Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

№ 93 (4491)
СУББОТА,
25 АПРЕЛЯ 1981 г.

Издается с 1 июля 1966 г.
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

Да здравствует героический рабочий класс Страны Советов!

(ИЗ ПРИЗЫВОВ ЦК КПСС).



С хорошими производственными показателями встречает Первомай коллектив завода «Ташсельмаш». За счет освоения передовых приемов труда, внедрения бригадного метода здесь успешно справляются с напряженными плановыми заданиями и повышенными обязательствами.

НА СНИМКЕ: передовые рабочие инструментального цеха (слева направо) — Л. Редько, Е. Бибикова и В. Иманкулова. Каждая из них носит высокое звание ударника коммунистического труда. Сейчас работницы перевыполняют задание каждую смену на 25—30 процентов.

В Центральном Комитете КПСС, Совете Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ

18 апреля 1981 года состоялся Всесоюзный коммунистический субботник, посвященный 111-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина.

В субботнике приняло участие более 154 миллионов человек. Советские люди с большим подъемом трудились на своих рабочих местах в промышленности, сельском хозяйстве, на транспорте, в строительстве и в других отраслях народного хозяйства, а также на благоустройстве городов и населенных пунктов.

Внесен весомый вклад в выполнение плана и социалистических обязательств первого года 11-й пятилетки, решений XXVI съезда КПСС. По предварительным данным, только промышленными предприятиями во время субботника выработано продукции на 880 миллионов рублей. Заработано и передано в фонд одиннадцатой пятилетки 178 миллионов рублей.

Центральный Комитет КПСС, Совет Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ сердечно благодарят рабочих, колхозников, инженерно-технических работников и служащих, молодежь, воинов Советской Армии и Флота, ветеранов войны и труда, всех, кто принял активное участие во Всесоюзном коммунистическом субботнике, за их самоотверженный и безвозмездный труд.

Центральный Комитет КПСС и Совет Министров СССР с учетом высказываемых трудящимися пожеланий приняли решение направить средства, заработанные на субботнике, на дальнейшее улучшение охраны материнства и детства, а также медицинского обслуживания ветеранов войны и труда.

ЗАЛОГ УСПЕХА

Коллектив автокомбината № 2 «Главташпассавтотранса» наряду с улучшением производственных показателей добивается и высокой культуры обслуживания горожан. Раньше намеченного срока выполнено задание 1 квартала: получено 254 тысячи рублей доходов, значительно возросла производительность труда. Тон в развернувшемся в честь Первомая социалистическом соревновании задают лучшие водители: А. Маловик, А. Шингарев, Г. Харазов, М. Шакиров, Я. Хидоятов. На их рабочем календаре июль 1981 года.

Целый ряд мероприятий в автокомбинате направлен на повышение технической готовности подвижного состава, внедрение в производство новшеств. Недавно здесь был оборудован новый участок для расточки и шлифовки гильз блока цилиндров автомашин «ГАЗ-24», завершается строительство механизированной мойки. Все это позволяет добиваться самого высокого коэффициента использования транспорта.

По страницам утренних газет

✦ 23 апреля по приглашению ЦК ПОРП в Варшаве с дружеским визитом находилась делегация ЦК КПСС во главе с членом Политбюро, секретарем ЦК КПСС М. А. Сусловым. В составе делегации были секретарь ЦК КПСС К. В. Русаков и член ЦК КПСС, посол СССР в Польше Б. И. Аристов.

В Центральном Комитете состоялись переговоры, в которых с польской стороны участвовали Первый секретарь ЦК ПОРП С. Каня, члены Политбюро ЦК ПОРП.

Темой переговоров являлись вопросы, касающиеся актуальных проблем жизни обеих партий. Переговоры проходили в сердечной партийной атмосфере.

✦ Всемирному дню породненных городов было посвящено торжественное собрание представителей общественности Ташкента, состоявшееся 24 апреля. В нем приняли участие и иностранные студенты, обучающиеся в вузах столицы Узбекистана.

Участники собрания направили приветственное письмо в адрес Всемирной федерации породненных городов.

Совершенствовать лекционную пропаганду

В университете марксизма-ленинизма состоялся пленум правления Ташкентской городской организации общества «Знание». С докладом «Задачи городской организации общества «Знание» в свете решений XXVI съезда КПСС» выступил председатель правления, член-корреспондент АН Узбекской ССР Ш. Уразаев.

— Документы и материалы XXVI съезда, — отметил докладчик, — имеют огромное идейно-теоретическое и практическое значение. И если говорить о том главном, что должно составить содержание всей идеологической работы в предстоящий период, на длительную перспективу,—это прежде всего пропаганда и глубокое изучение этих документов как одно из важнейших условий успешного претворения в жизнь выработанной партией программы коммунистического строительства. Красной нитью во всей лекционной работе должно проходить глубокое, всестороннее по содержанию и вместе с тем доходчивое, яркое по форме разъяснение руководящей, вдохновляющей и организующей роли ленинской Коммунистической партии.

Докладчик остановился на проблемах совершенствования лекционной пропаганды в первичных и районных организациях общества «Знание», развития и укрепления ее научных основ, совершенствования системы подготовки и повышения квалификации, информированности лекторских кадров.

Было подчеркнуто, что неотъемлемой и составной частью организаторской деятельности городской, районных и первичных организаций общества «Знание» должны стать сейчас систематическая работа с председателями первичных организаций, лекторами, улучшение их учебы и ориентирование по актуальным проблемам идеологической работы.

Высокий долг каждого члена общества «Знание», лектора — мобилизующим словом вдохновлять трудящихся на выполнение решений XXVI съезда КПСС и XX съезда Компартии Узбекистана, успешное выполнение задач, поставленных партией.

На пленуме выступили член-корреспондент Академии наук Узбекской ССР, председатель правления Хамзинской районной организации общества «Знание» Р. Аминова, ректор Ташкентского электротехнического института связи, председатель правления Кировской районной организации общества «Знание» Д. Абдуллаев, кандидат исторических наук, председатель правления Ленинской районной организации общества «Знание» Б. Гольдин, председатель научно-методического совета по пропаганде экономических знаний А. Абдуганиев, председатель научно-методического совета по пропаганде внешней политики СССР и международных отношений А. Юлдашев и другие.

По обсужденному вопросу пленум принял соответствующее постановление и утвердил мероприятия по пропаганде материалов и решений XXVI съезда КПСС и XX съезда Компартии Узбекистана.

В работе пленума принял участие заместитель заведующего отделом агитации и пропаганды горкома партии Г. Любимов, руководитель лекторской группы обкома партии Р. Турсунов, первый заместитель председателя правления общества «Знание» Узбекской ССР У. Абдураззаков.

Т. МАХСУДОВ.

СЕМИНАР СЕКРЕТАРЕЙ ПАРТКОМОВ

Во Фрунзенском райкоме партии состоялся двухдневный семинар секретарей первичных партийных организаций района, посвященный итогам XXVI съезда КПСС.

С докладом «Задачи первичных партийных организаций района по совершенствованию идеологической и партийно-организаторской работы в свете требований XXVI съезда КПСС» выступил второй секретарь райкома партии А. Сергеев.

О формах и методах работы первичных партийных организаций по руководству комиссиями по осуществлению контроля за деятельностью администрации рассказал заведующий организационным отделом городского комитета партии И. Чиженок. Председатель партийной комиссии горкома партии Т. Марышев выступил перед собравшимися с докладом «Рассмотрение персональных дел коммунистов».

На семинаре выступили также секретарь парткома треста «Отделстрой» А. Мукшин, заместитель секретаря парткома Ташкентского текстильного комбината В. Зелененко, секретарь парткома Ташкентского педагогического института имени Низами доцент К. Юсупов.

Работа второго дня семинара проходила по секциям. Секретари парткомов промышленных предприятий района собрались на Ташкентском текстильном комбинате, представители строительных организаций провели заседание в тресте «Отделстрой», секретари парткомов вузов и техникумов района поделились опытом работы в стенах Государственного педагогического института имени Низами.

Э. МАКСУМОВ.

Об организации отдыха трудящихся в Чимгане

Вчера состоялось очередное заседание Ташкентской городской комиссии по организации отдыха трудящихся в Чимгане, где сейчас ведется сооружение крупного комплекса, рассчитанного на прием и обслуживание 500 туристов и 3 тысяч отдыхающих.

Под председательством второго секретаря Ташкентского горкома КП Узбекистана К. П. Дудина были рассмотрены вопросы об итогах проведения зимнего отдыха и об организации отдыха тружеников промышленных предприятий и учреждений, учащейся молодежи и детей в предстоящем летнем сезоне.

Было отмечено, что ташкентские районные комиссии по организации отдыха трудящихся, управления Ташгорисполкома осуществили определенную работу по благоустройству зоны отдыха «Чимган». Было обеспечено транспортное, экскурсионное, медицинское, бытовое, торговое обслуживание, проведение спортивных и культурно-массовых мероприятий. Массовые выезды трудовых коллективов районов в зону зимнего отдыха проводились точно по графику. Большую работу по обеспечению безопасности движения автоколонн выполнили сотрудники УГАИ УВД Ташгорисполкома и отделы безопасности движения «Ташпассавтотранса». Всего в течение сезона в Чимгане отдохнули около 180 тысяч человек.

Впервые в этом году начала действовать вторая, нижняя зона отдыха, где работали канатная дорога, пункт проката, проходили увлекательные спортивные мероприятия. Хорошо организовали выезд трудящихся комиссии Чиланзарского, Куйбышевского, Ленинского, Фрунзенского и Сабир-Рахимовского районов. Было отмечено активное участие в проведении сезона рядa управлений Ташгорисполкома.

В целях лучшей организации летнего отдыха трудящихся, учащейся молодежи и детей городской комиссией разработан план мероприятий, включающий в себя подготовку загородных, районных зон массового отдыха, баз отдыха предприятий, пионерских лагерей. В мае вновь по маршруту Ташкент — Ходжикент начнет курсировать поезд «Здоровье». Кроме того, на комиссии был рассмотрен ход капитального строительства объектов отдыха в Чимгане.

ПОГОДА И ЗДОРОВЬЕ

В ближайшие сутки через Ташкент будет проходить холодный фронт западного вторжения. Атмосферное давление существенно не изменится, влажность увеличится на 10—20 процентов. Завтра ожидается переменная облачность, кратковременный дождь, возможны грозы. Ветер западный, 2—3 метра в секунду. Температура ночью 10—12, днем 22—25 градусов.

Такая изменчивая погода, по мнению специалистов УзгосНИИ курортологии и физиотерапии имени Семашко, может вызвать отрицательные реакции у людей, страдающих некоторыми заболеваниями сердечно-сосудистой системы, а также дыхательных путей. При ухудшении самочувствия таким больным рекомендуется принимать тонизирующие средства.

• Интервью дня

ЧТОБЫ КРЕПЛА ДРУЖБА НАРОДОВ

Завтра во многих странах будет отмечаться Всемирный день породненных городов. Всемирная федерация породненных городов (ВФПГ) призывает города-побратимы провести его под девизом борьбы за мир, разрядку международной напряженности, прекращение гонки вооружений. X Всемирный конгресс породненных городов, который состоится в ноябре этого года в городе Касабланка (Марокко), рассмотрит вопросы развития сотрудничества в интересах солидарности народов мира.

Наш корреспондент попросил рассказать о связях с городами-побратимами председателя Ташгорисполкома В. А. КАЗИМОВА.

— Советский народ отмечает день породненных городов в обстановке политического и трудового подъема, — сказал В. А. Казимов. — XXVI съезд Коммунистической партии Советского Союза явился событием всемирно-исторического значения, важным этапом в истории борьбы за мир.

Всемирная федерация породненных городов, созданная в 1957 году во Франции по инициативе группы французских и итальянских участников Сопротивления, сегодня включает в свои ряды и 140 городов всех 15 союзных республик Советского Союза. Они дружат с 290 городами мира. В связях с городами-побратимами широкое развитие получили обмены делегациями, проведение дней и недель дружбы, организация выставок, выступления коллективов художественной самодеятельности.

Ташкент в числе первых городов Советского Союза вступивших в ВФПГ. Исполком Ташгорсовета принял об этом решение в сентябре 1960 года. Ныне столица Узбекистана связана узами дружбы с семью городами стран Азии, Африки, Европы и Америки.

Наши делегации посетили города Тунис, Патиала (Индия), Карачи (Пакистан), Скопле (Югославия), Сиэтл (США) и другие. Согласно плану союза советских обществ дружбы по связям с зарубежными странами по приглашению исполкома Ташгорсовета Ташкент посетила делегация города-побратима Марракеш во главе с мэром. Члены делегации познакомились с районами новостроек, посетили Ташкентский филиал Центрального музея В. И. Ленина, ВДНХ Узбекской ССР, текстильный комбинат и другие предприятия. В прошлом году в городе-побратиме Скопле проходил фестиваль детской песни, в котором приняла участие и делегация Ташкента в том числе школьники.

Интересно прошла и неделя Ташкента в Тунисе. Ее программа была очень разнообразной и включала многочисленные встречи с тунисской общественностью, проведение выставок живописи и графики узбекских художников, детского рисунка, декоративно-прикладного искусства, демонстрацию документальных фильмов по тунисскому телевидению.

Торжественные собрания, посвященные 30-й годовщине со Дня провозглашения республики Индии, 35-й годовщине провозглашения Социалистической Федеративной Республики Югославии, и другие мероприятия также проходят в Ташкенте.

