Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

№ 94 (4492)
ПОНЕДЕЛЬНИК,
27 АПРЕЛЯ 1981 г.
Издается с 1 июля 1966 г.
Цена 2 коп.

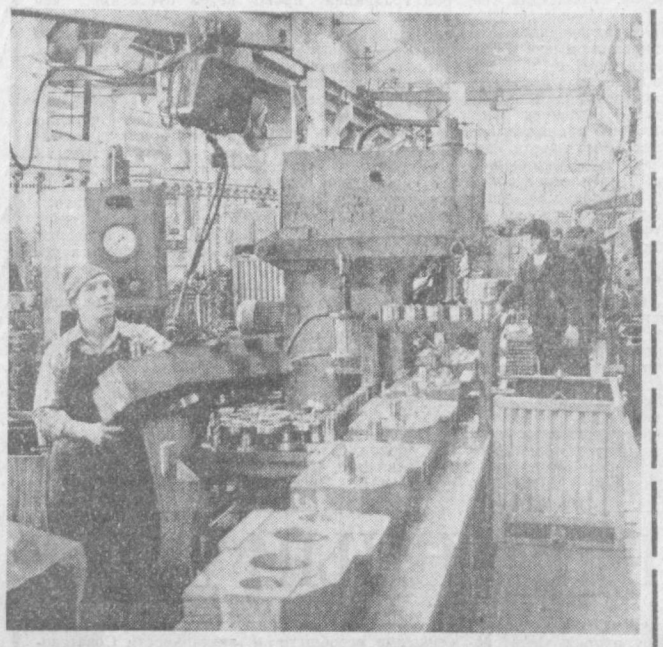
Трудящиеся Советского Союза! Ускоряйте научно-технический прогресс, внедряйте передовой опыт!
Экономике — интенсивное развитие! (из призывов ЦК КПСС).



На Ташкентском агрегатном заводе в дни работы XXVI съезда КПСС завершена отладка и выведен на режим мощности конвейер по сборке редукторов. Теперь предприятие ежегодно будет производить комплекты редукторов для шести тысяч машин — на полторы тысячи больше запланированного.

НА СНИМКЕ (внизу): новый конвейер большой мощности. На переднем плане слева — передовой бригадир слесарей-сборщиков Анатолий Яковлевич Аникеев. Отличных успехов на сборке редукторов большой мощности добилась его бригада.

На верхнем снимке (слева направо): члены передовой бригады Михаил Степанович Кнося, Петр Александрович Вахрушев, Анатолий Яковлевич Аникеев, Толгат Гарипович Галиев и Виктор Андреевич Захватов. Фото Р. Шамсутдинова. (УзТАГ).



Колонка комментатора

ВО ИМЯ МИРА И РАЗРЯДКИ

Программу дальнейшего усиления борьбы за мир во всем мире, разрядку международной напряженности, против гонки вооружений и угрозы ядерной войны приняла состоявшаяся на днях в Гаване сессия Президиума Всемирного Совета Мира. Она явилась знаменательным событием в международной жизни. В сессии приняли участие представители национальных комитетов защиты мира 85 государств, ряда международных организаций и национально-освободительных движений.

Гаванская сессия собралась в тревожное время, когда эскалация Соединенными Штатами и НАТО гонки вооружений создает новую серьезную угрозу миру и безопасности народов. Вашингтон и НАТО пытаются разместить в Европе ракетно-ядерные средства средней дальности, нейтронное оружие. Наращивание военной мощи США в Персидском заливе, распространение по миру американских военных баз, а также поставки оружия реакционным режимам создают опасные очаги напряженности. Сессия, уделившая особое внимание положению в Латинской Америке, осудила стремление США задушить в этом районе выступления широких масс за политическую и экономическую независимость, за мир и социальный прогресс.

Сессия в то же время подчеркнула, что народы мира в состоянии остановить силы войны. В борьбу за мир включаются миллионы людей, сознающих необходимость решительных действий во имя сохранения мира. Президиум ВСМ сделал принципиальный вывод о том, что можно сохранить и упрочить разрядку, добиться разоружения и ликвидации ядерной угрозы, отметив в этой связи, что новые мирные конструктивные инициативы, выдвинутые на XXVI съезде КПСС, открывают широкие перспективы в достижении этой цели.

Гаванская сессия наметила конкретные меры по активизации всемирного движения сторонников мира. Она подчеркнула необходимость добиваться позитивного и конструктивного ответа на советские предложения и расширения кампании в поддержку предложения СССР об установлении моратория на размещение в Европе новых ракетно-ядерных средств средней дальности. С 4 по 10 мая будет проведена неделя совместных действий за безопасность в Европе, приуроченная к годовщине победы над фашизмом во второй мировой войне.

Гаванская сессия показала, что народы мира сознают угрозу для дела мира, создаваемую опасными замыслами империализма, высоко ценят благородную деятельность СССР во имя мира, сплачивают свои ряды в борьбе против угрозы ядерной войны.

И. АБЛАМОВ,
обозреватель ТАСС.

решения XXVI съезда КПСС — в жизнь!

ПЕРВОМАЮ — УДАРНЫЙ ТРУД

ПЛАН — ДОСРОЧНО

сегодня

Коллектив ремонтно-подшипникового завода рапортовал о досрочном выполнении четырехмесячного плана по реализации и выпуску основных изделий. Это позволило труженикам предприятия успешно выполнить договорные обязательства по поставкам подшипников заказчикам — предприятиям и организациям, в том числе заводам сельхозмашиностроения, выпускающим агрегаты для комплексной механизации хлопководства.

Тон в предмайском соревновании задают бригады прессовщиц цеха реставрации подшипников Л. Ильменковой, Н. Брицековой и Г. Феоктистовой. Эти коллективы одними из первых на предприятии рапортовали о досрочном выполнении обязательств, принятых в честь 1 Мая.

В ознаменование Первомая коллектив завода принял обязательство: до конца апреля выпустить и реализовать дополнительно к заданию января-апреля продукции более чем на 30 тысяч рублей и тем самым выполнить важный пункт годовых социалистических обязательств по сверхплановому выпуску изделий.

ГАРАНТИЯ КАЧЕСТВА

В канун Первомая успешно выполнили один из важных пунктов социалистических обязательств коллективы ряда предприятий Министерства строительства и эксплуатации автомобильных дорог Узбекской ССР: аттестованы по первой категории качества изделия семнадцати асфальтобетонных заводов. Это холодные и горячие асфальтобетонные смеси, а также нерудные материалы — щебень из гравия различных фракций, выпускаемые Папским, Сырдарьинским, Ургенчским, Чимбайским, Янгиюльским, Чарвакским и другими асфальтобетонными заводами, а также Сарыассийским карьером нерудных материалов.

Изделия этих заводов повсеместно используются при укладке асфальтобетона на дорогах Узбекистана. Продукция получила хороший отзыв со стороны Госстроя республики.

Успех заводчан — результат совершенствования технологии выпуска изделий, а также нормативно-технических документов.

Специалисты служб качества, лабораторного и метрологического контроля и стандартизации треста «Узоргтехдорстрой» постоянно оказывают техническую помощь в подготовке документов — карт технического уровня, разрабатывают стандарты предприятий по комплексной системе управления качеством.

М. ФЕЛЬДМАН,
главный метролог треста «Узоргтехдорстрой».

С ПОЧЕТНОЙ ЭМБЛЕМОЙ

На ниточной фабрике Ташкентского текстильного комбината постоянно увеличивается выпуск продукции с государственным Знаком качества. В 1979 году ее было изготовлено на 578,3 тысячи рублей, в 1980 году — на 739,9 тысячи рублей, в этом году намечен рост на 21 процент.

В настоящее время текстильщики изготовляют с почетным пятиугольником три марки ниток и готовят к выпуску новые. Намечено уже в нынешнем году их количество довести до шести.

Изготовление ниток, маркированных почетным пятиугольником, доверено рабочим — большим мастерам своего дела. Организованы так называемые сквозные бригады, члены которых обеспечивают высокое качество работы по всей технологической цепочке: от трепального цеха, где ведется переработка хлопкового волокна, до выпускного — намоточного.

На всех технологических переходах осуществляется строгий контроль за качеством работы. Наиболее ответственный участок в намоточном цехе, где завершается процесс, осуществляется последняя проверка качества готовой продукции и отправка ее потребителю. Здесь трудятся лучшие намоточницы коммунисты Р. Валиева, Г. Одарьева, Л. Тришина, а право последнего контроля дано бригадиру Галине Андреевне Пименовой. Производственники отлично справляются с работой.

О. КОРАБЛЕВ,
корреспондент газеты «Голос текстильщика».

О ЗАДАЧАХ ПАРТИЙНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

Сегодня во Дворце искусств начал свою работу двухдневный семинар секретарей первичных партийных организаций Ташкента.

Участники семинара заслушали ряд докладов.

Задачи коммунистов Ташкента в борьбе за претворение в жизнь решений XXVI съезда КПСС и XX съезда Компартии Узбекистана осветил в своем выступлении второй секретарь городского комитета Компартии Узбекистана К. П. Дудин.

О дальнейшем совершенствовании форм и методов организационно-партийной работы в свете решений XXVI съезда КПСС и XX съезда Компартии Узбекистана рассказал секретарь горкома партии Б. Г. Халилов.

«XXVI съезд КПСС о задачах дальнейшего улучшения идеологической, политико-воспитательной работы» — такова была тема выступления секретаря горкома партии М. Ф. Солдатова.

Завтра для участников семинара пройдут занятия по секциям в районных комитетах партии.

ПОБЕДИТЕЛИ ОЛИМПИАДЫ

Стало традицией проведение олимпиад по различным предметам среди учащихся профтехучилищ города. Соревнованию лучших предшествуют внутриучилищные конкурсы.

Ежегодно в городских и республиканских олимпиадах принимают участие учащиеся ордена «Дружба» Социалистической Республики Вьетнам среднего профтехучилища № 57. В этом году в училище были проведены олимпиады по математике, физике, химии. Победители внутриучилищного конкурса С. Офицеров, В. Грачев, И. Шайгазамов и другие приняли участие в городской олимпиаде. Наибольших успехов добились В. Грачев, С. Офицеров, занявшие первые места.

Подводя итоги олимпиады, заместитель начальника Ташгоруправления ПТО А. А. Лебедев отметил возросший уровень теоретических знаний будущих рабочих и вручил переходящий кубок Ташгоруправления за первое место коллективу ГСПТУ-57.

Д. БУРНАШЕВА,
преподаватель ГСПТУ-57.

НА СНИМКЕ: учащиеся ГСПТУ-57 И. Чаплыгин, В. Грачев, С. Офицеров, А. Митрофанов — победители городской олимпиады.

Фото В. Громыхалина.



ИНФОРМАЦИЯ
НОВОСТИ · СОБЫТИЯ · ФАКТЫ

ОТКРЫЛАСЬ ЯРМАРКА

В Ташкенте открылась традиционная предпраздничная республиканская ярмарка по продаже сельскохозяйственной продукции. На ней широко представлены дары природы. В течение пяти дней горожанам будет реализовано около двух тысяч тонн продукции.

Оживленно сегодня с самого утра на ярмарке около станции метро «Хамза». Из Джизакской области сюда доставлены свежая капуста и лук, огурцы и помидоры, морковь и свекла, сухофрукты и мясо.

— Чиланзарцы очень довольны этим предпраздничным подарком, — говорит бригадир комплексной бригады треста «Гордорстройремонт» Н. Юлчиев. — Открывшаяся ярмарка — свидетельство дружбы Серпа и Молота. Мы, горожане, не останемся в долгу перед тружениками села.

Такие же ярмарки распахнулись на площади Дзержинского, на улице Фархадской, на рынке тракторного завода, в городке авиастроителей, на массивах Карасу и Юнусабад, в Сергели и других местах города. В столицу Узбекистана со всех областей нашей республики доставлена разнообразная сельскохозяйственная продукция.

НОВЫЙ НАПИТОК

Узбекским республиканским управлением Госстандарта зарегистрировано техническое условие на напиток «айран».

В домашних условиях этот напиток на территории Узбекистана приготавливался издавна. Им утоляют жажду, в некоторых случаях употребляют, как оздоровительный напиток.

В нынешнем году Министерством мясной и молочной промышленности Узбекской ССР решено перевести производство «айрана» на промышленную основу.

Изготавливается он из коровьего молока и сыворотки с добавлением воды и бактериальной закваски. В продажу «айран» поступит в пакетах и бутылках.

А. БОЧКОВ.

ГОТОВИТСЯ ФИЛЬМ

На киностудии «Узбекфильм» творческая группа приступила к работе над новым художественным фильмом «Поклонники «Золотого руна».

