Вечерний Ташкент

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 1 ИЮЛЯ 1966 ГОДА ◉ № 104 (6. 803) ◉ Суббота, 6 мая 1989 года ◉ Цена 3 коп.

Завтра— День радио, праздник работников всех отраслей связи



В Бюро ЦК Компартии Узбекистана

Как сообщалось, на очередном заседании Бюро ЦК Компартии Узбекистана рассмотрело вопрос «О мерах по усилению профилактики антисоциальных проявлений в республике».

Развивающиеся в стране и республике процессы демократизации и гласности проходят на фоне роста самосознания людей, повышения их социальной и политической активности. Создаются самодеятельные общественные организации и неформальные объединения, многие из которых желают активно участвовать в ускорении перестройки, практическом решении накопившихся в республике проблем. Хороший пример активности показывают воины-интернационалисты, которые повсеместно создают военно-спортивные клубы для подростков и в настоящее время готовятся создать ассоциацию. Снискали себе известность союз воспитанников и работников детских домов, самаркандский клуб интернациональной дружбы «Эсперанто», любительская студия «Симона» в Бухарской, клуб «Поиск» в Ташкентской областях. Плодотворно работает под руководством депутатской группы Верховного Совета республики общественный комитет по спасению Арала.

Вместе с тем Бюро ЦК отметило, что наряду с неформальными объединениями позитивной направленности появились группы, активисты которых пытаются использовать в своих амбициозных целях здоровое стремление людей участвовать в процессах перестройки. Отдельные самозванные лидеры подстрекают людей на массовые акции, плохо отдают себе отчет за возможные последствия для общественного порядка и нравственного климата в обществе.

Особую активность проявляют некоторые организаторы незарегистрированного неформального объединения, именующего себя «Бирлик», которые по существу не хотят считаться с тем, что в республике проводится большая работа партийными и государственными органами по решению накопившихся острых социально-экономических и культурных проблем. Навязчиво акцентируя внимание населения на вопросах, уже последовательно решаемых в республике, они в то же время не предлагают каких-либо путей их реализации. На словах выступая за равноправие языков, данные представители так называемого «Бирлика» вместе с тем утверждают, что двуязычие якобы ведет к гибели узбекского языка. Выдвигая лозунги о недопустимости беспорядков, сами же опровергают их призывами к несанкционированным митингам и демонстрациям, подбивая к этому различные группы людей. Подталкивание идет в основном в сторону давления на органы власти и их дискредитации.

Негативный характер носит и деятельность части активистов некоторых других самодеятельных организаций, пытающихся увлечь людей, главным образом молодежь, в русло ультимативных требований. Все более заметно проявляется стремление провоцировать верующих на нарушения законодательства о религиозных культах.

Трудящиеся республики в письменных и устных обращениях выражают тревогу по поводу экстремистских проявлений, требуют политической защиты закрепленных Конституцией СССР личных прав и свобод граждан, обеспечения возможности жить и работать в нормальной правовой атмосфере.

В этих условиях недопустимую медлительность, политическую беспечность и благодушие проявляют многие партийные и советские органы. Созданные при партийных комитетах пропагандистские группы нередко проявляют пассивность, избегают гласных дискуссий. До трудящихся, молодежи и населения своевременно не доводятся предпринимаемые партийными и советскими органами меры по глубокому анализу и практическому решению имеющихся проблем и трудностей. В работе по предупреждению массовых проявлений, различного рода несанкционированных акций правоохранительными органами слабо используются авторитет и сила закона.

Бюро ЦК Компартии Узбекистана потребовало от отделов ЦК, обкомов, горкомов и райкомов партии, советских, правоохранительных, профсоюзных и комсомольских органов осуществить конкретные действия по решительному укреплению дисциплины, организованности и порядка, усилению политической работы среди населения, по обеспечению нормальных условий для работы, учебы и отдыха граждан.

Организаторскую и политико-разъяснительную работу с людьми предложено сосредоточить на том, что осуществляемая в республике работа по оздоровлению и нравственному возрождению — это практическое воплощение генерального курса партии, направленного на конкретное решение насущных проблем в сферах экономики, социальной жизни, экологии, гармонизации межнациональных отношений, удовлетворения потребностей людей в продовольствии и товарах массового спроса и других. На нынешнем переломном этапе развития общества долг каждого труженика республики найти свое конкретное место в осуществляемой программе быстрейшего преодоления имеющихся трудностей, решительно пресекать попытки некоторых безответственных элементов дестабилизировать обстановку.

Рекомендовано шире привлекать участников неформальных объединений к деятельности комиссий партийных комитетов, депутатских групп по практическому поиску путей решения имеющихся проблем, к активному обсуждению проекта программы ускорения социально-экономического развития Узбекской ССР и повышению благосостояния населения республики в 1991—1995 годах.

Обращено внимание коммунистов, работающих в средствах массовой информации и творческих союзах, в первую очередь руководителей, на необходимость взвешенного, ответственного подхода к анализу и освещению проблем, решаемых в настоящее время республиканской парторганизацией, правильного формирования общественного мнения.

Партийным комитетам, первичным партийным организациям поручено обеспечить в трудовых коллективах обстановку высокой политической бдительности, принципиально оценивать факты благодушия, попустительства и беспринципности в отношении экстремистских действий, проявлений национализма и шовинизма, решительно пресекать любые измышления, направленные на подрыв государственных устоев, общественного порядка, не оставлять без внимания ни одного случая противоправных действий. В трудовых коллективах, учебных заведениях и по месту жительства населения силами политических групп развернуть дискуссии по практическим аспектам осуществления перестройки в республике.

Бюро ЦК потребовало от обкомов, горкомов и райкомов партии усилить спрос с коммунистов-руководителей за политическую обстановку в коллективах, их личное участие в воспитательной работе. Следует своевременно рассматривать партийную и комсомольскую ответственность тех, кто допускает подстрекательские действия. Рекомендовано в мае провести во всех первичных партийных организациях собрания с повесткой дня: «О задачах коммунистов по усилению политической ответственности за осуществление курса партии на перестройку».

Коммунистам, работающим в исполкомах местных Советов, рекомендовано следить за установленным законом порядком проведения митингов, собраний, исключив помехи в организации отдыха и массовых гуляний трудящихся. Своевременно предупреждать организаторов любых массовых мероприятий о персональной ответственности за нарушение общественного порядка.

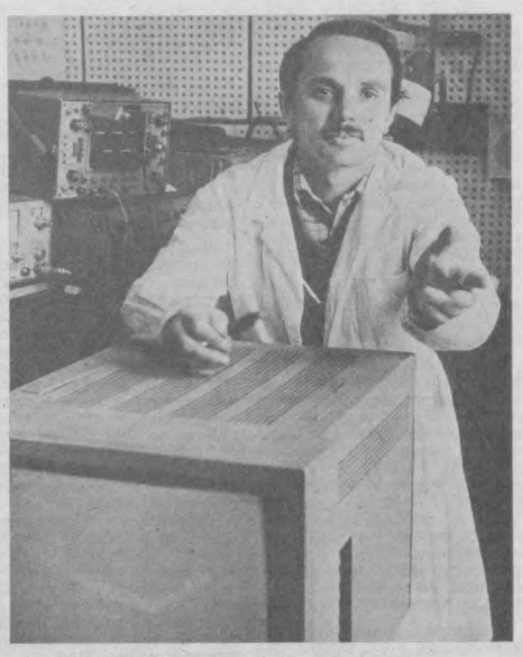
Принято к сведению, что Президиум Верховного Совета Узбекской ССР с участием широкого круга специалистов в настоящее время разрабатывает проект закона о порядке регистрации и деятельности добровольных обществ и общественных объединений.

Отделам ЦК, обкомам партии поручено организовать широкую пропаганду и разъяснение Указа Президиума Верховного Совета СССР от 8 апреля 1989 года, направленного на более полное и эффективное использование средств правовой защиты советского конституционного строя, национального равноправия. В этих целях предложено организовать массовые выступления членов политических групп ЦК, обкомов, горкомов и райкомов партии в трудовых коллективах, по месту жительства населения, ввести соответствующие рубрики на страницах газет и журналов, в передачах телевидения и радио.

ЦК ЛКСМ, комитетам комсомола республики рекомендовано рассмотреть соответствие сложившихся форм и методов работы с неформальными организациями с требованиями сегодняшнего дня, активно вовлекать их в решение задач, связанных с организацией разумного досуга молодежи, охраны памятников истории и культуры, природы, развивать другие конструктивные формы сотрудничества.

Членам КПСС, работающим в прокуратуре, министерствах внутренних дел и юстиции, Верховном суде Узбекской ССР, предложено полнее использовать силу закона к лицам, допускающим нарушения законности и правопорядка, распространяющим провокационные слухи и листовки, способствующим своими подстрекательскими действиями разжиганию межнациональной розни, толкающим людей на беспорядки. Подобные случаи предавать широкой гласности. Улучшить пропаганду советского законодательства среди трудящихся и молодежи, воспитывать у людей уважение к советским законам.





Гордо устремилась ввысь мачта Ташкентского телевизионного передающего центра. Не один десяток специалистов заняты ее обслуживанием, обеспечением прочной, надежной связи.

Например, радиотелефонная станция «Алтай» поддерживает оперативную связь между службами энергетики, скорой помощи, пионерскими лагерями, домами отдыха, санаториями, колхозами. Четкое, квалифицированное управление средствами связи позволяет во многом ускорить решение насущных задач народного хозяйства.

Лаборатория УКВ выполняет работы по ремонту и настройке оборудования, обеспечивающего трансляцию телепередач по пяти программам. Кроме того, сотрудники лаборатории «опекают» и четыре радиопрограммы, в том числе одну стереофоническую.

А. БУРИЕВ.

НА СНИМКАХ: разбор отработанной смены на станции «Алтай» проводят начальник цеха Я. Талипов, инженер II категории В. Савельев; за пультом — дежурный механик А. Абдухакимов; инженер II категории А. Дигаев.

Фото Р. Шарипова.

СЛУЖБА ДЛЯ ВСЕХ

«Нива» круто берет резкий поворот и уходит на подъем. Позади остался Чарвак, миновали мост через горный поток, и, как на ладони, внизу в отблесках весеннего солнца засверкала чаша водохранилища.

Снова крутой вираж, едем дальше вверх по крутому склону Кураминского хребта.

Конечная цель нашей поездки — ретрансляционная станция «Чарвак». Все ближе иглы антенн комплекса. Еще один подъем — и среди красивого горного ландшафта предстает перед нами на первый взгляд типично городской коттедж. Только различные установки, кабели и прочее оборудование вместе с антенной придают дому рабочий, производственный вид.

Знакомимся с «хозяевами» дома. Старший радиоинженер Хуснутдин Талипов, техник-связист Олим Мирзаахмедов, радиоспециалисты Халит Пирманов, Мухсин Кабиров, Мумин Норматов. Вот такой «экипаж» собрался на станции.

Станция действует в любую погоду. В считанные минуты устраняются неисправности в аппаратуре. Больше пятнадцати лет работает на радио-релейной аппаратуре О. Мирзаахмедов, квалифицированным специалистом зарекомендовал себя Х. Пирманов.

Чтобы не погасли голубые экраны телевизоров, релейщики работают вахтовым способом — по две недели они круглосуточно на станции.

— А чем занимаются у вас в свободные от трансляции часы?

Электромеханик М. Норматов указывает на приборы в аппаратной:

— Профилактикой и заменой узлов, проверкой готовности работы всех систем. Обязанности и время расписаны буквально по минутам.

На горном плато каждая гряда скал представляет собой своеобразный экран — преграду на пути телесигнала. Вот и приходится монтировать станции, чтобы обеспечить качественный прием телевизионных программ высоко в горах, снабжать их линиями электропередачи, мощными усиливающими системами.

— Как обеспечивается прием телевизионных программ в Хумсане, Нанае и других горных массивах? — спрашиваю начальника республиканского объединения радиосвязи и телевидения Тахира Гафуровича Рахимова.

— В отдаленных труднодоступных горных районах у нас расположены микротелеретрансляторы, действующие в автоматическом режиме. В частности, они установлены также и в Кайнарсае, Бурчмулле.

А в ближайшем будущем такие автоматические станции будут установлены и в горных селениях Ахангаранского и Ангренского районов Ташкентской области....

Завтра, в праздничный день, вахту на станции несут инженер Х. Талипов и техник О. Мирзаахмедов.

* * *

С просьбой рассказать о развитии средств связи наш корреспондент обратился к заместителю министра связи Узбекской ССР М. К. Насыровой.

— Мухаррам Кенжабаевна, я видел, в каких экстремальных условиях работают связисты на станции «Чарвак». А как дело обстоит с трансляцией радио- и телевизионных передач в других областях и регионах республики!

— В настоящее время в республике действуют 16 мощных телевизионных станций и более 218 маломощных. Охват населения Узбекистана и близлежащих областей Таджикистана, Киргизии и Казахстана первой программой Центрального телевидения составляет более 97 процентов, первой программой республиканского телевидения — 96 процентов.

С вводом в эксплуатацию до конца пятилетки мощных радиопередающих станций в городах Мубарек, Денау, Шахрисябз, Тахтакупыр и 165 маломощных радиотелевизионных комплексов в горных и пустынных регионах республики предусмотрен практически полный охват населения телевизионным вещанием. Принято решение о строительстве мощных передающих станций спутниковой связи и запуска спутника для трансляции телевидения республик Средней Азии на местный регион.

— Известно, много нареканий вызывает телефонная связь. Что делается в этом направлении! Расскажите о перспективах развития телефонной сети в Ташкенте!

— В столице намечается ввод в действие нескольких новых автоматических телефонных станций на строящихся жилых массивах, в частности АТС-23 на Юнусабаде, АТС-49 на квартале Ц-17, АТС-72 на Чиланзаре. В стадии готовности АТС-50 на массиве Ивановских тканей.

В текущей пятилетке намечено довести количество номеров ГТС до 1.170 тысяч и сельских телефонных станций до 360 тысяч, а до конца XIII пятилетки каждая вторая семья в республике будет обеспечена телефоном.

— Расскажите, пожалуйста, о развитии почтовой связи.

— Хочу подчеркнуть такой факт. Объем услуг почтовой связи с каждым годом возрастает на 6 процентов. Для ускорения доставки корреспонденции, бандеролей, посылок почти все доставочные пункты переведены на моторизированную доставку почты, внедрена в действие система «Экспресс», которая обеспечивает доставку из Ташкента писем, посылок, заказных бандеролей в города Ургенч, Нукус, Фергану, Самарканд, Чимкент, Джамбул в течение суток.

Расширяем также и сеть кооперативов при наших предприятиях по оказанию различных услуг населению, ремонту и установке телефонов, изготовлению посылочных ящиков, ремонту оборудования средств связи. Многие почтовые отделения, в частности в Ташкенте, переведены на арендный подряд, за счет чего повысилась и культура обслуживания населения.

На строящихся жилых массивах недавно мы стали практиковать систему для улучшения доставки и сохранности корреспонденции — «Почта—киоск». Все, что поступает адресату, хранится в абонентных ящиках.

— Как решаются в вашей отрасли вопросы социального развития трудовых коллективов!

— Мы располагаем семью пионерскими лагерями на 1.400 мест, тремя детскими садами, осуществляется строительство еще двух.

Предприятия связи имеют в своем распоряжении 8 типовых общежитий, дома и зоны отдыха. Принимаются меры к решению жилищной проблемы: предполагается в текущем году ввести в эксплуатацию более 10 тысяч квадратных метров жилья, улучшить жилищные условия 381 семье связистов.

Ш. ТУРАБЕКОВ.

В АВАНГАРДЕ ПЕРЕСТРОЙКИ

Во все времена велика была роль средств массовой информации в жизни общества. А в самые последние годы печать, телевидение и радио, обратившись к темам, которые еще недавно считались запретными, завоевали признание всего советского народа бескомпромиссностью и смелостью. Сейчас свежие газеты и журналы расходятся в считанные часы, острее и целенаправленней ведутся теле- и радиопередачи.

5 мая в Ташкенте состоялось торжественное собрание, посвященное Дню печати, Дню радио, празднику работников всех отраслей связи. Его открыл председатель Ташкентского горисполкома Х. Х. Гулямов.

С докладом выступил секретарь ЦК Компартии Узбекистана М. Х. Халмухамедов.

На собрании отмечалось, что средства массовой информации республики активно участвуют в решении задач, выдвинутых XXVII съездом КПСС, XIX Всесоюзной партийной конференцией. Все чаще на страницах газет и журналов со своими мнениями о политических, экономических и социальных преобразованиях выступают трудящиеся. Гласность открывает новые возможности перед телевидением и радиовещанием. Совершенствуют свою деятельность работники служб связи.

В то же время не все совершенно в работе средств массовой информации. В пылу полемики появляются перехлесты, субъективные оценки. Перед журналистами стоит задача шире показывать демократические преобразования, происходящие в жизни нашего общества, активнее помогать партии в решении сложных задач перестройки.

На собрании группе творческих работников, полиграфистов, связистов были вручены награды.

В торжественном собрании приняли участие товарищи Б. Ф. Сатин, С. У. Султанова, Л. Ш. Беккульбекова, Р. Г. Гуламов и другие.

(УзТАГ).

Поставки точно в срок, с гарантией качества

ТРАКТОРЫ: СПРОС И ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Коллектив объединения «Ташкентский тракторный завод имени 50-летия СССР» выполнил договорные обязательства четырех месяцев по поставкам основной продукции. Потребителям отправлено 1.462 трактора «МТЗ-80ХА», 3.210 тракторов «Т28Х4МА», 3.069 тракторов «Т28ХИМАСА», 8.076 прицепов.

Так, на деле трудовой коллектив объединения вносит свою лепту в решение Продовольственной программы, стараясь всемерно помочь земледельцам.

Наш внештатный корреспондент встретился с начальником отдела реализации объединения Н. И. Заецем и взял у него интервью.

— Николай Иванович, не секрет, что ташкентские тракторы и прицепы пользуются хорошим спросом во всех хлопкосеющих республиках страны. Нельзя ли назвать конкретные адреса, куда отправлены последние партии продукции?

— Ударная работа всего коллектива тракторного завода позволила нам только братской Туркмении отгрузить 900 прицепов.

Кроме того, 690 тракторов и прицепов в первом квартале поступили в торговые точки нашей республики, как товары народного потребления. Их могут приобрести кооператоры и арендаторы. Это отрадный факт, ведь по плану наше предприятие должно продать населению тысячу тракторов и прицепов за год.

— Расскажите подробнее о реализации тракторов и прицепов в индивидуальное пользование.

— Прежде всего хочу сказать, что наши тракторы и прицепы охотно покупают. Буквально сегодня ко мне позвонил представитель одного из кооперативов Наманганской области и задал вопрос: когда можно будет приобрести трактор в индивидуальное пользование? Значит, поступит очередная заявка. Чтобы арендаторы и кооператоры могли без помех приобрести все необходимое, в следующем году планируется реализовать «частникам» две тысячи тракторов. Уже на сегодня заключено договоров на 1.600 тракторов и прицепов. Уверен, что до конца года эта цифра значительно возрастет.

Так что коллектив Ташкентского тракторного должен наращивать «обороты». Мы не вправе подвести земледельцев страны.

В. НЕЧАЕВ.

Гастроли

На сцене театра имени Хамзы—казахские артисты

Сегодня в помещении Государственного узбекского академического театра драмы имени Хамзы начались гастроли Казахского государственного академического ордена Трудового Красного Знамени и Дружбы народов театра драмы имени М. Ауэзова.

— Это вторые гастроли творческого коллектива в Ташкенте, — сказал режиссер театра Аубакир Рахимов. — Они начинаются спектаклем по пьесе Героя Социалистического Труда Г. Мусрепова «Козы Корпеш-Баян-слу». Эта постановка с успехом шла пять лет назад на фестивале «Театр наций» во французском городе Нанси, представляя советское многонациональное театральное искусство. За годы становления театра, которому исполнилось 63 года, было поставлено немало спектаклей, ставших национальной гордостью и вошедших в ряд лучших работ театров страны. Это «Ночные рассказы» М. Ауэзова, «Козы Корпеш-Баян-слу» и «Ахан-серэ-Актокты» Г. Мусрепова, «Человек с ружьем» Н. Погодина, «Отелло» Шекспира, пьесы М. Горького и Н. Островского.

Мы привезли девять спектаклей. В них вы увидите известных исполнителей — народных артистов СССР С. Майканову, Ш. Джандарбекову, Ф. Шарипову, И. Ногайбаева, А. Ашимова, народных артистов КазССР Б. Римову, С. Оразбаева, заслуженных артистов республики Х. Елебекову, Т. Сулейменова, Н. Мышбаеву, Т. Тасыбекову и многих других, одаренную творческую молодежь.

Безмерно рады, что выступаем на сцене друзей — с каждым годом дружба двух театров крепнет. На казахской сцене идут спектакли узбекских драматургов и, наоборот, казахских писателей в театре имени Хамзы. Прошлые гастроли начинались спектаклем по пьесе Уйгуна и И. Султанова «Алишер Навои».

Мы с нетерпением ждем новой встречи со зрителем Ташкента.

Добавим, что спектакли казахского театра может посмотреть и русский зритель — зал радиофицирован. Гастроли продлятся до 25 мая.

Э. АДАЙКИНА.



Заседание оргкомитета

В соответствии с договоренностью, достигнутой между Ассоциацией по связям советских и зарубежных городов СССР и Ассоциацией породненных городов США, 28 — 31 мая 1989 года в Ташкенте будет проходить первая встреча породненных городов СССР и США. В этой встрече планируется участие около двухсот представителей 50 американских городов и Ассоциации породненных городов США, а также представителей советских городов, Ассоциации и общества «СССР — США».

Организован оргкомитет по подготовке и проведению первой встречи породненных городов СССР и США в Ташкенте. 5 мая в исполкоме Ташгорсовета проведено первое заседание оргкомитета. Заседание вел председатель исполкома Ташгорсовета, председатель оргкомитета Х. Х. Гулямов. Утвержден план работы оргкомитета, определены задачи министерств, ведомств, а также главных управлений Ташгорисполкома по подготовке и проведению первой встречи породненных городов СССР и США. Рассмотрены и утверждены эскизы печатной продукции и художественного оформления города, посвященных этому событию.

Изучаем передовой опыт

Мой автопарк, моя машина

— ТАК ВПРАВЕ ЗАЯВИТЬ ЛЮБОЙ ВОДИТЕЛЬ АВТОКОЛОННЫ № 2502 «ТАШГОРГРУЗТРАНСА». ВЕДЬ ЭТО ПРЕДПРИЯТИЕ ПОЛНОСТЬЮ ПЕРЕШЛО НА АРЕНДНЫЙ ПОДРЯД

На подступах к аренде

...Трудно писать о передовиках. Собирая материал, смотришь, анализируешь, удивляешься отличным показателям. А где-то в глубине души шевелится «червячок сомнения»: не липа ли это? Действительно ли коллектив вырвался в лидеры?

Непростые вопросы. И крайне важно ответить на них честно, принципиально. Точно угадав мои мысли, начальник автоколонны № 2502 Б. Халамейзер предупредил: «Не собираюсь агитировать и тем более заниматься показухой. Что увидите, о том и пишите...».

Точно такую же позицию Борис Михайлович занял и во время предвыборного марафона. Без всяких прикрас изложил он свою программу. На конкретных цифрах и фактах доказал, что предприятие может выбраться из прорыва. И тогда, в апреле 1988-го, коллектив поверил в него, избрав начальником автоколонны. Победа была убедительной: ближайший соперник недосчитался почти 200 голосов.

Выборам предшествовала критическая ситуация. В течение нескольких лет никто в автоколонне не получал 13-ю зарплату. В то же время остро ощущался перерасход фонда заработной платы — 20—25 тысяч рублей ежемесячно.

С каждым днем нарастала текучесть кадров. Недоставало свыше 60 водителей. Так что о плане говорить не приходилось. Он хронически не выполнялся.

К своим обязанностям Борис Михайлович приступил в середине апреля. И уже майское плановое задание было выполнено. С того времени в автоколонне забыли о провалах.

— В такие короткие сроки что-то кардинально изменить нельзя, — вспоминает Халамейзер. — Были решены самые элементарные вопросы. Автоколонна стала бесперебойно получать топливо. Повысилась дисциплина среди водителей. И, самое главное, возросла ответственность руководителей среднего звена — начальников отрядов и бригадиров. Этого было достаточно, чтобы доказать: те же водители на тех же машинах могут неплохо трудиться.

Следующим ключевым этапом в жизни автоколонны стал переход на внутрихозяйственный хозрасчет. Мысль об этом давно витала в воздухе. Ее удалось воплотить в жизнь. Прежде всего было проведено серьезное сокращение управленческого аппарата. После проведения аттестации 15 человек подали заявление об уходе.

Реорганизация прошла и во всех отрядах автоколонны. Подвижной состав, а это 425 машин и 260 прицепов, был выставлен на линейку готовности. Наконец-то закончилась дурная привычка «раскулачивать» «ничейные автомашины».

Тогда впервые и заработали материальные стимулы. Как поработал — так и получил. Этот принцип стал основополагающим для всех категорий сотрудников.

С автоколонной заключили договоры 58 организаций. Случалось, что одного клиента обслуживали машины сразу четырех отрядов. «Концов» в этом случае не найти. Кто довез груз, кто «забыл» сделать ходку — при всем старании установить не удастся.

Всех клиентов «поделили» между отрядами. Начальники отрядов закрепили за каждой бригадой конкретную организацию. Вот тут-то и усилилась персональная ответственность: начальник отряда отвечает за клиентурный план в целом, а бригадиры несут ответственность за каждый мешок, за каждый контейнер конкретной организации. Были развязаны руки и у начальника колонны. Он смог работать на перспективу. Стали довольны и клиенты. Теперь они имели дело с конкретным руководителем, ответственным за доставку их грузов. Все вопросы они стали решать без помощи «большого» начальства.

Эксперимент

Для многих предприятий внутрихозяйственный расчет — предел мечтаний. Добравшись до этой высоты, руководители обычно облегченно вздыхают: теперь порядок! Идем в ногу со временем.

Борис Михайлович Халамейзер думал по-иному. И хотя предприятие достаточно уверенно стояло на ногах, желаемого эффекта внутрихозяйственный хозрасчет не дал.

Заработки у водителей остались прежними. Прибыль автоколонны была мизерной. План по доходам не выполнялся. Нужен был очередной рывок. Требовались экстренные меры по улучшению финансового положения предприятия.

Делу могла помочь только аренда. Как к ней подступиться? С чего начать подготовку? На большинство вопросов ответы были найдены во время командировки в РСФСР. Там, на передовых предприятиях Московской области, автомобилистам из Ташкента удалось «пощупать» аренду руками. Там же за 700 рублей были приобретены все разработки по арендному подряду. Сегодня передовой опыт имеет цену, и немалую...

Собранными знаниями нужно было верно распорядиться, использовать на практике. В автоколонне не стали медлить. И руководство предприятия идет на отчаянный шаг: переводит на аренду самый нерентабельный отряд № 1.

На грузовом транспорте до сих пор единицей измерения проделанной работы служат тонно-километры. А вот с этим в отряде № 1 было «напряженно». Характер перевозимых грузов не позволял набирать нужные показатели. Ведь водители в основном были заняты на перевозке вагонных грузов, а там, как говорится, одна мелочевка. Одно дело — перевозить шагал или песок. И совсем другое — автомобильные покрышки или спички. Объем большой, а веса нет. Многосильная машина перевозит 400 килограммов. На таких пробегах много не заработаешь.

А ответственность — огромная. Водители, перевозя покрышки, боятся останавливаться на перекрестках: «резину», случалось, воровали буквально на ходу. Нередко эта бригада перевозит всевозможный «импорт». И за любую недостачу водитель, естественно, платит из собственного кармана.

Вот в таких непростых условиях и начал работать отряд № 1 — 60 машин и 25 прицепов передали водителям. Впервые в республике начальник отряда И. Тахиров был переведен на сдельную оплату труда. Вместо ставки 230 рублей он стал получать 2 процента от фонда оплаты труда. Заработок напрямую зависел от того, как сработает отряд.

В штат отряда включили и двоих ремонтников. И если раньше они «сидели» на косвенно сдельной оплате труда, то теперь их благополучие также зависело от успехов отряда. Им установили заработок в размере полутора процентов от фонда зарплаты.

Причем ремонтников обязали вести только текущий ремонт. Проводить ТО-1 и ТО-2 им было явно не под силу. Поэтому все автомашины отряда строго по графику проходят техническое обслуживание в ремонтной зоне автоколонны. Для работников зоны установили расценки, и водители отряда № 1 первыми стали расплачиваться за оказанные услуги.

Разобрались и с заработками водителей. Каждый теперь знал, что, к примеру, 40 копеек с полученного отрядом рубля — арендная плата, 25 копеек — оплата топлива, запасных частей и ремонта. Оставшиеся деньги получает водитель.

А как же тонно-километры? Ведь их никто не отменял. Да и грузы, перевозимые отрядом, остались прежними?!

Трудовой коллектив отряда сам разрешил проблему. Было принято оригинальное решение: все заработанные деньги складывать в «общий котел». А полученную сумму делить на две равные части.

Затем первую часть делят на число сделанных рейсов, вторую — на число перевезенных отрядом тонн. Заработок любого автомобилиста подсчитать проще простого: за месяц водитель перевез столько-то тонн, сделал столько-то ходок. С каждого сэкономленного на топливе и запчастях рубля водитель получает 30 копеек.

Поэтому многие ремонтные работы водители проводят самостоятельно, без острой необходимости в гараж не заезжают. И если раньше в день зарплаты машины со всего города мчались к кассе, то теперь водители попросили выдавать деньги на месте работы. Итоги первого же квартала показали: отряд безупречно обслужил всех клиентов. Более того, успевал помогать соседней бригаде на вывозе контейнеров.

В результате средняя заработная плата по отряду составила 500 рублей. Самые расторопные, работая на машине с одним прицепом, получили свыше 700. И начальник отряда не остался обиженным — ежемесячно он получает порядка 350 рублей. Для сравнения скажу, что оклад начальника автоколонны 320 рублей.

О том, что аренда дисциплинирует, заставляет понастоящему трудиться, говорит и такой факт. В автоколонну пришли молодые ребята, окончившие курсы водителей. Те, кто попал в первый отряд, заработали по 200 рублей. А в других молодые водители получили наполовину меньше...

Новые проблемы

Пять месяцев стабильной работы, возросшие заработки — веские аргументы. Поэтому противников перехода всей автоколонны на аренду не было. С первого апреля автоколонна № 2502 полностью перешла на аренду. Хотя в этом деле есть немалая доля риска. Стабильного заработка лишались все управленцы предприятия. Даже начальник автоколонны переведен на сдельную оплату труда.

По-новому заработали и в ремонтной зоне АТП. Там ввели чековую систему, установили четкие расценки по каждому виду работ.

Но прежде чем подойти к новой организации труда, решили проблему проблем: запасные части перестали быть дефицитом. Каждому участку, каждому цеху ремзоны установлен план восстановления запчастей. Это позволяет создать неснижаемый запас необходимых деталей.

Результаты превзошли самые смелые ожидания. Все ремонтники — 75 человек — «закрутились» в удвоенном ритме. И если раньше загнать машину в ремонтную зону водителю мешали различные бюрократические проволочки, то теперь въезд стал свободным. Слесари стали буквально перехватывать друг у друга работу.

Руководство автоколонны уже в ближайшее время намечает переключить 20—25 человек на ремонт сторонних машин. И это верный путь. Нерезонно увольнять рабочих, когда есть возможность резко увеличить объемы. Это выгодно и автоколонне, это выгодно и ремонтникам. При должном усердии их заработок будет расти.

С переходом на аренду хлопот у руководителей не уменьшилось. Появились новые проблемы, пути решения которых пока не видны. С особой тревогой в автоколонне отмечают опережающий рост заработной платы по сравнению с ростом производительности труда. Это связано с тем, что многие водители стали экономнее относиться ко всем ресурсам. Сократился расход топлива, запасных частей.

Только такой, хозяйский подход входит в противоречие с существующей нормативной документацией. Пока на арендном подряде работал лишь один отряд, обстановка была спокойной. Показатели всей автоколонны перекрывали опережающий рост заработной платы этого подразделения.

Сегодня же вопросами экономии занимаются всерьез все работники автоколонны. Им соответственно надо выплачивать положенные деньги. И как только установленное инструкциями равновесие будет нарушено, начнутся звонки из объединения и министерства: «Почему допустили опережение роста зарплаты?», «Подтяните «до уровня» производительность труда!». Кто возьмется разрешить это противоречие?!

Другая, не менее сложная проблема связана с межведомственными неувязками. Автоколонна обслуживает станцию Ташкент-Товарный. И во многом заработок водителей зависит от работников механизированной части, которая подчиняется дороге.

Надо сказать прямо, мехчасть — посредник никудышний. Ее работникам не удается организовать работу так, чтобы транспорт не простаивал, машины не совершали порожних рейсов. Дело не может поправить и диспетчер автоколонны, ему практически не дают полностью овладеть обстановкой.

А если к этому прибавить неритмичность подачи грузов на дороге, то каждому станет ясно: машины можно и нужно использовать рациональней. В этом случае деловые партнеры только выиграют.

В. БРОНШТЕЙН.



НА СНИМКЕ: (слева направо) лучшие маляры главного сборочного цеха Ташкентского экскаваторного завода З. Далибаев и Н. Хамралиев.
Фото М. Нуритдинова.

Курьер НТР

Новинка из болота

Даже инженер-строитель не сразу определит, что оригинальный материал, полученный в Ленинградском технологическом институте целлюлозно-бумажной промышленности, берет свое начало в болоте. Волокна, являющиеся основанием новых отделочных материалов, исследователи вуза предложили делать из торфа.

Применение нового отделочного материала перспективно. В нем нет токсичных компонентов. Сырье имеется во многих регионах: это позволит сберечь ценные породы древесины.

Опытно-промышленная партия новинки выпущена в Прибалтике. Реализуя межвузовскую программу по охране лесных ресурсов, специалисты высших учебных заведений города на Неве уже передали в производство целую гамму полимерных материалов — заменителей дерева.

Н. КРУПЕНИК,
корр. ТАСС.
Ленинград.

Грани Продовольственной программы

ХИРУРГИЧЕСКОЕ ВМЕШАТЕЛЬСТВО

потребовалось самому молодому хлебозаводу Ташкента, чтобы восстановить его «здоровье»

Любой студент-медик знает: оздоровить больной организм можно переливанием крови. Именно это потребовалось и Ташкентскому хлебозаводу-2. Срывы графика, аварии, брак стали здесь обычным делом с первого дня работы в 1971 году.

Недовольство покупателей, помноженное на раздраженность руководства, выливалось в оргвыводы: за 17 лет на заводе сменилось 22 директора. Последний — Турабек Нуралиев — пришел в конце года минувшего.

— Не берусь судить своих предшественников, — говорит он. — Многие из них работали лишь по нескольку месяцев и, возможно, просто не успели воплотить в жизнь свои задумки. Но ведь предприятие действительно нуждалось в «переливании крови».

Этот вопрос стал главным и на заседаниях профкома, совета трудового коллектива. Большинство нового директора поддержало. За наведение порядка взялись тотчас же. Но годами сложившуюся психологию переломить было сложно. Однажды даже настоящий детектив устроили.

...В январскую ночь директор и еще несколько человек подъехали к заводу, оставили машину за углом и... перелезли через забор. Конспирация была необходима: на заводе работала четко отлаженная система: если на территории директор, по внутреннему телефону моментально обзваниваются все службы.

В котельной «лазутчики» обнаружили... мирно спящих операторов. Даже отключение котлов не потревожило их сон. Пришлось будить и тут же брать объяснительные. Впрочем, не очень внятные: «Устали и заснули». Но ведь на то и дежурство раз в четверо суток, чтобы за три дня отдохнуть как следует!

Отключив в котельной телефон, проверяющие двинулись дальше. И вот новая картина: в пустой диспетчерской разрывается телефон, магазины требуют хлеб. А диспетчер отправилась домой. И в другом помещении были спящие,, и еще... В общем, на следующий день пришлось с такими «работниками» распрощаться.

Столь подробный рассказ о частном, вроде бы, эпизоде не случаен. Все беды завода — из-за острой нехватки кадров. Именно поэтому столь безжалостное расставание с работниками требовало от коллектива смелости немалой. Но здесь решили твердо: чтобы хорошо работать и зарабатывать, нужно очиститься от балласта.

Да, проблема кадров — главная. Завод расположен прямо у кольцевой дороги на массиве Карасу. Место достаточно оживленное и в то же время на отшибе. Даже сейчас. А в начале 70-х тут вообще была глушь. Рабочих набрали из близлежащих поселков. Понятно — без всякой квалификации. Да и в цехах учить их было некому: мастера не шли, ведь к предприятию не был проведен ни один транспортный маршрут.

Вот и получилось, что новый завод с первого дня оказался «в загоне». Профессиональная неграмотность рабочих быстро сказалась: качество продукции было низким, сложное оборудование часто выходило из строя, антисанитария стала привычной. Столь же привычными стали и остановки предприятия санэпидемслужбой, торгинспекцией. А в 1987 году завод и вовсе эксплуатировать запретили. Всю муку поразил хрущак — вредитель хлебопродуктов, была масса и других нарушений. Предприятие на семь месяцев закрыли и начали реконструкцию.

И ...мы не станем судить бывших руководителей. Отметим только — нынешний всего за четыре месяца успел сделать больше, чем другие — за годы. И начатый им «большой ремонт» уже дал первые результаты. Некоторые из них видны сразу: реконструкция предприятия, благоустройство территории, новое строительство. Другие изменения в глаза не бросаются, но они важны — люди стали лучше работать, честнее. Это и сведение к минимуму брака, чистота и порядок в цехах, и улучшение взаимоотношений в коллективе.

Словом, обстановка стабилизировалась. Сейчас завод работает четко. Каждые сутки в магазины четырех районов Ташкента отсюда уезжают до 30 тонн хлеба, лепешек, булочек. Особая гордость коллектива — хлеб подовый. Пока его выпускают только на этом заводе города и качества добились отменного. Довелось увидеть: водители проезжавших по кольцевой дороге грузовиков брали по три-четыре каравая.

Оценить это можно сполна, лишь зная, как было на заводе еще несколько месяцев назад. Всюду — грязь, на тротуарах и проездах — груды металла, мусорные кучи у дверей цехов. Не лучше было и в самих цехах: закопченные стены, осыпающаяся штукатурка, на полу — мусор...

В апреле вновь закипела работа на территории. Прежде всего полностью сменили оборудование в котельной — сердце хлебозавода. Старые, прожравшие котлы постоянно ломались, а ведь без тепла тесто не поднимается. Вычистили территорию, увезли тонны металлолома. Посадили деревья, обновили производственные корпуса. Наконец-то механизировано на заводе и дрожжевое отделение, ставшее одним из лучших в Ташкенте.

Но главное — впереди. Идет к концу ремонт в главном корпусе. Для монтажа и наладки оборудования прибудут специалисты из Чехословакии. Рядом станет линия из ГДР. Вся техника уже прибыла на завод. С ее вводом увеличится выпуск популярного подового хлеба «Раменский» и «Красносельский», будут печь и ржаной. Перевооружение лепешечного цеха позволит наладить выпуск печенья.

В мае завершится и строительство нового цеха. Здесь станут готовить всевозможные булочные и кондитерские изделия и тут же — в выходящем на улицу кафе — их продавать. Там же откроется магазин «Горячий хлеб».

Выпуск продукции вырастет в два с лишним раза — до 70 тонн в сутки. Тогда улучшится финансовое положение предприятия, что позволит повысить заработки, привлечь на завод грамотных специалистов.

Этой же цели послужит и коренное улучшение соцкультбыта. Долгие годы о нем просто не думали. Теперь «выбили» общежитие и провели там ремонт. Уже заселяют мебель, и скоро свыше ста рабочих, живущих в поселках области, поселятся тут основательно. Вместе с общежитием достался заводу и заброшенный спорткомплекс. Его очистили от мусора и теперь начинают реконструкцию. Будут там и футбольное поле, и волейбольные площадки. Директор хочет еще и бассейн построить, а рядом — теннисный корт. В пристройке решили оборудовать сауну.

Легче стало работать и в производственных корпусах. В главном — где летом все изнывали от жары — сделана система естественной вентиляции. Вот-вот войдет в строй и кондиционирование. Стены выкладываются кафелем. Это позволит легко очищать их от копоти и пыли. В цехах теперь чисто. К осени войдет в строй и добротная, просторная столовая.

— Людям нужно чувствовать себя на заводе хорошо и даже уютно, — убежден директор. — Заинтересованность рублем обязательно должна подкрепляться нормальными условиями труда. Иначе никогда не добьемся добросовестного отношения к работе.

...Большая реконструкция завершается на хлебозаводе-2 — пока самом трудном из шести заводов Ташкента. Действительно, сделано «переливание крови»: обновлено многое. Но и в производственном объединении «Ташкентхлебпром», и в Министерстве хлебопродуктов уверены — вложенные средства окупятся сторицей. И не обязательно деньгами. Главное, чтобы хлеб стал вкусным.

А. БЕЗВЕРХОВ,
корр. УзТАГ.

По республикам Средней Азии

● ГАРМ (Таджикская ССР)

Сразу 600 зрителей вместил новый Дом культуры, построенный в этом районном центре. К его открытию местный народный театр показал премьеру спектакля по пьесе таджикского драматурга Ходжи Садыка «С верой в перемены», рассказывающей о проблемах перестройки в жизни сельских тружеников. Помимо просторного зала, в Доме культуры есть просторные помещения для кружковцев — любителей музыкального и вокального искусства, технического творчества и национальной вышивки. К Первомаю новые дома культуры, клубы, кинотеатры появились в Орджоникидзеабадском, Турсунзадевском, Яванском, других районах Таджикистана.

● КАРА-КУЛЬДЖА (Киргизская ССР)

Превратили в пастбища альпийские луга Памиро-Алая труженики колхоза имени Калинина на юге Киргизии. В богатых разнотравьем, но безводных урочищах Аджике и Соргыр по их заказу гидрогеологи пробили четыре скважины, откуда ударили фонтаны питьевой воды. На внутрихозяйственный расчет переведены все звенья машинно-тракторного парка и ремонтных мастерских, отданы в аренду все отары.

● СОЛДАТСКОЕ (Ташкентская область)

Учредительное собрание районного культурно-интернационального центра состоялось в Доме культуры Галабинского района. Новый центр призван помочь проживающим здесь лицам различных национальностей бережно хранить и развивать родные языки и культуру. Председателем правления центра избран работник совхоза-техникума «Огонек» К. Досмахамбетов, принимавший ранее непосредственное участие в создании библиотеки дружбы с книгами на двух десятках языков. Решено также создать местный музей, где люди каждой национальности смогут выставить произведения искусства, отражающие особенности их культуры и истории.

● ДУШАНБЕ

Образ поэта, певца и композитора средневекового Востока Барбада запечатлел таджикский художник Бек Наимов. Живописный портрет украсит готовящуюся к открытию республиканскую художественную выставку «Барбад глазами наших современников», приуроченную к 1400-летию со дня его рождения. К личности создателя таджикско-персидской музыки обращаются многие деятели культуры республики. Барбаду посвятили свои новые симфонические произведения таджикские композиторы. К юбилею великого гафиза республиканские издательства выпустили ряд новых книг, посвященных его жизни и творчеству.

(ТАСС).

Как живешь, двор?

«ГЛАВНОЕ, ЧТОБЫ ТЕБЯ ПОНЯЛИ»

— Вы хотели бы ознакомиться с работой одного из наших лучших домкомов? — спросили меня в первом жилуправлении Ленинского ПЖЭО. — Вот вам адрес: улица Чимкентская, дом № 8. С обязанностями председателя домкома здесь успешно справляется Сусанна Федоровна Ольховая.

...Дверь мне открыла немолодая женщина со спокойным, волевым лицом. Узнав о моем намерении, сказала:

— Просто слежу за порядком, стараюсь что-то организовать среди жильцов — вот и все.

Формула работы домкома действительно проста, но, к сожалению, реализуется не всегда легко и просто. Причина известна — зачастую домовой комитет избирают по принципу «лишь бы не меня». А в результате получается, что никакой работы по месту жительства не ведется, что члены домкома относятся к своему избранию как к акту чисто формальному и лишь числятся на бумаге.

— Что ж, пройдемте по подъездам, по нашей территории, — пригласила Сусанна Федоровна.

Палисадники и двор с задней стороны дома были старательно убраны.

— У нас вчера был субботник, — пояснила Сусанна Федоровна. — Вы думаете, я ходила по квартирам и, надрываясь, созывала жильцов? Ничего подобного. Просто вышла сама с веником, совком и ведром. Смотрю: соседский мальчик уже окапывает деревья. Один за другим выходили соседи. Вот так у нас и прошел субботник. Председатель домкома я уже 20 лет. Когда меня избрали, еще работала. По специальности я — экономист. А теперь на пенсии. Конечно, силы уже не те, что раньше. Предлагала избрать кого-нибудь другого в домком, но соседи и слышать не захотели, правда, обещали помогать во всех делах.

Есть у Сусанны Федоровны и помощники — старшие по подъездам. В своей организаторской работе, а именно это для членов домового комитета главное, они стараются никогда не приказывать, не командовать, просто говорят, что надо бы кое-что сделать во дворе или на детской площадке, и ни у кого не возникает желания возразить или не принять участия в общем деле.

— Согласитесь: если будет грязь, непорядок — нам всем будет плохо, — продолжает С. Ольховая. — Если, к примеру, не убрать мусор — заведутся мухи, комары. Или, скажем, в подъезде выбито оконное стекло. Если не вставить другое — будет сквозняк. А как весной радуют глаз цветущие деревья, какой аромат распространяют! Вот мы и решили вчера пополнить наш сад новыми саженцами. Разровняли и очистили детскую площадку, привели в порядок зеленую изгородь, горку, качели — будет где отдохнуть детям, да и взрослым тоже.

— Наверное, ваш дом можно считать домом образцового порядка? — спросила я.

— К сожалению, это не так, — ответила Сусанна Федоровна. — До образцового порядка нам еще далеко. Вы спросите почему? А потому, что дом нуждается в капитальном ремонте. Все прогнило, коммуникации и сантехника протекают. Хоть и на сердце тяжело, но я позволю себе пошутить: наш дом напоминает сердечника, живущего на валидоле. Мы постоянно вызываем аварийки. В прошлом году слесари даже трубы не промывали: боялись, что они могут прорваться. Постоянные течи, мокрые потолки... Какой же это образцовый порядок? Мои хлопоты по этим вопросам пока безрезультатны.

Когда я позвонила в жилуправление № 1 и поинтересовалась, когда же в этом доме будет произведен капитальный ремонт, начальник управления Б. М. Юсупов ответил:

— Таких запущенных домов, как дом № 8 по улице Чимкентской, у нас штук 20, если не больше. Скажу прямо: капитальный ремонт в этом доме не намечен ни на этот год, ни на следующий. И все же мы приложим максимум усилий, чтобы снизить число аварийных ситуаций. Уже в этом году заменили трубы нижней разводки, так называемый «лежак», а стояки будем менять частично, по мере надобности. На это нам выделены средства, заключен договор с кооперативом.

Будем надеяться, что это не пустые обещания.

С. РАБИЧ.

Театральные премьеры

Чернобыль не забыт

УКРАИНСКАЯ ССР. Авария на Чернобыльской АЭС породила много вопросов как технического, так и нравственного, философского порядка. На некоторые из них пытается найти ответы режиссер московского театра-студии «На досках» Сергей Кургинян в спектакле «Компенсация».

В его основу положены подлинные интервью, полученные в ходе социологических опросов и исследований учеными из Московского университета в течение двух лет в зоне чернобыльской катастрофы. Порой некоторые эвакуированные из района Чернобыля и те, кто участвовал в ликвидации аварии, сталкивались с безразличием, жестокостью как официальных лиц, так и рядовых сограждан. Подвергшись испытанию основополагающие общечеловеческие нравственные ценности, к сожалению, часть граждан не выдержала экзамена. Все действие пьесы апеллирует к интеллектуальному, нравственному уровню личности, приглашает зрителей к философскому размышлению о причинах атрофии совести. Спектакль выстроен в традициях средневековых мистерий, что нашло отражение в его жанровом подзаголовке «Литургия факта». Необычно оформление спектакля. Белоснежная ткань окутывает сцену, из такой же ткани костюмы героев. Это напоминает атмосферу радиологических отделений больниц, где проходили лечение жители Припяти и участники ликвидации последствий аварии.

С 28 по 31 марта проходили гастроли театра в Запорожье. Каждый вечер спектакль завершался дискуссией о нравственном, духовном состоянии общества. Режиссер Сергей Кургинян, актеры вместе со зрителями обсуждали проблемы, поднятые в спектакле «Компенсация».

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Компенсация».

Фото Б. Дворного.
Фотохроника ТАСС.



Памятный, праздничный день

Традиционный слет отличников учебы давно стал завершающим учебный год праздником для учащихся школы № 50.

В этот день учителя и одноклассники чествуют тех, кто старательно потрудился, преподносят им подарки: свои песни и танцы, специально подготовленные к этому событию. Устраиваются игры, шутки, головоломки, викторина «Веселый экспресс» для младшеклассников, где в роли экзаменаторов выступают ребята постарше.

Запоминающимся на весь год проходит день отличника. Ученики школы всегда ждут его с нетерпением.

НА СНИМКЕ: поздравление отличников. Выступает группа художественной самодеятельности школы.

Фото А. Рискиева.
Фотохроника УзТАГ.

В СУББОТНИЙ ВЕЧЕР



Природа и мы

Икебана на аллее

— Смотри какое красивое дерево! Прямо как огромный букет! — восхищенно восклицает моя дочка-первоклассница, увидев усыпанное яркими пурпурно-фиолетовыми цветками, невысокое многоствольное, больше похожее на раскидистый куст дерево. — Прямо не дерево, а икебана! — добавляет она недавно усвоенное словечко. — На нем столько цветов, что и веточек не видно. Все дерево облепили, даже на стволе выросли. И знаешь, похожи на фасоль, которая выросла у нас в прошлом году под окнами, только поменьше.

— Это багрянник, — говорю я ей.—Который и вправду состоит в дальнем родстве с обычным горохом и фасолью. А еще его называют иудиным деревом. Множество розовых или пурпурно-фиолетовых цветов, собранных в короткие пучкообразные кисти, распускается на его молодых и старых ветвях еще до появления листьев. Иногда наблюдается вторичное цветение багрянника во второй половине мая, когда деревья уже полностью одеваются в листву.

Благодаря своему яркому нарядному виду багрянник с давних времен используется в декоративном садоводстве многих стран. Особенно он распространен в Восточном Средиземноморье, потому что там находится его родина. Кстати, второе название багрянника — иудино дерево — обязано своим происхождением неправильному переводу с французского языка, в котором он именовался как дерево Иудеи.

Не являясь тропическим растением, багрянник тем не менее обладает одной очень интересной особенностью, наиболее часто встречающейся именно у пород тропического пояса. Этой особенностью является каулифлория — развитие соцветий или отдельных цветов у древесных растений на молодых ветках. Такое оригинальное расположение цветов дает их обладателям целый ряд преимуществ: лучшую защиту от тропических ливней, удобное, вне густой кроны, положение для опыления и более надежную опору для тяжелых плодов на мощном стволе. Типичными представителями таких растений являются какао и хлебное дерево. Многие читали о громадных плодах, созревающих на хлебном дереве, но и какао, или шоколадное дерево, тоже дает достаточно крупные плоды, прикрепленные к стволу или толстым веткам. Они достигают 30 см в длину, 10—12 см в диаметре и могут весить 300—600 граммов. Внутри они содержат до полусотни коричневых семян, которые и называют какао-бобами. Из них после специальной обработки готовят шоколад.

Наш багрянник не дает таких крупных плодов, но его симпатичные плоды, появляющиеся в августе, разукрашивают дерево, словно елочные игрушки. Потому-то и красиво иудино дерево и в пору цветения и тогда, когда плодоносит. Но не только красотой ценен багрянник. Каждую весну дарит он пчелам со своих многочисленных цветков сладкий нектар и вкусную пыльцу, а древесина старых деревьев — отличный материал для столярных изделий.

Б. РУБИН.

Репортаж с пристрастием

НЕ ОПОЗДАТЬ БЫ...

— Только на завод или фабрику не надо,— не просит, а требует белокурая девчонка. — Работать там все равно не буду. Грязи там по колено, да и не заработаешь ничего.

— Куда же ты хочешь, Оксана? — старший лейтенант Юрий Александрович Крейтер помолчал, ожидая ответа, потом напомнил: — Сколько ты в больнице поработала? Месяц, полтора?

— В парикмахерскую пойду, — хрипловатым, низким голосом отрезала Оксана. — Хоть чисто там, да денег при желании можно заработать много. Обещали взять меня ученицей в Дом быта.

— И когда пойдешь устраиваться? — интересуется Юрий Александрович. — И так достаточно, по-моему, отдохнула...

Оксана лишь молча разглядывает серый потолок, скучающим взглядом оглядывает стены... А рядом сидит подруга Ирина К., такая же взлохмаченная, с ярким, к месту рисованным румянцем, и ждет, когда подобные вопросы зададут и ей.

Куда пойти работать?

— Для нас это вопрос номер один, — рассказывает начальник инспекции по делам несовершеннолетних Фрунзенского РОВД Евгения Рахмильевна Островская. — Вернее, для наших подопечных, что стоят на учете. И раньше не очень-то охотно брали на работу подростков, а теперь на предприятиях хозрасчет... Устраиваем не туда, куда хотел бы парень или девушка, а лишь бы пристроить. Ну а результат один — мало кто из них закрепляется на этом месте.

Будто иллюстрируя ее слова, в соседней комнате нехотя отвечает на вопросы инспектора Бектурды Кадырова Тимур К.

— Почему не хочу работать? — баском тянет он. — Я вообще-то не против. Да там бригада такая... Я рисовать люблю. Мне соседи заказы приносят, я им рисую.

Совсем недавно выписался Тимур из психиатрической больницы № 1 — стало пошаливать здоровье, «сдали нервишки». До этого поработал пару недель на кирпичном заводе, после выписки вернулся было туда, да через два дня написал заявление об увольнении. Почему?

— Неинтересно...

Вот и Оксана с Ириной проработали на одном месте чуть больше месяца. Одна — в больнице, другая — в регистратуре поликлиники.

— А я что, добровольно туда устроилась? — не без возмущения спрашивает Ира. — Если бы меня сразу в парикмахерскую устроили, там бы я нормально работала.

— Но ты уже вон сколько без работы, и не видно, чтобы торопилась устроиться, — инспектор щурит глаза, но Ирина бодро парирует:

— А мы еще молодые, успеем наработаться!

Ждет разговора с инспектором и беседы с врачом-наркологом Виктор Р. С виду самый что ни на есть обыкновенный парень. Скромный, стеснительный... Уж его то что привело сюда?

— Вдруг захотелось выпить, — доверительно и просто сказал он. — Выпил. И в три часа ночи пошел к тетке. Правда, дежурный патруль доставил меня совсем не к ней...

— А теперь?

— Сейчас все нормально. Учусь в десятом классе, хочу поступить в летное училище в Кривом Роге. Ну а там, сами знаете, о спиртном не может быть и речи.

Когда я попросила Евгению Рахмильевну немного рассказать о ребятах, она в первую очередь заговорила о Викторе Р.

— Если до конца учебного года не будет замечаний или жалоб в его адрес, думаю, снимем с учета. Мешать парню не будем. Ну а что касается Оксаны и Ирины... — Островская немного помолчала. — Видите ли, еще несколько лет назад была принята на учет сестра Оксаны. Прогуливала занятия в школе, занималась перепродажей вещей, то есть спекуляцией, сожительствовала со взрослым мужчиной... Сейчас одна воспитывает ребенка, не работает, в доме постоянно толкутся какие-то люди — скорее всего, идет купля-продажа импортных тряпок. «Приобщилась» к этому занятию и младшая сестра. Объясняет она это довольно оригинально: «Хочу быть вот «так одетой». Как вы, наверное, сумели заметить, работать она не очень-то хочет. Предложение поступить в училище и выучиться на парикмахера, уж коли хочет в парикмахерской работать, ее тоже не прельщает: далеко, мол, ездить...

В комнату заглянул парень, поздоровался и тут же, будто оправдываясь, сказал: «Сегодня прием у нарколога, я к нему...».

— Это Ренат Ч., — сказала мне Евгения Рахмильевна. — Отсрочник. Суд вынес приговор: за нанесение телесных повреждений девушке лишить свободы сроком на один год. Но дали отсрочку. Сейчас работает, а зарплату получает его мать: были случаи, что употреблял спиртное...

Разговор прервал телефонный звонок.

— Я не позволю ставить моего сына на учет, — кричала женщина, — вы его уж совсем хулиганом сделали!

Оказалось, что все дело в выяснении отношений между мальчишками... кулаками. Пускали ракету при помощи карбида, младший из мальчишек получил ожог, а его брат «нанес телесные повреждения» виновному. Комиссия по делам несовершеннолетних вынесла решение: поставить мальчика на учет в инспекции по делам несовершеннолетних. А его мать категорически не согласна.

Мне, признаться, тоже показалось такое решение слишком жестким. Обычная мальчишеская драка, в которой, кстати, старший выступил в защиту младшего. И что же, сразу на учет?

Комментарии и размышления на эту тему

— Ну, наверное, не так уж сразу, — ответил инспектор ИДН УВД Ташгорисполкома Миравзал Сагатов. — Значит, поступила жалоба от родителей пострадавшего, есть заключение медэкспертизы. Не отреагировать, не принять мер инспекция не имеет права.

Да, сейчас народ грамотный, знает, что такое медэкспертиза, знает, куда написать и позвонить... Но всегда ли звонят или пишут в тех случаях, когда это действительно необходимо и без крайних мер не обойтись? Думаю, что нет. Защищая таким способом свое чадо, родители вряд ли задумываются над тем, что могут поломать судьбу другого подростка. Знаю, что мне возразят: но с хулиганами-то бороться надо! И тот же мальчишка, что побил товарища, мог оставить его калекой! И потом, сегодня побил, а завтра что?!

Но есть у этой «медали» и другая сторона. Допустим, взяли мальчишку на учет, и он, согласно инструкции, в определенные дни и часы приходит на участок для беседы с инспектором.

— Но согласно той же инструкции, размещение инспектора милиции участка с инспектором по делам несовершеннолетних в одном помещении категорически запрещено. Практически на всех участках находятся эти инспектора в одном помещении, — говорит Сагатов. — И тот мальчишка, которого привели сюда «пожурить», нередко может наблюдать, как тут же распекают совершенно пьяного мужчину, который к тому же, мягко говоря, выражается нецензурными словами. Можно ли говорить о роли инспекции в воспитании подрастающего поколения, о результативности его работы? К тому же поставленный на учет подросток вольно или невольно общается с «товарищами по несчастью» — с теми, кто уже состоит на учете в инспекции. А среди них есть и настоящие алкоголики, наркоманы, правонарушители, которые ничему хорошему не научат.

— То есть, можно сделать вывод, что в этом вопросе всем нам — и работникам милиции, и гражданам — нужно быть предельно осторожными и в каждом случае искать индивидуальное решение, свой подход, дабы не допустить ошибки?

— Без сомнения. И еще нужно как можно больше внимания уделять профилактической работе, которая поможет предупредить нарушения и хулиганство.

Еще один комментарий— к письму в «ВТ»

В письме в «Вечерку» наш читатель Д. Мирбадалев как раз и поднимает тему профилактической работы инспекторов ИДН, досуга подростков. Он пишет:

«По меньшей мере в десятках кварталов, как мне известно, инспектора по делам несовершеннолетних почти не занимаются профилактической работой с несовершеннолетними, ограничиваясь задержанием преступников и хулиганствующих детей. Они не ведут коллективных бесед с детьми и их родителями, не хотят и пальцем пошевелить, чтобы с помощью родителей, ЖЭУ, в которых имеются педагоги-организаторы, организовать разумный досуг детей, не держат связь со школой. В этом отношении наш квартал не исключение. Я пытался в беседах с инспекторами обратить их внимание на профилактическую работу с детьми и их родителями, но успеха не добился. Хотелось бы знать, что входит в обязанности инспектора и противопоказана ли им профилактическая работа, инициатива и т. д.?».

— Жаль, что автор не указал конкретно, с какими инспекторами он беседовал, — сказала Евгения Рахмильевна Островская. — Например, в нашем районе, где 4 зоны, 10 участков, инспектора в первую очередь занимаются профилактическими мероприятиями. Помогает в этом совет общественности, который вновь функционирует после перерыва, связанного с реконструкцией ЖЭК и ЖЭУ. Раз в неделю инспектор принимает участие в заседании подобных советов при школах. Индивидуальные беседы, разговоры по душам с подростками — обязательная часть их работы.

И все-таки, конечно, лучшей профилактикой, считаю, является досуг подростков. И хотя он не в нашей компетенции, не оставляем этот вопрос в стороне. Но что можно сказать сегодня о подростковых клубах, кружках по интересам, спортивных мероприятиях? Абсолютно согласна с товарищем Мирбадалевым — проблем и пробелов здесь очень много. Что мы, инспектора, можем, под силу ли нам изменить существующее положение дел? Увы, мы только и можем, что поднимать этот вопрос на самых разных уровнях, снова и снова бить тревогу. А что от этого меняется? В клубы, если они есть, заходить не хочется, до того они неприглядны (взять хотя бы наш клуб «Орленок» — вроде, и ремонт недавно сделали, а такая серость...). Да что далеко ходить — вон за окном пятачок между коробками домов. Сколько бьемся, чтобы построили здесь теннисную площадку! Да воз, как говорится, и ныне там, хотя и обещали нам работники ЖБИ-1 помочь в решении этого вопроса. Вот и ищут себе «приключения» от скуки и безделия подростки, а малыши, несмотря на запрет, бегают играть на территорию детского садика, который рядом.

«Все лучшее — детям!» — красивый и добрый лозунг, не правда ли? И словно подтверждая его правильность, вырастают то тут, то там сказочные детские площадки — нарядные, воздушные, дорогие... Есть они и на кадрах документальной киноленты, которую сняли недавно инспектора ИДН УВД Ташгорисполкома и в которой рассказывается о том, как же все-таки проводят досуг наши дети. Нет, на красивых площадках они практически не играют — пустые замки и оригинальные горки просто украшают интерьер города (взять хотя бы площадку неподалеку от площади Пушкина). Не играют они и на детских площадках возле своих домов, потому как мало кто может похвастаться, что таковая есть в его дворе. А спортивные площадки — где они? Где подростковые клубы, отвечающие своему названию и призванию?

...Врач-нарколог Фрунзенского района Майя Яковлевна Финнельштейн ведет прием. Подростки теснятся в коридорчике, не без любопытства заглядывают через стеклянную дверь. Ждут, когда пригласят для беседы их. И когда подойдет очередь, будут присаживаться на предложенный стул и отвечать на множество вопросов, без которых невозможно Майе Яковлевне поставить правильный диагноз, решить, ставить того или иного на учет или нет, как и от чего лечить...

Уходят одни, приходят другие. Такие похожие, грубовато-ершистые, подчеркнуто самостоятельные и... такие еще дети! Как же все-таки сделать, что предпринять, чтобы сократился вдруг длинный список «учтенных» в инспекции, чтобы совсем не стало этой очереди у стеклянной двери? Чтобы воистину все лучшее было детям, а худшего они не знали и не ведали?...

Г. УСТИМЕНКО.

ЗАНИМАТЕЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП

ЕЩЕ ОДИН РЕКОРД

39-летний французский музыкант Кристиан Дюфа установил новый мировой рекорд непрерывной игры на аккордеоне, сообщает агентство Франс Пресс. Он начал играть 27 марта, а закончил через девять дней. В общей сложности Кристиан сыграл за 216 часов 1 тысячу 500 песен, музыкальных пьес и мелодий. Французу удалось значительно превзойти прежний мировой рекорд, который равнялся 185 часам.

Возможно, что рекорд музыкант установил не только за счет исключительной выносливости, но и из-за своей находчивости. Разрешенные правилами пятиминутные перерывы после каждого часа игры, Кристиан объединил вместе и таким образом выкроил по два часа в сутки для сна. Новое достижение, которое свидетельствует и о сохранении французами большой любви к аккордеону, будет внесено в знаменитую книгу рекордов Гиннесса.



ВОТ ТАК ЧАСЫ!

Самые дорогие часы в мире были проданы на аукционе в Женеве. Стоимость этого произведения женевского часовщика Патека Филиппа составила рекордную сумму в четыре с половиной миллиона швейцарских франков. Приобрел их покупатель из Южной Америки.

Девять лет потребовалось мастеру, чтобы создать часы «Калибер-89», которые состоят из 1.728 деталей, обладают очень сложным механизмом и выполняют 33 различные функции.

ОРИГИНАЛЬНЫЙ СПОСОБ

На какие только ухищрения не пускаются блюстители порядка, чтобы заставить лихачей соблюдать правила движения на австрострадах. Видимо, отчаявшись бороться с нарушителями запретительными мерами, министерство связи и транспорта Мексики попыталось охладить пыл чересчур торопливых водителей весьма оригинальным способом. На автострадах Мехико — Пачука и Мехико—Кузрнавака на каменных постаментах были установлены искореженные в авариях автомобили. Эти «памятники» призваны наглядно продемонстрировать трагические последствия лихачества за рулем. Всего за одну неделю в автокатастрофах здесь погибли 116 человек и 793 получили увечья. Дело в том, что в дни пасхальных праздников полчища автотуристов хлынули с окутанного ядовитым смогом Мехико в живописные предместья. Многим потерявшим осторожность водителям быстрая езда по переполненным автострадам стоила жизни.



ПРИСТРАСТИЕ К СВИСТУ

Дорого может обойтись бывшему новозеландскому инженеру Яну Уилтону его пристрастие к свисту. Проводя с выходом на пенсию большую часть времени во дворе своего дома в Веллингтоне, где он занимается мелким ремонтом различной техники, Уилтон неизменно и непрерывно посвистывал. Поначалу никто на это не обращал внимание, но вскоре его ближайшие соседи буквально взбеленились от непрекращающейся каждый день какофонии свиста. Раздирающие слух звуки свиста, пожаловался один из них, слышны за сто метров. Моя жена не может больше этого выносить. Она потеряла до пяти килограммов веса и стала принимать успокоительные средства. Мои нервы тоже сильно расшатаны из-за этого.

То, что он насвистывает, сказал другой сосед Уилтона, совершенно лишено какой-либо мелодичности. Эти немыслимые звуки раздирают душу. Моя жена и я плотно закрываем все двери и окна нашего дома, чтобы не слышать этого безобразия.

Когда не помогли никакие уговоры и увещевания, соседи невозмутимого Уилтона не вынесли и обратились в судебные инстанции. Окружной суд направил нарушителю тишины судебное извещение, предупредив, что привлечет его к ответственности за нарушение покоя окружающих, если он не избавится от своей привычки. Ему грозит штраф в 1.200 американских долларов.

ВЕСЕЛЫЕ СТРОКИ

— Дайте мне меню! — потребовал посетитель ресторана у официанта.

Тот замялся:

— Если вы не против, могу вам, пан, посоветовать свиные ножки.

— Что, так хороши?

— М-да, просто ничего другого у нас нет.

* * *

— Пан Ковальский, что такое, по-вашему, циник?

— Ничего плохого, уверяю вас. Он видит вещи такими, какие они есть на самом деле, когда их хотят выдать за то, что должно быть.

* * *

— Как, 300 долларов за этот столетний стол? Вы с ума сошли! Только на прошлой неделе он стоил 250! — ужаснулся покупатель.

— Совершенно верно, — ответил продавец, — однако за это время были повышены цены на дерево и увеличены пенсий мебельщикам.

* * *

— Вообрази, — хвастал муж жене, — и это я на своем драндулете без особых затруднений догнал «мерседес».

— Да? — спросила жена.— И где ж это случилось?

— На переезде, у шлагбаума.

Перевод с польского.

БОРДЮРНЫЙ КАМЕНЬ

ЮМОРЕСКА

Алоис Колачек шел как-то по улице. Все было нормально. И вдруг споткнулся о бордюрный камень, который лежал прямо посередине тротуара, и разбил себе нос.

Первым делом он побежал в медпункт, а когда помощь была оказана, решил призвать к ответу тех, кто оставил камень на тротуаре.

Пошел. Нашел. Привел на место происшествия. И завязался крупный разговор. Очень крупный.

— Вы на меня не кричите, —отбивался ответственный товарищ за эту улицу и, разумеется, за тот кусочек тротуара, на котором лежал бесхозный бордюрный камень. — Все вижу. И камень. И вас, всего забинтованного. Только давайте спокойно и без нервов. Составим акт. Все будет в ажуре... Так, значит, вы говорите, что шли по тротуару...

— Да, — кивает головой Колачек, несколько успокоившись.

— И споткнулись?

— Да, о бордюрный камень.

— И упали?

— Да, упал.

— И разбили нос?

— Да. И не только нос, все лицо, голову, наконец!

— Хорошо, хорошо...

— Что хорошо? Хорошо, что разбил нос? Так что ли?

— Я просто констатирую факт...

— Ну раз констатируете факт, дайте мне бумажку...

— Какую бумажку?— спросил ответственный товарищ, всматриваясь в перевязанное лицо потерпевшего.

— Обыкновенную. Для агентства.

— Какого агентства?

— Ну страхового, разумеется.

— Страхового? — переспросил он, и лицо его при этом стало гневным и оскорбленным.

— Да, страхового, — подтвердил Колачек, вернее, пролепетал.

— Мало ли, что вам надо! — пробурчало ответственное лицо. — Вот вам бумажка. Отправляйтесь с ней к врачу.

— Я не возражаю, — смирился Колачек. — Но к какому врачу?

— К глазному.

— Какому, какому? — удивился Колачек. — С глазами у меня все нормально. Я все отлично вижу.

— Вот поэтому вы и должны пойти к глазному врачу. Вы знаете, сколько лежит здесь этот камень?

— Не знаю, а что? — опешил опять Колачек.

— Полгода он здесь лежит, — констатировал ответственный товарищ и многозначительно поднял к верху указательный палец. — Полгода! И никто его не замечал. Все обходили стороной. А вот вы... Словом, идите сейчас же к глазному. Чтобы не угодить, не дай бог, еще и в... канализационный колодец!

Перевод с чешского
А. КЛЮШИНА.

Редактор
Э. М. ЭРНАЗАРОВ.

НА ВАШИХ ТЕЛЭКРАНАХ

Понедельник

8 МАЯ

● УзТВ

10.00 «Не оборвать нить жизни». Документальный фильм.
11.00 «Поет Муножат Юлчиева». Концерт.
12.00 «Парни». Литературная композиция.
12.30 «По главной улице с оркестром». Художественный фильм («Мосфильм»).
14.00 К Дню Победы. «Документальный экран». Кинопередача.
15.00 Показывает студия «Ёшлик». «Чтоб песни в памяти звучали». Передача, посвященная Дню Победы (рус.).

* * *

17.55 Программа передач.
18.00 «На порог мой села сказка». Мультфильм.
18.10 Для детей. «Бойчечак».
18.40 К Дню Победы. «Фидойилар». Фронтовая бригада ансамбля Зебо Ганиевой.
20.00 «Ахборот» (рус.).
20.15 «Неотложные задачи шелководов».
20.30 «Путь Победы». Документальный фильм («Узбектелефильм»).
20.45 «Хаёт кувончлари ва ташвишлари». Рассказ о судьбе ветерана войны Е. Мирзаева.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Ахборот».
22.25 К 100-летию со дня рождения Хамзы Хаким-заде Ниязи. «Проделки Майсары». Спектакль Джизакского драматического театра имени Юнуса Раджаби.
00.15 Программа передач.

●
ПРОГРАММА
ДЛЯ г. ТАШКЕНТА
И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.35 «По главной улице с оркестром». Художественный фильм («Мосфильм»).
19.40 К Дню Победы. «Фидойилар». Фронтовая бригада ансамбля Зебо Ганиевой.
20.00 «Ахборот» (рус.).
20.15 «Неотложные задачи шелководов».
20.30 «Путь Победы». Документальный фильм («Узбектелефильм»).
20.45 «Хаёт кувончлари ва ташвишлари». Рассказ о судьбе ветерана войны Е. Мирзаева.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Ахборот».
22.25 К 100-летию со дня рождения Хамзы Хаким-заде Ниязи. «Проделки Майсары». Спектакль Джизакского драматического театра имени Юнуса Раджаби.
00.15 Программа передач.

●
ПРОГРАММА
ДЛЯ г. ТАШКЕНТА
И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.30 «Своя голова на плечах». Художественный фильм (киностудия им. М. Горького).
20.50 «Помни». Документальный фильм.
ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ:
21.30 Москва. «Время».
22.05 Всесоюзный турнир по классической борьбе памяти Героя Советского Союза генерал-майора И. В. Панфилова.
22.50 «Военно-полевой роман». Художественный фильм (рус.).

● ЦТ I

8.30 Новости.
8.45 Футбольное обозрение.
9.15 Премьера мультипликационного фильма «Бо-бо».
9.30 «Наш сад».
10.00 «Фронтовые подруги». Концерт-очерк.
10.20 Институт человека.
11.20 Премьера телевизионного документального фильма «Дети войны» (ЦСДФ).
12.10 «В странах социализма».
12.45 «1945». Поэтическая композиция.
13.50 «В мире животных».
14.50 Народные мелодии.
15.00 Киноафиша.
16.00 Алексей Экимян. Страницы жизни и творчества. Передача из Еревана.
17.10 Международная программа.
18.10 По просьбам телезрителей. Художественный фильм «Тишина». 1-я и 2-я серии («Мосфильм»).
21.30 «Время».
22.05 «Когда поют солдаты». Фестиваль солдатской песни.
00.20 Новости.

● ЦТ II

8.30 Утренняя гимнастика.
8.50 «С тобой, страна». Из истории советской песни.
9.35 «Лесные сказки». Мультипликационный фильм.
9.50 Классическая борьба. Чемпионат Европы. Передача из Финляндии.
10.35 «Эдуард Асадов. Сражаюсь, верую, люблю». Телевизионный документальный фильм.
11.25 «Прогресс. Информация. Реклама».
12.10 «Сошедшие с небес». Художественный фильм с субтитрами («Ленфильм»).
13.30 Документальные фильмы фестиваля «Гласность». «Маршал Блюхер, портрет на фоне эпохи» (Восточно-Сибирская студия кинохроники).
14.40 Повторение по вашей просьбе. Телевизионный художественный фильм «Под знаком Красного Креста». 1-я и 2-я серии.
17.40 «Телевизионный музыкальный абонемент». В мире импровизации. Передача 2-я.
18.35 «Ретро». Передача для людей пожилого возраста.
19.35 В. Губаренко. «Альпийская баллада». Фильм-опера (Минск). Премьера.
20.30 Спокойной ночи, малыши! «Как обезьяны обедали». Мультипликационный фильм.
20.45 «...До шестнадцати и старше».
21.30 «Время».
22.05 Из фондов ЦТ. «Был месяц май». Телевизионный художественный фильм («Экран»).
23.55 Велогонка Мира. Передача из Польши.
00.25 Новости.

Вторник

9 МАЯ

ПРАЗДНИК ПОБЕДЫ СОВЕТСКОГО НАРОДА В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 1941—1945 гг.

● УзТВ

9.00 «Ассалому алайкум». Информационно - музыкальная программа.

*

10.00 «Военная музыка». Фильм-концерт.
10.25 «Белорусский вокзал». Художественный фильм («Мосфильм»).
12.05 Театр одного актера. Х. Бабамурадова. «Дийдор».
12.30 «Ветераны». Телефильм.
13.00 К Дню Победы. Репортаж из Музея дружбы народов СССР с участием ветеранов войны (рус., узб.).

* * *

18.00 Программа передач.
18.05 «Фантодром». Мультфильм.
18.15 «Величие нашей Победы». Выступление члена Военного совета, начальника Политического управления Краснознаменного Туркестанского военного округа генерал-лейтенанта А. И. Овчинникова (рус.).
18.35 «Продолжение подвига». Документальный фильм.
19.05 Литературный театр. Айбек. «Девушки».
19.50 Москва. Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания.
20.10 «Ахборот» (рус.).
20.30 «Слава солдатская». Телефильм.
20.50 Концерт оркестра народных инструментов Гостелерадио УзССР им. Д. Закирова.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Ахборот».
22.25 Показывает студия «Ёшлик». «Весна Победы». Передача посвящается празднику Победы.
23.55 Программа передач.

●
ПРОГРАММА
ДЛЯ г. ТАШКЕНТА
И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.30 «Добровольцы». Художественный фильм (киностудия им. М. Горького, рус.).
21.05 «Сыновья присягу приняли». Документальный фильм («Узбектелефильм»).
ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ:
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Праздник на ипподроме». Открытие сезона.
22.50 Художественный фильм.

● ЦТ I

8.30 Новости.
8.45 Телевизионные документальные фильмы: «Голоса из войны», «Поэма о сталинградцах».
9.50 Премьера мультипликационных фильмов: «Солдатская сказка», «Прямое попадание».
10.10 Концерт первого Отдельного показательного оркестра Министерства обороны СССР.
11.15 Сегодня — праздник Победы. Выступление заместителя министра обороны СССР генерала армии В. М. Шабанова.
11.30 Премьера фильма-концерта «Г. Бакланов — «Свет вечерний».
12.35 «Передай дальше». Телевизионный художественный фильм. (Киностудия им. А. Довженко).
14.00 «Победители».
15.30 М. Гараева. «Такой странный вечер в узком семейном кругу». Телевизионный спектакль.
17.10 «Будни русской больницы». Документальный фильм.
17.30 Премьера мультипликационных фильмов «Расскажите сказку, доктор». 1-й и 2-й фильмы.
17.50 «Пел много, как никогда. И. С. Козловский». Фильм-концерт.
18.35 Премьера телевизионного фильма. 1-я серия.
21.30 «Время».
22.05 «Прожектор перестройки».
22.20 Футбол. Отборочный матч чемпионата мира. Сборная Турции — сборная СССР. Передача из Турции.
24.00 «Сегодня в мире».
00.15 «На струнах, клавишах и...» Эстрадная программа.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.

Учебная программа

9.15 Премьера научно-популярного фильма «За зеркалом».
9.35, 10.35 Окружающий нас мир. 2-й класс. Пусть всегда будет солнце.
9.55 Премьера научно-популярного фильма «Азбука для котиков».
10.05 Немецкий язык. 1-й год обучения.
10.35 Документальные фильмы: «Николай Буянов. Итальянское каприччио», «Николай Быков. Фронтовой кинооператор».
11.25 Фильм — детям. «Семнадцать мальчишеских лет» («Азербайджанфильм»).
12.30 Премьера телевизионного документального фильма «Полководцы» (ЦСДФ).
13.30 «Несокрушимая и легендарная». Концерт академического ансамбля песни и пляски Советской Армии им. А. Александрова.
14.25 Фильмы студий союзных республик. «Встречи в конце зимы» («Беларусьфильм»).
15.45 «Что сильнее?» Мультипликационный фильм.
15.55 Хоккей. Кубок лиги. Полуфинал.
18.30 Мультипликационные фильмы: «История одной куклы», «Полигон», «Конфликт».
18.55 «О тех, кто помнит...» Телевизионный документальный фильм.
19.25 Д. Шостакович. Камерная симфония «Памяти жертв фашизма и войны».
19.50 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания.
20.10 «Я, конечно, вернусь...» Концерт.
20.30 Спокойной ночи, малыши! «Мойдодыр».
20.45 «Играем басни Крылова». Фильм-концерт.
21.20 Концерт ансамбля «Сузорье» г. Владимира.
21.30 «Время».
22.05 Телестудии городов РСФСР. Программа Ленинградского телевидения.
23.15 Велогонка Мира. Передача из Польши.
23.45 Новости.
23.55 Городошный спорт. Соревнования, посвященные празднику Победы. Передача с Центрального стадиона им. В. И. Ленина.

Среда

10 МАЯ

● УзТВ

15.00 «Все решает мгновенье». Художественный фильм («Ленфильм»).
16.45 Природоведение. Использование природных ресурсов и их охрана.
17.15 «Автопортрет с цветами». Телефильм.
17.30 Русская литература. А. Фадеев. Героизм молодогвардейцев (рус.).
18.00 Новости.
18.15 Для юношества. «Камалак».
19.00 «О проекте Закона СССР об изменении порядка и размеров налогообложения населения».
19.10 «Дендрарий в степи». Телефильм.
19.20 «Страницы творчества». Э. Войнич. К 125-летию со дня рождения.
20.00 «Ахборот» (рус.).
20.20 «Дарующая жизнь». О проблемах рационального использования водных ресурсов в Средней Азии.
20.55 «Эстрадный калейдоскоп». Поют заслуженные артисты УзССР А. Иошпе и С. Рахимов.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Ахборот».
22.25 «Арал должен жить».
23.10 «Озорник». Художественный фильм («Узбекфильм»). По окончании — Программа передач.

●
ПРОГРАММА
ДЛЯ г. ТАШКЕНТА
И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.35 «По главной улице с оркестром». Художественный фильм («Мосфильм»).
21.05 Показывает студия «Ташкент». «Пульс». Информационный выпуск.
21.15 «Это моя песня». Телефильм.
ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ:
21.30 Москва. «Время».
22.05 Москва. «Прожектор перестройки».
22.20 «Контакт». На вопросы телезрителей отвечает первый секретарь Союза кинематографистов Таджикистана, народный депутат СССР Давлат Худоназаров.

● ЦТ I

7.00 «120 минут».
9.05 «Медвежонок и тот, кто живет на крыше», «Обезьяна с острова Саругасима», «Приключения Огуречика». Мультипликационные фильмы.
9.35 «Тишина». Художественный фильм. 1-я серия.
11.10 Новости.
11.20 «Это было... было...»
11.40 Киноафиша.
12.40 «В мире животных».

* * *

16.00 Новости.
16.15 «Прожектор перестройки».
16.25 «Семь вятских лет». Телевизионный очерк (г. Киров).
16.50 «Мама, папа и я».
17.20 Детский час (с уроком английского языка).
18.20 Играет Государственный квартет им. Д. Шостаковича.
18.30 К национальному празднику Чехословакии — Дню освобождения от фашистских захватчиков. Программа телевидения ЧССР.
19.30 «Гунан-Батор». Мультипликационный фильм.
20.00 «Человек и закон». Правовой видеоканал.
20.10 Литературно-художественный видеоканал.
21.30 «Время».
22.05 «Прожектор перестройки».
22.20 Футбол. Отборочный матч чемпионата мира. Сборная Турции — сборная СССР. Передача из Турции.
24.00 «Сегодня в мире».
00.15 «На струнах, клавишах и...» Эстрадная программа.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.

Учебная программа

9.15 Премьера научно-популярного фильма «За зеркалом».
9.35, 10.35 Окружающий нас мир. 2-й класс. Пусть всегда будет солнце.
9.55 Премьера научно-популярного фильма «Азбука для котиков».
10.05 Немецкий язык. 1-й год обучения.
10.55 «Элегия в стиле эко». Научно-популярный фильм.
11.05 «Мама, папа и я». Об уходе за ребенком трех месяцев.
11.35, 12.35 Сервантес. «Дон Кихот». 6-й класс.
12.05 Немецкий язык. 2-й год обучения.

*

13.05 Ритмическая гимнастика.
13.35 «Город новый, город древний». Телевизионный документальный фильм о г. Калинине.
13.55 Новости.

* * *

17.30 Новости.
17.40 «Экран друзей». «Район на севере». Телевизионный тринадцатисерийный художественный фильм. 7-я серия (ЧССР). Премьера.
18.30 Концерт без публики.
19.00 Ритмическая гимнастика.
19.30 Гостелерадио Украинской ССР. Программа Днепропетровской студии телевидения.
20.30 Спокойной ночи, малыши! «В стране веселой детства». Мультипликационный фильм. Часть 1-я.
20.45 Выступает Государственный ансамбль песни и танца Мордовской АССР «Умарина».
21.30 «Время».
22.05 «Прожектор перестройки».
22.15 «Экран друзей». «Район на севере». Телевизионный тринадцатисерийный художественный фильм. 7-я серия (ЧССР). Премьера.
23.20 Новости.
23.30 «Наш сад».
23.55 «Преодоление». Документальный фильм.
24.00 Велогонка Мира. Передача из Польши.

Четверг

11 МАЯ

● УзТВ

15.00 «Разорванный круг». Художественный фильм (киностудия им. М. Горького).
16.25 Телефильм.
16.45 Обществоведение. Особенности и основные направления коммунистической морали.
17.10 «Скульптор Левон Туркмаджан». Телефильм.
17.30 Основы информатики и вычислительной техники. Язык программы «бейсик».
18.00 Новости.
18.15 «Со всеми вместе». К 60-летию Узбекского общества глухих (рус.).
18.50 «Маком чолгу йуллари». Музыкальная программа.
19.30 «Продовольственная программа в действии».
20.00 «Ахборот» (рус.).
20.20 «Александровский парк». Документальный фильм.
20.30 «Дружба народов — дружба литератур».
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Ахборот».
22.25 «Женя, Женечка и «катюша». Художественный фильм («Ленфильм»).
23.50 Программа передач.

●
ПРОГРАММА
ДЛЯ г. ТАШКЕНТА
И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.30 Показывает студия «Ташкент». «Хамшахарлар». Телеобозрение о Ташкенте и ташкентцах (повтор.).
20.25 Реклама.
20.35 Показывает студия «Ташкент». «Наш дом — нам его беречь». «Прямой провод». На вопросы телезрителей отвечают работники Ташгоржилуправления (рус., узб.).
ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ:
21.30 Москва. «Время».
22.05 Экранизация литературных произведений. «Скверный анекдот». Художественный фильм (рус.).

● ЦТ I

7.00 «120 минут».
9.05 «Весенние мелодии», «Высокая горка». Мультипликационные фильмы.
9.35 «Тишина». Художественный фильм. 2-я серия.
11.20 Новости.
11.30 Детский час (с уроком английского языка).
12.30 «Клуб путешественников».

* * *

16.00 Новости.
16.15 Сельские горизонты.
16.45 «Живет на свете песня».
17.15 «Перечитывая Ленина». В. И. Ленин о сложностях построения социализма.
18.00 «...До шестнадцати и старше».
18.45 «Власть — Советам». Роль местных органов власти в решении региональных проблем (Астраханская область).
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 Премьера документального фильма «Мертвая зона» («Азербайджанфильм»).
19.50 «Портрет», «Проверьте ваши часы». Мультипликационные фильмы для взрослых.
20.10 Литературно-художественный видеоканал.
21.30 «Время».
22.05 Продолжение литературно-художественного видеоканала.
23.35 «Сегодня в мире».

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.

Учебная программа

9.15 Премьера научно-популярного фильма «Отпечаток».
9.35, 10.35 Природоведение. 3-й класс. Лесное представление.
10.05 Испанский язык. 1-й год обучения.
11.05 «Наш сад».
11.35, 12.35 А. Т. Твардовский. «Василий Теркин». 7-й класс.
12.05 Испанский язык. 2-й год обучения.

*

13.05 «Район на севере». Телевизионный тринадцатисерийный художественный фильм. 7-я серия.
13.55 Новости.

* * *

17.30 Новости.
17.40 «Район на севере». Телевизионный тринадцатисерийный художественный фильм. 8-я серия.
18.30 «Там, высоко в горах». Телевизионный документальный фильм о Кавказском государственном заповеднике.
18.55 «Из наших фондов». Выступление ансамбля солистов Московской государственной филармонии под управлением заслуженного артиста РСФСР Ю. Башмета.
19.45 «БАМ продолжается». Телевизионный очерк.
20.30 Спокойной ночи, малыши! «В стране веселой детства». Мультипликационный фильм. Часть 2-я.
20.45 «Поет и танцует молодость».
21.00 «Телемемуары». О ветеранах 3-й армии и ее командующем Н. А. Горбатове.
21.30 «Время».
22.05 «Район на севере». Телевизионный тринадцатисерийный художественный фильм. 8-я серия.
22.55 «Экран документального фильма». Премьера документального фильма «Случай с Фемидой» (Свердловская киностудия).
23.30 Велогонка Мира. Передача из Польши.
24.00 Новости.

Пятница

12 МАЯ

● УзТВ

15.05 «Никто не хотел умирать». Художественный фильм (Литовская киностудия).
16.45 Физика. Электрический ток в газах и вакуумах.
17.15 «Физкульт-ура!» Телефильм.
17.30 География. Природные ресурсы Узбекистана и их экономическое значение.
18.00 Новости.
18.15 «Осьминожки». Мультфильм.
18.25 Для школьников. «Песня-песенка».
19.05 Программа «Чорвадор». Резервы производства кормов.
19.40 «Дехкон—ер эгаси». О переходе тружеников колхоза «Коммунизм» Джаркурганского района Сурхандарьинской области на хозрасчет.
20.00 «Ахборот» (рус.).
20.20 «Бархайт наволар». Леви Бабаханов.
21.20 «Песня табунщика». Видовой фильм.
21.30 Москва. «Время».
22.05 Москва. «Прожектор перестройки».
22.15 «Ахборот».
22.35 «Яша, Шуро!» Литературно-драматическая композиция, посвященная 100-летию со дня рождения Хамзы Хаким-заде Ниязи. Исполняют студенты и преподаватели ТТХИ им. Островского.
23.45 Программа передач.

●
ПРОГРАММА
ДЛЯ г. ТАШКЕНТА
И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.30 «По Великому «шелковому» пути» (рус.).
20.00 Показывает студия «Ташкент». «Заботы и проблемы города». О платных услугах для населения г. Ташкента.
20.30 «Кайсын Кулиев. Мой след земной». Телефильм.
21.05 Показывает студия «Ташкент». «Пульс». Информационный выпуск (рус.).
21.15 «Дом без углов». Телефильм.
ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ:
21.30 Москва. «Время».
22.05 Москва. «Прожектор перестройки».
22.15 «Дети — наше будущее». Передача для родителей.

● ЦТ I

7.00 «120 минут».
9.05 «Его батальон». Телевизионный художественный фильм.
11.25 Новости.
11.35 Концерт академического хора русской песни Гостелерадио СССР.
12.20 Институт человека.

* * *

16.00 Новости.
16.10 «Прожектор перестройки».
16.20 Премьера документального фильма «Тени старого города» (Литовская киностудия).
16.40 «Музыкальная сокровищница». Л. Бетховен. Симфония № 3 («Героическая»).
17.30 «Ребятам о зверятах». Передача из Ленинграда.
18.00 «Интерсигнал».
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 «Странная птица». Мультипликационный фильм.
19.40 «Это вы можете».
20.10 «Каратау». Телевизионный очерк. Передача из Саранска.
20.30 Премьера телевизионного документального фильма «Свидетель». Фильм 1-й.
21.30 «Время».
22.05 «Прожектор перестройки».
22.15 Фильм 2-й телевизионного документального фильма «Свидетель».
23.15 «Это было... было...»
23.35 «Поклон из Саратова». Телевизионный документальный фильм.
00.05 «Взгляд».

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.

Учебная программа

9.15 «Чем будем помянуты?» Научно-популярный фильм.
9.30 Премьера научно-популярного фильма «Качели, качели, качели...»
9.40, 10.35 История. 7-й класс. М. В. Ломоносов.
10.05 Английский язык. 1-й год обучения.
11.05 Учащимся ПТУ. Физика. За пределами зримого.
11.35, 12.35 Н. В. Гоголь. «Шинель». 8-й класс.
12.05 Английский язык. 2-й год обучения.

*

13.05 «Район на севере». Телевизионный тринадцатисерийный художественный фильм. 8-я серия.
13.55 Ритмическая гимнастика.
14.25 Новости.

* * *

17.35 Новости.
17.45 «Район на севере». Телевизионный тринадцатисерийный художественный фильм. 9-я и 10-я серии.
19.30 Гостелерадио Молдавской ССР. Программа телевидения Молдавии.
20.30 Спокойной ночи, малыши! «Волшебные фонарики». Мультипликационный фильм.
20.45 «Наши песни — друзьям». Передача из Свердловска.
21.00 Ритмическая гимнастика.
21.30 «Время».
22.05 «Прожектор перестройки».
22.15 «Район на севере». Телевизионный тринадцатисерийный художественный фильм. 9-я и 10-я серии.
24.00 Велогонка Мира. Передача из ГДР.
00.30 Новости.

Суббота

13 МАЯ

● УзТВ

9.00 «Ассалому алайкум». Информационно - музыкальная программа.

*

10.00 «Субботний экран». Кинопрограмма.
11.00 Программа Белорусского телевидения.
12.15 Спортивная программа: 1. «Стадионы под окнами». 2. Художественный военно-спортивный праздник, посвященный Дню Победы.
13.20 «Друзья книги». Телеальманах (рус.).
14.10 Показывает студия «Ташкент». «Оила» (повтор.).
15.10 «Мамина школа».
15.40 Навстречу выборам. Встреча с кандидатами в народные депутаты СССР Иргашевым А. К., Рузиевым Х. Х., Азизовым М. (рус.).

* * *

18.00 Программа передач.
18.05 «Будь моим слоном». Мультфильм.
18.15 Встреча школьников с народным артистом УзССР кинорежиссером Л. Файзиевым.
19.00 «Изучаем узбекский язык».
19.30 «Вспомни, солдат». Фильм-концерт.
20.00 «Ахборот» (рус.).
20.20 «Мир вокруг нас». Кинопутешествие.
21.00 «О море, море!..» Мультфильм для взрослых.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Ахборот».
22.25 «Поет народный артист УзССР Х. Лутфуллаев». Концерт-очерк.
23.35 Показывает студия «Ташкент». «Автограф на память». Музыкально - развлекательная программа.
00.35 Программа передач.

●
ПРОГРАММА
ДЛЯ г. ТАШКЕНТА
и ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ
ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ:

18.05 Программа.
18.10 «Планета детей — планета друзей». Рассказ о дружбе школьников Таджикистана и США.
18.50 Р. Шафиев и ансамбль «Гунеш».
19.30 А. Фирдоуси. «Шахноме».
20.00 Информационная программа.
20.30 «Дилафруз». Программа для женщин.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Ранда». Критический журнал.
22.45 «Кохи баланд». Литературно-музыкальная программа.

● ЦТ I

7.00 «120 минут».
9.05 «Домашняя академия».
9.35 Времена года. Май.
10.35 «Меридианы дружбы». Концерт победителей Всесоюзного фестиваля польской песни в Витебске.
11.15 «Очевидное—невероятное».
12.15 Премьера телевизионного документального фильма «Молдавское стекло» (Кишинев).
12.25 «В странах социализма».
12.55 «Гадкий утенок». Мультипликационный фильм.
13.15 «Народное творчество». Телевизионное обозрение.
13.45 «Счастливый случай». О новой международной телевикторине.
14.00 «Родительский день — субботник».
15.30 «Сегодня в мире».
15.45 Фильмы с участием Андрея Миронова. «Соломенная шляпка». 1-я и 2-я серии («Ленфильм»).
17.55 Долги наши. «Шумит Катунь».
18.40 Международная программа.
19.40 «15 минут из жизни женщины».
19.55 Семейный экран. «Детская площадка». Художественный фильм («Ленфильм»).
22.05 «Спутник телезрителя».
22.25 «Счастливый случай». О новой международной телевикторине.

В субботу вечером

22.40 Сатира в мультипликации.
23.10 «Телевизионное знакомство». Арвидас Сабонис.
00.40 Новости.

● ЦТ II

8.30 Утренняя гимнастика.
8.45 «Сельский час».
9.45 Повторение по вашей просьбе. «Крупнейший музей мира. Лувр». 6-я серия — «Кватроченто и Леонардо». 7-я серия — «Северная Европа в эпоху Ван-Эйка и Дюрера» (Франция).
10.50 «Вокзал для двоих». Художественный фильм с субтитрами. 1-я и 2-я серии («Мосфильм»).
13.05 «Они рядом с нами». О работе Казахского республиканского общества слепых.
13.25 «До и после полуночи» (повторение от 29 апреля).
14.55 Мультипликационные фильмы: «Завтра — день рождения бабушки», «Молодильные яблоки».
15.30 Документальные фильмы фестиваля «Гласность». «Процесс». Фильмы 1-й и 2-й.
17.30 «Что есть истина?» Встречи Ф. Донахью и В. Познера с советской молодежью.
18.30 «...До шестнадцати и старше».
19.15 «Телевизионный музыкальный абонемент». В мире импровизации. Передача 3-я.
20.30 Спокойной ночи, малыши! «Наш цирк».
20.45 Межнациональные отношения: исторический опыт и проблемы. Региональная конференция в Ташкенте.
21.30 «Время».
22.05 «Белые вороны». Телевизионный художественный фильм («Экран»). Премьера.
23.50 Велогонка Мира. Передача из ГДР.
00.20 Новости.

Воскресенье

14 МАЯ

● УзТВ

9.00 «Ассалому алайкум». Информационно - музыкальная программа.

*

10.00 «Смотрим семьей». Кинопрограмма.
10.40 «Споем вместе». С. Абрамова, Б. Исроил. «Турналар» (повтор.).
11.05 «Школа молодого спортсмена». 1. Кураш. 2. Шашки.
12.05 «Полонез Огинского». Художественный фильм («Беларусьфильм»).
13.35 «Бесхозяйственности—бой!». О положении на железнодорожных станциях ККАССР.
14.05 «Школа технического творчества» (рус.).
14.35 Программа «Дружба». Кинередакция представляет...
15.35 Реклама.

* * *

17.55 Программа передач.
18.00 Для школьников. «Книга—наш друг».
19.00 Легкая атлетика. Матч республик Средней Азии и Казахстана. Репортаж с Центрального стадиона «Пахтакор».
19.40 Телефильм.
20.00 «Ахборот» (рус.).
20.20 Играет Анвар Инаков.
20.30 Телефильм.
20.50 Воскресная музыкально-развлекательная программа.
21.30 Москва. «Время».
22.00 Сатирические новеллы по рассказам А. Каххара. «Взятка».
23.35 Программа передач.

●
ПРОГРАММА
ДЛЯ г. ТАШКЕНТА
И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ
ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ:

18.00 Программа передач.
18.05 «Сокровища затонувших кораблей». Мультфильм.
18.30 Москва. «Международная панорама».
19.15 Навстречу Пленуму ЦК КПСС. Встреча ученых, деятелей культуры со студенчеством.
20.15 В постоянных комиссиях Верховного Совета Киргизской ССР (рус.).
20.30 Концерт камерной музыки. В программе — произведения киргизских композиторов.
21.00 «Азил — чыны аралаш». Телеминиатюры.
21.30 Москва. «Время».
22.00 Сегодня — День выборов.
22.20 «Театральная жизнь». У нас в гостях театр им. Ленинского комсомола г. Ленинграда.
22.50 Экран зарубежного фильма. «Обещания». Художественный фильм (СРР, рус.).

● ЦТ I

8.30 Новости.
8.45 Ритмическая гимнастика.
9.15 Тираж «Спортлото».
9.30 «С утра пораньше». Развлекательно-познавательная передача для детей.
10.30 «Служу Советскому Союзу!»
11.30 Музыкальная передача «Утренняя почта».
12.00 «Вокруг света». Альманах.
13.00 В гостях у сказки. «Три золотых волоска». Художественный фильм (ЧССР).
14.35 «Музыкальный киоск».
15.05 День открытых дверей.
15.50 «Взгляд». Воскресный выпуск.
16.45 «Храбрый портняжка». Мультипликационный фильм.
17.15 I Всесоюзный конкурс красоты.
17.30 «Сельский час».
18.30 «Международная панорама».
19.15 «Дайте миру шанс». Фильм-концерт.
19.50 «Среди вечерней суеты». Телевизионный документальный фильм.
20.00 Выступление артистов цирка КНР.
21.15 «Здравствуйте, доктор!»
21.30 «Время».
22.00 Музыкальный ринг.
00.30 Футбол. Чемпионат СССР. «Шахтер» — «Спартак». 2-й тайм. Передача из Донецка.
01.20 Эхо: события недели.

● ЦТ II

8.30 На зарядку, становись!
8.50 Мультипликационные фильмы.
9.10 Концерт народного ансамбля «Лада» ДК профсоюзов. Передача из Воронежа.
9.40 Кинопублицистика союзных республик. Премьера телевизионного документального фильма «Горечь...» (Душанбе).
10.30 «Если вам за...»
11.15 Документальные фильмы из цикла «Земля тревоги нашей». «Озеро», «Дальний Восток». Киножурнал.
12.00 Ришад Шафиев и группа «Гунеш» в музыкальной программе «Моим друзьям». Передача из Ашхабада.
12.30 «М-12». Молодежная программа о проблемах семьи.
13.50 «Музыка в эфире». Ведущий С. Бэлза.
15.55 Хоккей. Кубок лиги. Финал. В перерыве — Спорт для всех.
18.30 «Музей Шмидта». Телевизионный очерк (Симферополь).
19.00 «Поет и танцует молодость».
19.15 «Киносерпантин». Дубль 1-й.
20.15 Спокойной ночи, малыши! «Как машины рассердились».
20.30 Киносерпантин. Дубль 2-й.
21.30 «Время».
22.00 «Здравствуйте, доктор!»
22.15 «Киносерпантин». Дубль 3-й. «Незваный гость». Художественный фильм (ПНР).

Вечерний Ташкент

Издается самостоятельно на русском и узбекском языках.
Выходит ежедневно, кроме воскресенья.

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов.
Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.

Адрес редакции:
700083, г. Ташкент, ул. Ленинградская, 32.

ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ: партийного и советского строительства и пропаганды — 32-57-83, 32-53-38; экономики и капитального строительства — 33-08-74, 32-55-34; социально-бытовых проблем (по вопросам городского хозяйства, торговли и быта — 32-56-83; науки и учебных заведений — 33-45-84; военно-патриотического воспитания, физкультуры и спорта — 33-28-95; культуры — 32-56-80; информации — 32-53-78); писем и массовой работы — 33-29-70, 32-53-79; общественной редакции — 33-99-42, 32-53-66; «Ташкентская неделя» — 32-56-84; объявлений — 33-81-42; для замечаний и предложений по доставке — 067.

Р. 06779. Внутренние полосы подписаны в 19.00 (по графику в 17.00). Тираж 170460. В. 2416. Индекс — 64691. 1 2 3 3 4 5 6 7 8 9 10