При Ташгорисполкоме несколько лет действует отдел по внешним связям и специальная комиссия. Они ведут переписку с породненными городами, отправляют в адрес муниципалитетов фотовыставки, брошюры, книги нашей республики, бюллетень «Советский Узбекистан сегодня». Сейчас готовится серия информационных материалов о решениях XXVI съезда КПСС и XX съезда Компартии Узбекистана.

Э. АДАЙКИНА.

В ФОНД МИРА

В гостях у тружеников текстильного комбината побывали артисты театра имени Хамзы. Встреча, состоявшаяся во Дворце текстильщиков, прошла под девизом «Ленин в сердце народном».

Кандидат искусствоведения Т. Турсунов рассказал собравшимся о ленинской теме.

Зрители познакомились с отрывками из спектакля по пьесе М. Шатрова «Синие кони на красной траве» в исполнении народного артиста СССР З. Мухамеджанова и артиста Я. Сагдиева. Сборы от концерта перечислены в Фонд мира.

Ташкент воскресный

ЛУЧШЕ ОДИН РАЗ УВИДЕТЬ...

Извилистая лента реки, мощные стволы туранги, перемежающиеся с джидой, гигантскими злаками деревья, увитые лианами, местами образующими сомкнутый древесный полог, и тигр, готовящийся к прыжку...

Мы стоим очень близко и любуемся могучим хищником без опаски. Он застыл в вечном движении. Таксидермист сделал чучело тигра, а ученые и художники создали диараму амударьинского тугая и поместили в нем чучела свирепого тигра, ставшего в Узбекистане музейной редкостью, и других животных, населяющих тугаи в наши дни.

Огромная красочная диарама амударьинский тугай — результат труда коллектива республиканского ордена «Знак Почета» Музея природы Узбекистана.

Она создана с такой достоверностью, что, кажется, стоит лишь шагнуть и сразу же непосредственно соприкоснешься с природой и ее обитателями. Так же оформлены и все другие диарамы музея. Впечатление реальности создается потому, что рельеф, растительность, животный мир представлены художниками и учеными республики натуральными материалами, привезенными из экспедиций в различные ландшафтные зоны Узбекистана.

...Экскурсовод и диарама ведут из долины ландшафта через адыры, степи, горные лиственные арчевые леса в пояс высокогорий — и на всем этом пути в течение часа перед экскурсантами предстает во всем своеобразии природа Узбекистана, ее флора и фауна.

Ландшафты республики — один из разделов Музея природы. Это старейшее научно-просветительное учреждение Средней Азии. Пословица гласит: «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать», а увидеть все своими глазами можно, посетив завтра музей.

ПРОСТО ОН РАБОТАЕТ ВОЛШЕБНИКОМ

Только что нам посылало свои ласковы лучи солнце. И вдруг их сменило мерцание звезд на темном небе. Начались чудеса без чудес. В течение всего лишь часа здесь, в планетарии, можно стать свидетелями вращения звездного неба, суточного движения Солнца, Луны, планет, наблюдать лунное и солнечное затмения, полярное сияние, хвостатые кометы, прочерчивающие небо. Над посетителями на высоте каких-нибудь десяти метров мерцают звезды, находящиеся от Земли на расстоянии нескольких световых лет, совершают полет космические спутники, ракеты. И все это благодаря «УП-4», представляющему собой модель планетной системы и «работающему» волшебником в Ташкентском планетарии имени Улугбека.

Здесь же вы услышите лекции опытных, глубоко знающих материал, готовых ответить на любой вопрос лекторов — С. Л. Бизничук, С. И. Сигала, Г. И. Шанина. В распоряжении их также диапозитивы «Достижения советской космонавтики», «Исследования Луны, Венеры» и другие.

Все, кто стремится получить знания о звездном мире Вселенной, могут завтра, в воскресный день, посетить планетарий. Находится он в парке имени Пушкина.

...Вы войдете в круглый, под куполом, зал, погаснет свет, рука лектора коснется пульта волшебника «УП-4», и начнется увлекательное путешествие в царство космоса.

НАКАНУНЕ ПРЕМЬЕРЫ

«Встречайте субботу, 25 апреля, 12 часов. Машины прибудут прямо цирку», — значилось в телеграмме, которая легла на стол заместителя директора Ташкентского цирка Г. Д. Хобака.

Действительно, ровно в двенадцать часов машины подкатили к зданию Ташкентского цирка.

Видимо, приехавшие гастролеры, как и многие звезды манежа, отличались некоторой экстравагантностью, потому что предпочли прибыть не в «Волге», или «рафике», а в автофургонах.

— Выходите, — поступал в ворота автомашин заслуженный артист Азербайджанской ССР Тофик Ахундов. — Все готово, чтобы встретить вас на должном уровне.

В ответ раздался рык, которому позавидовал бы любой оперный бас. А потом заскрипели деревянные помосты, и появились «звезды манежа».

Один из прибывших сразу же прошествовал в отведенное ему помещение, а другой, недовольно оглядев присутствующих, неожиданно уселся на стоящую неподалеку тумбу.

Честно говоря, сидящий бегемот — зрелище редкое и довольно умилительное. Но зато это чудо природы, видимо, привыкло к постоянно толкущимся вокруг своей персоны людям. Во всяком случае, нимало не обращая на них внимания, оно протянуло короткую лапу дрессировщику Т. Ахундову и со всей своей бегемотьей грацией слегка поклонилось в его сторону.

А через час, на репетиции, такие неуклюжие с виду животные довольно резво бегали по манежу, преодолевая препятствия, выполняли другие команды дрессировщика и вообще вели себя так, словно весь свой век провели на этой арене.

Рядом с ними прыгали через огненный обруч, проделывая кульбиты, представители совсем другого семейства — кошачьих.

«Оригинальная дрессура кошек» — это еще один уникальный аттракцион, который посмотрят в воскресенье зрители, пришедшие на премьеру.

Увидят они и еще добрый десяток номеров, которым рукоплескали артисты Москвы и Бухареста, Варшавы и Берлина. Это выступление канатоходцев Заловых, аттракцион «В мире баланса» под руководством В. Кручинкина, оригинальные скетчи-репризы, трюки клоунской группы и многие другие номера.

ВЫХОДНЫЕ ДНИ— ФИЗКУЛЬТУРЕ И СПОРТУ

ОТ МАССОВОСТИ— К МАСТЕРСТВУ

Завтра

Стартовал клубный чемпионат Ташкента по футболу. В этих традиционных соревнованиях участвуют 16 команд, разбитых на две группы, причем сильнейшие коллективы собраны в первой группе. Каждый клуб выставляет пять различных по возрасту команд, и в зачет клубного первенства идет общая сумма очков.

В первой группе футболисты группы подготовки «Пахтакора» на своем тренировочном поле принимают спортсменов «Средазкабеля», спартаковцы—команду «Трудовых резервов», во второй группе футболисты ТашГРЭС на стадионе «Энергетик» поведут спор с командами стройтреста № 153, а в городке авиастроителей хозяева встретятся с футболистами текстильного комбината. Все игры пройдут утром, лишь взрослые команды выйдут на поле в 17 часов.

А в первом туре «Авиастроитель» взял верх над «Энергетиком», воспитанники республиканской школы добились крупных побед над текстильщиками, детские и юношеские команды «Трактор» одержали победы над «Пахтакором» а взрослые и молодежь уступили.

Первый круг чемпионата завершится 30 мая.

По доброй традиции

Хорошая традиция в коллективе студентов и преподавателей Ташкентского автодорожного института — регулярно проводить массовые физкультурно-спортивные праздники.

Вот и на этот раз в институте праздник. Завтра на спортивной арене стадиона управления пожарной охраны состоятся массовые спортивные соревнования, в которых примут участие сотни студентов и преподавателей института. В программе спортивного праздника — сдача нормативов комплекса «Готов к труду и обороне СССР», мини-турниры по игровым видам спорта, соревнования по легкой атлетике, гимнастике, поднятию тяжестей.

Не обойдется праздник и без юмористических состязаний: бега в мешках и т. д.

Победителей и призеров соревнований ждут призы и грамоты.

ГОДОВОЙ ПЛАН — ДОСРОЧНО

ПРОВЕРЯЕМ ВЫПОЛНЕНИЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ

ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТЬ ТРУДА — ГЛАВНОЕ

Соревнуются районы: Ленинский и Фрунзенский

Производственные коллективы двух районов, соревнуясь друг с другом, добились неплохих результатов на старте новой пятилетки.

Так, план первого квартала по объему реализуемой продукции промышленностью Ленинского района перевыполнен на 2.5 процента, Фрунзенского — на 1,3. В результате ими реализовано сверхплановой продукции соответственно на 1.612 тысяч и 1.210 тысяч рублей. Задание по выпуску валовой продукции перевыполнено на 1.4 и 3,3 процента. Темп общего объема производства возрос на 2,8 и 4,0 процента.

План по подъему производительности труда индустрией Ленинского района выполнен на 103,1, Фрунзенского— на 101,9 процента; темп роста производительности труда к соответствующему периоду прошлого года в районах составил 103,2 и 96,3 процента. В Ленинском районе 100 процентов прироста объема производства получено за счет подъема производительности труда, во Фрунзенском этот показатель — 0.

Предприятиями Ленинского района в январе-марте выпущено продукции со Знаком качества 24,6 процента от общего объема производства, Фрунзенского — 13,4. План выпуска товаров культурно-бытового назначения в районах выполнен на 100.8 и 104,0 процента. Темп производства изделий культурно-бытового назначения по сравнению с тем же периодом прошлого года возрос соответственно на 10,4 и 34,5 процента.

В соревнующихся районах нет отстающих предприятий. Вместе с тем некоторые производственные подразделения не справились с месячной программой. Так, в Ленинском районе в графе отстающих оказались коллективы трех цехов, 10 участков, 19 бригад, 257 рабочих; во Фрунзенском — 22 цеха, 298 производственников.

План строительно-монтажных работ [централизованные источники финансирования— данные за январь-февраль 1981 года] Ленинским районом выполнен на 124, Фрунзенским — на 76,0 процента.

По Ленинскому району:

Благодаря целенаправленной работе по дальнейшему подъему производительности труда на базе внедрения новой техники, совершенствования организации труда и реконструкции производства ряд предприятий района более чем на 8—10 процентов увеличили за последний год объемы производства. В их числе заводы химико - фармацевтический, электронной техники, асфальто-бетонный «Гордорстройремонта», Издательство ЦК КП Узбекистана и другие.

Успешно выполнили социалистические обязательства, принятые на первый квартал по сверхплановому выпуску продукции, коллективы заводов химико-фармацевтического, швейного объединения «Красная заря», Дома моделей и другие.

По Фрунзенскому району:

Дополнительно к принятым на первый квартал обязательствам реализовано сверхплановой продукции на 580 тысяч рублей. Так, успешно взяли намеченный рубеж коллективы экспериментального фурнитурно-пластмассового завода, комбината стройматериалов, обувной фабрики № 1 и другие. За последний год объем выпуска валовой продукции в районе возрос почти на 4 миллиона рублей.

Однако ряд предприятий, достигших высоких темпов роста объема производства, в то же время допустили значительное удорожание себестоимости продукции. В их числе абразивный комбинат, КСМ треста «Отделстрой», заводы «Таштекстильмаш», экспериментальный стройматериалов.

Не справились с заданиями, определенными договорами по поставке продукции заказчикам, комбинаты абразивный, текстильный, «Таштекстильмаш», управление производственных предприятий «Узбекохотрыбаксоюз».

ИТОГИ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО СОРЕВНОВАНИЯ ЗА ЯНВАРЬ-МАРТ КОММЕНТИРУЕТ ЗАВЕДУЮЩИЙ ОТДЕЛОМ ПРОМЫШЛЕННОСТИ, СТРОИТЕЛЬСТВА, ТРАНСПОРТА И СВЯЗИ ФРУНЗЕНСКОГО РАЙКОМА ПАРТИИ Р. НОРБАЕВ:

— Главный итог соревнования трудовых коллективов — достижение устойчивых темпов роста объема производства и реализации продукции. Только за три месяца года сверхплановый выпуск валовой продукции составил более 3,3 миллиона рублей.

Ряд предприятий — по ремонту и наладке энергетического оборудования, экспериментальные мастерские ЦНИИХпрома, обувная фабрика № 1— и другие значительно опередили квартальный график выпуска и реализации продукции.

И вместе с тем ряд показателей, достигнутых индустрией Ленинского района, выше, чем у нас. Так, во Фрунзенском районе прирост производства за счет роста производительности труда равен нулю. В чем причина? Во многом это объясняется сверхнормативной численностью работающих, в частности в объединении «Промстройкомплект», на заводе пластмассовых изделий и бытовой химии. Медленно решаются эти вопросы и на текстильном комбинате. А ведь эти предприятия— самые крупные в районе: они дают более 70 процентов всего объема производства.

Недавно состоялся районный совет директоров, на котором был детально обсужден этот вопрос. Надо полагать, что заверение руководителей предприятий — выполнять задания меньшим числом работающих — уже во втором квартале будет осуществлено.



Ташкентская экспериментальная фабрика национальных музыкальных инструментов — единственное в Средней Азии предприятие подобного рода. Здесь выпускается 32 наименования инструментов, 4 из которых аттестованы государственным Знаком качества.

В настоящее время большое внимание на предприятии уделяется механизации трудоемких процессов. В частности, ведутся работы по внедрению механизации при обработке грифа инструментов.

