

Вечерний ТАШКЕНТ

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 1 ИЮЛЯ 1986 ГОДА

№ 92 (6. 791)

Пятница, 21 апреля 1989 года

Цена 3 коп.

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

о пленуме Ташкентского обкома партии

Состоявшийся 20 апреля II пленум обкома партии обсудил итоги мартовского (1989 г.) Пленума ЦК КПСС и задачи областной партийной организации по осуществлению аграрной политики партии.

С кратким вступительным словом по докладу, который для широкого информирования коммунистов, трудящихся был заранее опубликован в областных газетах, выступил М. М. Мирнасымов — первый секретарь обкома партии. В прениях по обсуждению доклада выступили Р. Р. Акбаров — председатель колхоза им. К. Маркса Ташкентского района, Ю. А. Хайдуров — первый секретарь Калининского района партии, Э. Каримов — бригадир колхоза им. Ахунбаева Среднечирчинского района, Б. Ф. Сатин — первый секретарь Ташкентского горкома партии, С. Н. Усманов — директор Среднеазиатского научно-исследовательского института экономики сельского хозяйства, Н. Н. Воишина — председатель исполкома Паркентского районного Совета народных депутатов, Э. М. Рузиев — первый секретарь Бекабадского горкома партии, Т. Ф. Черединова — слесарь тепловозоремонтного завода им. Октябрьской революции, Д. Д. Шарипов — первый секретарь Бекабадского райкома партии, Н. Рыксив — директор Ал-

малынского мясокомбината, В. Г. Гришук — первый секретарь Чиназского райкома партии, Р. З. Хусанов — генеральный директор НПО «Технолог», Р. Х. Хусанов — генеральный директор НПО «Союзхлопок», А. Гапбаров — арендатор совхоза «Кокорал», Букниязов — директор Таштеплоцентрали, Г. И. Соболев — первый секретарь Наримановского горкома партии, З. Мухамеджанов — актер театра им. Хамзы, член бюро обкома партии, Б. Г. Штепе — директор средней школы № 2 Востанлыкского района, Г. С. Мирзалиева — первый секретарь Ордоникидзевского райкома партии, Т. Мадиоров — председатель колхоза им. Ким Пен Хва Среднечирчинского района.

С ответами на вопросы и заключительным словом выступил первый секретарь Ташкентского обкома партии М. М. Мирнасымов.

По обсужденному вопросу принято постановление.

Пленум рассмотрел организационный вопрос. Пленум освободил П. М. Абдурахманова от обязанностей члена бюро обкома партии в связи с

назначением его заместителем Председателя Совета Министров Узбекской ССР.

Пленум закрытым (тайным) голосованием ввел в состав членов обкома партии и избрал членом бюро обкома партии А. А. Юлдашева — председателя исполкома Ташкентского областного Совета народных депутатов.

Пленум закрытым (тайным) голосованием избрал кандидатами в члены бюро обкома партии О. Г. Айдакова — первого заместителя председателя исполкома Ташкентского областного Совета народных депутатов и Х. Х. Гулямова — председателя исполкома Ташкентского городского Совета народных депутатов.

Пленум утвердил составы комиссий обкома партии, а также положения о комиссиях, членах и кандидатах в члены обкома партии.

Пленум утвердил Т. М. Казакбаева заведующим идеологическим отделом обкома партии.

В работе пленума приняли участие первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана Р. Н. Ишанов, инструктор Аграрного отдела ЦК КПСС Г. С. Исаев.

В исполкоме Ташгорсовета

Исполком городского Совета народных депутатов рассмотрел вопрос о состоянии и мерах по дальнейшему улучшению родословия и медицинского обслуживания детей. Отмечено, что, выполняя ранее принятое решение по этому вопросу, исполкомы районных Советов города разрабатывали и осуществляют комплекс мер по улучшению родословия и педиатрической службы, охране материнства и детства.

За минувшие три года силами местных Советов введены в строй роддом № 6 в Куйбышевском, № 10 — в Сергелийском, родильное отделение городской больницы № 1 в Октябрьском районах, получен в ведение Главного управления здравоохранения Ташгорисполкома роддом IV Главного управления Министерства здравоохранения Узбекской ССР.

За период с 1986 года по настоящее время начали функционировать педиатрические службы в 10 освободившихся административных зданиях, в шести детских больницах открыты специализированные отделения для этапного лечения новорожденных и выхаживания недоношенных детей. Намечалась тенденция к снижению заболеваемости среди новорожденных, с 1986 года не зарегистрировано ни одного случая заболевания детей дифтерией, полиомиелитом, столбняком.

Вместе с тем в деле охраны материнства и детства имеются место серьезные недостатки и упущения. Многие пункты решения исполкома Ташгорсовета от 29 мая 1986 года остались невыполненными. ТСО «Ташгорстрой» систематически срывает выполнение планов капитального строитель-

ства объектов здравоохранения. Затянулись сроки строительства двух поликлиник и женской консультации, в то время когда 17 из 18 детских стационаров, 20 из 22 детских поликлиник расположены в приспособленных помещениях, многие из которых не имеют канализации и водопровода. Из-за бесконечной ротации руководства ТСО «Ташгорстрой», строительные тресты № 12 (А. Закиров), № 4 (Т. Д. Трекусов), № 159 (М. Д. Нурмухамедов) безответственно относятся к строительству объектов здравоохранения. В результате в течение трех лет из выделенных для нужд детства и родословия 7 миллионов рублей капитальных вложений освоено только 4 миллиона рублей.

Имеются серьезные недостатки в работе женских консультаций. Лечебно-профилактические учреждения города укомплектованы врачами-педиатрами на 92,5 процента, в стационарах многие работают по совместительству, в родильных домах не хватает врачей-акушеров и реаниматологов. Отмечается рост материнской смертности. Продолжает оставаться высокой детская смертность по сравнению со среднесоюзной, особенно в Сабир-Рахимовском, Акмал-Икрамовском, Куйбышевском районах. Крайне недостаточна обеспеченность родословия объектов здравоохранения медицинским оборудованием. Не решен вопрос полного обеспечения родильных домов растворами и другими медикаментами. Аптеки №№ 73, 130, 148, а также аптеки родильных домов №№ 1, 2, 3 и другие обеспечивают лишь 50—60 процентов их потребности.

Главным управлением здравоохранения Ташгорисполкома не налажена работа по подбору, расстановке и воспитанию кадров. Длительное время остаются неукомплектованными такие должности, как заместитель начальника отдела по детству и родословию, заведующая отделом, главный акушер-гинеколог, заведующий оргметодическим по детству и родословию. Главное управление здравоохранения Ташгорисполкома, его подразделения на местах, исполкомы райсоветов не обеспечили должной организации работы детских и родословных учреждений города.

Признано, что работа по улучшению родословия и медицинского обслуживания детей ведется неудовлетворительно.

Исполком обязал Главное управление здравоохранения Ташгорисполкома (В. П. Рукинов) осуществить комплекс мероприятий по укреплению материально-технической базы родословия и детства за счет капитального строительства и реконструкции административных зданий. Рассмотреть и утвердить на районном уровне конкретные меры по дальнейшему совершенствованию родословия и педиатрической службы в городе. В месячный срок укомплектовать квалифицированными специалистами вакантные должности отделов родословия.

Предложено горфинуправлению (С. С. Вузрукходжаев) и Горплану (К. А. Салихов) предусмотреть выделение ассигнований и материально-технических ресурсов на реконструкцию передаваемых объектов под учреждения здравоохранения.

Руководителям ТСО «Ташгорстрой» (П. Г. Сарикосов), ГУКСА (А. К. Журавлев), Горплана (А. А. Яфасов), треста «Ташремстрой»

назначением его заместителем Председателя Совета Министров Узбекской ССР.

Пленум закрытым (тайным) голосованием ввел в состав членов обкома партии и избрал членом бюро обкома партии А. А. Юлдашева — председателя исполкома Ташкентского областного Совета народных депутатов.

Пленум закрытым (тайным) голосованием избрал кандидатами в члены бюро обкома партии О. Г. Айдакова — первого заместителя председателя исполкома Ташкентского областного Совета народных депутатов и Х. Х. Гулямова — председателя исполкома Ташкентского городского Совета народных депутатов.

Пленум утвердил составы комиссий обкома партии, а также положения о комиссиях, членах и кандидатах в члены обкома партии.

Пленум утвердил Т. М. Казакбаева заведующим идеологическим отделом обкома партии.

В работе пленума приняли участие первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана Р. Н. Ишанов, инструктор Аграрного отдела ЦК КПСС Г. С. Исаев.

Рабочий контроль

Плюсы и минусы

Как действуют рабочие контролеры, выполняющие постановления Президиума ВЦСПС о неотложных мерах по усилению рабочего контроля, показал рейд-проверка на ПО «Ташкентский тракторный завод». Во всех цехах предприятия постановление обсуждали, приняли конкретные решения, создали группы рабочего контроля, но в некоторых подразделениях работа на этом и закончилась. Совсем иная картина в сверочно-прессовом цехе № 3.

— Рабочий контроль у нас действует в полную силу, — говорит заместитель председателя цехового комитета Н. Д. Туманов. — Сразу же, как только вышло постановление, он был создан и начал работу. Руководителем группы выбрали старшего мастера Очидла Буриева, который, помимо основного, принципиального профсоюзного активиста. В цехе он работает уже давно, так что все цеховые проблемы ему известны хорошо.

— На чем строится деятельность рабочего контроля? — спрашивает Буриева.

— Круг проблем, которые он охватывает, очень широк и разнообразен. Здесь и

обсес, обсесы. Материалы рейдов передавались дирекции столовых. А вот результаты по ним принимались, на наш взгляд, мизерные. Руководство столовых объявило виновным выказавшего, а материалы их не выказало. А если, к примеру, лишит повара «тринадцатой» зарплаты или квартальных премий, а может быть, и зарплату на определенный срок, тогда, наверно, они подумают, как обманывать рабочего человека.

Все это о чем говорить? Рабочие контролеры не надеются специальными полномочиями, не обладают правом самим наказывать виновных. Нет у них и специальных удостоверений, чтобы, допустим, не только в своей столовой производить проверку, но и в заводских магазинах. А то, что получают, это деньги, и неплохие, на предприятии есть. Но чем они торгуют? Одним «ма-

рками. А ведь товар получают, но он так и не доходит до прилавка. И вот здесь рабочий контроль просто необходим.

Решает рабочий контроль и другие проблемы, волнующие работников цеха. Правда, «решает» — это возможно, громко сказано. Контролеры выявили, что цех непомерно загазован и запылен, вентиляция отсутствует еще с пятидесятых годов, когда он был создан. Об этих недостатках знает руководство. Но воз, как говорится, и ныне там. Нам пообещали устроить вентиляцию, которая ныне проектируется. Но когда это будет? Года через два. А у нас рабочие уже сейчас болеют профессиональными заболеваниями верхних дыхательных путей.

Бывают случаи травматизма в цехе, поскольку меры техники безопасности соблюдаются плохо.

Эти вопросы тоже в сфере внимания рабочих контролеров. Мы стараемся сделать все, что в наших силах. Поскольку много производственных болей профессиональными заболеваниями, решили устроить ингаляторий с четырьмя ингаляторами. Сейчас все желающие

могут пройти курс лечения экстрактами календулы и эвкалипта. Создали и комнату психологической разгрузки. Укомплектовали ее стереофонической радиолой «Эстония», установили удобное мягкое кресло, сделали специальное мягкое освещение. В такой комнате рабочие полностью снимают усталость, приобретают бодрость. Посещать ее может сто человек в день. Не забыли и о нуждах женщин. Для них устроили комнату санитарины. Сейчас решается вопрос о строительстве своими силами сауны. Для этого должна освободиться полезная рабочая площадь, когда пошивочную мастерскую переведут на расположение администрации цеха.

Что еще можно сказать о рабочем контроле? В какой-то степени, на мой взгляд, он дублирует народный. Решаются обобщенные контролирующими органами те же самые вопросы. Круг проблем один и тот же. А вот когда рабочий контроль, повторюсь, будет наделен особыми полномочиями, тогда и действительность его намного возрастает.

Ю. ЛИСОВ.

Пусть живет и развивается марксистско-ленинское учение—идейная основа революционного обновления социализма! (Из Призывов ЦК КПСС.)

Завтра— коммунистический субботник

С полной отдачей

Радостная весть пришла в канун Всесоюзного ленинского субботника в «Гордортрест». По итогам Всесоюзного социалистического соревнования это предприятие награждено переходящим Красным Знаменем ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ.

Подразделения треста досрочно ввели в строй действующих ряд городских объектов, подходы к станциям метро «Сельмашская» и «Чкаловская», реконструировали улицу Пограничная.

