Вечерний Ташкент

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 1 ИЮЛЯ 1966 ГОДА ◎ № 109 (6. 808) ◎ Суббота, 13 мая 1989 года ◎ Цена 3 коп.

В Центральном Комитете КПСС, Совете Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ

22 апреля 1989 года состоялся Всесоюзный коммунистический субботник, посвященный 119-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина. Он стал ярким свидетельством политической и трудовой активности советских людей.

В субботнике приняли участие более 152 миллионов человек, которые трудились на своих рабочих местах в промышленности, сельском хозяйстве, строительстве, на транспорте и в других отраслях народного хозяйства, а также на благоустройстве городов и населенных пунктов. При подготовке и проведении субботника была проявлена высокая организованность и деловитость. Своим высокопроизводительным трудом участники субботника внесли достойный вклад в выполнение заданий четвертого года двенадцатой пятилетки.

По предварительным данным, только промышленной продукции выработано в этот день почти на 1,2 миллиарда рублей. Произведено товаров народного потребления на сумму 453 миллиона рублей, в том числе продовольственных — на 116 миллионов рублей, непродовольственных — на 337 миллионов рублей, на 236 миллионов рублей выполнено подрядных работ.

Участниками субботника заработан 291 миллион рублей.

Центральный Комитет КПСС, Совет Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ выражают сердечную благодарность всем, кто принял активное участие во Всесоюзном коммунистическом субботнике — рабочим и колхозникам, инженерно-техническим работникам и служащим, воинам Советской Армии и Флота, молодежи, ветеранам войны и труда, — за их самоотверженный труд, безвозмездный вклад в дело перестройки, укрепление экономики страны.

Средства, заработанные на субботнике, с учетом пожеланий советских людей и предложений трудовых коллективов остаются полностью в распоряжении республик, краев, областей и будут направлены прежде всего на строительство и укрепление материальной базы учреждений здравоохранения, дальнейшее улучшение охраны материнства и детства.

Фоторепортаж







Чанг, династия и... ТНП

Пожалуй, не сыщешь среди ташкентцев человека, кто не знаком с напевным звучанием узбекских национальных музыкальных инструментов. Но далеко не все, наверное, знают, где рождаются эти инструменты, без которых немыслим праздник.

Слава продукции Ташкентской экспериментальной фабрики национальных музыкальных инструментов перешагнула границы республики. Сегодня в любом уголке среднеазиатского региона можно встретить фирменный товар предприятия. Многие прославленные национальные коллективы профессиональных исполнителей используют чанги и гиджаки, рубабы и дойры фабрики.

Все музыкальные инструменты изготовляются опытными работниками. За их плечами не один десяток лет трудового стажа, как, например, у главы династии Мирзаевых Максуда-ака. 45 лет отдано им предприятию, ставшему вторым домом, где все производство знакомо до тончайших нюансов. Накопленными знаниями он щедро делится со своими учениками и последователями. Трудовую династию Мирзаевых сегодня продолжают на фабрике братья Носир и Тахир, а общий стаж семьи превысил 90 лет.

Есть, впрочем, еще один аспект деятельности Ташкентской фабрики национальных музыкальных инструментов. Как известно, особое внимание сейчас уделяется выпуску товаров народного потребления. На предприятии освоен выпуск товаров из отходов деловой древесины. Это в основном детские кубики, сувениры. Широкий ассортимент сувенирной продукции фабрики пользуется устойчивым спросом у населения.

А. БУРИЕВ.

НА СНИМКАХ: продолжатели отцовской традиции братья Носир и Тахир Мирзаевы; признанный мастер по изготовлению гиджаков А. Юлдашев запечатлен во время беседы с сыном Шухратом (снимок вверху); настойчивость и сосредоточенность в работе отличают сборщика чангов Э. Юнусматова.

Фото Р. Шарипова.

14 мая—повторные выборы народных депутатов СССР

ОБРАЩЕНИЕ

доверенных лиц кандидатов в народные депутаты СССР к избирателям

На завтра, 14 мая, назначены повторные выборы народных депутатов СССР по Ташкентскому — Октябрьскому национально-территориальному избирательному округу № 117 и Ташкентскому—Кировскому территориальному избирательному округу № 598. На выборах 26 марта в этих округах ни один из кандидатов не получил необходимых для избрания 50 процентов голосов избирателей.

Сейчас завершается горячая пора предвыборных встреч с избирателями, бесед в трудовых коллективах и махаллинских комитетах. Встречи проходили оживленно, люди высказывали доверие своим кандидатам, говорили о том, что их волнует, что наболело, давали оценку и дополняли программу каждого кандидата.

И все же, несмотря на ежедневные и многократные встречи с избирателями, увидеться с каждым физически невозможно за то короткое время, которое отведено на предвыборную кампанию.

Поэтому мы, доверенные лица кандидатов в народные депутаты СССР, обращаемся к вам, дорогие избиратели, с мыслями и чувствами о своих кандидатах.

Как вы знаете, по Октябрьскому избирательному округу № 117 баллотируются три кандидата в депутаты.

Студенческий коллектив автодорожного института предлагает избирателям самого молодого кандидата. В противовес пословице «Молодо—зелено», а **Мукимджону Азизову** всего 27 лет, он прошел хорошую жизненную школу. Воин-интернационалист, слесарь в совхозе — вот ступени его жизненной дороги по пути к студенческой скамье. Сейчас он студент 4-го курса, председатель совета воинов-интернационалистов.

Решив еще в детстве стать автомобилистом, Мукимджон, несмотря ни на что, приближается к своей цели. Свою гражданскую позицию он твердо отстаивает, будь то на собраниях, будь то в личной беседе с товарищами. Подкупают его непосредственность, честность и объективность.

За плечами **Акрама Курбановича Иргашева** — строительство различных электростанций, других важных объектов народного хозяйства. Только он сам знает, сколько сил и энергии отдано созданию «энергетического ожерелья» Узбекистана.

Бюрократические замашки чужды А. К. Иргашеву. Он — признанный, авторитетный лидер узбекистанских энергостроителей, демократичен и доступен в общении с людьми, честный, принципиальный коммунист и гражданин, не на словах, а на деле поборник и защитник перестройки, обязателен в выполнении данных им обещаний.

Среди кандидатов в народные депутаты СССР представитель рабочего класса — водитель троллейбуса трамвайно-троллейбусного производственного управления Ташгорисполкома **Хайрулла Хусанович Рузиев.**

Вот уже тридцать лет зимой и летом, в холод и зной, по улицам Ташкента неизменно следует троллейбус, управляемый Хайруллой Хусановичем Рузиевым. Он перевез сотни тысяч ташкентцев, и для всех он был добрым, внимательным водителем. В коллективе троллейбусного депо № 2 его знают как человека принципиального, требовательного, непримиримого к недостаткам. Свой опыт и мастерство Х. Х. Рузиев передает молодежи.

За высокие производственные показатели награжден орденами Ленина и Трудового Красного Знамени.

Кандидат в народные депутаты СССР по Ташкентскому—Кировскому территориальному избирательному округу № 598 муфтий **Мухаммад Садык Мухаммад Юсуф** — является духовным лидером мусульман Средней Азии и Казахстана, в его программе основное место занимает проблема духовного и нравственного очищения и воспитания нашего общества. Он намерен решать вопрос о милосердии к пожилым людям, оказании материальной и моральной помощи больным и одиноким и всем нуждающимся. Экономические, политические и социальные проблемы, считает муфтий, гораздо легче решить, когда в многонациональной семье — дружба, взаимопонимание, взаимоуважение и взаимопомощь. Поэтому основное место в программе занимает проблема межнациональных отношений.

Муфтий выступает за сокращенный рабочий день для женщин, он считает, что воспитание детей равнозначно труду рабочего у станка.

Мухаммад Садык Мухаммад Юсуф будет активно бороться за улучшение быта и труда рабочих и служащих, решать жилищную проблему, вопросы экологии, а также бороться за сохранение архитектурных памятников истории и культуры.

Организаторские способности, энергия, трудолюбие, человеколюбие, высокая духовность — все эти качества помогут муфтию Мухаммад Садыку Мухаммад Юсуфу положительно решить проблемы, изложенные в предвыборной программе и наказах избирателей.

Товарищи избиратели, мы коротко рассказали вам о кандидатах в народные депутаты, которые будут баллотироваться по 117-му Ташкентскому—Октябрьскому национально-территориальному и 598-му Ташкентскому—Кировскому территориальному избирательным округам. Каждый из них — достойный представитель нашего общества. За вами право выбора: кто, по-вашему, наиболее достойно будет представлять интересы народа в высшем органе государственной власти.

Мы приглашаем вас принять участие в повторных выборах, которые состоятся завтра, 14 мая!

ДОВЕРЕННЫЕ ЛИЦА КАНДИДАТОВ В НАРОДНЫЕ ДЕПУТАТЫ.

К 100-летию со дня рождения Хамзы Хаким-заде Ниязи



Певец свободы и труда

«Свобода — вешний сад, и мы его цветы, скорей идите к нам, вставайте в круг тесней, чтоб миру подарить цветенье всех искусств, мы к знаниям идем — и нет пути верней...». Это строки выдающегося деятеля узбекской культуры Хамзы Хакимзаде Ниязи, чье 100-летие со дня рождения широко отмечается в Узбекистане. 12 мая в Ташкенте в Институте языка и литературы имени Пушкина открылась научная конференция, посвященная юбилейной дате. Она собрала ученых-литературоведов, филологов, писателей Москвы, Ленинграда, Узбекистана, Белоруссии, Таджикистана, Киргизии, Туркмении, Казахстана, Азербайджана, Армении, Латвии.

— У каждого из нас есть идеал, пример для подражания, — сказал на открытии конференции Герой Социалистического Труда писатель Камиль Яшен. — Лично для меня таким идеалом был и остается мой учитель Хамза. Глашатай революции и верный сын своего народа, Хамза сумел стать подлинным основоположником узбекской советской литературы. Его талант многогранен: он был не только поэтом, но и первым узбекским советским драматургом, режиссером, композитором, публицистом, педагогом, замечательным общественным деятелем. Судьба распорядилась так, что Хамза родился весной, и жизнь его тоже оборвалась весной — шесть десятилетий назад трибуна революции зверски убили религиозные фанатики. Но имя его навсегда останется в сердцах потомков.

В выступлении доктора филологических наук Л. П. Каюмова говорилось о большой и плодотворной работе, которая была проделана учеными республики в ходе подготовки к юбилею поэта. Благодаря кропотливым поискам увидели свет более ста ранее не публиковавшихся произведений. Сейчас ведется работа по подготовке к изданию эпистолярного наследия Хамзы. В него войдут дневники, письма, черновые наброски литературных произведений. Ученый подчеркнул, что творческое наследие Хамзы как никогда актуально именно сейчас — в эпоху больших преобразований. В них современное поколение найдет очень многое для себя: произведения поэта проникнуты идеалами гуманизма, социальной справедливости и торжества правды.

О связи творчества Хамзы с развитием таджикской советской литературы рассказал доктор филологических наук А. Сайфуллаев из Душанбе.

— В истории каждого народа на переломных этапах истории всегда появлялись выдающиеся личности, в творчестве которых отражались надежды и чаяния времени, — сказал ученый. — С эпохой революционных преобразований связано и имя Хамзы. Его песни и стихи в то время вдохновляли на борьбу народы всей Средней Азии. Таджикский писатель Сатым Улуг-заде называл имя Хамзы не только в числе своих учителей, но и в ряду учителей всего таджикского народа. И действительно — мы с детства пели песни, еще не зная, что их создал Хамза. Мы воспринимали их как часть своей культуры. Со своей театральной труппой в двадцатые годы Хамза объездил многие города и кишлаки Таджикистана. Со сцен таджикских театров уже несколько десятилетий не сходят и пользуются неизменным успехом «Бай и батрак» и «Проделки Майсары». За последнее время ученые нашей республики провели большую работу по сравнительному анализу творчества Хамзы и Садриддина Айни. Итогом этой работы стала книга, выпущенная недавно в свет.