Еще одна новинка в производстве — замена дорогостоящего румынского бука при изготовлении корпуса рубабов на пластмассу. Экспериментальные экземпляры из материала-заменителя были опробованы специалистами из Ташкентской государственной консерватории. По звучанию инструменты не отличаются от сделанных из традиционных материалов. Новым изделиям дана высокая оценка.

В годы одиннадцатой пятилетки планируется значительно расширить ассортимент выпускаемой продукции. Уже сейчас начато производство гиджака, осваивается изготовление азербайджанского тара, туркменского и каракалпакского дутаров.

НА СНИМКАХ: участок упаковки и натяжки струн. Здесь трудятся передовые работницы Клара Салихова, занимающаяся натяжкой струн, и контролер готовой продукции Мухае Ганиева; Занир Мирзаев — один из лучших сборщиков музыкальных инструментов.

Фото А. Ванштейна. (УзТАГ).



Сообщают «Вечерки»

ПОЛЕЗНЫЙ БЕЛОК

Белки, выделенные из обезжиренного молока и соевых бобов, — ценная добавка во многие продукты.

Специалисты Всесоюзного научно-исследовательского института мясной промышленности совместно с производственниками разработали новые виды продуктов. Это сосиски «московские» и фарш для бифштексов с добавлением молочных и растительных белков, колбасы «угличская» и «российская» с пониженным процентом содержания жира. Вкусные и питательные новинки начнут выпускать Московский мясокомбинат и Красногвардейский мясоперерабатывающий завод.

Ученые передали производственникам промышленную технологию изготовления этих продуктов.

(«Вечерняя Москва»).

В ВАШИ КВАРТИРЫ

Коллектив завода «Стройфарфор» выпустил первую партию цветных фарфоровых раковин-умывальников.

Предусмотрено изготовление таких изделий различного цвета: синих, голубых, коричневых. В нынешнем году их будет выпущено 18 тысяч штук.

(«Вечерний Ленинград»).

ПОЗДРАВЛЯЕМ С ВЫСОКИМИ НАГРАДАМИ РОДИНЫ!

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР О НАГРАЖДЕНИИ ОРДЕНАМИ И МЕДАЛЯМИ СССР ПЕРЕДОВИКОВ ПРОИЗВОДСТВА ВОДОХОЗЯЙСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ УЗБЕКСКОЙ ССР

За достигнутые успехи в выполнении заданий десятой пятилетки и социалистических обязательств **наградить:**

ПО УЗБЕКСКОЙ ССР
По городу Ташкенту

МЕДАЛЬЮ ЗА «ТРУДОВУЮ ДОБЛЕСТЬ»

Никулину Софию Мадаировну — старшего инженера республиканской объединенной дирекции по собственному строительству.

Пасхина Алексея Степановича — начальника управления Министерства мелиорации и водного хозяйства Узбекской ССР.

Петухова Геннадия Ивановича — главного инженера Ташкентского опытно-механического ремонтно-экскаваторного завода.

Сулейманова Пулата Шакировича — референта управления делами Совета Министров Узбекской ССР.

Турсунова Мирвариса Ниязовича — заместителя начальника управления Министерства мелиорации и водного хозяйства Узбекской ССР.

Тынчерову Фатиму Аблялимовну — главного бухгалтера Министерства мелиорации и водного хозяйства Узбекской ССР.

Якубову Наиму Ибатбековну — ведущего инженера института «Узгипроводхоз».

МЕДАЛЬЮ «ЗА ТРУДОВОЕ ОТЛИЧИЕ»

Бабюка Юрия Федоровича — начальника отдела Главного управления Министерства мелиорации и водного хозяйства Узбекской ССР.

Вечкутова Бориса Васильевича — главного энергетика Ташкентского опытно-механического ремонтно-экскаваторного завода.

Горшкова Юрия Константиновича — начальника отдела Главного управления Министерства мелиорации и водного хозяйства Узбекской ССР.

Жукова Виктора Алексеевича — начальника проектно-изыскательской конторы Государственного комитета по водохозяйственному строительству Узбекской ССР.

Исаева Ахрала Аскаровича — управляющего республиканским производственным автотрестом.

Исмаилова Хатама — заместителя управляющего трестом «Узоргтехводстрой».

Кадырова Олима — водителя автомобиля Ташкентского автотранспортного производственного объединения.

Колчинского Арона Лесидовича — начальника отдела Главного управления Государственного комитета Узбекской ССР по водохозяйственному строительству.

Коровину Валентину Петровну — старшего инженера института «Узгипроводхоз».

Кудрю Сергея Ивановича — главного инженера треста «Спецмонтажводстрой».

Манякина Бориса Николаевича — главного инженера Главного управления Министерства мелиорации и водного хозяйства Узбекской ССР.

Мирмахмудову Машхуру Мирсаидовну — старшего инженера института «Узгипроводхоз».

Мирходжиева Мирфазила Миргазиевича — ведущего инженера института «Узгипроводхоз».

Онкеса Юрия Сергеевича — начальника отдела института «Узгипроводхоз».

Перегонцева Александра Георгиевича — начальника отдела института «Узгипроводхоз».

Седенкова Виктора Николаевича — водителя автомобиля Ташкентского автотранспортного производственного объединения.

Сироткина Геннадия Ивановича — водителя автомобиля Ташкентского автотранспортного производственного объединения.

Смыкалову Лидию Николаевну — стерженщицу Ташкентского опытно-механического ремонтно-экскаваторного завода.

Урманцева Шамиля Рахматульевича — заместителя директора информационно-вычислительного центра Государственного комитета Узбекской ССР по водохозяйственному строительству.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР Л. БРЕЖНЕВ.

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР М. ГЕОРГАДЗЕ.

Москва, Кремль.
13 марта 1981 г.

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР О НАГРАЖДЕНИИ ОРДЕНАМИ И МЕДАЛЯМИ СССР РАБОЧИХ, ИНЖЕНЕРНО-ТЕХНИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ И СЛУЖАЩИХ ОБЪЕДИНЕНИЙ, ПРЕДПРИЯТИЙ И ОРГАНИЗАЦИЙ МИНИСТЕРСТВА ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ СССР

За успехи, достигнутые в выполнении заданий десятой пятилетки и принятых социалистических обязательств, **наградить:**

ПО УЗБЕКСКОЙ ССР
Город Ташкент

ОРДЕНОМ ЛЕНИНА

Ершову Нину Васильевну — ткачиху Ташкентского текстильного комбината.

ОРДЕНОМ ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ

Лебедеву Зинаиду Яковлевну — швею-мотористку ташкентского производственного швейного объединения «Красная заря».

Ходжаева Акрама Рустамовича — заместителя Председателя Совета Министров Узбекской ССР.

ОРДЕНОМ ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ

Абдурашитову Зою Петровну — прикрепляльщицу деталей низа обуви Ташкентского производственного обувного объединения.

Адалева Германа Борисовича — генерального директора Ташкентского производственного швейного объединения имени 50-летия Узбекской ССР и Компартии Узбекистана.

Адыджанова Сабирджана — фрезеровщика обуви Ташкентского производственного обувного объединения.

Алимову Мапурат — швею-мотористку Ташкентского производственного швейного объединения имени 50-летия Узбекской ССР и Компартии Узбекистана.

Богословского Евгения Алексеевича — начальника цеха Ташкентской обувной фабрики № 2.

Дубасову Валентину Яковлевну — вставщицу деталей, изделий и фурнитуры Ташкентского производственного обувного объединения.

Ибрагимову Нину Александровну — раскройщицу Ташкентской обувной фабрики № 2.

Исламова Сабира — председателя Ташкентского обкома профсоюза рабочих текстильной и легкой промышленности.

Ищову Валентину Федоровну — ткачиху ташкентского производственного текстильно-галантерейного объединения «Учкун».

Кадырову Минаввар Джабаровну — начальника цеха Ташкентского фарфорового завода.

Калинина Сергея Георгиевича — электромонтера Ташкентского текстильного комбината.

Копейкина Владимира Ивановича — заместителя генерального директора Ташкентского производственного швейного объединения имени 50-летия Узбекской ССР и Компартии Узбекистана.

Кузьмина Виктора Петровича — секретаря Узбекского республиканского Совета профсоюзов.

Кульматову Дильбар Баратовну — ткачиху Ташкентского текстильного комбината.

Мадаминову Мукарам — мастера Ташкентского производственного швейного объединения.

Маер Антонину Ивановну — ткачиху Ташкентского текстильного комбината.

Михайлюк Раису Яковлевну — прядильщицу Ташкентского текстильного комбината.

Мухамедову Нафису — инженера ташкентского производственного трикотажного объединения «Малика».

Нуянзина Виктора Евгеньевича — прикрепляльщика деталей низа обуви Ташкентского производственного обувного объединения.

Расулова Камила — вырубщика Ташкентского производственного обувного объединения.

Сандакбарову Рано Умархановну — сборщицу игрушек ташкентской фабрики «Ташигрушка».

Сафагараеву Марзию — отделочницу ткани Ташкентского текстильного комбината.

Султанову Сайеру Умаровну — первого секретаря Фрунзенского райкома Компартии Узбекистана.

Сухину Матрену Владимировну — ленточницу Ташкентского текстильного комбината.

Таймазова Эскандера Апазовича — первого заместителя министра легкой промышленности Узбекской ССР.

Ташходжаева Ходжиакбара — первого секретаря Октябрьского райкома Компартии Узбекистана.

Титову Любовь Федоровну — прикрепляльщицу деталей низа обуви Ташкентского производственного обувного объединения.

Тишину Клавдию Петровну — секретаря парткома ташкентского производственного трикотажного объединения «Малика».

Турсунходжаеву Марзию — прядильщицу Ташкентского текстильного комбината.

Умарходжаева Насыра — закройщика Ташкентского производственного швейного объединения имени 50-летия Узбекской ССР и Компартии Узбекистана.

Усманова Вахобжана — министра хлопкоочистительной промышленности Узбекской ССР.

Шиповского Льва Николаевича — главного инженера Государственного института по проектированию предприятий первичной обработки хлопка и новых лубяных культур.

ОРДЕНОМ ДРУЖБЫ НАРОДОВ

Абдураимова Абдумаджида — раскладчика-обмеловщика республиканского Дома моделей одежды.

Ахмедову Мавлюду Саликовну — швею-мотористку Ташкентской фабрики головных уборов имени Ахунбабаева.

Бабаянца Аршавеля Христофоровича — главного механика ташкентского производственного трикотажного объединения «Малика».

Локтеву Веру Владимировну — бригадира участка Ташкентского производственного швейного объединения имени 50-летия Узбекской ССР и Компартии Узбекистана.

Матвиенко Лидию Романовну — каповщицу Ташкентского фарфорового завода.

Федорова Петра Федоровича — старшего научного сотрудника Центрального научно - исследовательского института хлопкоочистительной промышленности.

Ходжаева Фазледина — помощника мастера ташкентского производственного трикотажного объединения «Малика».

Худайбердыева Шаалима Шакасымовича — затяжчика обуви Ташкентского производственного обувного объединения.

(Продолжение следует).

Годы и люди

ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ

О ташкентском землетрясении уже немало сказано и написано. И это естественно. Ташкентское землетрясение — это не только удар стихии, не только трагедия миллионного города, а и начало новой главы в истории нашей столицы, главы о великом подвиге наших сограждан, о мужестве советского человека, о его душевной щедрости и о любви.

Да, о любви — в самом широком и хорошем смысле этого слова, о той любви, что родилась под грохот октябрьских боев, о любви, что составляет основу великого и благороднейшего девиза нашей Советской, социалистической Родины: человек человеку друг, товарищ и брат.

ИЗ БЛОКНОТА ЖУРНАЛИСТА

В моем журналистском блокноте—множество записей, сделанных как в первые дни или даже в первые часы после памятного утра 26 апреля, так и в последующие месяцы.

Я листаю блокнот. Что ни страничка, то какой-то факт, эпизод, событие. Каждую такую запись я облек в форму небольшого рассказа.

НЕВСКАЯ РАПСОДИЯ

Фамилия его Лазарев. Петр Евграфович Лазарев. Во внешности ничего примечательного — разве что слишком большие усы. Присмотрелся— понял: усы прикрывают шрам над губой.

Познакомился я с ним в День строителя во Дворце искусств. При каких обстоятельствах? Да ни при каких. Просто подошел и представился. А впрочем, не совсем просто. Увидел я у Петра Евграфовича на груди планки орденские. Среди колодочек одна — светло-зеленая. Это медаль «За оборону Ленинграда». Мне самому довелось в войну быть у стен великого города, и с тех пор, кого увижу с ленинградской медалью, обязательно знакомлюсь.

Оказалось, что работает он на Кировском заводе в Ленинграде. Получил очередной трудовой отпуск и вместо курорта поехал на месяц в Ташкент, поработать на строительстве. Поставили его механиком. Осталось от отпуска еще около десяти дней. Потом снова в Ленинград, на родной завод.

Вот, собственно, и вся история. Старый кадровый рабочий из Красного Питера, со знаменитого Путиловского завода вместо отпуска поехал на стройку в далекий и незнакомый город. Какие здесь еще нужны комментарии?

Но почему мы назвали этот рассказ «Невская рапсодия»? Здесь уж мне придется поведать вам то, что рассказал мне Петр Евграфович:

— В конце 42-го это было. Батальон наш под Невской Дубровкой стоял. Нева рядом. А за ней — Ленинград. Дом родной. Ребятишки, семьи. Живы ли? Кто знал! В ту пору фашист из кожи лез, чтоб оборону нашу взломать. А мы стояли плечом к плечу, чтоб удержать родной город. По полтора сухаря в день получали. И с боеприпасами не густо было. А стояли. И ни огонь, ни моров не брали нас.

