимпиады, и в первую очередь спортивные делегации социалистических стран, будут ограждены от атак реваншистских, антикоммунистических элементов. Однако активизация ряда неонацистских организаций, планирующих проведение в Мюнхене в дни Игр пресловутого «Национально-европейского конгресса молодежи»; аккредитация при пресс-центре XX Игр сотрудников радиостанций «Свобода» и «Свободная Европа», являющихся подразделениями Центрального разведывательного управления США, — о чем с беспокойством сообщают органы зарубежной печати, — естественно, настораживают нас. Настораживают всю прогрессивную мировую спортивную общественность, ибо «Олимпиада» и «Мир» — два нерасторжимых понятия.

В чем Вы видите наиболее существенные черты верности советского спорта олимпийскому флагу!

— Во-первых, в той последовательной борьбе, которую мы ведем в международных спортивных объединениях за торжество олимпийских идеалов. Во-вторых, в активном и представительном участии во всех олимпиадах как зимних, так и летних. И, наконец, в уровне высоких результатов, демонстрируемых советскими атлетами на Играх, способствующих общему прогрессу мирового спорта. С 1952 года, с момента участия советского спорта в олимпийском движении, только на пяти летних Играх: в Хельсинки, Мельбурне, Риме, Токио и Мехико — советские атлеты завоевали 161 золотую, 151 серебряную и 147 бронзовых медалей. Это ли не свидетельство верности олимпийскому девизу: «Быстрее, выше, сильнее!»?

Верю: и шестой олимпийский старт советских спортсменов на летних Играх пройдет под знаком преданности идеям олимпизма.

(АПН).



Пони в упряжке в праздничные дни особенно популярны у детворы. Фото В. Кожихина.

На радость малышам

Внучек возвращался из детсада с бабушкой. На перекрестке улиц машин не было, и старушка ускорила шаг.

— Сейчас нельзя, — остановил ее мальчик. — Подождать надо. Видишь на семафоре красный свет.

— И откуда ты это знаешь?

— У нас в садике это все знают.

Малыш этот был из ташкентского детского сада № 132. Здесь любимая игра ребятишек — в милиционера-регулировщика и светофор.

...На возвышении среди миниатюрного перекрестка гордо стоит крепыш в форменной милицейской фуражке с полосатым жезлом. За его движениями зорко следят десятки ребячьих глаз. Вот жезл, словно шлагбаум, встал поперек пути — стоп, подожди. Вскоре он показал — путь свободен, и ребятишки дружно стали переходить дорогу. Питомцы детсада выступают не только в роли регулировщиков и пешеходов, но и водителей автомобилей, троллейбусов, мотоциклов. Ничего, что этот транспорт здесь порой «об одном колесе» и его надо толкать. Зато, как в настоящей машине, есть фары, тормоза и сигнал. Нужно повернуть вправо — нажал кнопку, и вспыхнет огонек в правой фаре, нужно предупредить о левом повороте — загорится огонек в левой фаре.

Миниатюрные автомобили, тележки-самосвалы, бегунки с движущимися зверями и птицами и другие хитроумные и забавные игрушки дошколятам мастерят пионеры ташкентской школы № 91. Их они передают своим подшефным из детского сада № 132. Таких игрушек юные конструкторы и мастера уже изготовили многие десятки. Сейчас они делают для ребятишек партию новых миниатюрных автомобилей, самокатов и бегунков, а также лопаточки для песка, ведерки. Свои подарки школьники вручат в канун праздника краснозвездных — 50-летия Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина.

К. ТЫЧИНА,
корр. УзТАГ.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

ПИВО ПО-ЕЛЕЦКИ

Миллион декалитров пива выпустил с начала пятилетки Елецкий завод. Пивовары наполнили кружки и подняли тост за второе столетие, которое началось в истории предприятия. История эта любопытна.

Рассказывают, что завод был построен одним из первых в Центральной России. Его хозяин — купец Горшков — пригласил тогда на работу пивовара-немца. Назвали завод по его предложению «Елецкая Бавария». Присмотрелись к немецкому способу производства здешние рабочие и сказали: «У нас на Руси умеют делать пиво лучше». И стали готовить по-своему.

Мастерство елецких пивоваров передается из поколения в поколение. Теперь им помогает еще и новая техника, которой оснастили старейшее предприятие. На этом заводе, кстати, есть единственная в стране установка для выработки сухого концентрата пивного сусла. Полуфабрикат этот сохраняется долго. Его можно перевозить на дальние расстояния и делать из него пиво.

М. ГОЛАЧЕВ,
корр. ТАСС.
Елец.
(Липецкая область).

Редактор
С. М. КАРАМАТОВ.

Реклама и объявления

Театр

4 МАЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — **Мирза Улугбек.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — **Амнистия.**

ТАШГОСЦИРК — **гастроли** артистов Азербайджанского цирка.

5 МАЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — **Кровавый мираж.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — **Десять суток за любовь.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — в 11 ч. утра **О тех, кто любит.**

ТАШГОСЦИРК — **гастроли** артистов Азербайджанского цирка.

Кино

4 МАЯ

ЗИМНИЕ

Гойя, или тяжкий путь познания: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «ЧАЙКА», «МОСКВА» (днем и вечером).

Порыв: им. НАВОИ (на узбекском языке), «ДРУЖБА» (по нечетным часам), «ХАМЗА» (днем и вечером).

Возвращение к жизни: «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).

Западня для генерала: «СПУТНИК» (днем и вечером).

Давным-давно: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).

Ночь на 14-й параллели: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

Конец Любавиных: «ДРУЖБА» (днем и вечером).

Черная гора: «КУКЧА» (в 7, 8 ч. 45 м. вечера).

ЛЕТНИЕ

Джентльмены удачи: «ФЕСТИВАЛЬ».

Возвращение к жизни: «ХИВА».

5 МАЯ

ЗИМНИЕ

Гойя, или тяжкий путь познания: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «ЧАЙКА», «МОСКВА» (днем и вечером).

Порыв: «КУКЧА» (в 1, 5 ч. дня), им. НАВОИ (на узбекском языке, днем и вечером), «СПУТНИК» (в 11 ч. утра, 1 ч. дня, 7 ч. вечера).

Черная гора: «КУКЧА», «ХАМЗА» (днем и вечером).

Возвращение к жизни: «УЗБЕКИСТАН», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером), «ДРУЖБА» (в 11 ч. утра, 2 ч. 15 м., 5 ч. дня, 8 ч. вечера).

Ночь на 14-й параллели: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «ДРУЖБА» (днем и вечером).

Западня для генерала: «СПУТНИК» (днем и вечером).

Давным-давно: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ЗАЛ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ»
11, 12, 13, 14 мая в 3 ч. дня и 7 ч. вечера

КОНЦЕРТЫ-КОНКУРСЫ
ИСПОЛНИТЕЛЕЙ СОВРЕМЕННЫХ БАЛЬНЫХ ТАНЦЕВ

„УЗОРЫ НА ПАРКЕТЕ“

Участвуют лучшие танцевальные пары Ленинграда, Таллина, Каунаса, Ташкента, Ленинабада, Свердловска, Новосибирска, Челябинска и Омска.

Билеты продаются в кассе зала «Юбилейный» с 10 ч. утра до 7 ч. вечера.

Принимаются заявки на коллективные посещения.

Справки по телефону № 44-70-81.

УЗБЕККОНЦЕРТ

ТАШКЕНТСКИЙ ДОМ ОФИЦЕРОВ
(театральный зал)
6, 7 мая в 8 ч. вечера

В ГОСТЯХ АРТИСТЫ МОСКОВСКОЙ ЭСТРАДЫ

ЭСТРАДНЫЕ ПЕСНИ НАРОДОВ МИРА

лауреат Всесоюзного конкурса артистов эстрады

ЭМИЛЬ ГОРОВЕЦ.

В концерте принимают участие артистка Москонцерта **Маргарита ПОЛОНСКАЯ,**
ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ под руководством **Бориса МИРОНОВА.**

Билеты продаются в кассе ОДО с 2 ч. дня.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР»
7 мая в 8 ч. вечера

СОНАТНЫЙ ВЕЧЕР

лауреат Международного конкурса имени королевы Елизаветы в Брюсселе (1-я премия)

АЛЕКСЕЙ МИХЛИН.
Заслуженная артистка Грузинской ССР, лауреат Международного конкурса в Лиссабоне

ЦИАЛА КВЕРНАДЗЕ.

ПРОГРАММА:

БЕТХОВЕН — Соната № 1 ре-мажор.

БРАМС — Соната № 2 ля-мажор.

Ю. ЛЕВИТИН — Сонатина.

ШУБЕРТ — Соната-фантазия до-мажор.

Билеты продаются в кассе концертного зала «Бахор» с 12 ч. дня.

Телевидение

ЧЕТВЕРГ — 4 МАЯ

Первая программа. Ташкент. На русском языке: 18.00 Программа «Старшеклассник». «Трибуна комсомольца». 18.40 «Ахборот». **На узбекском языке:** 19.00 «Мир вокруг нас». Кинопутешествие. 20.00 «Ахборот». **Москва.** 20.15 ЛЕНИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ МИЛЛИОНОВ. «Экономическая интеграция — путь дальнейшего укрепления мировой социалистической системы». **Ташкент. На узбекском языке:** 20.45 «ПОДРУЧНЫЕ ПАРТИИ». Передача, посвященная Дню печати. 21.20 Концерт для работников печати. **Москва.** 22.00 «Время». **Ташкент.** 22.30 «Экран кинопублициста» (на русском языке). **На узбекском языке:** 23.30 «Поет Рано Шарипова». Фильм-концерт. 24.00 «Города и годы». Док. фильм. 1-я серия.

Вторая программа. Ташкент. На узбекском языке. 18.35 Новости. 18.45 Для детей. Мультфильмы. 19.10 Поет народный артист СССР П. Лисициан. **Ташкент.** 20.15 РЕШЕНИЯ XXIV СЪЕЗДА КПСС — В ЖИЗНЬ «Стандарты и закон» (на русском языке). **Москва.** 20.45 П. Лебеденко. «Льды уходят в океан». Премьера телевизионного спектакля. Часть 1-я. **Ташкент.** 22.00 «Сихат-саломатлик». Научно-популярная программа (на узбекском языке). **Москва.** 22.30 Киновикторина. «Игра без дублей». Выпуск 4-й.

Третья программа. Ташкент. На узбекском языке: 20.00 «Давайте меняться». Телефильм. 20.10 Концерт инструментальной музыки. 21.00 Худ. фильм (на русском языке).

ПЯТНИЦА — 5 МАЯ

ДЕНЬ ПЕЧАТИ

Первая программа. Москва. 12.35 Новости. 12.45 Для школьников. «Сигнал». 13.15 «Анютина дорога». Худ. фильм. 14.40 «Письма в бессмертие», «Непокоренный стих». Документальные телевизионные фильмы. 18.00 Новости. 18.10 «СЕГОДНЯ — ДЕНЬ ПЕЧАТИ». Передача, посвященная 60-летию газеты «Правда». **Ташкент. На русском языке:** 18.45 «Ахборот». 18.55 Показывает студия «Ешлик». «Смена идет». Конкурс молодых. **На узбекском языке:** 19.55 «Ахборот». 20.10 «Ни дня без «Правды». Док. фильм (на русском языке). 20.30 «Ноз-неъмат бунедкори». Программа для овощеводов. 21.05 «Ставка больше, чем жизнь». Многосерийный телевизионный худ. фильм. 8-я серия. **Москва.** 22.00 «Время». **Ташкент. На узбекском языке:** 22.30 Литература братских народов. Миршакар. Творческий портрет. 24.00 «Нарисуй мне песню». Фильм-концерт.

Вторая программа. Ташкент. Учебная программа. 11.30 Русская литература. 9-й класс. «По пушкинским местам» (на русском языке). 12.00 Кинофильм. **Москва.** 18.40 Для школьников. Концертный зал телестудии «Орленок». 19.25 «Завтрашняя газета». Премьера телевизионного док. фильма. 19.40 Танцует М. Лиепа. 20.05 «Рассказы о хозяевах». Передача 3-я. 20.35 П. Лебеденко. «Льды уходят в океан». Премьера телевизионного спектакля. Часть 2-я. **Ташкент.** 22.00 «Наши гости — спортсмены» (на русском языке). **Москва.** 22.30 ЧЕМПИОНАТ СССР ПО ХОККЕЮ. «ДИНАМО» (М) — «СПАРТАК» (М). Трансляция из дворца ЦСКА.

Третья программа. Ташкент. На узбекском языке: 20.00 «Дикая собака динго». Худ. фильм 21.35 Беседа врача. 21.45 «В свободное время». Концерт художественной самодеятельности Дома культуры Куйбышевского района г. Ташкента. Выступает вокально-инструментальный ансамбль «Эврика» (на русском языке).

СУББОТА — 6 МАЯ

Первая программа. Ташкент. На узбекском языке: 10.00 «Офорты Рембрандта». Док. фильм. 10.20 «Песни счастья и весны». Концерт. **Москва.** 11.05 Новости. 11.15 Для детей. «Считалочка». 11.45 «Музыкальный киоск.». 12.15 «В мире животных». 13.05 Проблемы совершенствования организации управления народным хозяйством на основе применения экономико-математических методов и вычислительной техники. 13.35 Эстрадный концерт. 14.00 М. Горький. «Егор Булычев и другие». Спектакль Московского академического художественного театра имени Горького. **Ташкент. На русском языке:** 17.00 «Тореадоры с Васюковки». Кинофильм для детей. 17.30 «Ахборот».

С 4 ПО 7 МАЯ

ТОЛЬКО НА ЭКРАНЕ
ЦЕНТРАЛЬНОГО ЗАЛА СПОРТА „ЮБИЛЕЙНЫЙ“
(ВУЗГОРОДОК)

С 4 ПО 7 МАЯ

ДЕМОНСТРИРУЕТСЯ
новый английский цветной художественный фильм

„ОСВОБОЖДЕНИЕ ЛОРДА БАЙРОНА ДЖОНСА“

НАЧАЛО: В 3, 5 Ч. ДНЯ И 7 Ч. ВЕЧЕРА.
БИЛЕТЫ ПРОДАЮТСЯ.

НАШ АДРЕС: 700000, Ташкент, ГСП, ул. Дзержинского, 15.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: коммутатор — от 33-02-49 до 33-02-58, заместители редактора — 33-29-09, 33-29-33; ответственный секретарь — 33-57-02; отдел партийных, советских и профсоюзных организаций, городского хозяйства — 33-29-42; отдел промышленности и строительства — 33-08-74; отдел литературы и искусства — 33-29-55; отдел писем и массовой работы, спорта — 33-29-70; отдел науки, вузов и школ, иллюстрации — 33-58-87; отдел информации — 33-28-95; отдел объявлений — 33-81-42.

Типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, гор. Ташкент, Индекс 64513. Р.00492. Б-2795.