Необычным звучанием были проникнуты известные стихи Хамзы, прочитанные в переводе на белорусский язык филологом из Минска Л. Турбиной. В ее выступлении была подчеркнута родственность революционно - романтического настроя стихотворений Хамзы и белорусского поэта Янки Купалы. Стихи Хамзы в переводе современных белорусских писателей хорошо знают в братской республике.

— Вопреки движению времени с каждым годом все громче звучат стихи Хамзы, — заметила член правления Союза писателей СССР поэтесса Л. Щипахина. — И сегодня, отмечая столетний юбилей с того дня, как в мир пришел поэт, мы еще раз можем убедиться, насколько все народы нашей страны связаны общими традициями в развитии социалистической культуры. Хотелось бы, чтобы все те прекрасные качества человека, которые были воспеты Хамзой, стали идеалом нашего времени.

На конференции рассматривалось творчество Хамзы в контексте многонациональной советской литературы, говорилось о вкладе драматургического наследия писателя в развитие советского театра. Темой докладов стало влияние произведений Хамзы на развитие узбекского литературного языка. Гости из братских республик рассказали о связях творчества Хамзы с национальными литературами республик Средней Азии, Казахстана, Закавказья.

Конференция — часть большой программы юбилейных торжеств в Узбекистане. На празднование 100-летия со дня рождения Хамзы в Ташкент приехали посланцы всех союзных республик, зарубежные гости. В вузах, школах, дворцах культуры, библиотеках идут Хамзинские чтения. В концертном зале «Бахор» намечено проведение интернациональной мушоиры — встречи поэтов. В Союзе писателей республики готовятся к «круглому столу» на тему «Хамза и современность». Развернуты книжные выставки и фотовернисажи. Во все областные центры выезжают творческие группы деятелей литературы и искусства Узбекистана, братских республик. Там пройдут литературные вечера, посвященные юбилею. Оттуда их маршруты пролягут на родину поэта — в Ферганскую долину. В Коканде пройдет театральный фестиваль, где профессиональные и любительские коллективы покажут спектакли, созданные по произведениям Хамзы.

Э. ТУХВАТУЛЛИНА, П. БУРОВ,
корр. УзТАГ.

Горячее сердце борца

В театрах и концертных залах, творческих союзах, вузах и просто на площадях столицы и других городов республики в эти дни пройдут многочисленные встречи с известными писателями, поэтами, деятелями культуры братских республик и зарубежных стран.

Хамза — выдающийся мастер узбекского слова. Он прошел сложный путь жизненных и творческих исканий. Продолжая лучшие традиции узбекской классической литературы, Хамза выступил как новатор, положивший начало узбекской советской литературе. Творческая биография Хамзы неотделима от истории становления Советской власти в Узбекистане. Программой его общественной деятельности становится распространение в крае науки и просвещения. Он открывает в Коканде новометодную школу, сам преподает в ней, сам пишет учебники. Расцвет общественной и творческой деятельности Хамзы наступает в годы Великой Октябрьской социалистической революции. Сотни стихов и песен, созданные им в этот период, наполнены высоким гражданским чувством борьбы за новую, светлую жизнь. Стихи и песни из вышедшего в 1919 году сборника «Душистая роза» стали первыми образцами социалистической лирики в узбекской советской поэзии. В этот же период Хамзой закладываются основы узбекского советского театра, организуются драматические труппы. Хамза пишет такие пьесы, как «Бай и батрак», «Наказание клеветников», «Ферганская трагедия», и многие другие. Идейные и художественные традиции Хамзы сейчас получают свое дальнейшее развитие в творчестве современных узбекских советских писателей.

Многие пьесы Хамзы находят свое современное воплощение в театрах страны и кинематографе. Так, в новой ленте режиссера Мелиса Абзалова «Восточная плутовка», снятой на студии «Узбекфильм», дается новая трактовка пьесы Хамзы «Проделки Майсары». Премьера фильма состоится 19 мая в республиканском Доме кинематографистов. 13 мая в концертном зале «Бахор» пройдет интернациональный вечер «Мушоира о Хамзе», а 20 мая в Государственном академическом Большом театре имени А. Навои — концерт мастеров искусств Узбекистана. Теме «Хамза и современность» посвящена также научная конференция, которая прошла вчера, 12 мая, в Институте языка и литературы имени Пушкина Академии наук УзССР.

Хамзинские вечера, интернациональные литературные встречи завершатся в Москве, где в Колонном зале Дома союзов пройдут торжественный вечер и концерт мастеров искусств Узбекистана. На борту теплохода «Хамза» уже сейчас идет организация постоянно действующей малой выставки о Хамзе, Узбекистане, дружбе народов СССР.

Н. СОЛОВЬЕВА.

по страницам утренних газет

● **Публикуется выступление Е. К. Лигачева на совещании в г. Ташкенте «Прямые связи — выгода городу и селу».**

Наши интервью

В трудную минуту

ПРИШЕЛ НА ПОМОЩЬ ТАШКЕНТСКОЙ МИЛИЦИИ СВОДНЫЙ ОТРЯД МВД РЕСПУБЛИКИ

Работа сотрудников органов внутренних дел никогда не была легкой. Но в последнее время она стала особенно трудной. Рост преступности, правонарушений не может не тревожить.

11 апреля с. г. в Ташкенте начал действовать сводный отряд милиции Министерства внутренних дел республики. О его работе наш внештатный корреспондент беседует с заместителем начальника УВД Ташгорисполкома полковником милиции У. А. АБДУГАНИЕВЫМ.

— Уразм Абдуганиевич, первый вопрос о причинах, послуживших основой создания такого формирования.

— Значительный рост преступности. В этом году оперативная обстановка в городе усложнилась. Посудите сами. С начала года по сравнению с тем же периодом прошлого года приблизительно на 70 процентов увеличилось число зарегистрированных по Ташкенту грабежей, разбоев, изнасилований, тяжких телесных повреждений. Общий же рост преступности достиг 40 процентов.

Проанализировав такое положение, руководство МВД республики в порядке помощи откомандировало в распоряжение городского управления милиции около 500 сотрудников из всех областей Узбекистана и Каракалпакской АССР. Но не надо думать, что в других регионах республики положение лучше и нет правонарушений: и там не все благополучно. Но из общего числа преступлений по республике в 1988 году и первом квартале этого года 35 процентов приходится на долю Ташкента.

— А каковы задачи сводного отряда?

— Главная цель — стабилизация оперативной обстановки в общественных местах и на улицах Ташкента в вечернее и ночное время. С учетом этого, кстати, и укомплектован сам отряд. В него вошли в основном работники строевых подразделений. Подавляющее большинство из них — высококлассные, профессионально и физически подготовленные милиционеры, на практике показывающие свои знания и мастерство.

— Наверное, нам не обойтись без примеров...

— Можно привести и примеры. На улице Гоголя при попытке угона «Жигулей» работниками УВД Самаркандского облисполкома О. Шодиевым и Р. Хамидовым задержан гражданин В. Флоренцев. На квартале 13 массива Юнусабад трое неизвестных ограбили гражданина К. Милиционеры УВД Бухарского облисполкома Р. Зайиров, Н. Музаффаров и другие по «горячим следам» задержали трех подозреваемых, у которых были обнаружены вещественные доказательства. В дежурную часть милиции поступило сообщение о том, что на массиве Каракамыш 2/1 неизвестный ударил ножом гражданку Б. Патрулировавшие в это время неподалеку сотрудники УВД Кашкадарьинского облисполкома Т. Юлдашев, Б. Жуманов и Т. Хайдаров задержали подозреваемого. На массиве Черданцева-2 за ношение огнестрельного оружия — обреза двухствольного ружья — дежурным патрулем сводного отряда во главе с капитаном Ф. Беновым задержаны Р. Абдуллаев и С. Фахриддинов. По всем этим фактам возбуждены уголовные дела и проводятся расследования.

Подобных примеров можно привести немало. Если же обобщить предварительные итоги работы сводного отряда за месяц, то могу сказать, что за различные правонарушения и попытки их совершить сотрудниками сводного отряда задержано около 4 тысяч человек. Среди них беспризорные подростки, тунеядцы и бродяги, лица в нетрезвом состоянии, спекулянты, наркоманы, хулиганы... За это же время раскрыто и более 70 преступлений. За образцовое выполнение служебного долга каждый пятый сотрудник сводного отряда МВД УзССР представлен к поощрению.

— Эффект от работы подобных формирований несомненен. Но ведь сводный отряд создан на определенное время. Кроме того, было бы наивно рассчитывать, что, перебрасывая силы с одной «горячей» точки на другую, можно искоренить преступность как в городе, так и в республике.

— Разумеется, одними сводными отрядами проблему преступности не решить. Это лишь одна из временных мер, которая может дать такой же временный результат.

Повторю ставшую банальной, но верную по своей сути мысль: при всем желании одна милиция с преступностью не справится. О недостатках в работе органов внутренних дел мы говорим открыто, честно и стремимся устранить их. Но помощи от общественности, кроме критики, пока не ощущаем. Сейчас много говорится о том, чем могут помочь милиции сами ташкентцы: активизировать и совершенствовать работу добровольных народных дружин, оперативных комсомольских отрядов, других формирований, как, например, постов самоохраны из жильцов многоквартирных домов и т. д. Но многое остается лишь на словах.

Воспитание правовой грамотности населения, уважения к закону, проявление сознательности и выполнение своего гражданского долга тоже могут оказать большую помощь в нашей работе. Простой пример. При проведении несанкционированных митингов для предотвращения правонарушений и беспорядков отвлекаются значительные силы милиции, оголяются отдельные участки, чем нередко пользуются преступные элементы.

Поэтому не хочется, чтобы мой призыв выступить против преступности единым фронтом вновь остался лишь призывом...

П. ГАЛГАЙ.

Практика перестройки

КРИТЕРИЙ ТРУДОВОЙ ЧЕСТИ

Выполнение плановых показателей, договорных обязательств на любом предприятии неразрывно связано с качеством выпускаемой продукции. Именно этот критерий определяет конкурентоспособность изделий и является лицом трудового коллектива. На протяжении ряда лет остро ставится вопрос улучшения качества продукции — двигателей и коробок передач — на Ташкентском авторемонтном заводе № 1. И хотя в коллективе проделана большая работа по внедрению ряда технологий, она не дала ощутимых результатов для автохозяйств Миндортранса. Долговечность двигателей повысилась, но незначительно. По «ЗИЛ-130», например, средний пробег колеблется от 36 до 50 тысяч, а по «ГАЗ-53» — от 30 до 40 тысяч, то есть 50 процентов от новых двигателей. Причин создавшегося положения скопилось предостаточно, и одна из них заключалась в неумении руководства перестроиться, наладить работу в соответствии с требованиями сегодняшнего дня.

Во второй половине 1987 года на конференции трудового коллектива был избран новый директор АРЗ-1 Б. А. Шамуратов. Что же изменилось за это время на предприятии?

— Для начала, — говорит Бахтияр Абдуллаевич, — хотелось бы остановиться на основных, так называемых объективных причинах неудовлетворительного качества отремонтированных двигателей. В первую очередь, это усложнение технологии, ремонта двигателей (на одном блоке восстановление производится методом сварки в трех или четырех местах). Двигатели привозят к нам по 8—12 раз, встречаются даже 60-х годов выпуска. Зачастую ремонтный фонд поступает почти непригодный к восстановлению.

Так, за 1988 год мы получили от заказчиков 5.374 двигателя от «ЗИЛ-130», на 898 из них составлены акты на списание, от «ГАЗ-53» соответственно 2.766 и 109, от «ГАЗ-51» —4.891 и 574. В итоге за год списан 1.581 двигатель, что составляет месячную норму завода. Все это влияет не только на качество, но и на экономическое и социальное положение предприятия, так как за разборку, мойку и дальнейшие технологические операции заработная плата за эти двигатели не начисляется.

Положение усугубляется еще и тем, что продолжительное время завод не проводил реконструкцию и обновление основных фондов и специального технологического оборудования. В таких условиях существовал конвейерный метод сборки двигателей с системой оплаты труда по конечному количественному показателю.

Кроме того, немалое влияние оказывает на качество человеческий фактор, а именно — нарушение технологической дисциплины конкретным исполнителем, слабая требовательность и теоретическая подготовка среднего звена, халатное отношение некоторых рабочих к своим обязанностям.

На 1988 год были составлены мероприятия по реконструкции ряда участков и цехов, освоению новых технологий ремонта, внедрению новой техники.

Начали с того, что отказались от существовавшего конвейерного метода сборки двигателей и перешли на индивидуальный метод. Ведь прежде не было конкретного лица, отвечавшего за некачественную сборку, оставалась низкая заработная плата и, как следствие, халатное отношение сборщиков к работе. В первую очередь изготовили нестандартное оборудование и оснастку, разработали положение об оплате за качественную сборку двигателей.

Теперь слесарь-сборщик получает по 13 рублей 25 копеек за один двигатель, а не 10 рублей 44 копейки, и зарплата его возросла с 203 до 228 рублей в месяц.

Но главное — теперь каждый сам должен бесплатно устранять дефекты, выявленные при обкатке. В результате за первый квартал 1989 года количество дефектов по сравнению с тем же периодом минувшего года сократилось на 145.

Ведется на заводе работа и по ликвидации постоянно встречающихся дефектов, таких, к примеру, как течь воды в цилиндр двигателя. Ранее созданные стенды для опрессовки головок блока и всасывающего патрубка не обеспечивали обнаружения трещин. Поэтому на заводе разработали новые стенды для опрессовки головок блока в горячей воде, что позволяет сразу же обнаруживать все трещины. В настоящее время для обеспечения своих филиалов нами изготовлено 20 таких стендов.

Несомненно, огромное влияние на качество продукции окажет и реконструкция, проводимая с прошлого года на всех участках предприятия. В частности, закончена реконструкция участка комплексной мойки с внедрением индивидуальной разборки двигателей, организованы участки гальванопокрытий, по изготовлению товаров народного потребления, резинотехнических изделий, по изготовлению коленчатых валов «ГАЗ-53» из литья. Приводится в порядок складское хозяйство. Для этого изготовлены оснастка, несколько десятков приспособлений, стендов, стеллажей, выварочных ванн, моек, кран-балок и подкрановых путей. Сейчас проходит реконструкция демонтажного цеха с изготовлением нового нестандартного оборудования и дефектовки деталей, паросилового хозяйства, запущен в эксплуатацию участок стального литья, открыт филиал завода в Чирчике.

Предприятие взяло направление на улучшение качества ремонта за счет обновления базисных деталей — таких, как блоки и коленчатые валы двигателей «ЗИЛ-130» и «ГАЗ-53», вступив в деловые отношения с заводом им. Лихачева и Горьковским автомобильным заводом. В результате таких связей АРЗ-1 договорился и получил 1.424 заготовки коленчатых валов, освоил их механическую обработку, технологический контроль. За четыре месяца коллектив изготовил и установил на двигатели более 300 новых коленвалов.

В феврале наш завод договорился с объединением «АвтоЗИЛ» о поставке 1.000 блоков и 1.000 коленчатых валов и уже получил их соответственно 540 и 300 штук. После определенной технологической доработки они устанавливаются на двигатели.

Подобное направление дает уверенность в увеличении долговечности двигателей при соблюдении инструкции по эксплуатации и техническому обслуживанию, что, к сожалению, не всегда соблюдается в автохозяйствах.

Для оказания помощи автопредприятиям Миндортранса республики мы приобрели и разработали техническую документацию на стенды для выпрессовки шкворней, слива масел, для сборки и разборки двигателей, коробок передач, притирки клапанов «ЗИЛ-130», стеллажи, подставки для автомобиля, передвижные стремянки, струйную мойку для деталей. На сегодняшний день мы реализовали уже несколько десятков стендов и будем увеличивать их количество.

Завод изготовляет 22 наименования остродефицитных деталей, блоков и других изделий, комплекты всех прокладок к двигателям «ЗИЛ-130», «ГАЗ-53» и «ГАЗ-51» и может открывать заказы на их выпуск.

С целью повышения технического и экономического уровня организованы два учебных класса, оборудованные наглядными пособиями, для обучения рабочих, представителей ОТК, среднего звена руководителей по утвержденной программе. В прошлом году при ТАДИ прошли обучение 25 инженерно-технических работников, в этом — занимаются еще 30 человек. В Москве на заводе им. Лихачева на договорных основах в течение года повысят квалификацию и получат практические навыки 240 наших рабочих.

Программа повышения качества продукции на АРЗ-1 решается в комплексе, и здесь не может быть мелочей. Поэтому наряду с техническим перевооружением, обучением людей мы уделяем особое внимание вопросам улучшения социально-бытовых условий.

Конечно, проблем в нашем коллективе еще предостаточно. Да и трудно, откровенно говоря, за такое короткое время полностью перестроить хозяйственный механизм. Не все еще определили свое место в данном процессе. Но главное — люди почувствовали, что все зависит от них, начали верить в свои силы. А это уже немало.

В заключение хочется привести один пример. Для сокращения простоя автомобилей по вине завода у нас организована специальная группа слесарей-ремонтников и выделен автомобиль технической помощи, оснащенный необходимым оборудованием и комплектом запасных частей. Дефекты двигателей, поступивших на завод с рекламациями, устраняются в течение трех дней, а в случае задержки заменяется сам двигатель.

Думается, настанет время, когда отпадет надобность в такой помощи нашим заказчикам и мы будем с гордостью говорить о своей продукции. На это и направлена сегодня постоянная и целенаправленная работа коллектива авторемонтников.

Записал В. ВНУКОВ.

Письмо не опубликовано, меры приняты

Жильцы дома № 34 по улице Ш. Руставели (подъезды 5, 6) обратились в редакцию с просьбой помочь им в ремонте главного электрощита, так как по их заявкам ЖЭУ-90 не принимает меры. Редакции сообщили из жилищно-производственного эксплуатационного треста Фрунзенского района: была создана комиссия, которая с выходом на место установила, что факты подтвердились. В настоящее время ремонт электрощита закончен, траншея засыпана.

* * *

В письме в редакцию читательница М. Емельянова сетовала на неполучение ею журнала «Работница». Как сообщили из горагентства «Союзпечать», письмо обсуждалось среди коллектива отделения связи № 5, факты подтвердились. За несвоевременное принятие мер по поводу жалобы М. Емельяновой зам. начальника почтового отделения № 5 Рзамурадову объявлено административное взыскание. Все номера журнала «Работница» подобраны и вручены подписчику. Администрация приносит тов. Емельяновой свои извинения.

* * *

«Сдала на покраску в синий цвет свой сарафан в приемный пункт № 12 фабрики «Химчистка». Три месяца тянется эта волокита. Приемщица этого пункта Симонова никакой ответственности не несет, она просто отфутболивает на фабрику. Прошу оказать мне содействие», — сообщила в редакцию И. Лишанская. Эту жалобу мы направили руководству фабрики. Как сообщили оттуда, жалоба проверена, факты подтвердились. Бухгалтерия фабрики выплатила гражданке Лишанской стоимость вещи с учетом 60 процентов ее износа за счет приемщицы Симоновой. Ей также объявлен выговор. Мастеру приемных пунктов Магдиевой предложено усилить контроль за деятельностью приемных пунктов.

* * *

О нарушении правил советской торговли в магазине № 17 Кировского райпищеторга написала в редакцию Е. Великанова. В ответ на ее письмо, сообщили из торга, за грубость и нарушение правил торговли продавец Ирназаров уволен с работы. А продавец Ким административно наказана с лишением премиальной доплаты.

ПО РОДНОЙ СТРАНЕ

● КАРАГАНДА

Предотвратить беду в забое поможет горнякам изобретение ученых Химико-металлургического института АН Казахской ССР. Ими разработано устройство для обнаружения движущегося фронта пламени. Полученная с его помощью информация о приближении распространяющегося огня, волны взрыва газа или угольной пыли даст возможность оперативно привести в действие системы пожаротушения и автоматического взрывоподавления. Устройство успешно прошло подземные испытания.

● РЫБИНСК (Ярославская область)

Досрочной поставкой первой партии эмальпроводов заказчику заявило о начале своей деятельности в городе на Волге новое совместное советско-австрийское предприятие «Волмаг». Их качество не уступает мировому уровню. Сокращение зарубежных закупок эмальпроводов за счет освоения нового производства на «Волмаге» уже в нынешнем году позволит сберечь государству полтора миллиона инвалютных рублей.

● ШЯУЛЯЙ (Литовская ССР)

Не вышла на работу после полуторагодового декретного отпуска монтажница радиоаппаратуры Шяуляйского телевизионного завода З. Вайткявичене. Однако ее трудовой стаж не прервется. По решению парткома и администрации на предприятии продлен оплачиваемый отпуск матерям, ухаживающим за детьми, до достижения ребенком двухлетнего возраста. 260 работниц воспользовались этой льготой и воспитывают дома малолетних детей, получая по 35 рублей ежемесячно. Кстати, на заводе молодые семьи после рождения первенца получают беспроцентную ссуду в размере полутора тысяч рублей. Для работающих многодетных матерей введены бесплатные обеды.

● ПЕНЗА

Оригинальный мини-трактор собрал инженер А. Кондюрин из поселка Земетчино. Испытания показали, что машина удалась — за считанные часы изобретатель вспахал личный приусадебный участок и огород соседа. Кое-что для корпуса и гусениц умелец подобрал в металлоломе, ведущим стал задний мост списанной инвалидной мотоколяски, мотор — от мотороллера. Мощность трактора 7 лошадиных сил. Он может пахать землю, культивировать, перевозить грузы. Малютка развивает скорость до 18 километров в час.

● ВЛАДИВОСТОК

Новая должность — врач-геронтолог — появилась в штатном расписании Приморского краевого комитета Общества Красного Креста. По договорам с поликлиниками Владивостока и медсанчастями крупных промышленных предприятий такие специалисты будут вести регулярное профилактическое обследование и лечение людей пожилого возраста. Положено начало созданию в крае геронтологической службы.

● ДУШАНБЕ

К изданию детского журнала «Чашма» («Родник») на арабской графике приступили в Таджикистане. Красочный номер, включивший сказки, стихи, загадки, посвящен традиционному весеннему празднику народов Востока Наврузу. Журнал адресован не только юным читателям, но и взрослым, для которых он станет хорошим учебным пособием. В республике растет интерес к таджикской письменности, основанной на арабской графике. В Душанбе, областных центрах открыты курсы по ее изучению. Многих слушателей привело на них желание прочитать в подлиннике произведения классиков Востока.

● ПАРТИЗАНСК (Приморский край)

До официальной сдачи в эксплуатацию строящегося здесь химфармзавода еще далеко, но две его автоматические линии уже выпускают бинты для нужд медицины Приморского края и республик Средней Азии. А с пуском всех цехов предприятие будет выпускать различные лекарства, витамины, перевязочный материал.

(По сообщениям корр. ТАСС).

Фоторепортаж с пристрастием

Бесхозяйственность

То, что вы видите на этих снимках, можно назвать одним словом — бесхозяйственность. Ее адрес — Ташкентская табачная фабрика имени Д. Абидовой. Располагается она в самом центре города — в микрорайоне Ц-6.

На снимках фотокорреспондента М. Нуритдинова запечатлены хранение и разгрузка табака, поступающего из Самаркандской области, Киргизии, Молдавии, Болгарии, Индии. Из этого дорогостоящего сырья фабрика делает сигареты, спрос на которые, несмотря на расширяющуюся во всем мире пропаганду против курения, все еще высок.

Первый вопрос: далеко ли до пожара!

— Может случиться в любой момент, достаточно какой-либо малейшей неосторожности, — ответит каждый при виде подобного склада сырья под открытым небом. Об этом говорят и многочисленные предупреждения, предписания пожарной охраны, наконец, недавно объявленный на заседании Ташгорисполкома выговор директору фабрики.

Второй вопрос: не вредно ли для людей расположение такого предприятия по соседству с жильем!

Ответ на него утвердительный. Очень вредное предприятие и для людей, и для города. На этот счет есть заключения соответствующих служб о необходимости переноса фабрики за город и ее переоборудования современной технологией, исключающей выбросы в окружающую среду. В этих заключениях содержится ответ и на третий вопрос — можно ли, не опасно ли для здоровья, вот так, вручную, разгружать машины с сырьем!

Следующий вопрос, который при виде этой бесхозяйственности напрашивается сам собой, — а не закрыть ли устаревшую фабрику с ее очень вредными для окружающей среды выбросами! Ведь общеизвестно, что курить вредно.

По печальному опыту борьбы с пьянством и алкоголизмом мы знаем, что такой лобовой запрет — не тот метод, который дает желанный результат. Нужны более эффективные пропаганда и, если хотите, убеждение о вреде курения. Наконец, нужны и новые методы лечения от этой губительной наркотической привычки, но лишать людей курева грубым методом запрета нельзя.

А если так, значит к предприятию, пока еще необходимому обществу, дающему доходы, надо относиться так, как оно этого заслуживает. Фабрика вырабатывает в год продукции на 50,3 миллиона рублей. Это одно из старейших предприятий республики, функционирует оно уже 63 года. И трудно сказать, сколько раз за это время оно окупило себя. Но все это отнюдь не оправдывает запечатленной объективом бесхозяйственности.

Значит, надо, чтобы те, кто получает от деятельности фабрики доход, помогли ей стать современным во всех отношениях предприятием. Сегодня она — в ведении облагропрома. Ему и карты в руки. Для переноса фабрики, вернее, строительства новой, был выделен замельный участок в Орджоникидзевском районе. Но там за все время, в течение которого можно было построить не одну фабрику, возведена лишь часть фундамента. Продолжает свое бездействие та же бесхозяйственность...



А тем временем работающая в пожароугрожаемом состоянии, на грани риска фабрика продолжает терять от ветра при перегрузке и хранении под брезентом дорогостоящее сырье, отравлять атмосферу города.

В. АРИПОВ.





Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР М. С. Горбачев посетит Китайскую Народную Республику 15—18 мая с официальным визитом.



Приграничные связи Китая и СССР

КНР. Из пограничного города Хэйхэ в северо-восточном Китае можно ясно видеть советский город Благовещенск, расположенный на другом берегу реки Хэйлунцзян (Амур). Жители приграничных районов двух стран, отделенные друг от друга долгие годы, ныне стали обмениваться визитами. В прошлом году было подписано соглашение о проведении однодневных экскурсий между Китаем и Советским Союзом. В соглашении предусматривается, что обе стороны будут обмениваться в неделю двумя группами туристов по 40 человек в каждой.

Зимой, когда река скована льдом, советские туристы приезжают утром автобусом в Хэйхэ. (Недавно с одной из таких групп в этом городе побывал и фотокорреспондент ТАСС В. Саяпин). В городском парке они посещают памятник павшим героям Советской Армии, которые во время второй мировой войны оказали помощь китайскому народу в сопротивлении японским захватчикам и отдали свои жизни. Гости осматривают среднюю школу, где беседуют с учениками, изучающими русский язык, знакомятся с китайской кулинарией. В семь часов вечера гости возвращаются на Родину. Через день 40 китайских туристов из Хэйхэ совершают экскурсию в Благовещенск. К концу 1988 года обеими сторонами обменялись 520 посетителями с каждой стороны. В 1989 году число туристов увеличится.

В прошлом году оживилась и советская приграничная торговля. Между Хэйхэ и Благовещенском были подписаны торговые соглашения на общую сумму 130 миллионов швейцарских франков. В номенклатуре импортных и экспортных товаров свыше 400 наименований. Обе стороны также заключили 40 соглашений по экономико-техническому сотрудничеству.

НА СНИМКЕ: советские туристы у памятника советским воинам в парке Вансу города Хэйхэ.

Пекин в ожидании

Рабочие помещения бригады тассовских журналистов, которым предстоит освещать советско-китайскую встречу на высшем уровне, находятся на 15-м этаже самого крупного пекинского отеля «Гоцзи». Большие, во всю стену, окна создают ощущение парения над городом. Огромное видимое пространство Пекина — как будто срез его истории. Серые черепичные волны старого одноэтажного города разбиваются о подножия современных гостиничных комплексов, представительств национальных и иностранных компаний. Вдали видны желтые изогнутые крыши «Гугуна» — бывшего «Запретного императорского города».

Совсем недавно из окон отеля можно было наблюдать массовые демонстрации китайской молодежи. Молодежь шла с плакатами и транспарантами в поддержку реформы и демократии, Компартии Китая, борьбы с бюрократией и коррупцией. Студенческие выступления, указывает пекинская печать, вобрали в себя реальные проблемы сегодняшнего Китая. Китайское общество озабочено ростом цен и инфляцией, безработицей и низкой производительностью труда, трудностями на селе, низкими заработками интеллигенции. Проблемы, с которыми столкнулась китайская реформа, велики и вряд ли можно ожидать в ближайшее время их кардинального решения.

Каждое государство, считают в Китае, изыскивает свои пути решения проблем, свои варианты преобразований. Но китайские коммунисты говорят, что необходим и целесообразен творческий обмен опытом с социалистическими странами. Предстоящая советско-китайская встреча в верхах явится закономерным результатом нового мышления и социалистического обновления в обеих странах, которые в 80-х годах вступили на путь социалистических реформ.

Закономерность исторических процессов в Советском Союзе и КНР, имеющих самую протяженную в мире общую границу, привела к тому, что постепенно складывается новая модель отношений на основе принципов добрососедства и взаимной выгоды. Быстрыми темпами стали развиваться двусторонние торгово-экономические связи. Объем торговли составил в минувшем году без малого три миллиарда долларов. Наиболее динамично развивающейся на сегодняшний день сферой сотрудничества стал приграничный обмен. За последнее пятилетие его масштабы возросли более чем в 20 раз. Советская сторона, в частности, получает пользующиеся спросом товары легкой и пищевой промышленности, в обратном направлении идут оборудование, сырье.

Но уже сейчас для обеих сторон встает проблема эффективности торгово-экономических отношений. Китайский рынок безграничен, но закрепление на нем требует продуманной долговременной стратегии. Нужны принципиально новые формы партнерства, например, создание смешанных предприятий, организация свободных экономических зон, иными словами — переход от торговли по принципу «товар на товар» к многостороннему сотрудничеству с учетом взаимных интересов.

«Не встретишься — не поговоришь, не поговоришь — не решишь» — это изречение древнего китайского философа Конфуция нередко приводят китайские собеседники, говоря о предстоящем визите советского руководителя в Китай. Встреча М. С. Горбачева с ветераном КПК, «архитектором китайской реформы» Дэн Сяопином будет иметь кардинальное значение для установления климата добрососедства и сотрудничества на огромной территории от Бреста до острова Хайнань, для мира и стабильности во всем мире.

В ходе бесед с председателем КНР Ян Шанкунем, главой правительства Ли Пэном и другими китайскими руководителями, как здесь ожидают, будут обсуждены принципиальные направления взаимовыгодного экономического сотрудничества между двумя странами, определены новые перспективные сферы взаимодействия.

Визит М. С. Горбачева знаменателен тем, что возобновятся прерванные много лет назад связи между двумя крупнейшими Коммунистическими партиями мира — КПСС и КПК. Несомненно, это событие исключительно важно для развития международного коммунистического движения в духе нового мышления. Оно даст импульс обмену идеями в творческом процессе социалистического обновления.

(ТАСС).

Пекин.

К 100-летию со дня рождения Хамзы Хаким-заде Ниязи

ОН ПИСАЛ И ДЛЯ ДЕТЕЙ

В зарождении, развитии и совершенствовании узбекской советской детской литературы неоценима роль Хамзы Хаким-заде Ниязи.

Изучение научного, культурного и педагогического наследия Хамзы означает одновременно и изучение степени зрелости, уровня развития национальной литературы и искусства. В самом деле, воссоздание богатого творческого наследия художника связано с изучением его произведений, носящих просветительский характер.

В 1914—1915 гг. поэт в Коканде и Маргилане открывает просветительские школы, в корне отличающиеся от школ джадидов по методам воспитания, учебникам, учебным пособиям. Эти различия прежде всего наметились в трудах, посвященных воспитанию детей. Учитывая сложность в целом восприятия существующей литературы учениками, он пишет предназначенную для одного урока в неделю в 1-м классе «Легкую литературу», для вторых классов — «Кироат китоб» (книгу, предназначенную для чтения нараспев). В этих книгах мы находим стихи, пословицы и рассказы, служащие воспитанию детей.

При анализе произведений поэта, посвященных воспитанию детей, необходимо помнить один важный фактор. Речь идет о дидактическом характере его стихов, пословиц и рассказов. Учебные пособия и учебники Хамзы написаны простым языком. И это неудивительно, если учесть, что в период, когда Хамза делал первые шаги на писательском поприще, потребность детей в художественной литературе удовлетворялась в основном за счет устного народного творчества. И Хамза, используя его, создает созвучные своему времени произведения, в которых непременно учитывает своеобразие детской психологии. В его произведениях — таких, как «Стремись к знаниям» («Илм иста»), «Учись» («Уки»), «Книга» («Китоб»), и других прославляются наука, знание. Особое внимание при этом обращается на то, что с помощью знаний можно победить невежество и отсталость (эта проблема становится лейтмотивом многих его стихов). Возможно, именно этим и объясняется немалое художественное воздействие этих произведений и на взрослого читателя.

В то же время следует подчеркнуть, что дидактические произведения Хамзы характеризуются не духом наставлений, а призывом к приобретению и постижению конкретных реальных знаний и профессий. В стихотворении «Ученый и невежда» (Олим ва жохил») поэт говорит о том, что жизнь невежды полна лишений, а жизнь ученого полна радостей и света. С самого детства ребенку необходимо прививать любовь к знаниям, оберегать от невежества, что очень важно в воспитании всесторонне развитой личности, преданной своему народу, своей Родине. Именно такими мечтал увидеть Хамза детей бедняков: хорошими врачами, летчиками, философами, учеными.

«Жаль, что нет у нас
школ, не развиты науки.
И из нашей среды выйдли
бы хорошие врачи».

Или:

«Если овладеть знаниями,
То всякий труд нам по
плечу.
И мы смогли бы плыть
под водою,
И мы смогли бы летать
в небесах».

Если учесть, что это было сказано в 1914 году, то можно утверждать, что поэт предсказывал сегодняшний день и грядущее будущее...

Большинство произведений для детей, созданных Хамзой, характеризуются тем, что в них заключено множество мыслей, представляющих интерес и для взрослого читателя. Эти произведения и поныне занимают прочное место в учебных программах, составляют золотой фонд нашей литературы.

В этом смысле велико воспитательное значение таких стихотворений, как «Повесть» («Хикоя»), «Наказание женщины, повинной в плохом воспитании ребенка» («Боланинг ёмон бўлмоғига сабаб булган онанинг жазоси»), «Правдивый мальчик» («Тўғри сўз бола»).

В стихотворении «Наказание женщины, повинной в плохом воспитании ребенка» поэт поднимает еще одну важную проблему. Стихотворение начинается с описания страданий героя-вора, которого связанным ведут к месту казни. Он ищет причины, раздумывает над тем, почему он оказался под виселицей:

С детства я к этому привык.
С тех давних пор занятие
мое — воровство.
Что бы я не приносил,
украв,
Мать хвалила меня:
«Молодец, сынок».
Ни разу не сказав:
«Будь честен».

Хамза, говоря о важности воспитания детей, особо подчеркивает, что оно начинается в семье, под влиянием родителей. Поэт говорит: «Если с самого начала родители дают хорошее воспитание, оберегая по мере возможности языки наши от лжи, руки — от измены, душу — от злобы, сердце — от гнусности... Тогда мы не были бы столь плохими и злыми и сами они не страдали и не раскаивались бы, не подвергали бы свой дух и память проклятиям и оскорблениям»...

Народный писатель Узбекистана Хаким Назир отмечал: «В нашей литературе есть очень хорошая традиция. Практически все писатели, от основоложников нашей литературы до ее ведущих представителей — Хамзы, Г. Гуляма, Айбека, Х. Алимджана, Гайрати, К. Яшена, Уйгуна, Зульфии и других, не забывали в своем творчестве о детях. Они создавали и создают множество произведений, предназначенных нашему будущему — подрастающему поколению».

С. ИРИСХОДЖАЕВА,
кандидат филологических наук.

Встречи для вас

Учиться друг у друга...

Большой интерес у ташкентского зрителя вызывают спектакли в постановке Государственного Казахского академического театра имени М. Ауэзова. Почти 30 лет работает в нем народная артистка СССР, лауреат Государственных премий СССР и Казахской ССР Фарида Шариповна Шарипова. Наш корреспондент встретился с ней и попросил ее рассказать о себе и театре.



— Считаю, мне повезло, что я много лет живу одной жизнью с театром, в котором сильный актерский состав: из 70 артистов — половина народные, заслуженные артисты СССР и Казахской ССР, много молодежи, — говорит Фарида Шариповна. — В коллективе создана истинно творческая атмосфера, и в этом заслуга художественного руководителя театра, народного артиста СССР Азербайжана Мамбетова. Человек творческий и ищущий, он продолжает лучшие традиции театра, созданного более 60 лет назад. Сегодня в нашей афише есть и классика, и современность.

— Говорят, люди искусства — это особая «каста»!

— Как раз наоборот — рабочий день у артиста кончается далеко за полночь. Он играет, живет на сцене, живет чужой жизнью, как своей. Иначе он не артист. Я вот уже 25 лет исполняю роль Акбалы в пьесе А. Нурпеисова в инсценировке А. Мамбетова «Кровь и пот». Она о пробуждении степи, о выборе жизненного пути, о времени и судьбах людей, о трагической судьбе женщины-казашки. «Кровь и пот» — трилогия известного казахского писателя Абджамиля Нурпеисова. Это — «Сумерки», «Мытарства» и «Крушение». Создатели спектакля удостоены Государственной премии СССР.

— В каких спектаклях заняты еще?

— «Материнское поле» Ч. Айтматова, «Мы не ангелы». В последнем у меня небольшая роль — жены репрессированного поэта, не выдержавшей всех тягот того тяжелого времени. Еще играю в спектаклях «Потерянный друг», «Дядя Ваня», комедии «Мадемуазель Нитуш» и других.

— В 1983 году в Ташкенте на сцене театра им. Хамзы состоялись гастроли вашего театра, положившие начало дружбе двух замечательных национальных коллективов.

— Да. Это были обменные гастроли. Мы открыли их спектаклем «Алишер Навои», а ташкентцы «Абаем». В прошлом году состоялся творческий эксперимент. Группа мастеров казахской сцены играла в спектакле театра имени Хамзы «Неугомонная женщина» по пьесе А. Жигановой. Он шел на двух языках — узбекском и казахском. Мне посчастливилось сыграть в нем роль нашей современницы Айши, роль секретаря обкома исполнял народный артист СССР, лауреат Государственных премий СССР и Казахской ССР Идрис Ногайбаев. В спектакле выступили замечательные мастера Сабит Оразбаев, Шолпан Байгабылова и другие известные артисты. Свой образ Айши создали народные артистки Узбекской ССР Рихси Ибрагимова и Эркли Меликбаева на сцене казахского театра. Вообще у вас замечательная плеяда артистов — Наби Рахимов и Сараапа Ишантураева, Яйра Абдуллаева, Светлана Норбаева...

Нам есть чему поучиться друг у друга, а постановка спектаклей на сценах друг друга помогает глубже воспринимать богатство национальных культур. В нынешнем году мы привезли на гастроли такие спектакли, как «Мы не ангелы», «Молитвенный коврик», «Девушка из нашего класса». Это наша национальная драматургия.

— Что важно для вас в работе «как мастера сцены!

— Чтобы меня никогда не покидало ожидание встречи. Встречи со зрителем.

Интервью взяла Э. АДАЙКИНА.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Мадемуазель Нитуш».

Фото Х. Кабдешева.

В СУББОТНИЙ ВЕЧЕР



В отличие от «старенького автомобиля», о котором пелось в некогда популярном шлягере на музыку «Битлз», те, что участвовали в автопробеге по Ташкенту, «тряхнули стариной» не на последних 400 милях (640 км). Их владельцы разъезжают на своих антикварнатах регулярно и не собираются, во всяком случае говорили мне об этом твердо, пересаживаться в салоны более современных легковых автомобилей.

— Добровольное общество автомотолюбителей Узбекской ССР, — рассказывает начальник орготдела общества Н. Федин, — ежегодно в дни праздников проводит агитационные автомотопробеги. Обычно их участниками становятся владельцы антикварных или самодельных автомобилей, члены добровольного общества. Конечная цель — вовлечение в общество автомотолюбителей. Попутно решаются и другие. Скажем, бережное отношение к старым машинам, которые остаются действующими экспонатами и помогают специалистам лучше изучить развитие автомобильной промышленности. Причем не только нашей страны. Ну а те из автолюбителей, которые создают свои машины, вне всякого сомнения, могут обогатить инженерную мысль в автомобилестроении. Сколько автолюбителей имеют антикварные автомобили или машины собственной конструкции? Только в Ташкенте таких наберется более пятидесяти.

Согласитесь, читатель, достаточно для того, чтобы создать клуб по примеру прибалтийских республик. И такой клуб необходим.

— Для владельцев современных автомобилей существуют станции технического обслуживания, куда они могут обратиться в случае поломки, — говорит Р. Узбяков, долгое время работавший на «скорой помощи». — Можем, конечно, обратиться на СТО и мы, но вот помочь нам на станции могут не всегда. Это понятно: многие детали для старых автомобилей приходится подгонять вручную. В клубе же мы могли бы помогать друг другу не только советами, а и практически. Вот почему считаю, что клуб нам необходим. Уверен, с моим мнением согласится любой владелец старого автомобиля.

Рафаэлю его «ЗИС-101» образца 1938 года достался по наследству от отца. Три года колесил он по фронтовым дорогам, но тяжелое ранение выбило его из армейского строя. «ЗИС», на котором сегодня ездит Рафаэль, Узбяков-старший подобрал на Алтае в пятидесятых годах — машину выбросили на свалку. Долго ее ремонтировал, но и прослужила она отцу Рафаэля почти тридцать лет.

— Привязанность к технике у меня давняя, — продолжает Р. Узбяков. — Люблю копаться в машине. К своей, можно сказать, прикипел душой. Внимания к себе она требует большого, но и восполняет затраты сторицей. Мой «ЗИС» и сегодня развивает скорость до 90 километров в час, расход горючего —20 литров на сотню километров.

«ЗИС-101» подрулил к ВДНХ одним из первых (сбор участников автопробега был назначен именно здесь). И машина тут же привлекла интерес специалистов, прохожих. Ее внимательно осматривали, заглядывали в салон и, конечно же, обстоятельно расспрашивали владельца.

Столь же большой интерес к себе вызвал «джип» Х. Рахимова. Автостаж у Хасанака довольно-таки солидный. На мотоцикл сел еще в 1954 году, а через 15 лет начал крутить баранку автомобиля. Работает Х. Рахимов в Институте кибернетики АН УзССР, недавно защитил кандидатскую. Страсть к автотехнике также давняя. Чего только он не восстанавливал своими руками! Был и «паккард», и «климут», а сегодня он заканчивает «шевроле». За годы увлечения автотехникой вырос авторитет Рахимова: до десятка автолюбителей ежедневно обращаются к нему за советами. И каждому надо помочь, подсказать, посоветовать. На самообразование времяни выкраивает по ночам — засиживается за справочниками, рассчетами далеко за полночь.

— Как попал ко мне «джип»? На нем около тридцати лет ездил мой сосед-пчеловод. А потом передал его мне. Уверен, что лучше меня никто ее «лечить» не станет. Лестно, конечно.

В доме Х. Рахимова давно привыкли к его увлечению. Даже дочери (их три) разбираются в технике и охотно помогают отцу, когда есть время.

Я вслушивался в возникший спонтанно разговор и думал о том, что вовсе не блажь объединить всех этих увлеченных любимым делом людей в клуб. Сегодня они разрознены, предоставлены сами себе, решают свои проблемы в одиночку. А могли бы помогать не только друг другу. Их опыт, знания пока не нашли применения, а потому судить о них можно только предположительно. Но горизонты здесь впечатляющие.

ВДНХ — Софийский проспект — гостиница «Москва» — площадь Дружбы народов — Дворец текстильщиков — таким был маршрут автопробега, посвященного Дню Победы. Прохожие провожали старенькие автомобили любопытными взглядами...

А. УЧАЕВ.
Фото автора.

Мир наших увлечений

«ПОСПОРИЛ СТАРЕНЬКИЙ АВТОМОБИЛЬ...»

Пришла весна

Хамза Хаким-заде Ниязи

Пришла весна, зимы
окончен гнет.
Вороны смолкли,
соловей поет.
Играя,
грозы вешние
гремят.
Сверкают молнии,
Упал на землю град.
Над миром ярко
радуги горят.
Природа пробудилась
ото сна
Лучи рассыпались.
Сияньем даль полна.
И лохмотья, и тюрьбаны,
Бестолковые обманы,
Черти, дьяволы, шайтаны,
Ад и рай, цари-тираны,
Заклинанья и обманы,
Злоба, страхи и туманы,
Хитрецы и истуканы,
Ложь, молитвы и фирманы—
Все, как смерчем,
подхватило,
В прах и пепел превратило.
Султанаты и короны,
Подати, таможни, троны,
Богатеи-скорпионы,
Рабство, низкие поклоны,
Бессердечные законы,
Споры, голод, войны, стоны,
Ахинея, кровь, притоны —
Все рассыпалось, упало,
Рухнуло, прошедшим стало.
Танцы, лица, жесты, позы,
Помнанья, горе, слезы,
Поученья и угрозы,
Глупостей метаморфозы,
Мрачные мечты и грезы,
Пошлость, мелочи, курьезы—
Все опало, облетело,
Как тутовник перезрелый.
Радость брызжет звонкой
силой,
Стройно реют наши флаги.
Прошлое ушло в могилу,
Новое полно отваги.

1927 год.

Черепаха и скорпион

Поладил с Черепахой Скорпион
И стал ей самым близким другом он.

Решили в путь отправиться друзья,
Чтоб повидать далекие края.

В дороге Скорпион, гордясь собой,
Замучил Черепаху похвальбой:

«Мне нет цены. Пройди хоть целый свет,
Надежней Скорпиона друга нет...».

Тут путь друзьям пересекла река,
Не очень глубока, но широка.

Встал в страхе Скорпион на берегу,
И завопил: «Я плавать не могу!».

Сказала Черепаха: «Не беда,
Перевезу тебя я без труда.

Садись мне на спину и поплывем,
Потом продолжим дружно путь вдвоем».

Плывут, а волны бьют со всех сторон.
Стал ядом наливаться Скорпион,

И Черепахе в панцирь, что есть сил
Он жало ядовитое вонзил.

Вскричала Черепаха: «Что с тобой!!
Ты почему мне причиняешь боль!».
И слышит: «Я иначе не могу,
Скажу об этом другу и врагу.

Когда меня переполняет яд,
Я без разбора жалю всех подряд».
Сказала Черепаха: «Утону —
Со мною вместе сам пойдешь ко дну.

Подумай, скверный, что вода кругом.
Не обращайся с другом, как с врагом».
Озлился Скорпион: «Твои слова
Мне ни к чему: своя есть голова».

И тут смекнула Черепаха вдруг,
Каков ее «надежный, верный» друг.
Она скорей нырнула в глубину —
И Скорпион, крутясь, пошел ко дну.

В своих несчастьях сам виновен тот,
Кто другом Скорпиона изберет.

Перевод с узбекского
Николая СТРИЖКОВА.

ЗАНИМАТЕЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП

● ХРАБРЫЙ ФЕРМЕР

Шесть часов продолжалась схватка кенийских крестьян с пятью питонами, поселившимися на окраине одной из ферм в местечке Мекетни.

Как правило, кенийцы стараются избегать малоприятных встреч с огромной рептилией. Однако когда Амос Мбугуа обнаружил на стволе старого баобаба, растущего на его огороде, сразу нескольких шестиметровых питонов, он решил во что бы то ни стало изгнать пришельцев со своей территории. Храбрый фермер позвал из соседней деревни подмогу и вступил в опасную схватку. Вооруженные дубинками и мачете крестьяне одержали нелегкую победу. В дупле баобаба они обнаружили огромное гнездо, в котором находились 140 одномесячных питончиков и 59 змеиных яиц.

● ГРОЗНЫЕ КРОКОДИЛЫ

Зоной повышенной опасности стало танзанийское побережье озера Ньяса. За последнее время там резко участились случаи нападения крокодилов на людей. Только с января этого года от зубов хищников в этом районе погибло семь человек. Около десяти получили ранения.



Как предполагают местные ученые, основная причина этого — нехватка кормов. В озере стало меньше рыбы, а в его прибрежной части — диких животных, которыми питались крокодилы. Кроме того, человек все больше проникает в малодоступные районы, где ранее безраздельно хозяйничали грозные рептилии.

● РЕПОРТЕРАМ И ЛИТЕРАТОРАМ

Известная фирма «Смит-Корона» выпустила в продажу «думающую» пишущую машинку, предназначенную для репортеров и литераторов.

Когда в печатаемом тексте начнут слишком часто попадаться одинаковые фразы, машинка подает звуковой сигнал. Мало того, она даже предложит косноязычному хозяину варианты для замены стертых выражений.

● РЕКОРД НЕ СОСТОЯЛСЯ

Мировой рекорд установили песочные часы в японском городе Сендай, проработавшие подряд 6 суток, 23 часа и 38 минут. Однако радость городского муниципалитета, выступавшего спонсором эксперимента, омрачена тем, что за 22 минуты до истечения расчетного срока — недели — 14-тонные часы, высота которых составляет три с половиной метра, неожиданно «встали». Процесс пересыпания 121 килограмма отборных песчинок в решающий момент застопорился, поскольку «талия» часов диаметром 1,45 миллиметра засорилась. Полагают, что причиной неудачи стала повышенная влажность.



Однако сендайский муниципалитет не намерен отчаиваться. После тщательного разбора ошибок и наладки часов инициаторы эксперимента собираются бросить новый вызов книге рекордов Гиннесса, куда они хотели бы записать «чистую победу».

Редактор
Э. М. ЭРНАЗАРОВ.

ИЗДАТЕЛЬСТВО ЦК КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС ПО ВЫБОРАМ ДИРЕКТОРА ИЗДАТЕЛЬСТВА.

Требования к кандидатам:

в выборах могут участвовать лица, имеющие высшее техническое или инженерно-экономическое образование и опыт работы на руководящей должности в полиграфии не менее 5 лет, хорошо знающие экономику и специфику производства, современные методы хозяйствования и управления производством; владеющие перспективой технического, экономического и социального развития издательства.

Для заявки на участие в конкурсе необходимо представить: заявление, личный листок по учету кадров, автобиографию, копию диплома об образовании, характеристику с последнего места работы.

Срок конкурса — месяц со дня опубликования объявления.

Документы направлять по адресу: 700083, г. Ташкент, ул. Ленина, 41. Конкурсная комиссия. Телефоны: 33-80-83, 33-44-37.

Календарь природы

МАЙ



Последний месяц весны назван в честь богини гор Майи. В этом году он у нас не отличается теплом. Вторжение холодных воздушных масс с севера нанесло огромный ущерб посевам, садам, виноградникам, и сейчас принимаются меры к тому, чтобы поправить положение. А природа все же берет свое. В мае цветенье приходит на склоны гор. Цветет золотистый шафран, лен среднестолбиковый, ласкает глаз нежно-розовый цвет эремуруса мощного, желтыми пятнами выделяется цветущий кокандский шиповник на темно-зеленом фоне трав. Среди кустарников барбариса, облепихи, ежевики находят приют кабан, косуля, дикобраз, барсук, встречаются такие редкие у нас птицы, как райская мухоловка, арчовый дубонос. Арчовый лес является надежным стражем горных склонов от водной эрозии, а рек — от обмеления. Под защитой леса весенние и летние паводки растянуты, что позволяет воде напитывать почву.

Появились птенцы у беркута, коршуна, грифа. Лысуха, козодой, золотистая щурка только начали насиживание. Нелегко приходится щуркам, зимородкам, ласточкам-береговушкам: в «поте лица» трудятся, чтобы выкопать себе гнездонорку. До десятка килограммов грунта выдает «на-гора» пара щурок при строительстве жилья.

Первое потомство появилось у ушастого ежа. Это пять-шесть пятнадцатиграммовых слепых, глухих комочков с редкими светлыми иголками на спине. Через неделю после линьки, отрастают густой щетинкой новые иглы. Месяца полтора мамаша обучает колючую компанию премудростям жизни, подкармливая молоком. Мужская половина в воспитании участия не принимает. Удивительной способностью наградила природа этого зверька: не реагировать на различные яды. Недаром в его меню входят скорпионы, каракурты, змеи.



При благополучной погоде в конце месяца заканчивается икромет у основных промысловых рыб: сазана, леща, судака. Хищный судак очень бережно охраняет свою икру, но и он иногда дает промашку. Чуть зазевается — и красноперка откладывает в охраняемое гнездо свою икру. На месяц позже откладывает икру другой хищник — змееголов, который охраняет не только свое гнездо, но и потомство. Особенностью этой рыбы является то, что она обязательно должна дышать атмосферным воздухом: для этого у нее над жабрами имеется специальный орган. Кстати, удивительный орган, так называемая средняя линия, есть у всех рыб. С помощью этого органа рыба улавливает колебания воды, вызываемые приближением врагов или других предметов. Даже потеряв зрение, рыба плавает, не натыкаясь на предметы. Немаловажную роль в жизни рыб имеет великолепное обоняние.

В стоячих водоемах появились головастики, но пройдет два с лишним месяца, прежде чем они превратятся в лягушку или жабу.

Прибрежные тугайные заросли — дом многих животных, таких, как олень, кабан, шакал, а также многих сухопутных и болотных птиц. В таких тростниковых джунглях живет болотная курочка камышница. Редко она появляется на открытой воде. Лысухи обычно пасутся компаниями. Держатся недалеко от берега. При опасности они ныряют или, взлетев, шлепая по воде лапами, быстро скрываются в прибрежных зарослях. На мелководье шныряют кулички, втыкая в грязь свой длинный клюв в поисках пищи. Свое название кулики получили от слова «куличи» — так встарь назывались глухие



болота, в которых, по представлению суеверных людей, водились не только эти птицы, но и черти. Отсюда и пошла поговорка «у черта на куличках», означающее удаленное место.

Красавец фазан тоже житель тугаев: зарослей джиды, облепихи, лоха. Где нет кустарников, селится в камышах. Гнездо устраивает прямо на земле. Много их обитало когда-то на хлопковых полях. Аксакалы помнят, когда их было так много, что они прилетали в кишлаки на птичий двор и дрались с петухами и курами за корм.

Уже стало традицией устраивать в городах и поселках «зеленые месячники». На посадки выходят и стар и млад. Конечно, обидно, что «легкие» нашего города составляют всего 7 процентов площади Ташкента. По количеству искусственных насаждений мы отстаем даже от многих городов Сибири.

В небольшом шведском городе Упсала на центральной площади имеются цветочные часы. Эти часы, показывающие время в течение всего светового дня, основаны на способности различных цветов открываться и закрываться в определенное время. Особенно много народу собирается на этой площади в выходные дни. Хотелось бы определять время по таким часам и в нашем южном городе.

В. АНТОШКИН.

НА ВАШИХ ТЕЛЭКРАНАХ

Понедельник

15 МАЯ

ВНИМАНИЮ ТЕЛЕЗРИТЕЛЕЙ!

В связи с профилактикой 15 мая, в понедельник, передачи ЦТ с 7.00 до 13.15 будут транслироваться по каналу УзТВ.

● УзТВ

15.35 «Ожидание». Художественный фильм («Грузия-фильм»).
16.45 Зоология. Значение животного мира и его охрана.
17.15 «Этюд об Осетии». Телефильм.
17.30 Литература. Историческая тематика в современной узбекской прозе.
18.00 «Золотое сито». Мультфильм.
18.10 «Аньана ва замон». О внедрении новых обрядов и ритуалов в жизнь.
18.40 «Советско-китайские отношения на новом этапе».
19.00 Чемпионат СССР по футболу. «Пахтакор» — «Нистру» (Кишинев). Репортаж с Центрального стадиона «Пахтакор». В перерыве — «Ахборот» (рус.).
20.50 Концерт узбекской музыки.
21.30 Москва. «Время».
22.05 Москва. «Прожектор перестройки».
22.15 «Ахборот».
22.35 «Время в моей судьбе». К 80-летию со дня рождения народного артиста СССР Ю. Агзамова.
23.45 Программа передач.

● ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.30 «Заслон». Телефильм.
19.45 «Опасный полет». Художественный фильм (Болгария).
20.55 Показывает студия «Ташкент». «Под острым углом». Совместный рейд УзТВ, УБХСС УВД Ташгорисполкома и Куйбышевской райСЭС (рус.).

ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ:

21.30 Москва. «Время».
22.05 «Как живешь, студент?» Телерейд по общежитиям Ошского государственного педагогического института (рус.).
22.25 «Пока живем». Художественный фильм (рус.).

● ЦТ I

7.00 «120 минут».
9.00 Футбольное обозрение.
9.35 «Свидетель». Телевизионный документальный фильм. Фильмы 1-й и 2-й.
11.35 Новости.
11.45 Концерт народного ансамбля «Лада» ДК профсоюзов. Передача из Воронежа.
12.15 «Очевидное—невероятное».

* * *

16.00 Новости.
16.10 «Прожектор перестройки».
16.20 Премьера телевизионного документального фильма «Мы — соседи». Об истории дружеских отношений между СССР и Китаем («Экран»).
16.50 «Лесные сказки». Мультипликационный фильм.
17.05 «Открытый рояль».
17.35 Детский час (с уроком французского языка).
18.35 Поет Алла Кудлай. Передача из Киева.
19.00 Кому быть хозяином?
19.30 «Встреча с Китаем».
20.15 «Сказка о глупом мышонке». Мультипликационный фильм.
20.30 Балет С. Прокофьева «Ромео и Джульетта». Спектакль Государственного академического Большого театра Союза ССР.
21.30 «Время».
22.05 «Прожектор перестройки».
22.15 Продолжение балета «Ромео и Джульетта».
23.45 «Сегодня в мире».
24.00 Футбольное обозрение.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.

Учебная программа

9.15 «Против неба — на земле...» Научно-популярный фильм.
9.35, 10.35 История. 6-й класс. Первая в России группа «Освобождение труда».
10.05 Итальянский язык.
11.05 «Агро». Телевизионный журнал.
11.35, 12.35 Астрономия. 10-й класс. Планеты.
12.05 «Наш сад».
13.05 «Район на севере». Телевизионный тринадцатисерийный художественный фильм. 9-я и 10-я серии. В перерыве (13.55) — Новости.
15.00 «Города и годы». Телевизионные документальные фильмы: «Усть-илимские акварели», «Луга».
15.20 Лауреат Международного конкурса композиторов в Дрездене Р. Калимуллин. Передача из Казани.

* * *

16.35 Новости.
16.45 «Служу Советскому Союзу!»
18.45 «Если хочешь быть здоров».
19.00 «Образ». Литературная игра для старшеклассников.
20.30 Спокойной ночи, малыши! «Мишуткина школа». Передача 1-я.
20.45 «Песни древнего моря». Фильм-концерт (Таллинн).
20.55 Реклама.
21.00 Велогонка Мира. Передача из ГДР.
21.30 «Время».
22.05 «Прожектор перестройки».
22.15 Экран документального фильма. Премьера документального фильма «Мне 90 лет. Еще легка походка...» (ВПТО «Видеофильм»).
23.15 Новости.
23.25 Музыкальная передача «Утренняя почта» (повторение).

Вторник

16 МАЯ

● УзТВ

15.35 «Опасный полет». Художественный фильм.
16.45 Ботаника. Растение—единый организм.
17.15 «Тайны древних пещер». Телефильм.
17.30 Основы Советского государства и права. Уголовное право.
18.00 Новости.
18.10 «Мир детства» (рус.).
18.50 «Как построить дом?» О деятельности треста «Узстройреммебельбыт» и ходе строительства индивидуальных домов.
19.20 «Актуальные проблемы медицины».
20.00 «Ахборот» (рус.).
20.20 «Человек и закон». Дальнейшее расширение суверенных прав союзных республик.
21.00 «Кардошлик тароналари». Музыкальная программа.
21.30 Москва. «Время».
22.20 «Ахборот».
22.40 «Мой избранник». Художественный фильм («Мосфильм»).
24.00 Программа передач.

● ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.30 «Счастливый человек». Художественный фильм («Беларусьфильм»).
20.40 Из почты студии «Ёшлик». Обзор писем телезрителей.

ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ:

21.30 Москва. «Время».
22.20 «Наперекор стихии». Спецвыпуск.
22.30 «Слово для защиты». Художественный фильм.

● ЦТ I

7.00 «120 минут».
9.05 Балет С. Прокофьева «Ромео и Джульетта». Спектакль Государственного академического Большого театра Союза ССР.
11.40 Детский час (с уроком французского языка).
12.40 Новости.
12.50 «Это было... было...»
13.00 Футбольное обозрение.

* * *

16.00 Новости.
16.15 Премьера телевизионного документального фильма «Амина». О народной артистке Каз. ССР Б. А. Омарзаковой (Алма-Ата).
16.45 Концерт фольклорной группы провинции Шанси (КНР).
17.20 «Буква из ящика радиста». Мультипликационный фильм.
17.40 О чем поют дети Земли.
18.30 «Прогресс. Информация. Реклама».
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 «Живет лесная сказка». Передача из Тюмени.
19.55 «История Аси Клячиной, которая любила, да не вышла замуж». Художественный фильм («Мосфильм»).

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.

Учебная программа

9.15 Премьера научно-популярного фильма «Силуэты города Канта» (ЛНФ).
9.35, 10.35 География. 7-й класс. Охрана природы в СССР.
10.05 Французский язык. 1-й год обучения.
11.05 «Домашняя академия».
11.35, 12.35 Музыка. 4-й класс. И. Ф. Стравинский. «Петрушка».
12.05 Французский язык. 2-й год обучения.
13.05 Выступление артистов цирка КНР.
14.25 Новости.
14.35 Ритмическая гимнастика.

* * *

17.35 Новости.
17.45 «Район на севере». Телевизионный тринадцатисерийный художественный фильм. 11-я серия.
18.45 Мультфильм.
19.00 «Пел много как никогда. И. С. Козловский». Фильм-концерт («Экран»).
19.45 Ритмическая гимнастика.
20.30 Спокойной ночи, малыши! «Посадить дерево».
20.45 «На струнах, клавишах и...» Эстрадная программа.
21.20 Премьера телевизионного документального фильма «Про то, как...» (Пермь).
21.30 «Время».
22.20 «Район на севере». Телевизионный тринадцатисерийный художественный фильм. 11-я серия.
23.20 «Наш сад».
23.50 Хоккей. Кубок лиги. Суперфинал. 2-й и 3-й периоды. В перерыве — Велогонка Мира. Передача из ГДР.
01.25 Новости.

Среда

17 МАЯ

● УзТВ

15.35 «Счастливый человек». Художественный фильм.
16.45 История УзССР. Ташкент — город мира и дружбы.
17.15 «Жил на земле художник». Телефильм.
17.30 Занимательная математика. Научно-популярная программа.
18.00 Новости.
18.15 Фильмы — детям. «Лето Эмильбека». «Зачем людям куклы».
18.55 Для школьников. «О тебе и для тебя» (рус.).
19.30 «Хамза — жанговар шоир».
20.00 «Ахборот» (рус.).
20.15 «Музыкальные встречи». Н. Хайдаров, М. Исламова, М. Юсуф.
21.30 Москва. «Время».
22.20 «Ахборот».
22.40 «Страницы творчества». Народный поэт УзССР Т. Тула.
23.40 Программа передач.

● ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.30 Показывает студия «Ташкент». «Городской портрет» (рус.).
20.45 «Мгновения». Фильм-концерт.
21.05 Показывает студия «Ташкент». «Пульс». Информационный выпуск.
21.15 «Крокодил пустыни». Телефильм.

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ:

21.30 Москва. «Время».
22.20 Концерт молодых исполнителей.
23.00 К. Мирзоев. «Дар орзуи падар».

● ЦТ I

7.00 «120 минут».
9.05 Хоккей. Кубок лиги. Суперфинал. 2-й и 3-й периоды (повторение).
10.25 «История Аси Клячиной, которая любила, да не вышла замуж». Художественный фильм («Мосфильм»).
12.00 Новости.
12.10 О чем поют дети Земли.
13.00 «Вокруг света». Альманах.

* * *

16.00 Новости.
16.10 «Музыкальная сокровищница». С. Прокофьев. «Александр Невский». Кантата для меццо-сопрано, смешанного хора и оркестра.
16.50 Премьера телевизионного документального фильма «Это — Джавад» (Баку).
17.15 Играют лауреаты Всесоюзных конкурсов А. Федоров (балалайка) и В. Сидельников (гитара).
17.30 Детский час (с уроком английского языка).
18.30 Творчество народов мира (Китай).
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 «Агро». Телевизионный журнал.
20.00 Премьера мультипликационного фильма «Как прекрасно светит сегодня луна».
20.10 «Песня-89».
21.30 «Время».
22.20 «Ступени». Художественно-публицистическая программа.
23.35 «Сегодня в мире».

● ЦТ II

17.35 Новости.
17.45 «Район на севере». Телевизионный тринадцатисерийный художественный фильм. 12-я и 13-я серии.
19.35 Из наших фондов. Концерт молодежного симфонического оркестра Центральной консерватории Пекина.
20.30 Спокойной ночи, малыши! «Волшебная аптека».
20.45 «Восточная Сибирь». Киножурнал.
20.55 «Семь вятских лет». Телевизионный очерк о пребывании в г. Вятке М. Е. Салтыкова-Щедрина.
21.25 За безопасность движения.
21.30 «Время».
22.20 «Район на севере». Телевизионный тринадцатисерийный художественный фильм. 12-я и 13-я серии.
00.05 Новости.
00.15 Велогонка Мира. Передача из ЧССР.

Четверг

18 МАЯ

● УзТВ

15.35 «Приглашаются все». Телефильм.
15.50 «Большая дорога». Художественный фильм (СССР — Чехословакия).
17.30 Биология. Биогеоценозы.
18.00 Новости.
18.15 «Король и дыни». Мультфильм.
18.30 III Всесоюзный съезд эндокринологов.
19.00 Чемпионат СССР по футболу. «Пахтакор» — «Таврия» (Симферополь). Репортаж с Центрального стадиона «Пахтакор». В перерыве — «Ахборот» (рус.).
20.50 «Оханларда калб хараорати». Фильм-концерт.
21.05 «Хлопководство: опыт и проблемы». По пути ликвидации последствий стихийного бедствия на хлопковых полях.
21.30 Москва. «Время».
22.20 «Ахборот».
22.40 «Ретро». На экране — фильмы киностудии «Узбекфильм». «Минувшие дни».
00.20 Программа передач.

● ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.35 «В те дни». Художественный фильм («Казахфильм»).
20.45 Телевизионный перископ «Трудные подростки» (рус.).

ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ:

21.30 Москва. «Время».
22.20 «Трясина». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии (рус.).

● ЦТ I

7.00 «120 минут».
9.05 Творчество народов мира (Китай).
9.50 «Ступени». Художественно-публицистическая программа.
11.05 Новости.
11.15 Детский час (с уроком английского языка).

* * *

16.00 Новости.
16.10 Концерт ансамбля песни и танца «Сибирь» Дворца культуры и техники г. Усть-Илимска Иркутской области.
16.40 «Вскую прискорбно...» Телевизионный документальный фильм.
16.50 Социология: человек и его работа.
17.20 «Далекое — близкое». Телевизионные документальные фильмы: «Журавли для Мэри», «Чонар-Даш».
17.50 «Честное крокодильское». Мультипликационный фильм.
18.00 «... До шестнадцати и старше».
18.45 «Ленинградские акварели». Фильм-концерт.
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 Партком и перестройка.
20.20 Молодое кино. Киноприложение.
21.30 «Время».
22.20 Музыка и мы.
23.20 «Сегодня в мире».
23.35 «Сивцев Вражек, 43». О создании квартиры-музея М. В. Нестерова в Москве.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.

Учебная программа

9.15 Премьера научно-популярного фильма «Врубель в Киеве» (КНФ).
9.35, 10.35 Биология. Собрание сочинений природы.
10.05 Испанский язык. 1-й год обучения.
11.05 «Жизнь замечательных людей». Н. Е. Жуковский.
11.35, 12.35 Музыка. 6-й класс. Песни борьбы и протеста.
12.05 Испанский язык. 2-й год обучения.
13.05 «Район на севере». Телевизионный тринадцатисерийный художественный фильм.
14.00 Новости.
14.10 «Район на севере». Телевизионный тринадцатисерийный художественный фильм. 13-я серия.
15.00 «Сергей Лазо». Телевизионный документальный фильм.

* * *

17.35 Новости.
17.45 «Иллюзион». «Красные дьяволята». Художественный фильм (киносекция Наркомпроса Грузии, 1923 г.).
19.15 Мультфильм.
19.30 «Дети войны». Телевизионный документальный фильм.
20.20 «Я, конечно, вернусь...» Концерт.
20.30 Спокойной ночи, малыши! «Русские потешки».
20.45 «Наши песни — друзьям». Передача из Свердловска.
21.00 «Николай Буянов. Итальянское каприччио». Документальный фильм.
21.30 «Время».
22.20 «Иллюзион». «Красные дьяволята». Художественный фильм (киносекция Наркомпроса Грузии, 1923 г.).
23.50 Новости.

Пятница

19 МАЯ

● УзТВ

15.35 «В те дни». Художественный фильм.
16.45 Физика. Физика и научно-техническая революция.
17.15 «Утоление жажды». Телефильм.
17.30 История УзССР. Узбекистан в годы первых пятилеток (рус.).
18.00 Новости.
18.15 «Беда». Мультфильм.
18.30 «Салют, Пионерия!» К Дню рождения Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина.
19.30 Программа «Чорвадор». О неотложных задачах животноводов.
20.00 «Ахборот» (рус.).
20.15 «Семья уйгура». Фильм-концерт.
20.45 «Хат ва хаёт».
21.30 Москва. «Время».
22.20 «Ахборот».
22.40 «Очень важная персона». Художественный фильм (киностудия им. М. Горького).
23.50 Программа передач.

● ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.25 «Поворот». Художественный фильм («Мосфильм»).
21.05 Показывает студия «Ташкент». «Пульс». Информационный выпуск (рус.).
21.15 «Ханка». Телефильм.

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ:

21.30 Москва. «Время».
22.20 «Человек и закон». Встреча руководителей правоохранительных органов республики с трудящимися Ленинского района.

● ЦТ I

7.00 «120 минут».
9.05 «Ребятам о зверятах». Передача из Ленинграда.
9.35 Советы чемпионов начинающим спортсменам.
10.20 «Детская площадка». Художественный фильм («Ленфильм»).
11.55 Новости.
12.05 «Сивцев Вражек, 43». О создании квартиры-музея М. В. Нестерова в Москве.

* * *

16.00 Новости.
16.15 Фильм — детям. «Тимур и его команда» («Союздетфильм», 1940 г., восстановлена на киностудии им. Горького в 1965 г.). По одноименной повести А. Гайдара.
17.35 «Сельские горизонты». Премьера телевизионных документальных фильмов: «И снова на перепутье!» (Вильнюс). «Опыт Гарника Гилояна» (Ереван).
18.15 «Моя жизнь — музыка». Фильм-концерт о народном артисте СССР дирижере К. Иванове («Экран»).
19.05 Премьера мультипликационного фильма «Белая трава» («Союзмультфильм»).
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 Власть — Советам!
20.00 «У нас в студии» Т. Корчагин (виолончель) и Т. Железнякова (фортепиано).
20.25 Премьера телевизионного документального фильма «Притча о воскрешении». 1-я серия («Экран»).
21.30 «Время».
22.20 2-я серия телевизионного документального фильма «Притча о воскрешении».
23.10 «Это было... было...»
23.30 «Там, высоко в горах». Телевизионный документальный фильм о Кавказском государственном заповеднике.
24.00 «Взгляд».

ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.

Учебная программа

9.15 «Томмазо Кампанелла». Научно-популярный фильм (ЦНФ).
9.35, 10.35 Музыка. 6-й класс. С. С. Прокофьев. «Ромео и Джульетта».
10.05 Английский язык. 1-й год обучения.
11.05 Учащимся ПТУ. Физика. Электроника в народном хозяйстве.
11.35, 12.35 История. 6-й класс. Ученые эпохи Возрождения.
12.05 Английский язык. 2-й год обучения.
13.05 «Иллюзион». «Красные дьяволята». Художественный фильм.
14.35 Новости.
14.45 Ритмическая гимнастика.

* * *

17.35 Новости.
17.45 «Ситуация... И вокруг». Телевизионный очерк о проблемах подростков Казани.
18.30 Ритмическая гимнастика.
19.00 Повторение по вашей просьбе. «И в шутку, и всерьез».
19.30 «Арена». Спортивная программа. Часть 1-я.
20.30 Спокойной ночи, малыши! «Самое дорогое».
20.45 «Арена». Спортивная программа. Часть 2-я.
21.30 «Время».
22.20 Фильмы студий союзных республик. «Рождение». Художественный фильм («Арменфильм»). 1-я и 2-я серии. В перерыве (23.40) — Новости.
00.50 Футбол. Кубок СССР. Полуфинал. «Торпедо» (Москва) — «Динамо» (Киев). В перерыве (01.40) — Велогонка Мира. Передача из ЧССР.

Суббота

20 МАЯ

● УзТВ

9.00 «Ассалому алайкум». Информационно - музыкальная программа.

*

10.00 «Субботний экран». Кинопрограмма.
10.40 Спортивная программа: 1. Спортивное обозрение. 2. Чемпионат СССР по хоккею на траве. Высшая лига. «Политотдел» (Ташкентская область) — «Технолог» (Бухара).
11.45 Ш. Пардаев. «Сунгги курбон». Спектакль Кашкадарьинского областного драматического театра имени М. Ташмухамедова.
13.45 Показывает студия «Ёшлик». «Отражение» (рус.).
14.35 «Сфера услуг: спрос и предложение».
15.05 Новые музыкальные издания.
15.35 «За безопасность дорожного движения» (рус.).

* * *

18.00 Программа передач.
18.05 Фильм—детям. «Синюшкин колодец».
18.35 Для юношества. «Тенгдошлар».
19.20 «Горизонты науки». Научно-популярная программа.
20.00 «Ахборот» (рус.).
20.20 «Поэт, море и вдохновенье». Телефильм.
21.00 Эстрадный концерт.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Ахборот».
22.25 «Маком кечаси».
23.30 Программа передач.

● ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ:

16.15 «Ала-Тоо жылдыздары». Концерт победителей республиканского смотра-конкурса современного бального танца.
16.45 «Песня табунщика». Телефильм.
16.55 «Что нам стоит дом построить» (рус.).
17.40 «Дастан». «Карагул ботом». Исполняет заслуженный артист Киргизской ССР А. Айталиев.
18.00 «Писатель и жизнь». Прозаик К. Каимов.
18.30 «С нами по Киргизии». Видовой фильм.
18.40 «Белое проклятье». Художественный фильм.
20.00 «Мезгил».
20.30 Встреча с народными депутатами СССР.
21.30 Москва. «Время».
22.05 Чемпионат СССР по вольной борьбе.

● ЦТ I

7.00 «120 минут».
9.00 «Наш сад».
9.30 Играет инструментальное трио «Россияна».
9.50 «Человек. Земля. Вселенная».
10.50 Премьера документального фильма «Антон Макаренко, учитель» (Украинская студия хроникально - документальных фильмов).
11.10 Фотоконкурс «Я люблю тебя, жизнь!»
11.15 «В странах социализма».
11.45 «Кто поедет на выставку?» Мультипликационный фильм.
12.00 «Прошу слова». Выступление писателя В. Крупина.
12.15 «Сегодня в мире».
12.30 «В мире животных».
13.30 Симфонические миниатюры М. Глинки.
14.00 «Разговор по существу».
15.30 «Экран друзей». Венгерское кино.
16.30 «Не погасите очаг — не смолкнет песня». Выступление долгожителей села Бзыбь Абхазской АССР.
16.55 «Современница». Телевизионный журнал.
18.10 Международная программа.
19.10 Фильмы с участием Андрея Миронова. «Обыкновенное чудо». 1-я и 2-я серии («Мосфильм»).
21.30 «Время».

В субботу вечером

22.05 Сатира в мультипликации. «Лев и 9 гиен» («Союзмультфильм»), «Эксперимент» (Свердловская киностудия), «Театр папы Карло» («Таллиннфильм»).
22.35 Концерт американской певицы Дайаны Росс.
23.55 Новости.

● ЦТ II

8.30 Утренняя гимнастика.
8.45 «Сельский час».
9.45 Повторение по вашей просьбе. Крупнейший музей мира. Лувр. 8-я серия — «Чинквеченто и Франциск 1». 9-я серия — «Театр и страсть, или Сейченто и Испания в Золотом веке» (Франция).
10.45 «Прогресс. Информация. Реклама».
11.30 «Парк». Художественный фильм с субтитрами («Азербайджанфильм»).
12.45 Премьера телевизионного документального фильма «Диагноз» («Экран»). Из цикла «Земля тревоги нашей».
13.45 Мультфильмы.
14.20 Реклама.
14.25 Музыкальный Новосибирск. Передача из Новосибирска.
14.55 Гостелерадио Киргизской ССР. Программа телевидения Киргизии.
15.55 Документальные фильмы фестиваля «Гласность». «Портной» (Западно-Сибирская студия кинохроники).
16.40 «Телевизионный музыкальный абонемент». В мире импровизации. Передача 4-я.
17.40 «...До шестнадцати и старше».
18.25 «Под знаком «пи». Часть 1-я.
19.15 Играет духовой оркестр Дворца культуры «Прожектор».
19.25 «Под знаком «пи». Части 2-я и 3-я. В перерыве — Спокойной ночи, малыши! «Наш цирк».
21.30 «Время».
22.05 Футбол. Кубок СССР. Полуфинал. В перерыве (22.55) — Велогонка Мира. Передача из ЧССР.

Воскресенье

21 МАЯ

● УзТВ

9.00 «Ассалому алайкум». Информационно - музыкальная программа.

*

10.00 «Должна быть полезной обществу!..» Телефильм.
10.20 «Споем вместе». «Кичкинтой гулчимиз».
10.45 Спортивная программа: 1. Шахматная школа. 2. «Как живешь, чемпион?»
11.50 «Очень важная персона». Художественный фильм.
13.00 Программа «Дружба». Киноредакция представляет... Кино Киргизии.
13.40 «Человек и природа».
14.20 «Ваши любимые герои». Кинопередача для детей.
15.20 «За столом деловых встреч». Прямой провод. О развитии общественного транспорта республики (рус.).
16.20 Реклама.

* * *

18.00 Программа передач.
18.05 Фильмы—детям. «Сказка о громком барабане», «Солнечный зайчик».
18.30 Для детей. «Санъат гунчалари».
19.00 «Диалоги в антракте». Встреча с артистами театра имени Ленинского комсомола О. Янковским, А. Збруевым, А. Абдуловым (рус.).
20.00 «Ахборот» (рус.).
20.15 «Узбекистан». Тележурнал.
20.30 «Спроси свою совесть». Телефильм («Узбектелефильм»).
20.50 Концерт-отдых.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Ахборот».
22.25 «Штрихи к портрету». Примкул Кадыров.
23.25 Программа передач.

● ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ:

18.00 Программа.
18.05 Художественный фильм «Европейская история».
19.30 Новости.
19.45 «СССР — мазъюи мо».
20.30 «Ахбор».
20.45 Музыкальная программа.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Память». Боки Рахимзода.
23.05 Телефильм «Четыре дня в мае».

● ЦТ I

8.30 Новости.
8.45 Ритмическая гимнастика.
9.15 Тираж «Спортлото».
9.30 «С утра пораньше».
10.30 «Служу Советскому Союзу!»
11.30 Музыкальная передача «Утренняя почта».
12.00 «Клуб путешественников».
13.00 Детская информационно-публицистическая программа.
14.30 «Музыкальный киоск».
15.00 «Здоровье».
15.45 Поют мужские рабочие хоры и ансамбли России. Передача из Магнитогорска.
16.45 I Всесоюзный конкурс красоты.
17.30 «Сельский час».
18.30 «Международная панорама».

Воскресный кинозал

19.15 Мультипликационные фильмы: «Картинки с выставки», «Человек с детским акцентом». Документальный фильм «И каждый вечер ровно в семь».
20.00 «Первая встреча, последняя встреча». Художественный фильм («Ленфильм»).
21.30 «Время».
22.05 «Здравствуйте, доктор!»
22.20 «Объектив».
22.55 «С тобой, страна». Из истории советской песни.
23.40 Эхо: события недели.

● ЦТ II

8.30 На зарядку становись!
8.45 Концерт молодежного эстрадного ансамбля «Шулдыр жыт». Передача из Ижевска.
9.10 Фильмы студий союзных республик. «За ночью день идет». Телевизионный художественный фильм. 1-я и 2-я серии («Укртелефильм») Премьера.
11.20 Мультфильм.
11.30 Гостелерадио Молдавской ССР. Программа Кишиневской студии телевидения. «Скульптор Юрий Канашин».
12.00 «Клуб путешественников».
13.00 Показывают театры страны. Ф. Абрамов. «Жили-были мать да дочь». Фильм-спектакль Саратовского академического драматического театра им. К. Маркса. Премьера.
15.15 Мультфильм.
15.30 Кинопублицистика союзных республик. Премьера документального фильма «По кругу» (Северо-Кавказская студия кинохроники).
16.00 Спортивная гимнастика. Чемпионат Европы. Женщины. Передача из Бельгии.
16.45 «Что есть истина?» Встреча Ф. Донахью и В. Познера с молодежью Харькова. Передача 4-я.
18.00 I Всесоюзный конкурс красоты.
21.00 Спокойной ночи, малыши! «Гнезда».
21.15 Спорт для всех.
21.30 «Время».
22.05 «Здравствуйте, доктор!»
22.20 «Счастливое детство». Телевизионный короткометражный художественный фильм («Таллиннфильм»). Премьера.
23.00 «Хроника наших дней». Киножурнал № 4.
23.15 Гандбол. Кубок европейских чемпионов. Мужчины. Финал. СКА (Минск) — «Стяуа» (Румыния). Передача из Минска.

Вечерний Ташкент

Издается самостоятельно на русском и узбекском языках.
Выходит ежедневно, кроме воскресенья.

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов.
Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.

Адрес редакции: 700083, г. Ташкент, ул. Ленинградская, 32.

ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ: партийного и советского строительства и пропаганды — 32-57-83, 32-53-38; экономики и капитального строительства — 33-08-74, 32-55-34; социально-бытовых проблем (по вопросам городского хозяйства, торговли и быта — 32-56-83; науки и учебных заведений — 33-45-84; военно-патриотического воспитания, физкультуры и спорта — 33-28-95; культуры — 32-56-80; информации — 32-53-78); писем и массовой работы — 33-29-70, 32-53-79; общественной редакции — 33-99-42, 32-53-66; «Ташкентская неделя» — 32-56-84; объявлений — 33-81-42; для замечаний и предложений по доставке — 067.

Р. 06794. Внутренние полосы подписаны в 19.00 (по графику в 17.00). Тираж 170460. В. 2421. Индекс — 64691. 1 2 3 3 4 5 6 7 8 9 10