Как-то ночью к нашей траншее сестра подошла из батальонного медпункта. Машина, говорит, пришла с ребятишками.

Как только шофера угораздило на передовую попасть? И сейчас не пойму. Ему на Всеволожскую надо было, затем на Мельничный ручей и далее до самой Ладоги. А там по льду, по знаменитой трассе жизни выбираться на Большую землю. Видимо, сбился с дороги ночью-то.

Пока соображали, что да как, артобстрел начался. В таких случаях, кроме наблюдателей, все на дно траншеи ложатся. А тут в сотне метров детишки. Кинулись мы к машине. Хватаем ребят, бежим с ними к траншее. Ребята маленькие, от голода еле дышат, напугались так, что даже плакать не могут. Перенесли мы их всех, прикрыли в траншее шинелями, а как обстрел кончился, дали провожатого и вывели машину на дорогу. Шестерых наших тогда ранило. А ребят — ни одного.

Был у нас в полку танкист Сергей Орлов, ставший известным поэтом. Ну, и написал он тогда стихи. Назывались «Невская рапсодия». Об этой ночи. О том, как у берегов Невы солдаты жизнью своей прикрыли детей от смерти.

Вспомнилось мне это стихотворение, когда на перроне Московского вокзала в Ленинграде вместе с другими провожал первую группу добровольцев, ехавших восстанавливать Ташкент. Никто из них в Ташкенте не бывал. У каждого в Ленинграде семья, любимое дело, жизненные удобства. А вот бросили все — и в далекий город, чтобы помочь незнакомым друзьям в беде. Такой уж характер у ленинградцев.

Так закончил свой рассказ мой знакомый. А я — я листаю дальше свой блокнот и нахожу новую запись. Рассказ, в основе которого лежит эта запись, называется

ДВЕ МАМЫ МАЛЕНЬКОЙ СВЕТЫ

Жильцы домов, что на Коммунальном сквере, хорошо знали эту женщину, которая каждое утро приносила сюда продавать молоко. Все называли ее Михри-апа, и у всех она была желанным гостем. Даже когда у Михри-апа родился сын и забот по дому прибавилось, она не перестала приходить в дома на Коммунальном сквере.

Пришла она и 26 апреля. Разве только на пару часов позже обычного. Растрясло там дома основательно, и почти все жильцы были на улице. Солдаты расставляли палатки, и кое-кто уже успел в них разместиться.

У одной из палаток беспомощно суетилась молодая супружеская пара. Женщина прижимала к себе закутанного в одеяльце ребенка. Плакал ребенок, плакала мать, совершенно растерялся отец. У молодой матери от испуга пропало молоко, в Михри-апа сразу это поняла. Она подошла к палатке, взяла у матери ребенка и приложила его к своей груди.

Приходила она покормить маленькую Светочку и на другой день, и на третий. Вскоре узнал я, что история эта закончилась не сразу. Что же произошло дальше?

Алексей Николаевич, так зовут отца маленькой Светы, дал мне тогда адрес учреждения, в котором он работает. Фамилию свою просил не называть. «Уж очень мало геройского было во всем моем облике, — шутит он, — чтоб обо мне в печати говорить. Вот Михри-апа — это дело другое».

Спустя год встретился я с Алексеем Николаевичем. И он рассказал мне:

— Жили мы в палатке месяца полтора. Лето было жаркое. В палатке, как на сковородке. Не сладко, одним словом. Со Светланкой и вовсе не знали, что делать. И стала нас Михри-апа звать жить к себе.

Еще раньше из ее рассказов мы узнали, что живет она где-то за домом отдыха «Чигатай», что домишко у них не ахти какой, а народу живет много. Ну, мы, конечно, от ее предложения отказались.

На другой день Михри-апа пришла с мужем. Не стану пересказывать все, о чем тогда переговорили, только в тот же день переехали мы к Михри-апа и прожили у нее до Нового года. Вместе отпраздновали Новый год, а второго января 1967 года переехали в только что отстроенную квартиру на Чиланзаре.

Говорят, переезд — дело хлопотное: пока машину достанешь, пока все перевезешь, да на новом месте пока устроишься... Но все это оказалось пустяком перед одной вдруг вставшей перед нами проблемой. И проблемой этой оказалась наша Света.

К Новому году нашей дочери было уже почти одиннадцать месяцев. Она бегала, знала много слов, а одно из них — самое главное слово «мама» — адресовала в равной степени своей матери и Михри-апе. Михри-апа платила ей взаимностью, называла ее дочкой. Привязались они друг к другу, как родные.

И вот теперь нужно было расставаться. Для нас это было тяжелое испытание, а для Светы — настоящая трагедия. Никакие уговоры не помогали, и Михри-апа поехала с нами и первую ночь провела в нашем доме.

Таково продолжение рассказа о Михри-апа Кадыровой — простой женщине с большой душой. Где она теперь, спустя 15 лет? Где Света? Может, отзовутся?

И, наконец, третья запись в блокноте. Назовем этот рассказ

ДОКТОР ГАЛОЧКА

С самого начала хочу внести ясность в биографию моей героини. Правда, рассказчики так не делают, не раскрывают перед слушателями все секреты, приберегая их к финалу, чтобы удивить неожиданным поворотом сюжета. Но в данном случае я не заботясь о занимательности повествования, и чтобы не было никаких неясностей, сразу скажу: во-первых, Галочка совсем не доктор, а табельщица на строительном участке. А, во-вторых, совсем она не Галочка, а Антонина, или просто Тоня. Но почему же Галочка, да еще доктор?

Вот об этом и пойдет речь.

Тоня из Свердловска. Окончила десять классов. В институт не попала — двух баллов не хватило. Окончила курсы машинописи и стала машинисткой в одном из учреждений города. Когда в Свердловске начались сборы к отправке в Ташкент, на восстановление города, пошла в райком комсомола.

Посмотрел секретарь на девушку — худенькая, ручки маленькие, нежные — не рабочие руки — и отказал. Мол, строительной профессии не имеешь и вообще— стучи на машинке. У нас и от строителей отбоя нет. Всем Ташкент подавай.

Но Тоня только на вид худенькая да нежная, а характер — кремень. Одним словом, ушла из райкома тогда, когда секретарь сказал: «Ладно, собирайся». А дома Тоню знали лучше, чем в райкоме, так что и возражать не стали.

В Ташкенте начальник участка почесал в затылке: куда такую кроху? В детсад, что ли? И назначил табельщицей. Тут уж Тоня перечить не стала. Табельщицей, так табельщицей. Начальству видней.

Обязанности у табельщицы немудреные. Только Тоня понимала их по-своему. На участке она—раньше всех. Кто пришел, кого нет — все знает. Мало того, знает, кто чем занят, какие неполадки, как идут дела с планом. То она где-то на третьем этаже, то с водителями, то у электриков, а то глядишь — у бетономешалки.

Скоро стала она всеобщей любимицей. И доверенной во всех делах, общественных и личных. Обо всем ей строители рассказывали. Знали, не зря говорят. Какие нужды, неполадки— Тоня «на карандаш». А потом с этим списком то к начальнику участка, то в постройком, а то и в партбюро.

Сначала отшучивались. Чего тебе нужно, кроха? Чего волнуешься? Но кроха, которую все знали веселой и покладистой, в такие минуты была непреклонной. Пока не решат вопрос, не успокоится. А как добьется своего — отметинку сделает в списке и за новое дело берется. Иной раз прораб и так, и эдак с ней, а потом видит — не отвертеться, и скажет: «Ладно, ставь свою галочку, сделаю».

И так, как-то совсем незаметно, стали Тоню Галочкой звать. Галочка, так Галочка, если вам так нравится.

Только Тоня-Галочка знала не только трудовые заботы ребят из своего участка, а и личные их дела: кто письмо хорошее получил, а кто давно весточки не имеет, кто набедокурил или, наоборот, отличился, какое настроение у ребят. И для каждого слово находила: одного похвалит, другого поддержит, третьего пожурит.

Как-то стали все замечать, что каменщик, балагур и задира Виктор Черемных крепко заскучал. Работа из рук валится. На все вопросы один ответ: «Болею».

И только Тоня знала, что заболел Виктор после того, как на участок приходили студенты из института иностранных языков. И что болезнь его зовут Зубайда.

И дело сейчас, кажется, идет на лад. Повеселел Виктор. Вылечился.

Вот она какая, наш доктор Галочка.

Ал. БЕРЛЯНД.

товары — народу

ЭФФЕКТ УНИФИКАЦИИ

Ташкентское производственное швейное объединение специализируется на пошиве женских и детских платьев из шелка, шерсти, хлопчатобумажной ткани. За последние годы более 100 моделей предприятия удостоены высшей категории качества. В основу их производства, как правило, закладывались современные силуэты, моделей и требования моды.

Эффективным оказалось внедрение унифицированной технологии при обработке изделий, снизились затраты времени, повысилось качество пошива.

В 1981 году на рассмотрение государственной аттестационной комиссии предприятие представило девять изделий с учетом новых направлений моды. Среди них — платье-пальто и платье-костюм женские из полиэстра, сарафаны и платья из хлопчатобумажных тканей для девочек разных возрастов. Все девять изделий недавно удостоены почетного пятиугольника.

С начала года изделий высшей категории качества реализовано на 5 миллионов рублей. В канун Первомая выпуск продукции с почетной эмблемой составил 36 процентов в общем объеме производства.

В. КУРНОСОВ.



● СЛУЖБА ДЛЯ ВСЕХ

Приглашает «Гузал»

На днях распахнул двери еще один салон красоты «Гузал» —в Ленинском районе Ташкента. Находится он по улице Куйбышева рядом с парком им. Горького. К услугам посетителей мужской, женский, маникюрный и косметический отделы, отвечающие всем современным требованиям.

Проектировщики и строители сумели создать максимум удобств как для обслуживающего персонала, так и для посетителей. Со вкусом оформлен интерьер, установлено новейшее оборудование.

— В салоне трудятся опытные специалисты, — рассказывает заведующий парикмахерской, один из старейших работников службы быта столицы А. Р. Рыбаков. —Среди них женский мастер С. Аминова, мужской мастер Я. Шамалов, косметолог Р. Ибрагимова.

Н. БУЛАТОВА.

НА СНИМКЕ: за работой косметолог Р. Ибрагимова.

Фото **А. Абаляна.**

В СУББОТНИЙ ВЕЧЕР

● *Новости, события, факты*

ЧАСЫ... В СТИРАЛЬНОЙ МАШИНЕ

Эту забавную историю я узнал на минском заводе «Интеграл», выпускающем электронные наручные часы. Отмечая их качество, ленинградец Евгений Хлопов написал на завод: «По рассеянности я оставил однажды свои часы «Электроника» в детской кроватке. А жена вместе с подоспевшим сыном загрузила их в стиральную машину. Часы прошли полный цикл стирки: купались в кипятке и химическом растворе, отжимались в центрифуге. Обнаружили мы их, развешивая выстиранное белье на просушку. Несмотря на все злоключения, часы идут так же точно, как и прежде, ошибаясь в сутки не более чем на полсекунды».

«Электроника» не пострадает и от сильного удара. Часы не требуют чистки, смазки, питаются от батарейки, которая меняется не чаще одного раза в год. В «Электронике», естественно, нет ни одной движущейся детали. Основной узел — кварцевый генератор. Колебания, которые он вырабатывает, в виде электронных импульсов поступают в миниатюрное полупроводниковое вычислительное устройство.

— По большинству своих компонентов, — говорит директор завода Павел Сидорик, — минская «Электроника» не уступает лучшим зарубежным моделям. А иногда и превосходит их, например, по простоте конструкции.

Обладателями часов «Электроника» стали уже свыше 5 миллионов человек. «Электроника» экспортируется в 20 зарубежных стран (Англию, ФРГ, Канаду, Францию, Италию и т. д.).

И. ОСИНСКИЙ,
корр. АПН.
Минск.





Весенние этюды: разговор; одуванчик; на рыбалке.

Фото **В. Таматаева.**

● ПУТЕШЕСТВИЕ В ДАЛЕКОЕ ПРОШЛОЕ

Пустыня раскрывает свои тайны

Пустыня Кызылкум, раскинувшаяся между Аральским морем и горами Тянь-Шаня, постепенно раскрывает свои тайны. Археологи Алма-Аты обнаружили под толщей песка руины древнетюркского города Кедер.

— Кедер существовал в долине реки Сырдарьи с VI по XII век. О нем упоминается в различных арабоязычных письменных источниках, в том числе в трудах известного средневекового историка и географа X века Макдиси,— рассказывает о первых результатах археологических раскопок ученый из Института истории, археологии и этнографии Академии наук Казахской ССР Кемаль Акишев.

— Наши раскопки показали, что скорее всего город был столицей большой системы земледельческих оазисов и, судя по обнаруженным следам сильного пожара, был сожжен завоевателями в XII веке.

В самом центре Кедера найдены развалины большого культового сооружения с остатками резной терракоты, мотивы которой характерны для памятников исламской культуры той поры. По-видимому, это древняя соборная мечеть. Обнаружена также улица с домами, состоящими из двух-трех комнат с напольными прямоугольными очагами. При этом собраны богатые коллекции керамики, стеклянных изделий, монет, среди которых встречаются не известные ранее нумизматам — выпущенные еще в VII—VIII веках. Среди редкостных находок — сердоликовая печать с резным изображением конегрифона. Из древнего Кедера в Алма-Ату доставлена коллекция скульптурок баранов, птиц, фантастических существ. Они представляют большой интерес для изучения изобразительного искусства далекого прошлого.