...Аэропорт. По трапу самолета иностранной авиакомпании спускаются прибывшие в Ташкент из-за рубежа туристы. Идет таможенный осмотр. Один из туристов явно нервничает, хотя хочет казаться спокойным. Это заметили работники таможни, при тщательной проверке его вещей они обнаружили тайник в чемодане, в котором находились контрабандные товары.

Начинается расследование. Новый остросюжетный приключенческий телевизионный художественный фильм будет снимать группа кинематографистов, на счету которых немало известных широкому кругу зрителей работ.

БОЛЕЕ ДВУХСОТ АВТОРОВ

представлено в сборнике «В. И. Ленин в поэзии народов СССР» (Москва, издательство «Художественная литература»). Открывается книга поэмой В. Маяковского «Владимир Ильич Ленин».

В книге опубликованы стихи Николая Асеева, Сергея Есенина, Евгения Евтушенко, Александра Яшина и других советских поэтов всех поколений, посвященные В. И. Ленину. Значительное число произведений переведено с языков народов СССР. Так, в сборник включены талантливые поэтические работы Гафура Гуляма «Памятник Ленину на Востоке» (перевод Ю. Левитанского), Хамида Алимджана «Самарканд 21 января 1924 года» (перевод с узбекского В. Державина), Рамза Бабаджана «22 апреля» и другие стихи. Яркие, самобытные строки узбекских поэтов хорошо раскрывают дорогой нам образ вождя, красоту и величие его души, его простоту и скромность и бессмертие его великого дела.

А. ЛЕГКИЙ.

УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ

Почти сто студентов занимаются в университете культуры, открывшемся при Ташкентском сельскохозяйственном институте. Они выступают с рефератами на темы нравственности, эстетического воспитания, новых обрядов на теоретических конференциях, участвуют в вечерах вопросов и ответов, в диспутах о культуре быта. Для слушателей университет — хорошая теоретическая и практическая подготовка для работы пропагандистами во время учебы и после окончания вуза. Сегодня такие же университеты культуры работают почти в 20 учебных заведениях города.

РЕСПУБЛИКАНСКИЕ ПЕДЧТЕНИЯ

сегодня

Как, используя богатый опыт, творчески осуществить задачи по дальнейшему совершенствованию процесса обучения и воспитания подрастающего поколения, какие вопросы решить, чтобы повысить уровень знаний — эти проблемы в центре внимания участников XII республиканских педчтений.

на пленарном заседании обсуждены задачи органов народного образования республики по дальнейшему совершенствованию методов обучения и воспитания в дошкольных и внешкольных учреждениях, общеобразовательной школе, педагогических учебных заведениях и профессионально-технических училищах в свете решений XXVI съезда КПСС и XX съезда Компартии Узбекистана.

Завтра на секциях по тематике «Совершенствование коммунистического воспитания подрастающего поколения», «Психологические вопросы обучения и воспитания», «Совершенствование методов учебно-воспитательного процесса в средних профессионально-технических училищах» и другим продолжится обмен передовым педагогическим опытом.

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ВЕЧЕР

состоялся в центральной библиотеке имени Фурката Чиланзарского района. Он был посвящен творчеству выдающегося русского писателя Н. С. Лескова.

Библиограф Н. Кильдиева познакомила собравшихся с новыми изданиями произведений выдающегося мастера слова, рассказала о книгах Н. С. Лескова, находящихся в фонде библиотеки.

Тепло встретили присутствующие выступление артиста республиканского русского театра драмы имени М. Горького А. Кузина — исполнителя роли Левши в спектакле «Русский секрет». Он рассказал, как готовилась эта постановка, созданная по бессмертному произведению Лескова, поделился своими творческими планами. **Б. ШАПИРО.**

ТВОРЧЕСКИЕ ВСТРЕЧИ

Творческий коллектив Узгосфилармонии подготовил лекцию-концерт, с которым он выступит на заводе электронной техники в начале мая.

Большая дружба связывает коллектив предприятия с артистами Узгосфилармонии, в частности с концертной группой, которую возглавляет заслуженный артист Туркменской ССР Ю. Беров.

Недавно для рабочих и служащих здесь была организована встреча «Мастера искусств — мастерам труда». Раз в месяц в красном уголке одного из цехов проходят творческие встречи двух коллективов. Тепло и радушно принимают заводчане артистов. Ведет программу лектор-музыковед Д. Латыпова. Интересно прошли лекции-концерты «Слава Советской Армии», «Дарите женщинам цветы» и другие.

Е. ШПОЛЯНСКАЯ.

ГЛАВНЫЙ РЕКОРД — ЗДОРОВЬЕ

Бегом — вокруг Ташкента

Ташкентский клуб любителей бега «Кентавр» вместе с областным советом общества «Мехнат» проводит большую работу по вовлечению ташкентцев в занятия оздоровительным бегом. Ведь давно известно: медленный дозированный бег под наблюдением спортивного врача укрепляет сердце, тонизирует деятельность организма. Конечно, такой бег весьма полезен людям преклонного возраста, и не только им, а всем желающим поправить свое здоровье. Ну, а для подготовленных любителей бега клуб «Кентавр» проводит многокилометровые пробеги. Один из них был проведен недавно по трассе кольцевой дороги (протяженностью в 67 км) вокруг Ташкента. Она стала беговой дорожкой для ташкентских любителей бега.

Около 30 физкультурников разных возрастов и разной подготовленности — от ветеранов войны и труда, до подготовленной спортивной молодежи — приняли участие в пробеге. Бегунов сопровождал автобус. Многие участники впервые в своей жизни пробежали полностью марафонскую дистанцию (42 км 195 м), а некоторым даже покорилась дистанция в 50 километров. Среди участников пробега двое — инженер предприятия «Геофизика» Е. Солдатов и работник вычислительного центра Ю. Кожухин — смогли пробежать всю дистанцию в 67 км вокруг Ташкента без отдыха. Но рекорд трассы, установленный Ю. Кожухиным в 1975 году (равный 6 часам 20 мин.), остался все же еще непревзойденным.

Хотелось бы отметить результаты ветеранов. Так, 67-летний Л. Сафир пробежал 22 км, а 65-летний А. Усачев преодолел 30 км.

Пора обществу «Мехнат» подумать о присвоении спортивных разрядов всем участникам, пробежавшим марафонскую дистанцию. Ведь по всесоюзной классификации 3-й разряд дается за пробег 42 км 195 м без учета времени. В Узбекистане марафонский бег развит довольно слабо. И чтобы привлечь сюда спортивную молодежь, отлично могут помочь сверхмарафонские пробеги, устраиваемые клубом любителей бега «Кентавр» и областным советом общества «Мехнат». Хочется пожелать Федерации легкой атлетики Узбекистана воспользоваться опытом проведения марафонских пробегов у ташкентского клуба любителей бега.

КЛЗ «Кентавр» готовится к проведению 4 октября открытого марафонского пробега для всех желающих, а 7 ноября — первого в Союзе открытого 100-километрового пробега, посвященного 64-й годовщине Великой Октябрьской революции. На эти пробеги единственным пропуском для всех желающих будет лишь виза врачебно-физкультурного диспансера о разрешении к участию в пробеге.

А на очереди следующий традиционный пробег 9 мая — Чирчик — Ташкент протяженностью 30 км, посвященный Дню Победы. Бегунов будет сопровождать автобус. Вы, уважаемые ташкентцы, можете пробежать любое расстояние, сесть в автобус, отдохнуть, и потом дальше продолжать бег. Ведь главное здесь не спортивный результат, а ваше участие, ваше здоровье.

Ю. МИХАЙЛОВ.

СЕГОДНЯ «ПРАВДА» ПУБЛИКУЕТ

Публикуется поздравление товарищей Л. И. Брежнева и Н. А. Тихонова Генеральному секретарю Центрального Комитета Народно-демократической партии Афганистана, Председателю Революционного совета, премьер-министру Демократической Республики Афганистан товарищу Бабраку Кармалю по случаю национального праздника Демократической Республики Афганистан.

В ответной телеграмме тов. Б. Кармаль от имени Центрального Комитета Народно-демократической партии Афганистана, Революционного совета, правительства Демократической Республики Афганистан, всего афганского народа и от себя лично выразил самую искреннюю и глубокую благодарность за поздравления и теплые пожелания.

ДЛЯ СЧАСТЬЯ ГРЯДУЩИХ ПОКОЛЕНИЙ

СОВЕТСКОМУ ФОНДУ МИРА — 20 ЛЕТ

СЕГОДНЯ МАЛО ПРОСТО ЖЕЛАТЬ МИРА — МИР НАДО ОТСТАИВАТЬ, ЗА НЕГО НАДО БОРОТЬСЯ... ОТСТАИВАЯ МИР, МЫ РАБОТАЕМ НЕ ТОЛЬКО ДЛЯ НЫНЕ ЖИВУЩИХ ЛЮДЕЙ, ДЛЯ НАШИХ ДЕТЕЙ И ВНУКОВ; МЫ РАБОТАЕМ ДЛЯ СЧАСТЬЯ ДЕСЯТКОВ БУДУЩИХ ПОКОЛЕНИЙ.

Л. И. БРЕЖНЕВ.

РАДИ ЖИЗНИ НА ЗЕМЛЕ

Заботой о людях, о мире, о будущем проникнуты решения XXVI съезда КПСС, делегатом которого мне посчастливилось быть. Одним из самых сильных впечатлений для меня было радостное сознание того, что социализм представляет сегодня мощную и необоримую силу. Это подтверждает крепнущее год от года движение сторонников мира, рост его рядов, успех многих мирных инициатив.

Но мир не приходит сам собой. За него надо бороться. «Сегодня положение дел в мире требует новых, дополнительных усилий, — сказал на съезде товарищ Л. И. Брежнев, — чтобы устранить угрозу войны, укрепить международную безопасность». Вот почему новые мирные инициативы, выдвинутые в Отчетном докладе съезду, получили самое горячее одобрение всех делегатов, всей миролюбивой общественности Земли.

Крепить могущество любимой Родины ударным трудом — таков ответ всех советских людей на решения XXVI съезда партии, подтвердившего курс нашего государства на сохранение и упрочение мира на земле. Коллектив нашего авиационного производственного объединения имени В. П. Чкалова с большим творческим подъемом работает над выполнением плановых заданий и социалистических обязательств первого года одиннадцатой пятилетки. Своими трудовыми успехами и добровольными отчислениями в Фонд мира чкаловцы вносят весомый вклад в дело укрепления мира.

Пять лет назад на нашем предприятии была образована и активно работает комиссия содействия Советскому фонду мира. Она включает представителей многих производственных коллективов, общественных организаций объединения — ДОСААФ, совета ветеранов, Красного Креста и Красного Полумесяца, женсовета и других. Комиссия проводит большую политико-воспитательную работу и активную пропаганду идей мира.

У нас стало доброй традицией проводить вахты мира, субботники, а заработанные деньги перечислять в Фонд мира. Многие молодежные коллективы предприятия включили в свой состав героев нашей страны и ежедневно выполняют за них норму выработки, а причитающуюся им зарплату перечисляют в Фонд мира.

Растут добровольные взносы. Так, только в прошлом году на текущий счет Фонда мира было перечислено 64 тысячи рублей. Патриотическую инициативу проявили давно новаторы из цеха № 53 Н. Зелинский, Г. Кирпичев, А. Хачков, И. Ким, Б. Соколов, С. Умаров, В. Коваленко, С. Максудов и Б. Эргашев. Вознаграждение, которое было выплачено им за внедрение новаторских предложений, они добровольно перечислили в Фонд мира.

По предложению ряда трудовых коллективов недавно в объединении был проведен субботник, все заработанные средства от которого также поступили в Советский фонд мира.

Для советских людей во все времена было присуще чувство коллективизма, сопричастности к заботам и тревогам планеты. Оно руководит мыслями и поступками всех, кто отдает свои трудовые деньги на оказание помощи другим народам, кто ударным трудом на производстве укрепляет мир на земле.

Н. МАННАПОВ,
слесарь-сборщик авиационного производственного объединения им. В. П. Чкалова, Герой Социалистического Труда, делегат XXVI съезда КПСС.

НАШ СВЯЩЕННЫЙ ДОЛГ

Активное участие в борьбе за мир принимают общественные организации и трудовые коллективы столицы республики. Постоянную заботу об укреплении мира и дружбы между народами проявляют такие общественные организации, как Ташкентская секция Советского комитета ветеранов войны, Узбекское общество дружбы и культурной связи с зарубежными странами, республиканский Комитет защиты мира, Узбекский комитет солидарности стран Азии и Африки, и другие. На предприятиях и стройках города своим ударным трудом, добровольными отчислениями в Советский фонд мира укрепляют могущество Родины десятки тысяч ташкентцев.