В день коммунистического субботника дорожные строители вывезли 1,700 тонн асфальтобетонной смеси, 36 кубометров сборного железобетона. Они будут работать

на строительстве подземных переходов на улицах Пушкинская и Привокзальная, в республиканской школе-интернате, на жилом массиве индивидуальной застройки «Уриказар» и других объектах. Коллектив треста «Гордортрест» выполнит подрядных работ на 39 с лишним тысяч рублей.

Более тысячи рабочих, инженерно-технических специалистов треста «Ташкинстрой» примут участие в «красной субботе». На строящихся объектах будет выполнено 4,735 кубометров земляных работ, уложено в коммунальной 415 метров труб различного диаметра, проведена шпильная проходка тоннеля.

В план включены также

благоустроительные работы, сбор металлолома, асфальтировка и бетонирование прилегающей к объектам территории, ремонт различной техники. Заработанные 6 тысяч 200 рублей будут перечислены в фонд двенадцатой пятилетки.

На 130 тысяч рублей изданий народного потребления выпустит в день Всесоюзного коммунистического субботника объединение кооперативных и спортивных товариществ. На своих рабочих местах будут трудиться более двух тысяч рабочих и служащих предприятия. Коллектив объединения решил 25 процентов продукции выпустить со знаком «И» — новинка.



Ударным трудом решил отметить день коммунистического субботника передовой рабочий ремонтно-подшипникового завода, комсомолец Н. Шерматов. В этот день он решил добиться наивысшей производительности труда — выполнить сменное задание

на 130 процентов. При этом он будет работать на зарплате сномальных рестру-

НА СНИМКЕ: токарь Н. Шерматов. Фото М. Нуритдинова.

С первого предъявления

1,5 тысячи пальто на сумму около 300 тысяч рублей в день субботника будет сшито с конвейера производственного объединения «Красная заря». Большинство моделей этой фирмы сегодня пользуется популярностью, покупателями они являются не только своей добротностью, но и высоким качеством пошива.

Поручено начальнику ташкентского городского управления «Медтехника» М. М. Муминову до 1 мая 1989 года совместно с Главным управлением здравоохранения определить истинную потребность роддомов, больниц и поликлиник в медицинском оборудовании и принять действенные меры по укомплектованию их не обходимой современной аппаратурой, организовав ее правильное использование.

Начальнику ПО «Фармация» А. З. Муминову в месячный срок проанализировать планирование и распределение медикаментов с целью полного обеспечения лекарственных роддомов, больниц и поликлиник города.

Предложено управлению производственного объединения коммунальных предприятий до августа этого года решить вопрос выделения отдельной прачечной для стирки белья из роддомов, а Ташгоснабторгу (А. С. Чеканова) обеспечить бесперебойное снабжение детских и родословных учреждений продуктами питания в соответствии с установленными нормативами и в полном ассортименте.

Указано также на необходимость редакции газет «Топикент ошном» и «Вечерний Ташкент» систематически публиковать материалы об имеющемся передовом опыте медиков, глубже освещать проблемы в развитии здравоохранения города.

В эти дни нашей городской комсомольской организации исполняется 70 лет. Это праздник не только его сегодняшних комсомольцев. Это праздник больше всего тех, кто трудился и боролся на заре его зарождения, тех, кто утверждал его принципы, обращаясь к документам истории городской комсомольской организации, мы понимаем, что ее рождение было логическим ходом социалистических преобразований сразу же после Октябрьской революции.

Август 1918 года в Ташкенте была образована первая революционная молодежная организация «Союз ташкентской молодежи» имени Л. Н. Толстого.

А уже 30 ноября 1919 года на общем городском организационном собрании она была переименована в «Социалистический союз трудящихся молодежи Ташкента». Организация к середине января 1919 года объединяла в своих рядах 150 человек, в основном это были рабочие. С первых дней своей деятельности «Социалистический союз трудящихся молодежи» стал действенным помощником Коммунистической партии в деле революционных преобразований.

В апреле 1919 года состоялось собрание союза, на котором было принято решение: «Ввиду того, что в центре организован Всероссийский Коммунистический Союз Молодежи, а мы считаем себя частью этого союза, наш союз переименовать в Коммунистический и в связи с переименованием провести реорганизацию Союза».

Историческая роль социалистического, а впоследствии Коммунистического Союза Ташкента состоит в том, что он положил начало коммунистическому движению молодежи Туркестана.

Сегодня в условиях перестройки, вместе с пересмотром истории идет большая работа по коренному изменению деятельности городской комсомольской организации. В аппаратах районных комсомольских организаций идут поиски новых структурных строений, которые отражали бы необходимые направления работы.

Для того, чтобы создать сильную материально-техническую базу, комитеты комсомола начали активную хозяйственную работу. При районных комсомольских организациях создаются центры научно-технического творчества молодежи, рабочие клубы и самодеятельности. Эти центры начали давать определенную прибыль, которая позволит райкомом города решать проблемы молодежи так, как написано в Уставе ВЛКСМ, — самостоятельно.

В этом юбилейном году состоится XXX конференция городской комсомольской организации. Думается, что она, самокритично оценив деятельность комсомольской организации города, определит новые, большие задачи по дальнейшему преобразованию организации на пути перестройки.

Ш. САФАРОВ.

неправными членами коллектива ПШО «Красная заря», они сейчас проходят практику в цехах объединения, внимательно изучают работу современного оборудования, впитывают наставления опытных товарищей. В день субботника молодая смена обязалась сдать всю продукцию с первого предъявления.

Первым производственным субботником станет 22 апреля для учащихся СПТУ-9, СПТУ-48. Чтобы с 1 июля стать популярными, покупателями они являются не только своей добротностью, но и высоким качеством пошива.

Первым производственным субботником станет 22 апреля для учащихся СПТУ-9, СПТУ-48. Чтобы с 1 июля стать популярными, покупателями они являются не только своей добротностью, но и высоким качеством пошива.

К. ОЛЫГНА.

Рабочий настрой

Завершена подготовка к проведению Всесоюзного коммунистического субботника на Ташкентском заводе электронной техники имени В. И. Ленина.

Созданный в марте штаб

по проведению субботника разработал конкретные мероприятия, определил задачи на каждый участок производства. Предполагается, что на специально подготовленных рабочих местах будут

трудиться ветераны завода, пенсионеры. В фонд XII пятилетки намерено перечислить около 13 тысяч рублей.

М. ДЖУМАЕВА, студента ТашУ.

К 70-летию комсомола Ташкента

Уроки истории

Историческая роль социалистического, а впоследствии Коммунистического Союза Ташкента состоит в том, что он положил начало коммунистическому движению молодежи Туркестана.

Сегодня в условиях перестройки, вместе с пересмотром истории идет большая работа по коренному изменению деятельности городской комсомольской организации. В аппаратах районных комсомольских организаций идут поиски новых структурных строений, которые отражали бы необходимые направления работы.

Для того, чтобы создать сильную материально-техническую базу, комитеты комсомола начали активную хозяйственную работу. При районных комсомольских организациях создаются центры научно-технического творчества молодежи, рабочие клубы и самодеятельности. Эти центры начали давать определенную прибыль, которая позволит райкомом города решать проблемы молодежи так, как написано в Уставе ВЛКСМ, — самостоятельно.

В этом юбилейном году состоится XXX конференция городской комсомольской организации. Думается, что она, самокритично оценив деятельность комсомольской организации города, определит новые, большие задачи по дальнейшему преобразованию организации на пути перестройки.

Ш. САФАРОВ.

КООПЕРАТОРЫ— ДЕТСКИМ ДОМАМ

Заказ на пошив праздничной одежды для детских домов Узбекистана принял ташкентский кооператив «Дусллик» — «Дружба». Другой кооператив «Регина» — выполнит большой объем ремонтных работ в детских домах и школах-интернатах.

Связи с кооператорами — один из пунктов программы по улучшению условий воспитания и быта детей-сирот, назначенной Узбекским отделением Советского детского фонда имени В. И. Ленина. К этой работе они привлекают на льготных условиях сеть кооперативов, выпускающих промышленные и продовольственные изделия, товары народного потребления, медицинские принадлежности для инвалидов и игрушки.

В этой пятилетке намерено создать крупное разнотипное хозяйственное предприятие при детском фонде.

(УзТАГ).

УКАЗ ПРЕЗИДУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

О ПРИСВОЕНИИ ЗВАНИЯ «МАТЬ-ГЕРОИНЯ» МНОГОЛЕТНИМ МАТЕРЯМ, ПРОЖИВАЮЩИМ В УЗБЕКСКОЙ ССР.

Присвоить звание «Мать-героиня» с вручением ордена «Мать-героиня» матерям, родившим и воспитавшим десять и более детей:

ПО ГОРОДУ ТАШКЕНТУ: АБДУРАХМАНОВА Дилбар — работнице, Хамзинский район.

КАРИМОВОЙ Олиме Исковие — работнице, Кировский район.

ТАДЖИБЕВой Хидоят — домашней хозяйке, Хамзинский район.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР М. ГОРБАЧЕВ.

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР Т. МЕНТЕШАВИЛИ.

Москва, Кремль. 18 апреля 1989 г.

СТРОИТЬ В КОМПЛЕКСЕ

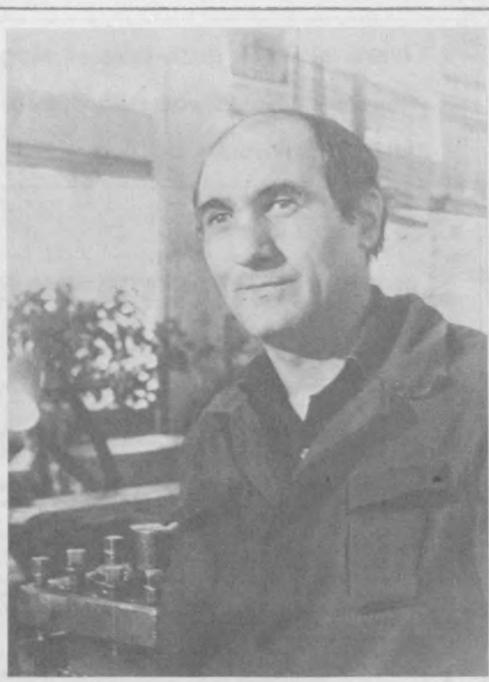
Сотрудниками проектной мастерской № 7 института «Ташгипрогор» закончена разработка проектов застройки новых жилых микрорайонов Сергели-16 и Катаргал.

По словам главного инженера мастерской Г. А. Шенкера, 16-й квартал массива Сергели на 4,750 жителей будет занимать территорию 14 гектаров. Параллельно с проектированием велось и строительство жилья. Так, уже построено два 9-этажных дома. Недавно сданы в эксплуатацию еще три «девятэтажки», каждая из которых рассчитана на 36 квартир. Строительство жилых домов ведут СУ-21 и СУ-26 Ташкентского домостроительного комбината № 2.

В проекте предусмотрена комплексность застройки. Намечено возведение детского сада на 560 мест, школы на 1,276 учащихся, обязательными станут детские игровые площадки возле домов.

Жилой массив Катаргал расположится в Октябрьском районе, вдоль улицы Самарканд-Дарбаза. Предполагается, что здесь будет построено 2,650 квартир общей площадью около 200 тысяч квадратных метров. По расчетным показателям, в них поселится двенадцать с половиной тысяч жителей. Новый жилой массив также будет благоустроен, оборудован детскими игровыми площадками, местами для отдыха взрослых.

Д. РАХМАНОВ.



Токарь Сейд-оглы

Быть токарем не просто. Он должен знать не только основы токарной профессии, но и быть в постоянном поиске, мыслить по-современному. В оптико-конструкторском и технологическом бюро расфасовочного и упаковочного оборудования (ОКБРУ) немало таких специалистов. Смар Хасанович Сейд-оглы в их числе. Пятнадцать лет трудится он на этом предприятии, отличается добросовестным отношением к делу, желанием увеличивать личный вклад в повышение производительности труда. Не случайно ему доверяют выполнять работу по сложной токарной обработке. Опытный мастер известен в ОКБРУ и как наставник молодежи. Он умеет найти подход к молодому рабочему, спокоен, доброжелателен. Трое из его учеников служат в армии.

Фото У. Усманова.

ТРЕНИНГ ДЕЛОВОГО ОБЩЕНИЯ

Впервые городской Дом знаний организовал курсы активного социально-психологического обучения руководителей. Чем они отличаются от традиционных курсов усовершенствования? — Тем, что предусматривают, — говорит кандидат психологических наук, заведующий кафедрой психологии и культуры управления Республиканского межотраслевого института повышения квалификации руководителей работников и специалистов при Совете Министров республики А. Фахруллоев, — групповые, активные, психотренинговые методы обучения: игры, дис-

куссии, анализ конкретных ситуаций и творческую выработку определенных знаний и навыков поведения. Каково содержание каждого управленческого тренинга? Тренинг межличностной чувствительности охватывает такие области, как «чтение» мимики, жестикации, позы, походки, голоса, ориентацию в состоянии и психологических особенностей человека. В тренинг разрешений конфликтов входит профилактика и решение межличностных и групповых конфликтов, саморегуляция в конфликтных ситуациях. В тренинге про-

ведения совещаний и участия в выборах рассматриваются такие проблемы, как обеспечение эффективности проведения совещаний, организация оптимального взаимодействия участников, искусство публичного выступления и полемики, умение ориентироваться в групповой психологии в ходе выборов.

