Вечерний Ташкент

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 1 ИЮЛЯ 1966 ГОДА ◉ № 108 (6. 807) ◉ Пятница, 12 мая 1989 года ◉ Цена 3 коп.

Комсомол: практика перестройки

Кооператив? НТЦМ? Предприятие!

Несколько месяцев назад при комитете комсомола Ташкентского института связи был создан молодежный многопрофильный центр «Брифинг». Студенты - комсомольцы решили: хватит ходить с протянутой рукой. На свои дела и свой досуг заработаем сами!

— А началось все с малого, — говорит секретарь комитета комсомола, он же директор центра Евгений Константинов. — Захотели мы в институте создать свое комсомольское молодежное кафе. С видеомагнитофоном и телемониторами — в радиоэлектронике у нас ведь каждый разбирается. Но сразу же возникла масса проблем. Где взять деньги на материалы и оборудование помещения? И в процессе работы появилась идея — организовать студенческий хозрасчетный центр.

Идей в институте много. Они лежат на поверхности. Копни — и посыпятся десятками, сотнями... Не надо доказывать, что почти все отрасли народного хозяйства испытывают дефицит в научно-технических разработках. Радиоэлектроника и связь — не исключение. Закупаем за валюту передовую технологию. А ведь у нас есть и технологии, и идеи. И не хуже, чем у «них».

ТЭИС — не исключение. Но лежат идеи мертвым грузом. И студенты решили: почему бы не помочь экономике, да и свои проблемы заодно решить? Тем более что есть постановление Совета Министров СССР от 4 августа прошлого года о совместной хозяйственной деятельности предприятий, есть квалифицированные специалисты, да и студенты могут уже многое.

Сказано — сделано. Разработали устав, зарегистрировали, как положено, в райисполкоме, открыли счет, сделали печать. Начали искать источники для первоначального «капитала».

— Ориентировались на спонсоров, — рассказывает Евгений. — Но, к сожалению, не нашли. Не поверили нам производственники. Тогда сделали ставку на собственные силы. Заключили договоры с теми, кто согласился частично авансировать работу, снабдил сырьем. И дело сдвинулось с мертвой точки. Уже сейчас на нашем счету есть деньги.

— И много?

— Это маленькая тайна.

Комсомольцы ТЭИСа уже взялись за выполнение заказов по созданию и вводу в строй автоматизированной системы регулирования воды в бассейнах рек Сырдарьи и Амударьи. Это своеобразный вклад в дело спасения Арала.

Успели ребята помочь ветеранам Великой Отечественной и воинам-интернационалистам. По просьбе администрации Хамзинского узла связи города Ташкента им были вне очереди проведены и установлены телефоны. Работой довольны и заказчики, и потребители. А значит, довольны и исполнители.

Ребята не замыкаются на одном направлении. В перспективе — работа по созданию компьютеров, разработке отечественных программ (а их не хватает, и если мини-ЭВМ еще более-менее доступны, то программами мы пользуемся все еще зарубежными), организация и оборудование компьютерных классов.

Есть и другие задумки. Это прежде всего профориентационная пропаганда в организации досуга молодежи. На одном энтузиазме далеко не уедешь, а центр располагает на это средствами. Планируется даже выпускать... художественные изделия.

Не забыли связисты и о покупателях. Не последнее место в деятельности центра занимает выпуск товаров народного потребления. Это, конечно же, не центральное направление, но успехи у студентов есть уже и здесь. Комсомольцы центра создали и изготовили дециметровую телеантенну улучшенных параметров. Преобразился и внешний вид изделий. А это для покупателя тоже немаловажно. Да и цена по сравнению с государственной может быть снижена. В общем, во всех отношениях изделие вполне конкурентоспособно.

— Но магазинам невыгодно продавать наши антенны, — продолжает Е. Константинов. — Почему? Наши изделия раскупают сразу. Улучшенный дизайн, высокие параметры. А что потом делать магазину с другими, нереализованными антеннами? От них ведь не откажешься: поступили — должен продать. Все это влияет на план.

И это проблема не единственная. Помещение, которым располагает центр, — две тесные комнатушки комитета комсомола ТЭИСа, для работы этого явно недостаточно.

О том, что дело здесь поставлено на широкую ногу, говорит тот факт, что уже за первый месяц к работе в «Брифинге» привлекли 200 студентов. Штат же центра состоит из... четырех человек.

— А зачем нам больше? — говорит Женя. — Лишние люди — лишние бумажки и писанина. Мы ориентируемся на создание временных трудовых коллективов. Есть работа — получай.

Доходы не велики. В среднем по 200 рублей на человека. Студентам хватает. Да и не за деньгами гонятся комсомольцы. Главное, ребята чувствуют уже сейчас: их знания нужны не на словах, а на деле.

Прощаясь, я спросил Константинова, как же он все-таки определил деятельность «Брифинга»: кооператив, НТЦМ или предприятие?

— В кооперативы люди собираются, чтобы заработать. Личные интересы, на наш взгляд, все же преобладают над коллективными. Мы личной заинтересованности ни в коем случае со счетов не сбрасываем, но главная цель — заработать средства на коллективные дела. Может, больше похоже на НТЦМ, но в отличие от них мы созданы не по территориальному и не по отраслевому признаку. Мне больше по душе определение «предприятие». Тем более что и цены мы устанавливаем не выше государственных. Это зафиксировано в уставе.

Как бы там оно не называлось, но в нашем городе это первое комсомольское предприятие. А там, смотришь, начнет развиваться и комсомольская экономика. И значит, дело тут не в названии, а в том, чтобы таких предприятий было больше.

В. ШОЛОХОВ.

К 100-летию со дня рождения Хамзы Хаким-заде Ниязи

● **Сегодня в Ташкент на юбилейные торжества приезжают представители братских республик и зарубежные гости.**

● **Состоялся городской смотр - конкурс фольклорно - этнографических коллективов, посвященный 100-летию со дня рождения Хамзы.** В его программе звучали произведения замечательного писателя и поэта, композитора и педагога. Первое место присуждено коллективу Дома культуры имени А. Каххара за фольклорную программу, в которой звучали стихи Хамзы. Второе место — у самодеятельных артистов Дома культуры имени Г. Гуляма. Оба коллектива стали участниками республиканского смотра. Отрадно, что в конкурсе принимали участие представители самых разных поколений. Старшему было 80, а младшему 5 лет.

● **Министерством культуры республики принят спектакль народного театра городского Дома культуры имени Ю. Ахунбабаева «Отравленная жизнь» Хамзы Хаким-заде Ниязи.** Этот спектакль будет показан в Коканде, на родине поэта.

● Вечер, посвященный Хамзе состоялся на массиве Карасу-1.

● Клуб книголюбов Дома культуры имени Фрунзе в этом году многое делает по пропаганде творчества Хамзы. Здесь не только звучат стихи поэта, но и проводятся встречи и беседы о его творчестве, ставятся инсценировки по его произведениям.

● **19 мая в Хамзинском районе у памятника поэту состоится большое театрализованное представление** с участием коллективов художественной самодеятельности, профессиональных артистов, поэтов и писателей республики «Пламенный певец революции».

● **20 мая Дом культуры имени Кирова проведет в школе № 96 тематический вечер, посвященный творчеству Хамзы.**

● **27 мая** в Доме культуры № 2 Фрунзенского района, махалля «Якка-сарай-2» состоятся встречи с известными узбекскими поэтами. На них пойдет разговор о влиянии творчества Хамзы на узбекскую советскую литературу, прозвучат стихи Хамзы и произведения о нем.

по страницам утренних газет

11 мая в Ташкенте состоялось совещание, на котором обсуждены вопросы, связанные с решением задачи улучшения снабжения населения страны плодоовощной продукцией в свете установок мартовского Пленума ЦК КПСС.

Выступая на этом совещании, Е. К. Лигачев сказал, что на зональных семинарах-совещаниях в Омске, Бресте, Ставрополе и Калуге были рассмотрены вопросы хозрасчетных, арендных отношений, расширения кооперации промышленных и сельскохозяйственных предприятий, развития семейных хозяйств и садово-огородных кооперативов. Большое значение мы придаем и сегодняшней встрече, посвященной дальнейшему развитию прямых связей областей и республик, промышленных предприятий, колхозов и совхозов, потребительской кооперации Российской Федерации, и в частности Москвы, Урала, Сибири, с Узбекистаном, Киргизией, Таджикистаном, Туркменией, на долговременной и взаимовыгодной экономической основе.

Первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана Р. Н. Нишанов отметил, что решения мартовского Пленума ЦК КПСС означают не только кардинальную перестройку аграрной политики партии, но и с новых позиций освещают проблемы дальнейшей интеграции индустриального и агропромышленного комплексов страны. В этом плане установление прямых, взаимовыгодных, долгосрочных связей между областями, районами, агрообъединениями и фирмами хозяйствами республики с промышленными предприятиями других регионов страны является действенной мерой, направленной на улучшение продовольственного снабжения населения.

ПУЛЬС СТОЛИЦЫ

ДЕСЯТИКРАТНЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ЭФФЕКТ МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ МАСЛОЖИРКОМБИНАТ ИЛИ ДРУГОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ ПИЩЕВОЙ, ЗЕРНОПЕРЕРАБАТЫВАЮЩЕЙ, МАСЛОДОБЫВАЮЩЕЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ, ЕСЛИ ВНЕДРИТ ПОТОЧНУЮ ЛИНИЮ ДЛЯ ОЧИСТКИ СЕМЯН. Производительность полуавтоматической установки — 800 тонн в сутки, потери масла с отходами сокращены на 0,1 процента. Эффективность достигается за счет сокращения простоев и снижения затрат на эксплуатацию оборудования, роста производительности труда, уменьшения дробления ядра, повышения выхода продукта.

Новая конструкция отличается от применяемых отечественных и зарубежных аналогов меньшим количеством узлов и деталей, дополнительными осадительными камерами, более совершенной сушкой и очисткой семян. Полуавтоматическая поточная линия выделения ядра из семян разработана в Среднеазиатском научно-исследовательском проектно-конструкторском институте и внедрена на Чимкентском масложиркомбинате. Экономический эффект — свыше 566 тысяч рублей.

✦

С КУЛЬТУРОЙ, ТРАДИЦИЯМИ И ОБЫЧАЯМИ КОРЕЙСКОГО НАРОДА ПОЗНАКОМИЛИСЬ ВСЕ, КТО ПОБЫВАЛ НА ВЕЧЕРЕ ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНОЙ ДРУЖБЫ В 209-Й ТАШКЕНТСКОЙ ШКОЛЕ. Тема праздника выбрана не случайно: событие приурочено к предстоящему Всемирному фестивалю молодежи и студентов в Пхеньяне.

Насыщенной была программа вечера, в которой приняли участие и сельские школьники — на сцене выступил корейский школьный ансамбль из колхоза имени Свердлова. Песни сменялись танцами — русскими, узбекскими, украинскими, казахскими, корейскими. Хватало здесь музыки, веселья, радости — всего, что отражает настоящий дух молодежных фестивалей.

Гостями школьного праздника стали представители корейских секций Союзов писателей Узбекистана и Казахстана.

✦



Многие воспитанники преподавателя музыкальной школы № 28 Акмал-Икрамовского района Дианы Марковны Кускиной сегодня знакомы поклонникам музыки.

НА СНИМКЕ: Д. М. Кускина и ученица 3 класса Венера Абдулова.

Фото Т. Каримова.

✦



Фестиваль самодеятельной авторской песни «Чимган-89» в этом году собрал немало талантливых исполнителей из республик Средней Азии, Казахстана и городов Сибири. 2 мая в Доме знаний состоялся заключительный концерт.

НА СНИМКЕ: гости из казахстанского города Ленинска.

Фото А. Караваева.

✦

ПЕРЕД ВХОДОМ В ЛЕКЦИОННЫЙ ЗАЛ ВИСЕЛА ЦВЕТНАЯ РЕПРОДУКЦИЯ ИКОНЫ «ТРОИЦА». Из зала до начала лекции раздавался колокольный перезвон, приглашая посетителей музея. На мольберте была установлена древнерусская икона, перед которой горели две большие свечи. Все это создавало определенную атмосферу предстоящей лекции из цикла «Этапы истории мировой музыкально-художественной культуры», организованного Государственным музеем искусств Узбекской ССР совместно с Ташкентской государственной консерваторией им. М. Ашрафи.

Рассказ о древнерусской живописи с показом слайдов творений таких известных мастеров, как Феофан Грек, Андрей Рублев, Дионисий, и других вела искусствовед О. Сидорова. О духовной (церковной) музыке рассказала музыковед Г. Новикова. Ее рассказ сопровождался музыкой, демонстрацией на экране произведений различных художественных школ древнерусской живописи.

Две музы—живопись и музыка—в этой лекции объединились, дополняя друг друга и обогащая.

Очередная лекция этого цикла — «Искусство и музыка эпохи Возрождения».

Ф. ШЕВНИКОВ.

14 мая—повторные выборы народных депутатов СССР

Ваш гражданский долг

Выборы народных депутатов СССР в этом году надолго запомнятся нам тем, что многое в избирательной кампании было впервые. Но самое главное — в большинстве случаев избирателям было предоставлено право осуществить свой выбор по-настоящему из двух и более кандидатов. И надо сказать, что предвыборная борьба кандидатов в народные депутаты шла остро. Не везде эта борьба выявила победителей. 26 марта в Ташкентском — Октябрьском национально-территориальном избирательном округе № 117 и Ташкентском—Кировском территориальном избирательном округе № 598, где баллотировалось по два кандидата в народные депутаты СССР, ни один по результатам голосования не был избран народным депутатом СССР.

В соответствии со статьей 61 Закона СССР «О выборах народных депутатов СССР» окружные комиссии обратились в Центральную избирательную комиссию о проведении повторных выборов. Повторные выборы по этим двум избирательным округам состоятся в воскресенье, 14 мая 1989 года.

Нужно отметить ту большую работу, которую провели обе окружные избирательные комиссии, организовав выдвижение кандидатов для повторных выборов, их регистрацию, встречи с избирателями, контролируя соответствие закону всех мероприятий избирательной кампании.

Перед повторными выборами, думается, будет нелишним напомнить избирателям, которые примут участие в голосовании 14 мая, их права и некоторые особенности при проведении голосования.

Право избирать имеют граждане СССР, достигшие 18 лет, независимо от происхождения, социального и имущественного положения, расовой и национальной принадлежности, пола, образования, языка, отношения к религии, времени проживания в данной местности, рода и характера занятий. В выборах не участвуют лишь психически больные граждане, признанные судом недееспособными, лица, содержащиеся в местах лишения свободы, а также направленные по решению суда в места принудительного лечения.

Все имеющие право голоса вносятся в списки избирателей по территории избирательного участка и оповещаются участковой избирательной комиссией о времени и месте голосования не позднее чем за 10 дней до выборов. В день выборов голосование проводится с 7 до 20 часов местного времени.

Придя на избирательный участок в день выборов, каждый избиратель голосует лично. Голосование за других лиц не допускается. Избирательные бюллетени заполняются голосующим в кабине или комнате для тайного голосования, где запрещается пребывание кого-либо, кроме голосующего. Если избиратель не может сам заполнить бюллютень, то он может пригласить в кабину или комнату другого человека по своему усмотрению, кроме члена избирательной комиссии.

При выборах народных депутатов СССР голосующий вычеркивает в бюллетене фамилии кандидатов, против которых он голосует. Если в бюллетене оставлено более одной фамилии или бюллетень неустановленного образца, то он признается недействительным. По фамилиям, вписанным избирателями в бюллетень дополнительно, подсчет голосов не проводится.

Избранным считается кандидат в народные депутаты СССР, получивший на выборах больше половины голосов избирателей, принявших участие в голосовании.

По всем интересующим вопросам избиратели могут обращаться в окружные или участковые избирательные комиссии.

Окружные избирательные комиссии по выборам народных депутатов СССР от Ташкентского — Октябрьского национально-территориального избирательного округа № 117 и Ташкентского — Кировского территориального округа № 598 призывают избирателей, проживающих на территории этих округов, выполнить свой гражданский долг и принять участие в повторных выборах народных депутатов СССР 14 мая с. г.

С. АЛЕКСЕЕВ.

Гастроли музыкантов из Узбекистана в Индии

Не знаю, как насчет пословицы о том, что со своим самоваром в Тулу ездить не следует, но индийские песни коллектив узбекских музыкантов под управлением Бобомурада Хадамова привез в Индию не напрасно.

Комфортабельный зал, который предоставил советским артистам индийский совет по культурным связям в Дели, был заполнен зрителями до отказа. Еще бы, ведь программа обещала, что советские артисты исполнят столь любимые здесь песни Радж Капура. Ожидания публики не были обмануты.

Бобомурад Хадамов и его коллектив покорили сердца индийских зрителей, считает побывавший на концерте советских артистов министр энергетики страны Васант Сатхе. Прекрасное исполнение, дивные инструментальные обработки, великолепный вокал. Очень интересно было услышать и народные узбекские песни. Словом, для себя я еще раз убедился, как это важно развивать наши культурные контакты. Ведь у двух стран — СССР и Индии есть не только богатейшие культурные традиции, но и интерес друг к другу.

Под этими словами, судя по восторженным отзывам, были готовы подписаться все, кто пришел в этот вечер на концерт.

Фокусы в исполнении Саттара Ислама вызвали восторг как у старых, так и у малых. Откуда только он достает эти шарики, восхищенно перешептывались мои соседи, когда иснусный фокусник достал из ниоткуда тридцатый шарик. А как аплодировали зрители Дилорам Шукурджановой — исполнительнице узбекских народных танцев.

Кстати, у Дилорам в Индии появились уже свои ученики. Одна из них — известная танцовщица Нандини Сингх, которая взяла несколько уроков у Дилорам. Да и узбекская танцовщица попросила свою новую подругу научить ее ряду движений из индийского классического танца стиля «катхак».

Концерт закончился, грохнул шквал аплодисментов, и появились корзины живых цветов. На сцену к артистам поднимались зрители для того, чтобы поблагодарить за музыку, за песню. А еще — чтобы передать всем советским друзьям, что их здесь любят и всегда ждут.

(Корр. ТАСС).

Перед встречей в верхах

Первая за 30 лет советско-китайская встреча на высшем уровне, по мнению министра иностранных дел КНР Цянь Цичэня, «положит конец прошлому и откроет дверь будущему, послужит укреплению мира во всем мире».

Директор Института СССР и стран Восточной Европы при Академии общественных наук КНР Сюй Куй полагает, что период конфронтации — это преходящее явление, что-то вроде «эпизода» в длительной истории китайско-советских отношений. Директор Сюй, которому сейчас 62 года, был членом первой молодежной китайской делегации, посетившей Советский Союз в 1950 году.

Советский и китайский народы поддерживали друг друга во времена Октябрьской революции, второй мировой войны и войны за освобождение Китая. Восстановление дружественных отношений, считает Сюй Куй, будет означать совершенно новый тип прочных и стабильных связей между двумя странами на основе пяти принципов мирного сосуществования.

Проведение широкомасштабных преобразований в Советском Союзе и Китае является фактором, сближающим два государства. По мнению китайского ученого, обмен идеями по проблемам социалистического строительства принесет пользу обеим сторонам.

Научный обмен между двумя странами возобновился в 1986 году, когда АОН КНР направила делегацию в Советский Союз. Группа советских ученых в области общественных наук во главе с вице-президентом АН СССР, академиком П. Н. Федосеевым посетила Китай с ответным визитом в 1987 году. В нынешнем году КНР направит на учебу в СССР около шестисот студентов и стажеров, свыше трехсот их советских коллег приедут в Китай. В настоящее время Академии наук двух государств работают над осуществлением ряда совместных проектов, среди которых — издание по вопросам экономических реформ в СССР и КНР. После встречи на высшем уровне, сообщил Сюй Куй, ученые-экономисты двух стран проведут совместный симпозиум.

На пресс-конференции в марте этого года министр иностранных дел КНР Цянь Цичэнь заявил, что основным вопросом в повестке встречи на высшем уровне будет урегулирование вокруг Кампучии. Однако, несомненно, эта встреча даст мощный импульс развитию двусторонних отношений во всех сферах.

Так, представители приграничных районов ожидают, что встреча в верхах откроет дополнительные возможности для двусторонних деловых связей, 63-летний Тимур Давамат, председатель народного правительства Синьцзян-Уйгурского автономного района (СУАР), считает, что встреча лидеров двух стран в мае «расширит перспективы» для этого северо-западного региона Китая, который занимает одну шестую часть территории страны, в плане оживления экономики и более широких связей с внешним миром.

В прошлом году СУАР подписал около ста контрактов об экономическом и технологическом сотрудничестве с советскими организациями стоимостью 180 миллионов швейцарских франков.

— Наш текстиль и изделия народных промыслов пользуются спросом в Советском Союзе, а мы закупаем автомобили, сталь и пианино, — говорит Тимур Давамат. — Резко возросшая потребность в перевозках сделала неотложным завершение к 1991 году строительства железной дороги между Синьцзяном и Средней Азией в СССР. Она станет своеобразным «трансконтинентальным мостом», связав кратчайшим путем Европу и Азию.

Приграничные города СУАР Инин и Кашгар открылись для широкой внешнеэкономической деятельности. Готовится подобное «открытие» еще двух городов этого региона.

— Я был бы рад приветствовать М. С. Горбачева в Урумчи (центр автономного района), если бы он сделал здесь остановку на пути в Пекин, — сказал председатель народного правительства СУАР.

Граничащие с Советским Союзом провинции Хэйлунцзян и Ляонин, автономные районы СУАР и Внутренняя Монголия в прошлом году достигли уровня приграничной торговли в 580 миллионов швейцарских франков, что более чем в два раза превышает уровень 1987 года. В этих районах насчитывается около двадцати городов, открытых для внешнеэкономических связей, и более двухсот компаний ведут торговлю с СССР.

В приграничных связях не первом месте находится провинция Хэйлунцзян, которая лидирует и по объему товарообмена, и по числу открытых городов. Заместитель председателя народного правительства провинции Ван Цзюнь надеется, что развитие экономических связей с советскими соседями превзойдет уровень 50-х годов.

Из ста пятидесяти шести крупных промышленных объектов, построенных с советской помощью в Китае в те годы, 22 расположены в Хэйлунцзяне. Нормализация отношений между двумя странами сделала возможной модернизацию этих предприятий с помощью передовой советской технологии, сказал Ван Цзюнь. В то же время и Китай может сегодня предложить советским партнерам более широкий ассортимент товаров — от продуктов питания до электроники.

Приезд М. С. Горбачева в Китай приветствуют не только официальные лица. «Человек с улицы» также осознает значение предстоящей советско-китайской встречи на высшем уровне.

— Нормализация наших двусторонних отношений — это мудрый шаг вперед, — таково мнение Ван Цзиньмина, рабочего Пекинского автозавода. — В самом деле мир — это мечта любого человека всех народов.

Аспирантка Пекинского университета Чжу Цзюнь разделяет мнение, что улучшение связей между Советским Союзом и Китаем не нанесет ущерба их отношениям с третьими странами.

Советское новое политическое мышление встречает одобрительный отклик в КНР. Широка и популярность советского руководителя в китайском народе. Тем не менее было бы преждевременным утверждать, что в отношениях двух стран не осталось никаких сложных вопросов.

Но главное, как отметил премьер Госсовета КНР Ли Пэн во время визита в Японию, это то огромное значение, которое будет иметь улучшение и нормализация советско-китайских отношений для мира в Азии и во всем мире.

(Синьхуа — АПН).

ПОНИМАТЬ ПЕРЕМЕНЫ

Батыр Салимович Ганбназаров, инженер-технолог цеха № 7 ТАПОиЧ, до октября прошлого года занимался партийной работой лишь на общественных началах. И то, что коллектив заготовительного производства избрал его своим освобожденным лидером, наверное, в какой-то степени было неожиданно и для него самого.

— В текучке дел, — говорит Ганбназаров, — я стараюсь не забывать то главное, о чем постоянно во многих статьях напоминал нам Ленин: нельзя работать в отрыве от масс, надо знать их заботы, говорить с ними на одном языке. И на нашем производстве, безусловно, есть люди, отвечающие таким требованиям. Это секретари первичных партийных организаций цехов № 5 и № 72 Хабибула Абрарходжаев и Галина Петровна Москалева, начальники цехов № 72 и № 98 Арсен Григорьевич Амбарцумян, Сергей Алексеевич Уткин и другие. Много достойных коммунистов и среди рабочих. Но все же немало и таких, которые из-за того, что сами не имеют твердых убеждений, не способны оказывать влияние на других, вести их за собой. Это — наше слабое место, и оно нередко дает о себе знать. Например, когда мы в 7-ом цехе повесили объявление о партийном собрании с повесткой «О повышении активности коммунистов», многие беспартийные, молодежь читали его с усмешкой: мол, как может идти речь о том, чего нет?

— Работа с людьми... Понятие это довольно абстрактное. Какой смысл вкладываете в него вы?

— По-моему, сейчас прежде всего надо помогать людям правильно понимать происходящие перемены и, вовремя поговорив с ними, предупреждать какие-то негативные реакции.

Много раз говорили о положительном опыте бригады из 7-го цеха, которой руководит председатель совета бригадиров Вениамин Сергеевич Белоусов. Действительно, коллектив и сам бригадир добросовестно трудятся, им есть чем поделиться. И вдруг Белоусову, ответственному человеку, мастеру своего дела, умело передающему свой опыт ученикам, отказывают в доверии, выбрав нового председателя. В чем же дело? Да в том, что Вениамин Сергеевич, имеющий личную машину, оказывается, после работы стал заниматься индивидуальной деятельностью, возить пассажиров. Товарищи по цеху, долгие годы проработавшие с ним рядом, мнение свое о нем резко изменили, сделав «соответствующий» вывод — Белоусов рвач. Почему так произошло? Сказалось прежнее, устаревшее убеждение, что зарабатывать деньги — это плохо? Или все, что имеет человек помимо зарплаты, — это нехорошо?

Здесь парторганизация цеха явно недоработала и дала в обиду одного из своих активных членов.

Или вот еще случай нашей недоработки. В цехе № 72 буквально взбунтовались молодые рабочие, сетуя на свои низкие заработки. Когда начали разбираться, выяснилось, что никто и никогда не объяснял им, из чего складывается их зарплата. То есть люди оказались совершенно экономически безграмотными. Кого винить в этом? Считаю, что и парторганизацию тоже.

— Приходится ли вам заниматься решением хозяйственных вопросов?

— Смотря что считать хозяйственными вопросами. Ведь, собственно, цель и у администрации, и у парторганизации одна — качественное и своевременное выполнение плановых заданий. Только при ее достижении мы пользуемся различными методами. Правда, мне уже на практике пришлось столкнуться с тем, что идеология полностью зависит от экономики, сознание определяется бытием.

Недавно в цехе № 156 собирался партийно-хозяйственный актив по итогам трехмесячной работы на хозрасчете. Так вот, вместо анализа результатов трудовой деятельности в новых условиях здесь намечались те мероприятия, которые в свое время были не выполнены и послужили в какой-то степени тормозом для развития хозрасчетных отношений. В постановлении партхозактива было названо аж 18 таких технических мероприятий! Их, так сказать, перезапланировали...

В таких условиях, когда обещания не выполняются, остаются на бумаге, очень трудно разговаривать с рядовыми рабочими и призывать их к самоотверженному труду. Безответственность руководителей самого различного ранга — явление, к сожалению, не такое уж редкое.

— Батыр Салимович, сейчас во многих регионах страны, и у нас в том числе, остро встал национальный вопрос. В своей деятельности вы не могли не столкнуться с этим...

— Да, я нередко наблюдал, как языковой барьер мешает общению людей разной национальности. У нас на производстве, да и на заводе вообще, работает много ребят, приехавших в Ташкент из других городов и сел республики. Им порой бывает очень трудно разбирать какую-то техническую документацию, которая пишется только на русском языке. Но стремление к преодолению языкового барьера должно быть обоюдным. В любых спорных вопросах надо уметь находить точки соприкосновения, быть терпимыми друг к другу. Ведь по большому счету все мы хотим одного и того же: хорошей, мирной жизни.

Недавно ребята из заводских общежитий выступили с инициативой организовать клуб «Мерос» («Наследие»). Они хотят глубже знать историю региона, творчество великих поэтов, художников Востока. Инициатива хорошая, и есть уже конкретные предложения, устав клуба. Планируются экскурсии по историческим местам, встречи с интересными людьми. Открыт клуб будет для представителей всех национальностей. Думаю, это станет хорошим подспорьем в идеологической работе.

Говоря о клубе, Б. С. Ганбназаров все заботы ребят как бы примеривает на себя и уж коли обещает что-то, за что-то берется, то можно быть уверенным, что сделает. Принцип «слово не должно расходиться с делом» срабатывает и тут. Наверное, потому, что по-другому жить и работать Батыр Салимович просто не умеет.

Беседу вела
С. ПОДОСПЕЕВА.



Мнение покупателя

Что модного в «Моде» и перспективного в «Перспективе»?

Для поднятия настроения есть испытанное средство: надо нанести макияж, сделать прическу и подойти к зеркалу. Ну как? Настроение все то же? Ах, да, ведь необходим еще элегантный наряд! Немедленно собирайтесь в путь. Куда? Конечно, в магазины модных изделий «Мода» и «Перспектива».

В филиале ЦУМа — магазине «Мода» есть трикотажные изделия: модные платья приталенного силуэта, черной и красной расцветки, комбинированные, с мягкими воланами. Их поставляет магазину производственное трикотажное объединение «Малика». Цена вполне подходящая — от 73 до 75 рублей, поэтому эти изделия расходятся быстро. Среди поставщиков магазина также республиканский Дом моделей одежды, объединения «Красная заря», имени 50-летия УзССР и Компартии Узбекистана. Но как видно из ассортимента, который меняется в магазине нечасто и, несмотря на весну, остается преимущественно теплым, связи торговли и промышленности остаются большей частью на бумаге. Разочаровала мужская одежда. Гамма цветов очень бедна — сине-серо-голубая. Вот, например, демонстрируется коричневый джемпер, но он вовсе безвкусен. Скуден и ассортимент мужских сорочек. Одна, черного цвета с белым воротничком, заинтересовала нас, но цена — 20 рублей — явно завышена. Думается, по этой же причине не раскупаются и некоторые другие товары. Так, может, есть смысл через определенные промежутки времени пересматривать цены?

Но давайте пройдем в следующую секцию. Хорошо, что зима уже кончилась, потому что, скажем откровенно, сапоги, которые предлагает республиканский Дом моделей обуви, при весьма высокой цене (85 рублей) имеют весьма непривлекательный вид. Довольно разнообразен ассортимент мужской обуви, но не все модели выполнены аккуратно. А вот подходящие женские туфли выбрать не удается: нет в представленных моделях элегантности, удобства, разнообразия фасонов, соответствия современным направлениям моды. Зато посмотрите, какие удобные босоножки за 28 рублей предлагает Кокандская обувная фабрика.

Не торопитесь уходить. По средам в 4 часа в демонстрационном зале проводится показ новых моделей для покупателей. Девушки-манекенщицы сменяют одна другую. Наряды так и мелькают. Удивительно, даже пестрые крепдешиновые платья с многочисленными оборками, которые не привлекли внимания на витрине, на этих стройных девушках смотрятся очень оригинально. Это говорит о том, что товар надо уметь показать. К сожалению, продавцы «Моды» больше равнодушны к покупателям, чем внимательны, не говоря уже о том, чтобы они сами предлагали или демонстрировали товар.

— Наряду с изучением покупательского спроса мы изучаем также и покупательские возможности. То есть первоначальную цену, установленную изготовителем, мы можем изменить, сделав опрос покупателей, — говорит директор магазина «Мода» И. Т. Таджибаева. — Главное наше требование к поставщикам — чтобы изделия поставлялись небольшими партиями. Понравится покупателю — быстро продадим, и продлим срок действия договорных цен.

— Хотелось бы, чтобы при магазине функционировали экспериментальные цехи по пошиву особо модной одежды. Тогда и ассортимент, бесспорно, был бы разнообразнее, — добавляют товароведы «Моды» Е. А. Стоянина и Т. А. Евдокимова.

Ну а теперь заглянем в «Перспективу», магазин при Минлегпроме УзССР. Он оформлен со вкусом, в чем немалая заслуга работников художественного цеха, функционирующего при магазине. Все здесь делается для того, чтобы привлечь внимание покупателей, заинтересовать их, узнать их мнение. Здесь зримо можно представить, как выглядит та или иная модель, ведь в торговом зале стоят манекены. Продавцы в голубой униформе приглашают вас пройти в демонстрационный зал. Давайте посмотрим, что нам тут предлагают.

Те же трикотажные и крепдешиновые платья, мужские пуловеры, что и в «Моде». Правда, есть и другие модели. Разнообразен в основном выбор трикотажных изделий, но ведь давно уже пора подумать о весенне-летнем ассортименте, который покупатели стремятся приобрести заранее. К сожалению, пока республиканский Дом моделей одежды предлагает костюм коричневого цвета с серо-буромалиновыми пуговицами за цену весьма немалую — 80 рублей. Приглядимся к шляпам, выпускаемым Ташкентской фабрикой головных уборов имени Ахунбабаева. Они представлены всей цветовой гаммой, и в этом, кажется, их единственное достоинство, ведь фасоны безнадежно устарели.

Итак, пока остается один выход — сшить весенние платья своими руками. Пройдем в отдел тканей того же магазина. Но, увы! Здесь вас постигнет еще одно разочарование. Прилавки довольно бедны. Представлены ткани одного качества, только лишь разнятся по цвету. Так что ваш идеал остромодной модели так и не сумеет стать осязаемой реальностью.

Все это говорит о том, что мнения покупателей здесь тоже изучают формально, для «галочки».

А вот что говорит директор «Перспективы» А. Д. Умаров:

— В целом мы выполняем план на 105 процентов в месяц. Другой вопрос, как мы это делаем. Поскольку главная задача нашего магазина — изучение покупательского спроса, то мы прежде всего и стараемся наладить контакты с покупателями...

Действительно, при выходе из «Перспективы» мы видели, как несколько покупателей заполняли специальные анкеты, а рядом лежала стопочка уже заполненных анкет неудовлетворенного спроса, существование которого здесь тоже обусловлено бедным ассортиментом, слабыми связями с поставщиками.

О. ТРЕГУБЕНКО,
О. ВАЙВИЧЕНСКАЯ.

Резонанс

Гарантия и ее стоимость

Мы привыкли, что в магазинах поочередно что-нибудь исчезает. И вот долгожданная находка...

Мне посчастливилось купить последнюю мясорубку в отдаленном от жилых кварталов магазине № 22 Тузельского потребительского общества. Этой покупке я обрадовался. Но радость была преждевременной!

— Нужно посмотреть инструкцию, — сказала жена.—Возможно, эта мясорубка особой конструкции.

В паспорте было сказано, что мясорубка бытовая МА-С-2 ГОСТ 4025-83 выпущена заводом «Таштекстильмаш» в январе. Штамп ОТК № 94. Стоимость мясорубки — шесть рублей 36 копеек. Далее идет разъяснение, из каких деталей состоит механизм, пояснение о подготовке к работе и порядок работы. В конце паспорта гарантийное обязательство — 24 месяца со дня приобретения.

Никаких технических новшеств мясорубка не имеет. Ее конструкция ничем не отличается от других мясорубок, которые выпускают предприятия страны.

Пришлось вновь мчаться в магазин...

— В прошлом году мы реализовали около 400 мясорубок, — сказал директор магазина А. Исраилов.—Но большинство таких изделий поступило из Алма-Аты. К ним претензий от покупателей не было. Что касается ташкентских, то некоторые покупатели жаловались.

— Ежегодно мы выпускаем 175 тысяч мясорубок, — сказал начальник цеха по выпуску товаров народного потребления завода «Таштекстильмаш» Халим Сагдуллаевич Абдурашидов. — Наши изделия реализуются во многих республиках. Контроль за качеством осуществляет ОТК и госприемка. Но этот контроль производится выборочно, по партиям. Что касается рекламаций на бракованные мясорубки, то они к нам поступают в основном от торгующих организаций. Если у вас есть адреса покупателей, которые приобрели бракованные мясорубки, сообщите нам. Мы направим к ним своего представителя, который произведет наладку мясорубки или ее замену, — сказал в заключение Х. Абдурашидов.

Ответ начальника цеха убедительно подтверждает не только наличие брака в мясорубках, но и как-то успокаивает покупателей. Завод может заменить бракованную мясорубку...

Подобная позиция безусловно вызывает массу вопросов. Почему столь простое изделие требует какой-то особой наладки и доводки? Это ведь не сложная электронная техника, а всего-навсего мясорубка!

В. ТИТОВ.



Магазин после реконструкции

Хороший подарок получили горожане. По улице Б. Хмельницкого открылся после реконструкции магазин «Продукты». Силами ремонтной бригады Фрунзенского райпищеторга был произведен капитальный ремонт помещения старого магазина, удвоена площадь торгового зала, полностью преобразился его интерьер.

Покупателям этого магазина могут предложить широкий ассортимент продовольственных товаров. Кроме того, здесь всегда можно выпить охлажденные соки, лимонад.

НА СНИМКЕ: магазин № 31; продавец К. Сатвалдыева продает соки.

Фото Т. Каримова.



Есть мнение

Советская экономика: первые акции и акционеры

«Если хотите иметь дополнительный доход и одновременно сделать полезное дело для своего предприятия, без колебаний покупайте наши акции. Их стоимость обеспечивается всем имуществом предприятия».

Такую рекламу распространило недавно среди своих рабочих и служащих первое в Киеве производственно-акционерное общество (ПАО), созданное на базе объединения «Красный резинщик». Из двух с половиной тысяч работающих пока только 160 человек стали обладателями ценных бумаг. Однако, как считает генеральный директор объединения Н. Кравец, желающих вступить в общество будет значительно больше после выплаты в начале года первых дивидендов.

Акции достоинством от 30 до 2 тысяч рублей можно свободно купить в кассе завода. Правда, сделать это могут далеко не все желающие, а только рабочие и служащие, объединения, то есть те, кто зарабатывает предприятию прибыль. Но готовы ли они рисковать своими сбережениями? И есть ли здесь риск?

— Только если мы обанкротимся, — говорит Н. Кравец. — Но в обозримом будущем крах нам не угрожает. Наша продукция — резинотехнические изделия различного назначения — промышленного, медицинского, спортивного (всего 54 группы наименований) — пользуется устойчивым спросом. За три года работы на хозрасчете и самофинансировании темпы роста объемов производства и производительности труда составили 15 процентов. Прибыль за это время выросла более чем наполовину.

Гарантия заключена также и в том, — продолжает генеральный директор, — что акции обеспечиваются всем имуществом предприятия, а это 36 миллионов рублей. Причем, основной «пакет» в любом случае останется у государства: общая стоимость всех выпущенных акций не должна превышать 49 процентов стоимости основных и оборотных средств объединения. Поэтому мы не боимся брать у людей деньги и не жжем быть уверенными, что всегда в состоянии их вернуть с хорошим процентом.

По условиям продажи акций «тот, кто вкладывает в предприятие свои деньги, становится его совладельцем. И, естественно, вправе рассчитывать на прибыль. При таком уровне заинтересованности в каждом невольно рождается чувство хозяина производства.

— Через акции, —говорит Н. Кравец, — мы рассчитываем улучшить отношение к труду и уменьшить текучесть кадров.

Среди акционеров представлены разные категории работников. Но больше всего — кадровых рабочих, таких, как П. Буштрук.

— Конечно, — говорит он, — материальная заинтересованность — важный аргумент, но я хочу не только испытать свой шанс, а и помочь предприятию решить финансовые проблемы.

Транспортировщик О. Хижняков работает в объединении два года, но тоже приобрел акции. Стал акционером и бригадир слесарей В. Шакун. «Мы ведь ничем не рискуем, — говорят они. — В отличие от лотереи, нам гарантирован выигрыш».

Одним из первых приобрел ценные бумаги заместитель генерального директора по экономике Н. Запольский.

— Я так рассуждал, — говорит он, — если я, как экономист, вложу в него деньги, то и рабочие, глядя на меня, сочтут дело стоящим. И не ошибся.

По нашим расчетам, первые дивиденды на сумму вложенного в предприятие акционерного капитала составят примерно 15 процентов, — делится своими мыслями Н. Запольский. — Это в пять раз больше, чем в сберегательном банке. Выплата — в начале каждого года по результатам предыдущего.

Чтобы выплата дивидендов, — продолжает он, — не отразилась на доходах тех, кто не является членом акционерного общества, акционерный капитал мы размещаем там, где можно получить максимальную отдачу — сверхприбыль. За счет этой разницы держатели акций и получают вознаграждение, не затрагивая интересов других рабочих и служащих. Например, большую часть средств от продажи акций в прошлом году мы направили на производство совершенно новых товаров, рентабельность которых значительно выше, чем в среднем по объединению. Таким образом, способствуем насыщению рынка и получаем свою долю прибыли.

Как ее использовать — решит совет общества. Какая-то часть пойдет, естественно, на выплату дивидендов, а что-то можно будет пустить в оборот. Ведь, кроме новых товаров, есть и другие приоритетные направления. Например, совершенствование технологии, замена оборудования, эффективное использование отходов, расширение экспортной программы.

Председатель совета общества, а им избран Н. Запольский, регулярно отчитывается перед пайщиками — куда вложен капитал, какую принес прибыль; предлагает оптимальные варианты ее распределения. Он же следит за выполнением договора, который совет заключает с администрацией на предоставление предприятию коммерческого кредита с обязательной выплатой годовых процентов.

В нынешнем году объединение намерено выпустить акций на сумму в 2 миллиона рублей, т. е. в четыре раза больше, чем в предыдущем. Это даст возможность привлечь новых рабочих и служащих, и одновременно сократить долю банковского кредита. Сейчас предприятию приходится каждый год брать довольно значительную ссуду в государственном банке на модернизацию производства. По мнению генерального директора, акционерный капитал поможет вначале уменьшить размер кредита, а затем, в перспективе, и полностью от него отказаться. Он считает, что ожидаемые результаты совместной с ПАО деятельности уже в 1989 году позволят увеличить объем производства в полтора раза.

М. РЫЛЬСКИЙ,
корр. АПН.

«Тесны одежды для богатыря»

Прочитала заметку «Тесны одежды для «богатыря» и целиком согласна с автором, что магазин — специализированный, а своему назначению не отвечает. Казалось бы, раз есть магазин «Богатырь», а твой размер—60—62, езжай спокойно туда и купи что надо. Так нет же. Товаров больших размеров в магазине нет, и продавцы не знают, когда будут. У нас в семье все крупные. Мужу рубашки — 46 воротник, 5— 6-й рост, —я уже 2 года не могу купить. Стыдно кому сказать, что воротники у рубашек все другие, т. к. я их сама по старым выкраиваю и пришиваю. Брюк большого размера (5 — 6-го роста) днем с огнем не найти. Что делать? Даже кооперативы шьют 46—48 размеры. А ведь у нас в городе очень много полных женщин, на них пальто не застегивается, плащ — на 1 пуговице (остальные если застегнуть — все лопнет), а на ногах в лучшем случае туфли, а в основном тапочки мужские или вовсе калоши.

Вы думаете, у них нет денег купить? Вовсе нет! Нам, полным женщинам, нечего купить. Мы уже не требуем импорта, дайте нашего производства, но только по размеру. Если наша республиканская легкая промышленность не может нас обеспечить, наверное, надо попросить другие республики, пусть хоть на 1-й сезон нас выручат.

Я ношу 60-й размер, 4-й рост, но где купить такие пальто, плащ, даже простой халат для дома? И если встретишь 58—60—62-й размеры, обязательно 2—3 рост. Об обуви я уже даже писать не хочу. Почему же у нас так повелось: все считать только в среднем — средняя зарплата, средний рост и средняя полнота?

В. СТЕШНИКОВА.

Читатель критикует

НУЖЕН КОМПЛЕКТ ЗАПАСНЫХ ДЕТАЛЕЙ

7 мая 1987 года я приобрел цветной телевизор «Электроника Ц-401М», 12 ноября 1988 года по квитанции № 078099 сдал его на ремонт в Ленинский техцентр «Орбита-Сервис» по ул. Куйбышева, 36.

Вот уже почти полгода я интересуюсь каждую субботу о готовности телевизора, и мне еженедельно отвечают, что телевизор не готов, т. к. нет трансформатора марки «ТС80-4».

Непонятно, почему такая солидная организация, как «Орбита-Сервис», не в состоянии связаться с заводом-изготовителем и сделать заявку на поставку трансформаторов.

О мучениях, подобных моим, было рассказано в первом выпуске созданного при «Вечерке» клуба потребителей. Поэтому мне кажется, пора поднять вопрос об обеспечении телевизоров запасными деталями, наиболее часто выходящими из строя. Тогда каждый, купивший телевизор, мог бы, обратившись в ремонтную мастерскую, воспользоваться запасным комплектом деталей.

Г. ЧЕРНЫШЕВ.

Нечем кормить малыша

Не могу больше терпеть, поэтому решила написать. Наша семья проживает в Хамзинском районе по улице 23-го партсъезда. В декабре я стала мамой, и так случилось, что я вынуждена кормить ребенка молочными смесями, а также детским питанием — биолактом, кефиром, витаминизированным молоком.

В нашем специализированном магазине детского питания почти не бывает. Десятки людей приходят в магазин с надеждой, что сегодня можно будет купить для малыша разнообразную пищу. А в итоге приходится целый день давать ребенку смесь. Малышам это приедается, к тому же приходится чередовать смеси, а потом не знаешь, от какой у ребенка появляется диатез.

Кто же, наконец, прекратит творящиеся безобразия, ведь речь идет о детях!

Т. ДВОРЯНОВА.

Гастроли

И КЛАССИКА, И СОВРЕМЕННОСТЬ

У Казахского академического театра драмы имени М. Ауэзова, созданного в 1926 году, много поклонников в республике и в стране. Здесь успешно работают известные мастера сцены и молодежь. А первые шаги театра связаны с творчеством блестящей плеяды талантливых актеров-самородков: С. Кожамкулова, удостоенного звания Героя Социалистического Труда, К. Куанышбаева, Е. Умурзакова, И. Байзакова, К. Жандарбекова, Ж. Шанина и других.

О нынешних гастролях в нашем городе рассказывает директор театра Калмахан Бейсембневич Бейсембиев:

— Гастроли открылись спектаклем «Козы-Керпеш-Баян-сулу» Г. Мусрепова. Об этой постановке снят фильм, который телезрители смогли посмотреть по ЦТ. В гастрольной афише также премьера «Молитвенного коврика» А. Сулейменова. Это — современная хроника о наших негативных явлениях. Другая работа — «Мы не ангелы» К. Мухамеджанова, в которой затронута острая тема — 37-й год. В афише — и бессмертная трагедия М. Ауэзова «Карагоз». Театр, обратившись к новому для него жанру — музыкальной комедии, поставил «Мадемуазель Нитуш». Ф. Эрве. Мы привезли спектакли для детей «Снежная королева» и «Материнское поле». Кстати, пять участников спектакля по книге Ч. Айтматова — постановщик А. Мамбетов, художник А. Ненашев, исполнительницы роли Толганай — народные артистки СССР Сабира Майканова и Фарида Шарипова, народная артистка КазССР Бикен Римова (исполнительница роли Матери Земли)—стали лауреатами Государственной премии Казахской ССР.

— Не приехал на гастроли художественный руководитель, народный артист СССР, лауреат Государственных премий СССР и Казахской ССР Азербайжан Мадиевич Мамбетов. С чем это связано?

— Азербайжан Мадиевич избран народным депутатом СССР, и круг его обязанностей, естественно, расширился. Он сейчас с делегацией находится в Китае по поводу решения вопросов культурного обмена. Творчество этого большого мастера известно по постановке такого спектакля, как «Кровь и пот», за который он, а также художник А. Кривошеин, артисты Ф. Шарипова, И. Ногайбаев, А. Ашимов были удостоены Госпремии СССР. В театре Вахтангова Мамбетов ставил «И дольше века длится день»; в Чехословакии — «Кровь и пот», в театре имени Хамзы—«Абая». Творческий коллектив, возглавляемый А. Мамбетовым, стремится к утверждению гражданственности в искусстве, более углубленной психологической характеристике героев, раскрытию сложных перипетий их внутреннего мира.

— Какие еще спектакли в репертуаре театра?

— Классика. Это наше наследие и фундамент. У нас в разное время также ставились и шли такие спектакли, как «Чокан Валиханов» С. Муканова в постановке режиссера А. Рахимова, «Амангельды» Г. Мусрепова, режиссер А. Ашимов. Главную роль хорошо сыграл молодой артист Т. Аралбаев. О проблемах нынешнего дня откровенно ведет разговор творческий коллектив в таких постановках, как «Беспокойная женщина» А. Жагановой, «Маленький аул» Д. Исабекова, «Звезда моя высокая» С. Сматаева, Ч. Зулкашева.

Лениниану пополнили спектакли «Ленин в 1918 году» А. Каплера, «Равноденствие» С. Жунусова.

Недавно выпустили «Ретро» А. Галина, готовим спектакль «Пеший Махмуд» Мустая Карима и другие, все для малого зала — у нас две сцены.

В планах — постановка «Торможение в облаках» Р. Солнцева, «И дольше века длится день», Ч. Айтматова, «Жорж Данден, или Одураченный муж» Мольера.



Особое место в репертуаре занимают произведения узбекских драматургов. Это «Бунт невестюк» и «Жених» Санда Ахмада. А всего в афише театра более 30 спектаклей.

— Расскажите о творческом содружестве с театром имени Хамзы.

— Оно началось сразу после первых обменных гастролей в 1983 году. Мы ставили «Алишера Навои», наши коллеги — «Абая». Главный режиссер театра им. Хамзы народный артист УзССР Латиф Файзиев и народный артист СССР Асанали Ашимов стали инициаторами проведения совместных вечеров дружбы. Спектакль казахского драматурга А. Жагановой «Неугомонная женщина» — так названа она на сцене театра имени Хамзы — идет на двух языках — узбекском и казахском. В главных ролях выступали народные артисты СССР Фарида Шарипова и Идрис Ногайбаев. Ташкентские зрители познакомились также с творчеством народного артиста КазССР Сабита Оразбаева, заслуженных артистов республики Шолпан Байгабыловой, Тлектеса Мейрамова, актрисы Салихи Кожаковой. В Казахском театре имени М. Ауэзова выступали известные мастера сцены театра имени Хамзы — Рихси Ибрагимова, Эркли Меликбаева и другие исполнители.

Сейчас в Алма-Ате начались гастроли театра имени Хамзы. И мы желаем артистам творческих успехов в покорении казахского зрителя.

Беседу записала Э. АДАЙКИНА.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Девушки из нашего класса».

Фото Х. Кабдешева.

Изучаем узбекский язык

Под редакцией профессора А. Рустамова

УРОК ДЕВЯТНАДЦАТЫЙ

Настоящее и будущее время глагола

Если речь идет о действии, которое происходит регулярно и постоянно или будет происходить, то пользуемся следующими формами:

ишла+й+ман —я работаю
Мен заводда ишлайман. — Я работаю на заводе.

ишла+й+сан — ты работаешь

ишла+й+ди — он(а) работает

ишла+й+миз — мы работаем

ишла+й+сиз — вы работаете.

ишла+й+дилар — они работают

Или:

ёз+а+ман — я пишу

ёз+а+сан — ты пишешь

ёз+а+ди — он (а) пишет.

Обратите внимание на значение этой формы:

Онам поликлиникада ишлайди. — Моя мать работает в поликлинике.

Укам институтда ўқийди. — Мой младший брат учится в институте.

Биз Узбекистонда яшаймиз. — Мы живет в Узбекистане.

Қуш учади. — Птица летает.

Ер айланади. — Земля вращается.

Эта же форма указывает и на действие, которое будет происходить в будущем:

Душанбада мажлис бўлади. — В понедельник будет собрание.

Мажлисда ким гапиради? — Кто выступит на собрании?

Сешанбада музейга борамиз. — Во вторник пойдем в музей.

Соат икки яримда поезд келади. — В половине третьего придет поезд.

Упражнение № 1.

Прочитайте и переведите на русский язык:

1. Мен Тошкентда яшайман. 2. Эртага театрга борамиз. 3. Насиба аптекада ишлайди. 4. У китоб ўқийди. 5. Чоршанбада мажлис бўлмайди. 6. Мажлисда Озод гапирмайди. 7. Якшанбада (якшанба куни) музейга борамиз. 8. Эртага мажлис бўладими?

Упражнение № 2.

Прочтите и ответьте на вопросы:

1. Қуш учадими? 2. Ер айланадими? 3. Мажлисда Насиба гапирадими? 4. Эртага келасизми? 5. Соат нечада келасиз? 6. Мажлис бўладими?

Урок подготовил доцент Э. АЗЛАРОВ.

Новости, события, факты

Для вас, книголюбы!

● На базе Ташкентской городской организации общества книголюбов состоялся республиканский семинар руководителей областных организаций книголюбов республики. Это новая форма работы в условиях хозрасчета и самофинансирования. Участники семинара имели возможность познакомиться с работой клуба книголюбов «Звезда Востока» и общественной библиотекой при махалля имени Беруни. Они приняли участие в проведении конкурса юных поэтов в Сабир-Рахимовском районе, в работе книжного банка по передаче книг общежитию политехникума для создания общественной библиотеки.

Говоря о новых формах работы, первый заместитель председателя Республиканского правления общества любителей книги УзССР Г. Пулатов отметил, что такие семинары полезны, потому что, принимая непосредственное участие в различных мероприятиях, работники обществ книголюбов имеют возможность знакомиться с новыми формами деятельности в клубах книголюбов, участвовать в подготовке и проведении встреч и литературных вечеров.

● Уже третий год на базе школы № 266 Сергелийского района работает литературный театр «Спектр» под руководством Г. Крюковой. В нем выступают старшеклассники и преподаватели.

● Около 40 библиотек открыто сегодня в городе для общественного пользования. В них сосредоточены более 90 тысяч книг и журналов по педагогике, математике, физике, художественная литература.

● Новая форма работы — участие владельцев личных книг в книгообмене, оправдывает себя. В первичных организациях на заводах «Средазкабель», тракторном, Минэнерго действуют книгообменные пункты — на специальных стендах дается информация «Книга — книголюбу».

● 17 мая в 15.00 в Доме знаний состоится городской конкурс юных поэтов школ города.

«Магеллан» летит к Венере

В майском небе можно найти много интересного. После полуночи на юго-востоке, в созвездии Стрельца, восходит Сатурн. Он заметно выделяется на фоне более слабых звезд. Вслед за Сатурном в предутренние часы из-за юго-восточного горизонта появляется созвездие Водолея, а с ним вместе метеорный поток Акварид, порожденный знаменитой кометой Галлея. Аквариды, как правило, оставляют на небе длинные яркие следы.

На фоне вечерней зари в созвездии Близнецов можно отыскать Марс, а западнее, в созвездии Тельца, — Меркурий и Юпитер. Меркурий в середине месяца потеряется в лучах заходящего Солнца, и ему на смену в Тельце появится сверкающая Венера. Интерес к этой планете сегодня повышается в связи с новым космическим экспериментом.

4 мая стартовал американский космический корабль многоразового использования «Атлантис», с борта которого в этот же день запущен к Венере межпланетный аппарат «Магеллан».

Целых одиннадцать лет в США не предпринимались межпланетные экспедиции. Исключением не стала даже такая заманчивая цель, как комета Галлея. Основные средства предназначались для многоразовой транспортной системы «Спейс шаттл». И вот теперь «Магеллан» летит к Венере, чтобы методами радиолокации построить объемную карту ее поверхности. Приблизившись к планете, станция выйдет на околополярную орбиту вокруг нее. Венера будет медленно вращаться под станцией, а радиолокатор, полоса за полосой, «прощупывать» ее рельеф.

Об удивительном вращении Венеры следует рассказать особо. Земному жителю оно покажется весьма странным. Если наша Земля, как гигантский волчок, успевает за год обернуться вокруг оси 365 с четвертью раз, то на Венере все иначе. За свой, правда, довольно короткий год (всего 225 земных суток), Венера не успевает сделать и одного оборота. Его продолжительность — 243 земных суток — определили в 1972 году, используя наземную радиолокационную аппаратуру. Оказалось, что Венера вращается не с запада на восток, как Земля, а с востока на запад. Солнце там восходит на западе, и восход длится несколько земных суток.

Поверхность Венеры, скрытая от нас густой облачностью, уже давно перестала быть загадкой. Первые изображения планеты были переданы на Землю советскими станциями «Венера-9» и «Венера-10» в 1975 году. А в 1983 году «Венера-15» и «Венера-16» провели детальную радиолокационную съемку четвертой части поверхности Венеры, что составило 115 миллионов квадратных километров.

Вернемся к «Магеллану». Его стартовая масса 3.600 килограммов. Почти две трети этой массы приходятся на твердотопливный тормозной двигатель для перевода станции с пролетной траектории на орбиту вокруг Венеры. Высота станции — 9,1 метра, а размах панелей ее солнечных батарей — 6,3 метра. Крупногабаритная антенна радиолокатора служит и для связи с Землей.

«Магеллан» будет двигаться вокруг Венеры по сильно вытянутой эллиптической орбите с минимальным расстоянием от планеты, равным 250 километрам и максимальным — 8 тысячам километров. Период обращения —чуть больше 3 часов. При сближении станции с планетой будет проводиться съемка, а при удалении ее антенна развернется к Земле и передаст записанную информацию.

На каждом витке радиолокатор охватит полосу шириной 25 километров и длиной около 16 тысяч километров. Из таких полос будет составлена карта планеты с деталями размером не менее 250 метров. Высота деталей рельефа будет иметь ошибку не более 50 метров. За одни венерианские сутки станция должна заснять 90 процентов площади поверхности Венеры. Однако авторы проекта надеются, что «Магеллан» проработает гораздо дольше. Если удастся провести повторную съемку отдельных областей под другим углом, можно будет получить их стереоскопическое изображение. При успешной и продолжительной работе «Магеллан» даст ценную информацию о Венере.

З. КОРОБОВА,
старший научный сотрудник Астрономического института Академии наук УзССР.

Если собираетесь на курорт...

Многие намерены побывать на курортах Черноморья, Кавказских Минеральных вод, Кабардино-Балкарии, Калининградской области. Как-то нас встретят там, как будут обслуживать? Забота эта возложена на предприятия и организации ряда министерств. Больше других хлопот и беспокойств обычно приходится на долю торговли и особенно общественного питания.

К началу мая, как свидетельствует Главкурортторг, в городах-курортах завершен ремонт предприятий общепита и магазинов. По сравнению с прошлым годом их стало несколько больше. Летом намечено развернуть и широкую мелкорозничную сеть. Только в Сочи будут действовать 2,5 тысячи павильонов, ларьков, киосков.

Направляясь отдыхать, люди не собираются приобретать на курортах холодильники и пылесосы. Для большинства достаточно, если в местных магазинах можно купить лезвия для бритья, мыло, женские колготки, полотенца, махровые простыни, халаты. Увы, этих товаров уже сегодня недостает.

В городах-курортах торговля всегда испытывает нехватку трудовых ресурсов. Нынче, как и в прошлые годы, к обслуживанию отдыхающих решено привлечь учащихся минторговских техникумов. Молодежь пройдет производственную практику на предприятиях Главкурорттторга в качестве поваров четвертого разряда. Около шести тысяч учащихся старших классов средних школ, техникумов и ПТУ будут работать в мелкорозничной сети.

Подготовка к летней торговле который уж год напоминает нашим госпланам и госснабам о необходимости организовать производство так называемой разовой посуды. Эта проблема не решена и поныне. Трудно поверить, но выделенные Главкурорттторгу фонды на бумажные стаканы и тарелки удовлетворят потребности голько на 8 процентов. Ниже расчетной потребности общепит получит моющих средств, фарфоро-фаянсовой посуды.

Приехавшим на курорты нет дела до трудностей, которые приходится преодолевать организаторам торговли и местным Советам. Тем более что предприятия общепита далеко не полностью используют имеющиеся возможности для улучшения обслуживания отдыхающих. Например, специализированные цехи по выпуску кондитерских и мучных изделий работают только одну, в лучшем случае — полторы смены. Пирожных же между тем в буфетах и кафетериях недостает.

В городах-курортах, куда на лечение приезжают и «дикари», большим спросом пользуются кулинарные изделия. Увы, их производство растет медленно. В Краснодарском и Ставропольском краях товарооборот магазинов кулинарии снижается. Это ли не свидетельство низкой деловой активности организаторов общепита?

Определенного улучшения обслуживания отдыхающих можно добиться, если усовершенствовать режим работы предприятий общепита. В Кисловодске только одно кафе из 22-х начинает работу в 7 часов утра. В курортном парке все предприятия закрываются в 20 часов. В городах Кабардино-Балкарии и Ставрополья нет ни одного предприятия, обслуживающего посетителей в позднее вечернее и ночное время.

Эти и другие примеры свидетельствуют: резервы для улучшения обслуживания отдыхающих имеются. Вот только удастся ли их использовать?

В. БЕЛЯЕВ.
(ТАСС).

Не помнящие родства

Пять лет назад умер муж, и Аграфена Ивановна осталась совсем одна в большом четырехкомнатном доме. Дети—четыре дочери — давно выросли. Каждая обзавелась своей семьей и жила отдельно. Нет. Они не забывали мать. Навещали ее, порой приносили продукты, приходили поздравлять с днем рождения. Но с каждым годом, внутренне оправдывая себя заботами своей семьи, делами производства, они все реже и реже приходили в родительский дом, хоть и жили с матерью в одном городе.

А меж тем годы брали свое. Все трудней становилось Аграфене Ивановне ходить в магазины, на базар. Да и болезни наваливались одна за другой. Правда, ее не оставляли соседки. Нет-нет, да забегут, помогут что-нибудь сделать по хозяйству. Чаще других заходит Антонина. То поможет прибраться в доме, то принесет нехитрые продукты. Она когда-то в далеком детстве дружила со старшей дочерью Аграфены Ивановны — Наташей, хоть между доброй, доверчивой Антониной и высокомерной, скуповатой Натальей было мало общего. Но после школы, наверняка это закономерно, дружба между девочками разладилась.

Глядя на вечно хлопочущую, уже пожилую Антонину, Аграфена Ивановна все чаще задумывалась о судьбе своих дочерей, себе самой, покойном муже, до встречи с которым, как она говорила Антонине, осталось совсем немного.

Аграфену Ивановну беспокоила судьба взрослых дочерей не потому, что жили те бедно или в их семьях был разлад. Нет. Те жили в достатке. Они и их мужья работали на высокооплачиваемой работе. Внуки и внучки были обуты и одеты, как говорится, не хуже других.

Все больше задумывалась Аграфена Ивановна о детях своих: не смогла понять, как она с покойным мужем их воспитывала, что выросли они черствыми и равнодушными, привыкшими больше брать. Даже в отношениях между собой сестры выискивали личную выгоду, а без этого ничего не делали друг для друга.

Как-то Наталья по туристической путевке ездила в Москву. Привезла оттуда несколько красивых кофточек и предложила сестрам по довольно высокой цене. При этом каждой говорила: за что взяла, за то и продаю. Сестры купили кофточки—как не купить. Приобрести хорошую вещь непросто. Но потом такие же кофточки в большом количестве появились в магазинах. И были почему-то на целых двадцать рублей дешевле. Как они тогда поссорились! Больше полугода никто из сестер с Натальей не разговаривал.

— Эх, Наталья, Наталья, — вздыхает Аграфена Ивановна, — в кого ж ты такая уродилась. Даже родства кровного не помнишь. Деньги затмили тебе белый свет, все о них и печешься. Зачем тебе столько? Ведь дом у тебя — полная чаша, машина последней модели, одеваешься, как боярыня, и все тебе мало. Сколько ж тебе с мужем да сыном надо, чтобы вспомнила о родстве с сестрами, да и обо мне, старухе?

Да и Татьяна, добродушная хохотунья, рано начавшая бегать на свидания с мальчиками, что-то давно не показывается. А ведь росла— такая ласковая была. Все ластилась к матери, не уставала говорить:

— Мамулечка, я тебя никогда не оставлю. Всегда буду за тобой ухаживать. Давай, мамулечка, купим мне новое платье...

И покупала Аграфена Ивановна ей новое платье, туфельки. Ведь не зря говорят, что ласковый теленок двух маток сосет. Вот и пользовалась Татьяна этим правилом. Чуть что ей надо, так сразу «мамулечка», «мамулечка». Баловала ее Аграфена Ивановна порой даже в ущерб остальным дочерям. Вот и обижались те на нее.

Но стала Татьяна степенной Татьяной Павловной. Работает главным бухгалтером в строительном тресте. У нее самой три взрослые дочери. Старшая из них учится в институте, вторая уже успела выскочить замуж. Того и гляди, скоро станет Татьяна бабушкой.

— Много у нее дел, — словно оправдывая Татьяну, говорит себе порой Аграфена Ивановна, — занятой она человек. Когда же ей ко мне приходить. То важная работа, то в Москву к дочери надо съездить, то за молодой семьей приглядеть. Да и болезная она. Который год с радикулитом мучается. Конечно, могла бы дочерей послать навестить бабушку, да у внучек, видимо, своих дел по горло. Да что это я сетую. Ведь пять дней назад приходила Татьяна с мужем. Сахару, хлеба, консервов рыбных принесли. Хорошо к их приходу поспели виноград и помидоры. Хоть по ведерочку, да взяли. Ведь не ходить же им постоянно на базар. А нынче он, говорят, дорогой. Хорошо, весной Антонина с мужем помогли мне вскопать огород да рассады с базара привезли.

НА ТЕМЫ МОРАЛИ

Слукавила старая Аграфена. Сама себе слукавила. Не просто так приходила Татьяна, а по делу. И дело это было довольно деликатное: все пыталась с матерью завести речь о завещании на дом или о том, чтобы прописать к поселить у нее дочь свою — Маргариту с мужем. Мол, только они поженились, угла своего нет, а у тебя вон какая домина. Да и не скучно, мол, тебе будет одной. И я, говорила, чаще буду к тебе приходить.

Поняла Аграфена Ивановна, к чему ведет Татьяна. Поняла и прикинулась непонимающей. Не одна у нее Татьяна. Обидели ее корыстные намеки дочери. Да что делать, ведь родная кровинка. Вот старалась она не думать об этом. Не хотела нового раздора между детьми.

До недавней поры у нее чаще других бывала Галина. До смерти отца жила с мужем и сыном в этом доме. Многое здесь сделано руками зятя Николая. В те годы Аграфена Ивановна забот не знала. Разве что за внуком приходилось приглядывать. А это было не в тягость, а в радость. Внучок очень привязался к бабуле, даже спать укладывался с нею. Да и покойный дед души не чаял в Ивашке.

Но деда не стало, и словно черная кошка пробежала между дочерьми. Сестры исподволь стали намекать Галине, что пора ей брать с них пример и обзаводиться своим углом. Не век ей жить в родительском доме. Не лучше были и их мужья. При случае всегда упрекали Николая, что живет в примаках. А Николай человек хоть и добрый, но обидчивый и самолюбивый. Раз смолчал, другой, а однажды пригнал машину, погрузил вещи, повинился перед Аграфеной Ивановной, что оставляет ее одну, и переехал в семейное общежитие.

И вот тут бабка Аграфена впервые почувствовала, что такое одиночество. Одиночество на старости лет. Пусто стало в доме. Пусто на душе.

— Что же вы, дочери, наделали? — горевала она. — Растила вас, надеялась на спокойную старость, а вышло как. Испугались, что Галинке оставлю дом. Да она, пока вы учились в институтах, за хворыми отцом и матерью ухаживала, хоть, пожалуй, поспособнее вас была. В последние годы на ней да на Николае и держался дом. Обидели, родную сестру обидели. Как же вы теперь ей в глаза будете смотреть. Живете сами в хороших квартирах, на собственных машинах ездите, а она с дитем малым по общежитиям мыкается. Эх, Галинка. Галинка, не сумела я защитить тебя от них. Не посмела перечить Татьяне с Натальей. Прости старуху-мать...

По-разному складывались судьбы дочерей. Пока Наталья с Татьяной учились в институтах, а младшая Светлана заканчивала школу, Галина работала на стройке, ухаживала за родителями и даже изредка посылала деньги сестрам, да и Светланке нет-нет да справит обновку. Ведь родители уже не работали, а их пенсии на много ли хватит. Вот и пришлось Галине тащить семью на себе.

Но сестры, устроив свое благополучие, обо всем этом словно позабыли. Вот и Светлана вышла замуж и ничего, кроме своего семейного гнезда, видеть не хочет. Как-то Галина попросила ее посмотреть за хворой матерью, пока будет с ребенком в больнице лежать,—отказалась. Она, видите ли, в санаторий собралась. Что же делать? Пришлось Галине ребенка дома лечить — Николай в это время был в командировке.

Трудно складывалась жизнь у Галины. Года два мыкалась с мужем и ребенком по общежитиям да частным квартирам, пока не получила квартиру. И жить бы ей, вить свое гнездышко, как остальные, да опять не судьба. По две смены работал Николай. Хотелось побольше заработать, дом обставить, семью скорее на ноги поднять. И вот однажды, зимой, когда ночью возвращался домой, пьяный водитель на сумасшедшей скорости сбил его, а сам скрылся — до сих пор не могут найти. А Николая нашли лишь под утро. Уже мертвого...

В одночасье состарилась Галина, вся почернела от горя. Пыталась даже руки на себя наложить, да мысль об Ивашке и маленькой Иринке удержала. Детей надо вырастить. Кто о них, кроме нее, позаботится... Трудно ей приходится. Смерть мужа совсем надломила ее. Стала постоянно хворать. Больше ходить по больницам. Хорошо хоть Ивашка вырос. Успевает и сестренку в садик водить, и учиться, и к матери в больницу домашнюю снедь носить. Совсем взрослым стал, Галина не нарадуется. Кормильцем зовет. Добрый и заботливый. Как отец...

Виноватой чувствует себя Аграфена Ивановна перед Галиной. Многое бы отдала она, чтобы вернуть дочь домой. Да разве та пойдет. Да и где гарантия, что сестры оставят ее в покое. А на старости, ох, как хочется, чтобы близкая душа была рядом...

Послесловие к очерку

Недавно узнал от Антонины: умерла Аграфена Ивановна. Тихо. Одна в своем большом доме. После похорон в шкатулке с документами дочери нашли завещание на дом. И завещала она его Галине. А в прощальном письме просила остальных дочерей простить ее за такое решение, суровое для них, но, по мнению матери, справедливое...

На этом можно было бы поставить точку. Но эта житейская история еще не окончилась. На девятый день после похорон Наталья Павловна и Татьяна Павловна пришли к Галине и заявили:

— Родительский дом не тебе одной предназначается. На него все мы имеем одинаковые права. Будем судиться, если ты не продашь дом и не отдашь нам нашу долю...

Такая вот довольно жуткая история. Чем она закончится! Кто знает. Печально сознавать, что родительский дом стал не пристанью, не началом начал, а предметом раздора, вернее, вражды между родными сестрами, забывшими родство...

Платон ДЮГАЙ,
член Союза журналистов СССР.

От автора. Я умышленно не называю ни настоящих имен, ни фамилий людей, о которых писал. Есть все-таки искорка надежды, что сестры поймут, что они — сестры. И что бы с родительским домом ни случилось, на всю оставшуюся жизнь они останутся ими...

Интеркурьер

● РИМ

Демонстрация вин в итальянском городе Монтальчино завершилась продажей бутылки «Брунелло ди Монтальчино» фирмы «Бьонди Санти» урожая 1888 года за 40 миллионов лир [28.900 долларов].

Продавец столь дорогостоящей бутылки вина Луиджи Пиккароцци, владелец ресторана во Флоренции и коллекционер редких вин, заявил, что продал ее одной компании, отказавшись назвать ее.

Сообщив об этом факте, агентство АНСА отметило, что из пяти существующих таких бутылок у «Бьонди Санти» осталось еще три, так как одна ранее была подарена президенту Италии Франческо Косситге.

● БЕРН

Уже второе донорское сердце бьется в груди швейцарца Альдо Манго из кантона Вале. Операцию по его пересадке успешно провели специалисты госпиталя при Цюрихском университете после того, как первая трансплантация, осуществленная 2,5 года назад, оказалась неудачной и привела к непредвиденным осложнениям. Повторная операция прошла успешнее, и по оценке врачей, больной чувствует себя сейчас отлично.

В университетской клинике пересадки сердца проводятся уже 20 лет, но это — первый случай повторной операции такого рода.

● ХЕЛЬСИНКИ

«Сто лет информационной фотографии» — так называется выставка, открывшаяся в финской столице. Она организована фотоагентством «Лехтикува» и приурочена к исполняющемуся в этом году 100-летнему юбилею крупнейшей газеты страны «Хельсингин саномат».

В экспозиции несколько сот работ. Часть их получена из собственного архива «Лехтикувы», в котором хранится около 8 миллионов негативов, многие другие предоставлены музеями, издательствами, информационными агентствами, газетами разных стран мира. Все вместе они составляют уникальную иллюстрированную историю столетия, рассказывают о ее наиболее драматических моментах — революциях и войнах, о великих победах в науке и спорте, о выдающихся политических деятелях и писателях, актерах и музыкантах.

Один из стендов дает посетителям наглядное представление о том, какую фототехнику использовали репортеры несколько десятилетий назад и что они имеют в своем распоряжении сейчас. Наибольший интерес в этом разделе привлекает целиком оборудованное рабочее место современного фоторедактора. На экран специального дисплея можно вызвать сразу 16 фотоизображений. Отобрав нужный кадр, фоторедактор, манипулируя клавишами, может увеличить его на экране до заданного размера, вычленить и увеличить любую мелкую деталь, прибавить или убавить яркость, контрастность, сразу же получить отпечаток на бумаге, передать фото газете-заказчику.

● ТОКИО

В токийских пригородных поездах, как и в наших московских, очень многие пассажиры погружены в чтение, не считая возможным тратить попусту время, которое им ежедневно приходится проводить в транспорте. Однако японцы придумали другой способ использования драгоценного времени. Недавно между Токио и городом Одавара, который находится примерно в 60 километрах от столицы, начал курсировать пригородный поезд, один из вагонов которого является настоящим учебным классом на колесах, где ученики-пассажиры изучают английский язык.

Курс обучения составляет 12 недель, а плата вполне приемлема для многих людей — 30 тысяч иен. Это примерно десятая часть средней месячной зарплаты японского наемного работника, причем указанная сумма включает в себя и плату за проезд. Наибольшей популярностью «курсы на колесах» пользуются у служащих крупных частных и государственных компаний, которые активно осуществляют различные деловые операции с иностранными партнерами. Но есть среди «железнодорожных учащихся» и те, кто изучает английский язык просто ради интереса. Появились и первые энтузиасты этого дела. Один 47-летний рабочий, например, раньше всегда ездил на другом поезде, но ради английского языка решил сменить маршрут своих ежедневных поездок на работу. «Грех не использовать такую прекрасную возможность освоить иностранный язык», — сказал он. Остается только добавить, что преподают японцам английский язык его носители — англичане.



● ГДР

Ласковое дружеское объятие! Вполне возможно. Но скорее всего — это просто желание... поиграть, вызванное хорошим весенним настроением.

Веселое «ЧП» произошло на глазах фоторепортера и посетителей Дрезденского зоопарка.

Фото АДН — ТАСС.



На призы «Тошкент окшоми», «Вечернего Ташкента» и Узгостелерадио

ДВАДЦАТЬ ЧЕТЫРЕ НАДЕЖДЫ

Главная площадь столицы Узбекистана — площадь имени В. И. Ленина — в дни торжеств по установившейся традиции «экипируется» и в спортивную форму. 7 мая она собрала участников легкоатлетической городской эстафеты, которая посвящалась Дню печати, Дню радио и празднику работников всех отраслей связи.

Начинались соревнования в полдень. Однако и без четверти двенадцать на месте старта было не столь многолюдно, как в предыдущие легкоатлетические пробеги: всего около 40 легкоатлетов, судейский корпус, организаторы кросса, представители команд. Дело в том, что все 840 участников в это время уже заняли места на своих этапах (их было 24) и, естественно, растянулись по всей длине 12-километровой трассы.

Все, кто имел отношение к кроссу, прятались в тени деревьев. Утро выдалось по-весеннему теплое, а подбирающееся к зениту солнце начинало припекать. В предпраздничном убранстве площадь вносила в атмосферу состязаний особую торжественность. И только сосредоточенные лица девушек, которым предстояло взять старт, напоминали о том, что через несколько минут закипят спортивные страсти, что впереди — борьба, в которой определятся и победители, и неудачники.

Старт! По всей ширине площади вытянулись участницы первого этапа. Во многом именно от них зависело, каким будет задел команды, за которую они выступают. Забегая вперед, скажу, что первый этап быстрее остальных пробежала студентка третьего курса института физкультуры Элина Колобова, и ей вручили специально учрежденный приз.

«Пелетон» девушек скрылся за поворотом по Узбекистанскому проспекту. И потянулись минуты ожидания. Коротаем их вместе с председателем городского хозрасчетного объединения «ФиЗ» Н. Капустиным. В свое время Николай Алексеевич возглавлял отдел легкой атлетики, ныне Госкомспорта УзССР. На мой вопрос, когда участники эстафеты начнут финишировать, он, почти не задумываясь, отвечает, что минуты через 32—34. А затем начинает объяснять, почему именно через столько.

О председателе городского «ФиЗа» я упомянул намеренно. Сегодня ни одно крупное городское массовое соревнование не обходится без участия в нем хозрасчетного объединения. Помогали физовцы провести и эстафету.

Первым на аллее Парадов со стороны проспекта Навои показался представитель команды института физкультуры Андрей Патенко. Андрей учится на втором курсе, занимается легкой атлетикой у одного из ведущих тренеров республики Г. Арзуманова. В городских легкоатлетических пробегах Патенко не новичок, впрочем, как и в легкой атлетике. Андрей уже защищал спортивную честь республики на всесоюзной арене. За плечами Патенко служба в армии. Служил он в ТуркВО, выступал за армейских легкоатлетов. Словом, квалификации не терял. Точнее, форму старался держать. Правда, многое пришлось восстанавливать. Тем более, что специализируется Патенко в одной из самых сложных легкоатлетических дисциплин — длинном спринте — беге на 400 метров.

— На 13 мая намечен легкоатлетический матч команд республик Средней Азии и Казахстана, — говорит А. Патенко. — К нему наши республиканские легкоатлеты готовятся специально. Что же касается городской эстафеты, то готовиться к ней у нас нужды не было. Достаточно той подготовки, которую мы получаем в стенах института, во время тренировок. Но это вовсе не означает, что мне или моим товарищам по команде безразлично, будут проводиться впредь городские массовые легкоатлетические соревнования или нет. Мне в них участвовать нравится. Правда, хочу заметить, что форма их проведения несколько устарела. Нужны какие-то новые подходы, задумки. Ведь всегда и во всем привлекает прежде всего новизна. Ее-то и недостает. Вот почему, на мой взгляд, городские легкоатлетические пробеги в деле пропаганды здорового, активного образа жизни срабатывают не до конца. Здесь есть резервы. Их можно и нужно реализовать.

Не согласиться с Андреем трудно. Хотя бы потому, что среди 35 вышедших на старт команд только одну можно было причислить к разряду коллективов физкультуры (речь о связистах города). А именно на предприятиях сложнее всего поднять физкультурно-массовую работу. В школах, техникумах, вузах учащиеся занимаются физкультурой согласно учебному расписанию. Хорошо ли, плохо ли, но делают это регулярно. Добиться такой же массовости в занятиях физкультурой у заводчан или, скажем, строителей куда сложнее. Вот здесь в качестве стимула и должны, казалось бы, срабатывать массовые городские соревнования. Однако их коэффициент полезного действия остается пока низким. И, откровенно говоря, обидно было за тружеников города, что не приняли они участия в хорошо организованной эстафете.

А вот физкультурников электро-механического техникума подвел... автобус. Об этом лучше расскажет руководитель физвоспитания техникума Т. Катаева:

— Автобус из автопарка Академии наук УзССР должен был забрать наших легкоатлетов в 10 часов утра. Однако его мы так и не дождались. Я съездила в автопарк, видела на проходной путевку водителю Малышеву на 9.30. Однако в автопарке не было ни одного водителя. За автобус мы заплатили, и меня возмущает, почему с нами так обошлись...

Добавлю, учащиеся этого техникума пользуются довольно-таки высокой спортивной репутацией. Во всяком случае, эстафетную борьбу они обострить сумели бы. Однако ребят лишили возможности участвовать в спортивном празднике, к которому они готовились. Легко понять возмущение Тамары Ивановны, обиду ребят. Понимают ли это в автопарке Академии наук — вот что интересует редакцию.

Но вернемся к разговору о коллективах физкультуры. Очередным моим собеседником в этом вопросе был председатель Ленинского райспорткомитета Е. Мороз. Кстати, представителей этого района Ташкента в городской эстафете оказалось больше, нежели других — семь команд. Евгений Алексеевич не скрывал, что в промышленных предприятиях района физкультура и спорт постоянной прописки пока не получили.

— Проблем здесь много. Одному, скажем, штатному инструктору физкультуры поднимать физкультурно-спортивную работу тяжело. Ему нужна помощь. К сожалению, городской совет ДФСО профсоюзов пока оказывается не на высоте...

Свидетельством тому стала городская эстафета. Именно по вине городского совета ДФСО профсоюзов труженики Ташкента на эстафетную трассу не вышли.

Студенты института физкультуры праздновали в завершившихся соревнованиях двойную победу. Они стали абсолютными победителями и среди вузов Ташкента. Сильнейшими также названы учащиеся авиационного техникума и общеобразовательной школы № 240.

А. ОСИПОВ.

НА СНИМКАХ: стартуют участницы первого этапа (верхний снимок), судьи на финише; А. Патенко; Э. Колобова (слева).

Фото автора.

Прибавка к рекорду

Поправку в таблицу высших юношеских достижений легкоатлетов Узбекистана внесла на завершившемся в Коканде командном первенстве республики Оксана Ярыгина. Семнадцатилетняя ташкентская спортсменка метнула копье на 56 метров 80 сантиметров, впервые выполнив мастерский норматив. Это на 3 метра 10 сантиметров лучше прежнего результата, продержавшегося более двух лет. Оксана Ярыгина, представлявшая ВДФСО профсоюзов, занимается в Республиканской школе-интернате имени Г. Титова, ее тренер Юрий Николаевич Парфенов.

Еще несколько легкоатлетов показали результаты на уровне кандидата в мастера спорта. 14,1 секунды понадобилось ташкентской динамовке Оксане Лишко, чтобы преодолеть сто метров с барьерами. На этой дистанции гладкого бега победила ташкентка Анна Афонская («Трудовые резервы») — 12,0 секунды. Планку на высоте 175 сантиметров покорила Кристина Харламова (ВДФСО профсоюзов, Термез).

А состязания в прыжках с шестом выиграл ташкентец Сергей Родичев (ВДФСО профсоюзов). Шестнадцатилетний спортсмен «взлетел» к 440-сантиметровой отметке.

Свыше ста пятидесяти легкоатлетов до 17 лет выступали в составах спортобществ республики. Не делегировало на турнир свою команду Министерство народного образования, а такое крупное общество, как «Трудовые резервы», было представлено всего одним коллективом.

Акванавты — на южном водоеме

Личное первенство республики по подводному ориентированию среди юных спортсменов проведено на Учкызылском водохранилище. В старшей возрастной группе победили ташкентцы — мастер спорта Валентина Кузнецова и перворазрядник Марат Рахматулин. В младшей группе первенствовали Наталья Ковалева из столичной области и Павел Ращупкин (Ташкент).

Победители войдут в сборную команду Узбекистана, которая здесь же, на самом южном водохранилище республики, примет участие в финальных всесоюзных соревнованиях на приз ЦК ДОСААФ «Юный акванавт».

(Корр. УзТАГ).

Редактор
Э. М. ЭРНАЗАРОВ.

РЕКЛАМА ОБЪЯВЛЕНИЯ

МОЛОДЕЖНЫЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ КООПЕРАТИВ «ВОСХОД-85»

при молодежной хозрасчетной фирме «Свободное время» при Ташкентском ГК ЛКСМ Узбекистана

20 МАЯ в 14.00

по просьбе зрителей

В ТАШГОСЦИРКЕ

ПРОВОДИТ

показательные выступления Ташкентской ассоциации искусства восточных единоборств.

В ПРОГРАММЕ:

У-ШУ,

внутренние и внешние стили, оздоровительные системы,

ТЭЙКВОН-ДО, АЙКИ-ДО

и другие виды единоборств.

УЧАСТВУЮТ: ведущие мастера республики и представители г. Москвы.

Билеты реализуются в кассах Ташгосцирка.
Принимаются заявки на коллективные посещения.
Справки по телефонам: 32-38-96, 44-35-91.

КООПЕРАТИВ «МЕМОРИАЛ»

ПРИНИМАЕТ ЗАКАЗЫ НА

ИЗГОТОВЛЕНИЕ ПАМЯТНИКОВ ИЗ МРАМОРНОЙ КРОШКИ, ГРАНИТА, МРАМОРА;

— перенос изображения на камень;
— изготовление поздравительных и юбилейных адресов;
— шрифтовые, художественно-оформительские, а также общестроительные работы;
— монтаж и ремонт сантехнического оборудования.

Работы выполняются из материала заказчика или кооператива.

Заказы принимаются от частных лиц и организаций.

Оплата — за наличный расчет и по перечислению.

К СВЕДЕНИЮ ВЛАДЕЛЬЦЕВ ЛИЧНОГО АВТОТРАНСПОРТА.

Организующийся при «Мемориале» автокооператив приглашает на работу в качестве водителей такси (постоянную или в свободное от основной работы время).

Патент кооперативу составляет 42 руб. в месяц.

Адрес кооператива: г. Ташкент, ул. Пахтакорская, 7 «а» (станция метро «Пахтакор»). Телефон для справок 44-05-42.

Кооператив «Мемориал».

СТРОГОСТЬ И ЭЛЕГАНТНОСТЬ



—вот что предпочитают в одежде люди старшего возраста.

Этим требованиям отвечают модели мужских костюмов, разработанные специалистами ТПШО им. 50-летия УзССР и Компартии Узбекистана.

Приобрести эти костюмы можно в ГУМе, ЦУМе, в магазинах по продаже одежды.

Расцветки — темные. Размеры — от 46 до 60.

Ташкентское производственное швейное объединение им. 50-летия УзССР и Компартии Узбекистана.

Узбекское рекламное производственное предприятие ВПО «Союзреклама» (телефон 45-37-24).

ГОСКОМТРУД СССР

Центр по трудоустройству,

переобучению

и профориентации

населения г. Ташкента

ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ

НА ТАШКЕНТСКИЙ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ ФУРНИТУРНО-ПЛАСТМАССОВЫЙ ЗАВОД:

трактористов, слесарей-наладчиков.

В ТАШКЕНТСКОЕ АВИАЦИОННОЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ ИМЕНИ В. П. ЧКАЛОВА:

токарей, фрезеровщиков, операторов с ЧПУ, слесарей-сборщиков, штамповщиков, сборщиков-клепальщиков, швей, слесарей по изготовлению и доводке деталей.

В ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «ТАШСЕЛЬМАШ»:

штамповщиков, гальваников, резчиков металла, электросварщиков, фрезеровщиков, токарей, формовщиков, машинистов крана, инженеров по организации и нормированию труда, имеющих опыт работы на машиностроительных предприятиях.

В УПРАВЛЕНИЕ СТРОИТЕЛЬНЫХ КОНВЕЙЕРОВ № 3 ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОГО КОМБИНАТА ОБЪЕМНО-БЛОЧНОГО ДОМОСТРОЕНИЯ:

механика, прорабов, мастеров, монтажников, арматурщиков, каменщиков, газоэлектросварщиков, бетонщиков, плотников, маляров, кровельщиков, электромонтеров, слесарей, строителей.

За информацией и направлениями на работу обращаться по адресу: г. Ташкент, проспект Космонавтов, 6 и в районные отделения по трудоустройству при райисполкомах:

Акмал-Икрамовское отделение — ул. Фархадская, 21.

Октябрьское отделение — ул. Усмана Юсупова, 3.

Кировское отделение — ул. Энгельса, 48.

Ленинское отделение — ул. Т. Шевченко, 64.

Куйбышевское отделение — ул. К. Маркса, 59.

Сергелийское отделение — массив Спутник, квартал 2, дом 69.

Фрунзенское отделение — ул. Ш. Руставели, 87.

Сабир-Рахимовское отделение — ул. Карасарайская, 270.

Хамзинское отделение — ул. М. Хасановой, 10.

Чиланзарское отделение — массив Чиланзар, квартал 2, дом 3.

Министерство культуры Узбекской ССР
Узбекская Государственная филармония им. М. Карн-Якубова

ДВОРЕЦ ДРУЖБЫ НАРОДОВ СССР им. В. И. ЛЕНИНА

19, 20, 21 мая в 17.00 и 19.30

ГАСТРОЛИ

МОСКОВСКОГО ТЕАТРА

«ЭРМИТАЖ».

Спектакль, посвященный памяти Соломона Михоэлса (1890—1948)

Менделе Мойхер-Сфорим
(перевод с идиш М. Шамбадала).
«ПУТЕШЕСТВИЕ ВЕНИАМИНА ТРЕТЬЕГО В СВЯТУЮ ЗЕМЛЮ»
(музыкальное повествование).
Автор спектакля — **Николай Шейко.**
Главный режиссер театра — **Михаил Левитин.**
Билеты реализуются в кассах дворца.
Справки по телефонам: 33-73-10, 33-67-73.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СТАДИОН «ПАХТАКОР»

15 МАЯ в 19.00
52-й чемпионат СССР
ФУТБОЛ
ВСТРЕЧАЮТСЯ КОМАНДЫ 1-й ЛИГИ:
«ПАХТАКОР» (Ташкент) — «НИСТРУ» (Кишинев).
В перерыве разыгрывается спортивно-вещевая лотерея.
Номера серии 008001 до 010000.

18 МАЯ в 19.00
«ПАХТАКОР» (Ташкент) — «ТАВРИЯ» (Симферополь).
В перерыве разыгрывается спортивно-вещевая лотерея. Номера серии 010001 до 012000.

УВАЖАЕМЫЕ ТОВАРИЩИ БОЛЕЛЬЩИКИ! ПРИОБРЕТАЙТЕ БИЛЕТЫ ЗАБЛАГОВРЕМЕННО.

16 МАЯ в 10.00
В ПОМЕЩЕНИИ САЛОНА «ПРИБОРЫ И ВЫЧИСЛИТЕЛЬНАЯ ТЕХНИКА»
СОСТОИТСЯ СЕМИНАР
НА ТЕМУ
«Системы средств регистрирующей техники: светолучевые осциллографы и принадлежности для них, магнитографы, накопители цифровые на магнитной ленте, плоттеры».
Докладчики — представители кишиневского производственного объединения «Виброприбор».
Приглашаем всех заинтересованных специалистов принять участие в работе семинара.
Наш адрес: г. Ташкент, ул. Г. Гуляма, 2 (трамваи: 4, 9, 11, остановка «Актепа»). Телефоны для справок: 78-02-38, 78-40-43.

ШКОЛА-МАГАЗИН № 50 «УНИВЕРСАМ»
(массив Юнусабад)

Кировского райпищеторга
Главного управления торговли Ташгорисполкома

ПРОВОДИТ ОЧЕРЕДНОЙ ПРИЕМ

НА 6-МЕСЯЧНЫЕ КУРСЫ

ПО ПОДГОТОВКЕ МЛАДШИХ ПРОДАВЦОВ.

Принимаются без экзаменов девушки от 16 до 30 лет с 8—10-классным образованием, имеющие прописку в г. Ташкенте.
Учащимся выплачивается стипендия в размере от 52 до 63 руб. в месяц.
Время учебы засчитывается в трудовой стаж. Учащиеся одновременно могут заниматься в вечерней школе.
Окончившим школу-магазин дается направление на работу в магазины Кировского райпищеторга и предоставляется возможность на льготных условиях поступить на заочное отделение техникума советской торговли.
Начало занятий — по мере укомплектования групп.
Наш адрес: г. Ташкент, массив Юнусабад (трамваи: 25, 28, 29; автобусы: 8, 24, 51, 60, 82, 91, остановка «Магазин «Универсам»).
Справки по телефонам: 24-08-71, 33-09-51.
Адрес торга: г. Ташкент, ул. Сулеймановой, 53 (автобусы: 9, 19, 51, 85; троллейбусы: 1, 8, 10, остановка «Окружной Дом офицеров»).

УЗБЕККОНЦЕРТ

СТАДИОН «ПАХТАКОР»

25, 26, 27 МАЯ в 20.00

28 МАЯ в 17 и 21.00

ТЕАТР ПЕСНИ АЛЛЫ ПУГАЧЕВОЙ

Концертная программа

«МОЛОДЫЕ — МОЛОДЫМ»
В программе:

АЛЛА ПУГАЧЕВА

поет и представляет своих друзей — **Ольгу КОРМУХИНУ, Александра ЛЕВШИНА, Филиппа КИРКОРОВА, Руслана ГОРОВЦА;**
ГРУППЫ: **«Рецитал», «Гелла», «А, Студио», «Белый камень».**
Билеты продаются с 14.00 в кассах стадиона и распространителями билетов.

Министерство народного образования Узбекской ССР

ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПРИ ТАШГОРИСПОЛКОМЕ

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

на 1989-90 учебный год
ПО ПРОФЕССИЯМ:
С УЗБЕКСКИМ ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ —
с 10-классным образованием: **повар, продавец промышленных товаров.** Срок обучения — год; **продавец плодоовощных товаров.** Срок обучения —8 месяцев; с 8-классным образованием: **повар, кондитер, продавец промышленных товаров.** Срок обучения — 3 года.
С РУССКИМ ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ —
с 10-классным образованием: **повар «Интуриста»** (с изучением национальной и зарубежной кухни), **официант** (с обучением иностранного языка). Срок обучения — 2 года; с 8-классным образованием: **повар, кондитер, продавец промышленных товаров, продавец продовольственных товаров.** Срок обучения — 3 года; **официант.** Срок обучения — год.
Принимаются юноши и девушки с 8—10-классным образованием, в возрасте от 15 до 30 лет. Учащимся со средним образованием выплачивается стипендия в размере 30 руб.; с 8-классным образованием обеспечиваются бесплатным питанием и обмундированием, в период прохождения практики учащиеся дополнительно получают 50 процентов от заработной платы.
Юноши с 8—10-классным образованием в возрасте от 15 до 30 лет принимаются по направлению общепита и торгующей организации (районных, городских, областных), по месту жительства.
Время обучения в училище засчитывается в трудовой стаж.
По окончании училища учащиеся с 10-классным образованием получают диплом по специальности, учащиеся с 8-классным образованием — диплом по специальности и среднее образование.
Занятия проводятся в хорошо оснащенных и оборудованных кабинетах. Работают кружки художественной самодеятельности и спортивные секции.
Желающие поступить в училище сдают документы: заявление на имя директора, аттестат о среднем образовании или свидетельство о восьмилетнем образовании, свидетельство о рождении или паспорт, автобиографию, характеристику, 6 фотокарточек (3×4 см), справки: медицинскую (форма 086/У), с места жительства, с места работы родителей.
Адрес: 700114, г. Ташкент, Кировский район, массив Юнусабад, квартал 18 (автобус 167, остановка «Школа № 274»; автобусы: 8, 60, остановка «17-й квартал»; автобусы: 9, 83, 96, остановка «Грильбар»).

ТЕАТР

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — 13 мая в 19.00 **Евгений Онегин,** 14 мая в 12.00 **Кот в сапогах,** в 19.00 **Сотворение мира.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — 13 мая в 19.00 **Калигула,** 14 мая в 19.00 премьера **Через год в тот же день.**

ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — 13 мая в 19.00 премьера **И был день... (Свалка),** 14 мая в 12.00 **Белоснежка и семь гномов.**

В ПОМЕЩЕНИИ ТЕАТРА им. ХАМЗЫ — **гастроли** Казахского театра драмы им. Ауэзова 13 мая в 19.30 **Карагоз,** 14 мая в 19.30 **Потерянный друг** (синхронный перевод на русский язык).

КИНО

13, 14 МАЯ

Художественные фильмы:

Дворец искусств — «КАК ТРИ МУШКЕТЕРА» (11, 14, 17, 20.00), «ОДИНОЧКА» (малый зал, по нечетным, 20.40).

Чайка — «ОДИНОЧКА» (по нечетным, 21.15).

50 лет Ташсовета — «ПРИЯТЕЛЬ БОГА» (12, 16, 18, 21.30), «ДАНДИ ПО ПРОЗВИЩУ «КРОКОДИЛ» (14, 20.00).

Ватан — «ТАКОЙ ЛЖЕЦ» (11, 13.30, 16, 18.30, 21.00).

Москва — «КОНДОР» (11, 13, 15, 17, 20.40), «ФОНТАН» (19.00).

Нукус — «ОДИНОЧКА» (по нечетным, 20.45).

Им. К. Ярматова — «КОРОЛЕВСТВО АЛМАЗОВ» (11, 13.30, 16, 18.30, 21.00).

Восток — «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЯНКИ ПРИ ДВОРЕ КОРОЛЯ АРТУРА» (11, 14.00); «ПРИЯТЕЛЬ БОГА» (17, 19, 21.00).

Дружба — «УТРЕННЕЕ ШОССЕ» (каждый час).

Им. Лисунова — «ДОЛГАЯ РАЗЛУКА» (11, 14, 17, 20.00).

30 лет ВЛКСМ — «ПРИЯТЕЛЬ БОГА» (по четным).

ТЕЛЕФОНЫ АВТООТВЕТЧИКОВ:

Дружба — 67-96-87.
25 лет УзССР — 53-65-87.
Им. М. Шейхзаде — 42-39-74.
Им. С. Рахимова — 48-46-71.
Хамза — 91-10-51.
Тинчлик — 53-34-88.
Искра — 39-14-59.

ЦИРК

13 МАЯ в 17.00,
14 МАЯ в 12 и 15.00

ПРОЩАЛЬНЫЕ ГАСТРОЛИ МАСТЕРОВ СОВЕТСКОГО ЦИРКА, БОЛЬШАЯ РАЗНООБРАЗНАЯ ПРОГРАММА В ДВУХ ОТДЕЛЕНИЯХ.

К СВЕДЕНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ОРГАНИЗАЦИЙ, КООПЕРАТИВОВ И ЧАСТНЫХ ЛИЦ!

АВТОБУСНЫЙ ПАРК № 3
«Ташгорпассстранса»
РЕАЛИЗУЕТ КИОСКИ.

Обращаться по адресу: 700069, г. Ташкент, ул. 50 лет профсоюзов, 57. Телефоны: 48-24-26, 48-62-16.

Коллектив Ташкентского института инженеров ирригации и механизации сельского хозяйства с глубоким прискорбием извещает о кончине доцента кафедры «Применение электроэнергии в сельском хозяйстве»
БЕЛОКОВСКОГО
Ильи Нусимовича
и выражает соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив городской школы-интерната № 98 с прискорбием извещает о кончине директора интерната
СИДДИКОВА
Ахмеда Ниязматовича
и выражает глубокое соболезнование родным и близким покойного.

Ташкентское специализированное ремонтно-монтажное управление треста «Узхладоторгмонтаж» с глубоким прискорбием сообщает о смерти старейшего работника управления, секретаря парторганизации
ЧМЕЛЯ
Бориса Федоровича
и выражает искреннее соболезнование семье и близким покойного.

Коллектив научно-производственного объединения «Узбыттехника» выражает искреннее соболезнование ведущему инженеру отдела обуви А. Акрамходжаеву по поводу кончины его отца
СУЛАЙМАНОВА
Акрамходжи.

Коллектив Ташкентского экспериментального завода легких металлоконструкций выражает искреннее соболезнование начальнику участка завода В. В. Саркисьянцу по поводу кончины его матери
САРКИСЬЯНЦ
Арменуи Даниловны.

Вечерний Ташкент

Издается самостоятельно на русском и узбекском языках.
Выходит ежедневно, кроме воскресенья.

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов.
Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.

Адрес редакции:
700083, г. Ташкент, ул. Ленинградская, 32.

ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ: партийного и советского строительства и пропаганды — 32-57-83, 32-53-38; экономики и капитального строительства — 33-08-74, 32-55-34; социально-бытовых проблем (по вопросам городского хозяйства, торговли и быта — 32-56-83; науки и учебных заведений — 33-45-84; военно-патриотического воспитания, физкультуры и спорта —33-28-95; культуры —32-56-80; информации — 32-53-78); писем и массовой работы —33-29-70, 32-53-79; общественной редакции — 33-99-42, 32-53-66; «Ташкентская неделя» — 32-56-84; объявлений — 33-81-42; для замечаний и предложений по доставке —067.

Р. 01221. Внутренние полосы подписаны в 19.00 (по графику в 17.00). Тираж 170460. В. 2420. Индекс — 64691. 1 2 3 3 4 5 6 7 8 9 10