Кедер войдет в состав Отрарского археологического заповедника, недавно созданного по решению правительства Казахстана на краю знойной пустыни.

А с Отраром —центром этого заповедника —связана другая тайна кызылкумских песков, раскрытая казахстанскими учеными. Отрар был известен на Востоке как город, в котором процветали ремесла и торговля. Однако в 1219 году во время монголо-татарского нашествия Отрар был разрушен дотла. До наших дней от него остался песчаный холм высотой с пятиэтажный дом и площадью 20 гектаров.

Как показали расчеты специалистов, чтобы полностью освободить городские развалины из плена сыпучих песков, нужно было выполнить почти миллион кубических метров земляных работ. Чтобы выполнить их, Казахская академия наук организовала Южно-Казахстанскую комплексную археологическую экспедицию.

Уже вскрыто двадцать городских кварталов Отрара, где обнаружены остатки более тысячи различных построек. В их числе — городской водопровод, действовавший примерно 8—10 столетий назад и построенный из керамических труб.

Во время раскопок собрана также нумизматическая коллекция, состоящая более чем из трех тысяч монет. Она (впрочем, и некоторые другие археологические находки) позволила археологам Алма-Аты утверждать, что в средние века Отрар был крупным торговым центром.

В. ГАНЖА,
корр. АПН.

Справочное бюро ВТ

ОТВЕЧАЕМ НА ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ

М. АЗИМОВ: Слышал, что ученые обнаружили дворец легендарной царицы Клеопатры...

Ответ. Действительно, дворец Клеопатры удалось обнаружить. Но не на земле, а под водой, недалеко от египетского города Александрия, на глубине 8 метров.

Как известно, этот дворец был разрушен римскими солдатами, захватившими Александрию. Позже он был погребен под слоем ила, гальки и воды.

Обнаружить развалины дворца удалось с помощью эхолота. Сейчас ведется тщательное изучение этой крупнейшей археологической находки современности.

∴ ∴ ∴

Л. ПЕТРОВСКАЯ: В Ташкентском государственном музее изобразительных искусств есть полотна Верещагина, посвященные нашему краю. Когда знаменитый русский художник бывал в Туркестане?

Ответ. Верещагин бывал в Туркестане дважды. В 1868 году художник в составе русского гарнизона оборонял цитадель самаркандской крепости и за проявленную храбрость был награжден Георгиевским крестом. В 1869—1870 годах Верещагин вновь путешествовал по Туркестану. В результате этих двух поездок по нашему краю художник создал огромную серию этюдов и рисунков, отображающих жизнь и быт народов Средней Азии— «Опиумоеды», «Богатый киргизский охотник с соколом», «Двери Тимура», «Продажа ребенка - невольника», «Самаркандский зиндан» и многие другие. Часть этих работ находится в Государственном музее искусств Узбекской ССР.

∴ ∴ ∴

Л. КОТОВА: Что такое топонимика?

Ответ. Топонимика — это наука о географических названиях. Она изучает их происхождение, их точность, время, когда было дано то или иное географическое название.

● *По просьбе читателей*

НЕБО В МАЕ

«Очень хотелось бы знать, каким в том или ином месяце будет ночное небо, какие светила будут на нем видны».

И. Сорочинский.

Сегодня по просьбе читателей редакция открывает новую рубрику, в которой мы будем рассказывать о звездном небе каждого очередного месяца.

Вот уже несколько месяцев в южной части ночного неба видна очень яркая звезда. Рядом с ней—другая, более слабая. Даже не тренированный в астрономических наблюдениях человек без труда может заметить, что эти два светила выделяются из множества мерцающих звезд своим спокойным, ровным сиянием. Над ними самые крупные планеты Солнечной системы — Юпитер и Сатурн. Весь нынешний год они движутся по созвездию Девы. В течение мая обе планеты будут перемещаться на запад. Такое движение называется попятным. Лишь 28 мая попятное движение Юпитера сменится прямым, и он устремится на восток.

Перемещение планет по небосводу среди звезд известно с незапамятных времен. Наши далекие предки рассматривали звездное небо не из праздного любопытства, а по необходимости. Звезды были их самыми надежными дорожными указателями и календарями. Запоминая неизменный звездный узор, древние обратили внимание на то, что несколько звезд не имеют в нем своего постоянного места. Греки назвали их планетами (от греческого слова «планаомай» — блуждаю). Каждая планета получила имя одного из римских богов. Юпитер — бог неба, Сатурн — бог времени и так далее.

Первые ночи мая будут безлунными. 4 мая наступит новолуние. Через несколько дней в западной части вечернего неба появится узкий серп Луны. С каждым вечером Луна будет подниматься выше, а ее серп—становиться шире. 10 мая будет первая четверть — мы увидим половину лунного диска. 19 мая наступит полнолуние, а потом наше ночное светило пойдет на ущерб.

З. КОРОБОВА,
старший научный сотрудник Астрономического института Академии наук Узбекской ССР, кандидат физико-математических наук.

ВЕСЕЛЫЕ СТРОКИ

— Мама, почему это так: прежде были модными широкие и толстые обручальные кольца, а теперь тонкие и узенькие? — спрашивает дочь.

— Потому что когда-то, доченька, одного обручального кольца хватало на всю жизнь...

* * *

Двое мужчин пьют пиво.

— Хорошее сегодня пиво! — говорит один.

— Да, — соглашается другой.

Услыхав этот разговор, продавец раздраженно шепчет своей помощнице:

— Слыхала?.. Я ведь тебе говорил, что нужно еще ведро воды влить, а ты: «Хватит, хватит...».

* * *

— Сколько праздников было, сколько в гостях бывал —и ни разу еще не пробовал торта.

— Почему же?

— Да его всегда подают тогда, когда я уже под столом...

ДВОЙНИК С ЛОПАТОЙ

СУББОТНИЙ ФЕЛЬЕТОН

Несчастье произошло на перегоне Ташкент — Янгиюль. Дорогу товарному составу, мчавшемуся со скоростью 60 километров в час, неожиданно перебежала черная кошка. Машинист, строго соблюдая служебную инструкцию, рванул ручку аварийного тормоза. В ту же секунду состав словно натолкнулся на невидимую стену.

В одном из товарных вагонов находились люди — два проводника комбината «Ташкентвино», сопровождавшие в далекий путь бесценную алкогольную продукцию.

С первым проводником почти ничего не случилось — он отделался легкой царапиной. Зато на голову другому упали один за другим три ящика «Чашмы», прозванной в народе за свои коварные свойства «бормотухой».

Эти свойства «Чашмы» не замедлили сказаться и в данной драматической ситуации: когда наш проводник пришел в себя, он почувствовал, что тело его раза в два полегчало, а напротив увидел... свою собственную копию. В таких же, как он, индийских джинсах «Милтонс», в такой же точно клетчатой рубашке и с такой же, как у него, огромной шишкой на голове.

Проводник в изумлении раскрыл глаза до возможных пределов и несколько раз мотнул головой, надеясь, что странное видение исчезнет. Но вместо того, чтобы сгинуть в небытие, оно неожиданно сказало осипшим голосом:

— Ну, чего трясешь котелком во все стороны? Свою вторую половину признавать не желаешь?

— Ты что,— немея от ужаса, промямлила первая половина проводника, — хочешь сказать, что я от удара как бы того... раздвоился?

— А что тут особенного? — удивилась вторая половина, бесцеремонно вынимая из зубов у первой зажженную сигарету. — Такие случаи сплошь и рядом приводятся в учебниках психиатрии.

Всю поездку вторая половина проводника дымила из-за ящиков, где она устроилась, импортными ароматизированными сигаретами и отпускала ехидные реплики в адрес первой половины. Первая крепилась и на выпады не отвечала.

Взрыв произошел на Ташкентском вокзале, когда половина № 2 нахально заявила половине № 1:

— Домой поедем на такси, так скорее. А то есть хочется и жена, поди, заждалась...

— Чья жена? — задохнувшись от возмущения, спросила первая половина.

— Как чья?! Наша! И подкинь-ка мне десяточку на цветы, неудобно являться к незнакомой даме с пустыми руками.

Тут первая половина не выдержала. Она схватила вторую за грудки, прижала к холодной вокзальной стене и свистящим шепотом произнесла:

— Если уж ты свалилась на мою голову, то не рассчитывай, что жить мы будем вместе. И я не позволю стрелять у меня червонцы, завтра же отправишься на работу!

И первая половина для верности еще раз стукнула вторую о стенку. Новоявленная часть вздохнула и согласилась.

Вот так и получилось, что на следующее утро обе части нежданно-негаданно раздвоившегося проводника Килина появились в отделе кадров Ташкентского завода резинотехнических изделий.

Кадровики и директор завода товарищ Микиртичев отнеслись к этому необычайному явлению с полным пониманием.

— Что ж, — сказали они, — если у одной половины почти все время занимают командировки, то вторая вполне может отдавать нашему производству каждодневно по семь часов. Скажем, в качестве рабочего строительной группы. Завод у нас реконструируется, и рабочие руки, сами понимаете, очень нужны.

— А удобно ли это? — проснулся было голос совести у второй половины. — И потом, мне ведь понадобится трудовая книжка, а она у нас на двоих одна...

Но руководители завода только загадочно улыбнулись в ответ: мы, мол, не раздвоились, но головы работают, будь здоров, за троих...

Окончательно весь смысл этой джакондовской улыбки стал понятен чуть попозже, когда выяснилось, что целая бригада на заводе состоит из таких же «полумертвых душ», занимающихся где угодно и чем угодно, но только не работой, на которую оформлены.

Здесь орудовали в поте лица отделившиеся части электромонтера Чиланзарского телефонного узла Т. Разыева, слесаря гаража Калининского района А. Артамонова и других граждан. И даже половина зубного врача Ш. Мухтарова усердно мешала несуществующей лопатой несуществующий раствор, в то время, как сам врач, кстати, оформленный в поликлинике № 6 Сергелийского района на полторы ставки, с профессиональным мастерством ковырял в зубах ничего не подозревающих пациентов.

А теперь для полной ясности добавим, что эти и другие мифические «строители» регулярно получали отнюдь не мифическую зарплату и извлекли из государственного кармана не одну тысячу рублей.

Естественно, все это должна была видеть администрация предприятия. Но она уже давно отличается удивительной близорукостью. От этого недуга не вылечил ее и выговор, объявленный директору завода соответствующим министерством. Выговор товарищ Микиртичев получил еще 12 апреля 1978 года, а приведенные выше факты, как и отпуск на сторону строго фондированного сырья, имели место совсем недавно.

Настораживает, что эпидемия «раздвоения личности», оказывается, просочилась не только на данное предприятие. Против нее не устояли даже те, кто не только по совести — по своему служебному долгу обязан ставить железный заслон на пути нарушений финансово-штатной дисциплины.

В городском комитете народного контроля вам могут, например, рассказать такую любопытную историю.

Главный бухгалтер хозрасчетной конторы снабжения треста № 1 по капитальному ремонту объектов городского хозяйства (прошу прощения за столь «изящное» название— не я его придумал) некто И. П. Романова, выйдя на пенсию, вдруг почувствовала неодолимое желание отдать себя до последней капли наведению чистоты в родной конторе. А поскольку убирать кабинеты, вязать носки внукам и одновременно щелкать на счетах было никак невозможно, она тут же срочно раздвоилась. Конечно, швабру в руках новоявленной уборщицы можно было увидеть не чаще, чем лопату в руках зубных дел мастера из поликлиники № 6. А вот дважды в месяц получать зарплату за невыполняемую работу экс-бухгалтер не гнушалась.

Вновь хочется подчеркнуть: и здесь руководство не могло не знать, что идет на явные нарушения финансово-штатной дисциплины, сознательно открывая лазейку в государственный карман. Поэтому экстренно присланные в комитет народного контроля справки о том, что незаконно полученные суммы уже частично возвращены государству, ни в коей мере не должны послужить препятствием к законным «вливаниям» этим и другим пойманным на подобных злоупотреблениях руководителям. Чтобы впредь неповадно было нарушать законы.

Наши советские законы, у которых нет двойников. Которые едины для всех.

Ю. КАЗАЧЕНКО.

ПАМЯТИ ТОВАРИЩА

После тяжелой и продолжительной болезни скончался бывший работник Издательства ЦК КП Узбекистана, заслуженный работник культуры УзССР Таджи Исхакович Исхаков.

Т. И. Исхаков родился в 1912 году в г. Ташкенте. Трудовую деятельность начал в 1929 году учеником литейщика. В последующие годы работал начальником отдела Ташгорисполкома, в органах НКВД, в Узполиграфкомбинате. В годы войны Исхаков Т. И. находился в рядах Советской Армии, где в 1942 году был принят в ряды КПСС.

По возвращении из армии работал начальником отдела капитального строительства типографии № 1 г. Ташкента, секретарем парторганизации этой же типографии. В 1951 году был избран председателем республиканского комитета профсоюза работников полиграфической промышленности и печати Узбекистана. В 1962 году был избран секретарем партийного бюро Издательства ЦК КП Узбекистана и находился на этой работе до ухода на пенсию.

Исхаков Т. И. был награжден орденом Трудового Красного Знамени, медалями.

Светлая память о Т. И. Исхакове останется в сердцах всех, кто его знал.

Группа товарищей.