Сейчас идет набор в психотренинговые группы. Желающие принять в них участие могут обратиться по телефону: 56-85-58, 56-87-67.

А. БЕКТАЕВ, старший методист Дома знаний.

Город и его проблемы

КТО ЖЕ ЗАБЫТ ТРЕВОГУ?

Собираясь на совместное заседание областных комитетов профсоюз работников народного образования и науки, здравоохранения, торговли и потребкооперации, я предлагала, что разговор на нем пойдет не просто по-деловому, а остро, принципиально. Ведь вопрос, внесенный в повестку дня, не мог не волновать: питание в детских садах и школах поставлено, мягко говоря, неудовлетворительно. И кому, как не профсоюзным работникам, активистам, быть тревогу, требовать наведения порядка!

Зал, где проводилось заседание, был полон. Здесь были руководители профсоюзных комитетов, организации общественного питания, учреждения здравоохранения — одним словом, все, от кого во многом зависит обеспечение малышей, школьников горячим питанием. Открывая совместное заседание, председатель областного комитета народного образования и науки В. А. Урманов обратил внимание на остроту проблемы, необходимость совместного поиска путей устранения многочисленных недостатков в организации детского и школьного питания. Причем таких путей, которые не предполагают больших материальных затрат, на которые рассчитывать не приходится.

Многие, кто хорошо знаком с работой пищеблоков детских садов и школ, возможно, усмехнутся: мол, без больших средств здесь не обойтись. Они правы: во многих детсадах, школах на кухнях нет необходимого технологического оборудования, большинство помещений нуждаются в ремонте, а немало расположено вообще в приспособленных помещениях. Не хватает многого: инвентаря, посуды, горячей воды, систем канализации... Все это требует больших денег, которых, как известно, тоже нет. Однако есть и немало других причин плохой организации питания детей. Многочисленные проверки выявляют недополучение продуктов в «котель», несоблюдение утвержденного меню, грязь и антисанитария во вине работников кухни. И здесь дело не в больших средствах, а в заинтересованности людей вкусно и хорошо накормить наших детей.

Наверное, именно об этом и должен был идти разговор. Но... Терпеливо слушал зал выступление представителя ТашгорСЭС, которая рассказала об итогах проверки детских садов и школ в Акмал-Икромовском и Сабир-Рахимовском районах по организации питания. За множеством цифр, фактов мне так и не удалось до конца понять, как же на самом деле организовано питание в детсадах и школах, что конкретно виновны в недостатках, отмеченных работниками горСЭС. Через несколько минут после начала выступления сидящие в зале занялись своими делами: переговаривались, читали газеты, дремали. И лишь после того как прошло минут двадцать, из зала раздался резонанс: — А зачем нам все это перечисляете?

т, упоминали. Но говорили об этом, как говорят об обыденных вещах. Но у кого же тогда должна болеть душа за то, что воруют у детей? И воруют продукты, то есть со стола, который и так не слишком богат и разнообразен. А ведь у нас более чем достаточно контролируемых органов. В школах есть группы народного контроля. Профсоюзные комитеты должны позаботиться о создании эффективного рабочего контроля. Так почему же нельзя проконтролировать, чтобы все продукты, которые положены, попадали в котел?

Боясь, что меня могут обвинить в голословности, мол, говорить можно что угодно, а где факты? Что ж, приведем и факты. Только в марте за мелкое хищение продуктов задержаны в Хамзинском районе — повар детского сада № 568 В. Полинда, в Куйбышевском районе — работница кухни детского сада № 437 С. Мингазова, в Ленинском районе — повар детсада № 482 Н. Рунова, повар детсада № 22 ОРС НОДА Н. Новичкина, повар детсада № 247 З. Сабирова, в Сергелийском районе — шеф-повар и повар детсада № 459 А. Гринина и В. Сазонова, работница кухни детсада № 139 В. Галиева... Думаю, примеров достаточно. Все «несуны» оштрафованы районными народными судами. Но почему в самих коллективах не предотвратили кражи? Да и задержаны мелкие расхитители сотрудниками вневедомственной охраны. А они не могут каждый день проверять каждый детский сад, каждую школу. Поэтому могу утверждать, что хищение у детей значительно больше.

Поэтому и предложения мои в основном касаются усиления контроля. Во-первых, необходим контроль за четкой и своевременной поставкой в школьные столовые, детские сады всех положенных продуктов и полуфабрикатов. Во-вторых, в самих коллективах школ и детских садов следует постоянно контролировать закладку продуктов и качество пищи. Кстати, к этой работе могут и должны подключаться родительские комитеты. В-третьих, самый строгий контроль должен быть установлен за соблюдением санитарно-гигиенических норм в пищеблоках и столовых. Реализация этих предложений не предполагает никаких дополнительных материальных затрат, но они могут помочь хоть в чем-то улучшить дело. Нужны только желание, активность всех тех, от кого зависит организация питания в детских садах и школах, осознание того, что забота о детях должна проявляться не в словах, а в деле. А этого не добиться, пока наши души будут спокойны и безразличны к тому, чем, как и где кормят наших детей.

С. АЛЕКСЕЕВ.

Фотоинформация из столицы нашей Родины



В Центральном выставочном зале развернута экспозиция заключительного, второго тура Всесоюзного конкурса на лучший проект памятника Победы в Москве. Из 470 работ, представленных на первом туре, жюри отобрало по второму туру десять проектов. Помимо них, демонстрируются еще восемнадцать произведений, поступивших в последние дни. Их авторы разослали по мнению, где устанавливать памятник. Кроме Полковой горы предлагается возвести главный монумент на Красной площади, в Александровском саду у Кремлевской стены или на Боровицком холме. Посетители могут высказать свои мнения в связи с конкурсом. Для этого в выставочном зале распространены специальные анкеты. Думается, что мнения гостей — а среди них сотни ветеранов Великой Отечественной — будут учтены при окончательном определении итогов творческого соревнования.

НА СНИМКЕ: проект № 20.



В Центральном Доме литераторов развернута выставка, посвященная жизни и деятельности мыслителя и богослова, искусствоведа и поэта, мата, изобретателя и просветителя Павла Александровича Флоренского. Его называли русским Леонардо. Он погиб в лагере в 1937 году. В малом зале ЦДЛ состоялся вечер, посвященный памяти П. А. Флоренского.

НА СНИМКЕ: «Философское», 1917 г., портрет П. А. Флоренского и С. Н. Булгакова — работа М. В. Нестерова. (Фотохроника ТАСС).

«Знать язык со школы»

РЕЗОНАНС

Как показывает обильная читательская почта, выступление на страницах нашей газеты учителя узбекского языка средней школы № 278 А. Саидова задело за живое многих. Напомним, что речь в статье шла о низком качестве преподавания узбекского языка в школах с русским языком обучения, о том, что даже при всем энтузиазме трудно дать ученикам глубокие и прочные знания из-за отсутствия современной методики преподавания, хороших учебников и методической литературы. Между тем Министерство народного

образования Узбекской ССР обязало с этого года проводить экзамены по узбекскому языку в выпускных классах.

Мы уже публиковали подборку писем наших читателей, откликнувшихся на статью А. Саидова. Однако в редакцию продолжают приходить письма, в которых авторы соглашаются или не соглашаются с А. Саидовым. Поэтому сегодня мы вновь возвращаемся к этой теме и публикуем некоторые письма из поступившей в редакцию почты.

Экзамен нужен

Думаю, что учитель А. Саидов поднял многие важные проблемы развития двуязычия.

Мы за то, чтобы учащиеся школ с русским языком обучения овладели прежде всего разговорным узбекским языком, чтобы были пересмотрены программы в сторону увеличения часов на разговорные темы, чтобы учебники узбекского языка были доступными и понятными. Несомненно, нужно решать вопросы подготовки кадров учителей узбекского языка для школ с русским языком обучения, повышения их квалификации, выпуска разнообразных учебников, деления классов на две группы при изучении узбекского языка.

Но с отдельными моментами статьи и выводами автора согласиться нельзя.

Вызывает, например, недоумение утверждение автора, что «уровень знаний выпускников (по узбекскому языку в школах с русским языком обучения и по русскому языку в школах с узбекским языком обучения) такой же, как и 30 лет назад». Как, интересно, сумел А. Саидов определить этот уровень? Сколько у нас в республике, да и в самом Ташкенте трудятся мастеров своего дела! Нельзя же одним махом зачеркнуть работу всех учителей. Ведь большинство трудятся добросовестно и дают знания учащимся.

Далее А. Саидов ссылается на приказ № 65 от 13 февраля Министерства народного образования, недоволен, что в этом учебном году ввели экзамены по узбекскому языку в выпускных классах. Называет это даже абсурдом. Он, видимо, не только читал, пока что планировал посетить zero доброго дела (видимо, собирался давать глубокие знания учащимся), а от него требуют уже «собрать урожай!» Невольно напрашивается вопрос: «А чем же тогда учителя узбекского языка, от имени которых пишет А. Саидов, занимались все предыдущие годы?» Действовали по прежней методике — «послушно шли вслед за параграфами учебника». Но ведь не все так поступали: и методические приемы свои искали, и с материалами параграфов учебников умели и умеют интересно работать.

Желание есть, но...

С согласия дирекции школы я провел анкетный опрос в классах с русским языком обучения. Ученикам предлагалось ответить на вопросы:

- Есть ли у вас желание изучать узбекский язык?
— Считаете ли вы, что нужны кружки узбекского языка, почему?
— Нужен ли «день узбекского языка»?

Честно признаюсь, я даже не ожидал, что более 70 процентов опрошенных ответят утвердительно на эти вопросы. Приведу несколько типичных ответов: «Желание изучать узбекский язык есть — возможности нет. В школе это сделать невозможно...», «Я живу в Узбекистане, поэтому я должна и обязана знать язык своего народа республики...», «Кружки по изучению узбекского языка очень нужны...», «Не думаю, что узбекский язык принадлежит только узбекам, считаю, что его должны знать все живущие в Узбекистане...».

Так что наши дети правильно понимают проблемы двуязычия, хотя и знают узбекский язык. Другое дело — как это воплотить в жизнь. Большинство учащихся в анкетах написали, что имеющиеся учебные пособия не отвечают никаким требованиям, неудивительно, что многие

Оценку за... поведение

Кто поможет нам разобраться в сложившейся ситуации? В этом году ввели обязательные экзамены по узбекскому языку. У нас же, начиная с третьего класса, он не преподавался. Нет, часы по расписанию, конечно, стояли, но на этих уроках нам в основном рассказывали сказки, иногда в это время мы занимались уборкой, за что получали отметки по узбекскому языку. Однажды весь урок глядели занавески... Сейчас же, в восьмом классе, на уроке узбекского каждый занимается чем хочет. Спрашивается: как мы будем знать узбекский язык, если практически каждый год у нас меняется учитель по этому предмету, у каждого — своя методика (хотя, на наш взгляд, нет и не было вообще никакой методики). Сделал в классе уборку — тебе достает в журнал «пятя», а за поведение на уроке, кстати, тоже ставится оценка в журнале. Так что судите сами о наших «знаниях» по узбекскому языку.

За все эти годы у нас сложилось неправильное отношение к узбекскому языку. И, честно говоря, не только у нас одних, ведь такое же положение, как мы знаем, сложилось во многих школах города, а есть и такие, где он вообще не преподается.

Конечно, все, что нужно для экзамена, мы вызубрим! Но кому это нужно? Ведь мы все равно не будем знать язык! Учитель нас «зупоноил»: «Девочки с хорошим поведением, может быть, получат тройня». А остальные?!

P.S. Учительница увидела у нас письмо, попросила почтитель, но так его и не вернула. Пришлось написать письмо вновь.

Ученики 8-го класса «ж» средней школы № 6 Сергелийского района, всего 29 подписей.

Изучаем узбекский язык

Под редакцией профессора А. Рустамова

Улицы города

Словарь

кўча — улица
кўнг — широкий
чиройил — красивый
янг — новый
эски — старый
узун — длинный
тор — узкий
Балаанд — высокий
дарракт — дерево
оз — мало
сотиб олмак — купить, покупать
кўл — озеро
яхши кўрмок — любить
Обычно дополнение и подлежащее имеют свое определение, например:
Мен кўчани кўрдим. — Я увидел улицу.
Мен чиройил кўчани кўр-

школьники не знают классиков узбекской литературы, не знакомы, например, с творчеством Хамзы...