«Отстоять мир, — нет сейчас более важной задачи в международном плане для нашей партии, нашего народа, да и для всех народов планеты», — подчеркнул в Отчетном докладе ЦК КПСС XXVI съезду партии товарищ Л. И. Брежнев.

В борьбе за мир крепнет единство всех миролюбивых сил. С каждым годом растет популярность Советского фонда мира. Эта массовая общественная организация, насчитывающая сегодня более 75 миллионов добровольных участников, существует вот уже 20 лет. Истоки ее создания уходят в пятидесятые годы, когда в нашей стране родился патриотический почин по сбору средств в защиту мира. Народная инициатива получила такое широкое развитие, что решено было создать специальную организацию. И в 1961 году она была учреждена.

Одно из главных положений устава СФМ гласит: «Выражая патриотизм и интернационализм советских людей, руководствуясь целями и принципами миролюбивой внешней политики СССР, закрепленными в Конституции СССР, Советский фонд мира оказывает финансовую поддержку организациям, движениям и лицам, борющимся за укрепление мира, национальную независимость и свободу, развитие дружбы и сотрудничества между народами, запрещение всех видов ядерного оружия и других средств массового уничтожения, достижение всеобщего и полного разоружения».

Каждый день в Советский фонд мира приходят сотни почтовых переводов со всех концов страны и из-за рубежа. Поступают они и из столицы нашей республики. Особенно часто от трудовых коллективов Ташкентского авиационного производственного объединения им. В. П. Чкалова, швейного производственного объединения им. 50-летия УзССР и Компартии Узбекистана, тракторного и экскаваторного заводов, автопредприятий. На многих из них инициаторами этих славных дел являются ветераны войны и труда, коммунисты и комсомольцы, новаторы производства. За годы десятой пятилетки ташкентцы перечислили в Фонд мира несколько миллионов рублей. Традиционным стало проведение в городе месячника активных действий в защиту мира. Только в ходе последнего месячника с 20 января по 20 февраля для Фонда мира были заработаны сотни тысяч рублей.

Активное участие в деятельности Советского фонда мира принимают творческие коллективы. Академический театр оперы и балета им. А. Навои, например, передал Советскому фонду мира денежный сбор за внеплановое выступление молодежи в балете «Сотворение мира». Многие профессиональные актеры и самодеятельные коллективы выступают с дополнительными концертами, средства от которых также перечисляются в Фонд мира.

Значительные суммы поступают в Фонд мира от школьников, студентов, учащихся профтехучилищ. Они заработаны во время каникул на стройках в подшефных сельских хозяйствах.

Советские люди настойчиво крепят мир своим самоотверженным трудом, справедливо считая, что защита мира — не только наше общее, но и их личное, кровное, повседневное дело.

К. РОГАЧЕВ,
ответственный секретарь Ташкентской областной комиссии содействия Советскому фонду мира.

ПОЧЕТНЫЕ ВАХТЫ

В цехах и службах нашего швейного объединения имени 50-летия Узбекской ССР и Компартии Узбекистана состоялись трудовые вахты мира. Отлично поработали все, но больше других изготовили продукции инициаторы вахт — швейники третьего пошивочного цеха. Только за одну такую вахту на склад готовой продукции поступило полторы тысячи мужских костюмов, 530 пиджаков и другие изделия. Заработанные средства, а это свыше 5.000 тысяч рублей, перечислены в Фонд мира.

В. АРИПОВА,
бригадир швейного объединения им. 50-летия УзССР и Компартии Узбекистана.

ВКЛАД ПИОНЕРОВ

Активно участвует в операции «Солидарность» Всесоюзного пионерского марша «Пионеры всей страны делу Ленина верны!» красногалстучная армия пионеров столицы. Ребята собирают металлолом, бумагу, проводят трудовые десанты, выступают с концертами. Деньги, заработанные пионерами, отчисляются на оказание помощи развивающимся странам. Так, только пионерами Хамзинского района в фонд операции «Солидарность» перечислено 1.042 рубля, отправлено во Вьетнам 110 посылок с медикаментами и школьными принадлежностями.

ХОЧУ ПЕРЕЧИСЛИТЬ...

«Где и как оформляется документ о перечислении личных сбережений в Советский фонд мира!».

В. Козлова,
пенсионерка.

Учреждения Госбанка и Госструдсберкасс обеспечивают бесперебойный прием средств в Советский фонд мира независимо от суммы оказывают всевозможное содействие гражданам, осуществляющим добровольные взносы.

Наличные деньги или облигации государственных займов, поступающие в Фонд мира, принимаются от населения центральными сберегательными кассами, а также сберегательными кассами первого и второго разрядов.

Прием наличных денег производится по заявлению вносителя, в котором должны быть указаны его фамилия, имя, отчество, домашний адрес и сумма взноса.

Лицу, внесшему наличные деньги, заведующий сберегательной кассой (контролер) выдает квитанцию, в которой указывает, что деньги приняты для зачисления на счет Советского фонда мира. Одновременно вносителю выдается заполненная контролером справка. Она заверяется подписью заведующего сберегательной кассой (контролера) и скрепляется печатью. Указанную справку следует отправить по почте ответственному секретарю Ташкентской областной комиссии содействия Советскому фонду мира по адресу: Ташкент-165, ул. «Правды Востока», 24, Ташоблсовпроф.

ГОДОВОЙ ПЛАН — ДОСРОЧНО

ПРОВЕРЯЕМ ВЫПОЛНЕНИЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ

НАМЕЧЕННОЕ — ВЫПОЛНЯТЬ

СОРЕВНУЮТСЯ РАЙОНЫ: АКМАЛ-ИКРАМОВСКИЙ И СЕРГЕЛИЙСКИЙ

По-ударному начали старт года труженики промышленных предприятий Акмал-Икрамовского района. Они досрочно завершили план января-марта, перевыполнив задание по реализации промышленных изделий на 3,1 процента, а выпуску валовой продукции — на 2,4. Это позволило им реализовать сверхплановой продукции на 881 тысячу рублей. Коллективы этого района и признаны победителями в соревновании с тружениками Сергелийского района.

Производственники Сергелийского района, завершив квартальный план по выпуску валовой продукции на 100 процентов, не «дотянули» на 1,1 процента план по реализации изделий. В результате к государственному заданию трех месяцев было недодано продукции на 552 тысячи рублей.

Темп роста общего объема производства по Акмал-Икрамовскому району составил 105,3 процента, по Сергелийскому — 112,2.

План по росту производительности труда индустрией районов выполнен на 102,7 и 101,8 процента, темп роста производительности труда к соответствующему периоду прошлого года составил 104,8 и 100,8 процента.

В Акмал-Икрамовском районе 90,6 процента прироста объема производства получено за счет подъема производительности труда, в Сергелийском — всего 3,3 процента.

Предприятиями Акмал-Икрамовского района в январе-марте выпущено продукции со Знаком качества на 1,0 процента от общего объема производства, Сергелийского — 6,1. План выпуска товаров культурно-бытового назначения районами выполнен на 102,6 и 95,6 процента. Темп роста производства изделий культурно-бытового назначения по сравнению с тем же периодом прошлого года в январе-феврале в Акмал-Икрамовском районе составил 102,3, в Сергелийском — 117,9 процента.

В Акмал-Икрамовском районе нет отстающих предприятий. Вместе с тем один участок, одна бригада, 85 рабочих не справились с месячной программой. В Сергелийском районе в графе отстающих оказался завод кухонной мебели местпрома. Это предприятие не выполнило задание по реализации на 1.281 тысячу рублей.

План строительно-монтажных работ (централизованные источники финансирования — данные за январь-февраль 1981 года) Акмал-Икрамовским районом выполнен на 120 процентов, Сергелийским — на 124,0.

По Акмал-Икрамовскому району:

За счет повышения эффективности общественного производства, механизации труда такие предприятия, как заводы «Средазгазавтоматика», по ремонту вычислительной техники, молочный комбинат, экспериментальная фабрика национальных музыкальных инструментов за последний год увеличили объем производства продукции на 10 и более процентов. И не случайно эти предприятия успешно справились с выполнением квартальных социалистических обязательств по сверхплановой реализации продукции.

Однако не везде еще эффективность производства стала определяющим фактором в работе коллективов. Так, например, научно-производственное объединение «Сигнал» допустило на 36 тысяч рублей удорожание себестоимости товарной продукции.

По Сергелийскому району:

Крупный шаг вперед в развитии производства сделали объединения «Вторцветмет», мебельное, заводы прессованных плит из стеблей хлопчатника, солнцезащитных устройств. Коллективы этих предприятий, а также производственного объединения искусственных и натуральных кож «Узбекистан», швейного объединения «50 лет Октября» успешно выполнили один из основных пунктов обязательств — по выпуску сверхплановой продукции.

Вместе с тем по району допущен значительный перерасход средств при выпуске изделий — удорожание себестоимости товарной продукции за два месяца составило 357 тысяч рублей. И в основном по трем предприятиям — заводам резинотехнических изделий, солнцезащитных устройств, металлоконструкций и заготовок.

ИТОГИ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО СОРЕВНОВАНИЯ ЗА ПЕРВЫЙ КВАРТАЛ КОММЕНТИРУЕТ ЗАВЕДУЮЩИЙ ОТДЕЛОМ ПРОМЫШЛЕННОСТИ, СТРОИТЕЛЬСТВА, ТРАНСПОРТА И СВЯЗИ СЕРГЕЛИЙСКОГО РАЙКОМА ПАРТИИ И. ПЕРЕЖОГИН:

— Наши соперники по соревнованию — работники индустрии Акмал-Икрамовского района — вышли победителями в соревновании. Показатели хозяйственно-экономической деятельности предприятий этого района гораздо лучше, чем у нас.

В Сергели сорван квартальный план по реализации продукции заводом кухонной мебели Министерства местной промышленности (директор С. Максудов, секретарь парторганизации С. Азгамходжаев). Мартовское задание по реализации выполнено всего на 38,1 процента. Главная причина: плохо налажено материальное обеспечение производства — подвели смежники из г. Перми, которые сорвали поставку сырья — древесно-стружечных плит. Не на должной высоте на этом предприятии и организация производства, низка трудовая дисциплина, не решен вопрос подготовки квалифицированных кадров.

Не лучшим образом организован выпуск изделий культурно-бытового назначения на заводе резинотехнических изделий. Мартовский план здесь был выполнен на 183,0 процента. А квартальное задание оказалось сорванным — на предприятии недостаточно четко поставлен контроль за ходом выполнения месячных обязательств по выпуску изделий ширпотреба.

Интересы дела требуют шире использовать опыт, накопленный передовыми коллективами соревнующихся Сергелийского и Акмал-Икрамовского районов по совершенствованию организации труда, как этого требуют решения XXVI съезда КПСС.

ПРОФСОЮЗНАЯ ЖИЗНЬ

ДОГОВОРОМ ПРЕДУСМОТРЕНО

Утюг — этот традиционный рабочий инструмент портного — не увидеть теперь в цехах Ташкентского производственного швейного объединения имени 50-летия Узбекской ССР и Компартии Узбекистана. Здесь внедрены новые высокопроизводительные машины по влажно-тепловой обработке изделий.

Механизация трудоемких процессов, предусмотренная коллективным договором, намного улучшает условия труда, и прежде всего работающих женщин. А их на предприятии более 90 процентов. Только в истекшей пятилетке в цехах объединения заменено 786 единиц устаревшего технологического оборудования на современное, внедрены 8 механизированных поточных линий. Вложенные в модернизацию производства немалые средства — более 470 тысяч рублей — окупаются сторицей. Годовой экономический эффект от внедрения новой техники сегодня составляет более полумиллиона рублей.

Коллективный договор — закон жизни предприятия. Он предусматривает не только улучшение условий труда, но и условий быта на производстве. Профсоюзные активисты с помощью администрации связались с торговыми организациями. Через некоторое время во дворе объединения распахнул двери магазин полуфабрикатов, стол заказов. Наладил профком и контакты с предприятиями, торгующими промышленными товарами — они завозят сюда все новинки. Рядом с магазином кулинарии открылись салон красоты, аптека.

Теперь в перерыв работницы объединения успевают и справиться со своими делами, и отдохнуть в уютных беседках, полюбоваться диковинными птицами в зоологическом уголке. Об этом тоже позаботились профсоюзные активисты.

Особая забота проявляется о детях работниц. С удовольствием проводят они с семьей досуг в зоне отдыха предприятия, созданной в живописном уголке Чимгана. Летом ребята выезжают в пионерский лагерь объединения.

Ударным трудом отвечает коллектив объединения на заботу. Предприятие из года в год перевыполняет планы. Сегодня 30 процентов продукции объединения выпускается с государственным Знаком качества.

В. НИКОЛАЕВ,
корр. УзТАГ.