«ТАШКЕНТСКАЯ НЕДЕЛЯ»

Завтра в продажу поступит рекламно-информационное приложение к газетам «Вечерний Ташкент» и «Тошкент окшоми» — «Ташкентская неделя».

Этот выпуск приложения весь заполнен предпраздничной рекламой. В магазины столицы за подарками приглашает ташкентцев Главное управление торговли Ташгорисполкома.

Большой выбор товаров предлагают покупателям торговые предприятия Ташпромторга.

Как всегда, в приложении публикуются телепрограмма, полезные советы, объявления об обмене квартир и другие частные объявления граждан.

НОВЫЕ ПОЧТОВЫЕ МАРКИ

Министерство связи СССР выпустило ряд новых почтовых марок. К XXVI съезду КПСС был приурочен выпуск почтового блока. На нем приведены слова Л. И. Брежнева из речи при вручении ему Ленинской премии: «Ленинская политика нашей партии — политика неуклонного повышения уровня жизни народа, обеспечения мира и безопасности страны, строительства коммунистического будущего».

На марке блока — Кремлевский Дворец съездов и Троицкая башня Московского Кремля. Вверху эмблема XXVI съезда КПСС в обрамлении лавровой ветви.

Почтовая миниатюра из серии «Ученые нашей Родины» посвящена выдающемуся советскому ученому в области математики и механики, президенту Академии наук СССР с 1961 по 1965 гг. трижды Герою Социалистического Труда, академику М. В. Келдышу в связи с 70-летием со дня его рождения.

К 60-летию Грузинской ССР выпущена почтовая марка с изображением государственных флагов СССР и Грузинской ССР, Герба и Дома правительства республики. На переднем плане — скульптура «Мать-Грузия». Внизу — обрамленный орнаментальным узором памятный текст «60 лет Грузинской ССР».

XXV-летию советско-индийской судоходной линии посвящена почтовая миниатюра. В центре марки сухогрузное судно и стилизованные государственные флаги СССР и Индии в виде наполненных ветром парусов.

И. ТУЛЯГАНОВ.



Волейбол

РАДОСТЬ СОСТЯЗАНИЯ

Ташкентские болельщики привыкли к встречам с большим волейболом.

И вот новое свидание с хорошо знакомыми нам женскими командами — свердловской «Уралочкой», московским «Динамо», киевским «Сокодом», ленинградским ТТУ, ворошиловградской «Искрой» и «Автомобилистом». Вот эти шесть сильнейших женских коллективов в игровом зале спорткомплекса «Трудовые резервы» подводят в эти дни итоги 43-го чемпионата СССР.

Правда, главный итог уже известен: золотые медали досрочно и очень уверенно завоевали, причем сделали это в четвертый раз подряд, спортсмены свердловской «Уралочки». К сожалению, тренер уральской команды и сборной СССР Н. Карполь решил, что, сделав свое дело, лидеры клуба заслужили право на отдых, и не привез героинь московской Олимпиады в Ташкент, лишив тем самым любителей волейбола нашей республики возможности понаблюдать за игрой олимпийских чемпионок. Второй состав «Уралочки» выглядит послабее, о чем говорят и два проигрыша свердловчанок ТТУ (2:3) и «Автомобилисту» (0:3).

Но в остальном все идет, как и должно быть в чемпионате. Есть и острая конкуренция за «серебро» и «бронзу» (главными претендентами на них являются «Динамо» и «Сокол», но ТТУ и «Искра» вовсе не прочь вмешаться в их спор), есть и поединки старых соперников, в которых речь идет уже не столько об очках, сколько о престиже той или иной команды. Словом, есть интересный зрелищный волейбол.

Разве не захватывающей, к примеру, получилась интрига матча первого игрового дня между «Автомобилистом» и «Искрой»?! Полная драматизма первая партия, в которой долгая погоня ворошиловградок за соперницами привела к тому, что счет все же сравнялся — 14:14. Но хозяйки площадки не дрогнули и вырвали победу — 16:14. Или второй сет, когда в роли догоняющих уже выступали ташкентки. Проигрывая 1:7, они все же догнали «Искру» — 10:10, а затем не отдали украинским волейболисткам больше ни одного очка — 15:10.

Казалось, третий сет будет последним. Но и третий и четвертый с одинаковым счетом 15:9 выигрывает «Искра». И судьба матча вручается пятой партии. Удача в ней улыбнулась «Искре» — 18:16.

Финиш чемпионата подарил им радость интересного свидания с волейболом.

Редактор
С. М. КАРАМАТОВ

3 стр. Вечерний ТАШКЕНТ

25 апреля 1981 г.

СЕМЬ ДНЕЙ У ГОЛУБОГО ЭКРАНА * СЕМЬ ДНЕЙ У ГОЛУБОГО ЭКРАНА * СЕМЬ ДНЕЙ У ГОЛУБОГО ЭКРАНА

ПОНЕДЕЛЬНИК — 27 АПРЕЛЯ
Программа Центрального телевидения «Восток»

15.00 Новости. 15.15 Программа документальных фильмов. 15.55 Играет Московский Государственный симфонический оркестр. 16.25 «Спортивный класс». 17.05 «Русская речь». 17.55 Концерт мастеров искусств и художественных коллективов Мордовии. 18.10 «Наш сад». 18.40 «Пятилетка и коллектив». «На отстающих — в передовые». 19.10 «Футбольное обозрение». 19.40 Молодежный вечер в концертной студии «Останкино». 21.30 «Время». 22.05 Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Тбилиси) — «Пахтакор». Передача из Тбилиси.

Программы Узбекского телевидения
I

18.15 Программа передач. 18.20 «Будь моим слоном», «Чурек и малыш». Кукольные фильмы. 18.45 «Раз словечко, два словечко». Обучение дошкольников русской разговорной речи (повторение). 19.05 «Ленинский университет миллионов». «XXVI съезд КПСС о развитии советской политической системы». 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «Творец прекрасного». Документальный фильм («Узбектелефильм»). 20.00 «Экран народного контроля» (рус.). 20.30 «Ахборот». 20.50 Выступает Государственный оркестр народных инструментов им. Т. Джалилова. 21.30 Москва. «Время». 22.05 «Новые герои». Телеочерк о бригадире хлопководческой бригады колхоза им. Нариманова Рамитанского района Бухарской области И. Турсунове и управляющем отделением совхоза «Ленинизм» Бозского района Андижанской области А. Салиеве. 22.20 «Свет далекой звезды». Художественный фильм. 1-я серия. 23.30 Чемпионат СССР по волейболу среди женских команд. Высшая лига. «Автомобилист» (Ташкент) — «Сокол» (Киев). Репортаж из спорткомплекса «Трудовые резервы». (В записи от 27 апреля). 24.00 Программа передач.

II

18.35 Программа передач. 18.40 Фильм—детям. «Кот в сапогах». 19.00 «По Аджарии». Телефильм. 19.25 «В краю большого солнца». Телефильм. 20.00 Новости. 20.20 Для студентов-заочников. Физика. 21.00 «Узбекистан и журнал «Юность». Литературная передача (рус.).

СРЕДА — 29 АПРЕЛЯ
Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». 9.40 Утренняя гимнастика. 10.05 «Мужество». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 5-я серия. 11.10 «В мире кукол». Телевизионный фильм. 11.30 «Песня далекая и близкая». 12.30 Программа научно-популярных фильмов. 13.10 Новости.

15.00 Новости. 15.20 «По Сибири и Дальнему Востоку». Киножурнал. «Уроки Тюмени». «И человека сотворить». 16.00 «Телестадион». 16.30 «Отзовитесь, горнисты!» 17.00 «Музыкальные вечера для юношества». 18.40 «Мы строим БАМ». 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 «Жизнь науки». 20.00 Концерт оркестра народных инструментов «Русские узоры». 20.25 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Мужество». 6-я серия. 21.30 «Время». 22.05 «Кинопанорама». 23.35 «Сегодня в мире».

Программы Центрального телевидения
III

9.00 Программа передач. 9.05 «Для вас, родители». 9.35 и 10.35 Обществоведение. 10 класс. Социалистический образ жизни. 10.05 Программа научно-популярных фильмов. 11.05 Немецкий язык. 2-я год обучения. 11.35 и 12.35 История. 9 класс. Культурная революция в СССР. 12.05 Лирика А. Фета. 13.05 Студентам-заочникам. Инженерная графика. 1-й курс. Наглядные изображения. 14.15 Водевили А. П. Чехова. 15.15 Слушателям подготовительных отделений. Физика. Распространение колебаний в упругой среде. 15.45 Общая биология. 10 класс. Развитие органического мира. 16.15 В помощь учителю трудового обучения. 17.00 Экран — учителю. Музыка. 7 класс. Людвиг ван Бетховен. 17.30 Программа передач.

IV

19.30 «Сельский час». 20.30 «Международная панорама». 21.15 «Спокойной ночи, малыши». «Волшебный экран». 21.30 «Время». 22.05 «Дела сердечные». Художественный фильм.

Программы Узбекского телевидения
I

18.00 Программа передач. 18.05 «Подросток и закон». 18.35 К Дню провозглашения Демократической Республики Афганистан. «Афганистан. Революция продолжается». Документальный фильм. («Узкинохроника»). 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «Идхом». Телевизионный клуб творческой молодежи. 20.30 «Ахборот». 20.50 Концерт солистов Хорезмской филармонии Г. Матякубовой и И. Сабирова. 21.30 Москва. «Время». 22.00 Решения XXVI съезда КПСС — в жизнь. «Полноценный гектар — залог высокого урожая». 22.15 «Алиса Фрейндлих». Фильм-портрет (рус.). 23.15 «Бугун оламда нима гап?». Международный дневник. 23.30 Программа передач.

II

18.35 Программа передач. 18.40 Фильм—детям. «Спортландия». 19.00 Показывает студия «Ешлик». «Ватанпарвар». 19.30 «Не числом, а умением». Телефильм. 20.00 Новости. 20.20 «Экран любознательных». 20.50 «Шум». Телефильм. 21.05 Для студентов-заочников. Высшая математика.

ВТОРНИК — 28 АПРЕЛЯ
Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». 9.40 Утренняя гимнастика. 10.05 «Степа-моряк». Мультипликационный фильм. 10.30 «Очевидное-невероятное». 11.30 Л. Бетховен. Сонаты для скрипки и фортепьяно. 12.20 Программа телевизионных документальных фильмов. 13.05 Новости. 15.00 Новости. 15.20 «КамАЗ. Второе дыхание». Телевизионный документальный фильм. 15.50 Концерт Государственного ансамбля народного танца Азербайджанской ССР. 16.45 «Объектив». 17.15 «Горизонт». Передача из Ленинграда. 18.15 Арии на опер в исполнении народного артиста УССР Н. Огренича. 18.45 «На полях страны». О проведении весенне-полевых работ в Таджикистане. В передаче принимает участие первый секретарь Курган-Тюбинского обкома КП Таджикистана Г. П. Паллаев. 19.00 «В каждом рисунке — солнце». 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 К дню провозглашения Демократической Республики Афганистан. Премьера документального фильма. «Правда Апрельской революции». 20.20 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Мужество». По одноименному роману В. Кетлинской. 5-я серия. 21.30 «Время». 22.05 «Музыкальная жизнь». Телевизионный журнал. 22.20 «Сегодня в мире».

Программы Центрального телевидения
III

9.00 Программа передач. 9.05 «Шахматная школа». 9.35 и 10.35 География. 7 класс. Природные комплексы Дальнего Востока. 10.05 и 14.20 Уроки педагогического материала. Из опыта работы преподавателя физики А. Н. Митина. 11.05 Французский язык. 2-й год обучения. 11.35 и 12.40 История. 5 класс. В Древнем Риме. 12.00 и 16.00 «Вольфганг Амадей Моцарт». Передача 2-я. 13.05 Студентам-заочникам. Высшая математика. III курс. Свойство числовых характеристик. 14.50 Слушателям подготовительных отделений. Математика. Решение задач по планиметрии с применением тригонометрии. 15.20 Герои М. Шолохова на театральной сцене. 16.40 «Мариэтта Шагинян». Фильм 2-й. 17.30 Программа передач.

IV

19.30 «Сельский час». 20.30 «Международная панорама». 21.15 «Спокойной ночи, малыши». «Волшебный экран». 21.30 «Время». 22.05 «Дела сердечные». Художественный фильм.

Программы Узбекского телевидения
I

18.00 Программа передач. 18.05 «Подросток и закон». 18.35 К Дню провозглашения Демократической Республики Афганистан. «Афганистан. Революция продолжается». Документальный фильм. («Узкинохроника»). 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «Идхом». Телевизионный клуб творческой молодежи. 20.30 «Ахборот». 20.50 Концерт солистов Хорезмской филармонии Г. Матякубовой и И. Сабирова. 21.30 Москва. «Время». 22.00 Решения XXVI съезда КПСС — в жизнь. «Полноценный гектар — залог высокого урожая». 22.15 «Алиса Фрейндлих». Фильм-портрет (рус.). 23.15 «Бугун оламда нима гап?». Международный дневник. 23.30 Программа передач.

II

18.35 Программа передач. 18.40 Фильм—детям. «Спортландия». 19.00 Показывает студия «Ешлик». «Ватанпарвар». 19.30 «Не числом, а умением». Телефильм. 20.00 Новости. 20.20 «Экран любознательных». 20.50 «Шум». Телефильм. 21.05 Для студентов-заочников. Высшая математика.