А ведь у нас школа — русско-узбекская! Конечно, какие-то мероприятия проводятся совместно, однако в целом это проблемы не решает, ведь классы с русским языком обучения занимаются в первую смену, а с узбекским — во вторую. Правда, появилась надежда, что с приходом нового директора школы положение изменится к лучшему, на этот вопрос будет обращено внимание.

В целом же, конечно, нужно как-то кардинально менять постановку преподавания узбекского языка в школах, чтобы достигался эффективный результат. Как-то в седьмом классе меня спросили: «В некоторых республиках национальный язык считается государственным, а в Узбекистане — нет, и узбекский язык не преподается так же, как преподается русский язык. Узбеки русский язык знают, а мы не знаем узбекского языка. Думаете, нам это приятно?..».

Неплохо бы получить ответ на этот вопрос от Министерства народного образования...

Д. САИДОВ, учитель узбекского языка в классах с русским языком обучения средней школы № 127.

З. АФАНАСЬЕВА, заместитель директора по учебно-воспитательной работе школы № 209.

От редакции. Публикуя это письмо, мы надеемся, что у ребят не будет неприязни из-за того, что они решились «вынести сор из избы» и честно и открыто написали о том, как поставлено преподавание узбекского языка в их школе. К сожалению, таких школ немало. Разумеется, мы не беремся утверждать, что абсолютно все выпускники должны будут получить низкие оценки на экзаменах по узбекскому языку. Судя по письму З. Афанасьевой, за ребят своей школы она спокойна, и можно только порадоваться, если их «пятёрки» будут действительно отражать реальные знания. Однако это же все-таки делать тем сотням малышей и девочкам, которые в лучшем случае могут надеяться на «тройку», поскольку ни нормальных учителей, ни нормальных уроков узбекского языка за все эти годы у них так и не было! Разве дети виноваты в том, что у них, да и у многих учителей сложилось, мягко говоря, несерьезное отношение к урокам узбекского языка, хоть и пытаясь уважамая З. Афанасьева убедить нас в обратном! Но ведь низкий уровень знаний учеников по узбекскому языку подтверждается не только нашими собственными впечатлениями и наблюдениями, но и фактами.

На недавно проведенной в Анджанской области республиканской олимпиаде школьников по узбекскому языку команда Ташкента, в которую наверняка вошли лучшие ученики из столичных школ, заняла... предпоследнее, одиннадцатое место. Так что стоит задуматься об общем уровне преподавания узбекского языка в школе. И дело тут, пожалуй, не только в том, что катастрофически не хватает квалифицированных, грамотных учителей узбекского языка, энтузиастов, уворцов, с душой относящихся к своему делу, сколько в том, что несовершенство сама система преподавания узбекского языка. Что же думать по этому поводу в Министерстве народного образования!

Упражнение № 1
Вместо точек вставьте соответствующие определения и переведите на русский язык:
1. Кўчаларда ... гуллар кўп.
2. ... гулларин синглини яхши кўради.
3. Шахрларда ... кўчалар кўп.
4. ... одамлар кўп.
5. Боғларда ... даррахлар кўп.
6. Укам ... биндоё яшайди.
(Балаид, чиройил, яхши, кенг, узун, оқ, сарик, кизил).

Задание: Составьте несколько предложений с данными словами в словаре.

Урок подготовил Э. АЗЛаров.

УПРАЖНЕНИЕ № 4

Уважамые читатели! Нам хочется знать ваше мнение по поводу публикуемых уроков узбекского языка. Достигают ли они поставленных целей, полезны ли и эффективны? Помогите ли они вам овладеть узбекским языком! Ждем ваших замечаний, советов, предложений.

Упражнение № 2
Читайте и переведите на узбекский язык:
1. Я купил этот костюм.
2. Я пью чай.
3. Я пью горячий чай.
4. Ты пьешь воду.
5. Ты пьешь холодную воду.
6. Отец купил новую газету.
7. В саду растут красивые цветы.

Упражнение № 3
Читайте предложение и отвечайте на вопросы:
1. Сен чиройил гулларин яхши кўрасанми?
2. Аканг янг журналларин уйидинми?
3. Кўчада чиройил гуллар кўпми?
4. Боғларда-чи?
5. Кўчаларда нималар бор?
6. Опангиз кўм-кўк далавларин яхши кўрадинми?

Где святая к музыке любовь

Поднимая проблемы музыкально-эстетического воспитания современного слушателя (я имею в виду и детей, и взрослых), авторы статей в крупных работах опираются обычно на жанры народной или оперной, симфонической музыки, в общем любого жанра за исключением классического камерно-инструментального ансамбля европейской традиции. Создается такое впечатление, что данный не существует «в природе». А это далеко не так.

Классические ансамбли имеют трехвековую историю. Сложилось ансамблевое письмо, определенная техника, суть которых заключается в индивидуализации партий каждого инструмента, в их самостоятельности при общей согласованности, т. е. единстве музыкального стиля, а также в определенных принципах формирования. С тех пор трудно найти серьезного автора, который не писал бы музыку в этом жанре. Гайдн, Моцарт, Бетховен, Чайковский, Глазунов, композиторы XX столетия, такие как Шостакович, Прокофьев, Барток, Хиндемит, и другие значительно часть своего творчества посвящали разным видам инструментальных ансамблей.

Почему музыку для инструментального ансамбля называют камерной? «Камера» по-итальянски — комната, т. е. изначально эта музыка предназначалась для домашнего музицирования. В камерных ансамблях участвовали не только профессиональные музыканты, но и любители музыки. Лишь значительно позже инструментальный ансамбль становится жанром концертным.

В Узбекистане за сравнительно небольшой период времени — с конца 20-х годов до наших дней — сложились основные жанры ансамблевой музыки: струнный квартет, фортепианное трио, фортепианный виолончель, ансамблевая соната, обработки, обладающие значительными художественными достоинствами.

В 30—50-е годы создаются первые обработки, фортепианное трио и струнные квартеты (Г. Мусель, М. Бурханов, Б. Гиенко, Д. Савтуклов, В. Мейен), сюиты,

скрипичная и виолончельная сонаты (С. Юдаков, Г. Мусель). 60-е и начало 70-х годов вошли в историю камерного жанра как годы подъема ансамблевой музыки, что непосредственно было связано с ростом исполнительской культуры в Узбекистане. Среди композиторов, работающих в то время, можно назвать Г. Мусель, А. Малахова, Т. Курбанова, С. Вареласа, Ш. Шаймарданову, Карим-Ходжа и других. В 70-е и 80-е годы появляются новые имена: Р. Вильданов, Э. Калантаров, А. Берлин, А. Варелас, Э. Немовский, А. Эргашев, Д. Янов-Яновский...

Появились первые смешанные ансамбли Н. Закирова и Э. Азимовой. Репертуар исполнителей помимо скрипичных и виолончельных сонат обогатился алтвыми сочинениями М. Калантаровой, И. Димова, Г. Гиренко, сонатами для тромбона и фортепиано А. Берлина и фортепиано И. Димова.

Особо хочется выделить композиторов Б. Гиенко — автора восьми струнных квартетов, фортепианного квинтета «Триптих» и И. Акбарова — создателя пяти струнных квартетов, интересы которых к этому жанру не иссякают.

Если еще учесть, что в настоящее время пропаганда ансамблевой музыки у нас в республике находится на чрезвычайно низком уровне, то приходится только удивляться, что композиторы продолжают самоотверженно работать в этом направлении.

Чем объясняется создавшаяся ситуация в области пропаганды ансамблевой музыки? На первый взгляд можно увидеть причины в особенностях самого жанра, в его камерности, в связи с чем он играет меньшую общественную роль в жизни людей, чем симфоническая или оперная музыка. Однако это только на первый взгляд. Г. Асафьев писал: «...социальную ценность музыки нельзя определить количеством слушателей, а можно и должно определить интенсивностью художественного воздействия. Камерно-инструментальная музыка — один

из интеллектуальных жанров». Как и симфоническому, ему доступен широкий спектр содержания: от жанрово-бытового до философски углубленного. «Камерно-инструментальный ансамбль — одно из могучих средств развития музыкального вкуса и понимания» (А. Бородин). Именно этой истины многие не понимают. Отсюда и равнодушие. В республике практически отсутствуют стабильно функционирующие коллективы. Справедливости ради следует напомнить, что у нас на протяжении многих лет успешно выступал дуэт, созданный по инициативе педагогов Ташкентской консерватории: С. Златковская — скрипка и И. Адыспектор — фортепиано.

Единственный струнный квартет при филармонии в составе: В. Рейдер — скрипка, А. Каримов — вторая скрипка, У. Рыксиев — альт, А. Рахимджанов — виолончель — еще молод. Он существует всего несколько лет. Вследствие этого репертуар его ограничен. Один струнный квартет не может удовлетворить интересы ни слушателей, ни композиторов. А ведь в 60-е годы функционировали два струнных квартета (руководители Н. Повер и Я. Ибрагимов). Оба коллектива являлись активными пропагандистами творчества композиторов Узбекистана. В 1944 году, в труднейшее для всей страны время, республика сошла возможным организовать первый струнный квартет. Конечно, можно возразить: сейчас, мол, имеется ансамбль солистов Узбекистана. Но он не восполняет пробелы в развитии камерно-инструментального исполнительства.

Так в чем же дело? Может быть, консерватория недостаточно выпускает хороших музыкантов? Допустим. Но надо полагать, что в 50-е и 80-е годы их было намного меньше. Думается, что причина в другом. Сейчас очень мало подлинных энтузиастов-ансамблистов, влюбленных в свою профессию, нет увлеченности и преданности своему делу. Нет таких музыкантов, которые с легкостью не меняли бы свою работу на другую. Ведь профессионализм в ансамб-

ле приходит с годами. Подобное положение так или иначе отрицательно сказывается на творчестве композиторов.

Каким образом можно активизировать исполнительскую деятельность и ансамблево-творчество композиторов Узбекистана? Как осуществить и реализовать действие триады: композитор, исполнитель и слушатель?

Конечно, одним разом эту проблему не решить, но задуматься над ее решением необходимо. Почему бы не создать второй струнный квартет при Государственном радио или при Союзе композиторов Узбекистана? Конечно, для этого нужна санкция «сверху». А почему бы ее не получить? Существуют же в некоторых республиках по два коллектива! Они участвовали бы в творческих встречах композиторов с трудящимися города, областей, со школьниками, знакомыми бы их с классикой, с творчеством советских композиторов и прежде всего национальных наших авторов. Квартет, будучи мобильным коллективом (это не симфонический оркестр), может выступать в отдаленных от города районах, участвовать в лекториях.

Необходимо осуществлять запись ансамблевой музыки на грампластинки. Это позволит преподавателям музыкальных и общеобразовательных школ внедрить их в учебный процесс. Радио и телевидение может стать мощным средством пропаганды творчества узбекских композиторов.

Активизация творческой и исполнительской деятельности будет стимулировать фестивали камерно-инструментальной ансамблевой музыки, причем не всевозможные, которые сложно реализовать, а межрегиональные. Почему не организовать конкурсы на лучшее произведение и лучшее исполнение инструментальных ансамблей композиторов Узбекистана?

Конечно, все мероприятия нужно проводить систематически, только в этом случае они станут частью музыкальной жизни республики и будут способствовать развитию музыкального вкуса и пониманию слушателей.

Т. ГОЛОВЯНЦ.



Благотворительный вечер для членов Московского общества инвалидов прошел в театре «Сатрикон», где был показан спектакль. По инициативе Советского фонда милосердия и здоровья в Союзе театральные деятели в гостях у актеров побывали инвалиды. Это первая акция милосердия театра, предоставившего

билеты бесплатно. Реальную помощь инвалидам оказывали волонтеры Московского гарнизона и члены отряда милосердия, а работники театра в перерыве доставляли соки и бутерброды в зрительный зал, делали все, чтобы просмотр прошел в комфортных условиях. Спонсоры, среди которых несколько моск-

ских предприятий, на память о вечере подарили зрителям тысячу роз.

НА СНИМКЕ: в фойе театра «Сатрикон». На благотворительный вечер были приглашены инвалиды из Москвы.

Фото И. Зотина. Фотохроника ТАСС.

Успех на фестивале в КНДР

ПХЕНЬЯН, (ТАСС). «Неизгладимое впечатление», «высокий художественный уровень», «впечатляющее мастерство» — эти и другие лестные оценки удостоили прессе и музыкальные критики КНДР выступления двух корейских художественных коллективов из СССР на состоявшемся здесь с 7 по 18 апреля международном фестивале искусств «Апрельская весна».

В этом традиционном смотре, проводимом 7-й год подряд, приняли участие певцы, танцоры, музыканты, артисты цирка из более чем 60 стран всех континентов, в том числе такие исполнители с международно известной славой, как скрипачка Д. Петерс из Австралии, кубинский пианист Ф. Фернандес, болгарские певцы М. Велчевы.

Нашу страну представляли Государственный академический народный хор БССР, лауреаты международных конкурсов ленинградский дирижер В. Кожин, пианист и композитор Б. Петров, певца Л. Шарина, виолончелистка Т. Габерашвили и скрипачка И. Медведева.

также получить первые в своей творческой биографии дипломы и призы международного смотра искусств.

В репертуаре, привезенном ансамблем «Чхончхун», особый успех имели корейская народная песня «Колокольчик», танцы с бубнами. Хорошие вокальные данные продемонстрировала заслуженная артистка Узбекской ССР Галина Син, удостоившаяся диплома фестиваля, и Владимир Ким.

В успехе коллектива есть и заслуга хореографов КНДР, которые в течение трех месяцев работали с коллективом в Ташкенте и помогли поставить три новых корейских танца, сообщил корр. ТАСС руководитель коллектива П. Р. Тим. По приглашению корейской стороны мы продолжим свои выступления в КНДР, а также вместе с местными специалистами поработаем над пополнением репертуара и повышением мастерства молодых артистов, сказал он.

Сейчас мы имеем возможность непосредственно познакомиться с пластикой, рисунком подлинно корейского танца. Так же, как и «Чхончхун», останемся еще на пару недель, чтобы дать возможность коллективу пополнить творческий багаж. Поездка помогла нам также решить проблему с национальными инструментами и костюмами. Надеемся, что первое выступление художественных коллективов советских корейцев в КНДР приведет к установлению прочных регулярных творческих связей между корейскими артистами СССР и КНДР.

«Мы рады приветствовать в Пхеньяне корейских артистов из СССР, высоко ценим их мастерство, стремление сохранить традиции национального искусства, сказал корреспондент ТАСС министр культуры и искусства КНДР Тян Чер. Он также сообщил, что Генеральный секретарь ЦК ТПК, президент КНДР Ким Ир Сен, присутствовавший на заключительном концерте фестиваля с участием ансамбля «Чхончхун» и «Ариран», пригласил принять участие в следующем фестивале, который по традиции пройдет в Пхеньяне в апреле 1990 года.

Историографические чтения

В Институте истории Узбекской ССР начались историографические чтения. В них участвуют историки Москвы, республик Средней Азии и Казахстана.

По следам происшествия

Детектив в снегах Акбулака

На заметку под таким заголовком получен отклик (печатается с сокращениями): «От командира взвесахадрильи, инженера-пилота 1-го класса А. Г. Иваненко.

В газету выдана информация не проверенная, а выдуманная из головы. Печать не и лицу пилота пикирового и новоявленного писателя-детектива, явно уступающего Агате Крст. Поведение журналиста при разбирательстве переходит всякие нормы... Прошу вас принять меры для реабилитации через прессу и привлечение к юридической ответственности клеветников. Моя гражданская и партийная позиция не позволяет молчать...»

С уважением Иваненко А. Г.

Итак, 18 декабря прошлого года инспектор Госкомприроды Д. Мусаев захватил в долине реки Акбулак восемь вооруженных браконьеров. Захватил с полчищем: у губителей природы взято не только оружие, но и 4 убийства горных козлов. Это за ними как раз в момент задержания прибыл вертолет «Ми-8» под командованием А. Иваненко.

Все восемь задержанных — жители поселка Чарвак, друзья и родственники.

Возглавлял их У. Усоров — начальник местного пожарного депо.

Вертолет «организовал» Б. Нурматов — ведущий инженер хозрасчетного НИИ «Алгоритм» Академии наук Узбекской ССР.

О пилоте А. Иваненко в заметке сказано буквально следующее: «Принесли командиром по радио запросить у начальника полтора часа задержки, после чего браконьеры бесслезно загрузили добычу в вертолет, расписались в протокол...»

Все эти факты опровергнуть невозможно. Что же так возмутило товарища Иваненко?

Оказывается, то, что ему досталось, в сущности, похмелье на чужом призе. Из письма командира видно, что в браконьерской операции участвовал не один, а три вертолета. Один доставил разбойников в горы 13 декабря. Другой должен был вывезти 17 декабря, но не смог из-за плохой погоды. Третьим был ни о чем не подозревавший А. Иваненко.

Дорогой Александр Григорьевич! Ваша обиде понятна, но, похоже, направлена не по адресу. Давайте вместе спросим: У Академии наук Узбекской ССР — почему народные деньги, отпущенные на исследования природы, уплывают к ее губителям?

У органов внутренних дел Ташобласти — кто нес в Чарвак пожарную охрану, пока ее начальник с друзьями грабил и без того скудеющие горные богатства? У Узбекского управления гражданской авиации — каким путем восемь чарвакских браконьеров под видом ученых угодили в вертолет Сергеевского отряда? Кто командировал еще двух экипажей, замешанных в махинации? Нет ли у летного начальства претензий к качеству контроля за полетами?

У прокурора Ташкентской области — во сколько обошлась налогоплательщикам детектив в снегах Акбулака, кто оплатит расходы?

Вместе с нами спрашивать об этом автор еще одного отклика — Н. Петров, почетный член военно-охотничьего общества. Будем ждать ответов... (УзТАГ).

Уголок книголюбца

ЧТО МЫ ЗНАЕМ О ТАШКЕНТЕ?

Кто из ташкентцев не знает кинотеатр «30 лет ВЛКСМ»? Но многим ли известно, что до революции в этом здании располагался театр Общественного собрания? Именно здесь в начале 1910 года в последний раз выступала великая русская актриса В. Ф. Комиссаржевская — здесь она почувствовала недомогание, была увезена домой и через несколько дней скончалась. В марте 1917 года в этом здании размещался штаб революционных преобразований в Туркестане — Совет рабочих и солдатских депутатов. Тогда же оно получило новое название — Дом Свободы.

- О ЧЕМ РАССКАЗЫВАЮТ ДОМА
- 12 ВОРОТ ГОРОДА
- КАКОЙ БЫЛА ГЛАВНАЯ ПЛОЩАДЬ
- ЧТО ТАКОЕ «КОЛЫЗЕЙ», И ДРУГИЕ СТРАНИЦЫ БИОГРАФИИ.

Из книги мы узнаем, что в дореволюционный Ташкент вело 12 укреплённых ворот (дарваз). Лабаз, Тахта-тауль, Карсарай, Саган, Чингуль, Курсарай, Самаркандские, Камалан, Бешага, Коймас, Кокандские и Капгарские. По границе город был окружен массивной глинобитной стеной высотой до 8 метров и длиной более 9 километров.

С 1884 года началось укладка гравия на основных улицах, а еще через три года на них появились первые керосиновые фонари.

Улицы города очень долго не имели названий, но в 1893 году постановлением городской думы семнадцать основных магистралей города получили имена. В районе Урды, впоследствии разделенной старую и новую части Ташкента, находились городская крепость, постройки ханского дворца и наместника.

Здесь же размещались карабинный двор — казармы военного гарнизона, оружейные склады, казна, Старогородской базар был общественным центром города, где люди не только покупали и продавали, но и встречались в чайханах, чтобы обменяться новостями, местом, где глшатан занимали различные акты, брались и решения городских властей.

Рассказывая, как рос Ташкент, автор подчеркивает, что применение новых строительных материалов — кирпич, железобетон, оконного стекла и других — способствовало внедрению более совершенных и легких конструкций, и это, в свою очередь, способствовало улучшению традиционных приемов планировки и композиции домов. В. А. Нильсон рисует картины развития города после 1865 года, когда родился политическая и экономическая стабильность, пришедшая на смену разорявшему народ феодальным расприам. Зарисовки старого Ташкента, сделанные художником Вележовым, а также фотографии помогают полнее представлять этот процесс.

Например, первое здание европейской архитектуры, появившееся в городе, — домик М. Г. Черняева. К сожалению, он не сохранился. Это старинное, несмотря на социальные и природные катаклизмы, другие ансамбли, родившиеся на рубеже двух столетий. Пусть их немного, зато каждый — память о прошлом. Винная в подробности, которые столь тщательно собирал

С полчищем

По-прежнему многие из нас, задержанные с полчищем, объясняют свой проступок тем, что продукция или предметы, которые пытаются похитить, — в дефиците, и будь они в магазинах, то и хищения не было бы. Привычными остались и объяснения, что несут «для дома, для семьи». Но в основном несут для продажи, т. е., вооруж у государства, хотят нажиться на этом.

При продаже колбасной стоимостью 13 рублей, вынесенной с территории автокомбината № 3, задержан шифровщик этого предприятия Владимир Александрович Ледовский. 20 литров бензина из государственной машины пытался продать водитель автомобиля № 12 Константин Владимирович Фабриков. Штукатур табачной фабрики Георгий Георгиевич Кисляк задержан по 100 пачкам сигарет «Ташкент».

У повара детской столовой Алмижона Исламовича Хантова изъято 2 килограмма дрожжей. Рабочая консервного завода Лилия Ефимовна Бондаренко была задержана с 9 килограммами 700 граммами сахарной пудры.

29 марта на территории завода синтетических моющих средств был задержан грузчик масложиркомбината Зиявуддин Хасанович Асламов, у которого было изъято 38 килограммов стирального порошка. Народным судом он был оштрафован на 50 рублей. Но, видимо, Асламов очень уж нужен был порошок, т. к. 3 апреля он был задержан вновь с 40 килограммами стирально-

го порошка, за что оштрафован народным судом на 80 рублей.

На 40 рублей тем же Хамзинским районным народным судом оштрафован за попытку похитить 13 килограммов говядины грузчик холодульнички № 4,5 Садикован Хамраев.

По 20 рублей штрафа заплатят экскаваторщик Геннадий Сергеевич Корнев из УМ-4, водитель «Узбекхима» Иван Федорович Рыбалко, бетонщик хозрасчетного стройуправления «Узавтострой» Игорь Григорьевич Милан, пытавшиеся похитить стройматериалы. 50 рублей штрафа заплатит комсомолец, заборщик печного цеха фарфорового завода Мухаммад Худайкулов, задержанный с двумя леганами. 50, 70 и 100 рублей соответственно по решению Фрунзенского районного народного суда выплатили рабочие цеха № 2 Ташкентской обувной фабрики № 1 Д. Исмаиловичев, К. Дияров и Б. Ибрагимов, пытавшиеся похитить кожу. Думается, что в цехе и на фабрике дадут должную оценку проступку рабочих.

М. ДЕКАНОВ. Мы тоже надеемся, что несущим будут обречены в трудовых коллективах, понесут соответствующее наказание.

Историкографические чтения

В Институте истории Узбекской ССР начались историографические чтения. В них участвуют историки Москвы, республик Средней Азии и Казахстана.

Нашу страну представляли Государственный академический народный хор БССР, лауреаты международных конкурсов ленинградский дирижер В. Кожин, пианист и композитор Б. Петров, певца Л. Шарина, виолончелистка Т. Габерашвили и скрипачка И. Медведева.

Для ансамбля советских корейцев из Ташкента — «Чхончхун» и из Алма-Аты — «Ариран» — участие в фестивале стало первым выступлением за рубежом за всю историю существования этих коллективов. Однако энтузиазм и мастерство, проявленные как ветеранами, так и молодежью, помогли тщательной подготовке помогали им завоевать горячие симпатии местных зрителей, которые с особым вниманием наблюдали за первым появлением на сценах КНДР художественных коллективов союзных республик из Советского Союза, а

также получить первые в своей творческой биографии дипломы и призы международного смотра искусств.

В репертуаре, привезенном ансамблем «Чхончхун», особый успех имели корейская народная песня «Колокольчик», танцы с бубнами. Хорошие вокальные данные продемонстрировала заслуженная артистка Узбекской ССР Галина Син, удостоившаяся диплома фестиваля, и Владимир Ким.

В успехе коллектива есть и заслуга хореографов КНДР, которые в течение трех месяцев работали с коллективом в Ташкенте и помогли поставить три новых корейских танца, сообщил корр. ТАСС руководитель коллектива П. Р. Тим. По приглашению корейской стороны мы продолжим свои выступления в КНДР, а также вместе с местными специалистами поработаем над пополнением репертуара и повышением мастерства молодых артистов, сказал он.

Сейчас мы имеем возможность непосредственно познакомиться с пластикой, рисунком подлинно корейского танца. Так же, как и «Чхончхун», останемся еще на пару недель, чтобы дать возможность коллективу пополнить творческий багаж. Поездка помогла нам также решить проблему с национальными инструментами и костюмами. Надеемся, что первое выступление художественных коллективов советских корейцев в КНДР приведет к установлению прочных регулярных творческих связей между корейскими артистами СССР и КНДР.

«Мы рады приветствовать в Пхеньяне корейских артистов из СССР, высоко ценим их мастерство, стремление сохранить традиции национального искусства, сказал корреспондент ТАСС министр культуры и искусства КНДР Тян Чер. Он также сообщил, что Генеральный секретарь ЦК ТПК, президент КНДР Ким Ир Сен, присутствовавший на заключительном концерте фестиваля с участием ансамбля «Чхончхун» и «Ариран», пригласил принять участие в следующем фестивале, который по традиции пройдет в Пхеньяне в апреле 1990 года.

Историкографические чтения

В Институте истории Узбекской ССР начались историографические чтения. В них участвуют историки Москвы, республик Средней Азии и Казахстана.

Нашу страну представляли Государственный академический народный хор БССР, лауреаты международных конкурсов ленинградский дирижер В. Кожин, пианист и композитор Б. Петров, певца Л. Шарина, виолончелистка Т. Габерашвили и скрипачка И. Медведева.

Для ансамбля советских корейцев из Ташкента — «Чхончхун» и из Алма-Аты — «Ариран» — участие в фестивале стало первым выступлением за рубежом за всю историю существования этих коллективов. Однако энтузиазм и мастерство, проявленные как ветеранами, так и молодежью, помогли тщательной подготовке помогали им завоевать горячие симпатии местных зрителей, которые с особым вниманием наблюдали за первым появлением на сценах КНДР художественных коллективов союзных республик из Советского Союза, а

также получить первые в своей творческой биографии дипломы и призы международного смотра искусств.

В репертуаре, привезенном ансамблем «Чхончхун», особый успех имели корейская народная песня «Колокольчик», танцы с бубнами. Хорошие вокальные данные продемонстрировала заслуженная артистка Узбекской ССР Галина Син, удостоившаяся диплома фестиваля, и Владимир Ким.

В успехе коллектива есть и заслуга хореографов КНДР, которые в течение трех месяцев работали с коллективом в Ташкенте и помогли поставить три новых корейских танца, сообщил корр. ТАСС руководитель коллектива П. Р. Тим. По приглашению корейской стороны мы продолжим свои выступления в КНДР, а также вместе с местными специалистами поработаем над пополнением репертуара и повышением мастерства молодых артистов, сказал он.

Сейчас мы имеем возможность непосредственно познакомиться с пластикой, рисунком подлинно корейского танца. Так же, как и «Чхончхун», останемся еще на пару недель, чтобы дать возможность коллективу пополнить творческий багаж. Поездка помогла нам также решить проблему с национальными инструментами и костюмами. Надеемся, что первое выступление художественных коллективов советских корейцев в КНДР приведет к установлению прочных регулярных творческих связей между корейскими артистами СССР и КНДР.

«Мы рады приветствовать в Пхеньяне корейских артистов из СССР, высоко ценим их мастерство, стремление сохранить традиции национального искусства, сказал корреспондент ТАСС министр культуры и искусства КНДР Тян Чер. Он также сообщил, что Генеральный секретарь ЦК ТПК, президент КНДР Ким Ир Сен, присутствовавший на заключительном концерте фестиваля с участием ансамбля «Чхончхун» и «Ариран», пригласил принять участие в следующем фестивале, который по традиции пройдет в Пхеньяне в апреле 1990 года.

Историкографические чтения

В Институте истории Узбекской ССР начались историографические чтения. В них участвуют историки Москвы, республик Средней Азии и Казахстана.

Нашу страну представляли Государственный академический народный хор БССР, лауреаты международных конкурсов ленинградский дирижер В. Кожин, пианист и композитор Б. Петров, певца Л. Шарина, виолончелистка Т. Габерашвили и скрипачка И. Медведева.

Для ансамбля советских корейцев из Ташкента — «Чхончхун» и из Алма-Аты — «Ариран» — участие в фестивале стало первым выступлением за рубежом за всю историю существования этих коллективов. Однако энтузиазм и мастерство, проявленные как ветеранами, так и молодежью, помогли тщательной подготовке помогали им завоевать горячие симпатии местных зрителей, которые с особым вниманием наблюдали за первым появлением на сценах КНДР художественных коллективов союзных республик из Советского Союза, а

также получить первые в своей творческой биографии дипломы и призы международного смотра искусств.

В репертуаре, привезенном ансамблем «Чхончхун», особый успех имели корейская народная песня «Колокольчик», танцы с бубнами. Хорошие вокальные данные продемонстрировала заслуженная артистка Узбекской ССР Галина Син, удостоившаяся диплома фестиваля, и Владимир Ким.

В успехе коллектива есть и заслуга хореографов КНДР, которые в течение трех месяцев работали с коллективом в Ташкенте и помогли поставить три новых корейских танца, сообщил корр. ТАСС руководитель коллектива П. Р. Тим. По приглашению корейской стороны мы продолжим свои выступления в КНДР, а также вместе с местными специалистами поработаем над пополнением репертуара и повышением мастерства молодых артистов, сказал он.

Сейчас мы имеем возможность непосредственно познакомиться с пластикой, рисунком подлинно корейского танца. Так же, как и «Чхончхун», останемся еще на пару недель, чтобы дать возможность коллективу пополнить творческий багаж. Поездка помогла нам также решить проблему с национальными инструментами и костюмами. Надеемся, что первое выступление художественных коллективов советских корейцев в КНДР приведет к установлению прочных регулярных творческих связей между корейскими артистами СССР и КНДР.

«Мы рады приветствовать в Пхеньяне корейских артистов из СССР, высоко ценим их мастерство, стремление сохранить традиции национального искусства, сказал корреспондент ТАСС министр культуры и искусства КНДР Тян Чер. Он также сообщил, что Генеральный секретарь ЦК ТПК, президент КНДР Ким Ир Сен, присутствовавший на заключительном концерте фестиваля с участием ансамбля «Чхончхун» и «Ариран», пригласил принять участие в следующем фестивале, который по традиции пройдет в Пхеньяне в апреле 1990 года.

В ПУТЕШЕСТВИЕ НА АВТОБУСЕ

Автобус уже давно стал традиционным туристским транспортом. Большинство экскурсий без него просто немыслимо. Невозможны без него и маршруты, в которых автобус — единственный транспорт по дороге к месту отдыха.

В автобусе дорога с самого начала становится увлекательной экскурсией.



**БЮРО РЕАЛИЗАЦИИ
ТУРИСТИЧЕСКИХ
ПУТЕВОК**

**ПРЕДЛАГАЕТ
АВТОБУСНЫЕ МАРШРУТЫ**
(с апреля по декабрь):

НА 3 ДНЯ — Янгйабд. Цена — 27 руб.
Чимган. Цена — 35 руб.
Джамбул. Цена — 45 руб.
Талас. Цена — 39 руб.
Педакент — Самарканд.
Цена — 47 руб.
Ош. Цена — 37 руб.
Карши — Шахрисабз. Цена — 50 руб.

НА 5 ДНЕЙ —
Алма-Ата. Цена — 91 руб.
Туркестан — Кентау. Цена — 40 руб.

Звезды еженедельно, с пятницы по воскресенье, с 8 часов утра.

Предлагаем однодневные маршруты с апреля по сентябрь:

Самарканд — суббота, воскресенье. Цена — 16 руб.
Чимкент — суббота, воскресенье. Цена — 13 руб.

В стоимость путевки входят: проезд в оба конца, питание, размещение, экскурсионное обслуживание.

По всем вопросам обращаться по адресу: г. Ташкент, п/о 11, ул. Навои, 69 «а» (станция метро «Пахтакор»). Телефон 44-12-90.

Бюро реализации туристско-экскурсионных путевок.
Узбекское рекламное производственное предприятие ВПО «Союзреклама» (телефон 45-37-24).

ЭЛЕКТРОНИКА

ВНИМАНИЮ
ВЛАДЕЛЬЦЕВ
ВИДЕОМАГНИТОФОНОВ!

**ТАШКЕНТСКИЙ
ФОРМЕННЫЙ
МАГАЗИН-САЛОН
«ЭЛЕКТРОНИКА»**

силами своего кооператива
УСТАНОВЛИВАЕТ
в цветные телевизоры
всех марок
ДЕКОДЕРЫ
ПАЛ-СЕКАМ.

На декодере устанавливаются
гарантийные сроки
эксплуатации.
Телефон 34-22-91.

К СВЕДЕНИЮ
РУКОВОДИТЕЛЕЙ
ОРГАНИЗАЦИЙ,
ПРЕДПРИЯТИЙ
И УЧРЕЖДЕНИЙ

**ТАШКЕНТСКИЙ ДОМ
ТЕХНИКИ
ОРГАНИЗУЕТ И ПРОВОДИТ
ПЛАТНЫЕ КУРСЫ
ПО ТЕМЕ «ПЕРЕСТРОЙКА И УПРАВЛЕНИЕ
ЭКОНОМИКОЙ ДЛЯ ХОЗЯЙСТВЕННЫХ РУКОВОДИТЕЛЕЙ».**

Начало занятий — по мере укомплектования групп.
Справки по телефону 33-28-18.
Наш адрес: г. Ташкент, ул. Ленинградская, 48.

К СВЕДЕНИЮ
РУКОВОДИТЕЛЕЙ
ОРГАНИЗАЦИЙ,
ПРЕДПРИЯТИЙ
И УЧРЕЖДЕНИЙ

**ТАШКЕНТСКИЙ ДОМ
ТЕХНИКИ
ОРГАНИЗУЕТ И ПРОВОДИТ
ПЛАТНЫЕ КУРСЫ
ПО ТЕМЕ «ПЕРЕСТРОЙКА И УПРАВЛЕНИЕ
ЭКОНОМИКОЙ ДЛЯ ХОЗЯЙСТВЕННЫХ РУКОВОДИТЕЛЕЙ».**

Начало занятий — по мере укомплектования групп.
Справки по телефону 33-28-18.
Наш адрес: г. Ташкент, ул. Ленинградская, 48.

К СВЕДЕНИЮ
РУКОВОДИТЕЛЕЙ
ОРГАНИЗАЦИЙ
И ПРЕДПРИЯТИЙ

**ТАШКЕНТСКАЯ
РЕСПУБЛИКАНСКАЯ
КОМСОМЛЬСКАЯ
ШКОЛА**

при ЦК ЛКСМ
Узбекистана
РЕОРГАНИЗОВАНА

В ТАШКЕНТСКИЙ ИНСТИТУТ
ПОВЫШЕНИЯ
КВАЛИФИКАЦИИ КАДРОВ
И АКТИВА ПРИ ЦК ЛКСМ
УЗБЕКИСТАНА.

Претензии принимаются в
течение месяца со дня опубликования объявления по
адресу: 700077, г. Ташкент,
Луначарское шоссе, 71. Те-
лефон 67-65-34.

К СВЕДЕНИЮ
РУКОВОДИТЕЛЕЙ
ОРГАНИЗАЦИЙ,
ПРЕДПРИЯТИЙ
И УЧРЕЖДЕНИЙ

**УЗБЕКСКИЙ
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ
КОМИТЕТ
ПРОФСОЮЗА
РАБОТНИКОВ КУЛЬТУРЫ**

в 3-ю субботу
каждого месяца
с 10 до 19.00

**ПРОВОДИТ
ДЕНЬ ОТКРЫТОГО ЗВОНКА**
по вопросам соблюдения
законодательства о режиме
труда и отдыха.

Рабочие и служащие от-
раслей культуры республи-
ки, позвонив по телефонам:
44-32-86, 44-12-86, 44-37-48,
получат квалифицированную
консультацию.

К СВЕДЕНИЮ
РУКОВОДИТЕЛЕЙ
ОРГАНИЗАЦИЙ,
ПРЕДПРИЯТИЙ
И УЧРЕЖДЕНИЙ

**УЗБЕКСКИЙ
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ
КОМИТЕТ
ПРОФСОЮЗА
РАБОТНИКОВ КУЛЬТУРЫ**

в 3-ю субботу
каждого месяца
с 10 до 19.00

**ПРОВОДИТ
ДЕНЬ ОТКРЫТОГО ЗВОНКА**
по вопросам соблюдения
законодательства о режиме
труда и отдыха.

Рабочие и служащие от-
раслей культуры республи-
ки, позвонив по телефонам:
44-32-86, 44-12-86, 44-37-48,
получат квалифицированную
консультацию.

К СВЕДЕНИЮ
РУКОВОДИТЕЛЕЙ
ОРГАНИЗАЦИЙ,
ПРЕДПРИЯТИЙ
И УЧРЕЖДЕНИЙ

**УЗБЕКСКИЙ
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ
КОМИТЕТ
ПРОФСОЮЗА
РАБОТНИКОВ КУЛЬТУРЫ**

в 3-ю субботу
каждого месяца
с 10 до 19.00

**ПРОВОДИТ
ДЕНЬ ОТКРЫТОГО ЗВОНКА**
по вопросам соблюдения
законодательства о режиме
труда и отдыха.

Рабочие и служащие от-
раслей культуры республи-
ки, позвонив по телефонам:
44-32-86, 44-12-86, 44-37-48,
получат квалифицированную
консультацию.

ОБЛАСТНОЙ
КООРДИНАЦИОННЫЙ
ЦЕНТР МОЛОДЕЖНЫХ
ПРОБЛЕМ

«ДИЕР»

при Ташкентском обкоме
ЛКСМ Узбекистана

ПРЕДСТАВЛЯЕТ
ГРУППЫ-УЧАСТНИЦЫ между-
народного музыкального
рынка:

«АЛЬЯНС» — СССР.
«КОЛОРАЗ» — США.
«ЧЛЕН-КОРП» — СССР.

КОНЦЕРТЫ
СОСТОЯТСЯ
НА СТАДИОНЕ
«ПАХТАКОР».

21 апреля в 19.30;
22, 23 апреля
в 17.00, 19.30.

Билеты продаются в кассе
стадиона «Пахтакор» и
через уполномоченных.
Принимаются коллективные
заявки.
Справки по телефону 33-02-13.

Адрес: г. Ташкент, ул.
Пушкина, 17, координаци-
онный центр «Диер».

К СВЕДЕНИЮ
РУКОВОДИТЕЛЕЙ
ОРГАНИЗАЦИЙ,
ПРЕДПРИЯТИЙ
И УЧРЕЖДЕНИЙ

**УЗБЕКСКИЙ
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ
КОМИТЕТ
ПРОФСОЮЗА
РАБОТНИКОВ КУЛЬТУРЫ**

в 3-ю субботу
каждого месяца
с 10 до 19.00

**ПРОВОДИТ
ДЕНЬ ОТКРЫТОГО ЗВОНКА**
по вопросам соблюдения
законодательства о режиме
труда и отдыха.

Рабочие и служащие от-
раслей культуры республи-
ки, позвонив по телефонам:
44-32-86, 44-12-86, 44-37-48,
получат квалифицированную
консультацию.

К СВЕДЕНИЮ
РУКОВОДИТЕЛЕЙ
ОРГАНИЗАЦИЙ,
ПРЕДПРИЯТИЙ
И УЧРЕЖДЕНИЙ

**УЗБЕКСКИЙ
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ
КОМИТЕТ
ПРОФСОЮЗА
РАБОТНИКОВ КУЛЬТУРЫ**

в 3-ю субботу
каждого месяца
с 10 до 19.00

**ПРОВОДИТ
ДЕНЬ ОТКРЫТОГО ЗВОНКА**
по вопросам соблюдения
законодательства о режиме
труда и отдыха.

Рабочие и служащие от-
раслей культуры республи-
ки, позвонив по телефонам:
44-32-86, 44-12-86, 44-37-48,
получат квалифицированную
консультацию.

К СВЕДЕНИЮ
РУКОВОДИТЕЛЕЙ
ОРГАНИЗАЦИЙ,
ПРЕДПРИЯТИЙ
И УЧРЕЖДЕНИЙ

**УЗБЕКСКИЙ
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ
КОМИТЕТ
ПРОФСОЮЗА
РАБОТНИКОВ КУЛЬТУРЫ**

в 3-ю субботу
каждого месяца
с 10 до 19.00

**ПРОВОДИТ
ДЕНЬ ОТКРЫТОГО ЗВОНКА**
по вопросам соблюдения
законодательства о режиме
труда и отдыха.

Рабочие и служащие от-
раслей культуры республи-
ки, позвонив по телефонам:
44-32-86, 44-12-86, 44-37-48,
получат квалифицированную
консультацию.

ТАШКЕНТСКАЯ ГОРОДСКАЯ КОНТОРА
ПО ПРОКАТУ КИНОФИЛЬМОВ

с 21 апреля 1989 года
В КИНОТЕАТРАХ И КЛУБАХ ГОРОДА ТАШКЕНТА
ПРОВОДИТ ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПОКАЗ
ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ И ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ФИЛЬМОВ,
ПОСВЯЩЕННЫХ ДНЮ РОЖДЕНИЯ
В. И. ЛЕНИНА

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ:

кинотеатр «ВАТАН»
21—23 апреля — Ленин. Целеустремленность.
кинотеатр им. ЛИСУНОВА
21—23 апреля — Ленин. Годы в Самаре.
кинотеатр «МОСКВА»
21—23 апреля — Ленин в Выборге.
кинотеатр «КАЗАХСТАН»
21—23 апреля — Здесь был Ленин.
кинотеатр «ЧАЙКА»
21—23 апреля — 250 часов с Лениным.
кинотеатр «ТИНЧЛИК»
21—23 апреля — На родине Ленина.

К СВЕДЕНИЮ
РУКОВОДИТЕЛЕЙ
ОРГАНИЗАЦИЙ,
ПРЕДПРИЯТИЙ
И УЧРЕЖДЕНИЙ

**УЗБЕКСКИЙ
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ
КОМИТЕТ
ПРОФСОЮЗА
РАБОТНИКОВ КУЛЬТУРЫ**

в 3-ю субботу
каждого месяца
с 10 до 19.00

**ПРОВОДИТ
ДЕНЬ ОТКРЫТОГО ЗВОНКА**
по вопросам соблюдения
законодательства о режиме
труда и отдыха.

Рабочие и служащие от-
раслей культуры республи-
ки, позвонив по телефонам:
44-32-86, 44-12-86, 44-37-48,
получат квалифицированную
консультацию.

К СВЕДЕНИЮ
РУКОВОДИТЕЛЕЙ
ОРГАНИЗАЦИЙ,
ПРЕДПРИЯТИЙ
И УЧРЕЖДЕНИЙ

**УЗБЕКСКИЙ
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ
КОМИТЕТ
ПРОФСОЮЗА
РАБОТНИКОВ КУЛЬТУРЫ**

в 3-ю субботу
каждого месяца
с 10 до 19.00

**ПРОВОДИТ
ДЕНЬ ОТКРЫТОГО ЗВОНКА**
по вопросам соблюдения
законодательства о режиме
труда и отдыха.

Рабочие и служащие от-
раслей культуры республи-
ки, позвонив по телефонам:
44-32-86, 44-12-86, 44-37-48,
получат квалифицированную
консультацию.

К СВЕДЕНИЮ
РУКОВОДИТЕЛЕЙ
ОРГАНИЗАЦИЙ,
ПРЕДПРИЯТИЙ
И УЧРЕЖДЕНИЙ

**УЗБЕКСКИЙ
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ
КОМИТЕТ
ПРОФСОЮЗА
РАБОТНИКОВ КУЛЬТУРЫ**

в 3-ю субботу
каждого месяца
с 10 до 19.00

**ПРОВОДИТ
ДЕНЬ ОТКРЫТОГО ЗВОНКА**
по вопросам соблюдения
законодательства о режиме
труда и отдыха.

Рабочие и служащие от-
раслей культуры республи-
ки, позвонив по телефонам:
44-32-86, 44-12-86, 44-37-48,
получат квалифицированную
консультацию.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКА-
ДЕМИЧЕСКИЙ ВОЛШОПНО-
ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А.
НАВОИ — 22 апреля в 12.00
премьера Чиполино, в 19.00
Хивинский орден, 23 апреля
в 12.00 Василаса Прекрасная,
в 19.00 Кармен.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУС-
СКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕА-
ТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО —
22 апреля в 19.00 Звезды на
утреннем небе, 23 апреля в
12.00 Хрустальное кольцо, в
19.00 Чайка.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕА-
ТР ОПЕРЕТТЫ — 22 апреля
в 19.00 Цыган-премьер, 23
апреля в 19.00 Бенедикт заслуж-
енной артистки УзССР
З. Соловей.

ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ —
22 апреля в 11.00 Снежная ко-
ролева, 23 апреля в 12.00 Бе-
лоснежка и семь гномов.

К СВЕДЕНИЮ
РУКОВОДИТЕЛЕЙ
ОРГАНИЗАЦИЙ,
ПРЕДПРИЯТИЙ
И УЧРЕЖДЕНИЙ

**УЗБЕКСКИЙ
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ
КОМИТЕТ
ПРОФСОЮЗА
РАБОТНИКОВ КУЛЬТУРЫ**

в 3-ю субботу
каждого месяца
с 10 до 19.00

**ПРОВОДИТ
ДЕНЬ ОТКРЫТОГО ЗВОНКА**
по вопросам соблюдения
законодательства о режиме
труда и отдыха.

Рабочие и служащие от-
раслей культуры республи-
ки, позвонив по телефонам:
44-32-86, 44-12-86, 44-37-48,
получат квалифицированную
консультацию.

К СВЕДЕНИЮ
РУКОВОДИТЕЛЕЙ
ОРГАНИЗАЦИЙ,
ПРЕДПРИЯТИЙ
И УЧРЕЖДЕНИЙ

**УЗБЕКСКИЙ
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ
КОМИТЕТ
ПРОФСОЮЗА
РАБОТНИКОВ КУЛЬТУРЫ**

в 3-ю субботу
каждого месяца
с 10 до 19.00

**ПРОВОДИТ
ДЕНЬ ОТКРЫТОГО ЗВОНКА**
по вопросам соблюдения
законодательства о режиме
труда и отдыха.

Рабочие и служащие от-
раслей культуры республи-
ки, позвонив по телефонам:
44-32-86, 44-12-86, 44-37-48,
получат квалифицированную
консультацию.

К СВЕДЕНИЮ
РУКОВОДИТЕЛЕЙ
ОРГАНИЗАЦИЙ,
ПРЕДПРИЯТИЙ
И УЧРЕЖДЕНИЙ

**УЗБЕКСКИЙ
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ
КОМИТЕТ
ПРОФСОЮЗА
РАБОТНИКОВ КУЛЬТУРЫ**

в 3-ю субботу
каждого месяца
с 10 до 19.00

**ПРОВОДИТ
ДЕНЬ ОТКРЫТОГО ЗВОНКА**
по вопросам соблюдения
законодательства о режиме
труда и отдыха.

Рабочие и служащие от-
раслей культуры республи-
ки, позвонив по телефонам:
44-32-86, 44-12-86, 44-37-48,
получат квалифицированную
консультацию.

К СВЕДЕНИЮ
РУКОВОДИТЕЛЕЙ
ОРГАНИЗАЦИЙ,
ПРЕДПРИЯТИЙ
И УЧРЕЖДЕНИЙ

**УЗБЕКСКИЙ
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ
КОМИТЕТ
ПРОФСОЮЗА
РАБОТНИКОВ КУЛЬТУРЫ**

в 3-ю субботу
каждого месяца
с 10 до 19.00

**ПРОВОДИТ
ДЕНЬ ОТКРЫТОГО ЗВОНКА**
по вопросам соблюдения
законодательства о режиме
труда и отдыха.

Рабочие и служащие от-
раслей культуры республи-
ки, позвонив по телефонам:
44-32-86, 44-12-86, 44-37-48,
получат квалифицированную
консультацию.

КИНО

21 АПРЕЛЯ

Художественные фильмы:
Дворец искусства — «ДОЛГАЯ
РАЗЛУКА» (большой зал, 18.30,
20.45); «ЧЕТВЕРО ДРУЗЕЙ» (17,
19.30).

Ватан — «ДАНДИ» (по чет-
ным, 21.00).

50 лет Ташсовету — «СВЯЗЬ
ЧЕРЕЗ ПИЦЦЕРИЮ» (11, 16,
21.00).

Чайка — «РОМАН С КАМ-
НЕМ» (по четным, 20.45).

Им. Н. Ямротова — «НА
СЛЕДУЮЩЕ УТРО» (18.30,
21.00).

Нукус — «РОМАН С КАМ-
НЕМ» (по четным, 20.45).

Москва — «РОМАН С КАМ-
НЕМ» (по четным, 20.40).

30 лет ВЛКСМ — «ТРАГЕ-
ДИЯ В СТИЛЕ РОК» (17, 20.00).

Восток — «РОМАН С КАМ-
НЕМ» (по четным, 21.30).

22 АПРЕЛЯ

Художественные фильмы:
Дворец искусства — «ДОЛ-
ГАЯ РАЗЛУКА» (большой зал,
11, 13.30, 16, 18.30, 20.45);
«ЧЕТВЕРО ДРУЗЕЙ» (12, 14.30,
17, 19.30).

Ватан — «ДАНДИ» ПО ПРО-
ЗВИЩУ «КРОКОДИЛ» (по чет-
ным, 21.00).

50 лет Ташсовету — «СВЯЗЬ
ЧЕРЕЗ ПИЦЦЕРИЮ» (11, 16,
21.00).

Чайка — «РОМАН С КАМ-
НЕМ» (по четным, 20.45).

Им. Н. Ямротова — «НА
СЛЕДУЮЩЕ УТРО» (11, 13.30,
16, 18.30, 21.00).

Нукус — «РОМАН С КАМ-
НЕМ» (по четным, 20.45).

Москва — «РОМАН С КАМ-
НЕМ» (по четным, 20.40).

30 лет ВЛКСМ — «ТРАГЕ-
ДИЯ В СТИЛЕ РОК» (11, 14,
17, 20.00).

Восток — «РОМАН С КАМ-
НЕМ» (по четным, 21.30).

Им. Лисунова — «ДАНДИ
ПО ПРОЗВИЩУ «КРОКОДИЛ»
(по четным, 21.00).

Дружба — «РОМАН С КАМ-
НЕМ» (каждый час).

ЦИРК

**22 АПРЕЛЯ в 16.00,
23 АПРЕЛЯ в 12, 15.00**

цирковое представление «На-
ввал мира», большая разно-
образная программа в двух
отделениях.

К СВЕДЕНИЮ ГРАЖДАН,
СДАЮЩИХ МАКУЛАТУРУ!

В связи с проведением 22
апреля Всесоюзного комму-
нистического субботника
агенты на книгу

**А. Дюма
«ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО»**
в приемных пунктах в
этот день будут реализовы-
ваться с 16.00.

Ташкентское городское
производственно-
заготовительное
предприятие.

Коллектив территориально-
го производственного
объединения междугородных
связей и телевидения
№ 10 извещает о смерти
ветерана производства, члена
КПСС с 1944 года
БАЛАНА
Вячеслава Дюниновича
и выражает искреннее со-
болезнование родным и
близким покойного.

Руководство завода 243 ГА
и коллектив СПТУ-20 вы-
ражают искреннее собо-
лезнование директору учли-
ща С. С. Вабаяву по по-
воду смерти его брата
БАБАЕВА
Нанна Саттаровича.

Чиланзарский районный
отдел народного образова-
ния, район профсоюза ра-
ботников народного обра-
зования и педагогический
коллектив детского сада
№ 304 Чиланзарского рай-
она выражают искреннее
соболезнование авдеу-
ющей детским садом Ю. В.
Малолетковой по пово-
ду кончины ее мужа
МАЛОЛЕТКОВА
Ивана Манаровича.

В ЦЕНТРАЛЬНОМ ПАРКЕ
КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА
ИМ. ЛЕНИНСКОГО
КОМСОМОЛА
23 апреля
ПРОВОДИТСЯ
ПРАЗДНИК
ПОДСНЕЖНИКА.

В ПРОГРАММЕ: выстав-
ки весенних цветов, пелюхи
и декоративных птиц, аква-
риумных рыб, гербариев,
подарков из природных ма-
териалов, живых уголков.

Концерты и конкурсы.
Работают все аттракци-
оны, зал игровых автоматов,
лодочная станция.

К ВАШИМ УСЛУГАМ —
озеро, детский и взрослый
пляж, кафе «ОТДЫХ» и
морозное, чай ханым
«ОРОМ» и «ХУМОР».

Торжественное открытие в
12.00.

ГАРАНТИРУЕТ ПОРЯДОК
при входе в магазин самообслуживания или выставку,
на стадион или в кинотеатр, в музей и на выставку.

**АВТОМАТИЗИРОВАННЫЙ
ПРОПУСКНОЙ ПУНКТ (ТИПА ТВ).**

Он позволяет посетителям пройти в одном направлении
и автоматически перекрывает проход при попытке пройт-
и в обратном.

Пропускная способность пункта — не менее 5 тысяч
человек в час.

Современное оформление позволяет гармонично вписать
АВТОМАТИЗИРОВАННЫЙ
ПРОПУСКНОЙ ПУНКТ

в любой интерьер.
Стоимость двухпроходного пропускного пункта —
1.745 руб., стоимость дополнительной средней тумбы —
740 руб.
Габаритные размеры — не более 1.725X1.320X1.025
мм.

Выпускает автоматизированный пропускной пункт
Фрунзенский завод контрольно-измерительных приборов.
Завод по желанию заказчика поставляет пропускные
пункты на любое количество проходов.

**РУКОВОДИТЕЛИ ПРЕДПРИЯТИЯ ТОРГОВЛИ,
ОБЩЕСТВЕННОГО ПИТАНИЯ,
СПОРТИВНО-ЗРЕЛИЩНЫХ СООРУЖЕНИЙ!**

**АВТОМАТИЗИРОВАННЫЙ
ПРОПУСКНОЙ ПУНКТ**

Ваш заказ мы ждем по адресу: 720614, г. Фрунзе,
Киргизской ССР, ул. Садыгалиева, 3, Завод КИП.

Телефон для справок в г. Фрунзе: 25-35-80 (отдел сбы-
та), 25-86-02 (техотдел).

ИНФОРМРЕКЛАМА «ОРИЕНТИР».

**НА СТАДИОНЕ
«ТРУДОВЫЕ
РЕЗЕРВЫ»**

**30 АПРЕЛЯ в 20.00,
1, 2 МАЯ в 15 и 20.00**

ШОУ-ЭКСПРЕСС № 12

(ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ЭСТРАДНАЯ ПРОГРАММА)

УЧАСТВУЮТ:
группы — «ИКС-9»; «БИОКОНСТРУКТОР»;
«КОМБИНАЦИЯ».

Лена и Ира ВАЗЫКИНЫ.
Лауреат международных фестивалей
Сергей МАНУКЯН.
Группа «СОН ХРУСТАЛЬНЫХ».
Азиза МУХАМЕДОВА.
Автор-исполнитель ТИМУР-БОРИС.
Жени БЕЛОУСОВ.
Композитор и певец Владимир АСМОЛОВ.
Театр-студия «МАРИОНЕТКИ».
Лауреат международных конкурсов
Александр СЕРОВ.

Билеты продаются в кассе Дворца дружбы народов и
уполномоченными по распространению билетов.
Принимаются заявки на коллективные посещения.

ПРИГЛАШАЮТ НА УЧЕБУ:

на 1989-90 учебный год

**СРЕДНЕ-ПРОФЕССИОНАЛЬНО-
ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 39**

НА БАЗЕ ТАШКЕНТСКОГО ОРДЕНА ЛЕНИНА ЗАВОДА
ЭЛЕКТРОННОЙ ТЕХНИКИ им. В. И. ЛЕНИНА

ПО ПРОФЕССИЯМ:

Для ДЕВУШЕК: сборщик полупроводниковых прибо-
ров и интегральных микросхем, испытатель приборов
электронной промышленности, контролер ОТК электрон-
ной промышленности;

Для ЮНОШЕЙ: вальщик технологического оборудо-
вания, монтажник радиоэлектронной аппаратуры, станоч-
ник широкого профиля.

Принимаются юноши и девушки с 8- и 10-классным об-
разованием, проживающие в г. Ташкенте и Ташкентской
области (Калининский, Ордоникидзевский, Янгйольский
районы).

Для учащихся с 10-классным образованием срок обу-
чения — 10 месяцев. Начало занятий для девушек по
специальностям «сборщик полупроводниковых приборов
и интегральных микросхем», «контролер ОТК электрон-
ной промышленности», «испытатель приборов электрон-
ной промышленности» с 10-классным образованием —
по мере укомплектования групп. Учащиеся получают
стипендию в размере 77 рублей. По окончании училища
выдается диплом о присвоении квалификации по профес-
сии.

Для учащихся с 8-классным образованием срок обу-
чения — 3 года. По окончании училища выдается дип-
лом о среднем образовании и присваивается соответст-
вующая квалификация по профессии.

В период обучения учащиеся обеспечиваются бесплат-
ным трехразовым питанием, во время производственной
практики получают 50% заработной платы.

Время обучения засчитывается в общий трудовой стаж.
Окончившие училище с отличием принимаются
в высшие учебные заведения на льготных услови-
ях.

Училище располагает вычислительной машиной «КУВТ-
86» для обучения учащихся предмету информатики и
вычислительной техники, спортивной базой, работают
ВИА, секция самбо, радиокружок и кружок технического
творчества.

Для поступления в училище необходимы документы —
свидетельства: об окончании 8 классов, о рождении или
паспорт; аттестат о среднем образовании, справки: меди-
цинская (форма № 086/У), с места жительства, с места
работы родителей; 8 фотографий (3x4 см — 4 штуки,
4X5 см — 4 штуки).

Выпускники училища направляются для дальнейшей
работы на базовое предприятие.

Наш адрес: 700005, г. Ташкент, Ленинский район, ул.
Весны, 17 (автобусы: 5, 12, 26, 69 «а», 183, остановка
«Узбум»; трамваи: 1, 5, 26, остановка «Ул. Фоменко»);
Телефон 91-14-51.

Министерство народного образования
Узбекской ССР

**КРАСНОЗНАМЕННОЕ, ОРДЕНА ТРУДОВОГО
КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
СРЕДНЕ-ПРОФЕССИОНАЛЬНО-
ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 1**

Принимаются лица, окончившие 8—10 классов и уво-
ленные в запас из рядов Советской Армии.

Училище готовит кадры для железнодорожного транс-
порта.

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:
с образованием 10 классов:

помощник машиниста тепловоза, помощник машиниста
электровоза, слесарь по ремонту подвижного состава теп-
ловоза, машинист рефрижераторных установок, электр-
монтер контактной сети, токарь, электрогазосварщик, ав-
тослесарь. Срок обучения — 3 года.

с образованием 8 классов:

помощник машиниста тепловоза, помощник машиниста
электровоза, слесарь по ремонту подвижного состава теп-
ловоза, машинист рефрижераторных установок, электр-
монтер контактной сети, токарь, электрогазосварщик, ав-
тослесарь. Срок обучения — 3 года.

Лица, зачисленные на учебу с 3-го-годичным сроком обу-
чения, обеспечиваются бесплатным питанием, обмунди-
рованием, во время производственной практики на базо-
вом предприятии учащиеся получают 50 процентов
заработной платы.

Лица, поступившие в училище после 8-го класса, наря-
ду с овладением избранной профессией продолжают полу-
чать полное среднее образование, после окончания курса
обучения в училище учащимся выдается диплом о
полученной специальности и аттестат о среднем обра-
зовании.

Время обучения засчитывается в трудовой стаж, окон-
чившие училище пользуются преимущественным правом
при поступлении в вузы и техникумы.

Отличники учебы получают направление для поступле-
ния в вузы и среднее учебное заведение.

Училище располагает общежитием, спортивным комп-
лексом, работают кружки технического творчества и ху-
дожественной самодеятельности.

Обучение — на русском языке.

Окончившие училище пользуются всеми льготами ра-
ботников железнодорожного транспорта, в том числе и ра-
зными бесплатными билетами в любой пункт Советского
Союза.

Для поступления требуются документы: паспорт (или
свидетельство о рождении), документ об образовании,
справки: с места жительства, с места работы родителей,
характеристика, заявление, автобиография, 8 фотокар-
точек (3X4 см). Медицинские справки — со школы о при-
витах и железнодорожная.

Начало занятий — 1 сентября.

Прием заявления с 9.00 до 17.00 по адресу: г. Таш-
кент, массив Слоения (автобусы: от станции метро
«Чаловская» — 15, 23, 154, 11, от аэропорта —
61, 161, от Юнусабада — 48, остановка Слоения, от
Алайского рынка — № 26, остановка «Ул. Замарина»;
трамваи: 3, 23, остановка «М. Ашрафи»).
Телефоны: 98-08-42, 98-04-72, 98-34-90.

ВАМ НУЖНА

НЕСТАНДАРТНАЯ МЕБЕЛЬ?

Вы можете ее приобрести у нас. Она изготавли-
вается по образцам небольшими партиями и реали-
зуется через наши салоны по предварительным за-
казам.

ИХ АДРЕСА:

САБИР-РАХИМОВСКИЙ РАЙОН —
салон № 9 — массив Карнакмыш, рынок, с 9 до 20.00,
перерыв — 13—14.00, выходной — понедельник, по а-
дресу: ул. Карасарайская, 282 «а», на территории го-
ловного предприятия производятся прием, изготавлива-
ются и реализуются зеркала разных форм и стенозвонки.

КУВЫШЕВСКИЙ РАЙОН —
салон № 12 — ул. Черданцева, 2, рынок (автобусы: 1,
16, 24 «а», 101 «а», остановка «Центр Луначарского
шоссе»), с 10 до 20.00, перерыв — 13—14.00, вых-
одной — понедельник;

салон № 1 — Луначарское шоссе, 59 (метро — стан-
ция «М. Горького», автобусы: 1, 24 «а», 83, 63, 171),
с 10 до 20.00, перерыв — 13—14.00, выходной — поне-
дельник.

КИРОВСКИЙ РАЙОН —
салон № 4 — Алайский рынок (автобусы: 9, 10 «а»,
51, 60 «а», 72 «а», 89), с 10 до 20.00, перерыв — 13—
14.00