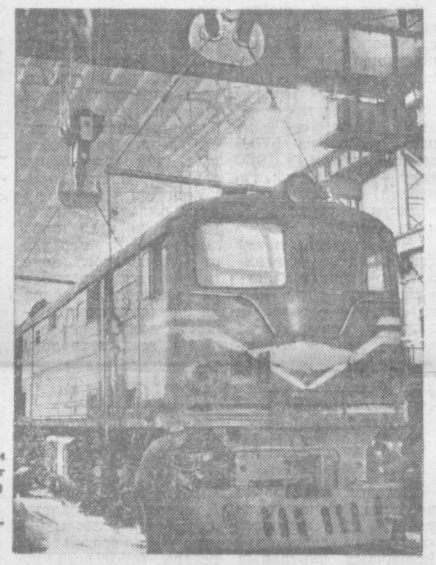
ИНИЦИАТИВА ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ

Более 5.000 рублей перечислили недавно в Фонд мира работники железнодорожной станции Ташкент-товарный.

С замечательной инициативой — отработать в свободное время по 10 часов и перечислить деньги для оказания помощи народам, отстаивающим свою независимость, — выступил мастер пункта технического осмотра вагонов станции Александр Аршакович Согомонян. Его предложение поддержали 813 товарищей по труду.

— Сам я в неурочное время уже отработал 40 часов, — сказал нашему корреспонденту А. А. Согомонян. — И все заработанные деньги передал в Советский фонд мира. У меня семья, дети. И, конечно, как и все, я беспокоюсь за их будущее.





Ударно трудится токарь ремонтно-механического цеха завода имени Октябрьской революции Владимир Трубкин. Как наставник он подает хороший пример ученикам: ежедневно перекрывает задания на 15—20 процентов.

НА СНИМКАХ: токарь В. Трубкин (слева) с молодым рабочим И. Гребенниковым; отремонтирован еще один тепловоз.

Фото В. Таматаева.

ПОЗДРАВЛЯЕМ С ВЫСОКИМИ НАГРАДАМИ РОДИНЫ!

УКАЗ
ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР
О НАГРАЖДЕНИИ ОРДЕНАМИ И МЕДАЛЯМИ СССР РАБОЧИХ, ИНЖЕНЕРНО-ТЕХНИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ И СЛУЖАЩИХ ОБЪЕДИНЕНИЙ, ПРЕДПРИЯТИЙ И ОРГАНИЗАЦИЙ МИНИСТЕРСТВА ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ СССР

За успехи, достигнутые в выполнении заданий десятой пятилетки и принятых социалистических обязательств, наградить:

ПО УЗБЕКСКОЙ ССР,
Город Ташкент

ОРДЕНОМ ДРУЖБЫ НАРОДОВ

Эннанова Садрия Назимовича — раскройщика ташкентского производственного швейного объединения «Красная заря».

Эргашева Хидира — помощника мастера Ташкентского текстильного комбината.

ОРДЕНОМ «ЗНАК ПОЧЕТА»

Абдурахимова Касыма — заведующего отделом Ташкентского обкома Компартии Узбекистана.

Аврутину Эмиль Ароновну — начальника производства Ташкентского производственного объединения искусственных и натуральных кож «Узбекистан».

Акбарова Шукуриллу Асадовича — секретаря парткома Ташкентского производственного швейного объединения имени 50-летия Узбекской ССР и Компартии Узбекистана.

Артыкову Махсуду Тулягановну — швею-мотористку ташкентского производственного трикотажного объединения «Малика».

Ватрушеву Нину Фадеевну — швею-мотористку ташкентского производственного трикотажного объединения «Малика».

Ганнева Шукурутдина Тухтаевича — отводчика Ташкентского фарфорового завода.

Джалилова Самука — слесаря-ремонтника Ташкентского текстильного комбината.

Дуванова Григория Евсеевича — слесаря-ремонтника Ташкентского производственного швейного объединения.

Ежову Дину Никитичну — заведующую отделом центрального проектно-конструкторского и технологического бюро Министерства легкой промышленности Узбекской ССР.

Землянского Семена Григорьевича — начальника цеха Ташкентского производственного обувного объединения.

Зильбермана Эдуарда Леонидовича — слесаря-ремонтника Ташкентского производственного объединения кожгалантерейных и спортивных товаров.

Кадырову Айджамал Хамидовну — генерального директора ташкентского производственного швейного объединения «Красная заря».

Кадырову Машкуру Абдуллаевну — вязальщицу ташкентского производственного трикотажного объединения «Малика».

Карасеву Марию Ивановну — помощника мастера Ташкентского текстильного комбината.

Каримову Мамуру — директора Ташкентской фабрики головных уборов имени Ахунбабаева.

Клементьеву Любовь Ивановну — помощника мастера Ташкентского текстильного комбината.

Кудинову Лидию Григорьевну — прядильщицу Ташкентского текстильного комбината.

Кузнецову Валентину Ивановну — ткачиху Ташкентского текстильного комбината.

Куприянова Александра Никифоровича — директора механического завода Ташкентского текстильного комбината.

Курбанова Махмута Хасановича — министра легкой промышленности Узбекской ССР.

Махмудова Сабирджана Махмудовича — директора ташкентского фирменного торгового объединения «Узбекистан».

Мирзакирову Райиху Мирабидовну — швею-мотористку Ташкентского производственного швейного объединения имени 50-летия Узбекской ССР и Компартии Узбекистана.

Назырову Насибу Кудратовну — утюжильщицу ташкентского производственного швейного объединения «Красная заря».

Новосельцеву Полину Семеновну — раскройщицу Ташкентского производственного швейного объединения имени 50-летия Узбекской ССР и Компартии Узбекистана.

Нормухамедова Тулкуна Алиевича — заместителя министра хлопкоочистительной промышленности Узбекской ССР.

Орлову Лидию Андреевну — секретаря парткома ташкентского производственного швейного объединения «Красная заря».

Остапчук Дину Степановну — швею-мотористку ташкентского производственного трикотажного объединения «Малика».

Пулатову Диларам Захидовну — швею-мотористку Ташкентского производственного швейного объединения.

Путтиева Акбара — заместителя председателя Ташкентского областного комитета народного контроля.

Разыкову Кипоят — мастера опытной шелкомотальной фабрики по кондиционированию коконов и шелка-сырца Центрального научно-исследовательского института по производству и переработке натурального шелка.

Расулова Акбара Джамаловича — начальника цеха Ташкентского кожевенно-мехового завода.

Рахматуллаева Файзуллу Нигматуллаевича — главного экономиста Ташкентского фарфорового завода.

Рустамова Сайделисмана — электромонтера ташкентского производственного трикотажного объединения «Малика».

Садыкова Кучкара Сабировича — заместителя главного инженера Ташкентского экспериментального фурнитурно-пластмассового завода.

Севальневу Лидию Михайловну — начальника цеха ташкентского производственного швейного объединения «Красная заря».

Сергеева Василия Петровича — начальника управления Министерства легкой промышленности Узбекской ССР.

Степанюк Зою Сергеевну — заместителя начальника управления Министерства легкой промышленности Узбекской ССР.

Султанханову Робию Насыровну — начальника цеха Ташкентского производственного швейного объединения имени 50-летия Узбекской ССР и Компартии Узбекистана.

Таджибаеву Макрубу Кадировну — сварщицу пластмасс ташкентской фабрики «Ташигрушка».

Ташмухамедова Асома — сгонщика шерсти ташкентского производственного объединения искусственных и натуральных кож «Узбекистан».

Тормышеву Тамару Андреевну — заведующую отделом Узбекского республиканского совета профсоюзов.

Тришкина Александра Ивановича — заместителя директора Ташкентского производственного обувного объединения.

Умарову Таджи Кудратовну — мастера ташкентского производственного текстильно-галантерейного объединения «Учкун».

(Продолжение следует).

К 80-летию со дня

рождения А. Хидоятова

ВЫДАЮЩИЙСЯ МАСТЕР СЦЕНЫ

Не было, пожалуй, в Узбекистане артиста более популярного, чем Аброр Хидоятов. Один из самых выдающихся представителей национального искусства, он хорошо известен и в нашей стране, и далеко за ее пределами.

А. Хидоятов родился в 1900 году в Ташкенте, в семье каменщика. С детства Аброр полюбил узбекский народный театр и часто присутствовал на его представлениях. Именно народный театр и пробудил в нем интерес к сценическому искусству. В 1918 году был организован один из первых в нашем крае национальных театров — театр имени К. Маркса под руководством Уйгура, и А. Хидоятов вступил в его труппу.

В течение почти трех лет театр имени К. Маркса провел на фронтах гражданской войны, обслуживая красноармейские части. В эти годы началось формирование творческих взглядов А. Хидоятова-артиста, гражданина, всем сердцем понимающего, какую огромную роль играет искусство в деле воспитания народных масс.

Уже тогда в нем зародилась мечта — получить настоящее профессиональное образование. Мечта эта осуществилась, когда в 1924 году он с первой группой узбекских артистов поехал в Москву, в студию при Доме просвещения.

У мастеров русской сцены, главным образом у артистов и режиссеров МХАТа, А. Хидоятов учился театральному искусству, умению правдиво и ярко раскрывать образы своих героев.

По окончании студии А. Хидоятов становится ведущим актером Центральной государственной труппы, переименованной позднее в Государственный академический узбекский театр драмы имени Хамзы.

Огромное дарование позволило артисту создавать образы самых разнообразных планов — героические, характерные, комедийные. В первые годы профессиональной работы он играет Григория в «Моем друге» Н. Погодина, Стебса в «Улице радости» Н. Зархи, городничего в гоголевском «Ревизоре»... Но уже в это время обнаруживается тяготение артиста к образам большого героического плана. И здесь одним из первых крупных достижений А. Хидоятова была роль Арслана — сначала в «Двух коммунистах» К. Яшена, а затем в переработанном варианте пьесы — «Разгром».

Хидоятов изображал Арслана как верного сына своего народа, стойкого большевика, вдохновенного борца.

Знаменательным событием в истории развития всей узбекской сцены стал «Гамлет», где главную роль исполнял А. Хидоятов. Этот спектакль, по существу, обобщал те выдающиеся достижения, к которым пришел узбекский советский театр за полтора десятилетия своего существования.

А. Хидоятов сыграл Гамлета не слабовольным, не размягченным духовно человеком. Он подчеркнул его кровную связь с гуманистическими идеями своей эпохи. Актер показал трагическую борьбу героя, обуреваемого страстной мечтой исправить мир и сознанием своего одиночества в мире несправедливости, где он жил.

Всеобщее признание получило выступление Хидоятова в 1941 году в роли Отелло. Актер правильно понял трагедию доверчивой, чистой души Отелло, погибающего в борьбе за свои идеалы. В финале, узнав, что он жестоко обманут, Отелло-Хидоятов преображается, в голосе его появляются радостные ноты — он счастлив, что не обманулся в чистоте Дездемоны. Убивая себя, Отелло как бы восстанавливает справедливость, искупая страшную вину ценой своей жизни. Такой гуманистической трактовкой шекспировского образа Хидоятов продолжил лучшие традиции передового русского театра.

В классической драме Хамзы «Бай и батрак» артист создал замечательный образ мужественного борца, сосредоточившего в себе лучшие качества узбекского трудового народа.

В 1948 году Хидоятов сыграл роль Алишера Навои в спектакле того же названия. Артист сумел воссоздать глубоко жизненный облик великого поэта, показать, почему Навои будет всегда близок и дорог народу.

За большие заслуги в области театрального искусства А. Хидоятову в 1945 году было присвоено звание народного артиста СССР.

М. РАХИМОВА,
театровед.

ВЕСЕННИЙ ВЕРНИСАЖ

МОСКВА. В залах Дома художника на Кузнецком мосту открылась традиционная весенняя выставка работ художников столицы. В экспозиции более шестисот произведений. Среди них — живописные, скульптурные, графические работы, прикладное и кинодекорационное искусство.

НА СНИМКЕ: скульптор Н. Е. Батурина рассказывает посетителям выставки о своей работе.

Фото А. Морковкина.

Фотохроника ТАСС.



ЛИТЕРАТУРА ИСКУССТВО

● ПРЕМЬЕРА

В ЗРИТЕЛЬНОМ ЗАЛЕ — ДЕТИ

Зрительный зал ГАБТа имени Алишера Навои до отказа заполнен детьми — здесь и школьники, и совсем еще малыши: балетная труппа театра показывает для них сказку «Василиса Прекрасная».

Яркая, эффектная театральность балета позволяет детям как бы стать активными участниками этого нового хореографического произведения.

Авторам балета удалось средствами музыки и пластики не только выразить идею, лежащую в основе произведения, но и раскрыть богатый внутренний мир своих героев.