ВТОРНИК — 28 АПРЕЛЯ
Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». 9.40 Утренняя гимнастика. 10.05 «Степа-моряк». Мультипликационный фильм. 10.30 «Очевидное-невероятное». 11.30 Л. Бетховен. Сонаты для скрипки и фортепьяно. 12.20 Программа телевизионных документальных фильмов. 13.05 Новости. 15.00 Новости. 15.20 «КамАЗ. Второе дыхание». Телевизионный документальный фильм. 15.50 Концерт Государственного ансамбля народного танца Азербайджанской ССР. 16.45 «Объектив». 17.15 «Горизонт». Передача из Ленинграда. 18.15 Арии на опер в исполнении народного артиста УССР Н. Огренича. 18.45 «На полях страны». О проведении весенне-полевых работ в Таджикистане. В передаче принимает участие первый секретарь Курган-Тюбинского обкома КП Таджикистана Г. П. Паллаев. 19.00 «В каждом рисунке — солнце». 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 К дню провозглашения Демократической Республики Афганистан. Премьера документального фильма. «Правда Апрельской революции». 20.20 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Мужество». По одноименному роману В. Кетлинской. 5-я серия. 21.30 «Время». 22.05 «Музыкальная жизнь». Телевизионный журнал. 22.20 «Сегодня в мире».

Программы Центрального телевидения
III

9.00 Программа передач. 9.05 «Шахматная школа». 9.35 и 10.35 География. 7 класс. Природные комплексы Дальнего Востока. 10.05 и 14.20 Уроки педагогического материала. Из опыта работы преподавателя физики А. Н. Митина. 11.05 Французский язык. 2-й год обучения. 11.35 и 12.40 История. 5 класс. В Древнем Риме. 12.00 и 16.00 «Вольфганг Амадей Моцарт». Передача 2-я. 13.05 Студентам-заочникам. Высшая математика. III курс. Свойство числовых характеристик. 14.50 Слушателям подготовительных отделений. Математика. Решение задач по планиметрии с применением тригонометрии. 15.20 Герои М. Шолохова на театральной сцене. 16.40 «Мариэтта Шагинян». Фильм 2-й. 17.30 Программа передач.

IV

19.30 «Сердцу милый край...» Фильм-концерт. Стихи А. Кольцова, И. Никитина, С. Есенина, И. Сурикова исполняет заслуженный артист РСФСР А. Покровский. 20.45 «Весна в Москве». Телевизионный документальный фильм. 21.15 «Спокойной ночи, малыши». «Доминот и его друзья». Мультипликационный фильм (ЧССР). 21.30 «Время». 22.05 Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Тбилиси) — «Пахтакор». Передача из Тбилиси.

Программы Узбекского телевидения
I

18.15 Программа передач. 18.20 «Будь моим слоном», «Чурек и малыш». Кукольные фильмы. 18.45 «Раз словечко, два словечко». Обучение дошкольников русской разговорной речи (повторение). 19.05 «Ленинский университет миллионов». «XXVI съезд КПСС о развитии советской политической системы». 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «Творец прекрасного». Документальный фильм («Узбектелефильм»). 20.00 «Экран народного контроля» (рус.). 20.30 «Ахборот». 20.50 Выступает Государственный оркестр народных инструментов им. Т. Джалилова. 21.30 Москва. «Время». 22.05 «Новые герои». Телеочерк о бригадире хлопководческой бригады колхоза им. Нариманова Рамитанского района Бухарской области И. Турсунове и управляющем отделением совхоза «Ленинизм» Бозского района Андижанской области А. Салиеве. 22.20 «Свет далекой звезды». Художественный фильм. 1-я серия. 23.30 Чемпионат СССР по волейболу среди женских команд. Высшая лига. «Автомобилист» (Ташкент) — «Сокол» (Киев). Репортаж из спорткомплекса «Трудовые резервы». (В записи от 27 апреля). 24.00 Программа передач.

II

18.35 Программа передач. 18.40 Фильм—детям. «Кот в сапогах». 19.00 «По Аджарии». Телефильм. 19.25 «В краю большого солнца». Телефильм. 20.00 Новости. 20.20 Для студентов-заочников. Физика. 21.00 «Узбекистан и журнал «Юность». Литературная передача (рус.).

СРЕДА — 29 АПРЕЛЯ
Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». 9.40 Утренняя гимнастика. 10.05 «Мужество». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 5-я серия. 11.10 «В мире кукол». Телевизионный фильм. 11.30 «Песня далекая и близкая». 12.30 Программа научно-популярных фильмов. 13.10 Новости.

15.00 Новости. 15.20 «По Сибири и Дальнему Востоку». Киножурнал. «Уроки Тюмени». «И человека сотворить». 16.00 «Телестадион». 16.30 «Отзовитесь, горнисты!» 17.00 «Музыкальные вечера для юношества». 18.40 «Мы строим БАМ». 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 «Жизнь науки». 20.00 Концерт оркестра народных инструментов «Русские узоры». 20.25 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Мужество». 6-я серия. 21.30 «Время». 22.05 «Кинопанорама». 23.35 «Сегодня в мире».

Программы Центрального телевидения
III

9.00 Программа передач. 9.05 «Для вас, родители». 9.35 и 10.35 Обществоведение. 10 класс. Социалистический образ жизни. 10.05 Программа научно-популярных фильмов. 11.05 Немецкий язык. 2-я год обучения. 11.35 и 12.35 История. 9 класс. Культурная революция в СССР. 12.05 Лирика А. Фета. 13.05 Студентам-заочникам. Инженерная графика. 1-й курс. Наглядные изображения. 14.15 Водевили А. П. Чехова. 15.15 Слушателям подготовительных отделений. Физика. Распространение колебаний в упругой среде. 15.45 Общая биология. 10 класс. Развитие органического мира. 16.15 В помощь учителю трудового обучения. 17.00 Экран — учителю. Музыка. 7 класс. Людвиг ван Бетховен. 17.30 Программа передач.

IV

19.30 «Служу Советскому Союзу!». 20.30 «Круг чтения». 21.15 «Спокойной ночи, малыши». «Волшебный экран». 21.30 «Время». 22.05 «Веришь, не веришь». Телевизионный художественный фильм.

Программы Узбекского телевидения
I

11.25 Программа передач. 11.30 «Плоды и семена». Учебная передача по ботанике. 12.00 «Выбор». Телефильм. 12.30 «Плоды и семена». Учебная передача по ботанике (рус.). 13.00 «Свет далекой звезды». Художественный фильм. 1-я серия.

17.55 Программа передач. 18.00 Концерт для детей. 18.45 «Зарубежные гости об Узбекистане». 19.05 «Ташкент предпраздничный». 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «Встреча с поэзией». Г. Нуруллаева. 20.30 «Ахборот». 20.50 «Победители и участники VI Республиканского конкурса пианистов — гости нашей студии». 21.30 Москва. «Время». 22.05 «Животноводы на предпраздничной вахте». 22.20 «Свет далекой звезды». Художественный фильм. 2-я серия. 23.30 «Бугун оламда нима гап?». Международный дневник. Фильм 2-й. 17.30 Программа передач.

II

18.35 Программа передач. 18.40 Фильм — детям. «Необычное путешествие». 19.00 Литература. «Х. Алимджан — певец радости и счастья». 19.30 «В весеннем парке». Музыкальный телефильм. 20.00 Новости. 20.20 Для студентов-заочников. Теоретическая механика. 21.00 «Жар-птица». Фильм-балет.

ЧЕТВЕРГ — 30 АПРЕЛЯ
Программа Цетрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». 9.40 Утренняя гимнастика. 10.05 «Мужество». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 6-я серия. 11.10 «Отзовитесь, горнисты!» 11.40 Концерт афганских артистов. 12.10 Программа научно-популярных фильмов студии «Центрнаучфильм». 12.40 Новости. 15.00 Новости. 15.20 К Дню победы Социалистической Республики Ветнам. Кинопрограмма. 15.50 «Шахматная школа». 16.20. И. С. Бах. Концерт для двух фортепьяно с оркестром до мажор. 16.40 «Подмосковные встречи». 17.10 «Веселые старты». 17.55 «Песни Аграфены Глинкиной». Исполняет Академический хор русской песни Центрального телевидения и Всесоюзного радио. 18.35 «Ленинский университет миллионов». «Эстетическое воспитание — воспитание нравственное». Принимают участие делегат XXVI съезда КПСС народный артист СССР И. Горбачев, Герой Социалистического Труда директор Московского ПТУ № 180 г. Москвы В. С. Филиппов. 19.05 «Прыжок». Мультипликационный фильм. 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 «Весна в городе». Кинозарисовка. 19.40 Концерт Государственного академического ансамбля народного танца Молдавской ССР «Жок». Передача из Кишинева. 20.25 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Мужество». 7-я серия. 21.30 «Время» 22.05 «Вечер политической песни». В перерыве (23.00) «Сегодня в мире».

Программы Центрального телевидения
III

9.00 Программа передач. 9.05 «Наш сад». 9.35 и 10.35 Музыка. 4 класс. Музыка народов мира. 10.05 и 16.40 География. 5 класс. Южная Азия. 11.05 Говорите по-испански. 11.35 и 12.35 Физика. 8 класс. Физика в твоей профессии. 12.05 Стихи и песни В. И. Лебедева-Кумача. 13.05 Студентам-заочникам. Высшая математика. II курс. Линейные дифференциальные уравнения. 14.15 Слушателям подготовительных отделений. Математика. Решение задач. Обсуждение домашних заданий. Ответы на письма. 14.45 «Нормандия — Неман». Художественный фильм с субтитрами. Производство Франция — СССР. 17.10 «Художник Гелий Коржев». Научно-популярный фильм. 17.30 Программа передач.

IV

19.30 «Клуб кинопутешествий». 20.30 «Подвиг». 21.15 «Спокойной ночи, малыши». «Капитошка». Мультипликационный фильм. 21.30 «Время». 22.05 «Середина жизни». Телевизионный художественный фильм 1-я и 2-я серии.

Программы Узбекского телевидения
I

11.25 Программа передач. 11.30 Для детей «Угадай-ка» (повторение). 12.00 «Поклонникам поэзии». 12.30 «Свет далекой звезды». Художественный фильм. 2-я серия.

18.15 Программа передач. 18.20 «Мук-скороход». Мультфильм. 18.40 Показывает студия «Ешлик». «Сельская молодежь». 19.10 «Трудовые подарки Первомаю». Репортаж из ташкентского швейного производственного объединения «Красная заря». 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «Зов карная». Фильм-концерт («Узбектелефильм»). 20.20 Решения XXVI съезда КПСС — в жизнь. «Развитие сельского хозяйства — основа продовольственной программы». 20.30 «Ахборот». 20.50 «Дил тароналари». Концерт. 21.30 Москва. «Время». 22.05 «Дунё вокеалари». Международное обозрение. 22.35 Творческий вечер народной артистки СССР Б. Карневой. Принимает участие солист Большого театра Союза ССР народный артист СССР М. Лиепа. В записи по трансляции из ГАБТа им. А. Навои. 00.20 Программа передач.

II

18.35 Программа передач. 18.40 «Поезд дружбы». Фильм-концерт для детей. 19.10 «Миллион за улыбку». «В том доме счастье». Телефильмы (рус.). 20.00 Новости. 20.20 «Это оперетта». Фильм-концерт.

ПЯТНИЦА — 1 МАЯ
ДЕНЬ МЕЖДУНАРОДНОЙ СОЛИДАРНОСТИ ТРУДЯЩИХСЯ
Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». 9.40 «Москва». Кинообозрение. 10.00 Концерт Государственного Воронежского русского народного хора. 10.40 «Поэзия борьбы и труда». 11.05. Премьера фильма-концерта «Танцует Мэнго». 11.45 Премьера телевизионного документального фильма «Среди космических дорог одна — моя...». О дважды Герое Советского Союза летчике-космонавте СССР В. В. Рюмине. 12.15 «Песни и танцы народов СССР». 12.45 Москва. КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ. ПЕРЕДАЧА, ПОСВЯЩЕННАЯ ДНЮ МЕЖДУНАРОДНОЙ СОЛИДАРНОСТИ ТРУДЯЩИХСЯ 1 МАЯ. По окончании (14.30) — Праздничный пионерский концерт. 15.00 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Школа». По одноименной повести А. Гайдара. 1-я серия. 16.05 «Мореплавание Солнышкина». Мультипликационный фильм. 16.20 Премьера фильма-концерта «Обыкновенные чудеса». С участием народного артиста Армянской ССР А. Акопяна.

17.00 Показательные выступления сильнейших фигуристов мира. 18.40 «На экране — кинокомедия». «Цирк». 20.10 Праздничный «Голубой огонек». 21.30 РЕПОРТАЖ О ПРАЗДНОВАНИИ ДНЯ МЕЖДУНАРОДНОЙ СОЛИДАРНОСТИ ТРУДЯЩИХСЯ 1 МАЯ. 22.30 Продолжение «Голубого огонька».

Четвертая программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». 9.40 По страницам детского юмористического журнала «Ералаш». 10.20 «Знай и умей». Передача для юных техников. 11.05 Р. Рождественский. Поэма «Двести десять шагов». Читает автор. 12.00 «По столицам союзных республик». Телевизионный документальный фильм. 12.45 Москва. КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ. ПЕРЕДАЧА, ПОСВЯЩЕННАЯ ДНЮ МЕЖДУНАРОДНОЙ СОЛИДАРНОСТИ ТРУДЯЩИХСЯ 1 МАЯ. По окончании (14.30) Праздничный пионерский концерт. 15.10 «Космический век. Страницы летописи...» Телевизионный фильм. Фильм 1-й. 16.10 «Наш адрес — Советский Союз». Заключительный концерт с участием художественных народных коллективов.

