Вечерний Ташкент

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 1 ИЮЛЯ 1966 ГОДА ◉ № 105 (6. 804) ◉ Понедельник, 8 мая 1989 года ◉ Цена 3 коп.

ПАНОРАМА НОВОСТЕЙ

Земледельцам нужны деньги на оплату труда

Сразу же после стихийного бедствия в совхоз «Прогресс», что близ Паркента, прибыли представители шефов — инженеры, партийные и профсоюзные активисты производственного объединения «Узбексельмаш». Они спросили: «Что вам сейчас нужней всего?» — и получили ответ: «Нужней всего деньги. Техники, удобрений хватает. Но предстоит оплатить большой незапланированный труд рабочих, а средств на это нет».

Лишних денег, понятно, нет и на «Узбексельмаше». Но есть созданный собственным нелегким трудом фонд предприятия, которым распоряжается совет трудового коллектива. Несмотря на трудное экономическое положение, сложившееся у машиностроителей в нынешнем году, они единодушно решили: сделать для сельчан все, что можно.

Земледельцы трудятся уверенно. Они уже знают: конкретную сумму материальной помощи совет трудового коллектива «Узбексельмаша» определит на ближайшем заседании.

«Узбекгидроэнергострой»: двухдневная вахта помощи

В низовьях Аму, в долине Ангрена, в Каршинской степи — всюду, где трудятся коллективы «Узбекгидроэнергостроя», а также в аппарате треста прошли собрания рабочих и служащих. По предложению коммунистов всюду приняты решения: в ближайшую субботу и воскресенье отработать два дня на ударной вахте, а заработанные деньги передать земледельцам республики, чтобы те использовали средства для ликвидации последствий заморозков.

— Если нужна будет другая помощь — например, строительными деталями и конструкциями, дехкане и не получат, — сообщил управляющий трестом А. Иргашев. — К этому готовы строители в Талимарджане, Ангрене, Тахиаташе, Мубареке — всюду, где действуют наши подразделения.

(УзТАГ).

Пленум Ташоблсовпрофа

Состоялся IX пленум Ташоблсовпрофа, обсудивший вопрос «О задачах профсоюзов области в осуществлении неотложных мер по улучшению продовольственного обеспечения населения в свете решений мартовского (1989 г.) Пленума ЦК КПСС».

На пленуме облсовпрофа особо подчеркивалось, что профсоюзы области должны в соответствии с постановлением Бюро ЦК Компартии Узбекистана провести необходимую организаторскую работу по мобилизации трудовых коллективов, всего трудоспособного населения для быстрейшего устранения небывалого ущерба, нанесенного стихией, создать для тружеников необходимые культурно-бытовые условия.

На пленуме выступил первый секретарь Ташкентского обкома партии М. М. Миркасымов.

Праздник журналистов и связистов

Подписаться на газеты и журналы или отправить телеграмму прямо... на улице могли горожане, которые пришли вчера на пешеходную зону по улице К. Маркса, где состоялись праздничные гулянья, посвященные профессиональным праздникам — Дню печати, радио и работников всех отраслей связи.

Ташкентцы и гости столицы встретились с ведущими журналистами, познакомились с устными выпусками газет, увидели лучшие фотоработы, специальные стенды и экспонаты, посвященные работе коллективов редакций телевидения, радиовещания, газет и журналов. Запоминающейся стала легкоатлетическая эстафета на призы газет «Тошкент оқшоми» и «Вечерний Ташкент» и Гостелерадио Узбекской ССР.

Здесь свое искусство продемонстрировали профессиональные и самодеятельные артисты, острословы — аскиячи. Лучшие повара и кондитеры показали свое искусство приготовления различных блюд.

Состязание острословов

В рамках III Всесоюзного фестиваля народного творчества во Дворце дружбы народов имени В. И. Ленина прошли соревнования острословов—«айтыс» по-казахски.

На празднике, организованном по инициативе Министерства культуры УзССР, Узбекским и Казахским телевидением, народные сказители под звуки дойры соревновались в острословии, затрагивая в своих шутках, стихах, песнях самые злободневные темы.

Зрители, а их за два дня побывало на празднике почти пять тысяч, бурно аплодировали прославленным казахским акынам А. Манапову, А. Жанкулиеву, К. Амарову и другим.

Тридцать сказителей приняли участие в состязаниях на остроумную шутку, реплику. Лучшим из них вручены призы. Но главное достижение праздника — это крепнущая дружба узбекского и казахского народов.

Погода и ваше самочувствие

С 8 по 14 мая

По сведению Гидрометцентра УзССР, по Узбекистану в начале и конце недели ожидается неустойчивый характер погоды. Местами пройдут кратковременные дожди, прогремят грозы. При грозе возможно усиление западного ветра до 15—20 метров в секунду.

В середине недели по республике погода ожидается преимущественно без осадков. Ветер слабый. Температура воздуха будет колебаться ночью от 7—12 до 13—18 градусов, днем от 20—25 до 26—31 градуса тепла.

Средняя температура за неделю ожидается близкой к норме.

По мнению специалистов Центра медицинского метеопрогноза и метеопрофилактики НИИ медицинской реабилитации и физиотерапии имени Н. А. Семашко, ожидаемая в начале и конце недели относительно неблагоприятная погода обусловлена неустойчивостью атмосферных процессов. Такие погодные условия повысят вероятность ухудшения самочувствия больных, предрасположенных к спастическим реакциям, особенно ишемической болезнью сердца, сосудистыми и воспалительными заболеваниями головного мозга.

У больных с хроническими заболеваниями легких и суставов, особенно ревматоидным полиартритом и радикулитами, возможно ухудшение самочувствия, усиление отдельных симптомов болезни.

В целях профилактики больным с сердечно-сосудистыми заболеваниями, особенно ишемической болезнью сердца и гипертонией, по рекомендации врачей необходимо употреблять сосудорасширяющие и корригирующие артериальное давление лекарства.

Больным с воспалительными заболеваниями суставов, центральной и периферической нервной системы показан прием противоболевых препаратов в соответствующих комбинациях.

Футбол

В субботу состоялись матчи очередного тура по футболу среди команд первой лиги. Удачно выступил ташкентский «Пахтакор». В Риге они нанесли крупное поражение «Даугаве» (Рига) — 4:1. Результаты остальных встреч: «Торпедо» — «Спартак» — 2:0, «Факел» — «Гурия» — 0:0, «Ростсельмаш» — «Динамо» Ст — 0:0, ЦСКА — «Геолог» — 4:0, «Кузбасс» — «Шинник» — 0:0, СКА «Карпаты» — «Кайрат» — 1:1, «Нистру» — «Динамо» Бт — 1:0, «Таврия» — «Кубань» — 5:2, «Котайк» — «Нефтчи» — 0:0.



С ДНЕМ ПОБЕДЫ!

Эстафета поколений

Памятным событием в жизни ребят из средней школы № 171 останется вручение им комсомольских билетов накануне празднования 44-й годовщины Великой Победы советского народа над фашистской Германией.

— Запомните этот день, — сказал, обращаясь к ребятам, председатель идеологической комиссии Куйбышевского районного совета ветеранов войны и труда Л. Г. Осипов, — ведь вы получаете комсомольские билеты из рук людей, отстоявших ваше нынешнее право на мирную жизнь. Дорожите своим званием комсомольцев, своими делами укрепляйте авторитет ВЛКСМ и станьте настоящими бойцами перестройки.

Думается, эти юноши и девушки действительно запомнят, как они стали комсомольцами. В этот день вместе с ветеранами района они пришли в парк боевой славы музея истории ТуркВО к монументу защитникам южных рубежей, чтобы отдать дань памяти тем, кто ценой своей жизни отстоял честь и свободу Родины. Ветераны и комсомольцы осмотрели экспозиции музея истории ТуркВО, посмотрели документальный фильм, посвященный 70-летию Краснознаменного Туркестанского военного округа.

И. АЛЬТИУС.

Встреча ветеранов

Накануне дня Победы над фашистской Германией Ташкентская секция Советского комитета ветеранов войны провела встречу ветеранов Карельского фронта — самого большого по протяженности из всех фронтов Великой Отечественной.

На нем были обсуждены вопросы организации деятельности групп (советов) ветеранов однополчан, которые могут организовываться в крупных городах, местах формирования крупных воинских соединений либо при секциях Комитета ветеранов войны. Здесь, на собрании, встретились более чем через сорок лет ветераны боевых частей, соединений и бойцы партизанских отрядов, один из которых был сформирован в Ташкенте.

На собрании ветеранам были вручены знаки «Ветеран Карельского фронта», как признание их вклада в оборону Карелии и принадлежности к войскам, которые в тяжелейших условиях Севера в течение 3-х лет сдерживали на занятых к середине декабря 1941 года рубежах более чем полумиллионную армию фашистской Германии, не дав ей возможности решить ни одной из стратегических задач.

Председатель Ташкентской секции генерал-лейтенант Б. Сираждинов информировал участников собрания — членов вновь созданной группы ветеранов, уже 18-й по счету в структуре Ташкентской секции, о состоявшемся совещании Советского комитета ветеранов Великой Отечественной войны в Москве.

Н. ПАРФЕНОВ.

Дороги эти позабыть нельзя

Всего три месяца продолжалась война для лейтенанта Юлия Нисенбойма: в боях под Москвой он, панфиловец, получил пять ранений, потерял руку... Но воин навсегда остался верен памяти о тех грозовых годах, об однополчанах. Вся дальнейшая жизнь Юлия Земовича, избравшего самую мирную на земле профессию учителя, оказалась связана с героической историей панфиловцев. Сначала в родной 46-й ташкентской школе, затем при Республиканском дворце пионеров и школьников имени В. И. Ленина он создал на общественных началах музей легендарной 316-й стрелковой дивизии.

Сейчас уже и не сказать, скольких ребят увлек интересным поиском учитель-фронтовик. В военно-патриотический клуб «Поиск» приходили и, вырастая, уходили мальчишки и девчонки. Сейчас в нем 15 школьников, продолжающих собирать материалы о мужественных героях битвы под Москвой. Выявили пока 215 воинов-панфиловцев, живущих в разных городах нашей страны. Собрали экспонаты, рассказывающие о ратном пути каждого из них.

Самым памятным событием для ребят, пожалуй, стала поездка по местам сражений Панфиловской дивизии. Сформированная в августе сорок первого года в Алма-Ате, прославившая себя в боях под Москвой, она была удостоена звания гвардейской. В ее рядах сражались молодые офицеры из Ташкента — 173 выпускника Ленинского и 78 выпускников политического училищ. Узбекистанцы в основном составляли командно-политический состав 316-й стрелковой.

В канун Дня Победы в музее за чашкой чая вновь собрались ветераны-панфиловцы. Среди них — и те, кого отыскали ребята совсем недавно. Слушая их взволнованный рассказ о былых сражениях, следопыты вновь прошли с ними фронтовыми дорогами Панфиловской дивизии. Дорогами, которые нельзя позабыть.

Корр. УзТАГ.



НА СНИМКАХ: мемориальный комплекс «Скорбящая мать» по улице Волгоградской.

Фото А. Якубова.



Верны боевым традициям

Командующий войсками Краснознаменного Туркестанского военного округа генерал-лейтенант И. В. ФУЖЕНКО

Минуло 44 года со Дня Победы советского народа и его Вооруженных Сил над фашистской Германией в Великой Отечественной войне. С течением времени значение ее не тускнеет, а, напротив, приобретает все большее влияние на все стороны жизни человечества. Ведь она стала крупнейшей исторической вехой в нашей стране после Великой Октябрьской социалистической революции.

Все, что мы имеем сегодня, что будем иметь завтра, во многом предопределила Победа. Она высоко подняла авторитет и международный престиж Страны Советов. Победа оказала большое влияние на весь процесс общественно - политического развития человечества, связала воедино антифашистскую, освободительную борьбу в годы второй мировой войны с антиимпериалистическим, национально-освободительным движением народов, создала благоприятные условия для социалистических и народно-демократических революций в ряде стран Европы и Азии. Разгром фашистской Германии и милитаристской Японии дал мощный толчок дальнейшему движению народов к социальному прогрессу и демократии, открыл реальные перспективы утверждения справедливого и прочного мира на планете.

Долгим и трудным был путь к победе над фашизмом. Великая Отечественная — самая тяжелая и жестокая из всех войн, когда-либо пережитых нашей Родиной. Предпринимая агрессию против СССР, правящая клика гитлеровской Германии рассчитывала уничтожить социализм как систему, установить свое господство над миром. Однако фашизм не только не добился этих целей, но и сам оказался поверженным в прах.

Великая Отечественная война началась для Советского Союза в исключительно неблагоприятных условиях. Германия к тому времени имела полностью отмобилизованные, хорошо обученные, технически оснащенные вооруженные силы, за спиной которых был двухлетний опыт ведения современной войны. Ее экономика и государственный аппарат были перестроены в соответствии с требованиями войны, гитлеровский режим заставил работать на себя экономику оккупированных им стран Европы.

Серьезные преимущества получили войска фашистской Германии и в результате вероломного, внезапного нападения. Одновременный переход в наступление огромной армии вторжения, имевшей на основных направлениях тройное и даже пятикратное превосходство, массированные удары авиации поставили советские армии прикрытия в неимоверно трудное положение. Наши войска вынуждены были отходить вглубь страны. Одной из причин этого были, надо признать, и допущенные высшим политическим руководством страны просчеты в определении возможных сроков нападения фашистов на Советский Союз, что отрицательно сказалось на подготовке Вооруженных Сил к отражению первых ударов агрессора и планировании военных действий.

К тому же нарушения социалистической законности, массовые репрессии в отношении командно-политического состава, отсутствие боевого опыта у большей части командующих и командиров также отрицательно сказались на боеспособности советских Вооруженных Сил. Однако война с первых же дней выявила могучую силу духа советского народа, его решимость любой ценой защитить свою Родину. Во всей полноте раскрылась руководящая и организующая роль Коммунистической партии, которая развернула титаническую деятельность по превращению страны в единый военный лагерь, по мобилизации ее ресурсов и усилий народа на отражение агрессии.

Уже в 1941 году фактически был перечеркнут план молниеносной войны, разработанный гитлеровским генералитетом. В первых же операциях враг понес такие потери в людях и боевой технике, каких он не знал за два года войны в Европе. В ходе развернувшейся затем битвы под Москвой враг перешел к обороне на всем советско-германском фронте. Здесь был развеян миф о непобедимости немецко-фашистской армии. Окончательно же стратегическая инициатива перешла к советскому командованию после Сталинградской битвы, в которой было положено начало коренному перелому в Великой Отечественной и всей второй мировой войне. А завершился этот перелом в результате наших побед на Курской дуге и на Днепре в конце 1943 года. Его главным содержанием явилось необратимое изменение военно-стратегической обстановки и соотношения сил в пользу Советского Союза и антигитлеровской коалиции в целом.

Победоносный путь Советской Армии был увенчан Берлинской и Пражской операциями. Над рейхстагом взметнулось знамя Победы, фашистская Германия безоговорочно капитулировала. На Европейском континенте, а после разгрома империалистической Японии в августе-сентябре 1945 года и на всей планете, наступил мир.

Вклад в эту победу внес каждый из народов, населяющих нашу страну. Не остались в стороне от всенародной борьбы и труженики Узбекистана, воины округа.

В те годы воины нашего округа выполняли одну из ответственнейших задач по обеспечению безопасности юго-восточных границ Родины. Соединения и части вместе с воинами Закавказского военного округа сорвали попытки гитлеровского командования превратить Иран в плацдарм для нападения на Советский Союз с юга.

Вместе с тем в округе развернулась многоплановая работа по подготовке и отправке кадровых соединений и частей на фронт, формированию новых дивизий, полков и батальонов, мобилизации людских и материальных ресурсов республик Средней Азии и Казахстана для войны. Большую помощь командованию и Военному Совету оказали местные партийные комитеты, советские органы и общественные организации.

В числе первых формирований была известная всей стране 8-я гвардейская Панфиловская дивизия. Также одной из первых была создана 83-я кавалерийская дивизия. Позже за образцовое выполнение заданий Родины, мужество и героизм воинов она была удостоена звания гвардейской. В феврале 1944 года ей присвоено почетное наименование Ровенской. За боевые заслуги в освобождении городов и сел Венгрии и Чехословакии советское государство наградило дивизию орденами Красного Знамени и Суворова II степени.

Славный боевой путь прошла 69-я стрелковая дивизия, сформированная в основном из призывников и военнообязанных Узбекистана. Воины храбро сражались на древней земле Смоленщины и в Белоруссии, освобождали Польшу, били фашистов на берегах Балтики. 52 воина этой дивизии удостоены высокого звания Героев Советского Союза.

Всего за годы войны в округе было сформировано, обучено и отправлено на фронт более 40 дивизий, 20 бригад, сотни маршевых подразделений, которые принимали участие во всех важ-

(Окончание на 2-й стр.).



ЭТОТ ДЕНЬ МЫ ПРИБЛИЖАЛИ,

Верны боевым традициям

(Окончание. Начало на 1-й стр.).

нейших боевых операциях, покрыв свои знамена неувядаемой славой. 12 соединений и частей были удостоены звания гвардейских, более сорока награждены боевыми орденами и удостоены почетных наименований освобожденных ими городов.

В период Великой Отечественной войны в округе напряженно велась подготовка офицерских кадров для фронта. Десятки тысяч командиров, политработников и инженерно-технических специалистов обучались в военных академиях и училищах. За большие заслуги в этом Ташкентское Краснознаменное пехотное училище имени В. И. Ленина в 1943 году награждено орденом Красной Звезды, а первое Харьковское танковое училище — сейчас Ташкентское ВТКУ имени П. С. Рыбалко — орденом Ленина.

Великая Отечественная война подтвердила, что подвиг во имя Родины — норма поведения всех советских людей, независимо от их национальности. Одним из первых Героев Советского Союза, удостоенных этого звания за мужество и героизм, проявленные в ожесточенных оборонительных боях, стал славный сын туркестанского народа, туркестанец, младший сержант Курбан Дурды. У стен Сталинграда совершили свой бессмертный подвиг одиннадцать героев-туркестанцев. Девять узбеков, казах и татарин, защищавшие безымянную высоту, до конца выполнили свой воинский долг. Эта высота, политая кровью наших земляков, приобрела имя — она стала называться «Высота одиннадцати героев Востока».

В ожесточенных боях под Курском отличился командир танкового взвода гвардии лейтенант Вальдемар Шаландин, ценой собственной жизни преградивший путь врагу. Он навечно зачислен в списки Ташкентского танкового училища. И таких примеров немало. Всего свыше восьмисот воинов-туркестанцев удостоены высокого звания Героев Советского Союза.

Социализм не только устоял и не просто одержал победу. Победа в Великой Отечественной войне убедительно подтвердила предвидение В. И. Ленина о том, что республика Советов выдержит все атаки враждебных сил и «будет стоять прочно, как факел международного социализма и как пример перед всеми трудящимися массами». А вместе с тем наша Победа, 44-ю годовщину которой мы отмечаем, явилась грозным предостережением империалистической реакции, суровым уроком тем, кто пытается пересмотреть уроки минувшей войны.

Буржуазные историки и публицисты на протяжении всего послевоенного периода пытались принизить роль Советского Союза в разгроме фашистской Германии и освобождении народов от нацистского ига. Однако именно советский народ и его армия остановили наступление вражеских войск, а с ними и распространение «коричневой чумы». Они собственными силами вырвали у вермахта стратегическую инициативу и добились коренного перелома в войне.

Истоки нашей Победы — в природе социализма, советского образа жизни, во всенародном характере Великой Отечественной войны. Победа со всей полнотой подтвердила могучую жизненную силу марксистско-ленинской идеологии, показала превосходство советской военной науки и военного искусства, высокий уровень стратегического руководства и боевого мастерства наших военных кадров.

Послевоенные годы были ознаменованы неуклонным прогрессом нашей социалистической Родины. Несмотря на многочисленные трудности и неблагоприятные тенденции, советские люди под руководством Коммунистической партии по сути заново отстроили свою страну, добились выдающихся успехов в экономике, социальной сфере, развитии науки и культуры. Развернувшаяся сейчас по всей стране перестройка позволяет осуществить крутой поворот в развитии самых различных областей нашей жизни, в том числе и в военной.

Во внешней политике наша страна делает все возможное, чтобы отстоять и укрепить мир, обуздать силы агрессии и милитаризма. Многочисленные миролюбивые инициативы СССР хорошо известны, они охватывают широкий комплекс мер военно-политического характера. Среди них особое место занимают вывод советских войск из Афганистана, объявленное в ООН М. С. Горбачевым решение о крупномасштабном сокращении Советских Вооруженных Сил, об уменьшении военного бюджета. Все эти меры получили одобрение в мире.

Но в связи с этими мерами на Советскую Армию в настоящее время ложится огромная ответственность перед народом и партией за то, чтобы осуществление сокращений никоим образом не отразилось на уровне обороноспособности страны, боеготовности войск.

На этом сегодня сосредоточено внимание и командно-политических кадров, всего личного состава Вооруженных Сил, войск Краснознаменного Туркестанского военного округа. Нынешнее поколение воинов-туркестанцев достойно продолжает и приумножает боевые традиции фронтовиков. Все, чем сильны были отцы, сейчас взято на вооружение их сыновьями и внуками. И прежде всего — беззаветная преданность идеалам коммунизма, Родине, героизм, отвага, нерасторжимое военное братство. Об этом свидетельствуют их повседневные ратные дела. Многие из них прошли суровую школу Афганистана, их боевые подвиги отмечены высокими государственными наградами.

Одна из лучших традиций воинов округа — нерушимая дружба с тружениками среднеазиатских республик. Рожденная в огне боев за установление Советской власти в Туркестане, скрепленная совместно пролитой кровью в сражениях Великой Отечественной, дружба воинов округа с трудящимися Узбекистана и Туркмении растет и крепнет.

Всенародный праздник — День Победы — личный состав Краснознаменного Туркестанского военного округа в нынешнем году встречает новыми успехами в боевой и политической подготовке, в социалистическом соревновании за дальнейшее повышение боеготовности, отличное знание, сбережение и применение оружия и военной техники, укрепление дисциплины и организованности.

«Нет и не может быть сомнения в том, что воины-туркестанцы вложат все силы в выполнение конституционного долга по обеспечению надежной защиты мирного созидательного труда советского народа и безопасности южных рубежей страны.



Весна 45-го

Под таким девизом в музее ТуркВО состоялась встреча ветеранов Великой Отечественной войны. Она собрала ветеранов 3-й Ударной армии и 1-й гвардейской танковой, 374-й Любанской стрелковой дивизии, входившей в состав 2-й Ударной армии, громившей фашистов на Ленинградском и Волховском фронтах, воинов известной 35-й стрелковой бригады, сформированной в ноябре 1941 года в Ташкенте, бывших партизан, сражавшихся в тылу у фашистов.

Женщин, которых вы видите на снимке, в госпиталях и лазаретах любовно называли «сестричками». Сколько раненых выходили они в годы Великой Отечественной!

Вот так, по-фронтовому, уточняли и записывали адреса однополчан участники встречи.

С. ГИЧ.
Фото В. Титова.





На пути к Берлину

Последний марш-бросок

Весна сорок пятого... Апрель. Наш 33-й гвардейский тяжелый танковый полк в ходе затяжных упорных боев сходу форсировал Одер. До Франкфурта (на Одере) было рукой подать — 12—15 км. Разведка донесла, что вокруг города фашисты создали прочную систему обороны. Штурм осложнялся еще и тем, что в городе имелись химические заводы — обстрел из танков и артиллерии исключался. После семидневных упорных боев наши войска предприняли увенчавшуюся успехом атаку, отбросили фашистов на запад и перекрыли им дорогу на Берлин, взяв в кольцо. Советское командование предъявило фашистам ультиматум с тем, чтобы избежать бессмысленного кровопролития. И фашисты капитулировали, сложили оружие на окраине города. Среди пленных оказались и власовцы.

Только теперь, в короткий период затишья, мы получили возможность посчитать потери. Вспомнили, как в танк капитана Петрова попал крупнокалиберный снаряд. У командира взвода хватило сил выбраться из горящего танка через верхний люк. Его подобрали в бессознательном состоянии и увезли в медицинский пункт полка.

Погиб механик-водитель лейтенант Сорокин.

Погиб любимец полка старшина Воробьев. Он лихо играл на гармошке и весело напевал тамбовские частушки, которыми в часы отдыха заслушивались танкисты.

Погиб сержант Серегин. Ему было только двадцать два года.

Полк двинулся на запад. Финтервальде, который располагался на пути нашего движения, оказался безлюдным. Войска противника и гражданское население в панике бежали в леса.

Очередной бой мы приняли на южной окраине Берлина. Был он коротким, но упорным. Помню, сильно пострадали трех- и пятиэтажные дома, из которых фашисты вели артиллерийский и пулеметный огонь. Они сожгли наш танк «Т-34», и после боя мы схоронили троих обгоревших танкистов.

С американскими солдатами мы встретились под Магдебургом. Радовались этой встрече безмерно, ведь каждый из нас понимал, что пришел конец войне. Вскоре наши союзники уехали за Эльбу, а нам дали четыре часа на отдых. Первый мирный отдых. На другой день, 9 мая, командир полка подполковник Котт перед строем зачитал радиограмму о капитуляции Германии. Этой долгожданной новости мы салютовали из личного оружия. Долго раскатывалось над строем любимое «Ура!». А после торжественного обеда заправили горючим боевые машины и совершили последний свой марш из Магдебурга в Берлин.

З. ГУЗАИРОВ,
бывший командир взвода.

Тринадцатилетний сержант

Войска 3-го Украинского фронта совместно с войсками народно-освободительной армии Югославии в результате упорных боев завершили уничтожение немецкого гарнизона в городе Белграде и 20 октября освободили столицу Югославии от немецких захватчиков. В боях за освобождение Югославии участвовал и старший сержант Флор Киямович Нагаев. А было в ту пору старшему сержанту всего тринадцать лет.

...В школе Флор неплохо учился. Любил математику, особенно увлекался историей, географией, мечтал о морских путешествиях. Часто бегал с товарищами на речку Белую, удил рыбу, купался, легко переплывал речку.

Подрасту—обязательно буду моряком, решил Флор. Война развеяла мальчишеские мечты. Враг рвался в глубь нашей Родины. Ветры войны дошли до родного города Флора Уфы. Старшая сестра, десятиклассница Ляля, добровольно ушла на фронт. Флор хорошо помнит ее проводы, плач матери, сквозь прерывистые рыдания слова: «Береги себя, доченька, пиши чаще».

...Гулко на стыках постукивают колеса товарного вагона. Куда идет военный эшелон, Флор не знает. Притих, недвижимо лежит среди солдатского обмундирования. Короткие остановки, и снова дробный стук колес. В узкие щели вагона видны незнакомые села, мелькают телеграфные столбы, поля, перелески.

Раздался протяжный гудок паровоза. Поезд замедлил ход, остановился.

— Выходи, братва! — крикнул басовитый голос.

Бойцы шумно покидали вагоны.

— А это кто такой? — удивленно спросил высокий, с густыми усами старшина.

— Я Флор, — растерянно произнес маленький беглец,— хочу бить немцев. — Его глаза смотрели умоляюще.

— Что будем делать с этим лихим воякой? — пробасил старшина.

— Дяденька, я буду хорошо драться, — не унимался Флор.

— Сколько же тебе лет?

— Я взрослый, мне скоро будет тринадцать.

Флора оставили в 62-м отдельном разведывательном батальоне 4-го механизированного корпуса. Мальчик сразу полюбился старшему лейтенанту Владимиру Семенову — командиру роты бронемашин. Да и Флор к нему привязался. Многие так и думали, что Флор младший брат Семенова.

Как-то ночью раздался зловещий рев тяжелых бомбардировщиков, засвистел фугас, к небу взметнулся огромный столб земли. Внезапный налет вражеской авиации нанес большие потери разведбатальону. Немцы, уверенные в успехе, пошли в атаку. Красноармейцы ответили решительной контратакой.

Бои не прекращались ни на один день. Разведбатальон нуждался в передышке, пополнении живой силой и техникой. Командование решило отправить часть на переформирование. Для обучения бойцов были организованы краткосрочные курсы мотоциклистов, минометчиков, минеров, стрелков-радистов. Флора обучали специальности стрелка-радиста. Смышленный мальчуган быстро освоил незнакомое для него дело. Сказались здесь школьные способности.

Под городом Тирасполем шли затяжные, упорные бои. Враг яростно сопротивлялся. К вечеру бой затих. Стояла напряженная тишина. Враг что-то замышлял. Провести разведку поручили двум танковым экипажам и группе захвата, которая пристроилась на броне. В этой операции участвовал Флор Нагаев. Под прикрытием предрассветного тумана танки незаметно спустились в лощину, густо заросшую кукурузой. Немцы не заметили их приближения. Этим и воспользовались разведчики. Молниеносным рывком захватили вражескую полевую радиостанцию и взяли в плен немецкого штабного офицера, располагавшего важными секретными документами.

Возвращаясь с задания, танки попали в засаду. Оставалось одно — идти на прорыв. Танк, в котором находился Флор, прикрывал идущую машину с пленным штабным офицером. Грянули залпы. Запахло гарью, горячим металлом.

В этой схватке разведчики уничтожили два немецких бронетранспортера и одну противотанковую пушку. Противник понес потери и в живой силе. В этом бою Флор истребил 10 вражеских солдат. За проявленное геройство юный стрелок-радист был награжден медалью «За отвагу».

Награду 13-летнему Флору Нагаеву вручали перед личным составом части на площади Свободы в югославской столице Белграде. Седовласый генерал, пожимая тонкую мальчишескую руку, улыбнулся и, по-отечески потрепав непослушные кудри мальчугана, сказал:

— Спасибо, сынок! Умеешь воевать.

Сейчас Флор Киямович Нагаев работает в строительно-монтажном тресте «Узбекгидроэнергострой». Выставочный зал Союза художников, девятиэтажные здания на площади им. М. Горького по Луначарскому шоссе стали украшением Ташкента. На этих объектах трудился Ф. Нагаев.

М. ДОКТОРОВ,
участник Великой Отечественной войны.

СУДЬБА СОЛДАТА

Очерк



22 июня 1941 года. Брестская крепость. Цитадель, майор Гаврилов, комиссар Фомин... Эти дата, названия, имена прочно вошли в память советских людей.

Еще мальчишкой, услышав на уроке рассказ об этой героической эпопее, долго бредил событиями тех давних лет. А узнав, что отец бывал на экскурсии в Брестской крепости, буквально замучил его своими расспросами. Детское воображение еще долго переносило на место защитников крепости. Тоже хотел защищать каждую ее пядь, каждый ее камень. И мог ли я тогда думать, что когда-нибудь встречусь с одним из ее защитников здесь, в Ташкенте!

Время визита оговорено заранее. И чем ближе назначенный час, тем сильнее волнение. И вот уже спешу туда, где на одной из укромных завокзальных улочек живет и здравствует Филипп Иванович Лаенков, один из защитников Брестской крепости.

На звонок дверь в воротах открыла хозяйка Евгения Михайловна. А в глубине двора мужчина — на вид лет шестидесяти. В шерстяной безрукавке, высокий, немного сутуловатый, но вся осанка выдает его былую силу. Он? Но уж больно крепок. И вдруг его широкая улыбка, и вот уже моя ладонь в его руке.

По старым ступенькам поднимаемся в дом. В глаза бросается скромность обстановки. Только полки теснятся книжной ратью. Замечаю, что волнуюсь не только я, но и мой собеседник.

Начали с того, что всегда облегчает воспоминания — с фотографий. Вот они: и сверкающие глянцем, и поблекшие от времени. На самой большой из них — одна из юбилейных встреч защитников твердыни. Около двухсот человек на склоне крепостного вала. Филипп Иванович вместе с женой. Солнечный день, все радостные, счастливые.

— Филипп Иванович, а каким вам запомнился день, предшествующий началу войны?

— О, его-то я помню довольно отчетливо. И вот почему. Незадолго до этого прошли армейские спортивные соревнования. Отличился. Оказался в числе лучших по многим видам: по бегу, стрельбе, метанию гранаты...

В тот день в наряд старший сержант полковой школы 445-го стрелкового полка 42-й стрелковой дивизии Филипп Лаенков заступил в бодром, приподнятом настроении еще и потому, что в кармане гимнастерки уже лежали проездные документы в поощрительный краткосрочный отпуск. Но подаренные наручные часы, которыми то и дело любовался, уже отсчитывали последние минуты довоенного времени.

— Обрушившийся огненный смерч буквально поглотил всю цитадель, прилегающие укрепления. И в вое, грохоте сотен снарядов, мин потонули крики, стоны, проклятья — продолжает ветеран. — Так и стоит до сих пор перед глазами стена разрывов, рушащиеся перекрытия и безмерный ужас, охвативший полусонных людей. Это была война.

Вновь пережить ему эти минуты пришлось через много лет. Однажды ветеранам — защитникам крепости показали гитлеровскую кинохронику. Кадры были отсняты с педантичной тщательностью с начала штурма крепости. Видимо, фашисты ожидали, надеялись, что сразу после сокрушительной артподготовки над старой крепостью взовьется белый флаг капитуляции. Как это было уже не раз в порабощенных странах.

Сколько длился этот кромешный ад, не помнит. Но постепенно огонь стал затихать. И тут выяснилось, что он оказался среди курсантов пулеметного взвода полковой школы. Вскоре появление командиров, большинство которых находилось в эту ночь за пределами цитадели, вывело людей из оцепенения.

А кто был первый? С однополчанами на этот счет они думали-гадали после войны не раз. Сходились на том, что скорее всего сам И. Зубачев, легендарный руководитель обороны крепости. Его спокойствие, воля отрезвили, привели в себя многих. Четкие, уверенные команды, и вот уже руки бойцов осмысленно сжимают оружие, откуда-то появились цинки с патронами.

Надо спешить! Немцы, обойдя крепость, уже с северо-востока устремились к мосту через Мухавец, к трехарочным воротам, открывавшим путь к центру цитадели. Но крепость ожила — бойницы, окна казарм ударили плотным кинжальным огнем. И опять все тот же командир ходит от одного к другому, унимает нервную дрожь у курсантов, приговаривая: «Цельтесь так, будто вы на стрельбище». Потом атакам не было числа. И подступы к мосту окрасились в серо-зеленый цвет неподвижных мундиров.

— Ты только, — смущается Филипп Иванович, — не жди рассказов о планах нашего штаба обороны подробно. О всех сложностях я узнал уже после войны. А тогда я был просто солдатом, и для меня самым главным был участок, где я нахожусь, а каждый приказ был руководством к действию. Поставили нам задачу удержать мост — мы его держали сколько могли. Поступил приказ: «Выбить фашистов, прорвавшихся и засевших в полковом клубе, бывшем костеле», — выкуривали гадов штыками и свинцом. Уж больно удобным местом он был для врага —на мушке можно было держать добрую часть крепости.

А если вспомнить, какой ценой давалось выполнение этих приказов, тогда станет ясно, почему эта оборона именуется героической. С боеприпасами еще худо-бедно, а с пищей и водой совсем туго. А кто шел в штыковую, рукопашную, кто отражал яростные атаки у трехарочных ворот? Большинство его товарищей по оружию были молодые, необстрелянные курсанты полковой школы. Старший сержант Филипп Лаенков — одно из немногих исключений. За плечами у него уже были почти два года службы, тяжелая финская кампания.

...Кажется, это было на третий день. Полез сержант на свой страх и риск в одну из конюшен на поиски еды. Там целое кладбище погибших лошадей. Чем не еда? Отрезал ляжку побольше, и тяжело ползком по-пластунски обратно. Поджаренное на костре мясо, хоть и было «с душком», прибавило сил тогда многим. Потом попытались наладить доставку «мясопродуктов», но немцы уже раскусили секрет — «охотники» не возвращались...

Первые дни боев были во многом успешными для обороняющихся: наличие каких-то боеприпасов, умелое руководство, да и фашист был нагл до безумия — шел напролом, за что платил жестоко. Но, видимо, уроки пошли врагу впрок. Он стал расчетливее, коварнее. Усилились бомбежки, артобстрелы. А тут еще боеприпасы стали подходить к концу. Но самыми страшными врагами стали жажда и голод. И силы защитников пошли на убыль. Все чаще фашисты стали просачиваться в расположение тающей горстки защитников. Все большей ценой приходилось расплачиваться за каждый штыковой, рукопашный бой. Тогда-то на участке, где бился Ф. Лаенков, и встал вопрос о прорыве и, конечно, в первую очередь о спасении Боевого Знамени родного 445-го стрелкового полка. Для ответственного задания было решено создать особую группу, старшим доверили быть ему.

— Выбор пал на меня скорее всего потому, что имел какую-то закалку. Ну и физически заметно отличался от курсантов, — поясняет ветеран. — Подготовились как можно тщательнее. Отобрали 10—15 самых крепких парней. Продумали маршрут. Переход по мосту исключался: только-только здесь полностью полегла группа Родченко, кинувшаяся на прорыв. Оставалось вплавь. Спрятал знамя на груди, предупредил об этом каждого бойца, на всякий случай. И после коротких напутствий, прощаний — в путь.

Было это, кажется, в ночь на 26 июня. Хотя ночью это время назвать было трудно. Перестрелка не прекращалась ни на минуту, осветительные ракеты зависали, хоть газеты читай. Чтобы облегчить наше форсирование через Мухавец, у моста наши открыли интенсивную стрельбу, создавая у немцев впечатление намечающегося там очередного прорыва. Наша группа скрытно скатилась к реке. Оставалось лишь погрузиться в воду и вынырнуть у другого берега. Но притон Западного Буга — Мухавец, казавшийся раньше небольшой речушкой, теперь для измотанных бойцов оказался сложным препятствием.

У назначенного места встретились лишь девять бойцов.

Теперь, не привлекая внимания, надо было пробраться по территории Кобринского укрепления, а затем выбраться за вал, а дальше — гуляй-поле. Но как непросто это сделать, если находишься в расположении врага. Уже занялся рассвет, а группа с трудом добралась лишь до крепостного вала. Теперь серьезной преградой был сам вал и обводной канал, заполненный на всю глубину болотной жижей. Вскоре стало ясно, что прошмыгнуть не удастся, немцы вдоль земляного сооружения — на каждом шагу. И еще этот рассвет!

Укрылись в полуразрушенных строениях, кажется, домах комсостава. Еще две ночи подряд, ничем не выдавая себя, пытались проскочить сквозь заслон, но тщетно. На третий — их обнаружили! Это был конец — плотная цепь автоматчиков начала медленно сжимать кольцо. Хорошо помнит Филипп Иванович, как под прикрытием оставшихся трех товарищей лихорадочно закапывал в землю знамя среди каких-то разворошенных телег. В доли секунды заровнял, огляделся, отыскивая ориентиры. Рядом стояли огромных три дерева. И лишь только начал отползать, вмиг озарила яркая вспышка, и... стало темно, все стихло.

С этого момента начался для старшего сержанта плен. О последующих четырех годах Филипп Иванович вспоминать не любит. Слишком тяжелыми, страшными они были! Лагеря, пересыльные пункты в Польше, Германии, Франции слились в одну сплошную череду невыносимых мук, лишений, временами приходящего отчаянья... Но мысли об освобождении никогда не покидали его. И при малейшей возможности он предпринимал побеги. Так было в польских Бяла-Подляска, в Демблине, Эльзас-Лотарингии.

— Филипп Иванович, но ведь для каждого такого побега нужно было не только желание, но и силы, наконец, воля?

— А я вот сейчас попробую рассказать один случай, и ты, наверное, сам сможешь ответить на свой вопрос. Было это после второго побега из лагеря под Бяла Подляска. Схватила меня жандармерия в одной деревне, куда загнал голод, попал в лапы по-глупому. Оказался в каком-то небольшом пересыльном лагере. Но его коменданту вдруг пришелся не «по душе» — документов нет, а на лице написано: неисправимый беглец. И вот ведут меня, горемычного, уже к лесу двое автоматчиков. На плече у меня лопата. А день, хотя и осенний, выдался такой... Ну, словом, только стихи писать. Солнце светит в полный накал в вышине, синева от края до края. И все вокруг, начиная от жаворонков, кончая былинками, как будто радуются каждому мгновению жизни. Вот тогда я понял, что за все это буду сейчас драться зубами насмерть, до последнего вздоха. И, знаешь, силы откуда-то появились! Молодые они были, почти мои ровесники... В лес я попал уже один, без лопаты. Зато с парой автоматов.

— А вот такой момент, Филипп Иванович, сейчас, видимо, кого-то может удивить многочисленность и кажущаяся легкость побегов. Понятно стремление военнопленных вырваться из ада — для них это был вопрос жизни и смерти. Но знает нынешнее поколение и о зверином коварстве, жестокости врага. Как соотнести все это?

— Мыслишь ты правильно, — соглашается Ф. Лаенков, — но тут надо учитывать и другое, что каждый побег — это или хоро-

КАК МОГЛИ

Ветераны и перестройка

Перестройке и вопросам улучшения работы постоянных комиссий советов ветеранов войны и труда был посвящен республиканский семинар, проходивший в туркомплексе «Москва».

Много интересного, с точки зрения опыта работы, а также внедрения новых форм деятельности ветеранских организаций, было высказано на занятиях по секциям, особенно в комиссиях по идеологической работе и увековечения памяти защитников Родины.

В период расширения демократии, гласности, когда плюрализм мнений становится нормой нашей жизни, большое значение приобретают вопросы нашей истории. Не секрет, что среди значительной части населения, особенно молодежи, нередко преобладает негативная оценка всего пути, пройденного страной за период после Великого Октября. И кому, как не ветеранам, непосредственным участникам самых значительных событий, сказать народу свое честное, правдивое слово, дать оценку тому, что делается сейчас для претворения в жизнь решений XXVII съезда партии и XIX Всесоюзной партконференции. Практика показывает, что к их мнению прислушиваются даже те, кто попадает «на удочку» так называемых «неформалов», экстремистски настроенных элементов.

Известно, например, и нынешнее пристрастие молодежи к «рокам» разных стилей и видеоклипам. Но вот заслуженная артистка УзССР Р. С. Кучликова рассказала о том, с каким интересом та же самая молодежь воспринимает программу возглавляемой ею группы, которая составлена в основном из песен периодов гражданской и Великой Отечественной войн, лирики послевоенного периода.

Одной из важнейших задач ветеранских организаций сейчас является увековечение памяти защитников Родины. Поистине у нас никто не должен быть забыт и ничто не должно быть забыто. В настоящее время по республике развернута большая работа, направленная на создание по районам Книги памяти, куда войдут сведения обо всех погибших и пропавших без вести на фронтах Великой Отечественной войны, а также в Афганистане, и о тех, кто многое сделал для торжества идей Октября, но стал жертвой репрессий в тридцатые и сороковые годы. Это очень трудоемкое дело, и к нему должны подключиться комсомольские, пионерские организации, поисковые клубы, следопыты.

Признано целесообразным в каждом районе создать на общественных началах центры для имеющихся и поступающих материалов — с тем, чтобы данные о погибших за свободу Отечества были предельно точными.

Важным направлением в увековечении памяти защитников Родины является присвоение имен наиболее отличившихся улицам, площадям, паркам, учебным заведениям. Большой проблемой по-прежнему остается сохранение и поддержание в надлежащем виде воинских захоронений и памятников. Пока у них практически нет хозяина или нет средств и сил для проведения реставрационных и иных работ. Большие надежды возлагаются на стройотряды, с которыми сейчас ведутся переговоры. Они могли бы в каникулярный период значительно поправить дело с приведением в порядок памятников. Тем более что средства для этой цели уже отпущены.

На семинаре была одобрена работа поискового клуба «Прометей». Активистами этого клуба выявлены сотни мест захоронений воинов-узбекистанцев, погибших в годы Великой Отечественной войны. Благодаря им многие семьи теперь получили возможность побывать на могилах близких им людей, взять оттуда горсть священной земли, возложить венки и цветы.

Поднимался вопрос и о целесообразности разработать типовой проект парка-мемориала, сада-мемориала, мемориального комплекса, который бы включал в себя несколько вариантов памятников воинам, погибшим в годы гражданской и Великой Отечественной войн, жертвам репрессий, а также воинам-интернационалистам. Затем эти проекты привязывались бы конкретно к определенной местности.

Словом, проблем поднималось много. Их решение — забота не только ветеранов-общественников, но и всенародная. В благородное дело увековечения памяти защитников Родины должны включиться все, кто может хоть чем-то помочь в поиске еще не нашедших отражения ни в прессе, ни в музеях имен. Это особенно важно сейчас, когда идет процесс переосмысления истории с точки зрения ее достоверности и беспристрастности.

В. СТУЛОВСКИЙ.

В кубрик с мольбертом

День Победы Иван Иосифович Рабодзеенко встретил в госпитале, где лежал после тяжелого ранения, полученного в одном из тяжелых боев при освобождении Латвии. Самоходная артиллерийская установка, которой командовал младший лейтенант Рабодзеенко, поддерживала наступление пехоты. Продвижению наших стрелков мешал огонь вражеской батареи. Вот с ней и вступил в единоборство экипаж САУ-122 младшего лейтенанта Рабодзеенко. Самоходчики смяли вражескую батарею. В этом бою погибли наводчик и механик-водитель, а командир Рабодзеенко — тяжело ранен. О подвиге САУ-122 писала в то время армейская газета «Врага на штык». Младший лейтенант Рабодзеенко за этот бой был награжден орденом Красной Звезды.

После госпиталя Рабодзеенко продолжил художественное образование, закончил Ташкентский театрально-художественный институт. Более 20 последних лет работает он художником-постановщиком на Узбекской студии телевидения, оформляет передачи, посвященные воинам Советской Армии, и, конечно, занимается живописью, выставляется. И сейчас на выставке, посвященной 50-летию Союза художников Узбекистана, можно видеть две его новые картины: «За землю, за волю», «Звезда».

Хотя и сегодня ранение дает о себе знать, Рабодзеенко часто бывает в воинских частях гарнизона, в Ташкентском военном общевойсковом командном училище имени В. И. Ленина, у танкистов. В последние годы он побывал в Прибалтике, где воевал, был гостем Краснознаменной заставы у пограничников, охраняющих западные рубежи нашей Родины. Ездил на Дальний Восток к морякам Тихоокеанского флота, посетил ракетный крейсер «Варяг» и подводную лодку «Комсомолец Узбекистана», где служит немало ребят, призванных на флот из нашей республики.

Семь дней прожил в матросском кубрике художник-фронтовик, знакомился с с боевой учебой и бытом военных моряков, делал зарисовки, портреты земляков. Подарил морякам натюрморты, написанные на корабле. Те, в свою очередь, преподнесли художнику матросскую форму в знак признательности и дружбы.

Обо всем этом художник-фронтовик рассказал воинам Ташкентского гарнизона на встрече, которая состоялась в Государственном музее искусств УзССР в канун Дня Победы. Рассказ свой он сопровождал показом живописных произведений, над которыми работал в последние годы, а также познакомил воинов с зарисовками, которые привез с Тихоокеанского флота. Здесь были и портреты узбекистанцев: матросов Ф. Бабаева из Самарканда, Б. Камалова из Бухары, Д. Тухтамурадова из Андижана, А. Калимбетова из Нукуса и других. Ахмеда Назарова, связиста, художник нарисовал в радиорубке на дежурстве, гвардии старшего матроса А. Бессонова —у зенитной установки.

И. Рабодзеенко подарил подразделению связистов натюрморт «Узбекский дастархан».

Ф. ШЕВНИКОВ,
ветеран войны.



В альбом филателиста

Знамя над рейхстагом

Воины наших Вооруженных Сил в сражениях с врагом совершили бессмертный подвиг. Такого массового героизма, проявленного защитниками Родины, еще не знала история. Наш героический народ и его прославленные Вооруженные Силы отстояли честь, свободу и независимость Родины. Они избавили человечество от страшной угрозы порабощения фашистскими захватчиками. Это выдающееся событие отмечено выпуском целого ряда марок. Одна из первых вышла в августе 1945 г. На трехрублевой марке «Орден Победы» — темно-синяя надпечатка «Праздник Победы 9 мая 1945 г.».

В январе 1946 года вышла серия из пяти марок «Победа над гитлеровской Германией в Великой Отечественной войне» 1941 — 1945 гг.». На двух марках этой серии изображена медаль «За победу в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.», которой награждены все участники этой войны.



Выдающийся подвиг трудового народа нашей страны, обеспечивающего фронт оружием и боеприпасами, продовольствием и обмундированием, ознаменован учреждением медали «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941 — 1945 гг.», которая изображена на двух других марках этой серии. На пятой марке показан солдат-фронтовик, несущий знамя. Справа видна Спасская башня Кремля, внизу текст: «Да здравствует наша победа!».

Парад Победы в Москве запечатлен на серии знаков почтовой оплаты, выпущенной в феврале 1946 года.

Это были самые первые марки, посвященные Дню Победы. Сейчас филателисты смогут пополнить свою коллекцию еще одной, на которой запечатлен момент водружения Знамени Победы. Художники — П. Логинов, В. Памфилов.

И. ТУЛЯГАНОВ.

В школе, где учился герой

Во Фрунзенском районе, на перекрестке улиц Ш. Руставели и Ю. Ивлиева, стоит небольшое кирпичное здание с двумя колоннами. В этом здании до 1970 года размещалась 125-я средняя школа. На фасаде здания — мемориальная доска: «В этой школе учился с 1936 по 1940 годы Герой Советского Союза, капитан Ивлиев Юрий Дмитриевич (1923 — 1945 гг.). В настоящее время это здание занимает 25-я спецшкола, носящая имя героя.

Здесь накануне Дня Победы собрались почтить память героя участники Великой Отечественной войны и ветераны труда — бывшие школьные товарищи Юрия. Здесь сегодня торжественно, в просторной пионерской комнате цветы. Среди собравшихся — ветеран Великой Отечественной войны и труда, бывший секретарь комсомольской организации 125-й школы — Эдуард Степанович Степанянц, одноклассники героя Светлана Михайловна Багдасарова, Борис Николаевич Новичков, сестра героя Лидия Дмитриевна Ивлиева.

Они рассказали о школьных годах героя, о его боевых подвигах в период Великой Отечественной войны. Затем учащиеся дали собравшимся небольшой концерт. Но самыми трогательными и торжественными минутами были прием учащихся младших классов в пионеры. Перед юными пионерами строевым шагом, с поднятыми алыми стягами прошла колонна старшеклассников. Ветераны подвязали на груди вновь принятым пионерам красные галстуки.

Сбор закончился вручением ветеранам цветов из школьного сада и традиционным чаепитием.

В. ХАЛИТОВ.

Песня помогает побеждать

Великая Отечественная война... С каждым годом время отдаляет ее от нас все дальше. Но страшные события 1941—1945-го никогда не изгладятся из памяти народной. Песня, как никакой другой жанр искусства, способствует этому. В военной песне, как в фокусе, сосредоточились думы и чувства людей, поднявшихся на борьбу с фашизмом. Она сплачивала людей, помогала им выстоять. В годы войны песня и стих были бомбой и знаменем. «Священная война» А. Александрова на стихи В. Лебедева-Кумача стала песней-набатом. «Вставай, страна огромная, вставай на смертный бой!» До сих пор, когда раздаются звуки этой до боли знакомой мелодии, лица людей становятся суровее и в сердце закрадывается безотчетная тревога.

Песня нужна была бойцу как воздух. Сохранилась телеграмма партизан Брянских лесов такого содержания: «Патроны и оружие отберем у врага, а вот песню как трофей не возьмешь. Пришлите песню!».

Вот что вспоминает поэт Евгений Долматовский о днях ленинградской блокады: «В полдень городское радио объявило о скупом пайке, который выдается сегодня: по такому-то талону маленький кусочек хлеба, по такому-то — горсть пшена. Объявлять было необходимо, потому что люди были истощены, обессилены, каждый шаг давался им с неимоверным трудом. Бывали жестокие дни, когда нечего было сказать — никакого продовольствия не могло быть выдано. Об этом не объявляли. По радио звучала песня «Вечер на рейде», она брала на себя роль честного товарища, сигнализирующего о горькой правде».

Михаил Исаковский описывает случай, который произошел с блантеровской «Катюшей» на фронте. Он стал почти легендой. «Однажды под вечер, в часы затишья, наши бойцы услышали из вражеского окопа, расположенного поблизости, «Катюшу». Немцы прокрутили ее раз, потом поставили второй раз, потом третий... Это разозлило наших бойцов: мол, как это подлые фашисты могут играть нашу «Катюшу»?! Не бывать этому! Надо отобрать у них «Катюшу»!

Дело кончилось тем, что группа солдат неожиданно бросилась в атаку. Завязалась короткая, молниеносная схватка. В результате — враг еще опомниться не успел! — «Катюша» — пластинка вместе с патефоном — была доставлена к своим».

Л. Данилевич в книге «Музыка на фронтах Великой Отечественной войны» рассказывает, как во время ожесточенных сражений на улицах Тернополя духовой оркестр, укрывшись за стеной дома, играл непосредственно во время боя. Среди произведений, вдохновляющих бойцов, была и «Катюша». Владимир Зак приводит несколько вариантов «Катюши», звучащей на войне: «Но, может быть, больше всего гордились «Катюшей» «боги войны» — артиллеристы. Они окрестили ласковым именем многоствольный реактивный миномет, сеявший ужас и панику в стане фашистов.

По-настоящему были любимы бойцами песни М. Блантера «В лесу прифронтовом», «Под звездами балканскими», «Моя любимая». Когда он приезжал на встречу с воинами, они весело шутили: «Берлин будем брать только с композиторами!».

Военная песня действовала завораживающе не только на наших солдат. Интересен случай, описанный в книге Георгия Поляновского «Записки лектора». Там рассказано, как песня «Дороги» Анатолия Новикова на стихи Льва Ошанина была включена в цикл лекций, прочитанных на немецком языке для военнопленных, находившихся в огромном лагере под Москвой. «Надо было видеть огромную, длинную аудиторию, притихшие сотни людей и множество платков, вдруг замелькавших в руках слушавших. Очевидно, в мелодии песни заключалась могучая сила, способная даже вчерашних врагов заставить задуматься о пройденном бесславном и кровавом пути, а некоторых — и осудить этот путь. Потом я перевел слушавшим текст, и оказалось, что подавляющее большинство было близко к пониманию идеи этой удивительной песни».

В боевую летопись героических дней вошли концерты Клавдии Ивановны Шульженко. Рассказывает начальник эстрадного ансамбля, выступавшего перед бойцами Ленинградского фронта, И. Руммель: «Мы выехали к артиллеристам. Концерт проходил в большом амбаре с пробитой крышей, каким-то чудом уцелевшем на окраине деревни, у опушки леса. Уже темнело. Амбар был битком набит слушателями. Я обратил внимание, что вдоль стены, плотно прижавшись к ней, стояло несколько девушек в солдатских шинелях. Глаза их блестели, и по лицам видно было, что они глубоко переживают песню.

— Тише, тише... Наша Клава поет... Наша любимица... Тише! — замахали они на меня руками, когда я подошел ближе.

А после концерта, с трудом протолкавшись сквозь плотную толпу, окружавшую Клавдию Ивановну, девушки вручили ей маленькие букетики подснежников.

— Мы уже вчера знали, что вы будете у нас, и на рассвете пробрались вон в тот лес, на передовой. Там много подснежников. Возьмите... Лес на передовой!.. Девушки рисковали жизнью, собирая эти цветы!»

В годину тяжелейших испытаний бойцам нельзя было без песни. Она всегда была рядом с ними, делила все тяготы военной жизни. Сила ее заключалась в том, что солдаты не слышали в ней горечи, отчаяния, пессимизма. Мужественная лирика военной песни вселяла в них светлую надежду, помогала побеждать.

И. ФЕЛЬДМАН,
преподаватель ТГПИ им. Низами, музыковед.

Сегодня — 125 лет Международному движению Красного Креста и Красного Полумесяца

Милосердие в действии

«В защиту человеческой жизни» — таков девиз Всемирного дня Красного Креста и Красного Полумесяца в нынешнем году. Это вторая тема юбилейной программы «125 лет в действии», посвященной 125-летию Международного движения Красного Креста и Красного Полумесяца, объединяющего свыше 250 миллионов человек в 145 странах и ведущего свою работу под девизом «Через гуманизм к миру».

«Недавно я получила долгожданный вызов в клинику Филатова в Одессе. Но как лететь туда мне, слепой, одинокой! Выручили полпреды доброты из городского Общества Красного Полумесяца. Они направили для моего сопровождения медсестру Ларису Петровну Назарову, и этот чуткий, отзывчивый человек не только доставил меня в клинику, помог устроиться, но и подключил к заботе обо мне Общество Красного Креста в Одессе. Вот это и есть милосердие в действии!» — пишет инвалид первой группы Анна Николаевна Турченко. Подобных писем поступает немало.

Ежедневно наше общество направляет на помощь страдающим более 40 патронажных медицинских сестер, которые вместе с органами социального обеспечения несут им свет, добро, помощь. Определились контакты с городским советом воинов-интернационалистов: взяты на учет для дальнейшего обслуживания инвалиды-интернационалисты и семьи погибших воинов. Десяти семьям, потерявшим кормильцев, оказана материальная помощь. Помог Ташгорком Общества Красного Полумесяца вместе с другими организациями и в создании федерации футбола для инвалидов. Активно продолжается работа по подготовке и использованию санитарного актива в помощь органам здравоохранения для предупреждения и снижения заболеваемости, проведению ежегодной диспансеризации населения, гигиеническому воспитанию трудящихся.

Успешно работает созданный при Ташгоркоме ОКП, совет службы милосердия. Он координирует работу сестер, их подготовку. Один раз в два года проводится конкурс среди медсестер на звание «Лучшая по профессии». Победитель этого конкурса Наталья Александрова с честью представляла наших медсестер на республиканском конкурсе, на котором завоевала первое место. К медико-социальному обслуживанию одиноких стали шире привлекаться студенты медицинских вузов и учащиеся училищ. На сегодня службой милосердия охвачено свыше 500 одиноких, из них 122 инвалида и участника Великой Отечественной войны, 16 воинов-интернационалистов, 67 инвалидов с детства, свыше 250 престарелых. Правда, и в их медико-социальном обслуживании сейчас выявляется немало проблем, но мы стараемся их решать. В частности, планируем создание комнат медико-социальной помощи по примеру городов Украины, РСФСР, ставим вопрос о снижении расценок на бытовое обслуживание одиноких.

Одна из наших главных задач — пропаганда безвозмездного донорства. Планы по донорству мы все годы выполняем. Особенно хочется отметить в проведении этой работы Сабир-Рахимовский, Куйбышевский, Хамзинский, Чиланзарский районы.

Традиционная сфера деятельности советского Красного Креста — работа с детьми, молодежью. В Ташкенте на базе Республиканского дворца пионеров им. В. И. Ленина успешно действует клуб «Юный медик». В нем ведется подготовка санактива, профориентация детей, проявляющих склонность к медицине. Регулярно проводятся смотры школьных санпостов. Самое непосредственное участие принимаем мы и в проведении военно-спортивных игр «Зарница», «Орленок», подготовке санинструкторов для студенческих строительных отрядов.

Стремясь к улучшению медико-социального обслуживания одиноких, мы расширяем контакты с органами социального обеспечения, здравоохранения, народного образования. Одним словом, стремимся всячески содействовать углублению процессов перестройки. Гуманность и милосердие в этом — прекрасные попутчики.

А. БАСОВСКИЙ,
председатель Ташгоркома Общества Красного Полумесяца.

НА СНИМКАХ: в парке им. Горького — смотр санпостов школ Ленинского района, посвященный 125-летию Международного движения Красного Креста и Красного Полумесяца.

Фото Р. Шарипова.





шо продуманное действие, или удачное стечение обстоятельств. Но зато сколько препятствий было на этом пути: чужая территория, чужой язык, отсутствие какой-либо помощи. Ну и, конечно, наказания. В случае поимки расстрел или лагерь смерти были неминуемы. Все это входило в расчеты фашистов. Может быть, поэтому зачастую в числе охранников были то юнцы, то никуда негодные старики. С другой стороны, именно этот факт зачастую облегчал побеги.

Пятый побег! Чем бы окончился он, если бы не наткнулся Филипп с товарищем на партизан французского Сопротивления. С боями прошел бывший старший сержант Красной Армии вместе с отрядом маки по многим городам Эльзас-Лотарингии. Остались в памяти Мец, Зирк, Мозель.

...Особенно дерзкой операцией, считает он, был захват бойцами отряда Сопротивления документов в одном из немецких штабов. Так как ночью все подступы к нему были надежно заблокированы, решено было совершить нападение средь бела дня. И не боем, а почти «мирным» путем. Группа переодетых партизан должна была, используя пароли, миновать все посты и доехать прямехонько до штаба. А уж на месте добыть без лишнего шума требуемые документы.

Несколько дней ушло на самую тщательную репетицию этого смертельно опасного «маскарада». Кажется, все было продумано до мелочей. И вот день операции. Выехали рано утром. Все пароли оказались надежными — посты, боевые охранения, к счастью, удалось миновать без препятствий. Остановились у самого штаба. Теперь дело решали считанные минуты! Без труда обезоружили и положили вниз лицом опешившую внешнюю и внутреннюю охрану. В задание Филиппа Лаенкова и еще нескольких партизан входило изъятие документов. Опять все как по нотам... Лишь отъехав на приличное расстояние, услышали беспорядочную пальбу. Это фашисты, кинувшиеся в погоню, напоролись на группу прикрытия. За успешную операцию командир решил тут же поощрить счастливчиков. Вот только жаль тех людей из прикрытия: в отряде никто больше их не видел!

Лишь в 1946 году вернулся он на родную землю. Но Родина встретила своего солдата холодно, настороженно. И он снова оказался под охраной, за колючей проволокой. Это был какой-то «фильтрационный» пункт подо Львовом. Всех золотых «наград» и подарков, которые он вез родным, его лишили. Начались долгие, утомительные и не всегда деликатные выяснения обстоятельства его пленения и жизни на чужой территории.

И, наверное, не избежать бы ему участи большинства защитников крепости и тех, кто тоже побывал в плену. (Путь многих из плена закончился не порогом родного дома, а новым местом заключения). Но опять помог случай!

В один из дней молодой лейтенант из лагерной службы прихватил его с собой в город — требовалось что-то привезти. Такое «высокое» доверие объяснялось тем, что его не относили к особо опасным: как-никак были документы, подтверждающие участие во французском Сопротивлении.

— Едем в трамвае по городу, — с волнением вспоминает Филипп Иванович.— Мой «командир» не спускает с меня глаз. Вдруг кто-то грузный навалился на меня, начал обнимать: «Лаенков, Лаенков!». Поворачиваюсь, совершенно незнакомый мужчина в штатском, но вся грудь в орденах. И лишь с его же помощью вспомнил: «Да это же Константин Лобан»!

Впервые судьба свела их в местечке Налечево, где военнопленные из Демблинского лагеря строили железную дорогу. Тогда Филипп сблизился с этим мужественным коммунистом, который даже в жестоких условиях не прекращал стойко бороться за души и сердца теряющих надежды людей. Вскоре Филипп Иванович узнал о побеге Лобана. Оказалось, он попал в соединение Ковпака, успешно там воевал. А после войны возглавил одно из львовских предприятий. Узнав о мытарствах своего товарища, Лобан поклялся тут же приложить все силы для спасения Лаенкова. И слово свое сдержал: не прошло и двух дней, как его освободили. Решающую роль сыграло поручительство заслуженного товарища. Гостил он у своего спасителя недолго, ведь его уже устали ждать родные.

— Но почему, Филипп Иванович, вы вдруг оказались в Ташкенте, ведь вы родились и выросли в Воронеже, до службы в армии жили и работали в Москве?

— Но и Ташкент был для меня не чужим. Здесь проходил службу в армии мой брат — офицер Павел Лаенков. И к нему я поехал.

А однажды на танцах во Дворце культуры железнодорожников познакомился со своей будущей женой.

Вот уже сорок лет идут они по жизни вместе с Евгенией Михайловной. Она его верный помощник, друг и... «историограф». Так уж получилось, что когда в стране заговорили в полный голос о незаслуженно забытых защитниках крепости на Буге и у Филиппа Ивановича стали понемногу отыскиваться однополчане, Евгения Михайловна добрую часть переписки взяла на себя. А потом маленький ручеек превратился в бурный поток писем, открыток. Их присылали со всех концов страны школьники, поисковые группы, работники музеев... И всем надо было отвечать. Тут уж умение Евгении Михайловны, библиотекаря по профессии, оказалось незаменимым. Не раз бывала она вместе с мужем и в Брестской крепости, хорошо знает многих ее защитников, была знакома с писателем С. Смирновым.

Но до того, как Смирнов сумел донести правду о героической обороне, ее участников долго преследовали, продавали забвению. Испытал это на себе и Филипп Иванович. Истосковавшись по мирной жизни, он рвался к работе. Рвался наверстать в мирной жизни то, что не позволила сделать война. Он спешил жить. Но квалифицированному токарю оказалось не так-то просто найти работу или долго оставаться на одном предприятии. Как только в отделах кадров узнавали о прошлом рабочего, отношение к нему резко менялось. «Неблагонадежный» первым попадал под сокращение, часто ему предлагали уйти по собственному желанию...

Много неприятного ему доставило сознание своей «роковой» роли в судьбе брата. В военном ведомстве последнего обвиняли в том, что скрывал прошлое своего брата, и служебная карьера полковника резко пошла на убыль.

Да и на себе Филипп Иванович постоянно испытывал пристальное внимание соответствующих органов.

Однажды в 1957 году он получил повестку в военкомат. Ничего необычного в этом вызове не было. Его же почему-то кольнуло недоброе предчувствие: опять, наверное, старое ворошить будут. И не ошибся: майор, к которому его вызвали, начал действительно дотошно выпытывать подробности его службы в Брестской крепости. Но в конце концов сообщил, что в стране идут розыски ее защитников, мол, де, и по радио уже выступал писатель С. Смирнов. Предложил на бумаге изложить о своем участии в обороне.

Не зная к чему это, к добру или к злу, Филипп Иванович тогда написал все как есть. Не забыл упомянуть и о Боевом Знамени части, которое спрятал в Кобринском укреплении, нарисовал схему. Очень скоро его вызвали в Москву. А оттуда поезд его нес уже в Брест.

Так шестнадцать лет спустя он снова ступил на землю, обильно политую кровью бессмертного гарнизона. Но в отличие от другого защитника крепости, Р. Семенюка, который сумел найти Боевое Знамя 393-го отдельного зенитно-артиллерийского дивизиона, поиски Филиппа Ивановича оказались менее удачными. Пришлось перекопать ему с молодыми воинами немало, но найти удалось лишь непонятный красноватый спекшийся комок. Поиски, продолжавшиеся потом, позволили отыскать на том месте лишь солдатский медальон Филиппа Лаенкова, который он обронил в тот памятный день 1941-го.

Много интересных событий было потом. Торжественно стали отмечаться юбилеи обороны крепости, ее защитников окружили поистине всенародной любовью, на груди многих из них засияли награды Родины. Но годы идут, и их и без того малочисленные ряды редеют, как в тех неравных боях. Нет уже многих, дорогих сердцу Лаенкова однополчан: А. Виноградова, А. Романова. Умер несколько лет назад защитник защитников Брестской крепости — писатель С. С. Смирнов. Нет давно никаких вестей от однополчан М. Качалина, С. Трифонова, И. Зубехина, М. Черепанова.

Да и сам Филипп Иванович теперь стал меньше писать и вспоминать о событиях тех грозных лет — здоровье не то. Признался, после каждой встречи с молодежью приходится долго отлеживаться. Но главный смысл жизни ветеран, как и прежде, видит в неустанном труде, не любит, когда его называют пенсионером.

...Прощались с Филиппом Ивановичем вечером. Неожиданно он вспомнил, что забыл сегодня посетить больного сына одного своего знакомого. Тесная дружба связала молодого парня и убеленного сединой ветерана. Сколько я его не отговаривал, мотивируя поздним часом, Филипп Иванович собрался все же ехать. И едва я успел отойти от дома ветерана, как в его дворе взревел «ИЖ». Вскоре за поворотом мелькнул шлем мотоциклиста...

Если вам придется побывать в Бресте, обязательно посетите старую крепость над Бугом, ее музей героической обороны. Несколько его экспонатов имеют прямое отношение к нашему земляку.

А. КУЗЬМИН.

Фото автора.

АФИША НЕДЕЛИ

Премьера казахских артистов

На сцене театра имени Хамзы начались гастроли Казахского государственного академического театра драмы имени М. Ауэзова. На этой неделе вы сможете посмотреть спектакли «Мадемуазель Нитуш», «Потерянный друг», «Девушки из нашего класса», «Карагоз», «Снежная королева» и «Белый пароход». Состоится также премьера нового спектакля «Молитвенный коврик». В нем примут участие и наши ведущие актеры — народные артисты СССР Сара Ишантураева и Набн Рахимов.

Театр участвовал в Декадах казахского искусства и литературы в Москве, много раз бывал на гастролях в столице нашей Родины, а также в братских республиках. Со спектаклем «Материнское поле» по Ч. Айтматову выступал на Международном фестивале театров стран Азии, Африки и Латинской Америки, проходившем в Иране.

Художественный руководитель театра — народный артист СССР, лауреат Государственных премий СССР и Казахской ССР Азербайжан Мамбетов. Когда театр впервые обратился к драматургии А. Чехова, А. Мамбетов поставил пьесу «Дядя Ваня». Критика отмечала, что режиссерский отбор красок в передаче поэтического мира пьесы свидетельствует о целомудренной верности казахского режиссера одухотворенному реализму Чехова...

Вечер балета

12 мая в ГАБТе имени А. Навои состоится вечер балета. Он посвящен 25-летию деятельности главного балетмейстера театра народного артиста Узбекской ССР Ибрагима Юсупова.

В концертную программу включены хореографические композиции и одноактные балеты в постановке И. Юсупова.

Легенда о Томирис — царице-освободительнице—есть в сказаниях узбеков и казахов. Балет композитора У. Мусаева «Томирис» языком хореографии повествует нам о женщине, вставшей во главе свободолюбивого народа саков на защиту родного отечества. В спектакле танцуют народная артистка ККАССР, заслуженная артистка УзССР З. Давлетмуратова и заслуженный артист республики И. Кистанов. Одноактный балет «Медея» композитора Р. Вильданова создан под руководством И. Юсупова, постановка И. Горлиной.

Народная артистка СССР, лауреат Государственной премии СССР Бернара Кариева, заслуженные артисты УзССР Ф. Сагдуллаева, В. Клочко, Х. Бозоров, И. Кистанов, лауреат премии Ленинского комсомола Н. Алимова выступят в отрывках из спектаклей, поставленных И. Юсуповым. Их творчество знакомо нам по многим балетам — «Сердце матери», «Раймонда», «Легенда о любви», «Сотворение мира» и другим.

Праздник природы

14 мая с 11.00 в парке имени Ленинского комсомола состоится городской праздник природы, с участием городского Общества охраны природы. В его обширной программе — выставка «Все цвета радуги». Вы также можете представить на конкурс своих певчих и декоративных птиц, весенние цветы, поделки из природных материалов, аквариумных рыбок, гербарий, кошек и собак. В празднике примут участие призеры международных конкурсов певчих и декоративных птиц, республиканских и городских конкурсов, любители-цветоводы, голубеводы, совхоз декоративного садоводства, Ботанический сад АН УзССР, станция юных натуралистов, Ташкентский зоопарк, школьники. Вечером в музыкально-развлекательной программе примут участие коллективы художественной самодеятельности.

Вас приглашают

Дом знаний. 8 — 9 мая в 13.00 «Экран документального кино» посвящен Дню Победы. Зрители смогут посмотреть полнометражный фильм «И невозможно забыть...», в который включены кадры кинохроники Великой Отечественной войны. **В 15.00 и 19.00** — художественный фильм «Коттон-клуб» (США) режиссера Ф. Копполы. **10 мая в 19.00** лекция «Советы деловому человеку: оптимизация деятельности и умение вести деловые беседы» из цикла «Гармония личности». **11 мая в 19.00** очередное занятие в школе деловых людей. **12—14 мая** творческий центр «Орфей» проводит встречи с известным автором-исполнителем Александром Дольским.

Клуб «Альтернатива» при КИЦ «Интурист». 8 мая кинолента «Френч Канкан» режиссер Жан Ренуар (Франция). **12 мая** — «Полковник Редль», режиссер И. Сабо. Начало демонстрации фильмов в 19.30.

Клуб друзей кино при кинотеатре «Искра». 10 мая в 20.00 состоится просмотр фильма режиссера Марины Голдовской «Власть Соловецкая». Лента посвящена истории Соловецкого лагеря и снята при участии академика Д. С. Лихачева, писателя О. Волкова и других бывших узников лагеря.



Дворец дружбы народов СССР имени В. И. Ленина. 8—9 мая в 19.30 концерты «Мелодии любви и дружбы». В них принимают участие молодые исполнители, лауреаты международных фестивалей и Всесоюзного конкурса артистов эстрады нашей республики.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Карагоз».

Фото **Х. Кабдешева.**

ТВ: показывает студия «Ташкент»

(УзТВ—XI канал)

Среда, 10 мая

21.05 «Пульс». Информационный выпуск.

Четверг, 11 мая

19.30 «Хамшахарлар». Телеобозрение о Ташкенте и ташкентцах (повтор.).

20.35 «Наш дом — нам его беречь». «Прямой провод». На вопросы телезрителей отвечают работники Ташгоржилуправления (рус., узб.).

Пятница, 12 мая

20.00 «Заботы и проблемы города». О платных услугах для населения г. Ташкента.

21.05 «Пульс». Информационный выпуск (рус.).

На радиоволнах столицы

Программа для г. Ташкента и Ташкентской области ежедневно:

По городской сети и УКВ 4,46 м

(кроме воскресенья)

17.00 Программа «Ташкент и ташкентцы» (понедельник, среда, пятница, рус.; вторник, четверг, суббота, узб.). 17.40 Реклама и объявления. 17.50 Обзоры газет «Тошкент оқшоми» и «Вечерний Ташкент».

По радиостанции на волне 450,45 м

13.00 Концерт для ташкентцев (четверг, воскресенье). 13.30 Областные известия (узб., рус.). 13.50 Обзоры газет «Тошкент хакикати» и «Ташкентская правда».

В 19.30

ПОНЕДЕЛЬНИК. 8.V. «Сегодня — Всемирный день Красного Креста». Беседа с заместителем председателя Ташкентского областного комитета Общества Красного Креста и Красного Полумесяца Ш. Худайбергановой.

СРЕДА. 10.V. «Природа — наш общий дом». Радиожурнал (рус.).

ЧЕТВЕРГ. 11.V. «Чорвадор». Радиопрограмма.

ПЯТНИЦА. 12.V. «Ташкентский меридиан». Радиожурнал (рус.).

СУББОТА. 13.V. «Каждой семье — отдельную квартиру». Беседа со специалистами треста № 160 г. Чирчика.

(Следующий номер газеты выйдет 10 мая с. г.).

Редактор

Э. М. ЭРНАЗАРОВ.

РЕКЛАМА ОБЪЯВЛЕНИЯ

ТАШКЕНТСКАЯ ГОРОДСКАЯ КОНТОРА ПО ПРОКАТУ КИНОФИЛЬМОВ

ВЫПУСТИЛА НА ЭКРАНЫ

КИНОТЕАТРОВ ГОРОДА ТАШКЕНТА

НОВЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ

«ОСЕНЬ. ЧЕРТАНОВО...»

Авторы сценария — **И. Таланкин, Д. Таланкин.**

Режиссер — **И. Таланкин.**

В ролях: **В. Масальским, И. Дупкунайте, А. Херманис** и другие.

В основу фильма, авторы которого размышляют о духовных ценностях современной интеллигенции, положены мотивы повести «Ум лисицы» и другие произведения Георгия Семенова.



Производство киностудии «Мосфильм».

ПРОВОДИТ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПОКАЗ

ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ И ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ФИЛЬМОВ,

ПОСВЯЩЕННЫЙ ДНЮ ПОБЕДЫ.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ:

Кинотеатр «ФЕСТИВАЛЬ»
8—9 мая — **Празднуя День Победы.**

Кинотеатр «НУКУС»
8—9 мая — **Лидер «Ташкент».**

Кинотеатр «25 ЛЕТ УзССР»
8—9 мая — **Книга судеб.**

Кинотеатр «ЧАЙКА»
8—9 мая — **Дневник комиссара.**

Кинотеатр «МОСКВА»
8—9 мая — **И вечный бой.**

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ:

Кинотеатр «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА»
8—9 мая — **Акция.**
Кинотеатр «МОСКВА»
8—9 мая — **Твой брат — мой брат.**
Кинотеатр «ВАТАН»
8—9 мая — **Тройной прыжок «Пантеры».**
Кинотеатр им. ЛИСУНОВА
8—9 мая — **Страх.**
Кинотеатр «30 ЛЕТ ВЛКСМ»
8—9 мая — **Сошедшие с небес.**

Ташкентская городская контора по прокату кинофильмов. Узбекское рекламное производственное предприятие ВПО «Союзреклама» (телефон 45-37-24).

Федерация служебного собаководства Узбекской ССР Ташкентский клуб служебного собаководства ДОСААФ

ПРИГЛАШАЮТ ВАС ПОСЕТИТЬ

ВЫСТАВКУ-ВЫВОДКУ СЛУЖЕБНЫХ СОБАК

21 мая в 11.00

НА ЦЕНТРАЛЬНОМ СТАДИОНЕ «ПАХТАКОР».

В ПРОГРАММЕ:

демонстрация лучших собак служебных пород: НЕМЕЦКАЯ ОВЧАРКА, ШОТЛАНДСКАЯ ОВЧАРКА (колли), ЭРДЕЛЬТЕРЬЕР, РИЗЕНШНАУЦЕР, ЧЕРНЫЙ ТЕРЬЕР, МОСКОВСКАЯ СТОРОЖЕВАЯ и другие.

Показательные выступления спортсменов-дрессировщиков сборной команды Узбекской ССР.

Демонстрация приемов общего курса дрессировки.

Спортивные бега (соревнования на самую быструю служебную собаку).

Упражнения: «Бег на 100 метров», «Спортсмен и собака», «Задержание нарушителя».

По окончании выставки на спортивной арене «Ешлик» проводится аукцион. К продаже выставляются щенки собак служебных пород.

Примечание: владельцам собак быть в спортивной обуви (кроссовках, кедах).

Регистрация собак будет производиться только в клубе. Начало ветосмотра с 9.00 до 10.30.

Билеты продаются в кассах стадиона «Пахтакор», в клубе служебного собаководства.

Допуск владельцев с собаками через центральный вход.

ПОСТУПАЙТЕ УЧИТЬСЯ!

Министерство народного образования Узбекской ССР

СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 26

ПРИГЛАШАЕТ

выпускников 8—10-х классов на обучение по профессиям: **ювелир, живописец** фарфоровых изделий, **формовщик** фарфоровых изделий, **отводчик** фарфоровых изделий, **слесарь** по ремонту промышленного оборудования. Срок обучения 1—3 года.

Принимаются юноши и девушки, проживающие в г. Ташкенте, Ташкентском и Калининском районах Ташкентской области, достигшие 15 лет и старше. Для учащихся с образованием 8 классов срок обучения — 3 года. Принятые на обучение обеспечиваются 3-разовым горячим питанием, повседневной и рабочей одеждой; для учащихся с образованием 10 классов срок обучения — 1—1,5 года. Выплачивается стипендия в размере 30 рублей.

Всем принятым в период производственной практики выплачивается 50 процентов заработной платы.

Окончившим училище выдаются диплом по специальности и аттестат о среднем образовании. Окончившие училище с отличием в вузы, техникумы принимаются на льготных условиях.

Время обучения в училище засчитывается в непрерывный трудовой стаж. Прием в училище производится без экзаменов. Обучение ведется на узбекском и русском языках.

Для поступления в училище необходимы: заявление на имя директора, свидетельства: о рождении или паспорт, об образовании; справки: с места работы родителей, медицинская (форма № 286), 6 фотокарточек (3Х4 см), с места жительства; характеристика, автобиография.

Начало занятий — 1 сентября.

Наш адрес: 700002, Сабир-Рахимовский район, ул. Сагбан, тупик 17, дом 4. (Автобусы: 38, 59, 76, 166, остановка «Куш-тут». Телефоны: 44-30-07, 44-15-86.

Министерство культуры Узбекской ССР
Узбекская государственная филармония им. М. Кари-Якубова

МАЛЫЙ ЗАЛ
Ташгосконсерватории им. М. Ашрафи
14 МАЯ в 19.00

ВЕЧЕР РОМАНСА.

В ПРОГРАММЕ — произведения Глинки, Даргомыжского, Чайковского, Вольфа, Люцин, Шуберта, Шумана, Грига, Гана.

ИСПОЛНИТЕЛЬ — солистка Узгосфилармонии им. М. Кари-Якубова **Гузаль ШУКУРОВА.**

Концертмейстер — **Валерий АЙВАЗЯН.**

Билеты продаются в фойе консерватории перед началом концерта.

Справки по телефону 33-37-69.

ДВОРЕЦ ДРУЖБЫ НАРОДОВ СССР им. В. И. ЛЕНИНА

10 мая в 19.30

ОТЧЕТНЫЙ КОНЦЕРТ участника Международного фестиваля искусств

«АПРЕЛЬСКАЯ ВЕСНА-89» в КНДР

КОРЕЙСКОГО АНСАМБЛЯ ПЕСНИ И ТАНЦА «ЧЕН ЧУН».

Художественный руководитель — **Петр Тин.**

Билеты реализуются в кассах Дворца дружбы народов с 14.00.

БОЛЬШОЙ ЗАЛ ТАШГОСКОНСЕРВАТОРИИ им. М. АШРАФИ

10 мая в 19.00

ВЕЧЕР СКРИПИЧНОЙ МУЗЫКИ.

В программе — произведения Генделя, Баха, Паганини, Франка, Венявского.

Исполнители: лауреат республиканского конкурса **Ирина НИКОТИНА** (скрипка), **Сара АСАБАЕВА** (фортепиано).

Билеты можно приобрести в фойе консерватории перед началом концерта.

ВНИМАНИЕ!

Для завершения работ по строительству теплотрассы по ул. Бульварной

БУДЕТ ОТКЛЮЧЕНО

горячее водоснабжение

с 10 по 30 мая на 18, 19 кварталах массива Юнусабад.

Предприятие «Таштеплосеть» (телефон 33-32-32).

ОТДЕЛЕНИЕ ГОСКОМИНТУРИСТА СССР В г. ТАШКЕНТЕ

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ

УЧАЩИХСЯ

В КИЕВСКИЙ ТЕХНИКУМ ГОСТИНИЧНОГО ХОЗЯЙСТВА

на 1989-90 учебный год.

ТЕХНИКУМ ГОТОВИТ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

бухгалтерский учет — бухгалтеров;

гостиничное хозяйство — техников-организаторов гостиничного хозяйства;

организация обслуживания в предприятиях общественного питания — техников-организаторов общественного питания для работы на предприятиях Госкомитета СССР по иностранному туризму.

Принимаются лица в возрасте до 30 лет, имеющие полное среднее образование. Срок обучения: по специальности «бухгалтерский учет» — год 10 месяцев, по остальным специальностям — 2 года 6 месяцев.

За справками обращаться в отдел кадров отделения по адресу: г. Ташкент, ул. Советская, 2. Телефоны: 33-80-68, 33-20-22.

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЭЛЕКТРОТЕХНИЧЕСКИЙ МЕДИЦИНСКИЙ ТЕХНИКУМ

Министерства здравоохранения Узбекской ССР

ПРОВОДИТ

ДНИ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ
15 и 29 мая с 10 до 14.00.

Адрес техникума: 700107, г. Ташкент, Чиланзарский район, ул. Нурхон, 16 (автобусы: 20, 34, 54, 70, 80; троллейбусы: 7, 16, 19, остановка «Клиническая больница Узминздрава»).

К СВЕДЕНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ СТРОИТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ!

ПМК-5 в г. НАРИМАНОВЕ ЛИКВИДИРОВАНА.

Претензии принимаются в **течение месяца** со дня опубликования объявления по адресу: 702310, Ташкентская область, Среднечирчикский район, село «Авангард», ПМК-16.

Министерство культуры Узбекской ССР
Узбекская государственная филармония им. М. Кари-Якубова

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР»
12 МАЯ в 19.30

К 100-летию Хамзы Хаким-заде Ниязи

КОНЦЕРТ

СИМФОНИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ.

В ПРОГРАММЕ: произведения композиторов Узбекистана.

ИСПОЛНИТЕЛИ: заслуженный коллектив республики Государственный симфонический оркестр Узбекской ССР. Художественный руководитель и главный дирижер — **Имант КОЦИНЬШ.**

СОЛИСТЫ: заслуженная артистка Узбекской ССР **Раиса ЧЕПЧЕРЕНКО,** заслуженный артист Узбекской ССР **Турсунбай ХУСАНОВ, Саодат ХАЛХОДЖАЕВА, Халил АБДИКАДЫРОВ.**

Вступительное слово лауреата Госпремий СССР, народной артистки СССР **Тамары ХАНУМ.**

Билеты реализуются в кассе концертного зала «Бахор» с 14.00.

Справки по телефону 33-37-69.

МОСКОНЦЕРТ СОВМЕСТНО С ЛАБОРАТОРИЕЙ СОВРЕМЕННОЙ МУЗЫКИ

ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС

молодых артистов эстрадного жанра для участия в программах «Интер-поп-шоу-89» и для постоянной работы в творческих коллективах г. Москвы.

ПРИГЛАШАЮТСЯ:

солисты-вокалисты;

танцовщики и танцовщицы (иметь фонограмму или концертмейстера) от 17 до 25 лет;

молодые балетмейстеры.

Срок проведения конкурса — **с 12 по 15 мая** в зале театра-студии «Ильхом» по адресу: г. Ташкент, ул. Пахтакорская, 5.

Телефоны для справок: 44-22-41, 44-53-74 с 9 до 20.00.

МОЛОДЕЖНЫЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ КООПЕРАТИВ «ВОСХОД-85»

при молодежной хозрасчетной фирме «Свободное время» при Ташкентском ГК ЛКСМ Узбекистана

13 МАЯ в 14.00

В ТАШГОСЦИРКЕ

ТОЛЬКО ОДИН ДЕНЬ

ПРОВОДИТ

показательные выступления Ташкентской ассоциации искусства восточных единоборств.

В ПРОГРАММЕ:

У-ШУ

внутренние и внешние стили, оздоровительные системы,

ТЭЙКВОН-ДО,

АЙКИ-ДО

и другие виды единоборств.

УЧАСТВУЮТ: **ведущие мастера республики и представители г. Москвы.**

Билеты реализуются в кассах Ташгосцирка.

Принимаются заявки на коллективные посещения.

Справки по телефонам: 32-38-96, 44-35-91.

ТЕАТР МОД

ПРИ РЕСПУБЛИКАНСКОМ ЦЕНТРЕ АССОРТИМЕНТА И МОДЫ ШВЕЙНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ УЗБЕКСКОЙ ССР

ПРИГЛАШАЕТ

НА ОТКРЫТИЕ НОВОГО СЕЗОНА.

12, 13, 19, 20, 26, 27 мая
в 19.00.

В спектакле «РИТМЫ ЖИЗНИ» будут представлены авторская коллекция

Г. КОНСТАНТИНОВСКОЙ,

бижутерия чехословацкой фирмы «ЯБЛОНЭКС»

и разнообразные идеи на весну и лето.

Состоится аукционная распродажа моделей.

Билеты продаются в кассе театра.

Принимаются коллективные заявки.

Телефон для справок: 56-05-25.

Адрес: г. Ташкент, площадь Саперная, 25 (трамваи: 7, 8, 10, 11, остановка «Гостиница «Россия»).

ВНИМАНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ОРГАНИЗАЦИЙ, ПРЕДПРИЯТИЙ!

Решить вопросы модернизации или реконструкции производства, повышения оперативности и эффективности управления

ПОМОЖЕТ ВАМ

СРЕДНЕАЗИАТСКИЙ ФИЛИАЛ СОВМЕСТНОГО СОВЕТСКО-АВСТРИЙСКОГО ПРЕДПРИЯТИЯ «ИНТЕРМИКРО».

Филиал поставляет в республики Средней Азии и Казахстан:

персональные компьютеры совместные с IBM PC;

настольные типографии, выполняющие функции редакционно-издательских систем;

системы автоматизированного проектирования (САПР-САД-CAM-CIM);

локальные вычислительные сети персональных компьютеров;

средства коммуникации.

По договору Среднеазиатский филиал совместного советско-австрийского предприятия «Интермикро» осуществляет инженерно-техническое обслуживание, разработку и сопровождение программных продуктов, проводит курсы обучения работе на ПЭВМ.

Подробно технические характеристики, другую интересующую вас информацию можно получить по адресу: 700027, г. Ташкент, проспект Узбекистанский, 98. СП «Интермикро», Среднеазиатский филиал. Телефоны: 45-92-64, 45-92-74.

ПРОБЛЕМУ ЛЕТНЕГО ОТДЫХА РЕШАЕТ «СЕРВИС».

АГЕНТСТВО «СЕРВИС»
объединения «Ташгортрансэкспедиция»
ПРЕДЛАГАЕТ ПУТЕВКИ:

на туристские базы «Мстера» и «Ладога» Владимирской области (семейные, на 2—4 человека), сроком на 15 дней, заезд в мае—сентябре;

на лодочные маршруты по р. Клязьме;

по Волге — на 4-палубном комфортабельном теплоходе «М. Фрунзе», по маршруту: Москва — Астрахань — Москва (в 1-, 2- и 3-местных каютах), сроки заезда — 26 мая, 15 июня, 5 июля, 25 июля, 14 августа, 3 сентября.

Ориентировочная стоимость — от 380 до 490 руб.

Для желающих остановиться или продлить проживание в г. Москве бронируются места в частных квартирах (через кооператив).

Путевки отпускаются ежедневно с 14 до 18.00, кроме воскресенья и понедельника.

Телефон для справок: 41-80-15.

Наш адрес: г. Ташкент, проспект 50 лет УзССР, Ц-13, дом 35 (рядом с гостиницей «Ленинград»).

Объединение «Ташгортрансэкспедиция».
(Телефон 41-80-12).

Узбекское рекламное производственное предприятие ВПО «Союзреклама».
(Телефон 45-37-24).

ТЕАТР

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — 9 мая в 19.00 **концерт.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — 8 мая в 19.00 **Рядовые.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — 9 мая в 19.00 **праздничный концерт.**

ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — 9 мая в 12.00 **О тех, кто любит.**

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ — 9 мая в 11 и 14.00 **Конек-горбунок.**

КИНО

9 МАЯ

Художественные фильмы:

Дворец искусств — «КАК ТРИ МУШКЕТЕРА» (11, 14, 17, 20.00), «ОДИНОЧКА» (малый зал, 11, 13, 15, 17, 19, 20.40).

Чайка — «ОДИНОЧКА» (11, 13, 15, 19, 21.15), «ВЛАСТЬ СОЛОВЕЦКАЯ» (17.00).

50 лет Ташсовета — «ПРИЯТЕЛЬ БОГА» (12, 16, 18, 21.30), «ДАНДИ ПО ПРОЗВИЩУ «КРОКОДИЛ» (14, 20.00).

Ватан — «ОФИЦЕР С РОЗОЙ» (по четным, 21.30).

Москва — «ДОЛГАЯ РАЗЛУКА» (11, 13.30, 16, 20.40), «ФОНТАН» (19.00).

Им. К. Ярматова — «ДАНДИ ПО ПРОЗВИЩУ «КРОКОДИЛ» (по нечетным).

Восток — «КОНДОР» (по четным, 21.30).

Дружба — «УТРЕННЕЕ ШОССЕ» (каждый час).

Им. Лисунова — «УТРЕННЕЕ ШОССЕ» (по нечетным).

30 лет ВЛКСМ — «ОСЕНЬ. ЧЕРТАНОВО» (по четным).

ТЕЛЕФОНЫ АВТООТВЕТЧИКОВ:

Дружба — 67-96-87.
25 лет УзССР — 53-65-87.
Им. М. Шейхзаде — 42-39-74.
Им. С. Рахимова — 48-46-71.
Хамза — 91-10-51.
Тинчлик — 53-34-88.
Искра — 39-14-59.

ЦИРК

8 МАЯ в 18.00,
9 МАЯ в 12, 15, 18.00
программа мастеров советского цирка.

УТЕРЯННЫЕ

круглую печать, угловой штамп и штампик кооператива «Студенческий»

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ.

Кооператив «Студенческий». Узбекское рекламное производственное предприятие ВПО «Союзреклама» (телефон 45-37-24).

ВНИМАНИЕ!

Для завершения работ по реконструкции теплотрассы **БУДЕТ ПРЕКРАЩЕНО** горячее водоснабжение **с 00 час. 10 мая до 18.00 11 мая на Ц-26, 27, 28, Б-3, Б-1, ул. Беруни, ул. Генерала Узакова.**

Таштеплосеть (телефон 33-32-32).

Коллектив Ташкентского филиала Всесоюзного научного центра хирургии АМН СССР глубоко скорбит по поводу кончины врача клиники

САЛМИНОЙ
Людмилы Петровны

и выражает искреннее соболезнование семье и близким покойной.

Кировский отдел народного образования и коллектив школы № 70 скорбят о кончине бывшего завуча школы, ветерана Великой Отечественной войны и труда

БЕГИШЕВА
Ахмеда Хафизовича

и выражают глубокое соболезнование семье покойного.

Коллектив Узбекского филиала ВНИПИ статинформ при Госкомстате СССР глубоко скорбит по поводу кончины старейшего работника филиала, инженера

РУКАВИШНИКОВОЙ
Галины Михайловны

и выражает глубокое соболезнование родным и близким покойной.

Коллектив работников Республиканского коммерческо-информационного центра Госснаба Узбекской ССР выражает глубокое соболезнование директору постоянно действующей ярмарки-выставки А. К. Дадабаеву в связи с кончиной его брата

ДАДАБАЕВА
Абдусолиха Кадыровича.

Коллективы Ленинского районного исполнительного комитета Совета народных депутатов и жилищно-строительного кооператива «Ленинский» выражают глубокое соболезнование главному инженеру ЖСК «Ленинский» В. Х. Нурханову по поводу кончины его матери

АМИНОВОЙ
Хайри Нурматовны.

Вечерний ТАШКЕНТ

Издается самостоятельно на русском и узбекском языках. Выходит ежедневно, кроме воскресенья.

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов. Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.

Адрес редакции: 700083, г. Ташкент, ул. Ленинградская, 32.

ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ: партийного и советского строительства и пропаганды — 32-57-83, 32-53-38; экономики и капитального строительства — 33-08-74, 32-55.34; социально-бытовых проблем (по вопросам городского хозяйства, торговли и быта — 32-56-83; науки и учебных заведений — 33-45-84; военно-патриотического воспитания, физкультуры и спорта — 33-28-95; культуры —32-56-80; информации — 32-53-78); писем и массовой работы —33-29-70, 32-53-79; общественной редакции — 33-99-42, 32-53-66; «Ташкентская неделя»— 32-56-84; объявлений — 33-81-42; для замечаний и предложений по доставке —067.

Р. 06784. Внутренние полосы подписаны в 19.00 (по графику в 17.00). Тираж 170460. В. 2417. Индекс — 64691.