«Василиса Прекрасная» — масштабная, «полнометражная» балетная партитура. Композитор А. Берлин мыслит ярко и театрально. Найденные им музыкальные темы-характеристики наполнены живым и эмоциональным содержанием.

Хореографический язык спектакля также предельно образен. Балетмейстер - постановщик Г. Янсон нашел для героев индивидуальные пластические характеристики. Одновременно балетмейстеру удалось создать красочные массовые сцены. Так, первая картина балета буквально очаровывает зрителя сочностью и броскостью. В этой картине следует выделить «танец скоморохов», поставленный особенно изобретательно.

Вторая картина привлекает своим искрометным весельем. Парни и девушки затеяли на опушке леса игры, полные радости и задора. Балетмейстер умело использует здесь как классический, так и народный русский танец. Особо в этом отношении хочется выделить «девичий хоровод», в котором хореограф создает прихотливые русские узоры.

Яркий пластический язык отличает партии Бабы-Яги (эту роль поочередно исполняют С. Искандеров и В. Егай) и Кащея Бессмертного (его роль исполняют К. Фридланд и А. Шалберкин). Баба Яга и Кащей Бессмертный ведут основную конфликтную линию балета, они олицетворяют собой обобщенный образ зла. И поэтому Иванушка, вступая в схватку с ними, не просто вызволяет свою любимую, но и идет на борьбу за торжество добра и справедливости.

Очень колоритный образ создает В. Янсон (Лукерья). Сонная и ленивая купеческая дочь поистине смешна, и при каждом своем появлении вызывает у зрителей неизменное оживление.

Р. Муратова — балерина, отлично владеющая техникой, находит свежие и яркие комедийные краски для своей Варвары.

Хорошее впечатление оставляет и исполнение И. Контяво партии царя.

Особого разговора заслуживают работы Ф. Сагдуллаевой и С. Кузнецовой в партии Василисы и В. Клочко и Г. Гусева в партии Иванушки. Высокий профессиональный уровень и отличная техническая подготовленность этих исполнителей позволили им ярко раскрыть основную идею балета. Ф. Сагдуллаева и В. Клочко составляет к тому же прекрасный дуэт: их адажио в 1 и 3 актах — это дуэт единения, дуэт возвышенной и чистой любви.

Полноправным автором спектакля является и художник - постановщик Т. Шарахимов. Предложенные им декорации создают прекрасный поэтический фон для развертывающегося на сцене действия. Слаженно, с большим эмоциональным подъемом звучит оркестр (дирижер Х. Шамсутдинов).

Яркой, впечатляющей получилась постановка «Василисы Прекрасной» в ГАБТе имени Алишера Навои.

А. РАХИМОВ,
главный консультант творческого отдела Театрального общества Узбекистана.

МИРМУХСИН

Бородавка

РАССКАЗ

КОМУ не по душе веселое застолье? На разостланном дастархане чего только нет! Всяческие сладости, деликатесы, коньяк, на закуску — пряная колбаса — казы, туда глянешь — горный лук-анзури, сюда глянешь — гранатовый сок, а тут еще и пирожки с курятиной, и шашлык несут: шипящие, с пылу-с жару, кусочки зубами стягиваешь с горячих шампуров! А дружки-приятели? Рука на груди — хлопочут вокруг тебя, готовые услужить, веселят тебя шутками, нахваливают так, что голова кругом идет — ну можно ли провести время приятней? Как говорится, живем один раз, так уж надо пожить в свое удовольствие, об этом и мудрецы толковали...

Сотрудникам управления было объявлено: важные дела, надо ехать в командировку. «И чтобы тут, без меня — работали! Не лодырничать!» — с угрозой в голосе присовокупил Дульдульбек. Распрощался — и отправился в благословенную Ферганскую долину. Сотрудники не удивлялись, что дела призывают начальника отдела именно в эту сторону. Не в Каршинскую же, иссушенную зноем степь ему ехать! Да и в жарком Ташкенте летом делать нечего! Куда лучше проводить время в прохладных и зеленых кишлаках...

...Окрестности Ферганы. В одном из кишлаков подготовка идет с утра. Режут баранов, на берегу большого пруда накрывают столы, под огромными котлами разведен огонь.

Воды в хаузе — вровень с краями. На ветвях карагача висят, покачиваясь на ветру, укрытые кисеей клетки с перепелками. Птички тоже стараются: «поть-полоть», «поть-полоть», голосов не жалеют. Да что птицы! Тут и артисты из областного театра, которые приехали давать концерт где-то по соседству. Правдами или неправдами — заполучили их тоже. Сидят на деревянном помосте — суре, дожидаются... Кого?

Из Ташкента едет сам Дульдульбек-ака Забихуллаев!

Это ради него плавают в хаузе два огромных живых сазана — на веревочках, пропущенных сквозь жабры. Это ради него не пожалели, закололи на скотном дворе двухмесячного теленка, ибо известно — Забихуллаев любит телятину! Это за ним послана на станцию легковая автомашина...

И вот уже к концу дня разносится весть — прибыл! Сам Дульдульбек и два его друга. Шум, гам, всеобщая радость — и пошел пир горой!

Не помнили здесь подобного празднества. Певцы с таким подъемом исполнили песню «Фергана до рассвета», что все вокруг оделось лазурные и радужные тона.

Разомлев от чудесного коньяка, Дульдульбек хлопал по председательской ладони: «Это вам устрою... и это вам устрою... все сделаю, для хороших людей ничего не жаль!».

— Наливай, полней наливай! — говорит председатель одному из парней. — Мне тоже налей! Чокнемся с товарищем Забихуллаевым! Он мой друг... он большой человек! Как говорится: «Если караванщик знакомый, твой вьюк на земле не останется...».

— Верно! — Дульдульбек икнул, вытер губы рукой. — Вы знаменитый председатель... Все равно как Хамракул-ака! И еще лучше ваш колхоз сделаем... Поднимем бокалы, выпьем до дна!

Из уважения к этим мудрым словам Дульдульбека все осушили по полному бокалу коньяка. И только кто-то, в сторонке, пробормотал: «Пока невежда не выскажется, тоже умным выглядит».

Дульдульбек, пьянея все больше, начал рассказывать о себе:

— Оказывается, день рождения нашего пришелся как раз на канун святого праздника... Потому-то почтенный наш родитель не раз говаривал: «Сын мой, еще в утробе матери ты стал словно хаджи, побывавший в Мекке, приобщился к святыне! Стало быть, по божьему соизволению, ниже других не будешь...». А разве не так? Поглядите, какую должность занимаю! Все есть, ни в чем не нуждаемся!..

«Ну и болван!» — снова шепнул тот, давешний голос. И кто-то — в ответ: «Придержи язык, помолчи, как бы председатель не услышал такие речи!».

Пир продолжался до рассвета. Перед утром дорогих гостей уложили спать на полевом стане. А пришел день, и снова началась подготовка к пиршеству. На этот раз Дульдульбек почтил своим присутствием дом колхозного бригадира. Опять веселились до утра. Новое приглашение — к заведующему фермой: жареные цыплята, молодое вино!

Ублаженный гостеприимством, Дульдульбек вышел на улицу проветриться. И вдруг... Кто это посреди мелкими, торопливыми шажками? Молодая женщина в атласном платье, миловидная такая...

— Неужели в поле так торопитесь? — игриво спросил Дульдульбек, заступая ей дорогу.

А у молодицы — кетмень на плече. Как размахнулась!

— Прочь с дороги, увалень! А не то расколется твое пузо, как спелый арбуз!..

Вот так разговор!.. Дульдульбека точно ветром унесло. Скорее в дом, под крыло доброго хозяина. А на следующий день председатель получил указание о необходимости усилить воспитательную работу среди колхозников и особенно колхозниц...

Приехал Дульдульбек на три дня, а загостился еще на целую неделю: как оставить столь радушных хозяев? Только через десять дней вернулся в Ташкент. Щеки стали багровыми, точно гребень у петуха, кормленного машем. «Сколько я в этом районе дел провернул!» — повторял при случае Дульдульбек...

Пришел сентябрь. Дыни поспели, налился виноград — янтарем отсвечивают гроздья. Дульдульбек снова командировал себя в знакомые места. Где десять дней, там и пятнадцать. Трудно считать дни, проводимые в пирах.

Зима наступила. И зимой у добрых хозяев есть чем угостить: сварят плов из отборного риса, достанут подвешенные к потолку в тростниковых плетеночках арбузы. А весна? Организму нужны витамины, зелень. Где, как не в кишлаке, угостят вас пирожками, начиненными молодым шпинатом? Сумалак — кашица из пшеничного солода и муки — тоже полезная штука. (С коньяком — все пойдет!..).

Уже во всех окрестных кишлаках стар и млад узнавали в лицо Дульдульбека. Похваливали председателя, что сумел приручить такого нужного человека...

Между тем шли дни, проходили месяцы. У одного из жителей кишлака случились такие обстоятельства, что надо поехать в город, ходы-выходы найти. Полный надежд, направился прямо к Дульдульбеку, да не тут-то было. Не попал на прием к товарищу Забихуллаеву! Сам председатель с колхозными нуждами ездил в город. Но и ему не удалось пробиться к неуловимому Дульдульбеку! Как ни скрывал это председатель, а слухи росли и ширились. Стали поговаривать, что не таким уж преданным другом оказался почтенный Забихуллаев.

Кто скажет: «Да, на руке пять пальцев — и те не одинаковы». Другой добавит: «Да, есть такие — и плов твой съест, и спасибо не скажет». Третий напомнит: «Большой негодяй или маленький — все равно негодяй!». Словом, полностью разочаровались бустонцы в своем госте...

А Дульдульбек, не подозревая об этом, как всегда в пору созревания бахчевых, направился в знакомые места.

По привычке остановился у чайханы. Поставил на землю чемодан, тот, что привозил легким, увозил приметно потяжелевшим. Взглянул туда, где в низине открывались взору строения кишлака «Бустон»...

Ни уютного полевого стана, ни пруда, ни тенистых виноградных шпалер!

С одной стороны — ровное, как ладонь, пространство. С другой — строятся новые дома. Нет и тополевой аллеи, ведущей к правлению колхоза...

Что такое? Уж не заехал ли он в другие места? Хорошо, что хоть чайханщик знакомый...

— Э, да это вы Гулямназир-ака! — обрадовался Дульдульбек. — Что, в другой чайхане теперь трудитесь?

— Да нет, в той же самой.

— А где же пруд, где полевой стан, где правление, где председатель?

— Председатель жив-здоров. А вот дома наши и полевой стан и пруды — все сметено селем. Такой силы поток сошел весной с гор, что и старики не помнят подобного. От него и все наши беды...

— Вот так раз! Оказывается, в ваших местах тоже случаются селя!

— Да вон, поглядите, что осталось от кишлака!

Дульдульбек поглядел. Плохи дела у бустонцев...

— Что же вы теперь делаете?

— Строим дома заново. И государство строит для нас...

— Скажите, а я и не знал о вашей беде! Мне не сообщили, — сказал Дульдульбек.

— Знали, не знали, не в этом дело. Мы на вас обиды не держим. На таких людей, как вы, не обижаются...

— Да, конечно...

—... Они ведь вроде бородавки на здоровом теле — ни пользы, ни красоты... Не сразу мы раскусили что вы за человек, ну а уж теперь... Как говорится, махнули рукой!..

— Что, что такое?

— Берите-ка свой чемодан и сами убирайтесь, мне подметать нужно! Здесь не что-нибудь, а ферганская чайхана, здесь проходимцам и жуликам места нет!

Глаза Гулямназирака пылали гневом.

Дульдульбек, подхватив чемодан, помчался во всю прыть, покрикивая на бегу: «Бескультурье! Грубияны!».

— Ступай, ступай, мошенник! — напутствовал его чайханщик. Потом, поразмыслив, сказал:

— Верна, видно, пословица: «Блоха, что на ноге, и на голову вспрыгнет!».

Перевод **Зои ТУМАНОВОЙ.**

Справочное бюро ВТ

ОТВЕЧАЕМ НА ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ

О. ТАДЖИЕВА: Не могли бы вы рассказать, как появился зонтик.

Ответ. Впервые зонтик применили на Востоке в IV в. до н. э. для защиты от солнечных лучей. Он изготовлялся из бамбука и пальмовых листьев. В XVI в. зонты появились в Европе, а в середине XVIII века — в России. В середине прошлого века зонт приобрел легкий металлический каркас. Сам же принцип конструкции — складывающиеся спицы, между которыми натянута ткань, более чем за тысячу лет не изменился.

* * *

Н. ВАСИЛЬЕВА: Все время хранила у себя профсоюзный билет, а недавно мне сказали — сдать его профгрупоргу. Иначе у меня не будут принимать взносы и наклеивать марки. Правильно ли это?

Ответ. В инструкции о порядке приема и учета вступительных и ежемесячных членских взносов в профсоюз сказано, что оставлять у себя билеты членов профсоюза для наклеивания в них профсоюзных марок профгрупоргам не разрешается. Марки должны наклеиваться в присутствии члена профсоюза.

* * *

А. ВАЛИТОВА: Какую долю пассажирских перевозок будет выполнять метрополитен после открытия новых линий?

Ответ. Вторая линия метро соединит вузгородок с центром города, вокзалом, городком авиастроителей, третья линия свяжет Юнусабад через центр с аэропортом. Общая протяженность запланированных трасс — около 60 км. Когда они будут построены, метрополитен вместо сегодняшних девяти возьмет на себя сорок процентов пассажирских перевозок в Ташкенте.

* * *

З. ТОЛУБЕЕВ: Что такое расчетный чек и как им пользоваться?

Ответ. Своим вкладчикам Госгрудсберкассы СССР могут выдавать расчетные чеки для расчетов с магазинами за покупку. Чеками можно рассчитываться за промышленные товары стоимостью свыше 200 рублей.

Расчетный чек освобождает от необходимости иметь наличные деньги для покупки товара. Чек является именным документом. Он выдается по просьбе граждан на суммы, вносимые в сберкассы наличными деньгами, или за счет сумм, выдаваемых со счетов по вкладам.

* * *

А. ФИШМАН: Обращалась в несколько городских ателье, но ни в одном из них нет вышивальщиц. Подскажите, пожалуйста, где можно вышить шерстяное платье.

Ответ. Вышивку на платьях, блузках делают в нескольких ателье производственного объединения индпошива и ремонта одежды им. В. И. Ленина. Вот их адреса: № 7 — улица К. Маркса, дом 53; № 13 «а» — Чиланзар, квартал 2, дом 5; № 27 — ул. Лисунова, 17.

* * *

В. БРЫКАЛИН: Иногда на кожуре яблок или груш появляются темные, плотные пятна, по всей видимости — признак какой-то болезни плода. Можно ли употреблять такие фрукты в пищу?

Ответ. Эту болезнь яблок и груш называют паршой. Для человека такие фрукты совершенно безвредны, так как повреждается только кожура плодов. При значительных поражениях эти налеты лучше срезать, так как в этих местах кожура теряет свои вкусовые качества.

«СОБОР ПАРИЖСКОЙ БОГОМАТЕРИ»

(РЕПОРТАЖ ИЗ ДИСКОТЕКИ)

Этого дня с нетерпением ждали все члены дискотеки «Оптимист». А когда он настал, заволновались: как зрители оценят новую и не совсем обычную программу?

Андрей Валишин, Андрей Богданов, Наиль Кадыров и Игорь Ивкин последний раз проверяют магнитофоны, светомузыкальные установки, диапроекторы: в Ташгентском институте текстильной и легкой промышленности премьера новой программы дискотеки — «Собор Парижской богоматери».

Греческий композитор Алекс Константинос написал к этому бессмертному произведению Виктора Гюго музыку в стиле «диско».

...Гаснет свет в зале. Под музыку, которая захватывает с первых же минут, на экране один за другим появляются слайды с изображением Парижа прошлых столетий, гениальных произведений художников эпохи Возрождения.

Ведущий читает строки романа, и вдруг откуда-то снизу, словно тюльпаны весной, вырастают танцовщицы. Движениями рук они показывают, как ветер мешает им выпрямиться, подняться к солнцу.

Музыка, хореография, чтение отрывков из романа и стихов — все это гармонично сочетается в новой программе. Танцы и пантомиму для нее поставил хореограф Тимур Тикоев. Прекрасно справились со своей задачей и учащиеся хореографического училища.

Удалась роль Эсмеральды участнице дискотеки Рене Тахтаровой. Квазимодо интересно сыграл Игорь Яковлев.

Бурей аплодисментов наградили зрители Баходыра Якубова, Альберта Юшуваева и других исполнителей.

Четыре года назад они — сегодня полноправные члены дискотеки — были робкими первокурсниками, и с понятным уважением смотрели на старших товарищей, организаторов дискоклуба «Оптимист» — Д. Мирзаулукову, М. Осипяна, В. Хохлова, В. Литвиненко, С. Новосельского, которые к тому времени были уже победителями республиканского фестиваля студенческих дискотек.

Потом, с притоком новых сил, дискотека института стала лауреатом всесоюзных конкурсов студенческих самодеятельных коллективов.

Сейчас участники дискотеки работают над еще одной «новой программой — и на этот раз в содружестве с учащимися и преподавателями Ташкентского хореографического училища.

Э. МАКСУМОВ,
преподаватель ТИТЛП.

ГЛАВНЫЙ РЕКОРД — ЗДОРОВЬЕ

СПОРТИВНАЯ «СЕССИЯ» СТУДЕНТОВ

Подведены итоги десятой традиционной городской недели студенческого спорта. Наш общественный корреспондент М. Зальцберг взял интервью у старшего инструктора Ташкентского городского спорткомитета.

— Как вы оцениваете итоги прошедших соревнований среди студентов Ташкента?

— С каждым годом соревнования недели носят все более массовый характер, повышается и мастерство участников. В этом году за награды по 22 видам спорта боролись более трех тысяч спортсменов из 19 вузов. Как и следовало ожидать, основная борьба за победу в комплексном зачете развернулась между коллективами института физкультуры, университета и политехнического института. Инфизкультовцы стали первыми в подавляющем большинстве видов программы. Вот только подвели их футболисты и баскетболистки, занявшие 5-е место. Это настораживает, ведь совсем недавно футболисты СКИФа побеждали во всесоюзных соревнованиях, а баскетболистки участвуют в турнире первой лиги. Неужели резерв команды не должен достойно выступать в городских соревнованиях?

Второе место — у коллектива ТашГУ. Здесь отличились шахматисты, борцы, боксеры, стрелки. Слабо налажена в университете работа с велосипедистами, кураишистами, кроссменами.

На первый взгляд, ровно выступили спортсмены политехнического института, но вот сильнейшими они стали всего лишь в одном виде программы — футболе. На наш взгляд, возможности для более уверенного выступления у студентов ТашПИ есть. Порадовали спортсмены двух сельскохозяйственных вузов — ТИИИМСХ и ТашСХИ. В острой борьбе они сумели стать призерами в ряде видов программы.

— Что бы вы хотели сказать о популярности тех или иных видов спорта у студентов столицы?

— Непопулярных видов нет, у каждого находятся свои приверженцы. Все зависит от внимания, которое оказывается спорту в коллективе физкультуры.

Неудивительно, например, что теннисисты медицинского института стали первыми, ведь только на базе ТашМИ построены корты. Вызывает тревогу, что в соревнованиях по тяжелой атлетике участвовало семь команд, по художественной гимнастике — пять. Мы довольны итогами турниров по волейболу и гандболу, а вот в баскетбольном участвовало чуть более половины команд. И уж совсем непонятно отсутствие на соревнованиях по комплексу ГТО команд института связи и консерватории.

Такие вузы, как педиатрический, театрально-художественный, приняли участие менее чем в половине видов соревновательной программы.

Вообще у некоторых бытует неправильное мнение, что, мол, нечего ждать хороших результатов от студентов гуманитарных факультетов. Но прошедшая неделя показала, что не только «физикам» достаются лавры победителей или уж, во всяком случае, — призовые места. Так, студенты института культуры заняли второе место в легкоатлетическом кроссе на призы газеты «Правда», активное участие в неделе приняли спортсмены института русского языка и литературы.

М. ЗАЛЬЦБЕРГ.

НА СПОРТИВНЫХ АРЕНАХ

✦ ТАШКЕНТ

ПРАЗДНИК БОЛЬШОГО ТЕННИСА

В Ташкенте на кортах «Динамо» завершился первый ташкентский международный молодежный турнир по теннису. В этих представительских соревнованиях принимали участие молодые спортсмены восьми социалистических стран.

Первыми победителями турнира стали москвичка Н. Миклашевская и Л. Овсепян из Еревана, которые первенствовали в женском парном разряде. В мужском разряде победу праздновали ташкентец В. Маркин и киевлянин К. Канцеба. В одиночных разрядах победили киевлянка М. Ещенко и чехословацкий спортсмен Я. Цестр.

Подводя итоги турнира, можно смело сказать, что он удался: спортсмены демонстрировали высокое мастерство, делились опытом.

ПОБЕДИТЕЛЕЙ — ДВОЕ

Завершился чемпионат республики по международным шашкам среди мужчин. Победителей двое — С. Гуляев и В. Христинков. Гуляев завоевал свою восьмую медаль. А для Христинкова это звание — первое.

Отметим, что несколько спортсменов выполнили на чемпионате мастерскую норму. В их числе и юный ташкентский спортсмен Ю. Логачев.

✦ НАМАНГАН

ВПЕРЕДИ — ТАШКЕНТЦЫ

В Наманган завершился турнир по самбо в программе республиканских молодежных игр. Отлично выступили самбисты Ташкента, завоевавшие пять золотых наград из десяти и занявшие первое командное место.

Молодежные игры в разгаре. Уже завершились соревнования по десяти видам спорта. Уверенно лидирует команда Ташкента, опережающая сборные Андижанской и Ташкентской областей.

«СТАРТ» УСТУПИЛ

Проведены очередные игры по футболу среди команд второй лиги. Ташкентский «Старт» со счетом 0:1 проиграл «Ходженту».

Волейбол

В КАЖДОМ СЕТЕ — ДО ПОСЛЕДНЕГО

Вот это был матч! Возможно, тренеры московского «Динамо» и ташкентского «Автомобилиста» при его разборе укажут своим подопечным на массу допущенных в этой игре ошибок и непозволительных потерь. Но зрителям поединок старых соперников доставил истинное удовольствие.

В начале игры на удивление легко «Автомобилист» уходит вперед — 8:0. Но «Динамо» не сломлено. Проходит совсем немного времени, и счет уже 14:11 в пользу московского клуба. И хотя хозяйкам площадки удается сократить разрыв, победное очко не заставляет себя ждать. «Динамо» выигрывает сет — 15:13.

Очень нервным получился третий сет. Колеблются чаши весов, то одна, то другая команда выходит вперед. При счете 12:11 в пользу москвичек не выдерживают нервы у тренера «Динамо» М. Омельченко, и арбитр наказывает его очком — 12:12. Ташкентки умело используют нервозность в стане соперниц и побеждают — 15:13.

Все тот же счет 15:13 был зафиксирован и в четвертой партии, ставшей решающей. Последнее очко «Автомобилисту» добыли четким блоком Е. Шафенкова и Л. Уколова.

Приятно отметить, что в этом труднейшем поединке уверенно действовали не только опытные Е. Шафенкова, Н. Колдобенко, Л. Шульга, П. Павлова, С. Слепакова, но и молодые Л. Уколова, С. Исупова, Л. Гаар, Л. Арифова.

С. ДАНИЛОВ.

Редактор
С. М. КАРАМАТОВ.

Вечерний Ташкент
стр.
27 апреля 1981 г.

ИСПЕКИТЕ К ПРАЗДНИКУ



ВКУСНЫЕ, РУМЯНЫЕ, ПЫШНЫЕ, С ПОДЖАРИСТОЙ КОРОЧКОЙ БУЛКИ, РАССЫПЧАТЫЕ КЕКСЫ И КУЛИЧИ, АРОМАТНЫЕ ПИРОГИ, КРАСИВЫЕ СЛАДКИЕ ТОРТЫ... КАЖДОЕ ИЗ ЭТИХ ИЗДЕЛИЙ МОЖНО ПРИГОТОВИТЬ САМИМ, ЕСЛИ ТОЧНО СОБЛЮДАТЬ ПРАВИЛА ПРИГОТОВЛЕНИЯ И НЕМНОЖКО ПРОЯВИТЬ ХОЗЯЙСКУЮ СНОРОВКУ. И ВСЕ-ТАКИ ВАМ НЕ ОБОЙТИСЬ БЕЗ САМОГО ГЛАВНОГО... БЕЗ МУКИ!

ПОПРОБУЙТЕ ПРИГОТОВИТЬ ИЗ МУКИ ВЫСШЕГО СОРТА КЕКС «СТОЛИЧНЫЙ»

Для кексов общим весом около 600 г: 1 стакан муки, 3/4 стакана (граненого) сахарного песка, 3/4 стакана изюма, 130 г сливочного масла, 3 яйца, 1/4 чайной ложки соли, 1/2 чайной ложки соды, 1 столовая ложка коньяка, 1 столовая ложка сахарной пудры.

Разогретое до состояния густой сметаны сливочное масло (или маргарин) растереть с сахаром, затем, взбивая массу деревянной лопаточкой, постепенно добавить яйца, соль, коньяк. Через 15 — 20 минут взбивания, когда образуется равномерно перемешанная масса, добавить изюм и муку с содой и быстро замесить тесто.

Готовое тесто положить в смазанные сливочным маслом и посыпанные мукой формы, выровнять поверхность теста и поставить формы на противень, оставляя промежутки между ними. Выпекать кексы весом по 60—100 г в течение 25—30 минут, а весом по 500—600 г — в течение 60—70 минут при температуре 190 — 200 градусов.

После охлаждения вынуть кексы из форм, зачистить ножом или теркой подгорелые места, обсыпать сахарной пудрой. Поверхность готовых кексов обычно имеет продольные трещины.

УВАЖАЕМЫЕ ПОКУПАТЕЛИ!

В магазинах Октябрьского райпищеторга имеются в продаже мука высшего сорта (по 41 коп), **второго сорта** (по 24 коп) и **маргарин.**

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!

Октябрьский райпищеторг.

ЗА ПРАЗДНИЧНЫМИ ПОКУПКАМИ

ПРИГЛАШАЕМ ВАС, ДОРОГИЕ ТОВАРИЩИ, ВО ФРУНЗЕНСКИЙ ТОРГОВЫЙ ЦЕНТР. РАБОТНИКИ ЭТОГО КРУПНОГО ТОРГОВОГО КОМПЛЕКСА ПОСТАРАЮТСЯ МАКСИМАЛЬНО УДОВЛЕТВОРИТЬ ВАШИ ЗАПРОСЫ.

1-е Мая — праздник весенний, яркий, веселый. И нам хочется быть красивыми и нарядными, хочется непременно обновить свой гардероб.

Внимание женщин в отделе трикотажа привлекут ПОЛУШЕРСТЯНЫЕ НАРЯДНЫЕ ПЛАТЬЯ И КОСТЮМЫ производства швейных предприятий Белорусской ССР. Платья бежевого цвета с редким узором из красных и черных цветов — модного покроя, с цельнокроеным рукавом 3/4, расширяющимся книзу. Размер 48; костюм-тройка из ткани с узором в мелкую клетку (синюю с бежевым и синюю с красным): четырехклиньевая юбка с глубокой встречной складкой, однотонный свитер с высоким воротом и свободная безрукавка с широким овальным вырезом и спущенным плечом.

Интерес вызовут также ПЛАТЬЯ ИЗ ДЖИНСОВОЙ ткани черного и голубого цвета, свободного покроя, с длинным замком-молнией спереди, большими накладными карманами (производство Кироваканского швейного предприятия, размер 48); ПЛАТЬЯ КРИМПЛЕНОВЫЕ, присборенные на кокетке, с коротким цельнокроеным рукавом и расклешенной юбкой (размер 46).

Стройным молоденьким девушкам понравятся КОСТЮМЫ СПОРТИВНОГО ПОКРОЯ (производство Венгрии) из плотной хлопчатобумажной ткани с синтетикой голубого и бежевого цвета. Куртка короткая, присборенная на планке, юбка прямая с разрезом (размеры 44 и 48).

Для жаркой погоды можно приобрести платья из трикотажа прямого покроя спокойного зеленого тона с редкими оранжевыми цветами (размер 50), сарафаны из трикотажа на тонких бретелях с завязками, с отрезом по талии и прямой сборенной юбкой, платья национального покроя из трикотажа, шелка и другие.

Для мужчин большой выбор СОРОЧЕК и ФИНОК—нейловых, шелковых и хлопчатобумажных, гладкокрашеных, с узором в цветочек, полоску.



В отделе швейных изделий мужчинам предложат также костюмы отечественного производства и импортные: полушерстяные однотонные (темно-вишневого и темно-лилового цвета) производства Гомельской швейной фабрики—размер 48; из шерсти с синтетикой, темно-серый в полоску (производство Румынии) с заостренными лацканами — размер 50; шерстяные однотонные (светло-серые), с приталенным по фигуре пиджаком (производство Югославии) — размеры 46 и 50.

Новый костюм хочется надеть с новой обувью. **Не забудьте зайти в отдел обуви. Для женщин имеются** БОСОНОЖКИ лакированные на высоком тонком и утолщенном прямом каблуке средней высоты, САБО с подошвой из полиуретана на высоком каблуке и на платформе с подошвой из кожзаменителя. Для мужчин — ЛЕТНИЕ ТУФЛИ И САНДАЛЕТЫ всех моделей.

Фрунзенский торговый центр.

ОБУВЬ К ПРАЗДНИКУ

Приближается Первомай. В праздничный наряд одеваются улицы, проспекты, бульвары...

Готовимся и мы с вами: покупаем платья, костюмы...

ОБУВЬ СОВРЕМЕННЫХ МОДЕЛЕЙ И ФАСОНОВ, ИЗЯЩНАЯ И ЛЕГКАЯ, УДОБНАЯ И КРАСИВАЯ НУЖНА И ВЗРОСЛЫМ, И ДЕТЯМ. А без удобной легкой и модной обуви наряд будет неполным.



В нынешнем сезоне модны туфли на более тонком, чем прежде, каблуке — 5 — 7 см и выше. Носочная часть открыта, изящные ремешки, браслеты вокруг ноги. «Гвоздь сезона» — сабо мужские и женские. Верх — хром, лак, текстильные материалы. Каблук разной формы и высоты: столбик, клиновидный. Подошва — полиуретановая (импортная) или пористая утолщенная.

Высокий каблук полюбился и мужчинам. Нынешняя мода рекомендует молодым мужчинам каблук до 5 см, остальным — 3,5 см.

УВАЖАЕМЫЕ ПОКУПАТЕЛИ!

ТАШОБУВЬТОРГ ПРИГЛАШАЕТ ПОСЕТИТЬ ОБУВНЫЕ МАГАЗИНЫ ГОРОДА.

ЗДЕСЬ ВЫ ПРИОБРЕТЕТЕ:

ТУФЛИ женские лаковые и хромовые, модельные на высоком каблуке (производство Ташкентской и Ферганской обувных фабрик). Цена — 45 — 50 руб. ТУФЛИ женские лаковые и хромовые модельные на среднем каблуке (производство Ташкентской, Ферганской, Кокандской обувных фабрик). Цена — 25 — 35 руб.; ТУФЛИ женские повседневные на среднем и низком каблуке (производство Кокандской обувной фабрики); ТУФЛИ женские летние модельные на высоком каблуке, отделанные замшей (производство Кокандской и Ферганской обувных фабрик). Цена — 40 руб.; ТУФЛИ женские летние повседневные на низком каблуке (производство Кокандской обувной фабрики); ПАНТАЛЕТЫ женские из искусственной кожи (производство Ташкентской обувной фабрики № 2); САБО женские хромовые и лаковые на высоком каблуке «столбик» и на клиновидном каблуке, на полиуретановой подошве. Цвет — вишневый, бордовый. Цена — 38 руб.; ТУФЛИ женские лаковые с декоративной отделкой по каблуку. Цвет черный, коричневый; ТУФЛИ женские летние с открытым носком, с закрытым носком и открытой пяткой разных моделей, фасонов и размеров. Цвет — красный, бордовый, бежевый и светлых тонов; ПОЛУБОТИНКИ мужские хромовые и лаковые, модельные и на шнурке (производство Ташкентской и Андижанской обувных фабрик). Цена — 35 — 55 руб; ПОЛУБОТИНКИ повседневные хромовые черного и коричневого цвета. Цена—18—22 руб.; САНДАЛЕТЫ мужские на кожаной подошве и на подошве из кожеподобной резины разных моделей, фасонов, цветов и размеров; САБО мужские хромовые на утолщенной пористой подошве; САНДАЛЕТЫ мужские из искусственной кожи с закрытой пяткой на подошве из кожеподобной резины; ПОЛУБОТИНКИ мужские из искусственного лака с завышенным каблуком на полиуретановой подошве; САНДАЛЕТЫ детские хромовые, лаковые, текстильные на кожаной подошве разных моделей, фасонов, цветов и размеров; САНДАЛИИ. ОБУВЬ для самых маленьких — БОТИНКИ-ГУСАРИКИ; ОБУВЬ КОМНАТНАЯ, ПЛЯЖНАЯ, СПОРТИВНАЯ — женская, мужская, детская.

СООБЩАЕМ АДРЕСА МАГАЗИНОВ:

№ 1 — ул. Кирова, 23;
№ 2 — ул. Кафанова, 106;
№ 3 — 4-й жилгородок, ул. Лисунова, квартал 2, дом 47;
№ 4 — ул. Т. Шевченко, 13 «а»;
№ 5 — ул. Джаркурганская, 35;
№ 6 — ул. Истикбол, 2 (поселок Куйлюк);
№ 7 — ул. Новомосковская, 17;
№ 9 — 2-й Сельмашский проезд, 5;
№ 13 — ул. У. Юсупова, 119;
№ 15 — ул. Навои, городская ярмарка;
№ 17 — ул. Навои, Ц-4, дом 11;
№ 19 — проспект М. Горького, 2/27;
№ 20 — ул. Строительная, ДСК;
№ 22 — ул. Навои, городская ярмарка;
№ 23 — ул. Ш. Руставели, 43;
№ 24 — жилмассив Наузы-Казырабад, 1-й проезд Усмур, 15 «а»;
№ 27 — массив Каракамыш-1, 1/4, ул. Хасановой, 13;
№ 28 — ул. Ш. Руставели, 144;
№ 30 — Фархадская ярмарка;
№ 32 — массив Чиланзар, ул. Катартал, квартал 6;
№ 34 — жилмассив Юнусабад, ул. А. Даниша, А-1, дом 55.

ПОСЕТИТЕ МАГАЗИНЫ ТАШОБУВЬТОРГА!

ТАШОБУВЬТОРГ.

ТЕЛЕПРЕССАГЕНТСТВО «УЗТОРГРЕКЛАМА».

ТАШКЕНТСКИЙ ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ

ПРОДОЛЖАЕТ ПРИЕМ

НА ПЛАТНЫЕ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ КУРСЫ.

Начало занятий — по мере укомплектования групп.

Адрес техникума: г. Ташкент, ул. З. Кабулова, 45 (рабочий городок). Телефоны: 48-07-21; 48-37-10.

ТАШКЕНТСКОМУ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОМУ ЗАВОДУ

ТРЕБУЮТСЯ:

начальник бюро электроники, заместитель начальника технического отдела, инженеры—конструкторы, технологи; **технологи-нормировщики, начальник отдела снабжения, инженер по оборудованию ОКСа, старшие мастера и мастера.** Оплата труда по штатному расписанию плюс премиальные;

токари, фрезеровщики, сверловщики, шлифовщики, слесари—сборщики, ремонтники; **контролеры** слесарных и станочных работ, **электромонтеры** по обслуживанию электрооборудования, **рабочие строительных профессий.** Оплата труда сдельно-премиальная.

Одинокие, не имеющие прописки в г. Ташкенте, обеспечиваются общежитием.

Обращаться по адресу: **г. Ташкент, ул. Пролетарская, 4, подъезд 3, комната 5** — центральный пункт по трудоустройству населения.

ЦЕНТРАЛЬНОЙ БАЗЕ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОГО СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОГО РЕМОНТНО-ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ПРЕДПРИЯТИЯ

РЕСПУБЛИКАНСКОГО ПРОМЫШЛЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «УЗИРМАШ»

Минводхоза Узбекской ССР

ТРЕБУЮТСЯ:

токари 3—6 разрядов, **фрезеровщики, формовщики** литейного цеха, **газоэлектросварщики, слесари:** сборщики металлоконструкций, сантехники, по ремонту оборудования, электрооборудования; **такелажники-стропальщики, ведущие инженеры-технологи** 1 категории, **мастера** электроремонтно-механического цеха, **экономисты, бухгалтеры, машинистка.**

Имеется служебный транспорт по доставке работников с работы и на работу, идущий со сквера Революции, с массива Чиланзар, 4-го жилгородка, ул. Высоковольтной.

Имеются детские учреждения. Завод имеет свой жилой фонд. Квартиры выделяются, согласно очередности, в течение 5 лет.

Обращаться по адресу: **Ташкентская область, г. Нариманов, ул. Лихачева, 13** (автобус 133 «Сквер Революции—Водник»). Телефоны: 90-38-15, 90-34-27.

ТАШКЕНТСКОЕ ТРОЛЛЕЙБУСНОЕ ДЕПО № 1

Ташкентского трамвайно-троллейбусного производственного управления

(ул. Т. Шевченко, 28)

ПРОВОДИТ ПРИЕМ

НА КУРСЫ

ВОДИТЕЛЕЙ ТРОЛЛЕЙБУСОВ

со сроком обучения 5 месяцев.

За время обучения курсантам выплачивается стипендия — 70 руб. в месяц. Курсанты, а затем водители пользуются бесплатным проездом в трамваях и троллейбусах. Иногородним одиноким курсантам предоставляется общежитие, расположенное вблизи депо. Курсанты и водители обеспечиваются форменным обмундированием с оплатой 50 процентов стоимости.

Начало занятий — по мере укомплектования групп.

Государственный комитет Узбекской ССР по профтехобразованию

ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОЕ ГОРОДСКОЕ СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 155

НА БАЗЕ ТАШКЕНТСКОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ТЕПЛОВОЗОРЕМОНТНОГО ЗАВОДА им. ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

на 1981-82 учебный год

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

проводник пассажирских вагонов дальнего следования. Срок обучения — год. Принимаются юноши и девушки со средним образованием в возрасте 17,5 лет и старше, с выплатой стипендии 30 руб. в месяц. Общежитие не предоставляется.

Формовщик машинной формовки. Принимаются юноши с 8—10-классным образованием в возрасте 17,5 лет и старше с выплатой стипендии в размере 30 руб. — с 8-классным образованием; 72 руб. — с 10-классным образованием. Предоставляется общежитие для лиц, уволенных в запас из рядов Советской Армии. Срок обучения — 7,5 месяца. **Начало занятий — по мере укомплектования групп.**

Крановщик электромостовых кранов. Принимаются юноши и девушки с 8—10-классным образованием в возрасте 17,5 лет и старше с выплатой стипендии в размере 72 руб. в месяц. Срок обучения — 7,5 месяца. Общежитие предоставляется. **Начало занятий — по мере укомплектования групп.**

Помощник машиниста тепловоза, слесарь по ремонту механической части тепловоза, электрогазосварщик, слесарь по ремонту электрической части тепловоза, слесарь по ремонту промышленного оборудования, слесарь по ремонту холодильного оборудования. Срок обучения — 3 года. Принимаются юноши в возрасте 15 лет и старше с 8-классным образованием.

Принятые на обучение обеспечиваются трехразовым питанием, обмундированием, а также получают 50 процентов заработной платы в период производственной практики. Время обучения засчитывается в непрерывный трудовой стаж.

Окончившим училище выдается диплом. Окончившие с отличием принимаются в высшие, средние учебные заведения на льготных условиях. Выпускники училища пользуются всеми льготами работников железнодорожного транспорта.

Поступающие должны представить документы: заявление на имя директора училища, автобиографию, свидетельства: о рождении, образовании; справки: с места жительства, с места работы родителей; характеристику, 8 фотокарточек.

Прием документов ежедневно с 9 до 17.00, кроме воскресенья.

Наш адрес: **г. Ташкент, ул. Червякова, 12** (трамваи: 1, 5; автобусы: 22, 55, 106, остановка «Ул. Фоменко»). Телефон 91-14-07.

ДЕТЯМ К ПЕРВОМАЮ

Приятными хлопотами, праздничными покупками входит в каждую семью весенний праздник 1 МАЯ!

УВАЖАЕМЫЕ МАМЫ И ПАПЫ!

СДЕЛАТЬ ПОДАРОК ВАШЕМУ СЫНУ ИЛИ ДОЧЕРИ ВЫ СМОЖЕТЕ, ПОСЕТИВ «ДЕТСКИЙ МИР»!

В отделах швейных изделий вы быстро найдете одежду нужного размера, фасона, цвета: СОРОЧКИ гладкокрашеные и набивные, в полоску, клетку; ПЛАТЬЯ, САРАФАНЫ, ЮБКИ.

Дети очень любят одежду из трикотажа, потому что она не стесняет движений во время игры.

В отделе трикотажа вы сможете купить: ЖАКЕТЫ, КОСТЮМЫ, БРЮКИ, ПЛАВКИ, ФУТБОЛКИ, КОФТОЧКИ.

Если вы хотите сшить ребенку одежду сами, советуем зайти в отдел тканей. Праздничное платье, сарафан хорошо сшить из искусственного или натурального шелка.

Детям нужна не только красивая, но и легкая, практичная и удобная обувь. В **отделе обуви вам предложат обувь для детей всех возрастов:** ТУФЛИ, САНДАЛЕТЫ, САНДАЛИИ, ПИНЕТКИ, ТУФЛИ-ГУСАРИКИ, ДОМАШНИЕ ТАПОЧКИ.



Большую радость вы доставите ребенку, купив в подарок игрушку. В **«Детском мире» — игрушки на любой вкус и возраст:** МЯГКОНАБИВНЫЕ, ПЛЮШЕВЫЕ, МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ, ПЛАСТМАССОВЫЕ КУКЛЫ, СОБАКИ, ЗАЙЦЫ, ЛЬВЫ, МЕДВЕДИ, САМОСВАЛЫ, ГРУЗОВИКИ, АВТОМОБИЛИ, САМОЛЕТЫ, МЕБЕЛЬ, НАБОРЫ ПОСУДЫ, НАСТОЛЬНЫЕ ИГРЫ, КОЛЯСКИ.

В отделе канцтоваров и школьно-письменных принадлежностей вы сможете купить: АЛЬБОМЫ, РУЧКИ, ТЕТРАДИ, ПАПКИ, ПОРТФЕЛИ И МНОГОЕ ДРУГОЕ.

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В «ДЕТСКИЙ МИР»!

Торгово-розничная фирма «ДЕТСКИЙ МИР».
Телепрессагентство «УЗТОРГРЕКЛАМА».

ТЕАТР

28 АПРЕЛЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — **Жизель** с участием народного артиста СССР, лауреата Ленинской премии **Мариса ЛИЕПЫ.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — **Бунт невесток.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — **Аэропорт.**

ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ — премьера **Пенелопа.**

КИНО

27 АПРЕЛЯ

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ:
«БУДАПЕШТ» — **Казахстан.**
«ПЕТЕР С ХОЛМА РОЗ» — **Фестиваль.**

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ:
«ЮНОСТЬ ПЕТРА» — **Дворец искусств** (большой зал, в 18.20, 20.30). Автоответчик 44-39-51; **Казахстан** (17, 20.00). Телефон 35-24-92; **Москва** (18.30, 21.00). Телефон 33-05-01; **Восток** (18.30). Телефон 91-14-61; **30 лет ВЛКСМ** (17, 20.00). Телефон 33-44-52; **Чайка** (18.30, 21.00). Телефон 77-06-20.
«ЭКИПАЖ» — **Дворец искусств** (малый зал, в 17, 19.30).
«ДОКАЗАТЕЛЬСТВ УБИЙСТВА НЕТ» — **Дружба** (по нечетным).
«МОЙ ПАПА — ИДЕАЛИСТ» — **Дружба** (по нечетным). Телефон 66-15-75.
«ВАМ И НЕ СНИЛОСЬ» — **Искра** (18, 19.45). Телефон 39-14-59; **Нукус** (по нечетным). Телефон 46-70-69.
«ГОНЩИК ИДЕТ НА РИСК» — **Казахстан** (19, 21.00); **им. 50-летия Ташсовета** (по четным). Телефон 78-47-25.

28 АПРЕЛЯ

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ:
«В НАЧАЛЕ ГОДА» — **Восток.**
«БУДАПЕШТ» — **Казахстан.**
«ПЕТЕР С ХОЛМА РОЗ» — **Фестиваль.**
«ВМЕСТО ЗОЛОТА И СЕРЕБРА» — **им. 50-летия Ташсовета.**

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ:
«ЮНОСТЬ ПЕТРА» — **Дворец искусств** (большой зал, в 11, 13.30, 16, 18.20, 20.30). Автоответчик 44-39-51; **Казахстан** (12, 13, 16, 17, 20.00). Телефон 35-24-92; **Москва** (11, 13.30, 16, 18.30, 21.00). Телефон 33-05-01; **Восток** (11, 13.30, 16, 18.30). Телефон 91-14-61; **30 лет ВЛКСМ** (12, 14.30, 17, 20.00). Телефон 33-44-52; **Чайка** (11, 13.30, 16, 18.30, 21.00). Телефон 77-06-20.
«ЭКИПАЖ» — **Дворец искусств** (малый зал, в 12, 14.30, 17, 19.30).
«ДОКАЗАТЕЛЬСТВ УБИЙСТВА НЕТ» — **Дружба** (по нечетным).
«МОЙ ПАПА — ИДЕАЛИСТ» — **Дружба** (по четным). Телефон 66-15-75.
«ВАМ И НЕ СНИЛОСЬ» — **Искра** (16, 18, 19.45). Телефон 39-14-59; **Нукус** (по нечетным). Телефон 46-70-69.
«ГОНЩИК ИДЕТ НА РИСК» — **Казахстан** (11, 15, 19, 21.00); **им. 50-летия Ташсовета** (по четным). Телефон 78-47-25.

Ректорат, партком, местком Ташкентского государственного университета выражают глубокое соболезнование сотруднице исторического факультета С. К. Кожевниковой в связи с кончиной ее отца

ГУСЕВА Константина Дмитриевича.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ВТОРНИК — 28 АПРЕЛЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». 9.40 Утренняя гимнастика. 10.05 «Степа-моряк». Мультипликационный фильм. 10.30 «Очевидное-невероятное». 11.30 Л. Бетховен. Сонаты для скрипки и фортепьяно. 12.20 Программа телевизионных документальных фильмов. 13.05 Новости. 15.00 Новости. 15.20 «КамАЗ. Второе дыхание». Телевизионный документальный фильм. 15.50 Концерт Государственного ансамбля народного танца Азербайджанской ССР. 16.45 «Объектив». 17.15 «Горизонт». Передача из Ленинграда. 18.15 Арии из опер в исполнении народного артиста УССР Н. Огренича. 18.45 «На полях страны». О проведении весенне-полевых работ в Таджикистане. В передаче принимает участие первый секретарь Курган-Тюбинского обкома КП Таджикистана Г. П. Паллаев. 19.00 «В каждом рисунке — солнце». 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 К дню провозглашения Демократической Республики Афганистан. Премьера документального фильма. «Правда Апрельской революции». 20.20 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Мужество». По одноименному роману В. Кетлинской. 5-я серия. 21.30 «Время». 22.05 «Музыкальная жизнь». Телевизионный журнал. 22.20 «Сегодня в мире».

Программы Центрального телевидения

III

9.00 Программа передач. 9.05 «Шахматная школа». 9.35 и 10.35 География. 7 класс. Природные комплексы Дальнего Востока. 10.05 и 14.20 Уроки педагогического материала. Из опыта работы преподавателя физики А. Н. Митина. 11.05 Французский язык. 2-й год обучения. 11.35 и 12.40 История. 5 класс. В Древнем Риме. 12.00 и 16.00 «Вольфганг Амадей Моцарт». Передача 2-я. 13.05 Студентам-заочникам. Высшая математика. III курс. Свойство числовых характеристик. 14.50 Слушателям подготовительных отделений. Математика. Решение задач по планиметрии с применением тригонометрии. 15.20 Герои М. Шолохова на театральной сцене. 16.40 «Мариэтта Шагинян». Фильм 2-й. 17.30 Программа передач.

IV

19.30 «Сердцу милый край...» Фильм-концерт. Стихи А. Кольцова, И. Никитина, С. Есенина, И. Сурикова исполняет заслуженный артист РСФСР А. Покровский. 20.45 «Весна в Москве». Телевизионный документальный фильм. 21.15 «Спокойной ночи, малыши». «Доминот и его друзья». Мультипликационный фильм (ЧССР). 21.30 «Время». 22.05 Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Тбилиси) — «Пахтакор». Передача из Тбилиси.

Программа Узбекского телевидения

18.35 Программа передач. 18.40 Фильм—детям. «Кот в сапогах». 19.00 «По Аджарии». Телефильм. 19.25 «В краю большого солнца». Телефильм. 20.00 Новости. 20.20 Для студентов-заочников. Физика. 21.00 «Узбекистан» и журнал «Юность». Литературная передача (рус.).

4 вечерний стр. ТАШКЕНТ
27 апреля 1981 г.

НАШ АДРЕС: 700000, ТАШКЕНТ-П, УЛИЦА ЛЕНИНА, 41. Телефоны отделов: секретариата—335-702; партийной жизни—325-537; промышленности — 330-874; строительства — 325-879; городского хозяйства—325-683; советского строительства и права—323-415; науки, школ и вузов—325-765; литературы и искусства—325-680; информации — 332-895; спорта и военно-патриотического воспитания — 325-532; писем трудящихся — 332-970. Прием объявлений— 338-142. Диспетчер Издательства— 327-894, дежурные телефонной станции Издательства — 339-050.

Р-06197. Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана. г. Ташкент. Б-2400. 16