18.10 «Происхождение мастера». Научно-популярный фильм о народных художественных промыслах РСФСР. 19.00 «Москвичка». Телевизионный клуб. 20.30 «Путевка в жизнь». 21.15 «Спокойной ночи, малыши». «Приглашаем на концерт». 21.30 РЕПОРТАЖ О ПРАЗДНОВАНИИ ДНЯ МЕЖДУНАРОДНОЙ СОЛИДАРНОСТИ ТРУДЯЩИХСЯ 1 МАЯ. 22.30 «Долг». Телевизионный художественный фильм.

Программы Узбекского телевидения
I

9.50 Ташкент. ПЛОЩАДЬ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА. ПЕРЕДАЧА, ПОСВЯЩЕННАЯ ДНЮ МЕЖДУНАРОДНОЙ СОЛИДАРНОСТИ ТРУДЯЩИХСЯ 1 МАЯ. По окончании — «Солнечные лица», «Встретились горы и море». Фильмы-концерты для детей. 12.45 Москва. КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ. ПЕРЕДАЧА, ПОСВЯЩЕННАЯ ДНЮ МЕЖДУНАРОДНОЙ СОЛИДАРНОСТИ ТРУДЯЩИХСЯ 1 МАЯ.

18.00 Программа передач. 18.05 «Утренняя песенка». Мультфильм. 18.20 «Кувнаб, яшнаб келди Май». Литературно-музыкальная композиция для школьников. 19.00 «Хашарди хангома». Спектакль телевизионного театра миниатюр. 19.50 «Ахборот». РЕПОРТАЖ О ПРАЗДНОВАНИИ ДНЯ МЕЖДУНАРОДНОЙ СОЛИДАРНОСТИ ТРУДЯЩИХСЯ 1 МАЯ. 20.20 «МАРХАБО, МАЙ!» Праздничная музыкальная программа. 21.30 Москва. РЕПОРТАЖ О ПРАЗДНОВАНИИ ДНЯ МЕЖДУНАРОДНОЙ СОЛИДАРНОСТИ ТРУДЯЩИХСЯ 1 МАЯ. 22.30 «МАРХАБО, МАЙ!» Продолжение праздничной музыкальной программы. По окончании — программа передач.

II

18.35 Программа передач. 18.40 «Городская фантазия». Фильм-концерт с участием мастеров советской эстрады. 19.40 «Сорочинская ярмарка». Музыкальный телефильм. 20.10 «Дети дон Кихота». Кинокомедия.

СУББОТА — 2 МАЯ
Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 Новости. 9.20 Утренняя гимнастика. 9.45. Праздничная композиция по произведениям советских художников. 9.55 «Выставка Бурзинто». 10.25 «Мужество». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 7-я серия. 11.30 Премьера телевизионного музыкального фильма «Ой ты, батюшка, тихий Дон». 12.30 18-й тираж «Спортлото». 12.40 Премьера телевизионного документального фильма «В страну часов». 12.55 «Веселые нотки». Концерт юных вокалистов. 13.55 «В мире животных». 14.55 Программа мультипликационных фильмов: «Самый маленький гном», «Котенок по имени Гав», «Петькины трюки». 15.35 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Школа». 2-я серия. 16.40 Романсы в исполнении народной артистки РСФСР Т. Синявской. 17.10 Беседа политического обозревателя В. П. Бекетова.

17.40 «На арене цирка». 18.25 «Вокруг смеха». Вечер юмора в концертной студии «Останкино». 20.00 Чемпионат СССР по футболу. «Спартак» (М.) — «Динамо» (М.). Трансляция с Центрального стадиона имени В. И. Ленина. 21.45 «Время». 22.15 Премьера телевизионного музыкального спектакля «Эспаньола» (По мотивам произведений Лопе де Вега). 23.45 «Танцевальный зал». 00.20 Новости.

Четвертая программа Центрального телевидения

9.00 Новости. 9.20 «Песни о молодежи». 9.50 «Русская речь». 10.20 Концерт Государственной заслуженной капеллы бандуристов УССР. Передача из Киева. 10.50 «Жизнь науки». 11.20 «Этот фантастический мир». Ведущий — дважды Герой Советского Союза, летчик-космонавт СССР Г. М. Гречко. 12.30 «Шахматная школа». 13.00 «Космический век. Страницы летописи...». Телевизионный документальный фильм. Фильм 2-й. 14.00 «Встреча с Тихоном Хренниковым». Фильм-концерт. 14.50 «Ватские кружева». Телевизионный документальный фильм. 15.05 Выступление молодых артистов балета. 15.25 Л. Леонов. «Золотая карета». Фильм-спектакль Московского драматического театра на Малой Бронной.

17.35 «Музыкальный киоск». 18.05 Почта программы «Здоровье». 18.50 Поет народный артист Татарской АССР Р. Ибрагимов. 19.20 «Уильям Шекспир». Телевизионный многосерийный художественный фильм (Англия). 4-я и 5-я серии. 21.15 «Спокойной ночи, малыши». «Тетя Валя рассказывает...» 21.30 «Лето на Чусовой». Телевизионный документальный фильм. 21.45 «Время». 22.00 Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Киев) — «Торпедо». Трансляция из Киева.

Программа Узбекского телевидения

9.55 Программа передач. 10.00 Новости. 10.10 Концерт коллективов художественной самодеятельности Узбекистана. В записи по трансляции из ГАБТа им. А. Навои. 12.10 Для школьников: «Венок песен» (рус.). 12.40 «Хашарди хангома». Спектакль телевизионного театра миниатюр. 13.30 «Ясные ключи». Художественный фильм для детей. 15.55 Программа передач. 16.00 Чемпионат СССР по футболу. «Пахтакор» — «Зенит» (Ленинград). Трансляция с Центрального стадиона «Пахтакор». В перерыве — кинофильм.

17.50 Для детей. «Май гуллари». 18.20 Впервые на телевизионном экране. «Мой добрый человек». Художественный фильм («Узбекфильм»). 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «Мир вокруг нас». Кинопутешествие. 20.30 «Ахборот». 20.50 «Цветы, земля моя». Фильм-концерт («Узбектелефильм»). 21.45 Москва. «Время». 22.15 Концерт мастеров зарубежной эстрады. 23.05 «Под шорох шин», «Притча о ромашках». Мультфильмы для взрослых. 23.35 Программа передач.

Программа Таджикского телевидения
ВОСКРЕСЕНЬЕ — 3 МАЯ
Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». 9.40 «На зарядку становись!» 10.00 «Будильник». 10.30 «Служу Советскому Союзу!» 11.30 «Здоровье». Научно-популярная программа. 12.15 Музыкальная программа «Утренняя почта». 12.50 «Наука и техника». Киножурнал. 13.00 «Сельский час». 14.00 «Музыкальный киоск». 14.30 Чемпионат Европы по спортивной гимнастике. Передача из Мадрида. 15.30 «Зарубежные гости Москвы». 15.50 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Школа». 3-я серия. 17.00 «Клуб кинопутешествий».

18.00 «Творчество народов мира». 18.30 «Международная панорама». 19.15 Премьера телевизионного фильма «На ледяной арене». 19.45 Художественный фильм. 21.30 «Время». 22.05 «Шире круг!» Эстрадная программа. 23.35 «Московские этюды». Научно-популярный фильм. 23.45 Футбольное обозрение. 00.15 Новости.

Четвертая программа Центрального телевидения

9.00 «Время». 9.40 Песни революции и гражданской войны в исполнении Московского камерного хора под управлением народного артиста РСФСР В. Минина. 10.00 «Очевидное-невероятное». 11.00 «Поэзия Мирзо Турсун-заде». К 70-летию со дня рождения. 11.30 Народные мелодии. 11.45 И. Минутко. «Я, ты и другие». Телевизионный спектакль. 13.00 «Космический век. Страницы летописи...». Телевизионный документальный фильм. Фильм 3-й. 14.00 «Мой добрый папа». Телевизионный художественный фильм. 15.05 Концерт заслуженного артиста РСФСР Л. Лещенко. 16.00 Чемпионат СССР по хоккею. «Спартак» — «Трактор». Трансляция с малой спортивной арены Центрального стадиона им. В. И. Ленина.

18.15 «Дом над Окой». О музее-усадьбе «Поленово». 18.45 «Уильям Шекспир». Телевизионный многосерийный художественный фильм (Англия). 6-я серия. 19.45 В. Моцарт. Симфония № 41. Исполняет Государственный академический симфонический оркестр СССР. 20.15 «Сказка Тарноги». Телевизионный документальный фильм. 20.25 «Песня-81». 21.15 «Спокойной ночи, малыши». «Лукошко с небылицами». 21.30 «Время». 22.05 «Мелодии рейса». Телевизионный документальный фильм. 22.20 Чемпионат СССР по хоккею. «Сокол» — «Динамо» (М.). 2-я и 3-й периоды. Трансляция из Харькова.

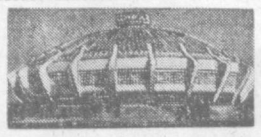
Программа Узбекского телевидения

9.55 Программа передач. 10.00 Новости. 10.10 Танцует заслуженная артистка УзССР М. Ахмедова. 10.50 «Волшебная лампа Аладдина» Художественный фильм. 12.10 «Веселые старты». 13.10 «Ты мне весною приснилась». Фильм-концерт. 13.40 «Спортивный Узбекистан» (рус.).

18.15 Программа передач. 18.20 «Настоящие друзья». Мультфильм. 18.30 Для детей. «Бойчечак». 19.00 «Ковры и сюзане Узбекистана». Передача из Выставочного зала Союза художников УзССР. 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «Цирк, цирк, цирк». 20.30 «Ахборот». 20.50 Выступает ансамбль дутаристок Узбекского телевидения и радио. Новая программа. 21.30 Москва. «Время». 22.05 Концерт мастеров искусств и артистической молодежи Узбекистана. В записи по трансляции из Дворца Дружбы народов СССР им. В. И. Ленина. 23.45 Программа передач.

Программа Киргизского телевидения

● РЕКЛАМА ● РЕКЛАМА ● РЕКЛАМА ● РЕКЛАМА



ТАШГОСЦИРК

с 25 апреля

НОВАЯ ПРОГРАММА

ВПЕРВЫЕ В ТАШКЕНТЕ

«АФРИКАНСКИЕ БЕГЕМОТЫ»

под руководством заслуженного артиста Азербайджанской ССР Тофика АХУНДОВА.

«ОРИГИНАЛЬНАЯ ДРЕССУРА С КОШКАМИ»

под руководством Георгия ВОЛИШИНСКОГО.

Начало — в 19.30, по субботам — в 16.00 и 19.30, по воскресеньям — в 13.00, 16.00 и 19.30.

Касса работает с 10 до 20.00.

Открыта предварительная продажа билетов.

Справки по телефонам: 44-35-84, 44-35-91.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ

(Детский парк им. Ленина).

РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН:

1 мая — концерт **«Мишка-малышка».** Начало в 11, 13, 15, 17.00

2 мая — **Таинственный гиппопотам.** Начало в 10, 11.30, 13, 14.30, 16, 17.30.

3 мая — **Дюймовочка.** Начало в 10, 11.30, 13, 14.30, 16, 17.30

9 мая — **Гусенок.** Начало в 10, 11.30, 13, 14.30, 16, 17.30.

10 мая — **Аистенок и Пугало.** Начало в 10, 11.30 13, 14.30, 16, 17.30.

16 мая — **Девушка-джигит.** Начало в 11, 13, 15.00; **Улыбнись, Айхон!** Начало в 19.00.

17 мая — **Золушка.** Начало в 11, 13, 15, 17.00.

23 мая — премьера **Говорящий кувшин.** Начало в 11, 13, 15.00.

24 мая — **Говорящий кувшин.** Начало в 11, 13, 15, 17.00.

30 мая — **Маугли.** Начало в 11, 13 15.00; **Улыбнись, Айхон!** Начало в 19.00.

31 мая — **Ну, волк, погоди!** Начало в 11, 13, 15, 17.00.

Справки по телефонам: 56-73-95 (94).

К СВЕДЕНИЮ ГРАЖДАН г. ТАШКЕНТА!

ТАШКЕНТСКОЕ ГОРОДСКОЕ ПРОИЗВОДСТВЕННО-ЗАГОТОВИТЕЛЬНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ «ВТОРСЫРЬЕ»

ПРИНИМАЕТ ВТОРИЧНОЕ СЫРЬЕ

от населения по месту жительства передвижными приемными пунктами магазинами.

Прием вторичного сырья осуществляется в неограниченном количестве в соответствии с прейскурантом.

УДОБНО И ВЫГОДНО ДЛЯ НАСЕЛЕНИЯ!

При сдаче вторичного сырья вы можете приобрести по установленным обменным нормам товары, пользующиеся повышенным спросом.

В апреле приемные пункты-магазины организуют заготовку вторичного сырья от населения на массиве Чиланзар по графику: в третьей декаде месяца обслуживаются кварталы 18, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26.

Передвижные пункты работают ежедневно, с 10 до 18.00; выходные дни — понедельник и вторник.

УВАЖАЕМЫЕ ГРАЖДАНЕ!

СДАВАЙТЕ ВТОРИЧНОЕ СЫРЬЕ В ПЕРЕДВИЖНЫЕ ПРИЕМНЫЕ ПУНКТЫ-МАГАЗИНЫ.

ТЕАТР

25 АПРЕЛЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — в 19.00 **Дон Карлос.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — **Белая ворона.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО —