Вечерний Ташкент

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 1 ИЮЛЯ 1966 ГОДА ◎ № 111 (6. 810) ◎ Вторник, 16 мая 1989 года ◎ Цена 3 коп.

С ОФИЦИАЛЬНЫМ ВИЗИТОМ

ПЕКИН, 15 мая. (Спец. корр. ТАСС). Сегодня начался официальный визит Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР М. С. Горбачева в Китайскую Народную Республику по приглашению Председателя КНР Ян Шанкуня.

В китайской столице придают большое значение этому первому с 1959 года визиту советского руководителя в Китай. Генеральный секретарь ЦК КПК Чжао Цзыян в связи с этим заявил, что советско-китайская встреча на высшем уровне является событием огромной важности, приковывающим внимание всего мира. Успех этой встречи, подчеркнул он, отвечает интересам народов двух стран, благоприятствует миру и стабильности во всем мире.

За четыре дня пребывания в КНР состоится встреча на высшем уровне М. С. Горбачева с Дэн Сяопином, будут проведены переговоры с другими китайскими руководителями. Советский руководитель встретится также с представителями китайской общественности, ознакомится с культурно-историческими памятниками, побывает в крупнейшем промышленном центре Китая — Шанхае.

Торжественная церемония встречи М. С. Горбачева и сопровождающих его лиц состоялась на столичном аэродроме, украшенном государственными флагами двух стран.

Вместе с М. С. Горбачевым прибыли член Политбюро ЦК КПСС, министр иностранных дел СССР Э. А. Шеварднадзе, член Политбюро ЦК КПСС, секретарь ЦК КПСС А. Н. Яковлев, кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый заместитель Председателя Совета Министров СССР Ю. Д. Маслюков, министр здравоохранения СССР Е. И. Чазов.

У трапа самолета М. С. Горбачева и Р. М. Горбачеву встречают Председатель КНР Ян Шанкунь, другие официальные лица.

Начальник почетного караула отдает рапорт. Советский и китайский руководители обходят строй почетного караула трех видов вооруженных сил КНР.

Главы государств представляют друг другу китайских и советских официальных лиц, участвующих во встрече.

Церемония встречи советского руководителя в Пекинском аэропорту передавалась по Китайскому телевидению. Советско-китайскую встречу в верхах освещают более 1.200 китайских и иностранных журналистов.

По окончании церемонии в аэропорту среди журналистов было распространено заявление М. С. Горбачева.

* * *

М. С. Горбачева по дороге из аэропорта в резиденцию «Диоюйтай» тепло приветствовали жители Пекина. Путь пролегал через районы новостроек.

Советского руководителя сопровождал Ян Шанкунь.

* * *

В этот же день в здании всекитайского собрания народных представителей состоялась беседа между М. С. Горбачевым и Ян Шанкунем. Они высказались за активное расширение взаимополезного обмена опытом деятельности по линии высших и местных органов власти СССР и КНР.

На беседе присутствовали советские и китайские официальные лица.

* * *

Вечером Ян Шанкунь устроил обед в честь М. С. Горбачева и его супруги.

Ян Шанкунь и М. С. Горбачев обменялись речами.

Воздушный мост: Ташкент—София

Как мы уже сообщали, вчера выполнен первый рейс пассажирского самолета ТУ-154 Узбекского управления гражданской авиации по новому международному авиамаршруту Ташкент — София.

До вчерашнего дня в активе узбекистанских авиаторов были четыре освоенных международных авиарейса: в Берлин, Прагу, Варну и Кабул. Открытие пятого — в столицу Болгарии — стало необходимым в связи с растущими экономическими и культурными связями между УзССР и НРБ. Рейс Ташкент — София и обратно будет выполняться раз в неделю. И уже на сегодняшний день на все рейсы до октября поданы предварительные заявки от различных организаций. Так что о загруженности бортов, а следовательно и о рентабельности вопрос отпадает сам собой.

На полет с посадкой в Симферополе пассажиры потратят немногим более пяти часов, в полтора раз меньше, чем раньше, когда в Софию добирались через Москву.

К новому рейсу в Узбекском управлении гражданской авиации готовились основательно: тщательно изучали маршрут, пролегающий над пустынями, горами и морями, метеорологические условия, проводили наземные розыгрыши полета. Рейс будут выполнять экипажи, имеющие большой международный опыт полетов, в частности в Кабул и Варну. Пора их и представить. Командир первого экипажа Ю. Хасанов. Второй пилот Н. Таджиев. Штурман Р. Умаров. Бортинженер Т. Юльчиев.

Командиром второго экипажа назначен Ю. Бенашвили. Второй пилот Ю. Савкин. Штурман Л. Борщов. Бортинженер Т. Хашикбаев. Летчиком-инспектором при экипажах будет действовать Н. Атабаев.

При подготовке к рейсу авиаторы не позабыли и о национальном колорите. В полете звучит узбекская народная музыка, пассажиры имеют возможность приобрести сувениры, буклеты и другую печатную продукцию, рассказывающую о жизни нашей республики.

Теперь — о некоторых особенностях новой линии, связанных с экономической перестройкой в Узбекском управлении гражданской авиации, с поиском путей зарабатывания валюты.

Полеты по трассе Ташкент — София — Ташкент будут осуществлять узбекские экипажи на самолетах ТУ-154 (в перспективе и на ТУ-154 М — тогда станет возможным исключить промежуточную посадку в Симферополе). Все расходы УзУГА и болгарская компания «Балкан» будут делить пополам, как и доходы. А это значит, что у авиаторов появится валюта, новые возможности для дальнейшего развития международных и внутренних линий.

Уже в ближайшее время на коммерческой основе будет проложена трасса на Дели и Куала-Лумпур. Ведутся переговоры со странами Объединенных эмиратов о сдаче в аренду транспортного самолета ИЛ-76, который будет выполнять рейсы между Дубаем и Мадрасом.

...Сегодня утром самолет ТУ-154 Узбекского управления гражданской авиации вернулся обратно из Софии в Ташкент. Пассажирами его были болгарские туристы, направляющиеся в поездки по Средней Азии, иностранные специалисты.

В. СТУЛИН.

ТАШКЕНТ'89

Сиэтл—город, который всегда готов встретить друзей

Артур К. ГОРЛИК.

«Сиэтл Пост — Интеллидженсер» специально для «Вечернего Ташкента»

Как только Дейвид Петри прочитал в газете, что в 1990 году на Игры доброй воли в Сиэтл приедут 2.000 советских туристов, он немедленно позвонил в Организационный комитет, который занимался планированием этого необычайного события.

В газете сообщалось о трудностях денежного обеспечения туристов, приезжающих на Игры, которые испытывала советская сторона, и Петри беспокоило то, что не все смогут позволить себе снять номер в гостинице.

«Передайте им, чтобы не волновались, — сказал Петри организаторам Игр. — Я буду рад, если кто-нибудь из них остановится в нашем доме. Уверен, что другие тоже будут рады принять их у себя».

Петри, житель пригорода Сиэтла, не остался в одиночестве. Десятки других людей из города и окрестностей сами позвонили с предложением принять у себя гостей из других стран, хотя до их прибытия оставалось еще целых полтора года.

Боб Уэлш, председатель Организационного комитета Игр в Сиэтле, сказал, что эти звонки являются признаком большого интереса, который испытывают жители города и пригородов в предвкушении потока спортивных и культурных событий, предстоящих здесь с 20 июля по 5 августа 1990 года.

Ожидается, что в 170 мероприятиях Игр по 21 виду спорта примут участие около 2.500 спортсменов из более чем 50 стран мира.

Во время Игр в Сиэтле пройдут разнообразные концерты и выставки, а также будет организован международный симпозиум с участием советских и американских специалистов, которые обсудят такие темы, как проблема голода в мире и охрана окружающей среды.

Американский и советский спортсмен или команда примут участие в каждом спортивном событии. Кроме того, международные спортивные комитеты пригласят шесть лучших спортсменов или команд из стран всего мира для участия в каждом спортивном событии.

В результате восемь лучших спортсменов или команд мира будут состязаться за все медали в каждом из видов соревнований.

Соревнования пройдут не только в Сиэтле, где будут устроены состязания по легкой атлетике, баскетболу и некоторым другим основным видам спорта. Местом проведения Игр послужат спортивные комплексы по всему штату Вашингтон, часть которых находится на расстоянии 200 миль от Сиэтла.

Несколько видов соревнований, включая гимнастику, бейсбол и хоккей, пройдут в близлежащей Такоме, в 30 милях к югу от Сиэтла.

Другие состязания будут проходить в трех пригородах Сиэтла: велосипедные гонки на велодроме—в Бедмонте, соревнования по плаванию и прыжкам в воду — на еще строящемся водном стадионе в Федерал Уэй, а соревнования по современному пятиборью — в Энумкло.

Местом проведения соревнований по тяжелой атлетике, ритмической гимнастике и женскому волейболу станет Спокайн Колизеум, в 200 милях от Сиэтла на востоке штата Вашингтон.

Жители трех городов — Кеннеуик, Паско и Ричлэнд — а также их пригородов, расположенных вдоль реки Колумбия в центральной южной пустыне штата, все вместе приветствовали решение организаторов Игр провести предварительные хоккейные матчи на льду стадиона в Кеннеуике.

Натан Браун, двенадцатилетний поклонник хоккея, как раз находился на этом стадионе, построенном год назад, когда было сделано сообщение, что национальные хоккейные сборные из Советского Союза, Чехословакии, Канады, Швеции и других стран во время Игр будут ежедневно проводить здесь по две игры.

«Это просто великолепно!» — закричал он. В 1988 году во время Олимпийских Игр в канадском городе Калгари он наблюдал за игрой этих команд по телевизору, и теперь он не мог сдержать свой восторг в предвкушении их приезда в его родной город.

Позднее жители городка Проссер, расположенного в земледельческом районе с населением около 4.300 человек близ Кеннеуика, заявили о своем намерении принять у себя хоккейную команду Советского Союза.

Они сказали, что пригласят игроков к себе на обед, устроят для них праздничное шествие и пикник, а также будут поддерживать их как болельщики, потому что они будут так далеко от своего дома.

Жители других близлежащих городков возьмут под свою опеку другие команды.

«Мы хотим, чтобы все приехали к нам, выпили с нами вина и чувствовали себя как дома», — сказал мэр Проссера Уэйн Хог, семье которого принадлежит один из пяти виноградников вблизи городка.

Предложение Петри и приглашение жителей Проссера свидетельствуют не только об интересе, вызванном Играми, но и обнаруживают черты, присущие всем жителям Сиэтла и штата Вашингтон.

Внутренние воды залива Пьюжет Саунд, на берегу которого расположился Сиэтл, были впервые исследованы только в 1792 году капитаном английского корабля Джорджем Ванкувером.

В этом году штат Вашингтон отмечает всего лишь столетие своего существования. В характере его 4,5-миллионного населения, живущего в весьма разнообразных географических и экономических условиях, нашли свое отражение некоторые из общих традиций первооткрывателей, поселившихся в этих местах.

Волны северной части Тихого океана, выплескивающиеся на белые песчаные пляжи полуострова Олимпийский в штате Вашингтон, веками пробуривали арки в огромных скалах вдоль побережья.

За исключением немногих отдыхающих, пешком пробирающихся к прибрежным пляжам сквозь величественные кедровые и пихтовые леса, на большей части побережья никого нет.

Над пляжами возвышается лес с годовой нормой осадков свыше 140 дюймов, обычной для таких лесов. На востоке этой области проступают заснеженные вершины Олимпийских гор, которые помогают защищать бухты и естественные гавани от преобладающих океанских ветров.

Более половины населения штата живет в районе залива Пьюжет Саунд, на берегу которого расположены города Сиэтл и Такома— в многонациональной, космополитической зоне, переживающей активный и прогрессирующий экономический подъем.

(Окончание на 2-й стр.).

Навстречу форуму женской общественности стран азиатско-тихоокеанского региона

Женщины для мира и мир для женщин

В Ташкенте начал работу второй Ташкентский форум женской общественности стран азиатско-тихоокеанского региона (АТР) на тему «Женщины для мира и мир для женщин». Нашему корреспонденту о форуме и его участниках рассказывает заместитель председателя Комитета советских женщин В. Н. КАЛМЫК.

— В 1986 году в Ташкенте по инициативе КСЖ собрались женщины азиатско-тихоокеанского региона в рамках Международного года мира, чтобы обсудить ряд вопросов: вклад женщин в укрепление мира, сотрудничество женских организаций, обменяться опытом работы. Встреча имела огромный успех. На ней было принято коммюнике, в котором подчеркивалась роль женщин в общественной жизни планеты, говорилось о важности проведения в дальнейшем таких встреч.



Нынешний, второй Ташкентский форум по своему представительству более широк. На гостеприимную узбекскую землю прибывают представительницы различных женских организаций, видные государственные и общественные деятели из Австралии, Филиппин, Афганистана, Бангладеш, Таиланда, Индонезии, Кампучии, Индии, КНДР, Китая, Пакистана, Лаоса, Японии и других стран. Будет также представлена МДФЖ — Международная демократическая федерация женщин. Эта организация, эмблема которой — голубь мира на фоне земного шара, родилась в 1945 году. Посланцы 41 страны собрались тогда на свой конгресс в Париж. И 44 года назад они дали слово бороться за мир на земле, отстаивать права женщин. Приедут также посланцы Международной лиги женщин за мир и свободу, Международного совета женщин, ООН, Венского центра по социальному развитию и гуманитарным вопросам и другие.

Среди них Наджа Хелтулла— заместитель председателя верхней палаты парламента Индии, главный редактор недавно созданного советско-индийского журнала «Диалог» для женщин. Из Индии будет представительная делегация — около 20 человек — люди различных политических ориентаций и направлений. Мы ожидаем председателя Афганского совета женщин Масуму Вардак. Советскую делегацию — 25 человек — возглавит председатель КСЖ, народный депутат СССР Зоя Павловна Пухова.

— Валерия Николаевна, о каких проблемах пойдет разговор на форуме?

— Будет обсуждаться положение женщин в обществе и семье, их участие в социально-экономической жизни стран.

Оздоровление семьи, повышение ее роли в жизни и развитии общества — сегодня самая актуальная социальная задача. И у нас в стране, и за рубежом различные женские организации решают вопросы об охране труда, о сотрудничестве, о том, как добиться оптимального сочетания семейных и общественных интересов. Немало в этом направлении сделано в социалистических странах, которые приняли самое активное участие в подготовке форума.

Разговор пойдет и о роли женщин в решении глобальных проблем: в гуманизации отношений, установлении международных отношений, нового международного экономического порядка в охране окружающей среды.

На встрече предстоит открытый, серьезный разговор по многим вопросам, в том числе и о вкладе женщин в укрепление доверия и сотрудничества в АТР, в обеспечении безопасности и безъядерного мира. Люди земли должны крепить мир на земле, независимо от того, к каким социально-политическим системам они относятся. Пример тому Делийская декларация, потепление отношений между СССР и США, вывод из Афганистана ограниченного контингента советских войск. Это — конкретные шаги на пути мирного урегулирования, органического сочетания в международных делах инициативы каждой страны.

Подобные мероприятия, в которых принимают активное участие женщины, дают возможность с международной трибуны говорить о том, что их волнует сегодня, делать все от них зависящее, чтобы люди на планете жили в мире, были спокойны за свои семьи, детей. Женщины Земли верны своей клятве проповедовать мир на земле.

Э. АДАЙКИНА.

СООБЩЕНИЕ

ОКРУЖНЫХ ИЗБИРАТЕЛЬНЫХ КОМИССИЙ

о результатах повторных выборов народных депутатов СССР по избирательным округам города Ташкента, состоявшихся 14 мая 1989 года.

ТАШКЕНТСКИЙ — ОКТЯБРЬСКИЙ НАЦИОНАЛЬНО-ТЕРРИТОРИАЛЬНЫЙ ИЗБИРАТЕЛЬНЫЙ ОКРУГ № 117

В списки избирателей Ташкентского — Октябрьского национально - территориального избирательного округа № 117 было включено 425.983 человека. Из них приняло участие в голосовании 330.335 человек, или 77,55 процента от общего числа избирателей округа.

За кандидата в депутаты Азизова Мукимжона Холматовича голосовало 51.842 избирателя, или 15,69 процента. Против кандидата голосовало 260.168 избирателей, или 78,76 процента.

За кандидата в депутаты Иргашева Акрама Курбановича голосовало 128.073 избирателя, или 38,77 процента Против кандидата голосовало 183.937 избирателей, или 55,68 процента.

За кандидата в депутаты Рузиева Хайруллу Хусановича голосовало 91.350 избирателей, или 27,65 процента. Против кандидата в депутаты голосовало 220.660 избирателей, или 66,8 процента.

Число бюллетеней, признанных недействительными, — 18.325.

В связи с тем, что ни один из кандидатов в депутаты не набрал более половины голосов избирателей, принявших участие в голосовании, окружная избирательная комиссия решила провести повторное голосование 21 мая 1989 г. по двум кандидатам в народные депутаты СССР: Иргашеву Акраму Курбановичу и Рузиеву Хайрулле Хусановичу, набравшим наибольшее - число голосов.

ТАШКЕНТСКИЙ — КИРОВСКИЙ ТЕРРИТОРИАЛЬНЫЙ ИЗБИРАТЕЛЬНЫЙ ОКРУГ № 598

В списки избирателей Ташкентского—Кировского территориального избирательного округа № 598 был включен 312.971 избиратель. Из них приняло участие в голосовании 243.259 человек, или 77,9 процента от общего числа избирателей округа.

За кандидата в депутаты Мухаммад Садыка Мухаммад Юсуфа голосовало 180.965 избирателей, или 74,4 процента.

Против кандидата голосовало 62.168 избирателей, или 25,6 процента.

Число бюллетеней, признанных недействительными, — 126.

На основании результатов голосования народным депутатом СССР по Ташкентскому — Кировскому территориальному избирательному округу № 598 избран **Мухаммад Садык Мухаммад Юсуф** —председатель президиума Духовного управления мусульман Средней Азии и Казахстана, беспартийный, проживающий в Сабир-Рахимовском районе г. Ташкента, получивший на выборах больше половины голосов избирателей.

Окружные избирательные комиссии.

СООБЩЕНИЕ

окружной избирательной комиссии по выборам в Ташкентский городской Совет народных депутатов двадцатого созыва вместо выбывшего депутата.

В соответствии с решением исполкома Ташгорсовета в воскресенье, 14 мая 1989 г., проведены выборы в Ташкентский городской Совет народных депутатов двадцатого созыва по избирательному округу № 378 вместо выбывшего депутата.

Выборы прошли в полном соответствии со статьей 54 Закона Узбекской ССР «О выборах в местные Советы народных депутатов Узбекской ССР».

В голосовании приняло участие 808 избирателей, или 90,48 процента от их общего числа.

За кандидата в депутаты проголосовало 769 избирателей, или 95,17 процента принявших участие в голосовании.

Депутатом Ташгорсовета избран **Расулов Карим Расулович**, секретарь Ташкентского горкома Компартии Узбекистана.

Окружная избирательная комиссия.

СООБЩЕНИЕ

окружной избирательной комиссии по выборам в Верховный Совет Узбекской ССР вместо выбывшего депутата.

В соответствии с Указом Президиума Верховного Совета Узбекской ССР в воскресенье, 14 мая 1989 г., проведены выборы депутата Верховного Совета Узбекской ССР по Кировскому избирательному округу № 12.

В голосовании приняло участие 18.389 избирателей, или 82,9 процента от их общего числа.

За кандидата в депутаты проголосовало 13.377 избирателей, или 72,74 процента, принявших участие в голосовании. Против кандидата голосовало 5.004 избирателя, или 27,21 процента. Число бюллетеней, признанных недействительными, — 8.

Таким образом, депутатом Верховного Совета Узбекской ССР по Кировскому избирательному округу № 12 избран **Юсупов Акбаржон**, 1946 г. рождения, узбек, член КПСС, водитель электрокара цеха № 5 ПО «Узбексельмаш».

Окружная избирательная комиссия.

Проникать в тайны эндокринологии

Четыре главные темы — диабет, заболевания щитовидной железы, болезни надпочечников и химия гормонов — в центре внимания участников III Всесоюзного съезда эндокринологов, начавшего свою работу в нашем городе.

В нем принимают участие около пятисот специалистов из Москвы, Ленинграда, Мурманска и столиц союзных республик, а также представители Польши, Чехословакии, Болгарии, Кубы, ГДР, Югославии, американской фирмы «Лилли» и французской «Диабетон». Столь внушительное представительство не случайно: в эндокринологии, и в частности в лечении диабета, который занимает в ряду причин смертности третье место после сердечно-сосудистых заболеваний и рака, еще слишком много нераскрытых тайн. И обменяться опытом, результатами научных экспериментов с тем, чтобы начать продвижение вперед, здесь очень важно.

В НИИ эндокринологии Министерства здравоохранения УзССР уже много лет ведется поиск эффективных мер лечения эндокринных заболеваний. Мы попросили рассказать об этом руководителя отделения тиреоидной патологии НИИ эндокринологии, доктора медицинских наук М. М. Мирахмедова.

— Мой научный путь не был усыпан розами, — говорит Мирсаат Миралимович. — В нем были трудные и счастливые годы. Трудные — это когда моим научным результатам не верили. Счастливые — когда они, наконец, получили одобрение как у нас в стране, так и за рубежом. Речь идет о выяснении патогенеза такого широко распространенного заболевания, как базедова болезнь и роли нарушения обмена гормонов щитовидной железы в развитии ряда эндокринных заболеваний. Нами было установлено, что основной гормон щитовидной железы — тироксин является только циркулирующей формой, а его продукт обмена — трийодтиронин — внутриклеточной, действующей. Отсюда и практический вывод: критерием общего состояния организма является уровень трийодтиронина в крови. На основании этого был разработан новый метод, который позволяет более точно устанавливать диагноз и оценивать эффективность применяемых методов лечения. Сейчас он широко применяется во всех эндокринологических центрах страны.

— Известно, что заболевания щитовидной железы сопровождаются нарушениями иммунной системы. Какие практические шаги предпринимаются с целью их устранения?

— Мы разрабатываем научно обоснованные способы применения иммунокорригирующих препаратов в комплексном лечении больных, страдающих диффузно-токсическим зобом. Уже получены обнадеживающие результаты, о которых мы доложим на Всесоюзном форуме эндокринологов.

Следующее направление, над которым мы работаем, посвящено одной из актуальнейших проблем клинической эндокринологии — изучению патогенеза инсулинорезистентности, наблюдаемой у больных сахарным диабетом. Актуальность этой темы подчеркивалась в материалах ВОЗ еще в 1987 году, но сейчас, когда отмечается рост больных диабетом, важность ее решения стала еще острее. У нас в отделении детально изучен механизм развития инсулинорезистентности при различных типах сахарного диабета, а также при ожирении. Это изучение очень важно в современной диабетологии, так как открывает новые пути в профилактике и лечении наиболее распространенного эндокринного заболевания — диабета. Нами установлено, что по нормализации уровня трийодтиронина в сыворотке можно судить о полной компенсации обмена веществ в организме больных. Выявлены и механизмы положительного воздействия дозированных физических нагрузок при лечении этого заболевания.

Свою задачу мы видим и в разработке научно обоснованной терапии при лечении щитовидной железы у больных диабетом, а также хронических заболеваний печени, сопровождающихся эндокринными заболеваниями.

Записала Н. ЮЖКОВА.

Футбол

Лидеры чемпионата СССР футболисты московского «Спартака» в Донецке победили «Шахтер» — 1:0 и набрали 17 очков. У динамовцев Киева — 15. Вчера они выиграли у «Локомотива» — 3:0.

Результаты остальных матчей: «Черноморец» —«Днепр» — 1:1, «Динамо» (Минск) — «Жальгирис» — 2:0, «Торпедо» — «Металлист» — 1:0, «Арарат» (Ереван) — «Динамо» (Тбилиси) — 0:0.

Состоялись матчи чемпионата страны среди команд первой лиги. Вчера в Ташкенте «Пахтакор» встретился с кишиневской «Нистру». Со счетом 2:0 победили хозяева поля.

Результаты остальных встреч девятого тура: «Спартак» — «Металлург» — 3:1, «Нефтчи» — СКА (Р) — 1:1, «Кубань» — «Котайк» — 1:3, «Кайрат» — «Таврия» — 4:1, «Геолог» — «Даугава» — 1:0, «Шинник» — СКА «Карпаты» — 2:2, «Динамо» (Ст) — «Кузбасс» — 1:1, «Ростсельмаш» — «Факел» — 1:0, «Гурия» — ЦСКА — 2:1, «Динамо» (Бт) — «Торпедо» — 2:1.

Сиэтл–город, который всегда готов встретить друзей

(Окончание. Начало на 1-й стр.).

Азиатские культуры, особенно японская и китайская, составляют такую же большую часть жизни района, как культура выходцев из Скандинавии, которые поселились здесь из-за того, что многое напоминает им их родные фьорды.

Умеренный морской климат Сиэтла — редко ниже 32 градусов по Фаренгейту зимой и редко выше 80 градусов летом — также привлек сюда многих англичан и ирландцев, которые нашли, что здешняя погода походит на погоду в их родных странах.

Район Сиэтла является областью тяжелой промышленности, включающей предприятия гигантской аэрокосмической корпорации «Боинг», на которых работают более 100.000 рабочих, предприятия крупной судостроительной промышленности, к которым недавно прибавились высокотехнологичные производства. Среди них — программное обеспечение компьютеров, генная инженерия и научно-исследовательские фирмы.

Торговые предприятия Сиэтла отличаются высокой культурой и качеством обслуживания клиентов. Когда-то универмаг в Сиэтле, принадлежащий торговой компании «Нордстром», распространил свою деятельность на другие города, удивив как своих новых покупателей, так и конкурентов, поскольку товар, купленный у этой фирмы, по желанию клиента может быть возвращен, а цена за него возмещена без всякого труда.

Но жители Сиэтла воспринимают этот вид услуг в «Нордстроме» и прочих магазинах как само собой разумеющееся.

В Сиэтле есть три крупных университета и пользующиеся популярностью симфонический оркестр, оперная, балетная и театральная труппы, а также музеи и другие культурные достопримечательности.

И, конечно, спорт. В городе созданы условия для занятия любым видом спорта, какой только можно себе представить, включая футбол, бейсбол, баскетбол и даже гонки на гидропланах. Жители города и пригородов занимаются спортом и живо и шумно болеют за свои любимые команды. Здесь в избытке бегуны, велосипедисты, ныряльщики, игроки в гольф и в теннис.

Жители охотно рассказывают гостям о здоровой экономике области и доступных всем зонах развлечения и отдыха, но почти все участвуют в устном розыгрыше — мифической организации, называемой «Малым Сиэтлом», которая имеет своей целью отвратить поток населения в эту область и сохранить природные ресурсы.

«В Сиэтле так часто идет дождь, — жалуются они всякому, кто подумывает о переезде в Сиэтл, — что люди не загорают, а ржавеют».

«Подъемные мосты невозможно опустить,— с удовольствием лгут они возможным новым жителям с едва заметной улыбкой, — так что из одного конца города в другой просто не попадешь».

Заснеженная вершина горы Рейниер, возвышающаяся над местностью на 14.410 футов, и лучшая часть вулканических Каскадных гор господствуют над Сиэтлом в своей первозданной красе, разрезая центр штата с севера на юг, словно зубчатый хребет.

Тысячи лесорубов работают как на склонах Каскадных гор, так и на побережье полуострова Олимпийский. Еще тысячи людей заняты в отраслях деревообрабатывающей промышленности.

Колоссальные Каскадные горы уступают место широкой пустыне. Заводы, производящие высококачественное вино, способствовали увеличению числа виноградников, и местные садовники дают более половины всех яблок, ягод, персиков, груш и других плодов, выращиваемых в Соединенных Штатах.

Ковбои верхом на лошадях все еще пасут стада на северо-востоке штата, близ канадской границы. Стада овец рассыпаны по холмам близ небольшого города Элленсбурга, в центре штата Вашингтон.

Юго-восточная часть штата называется Палузой. Это индейское слово, которое означает «перекатные холмы». В Палузе, где плодородные земли получают обильное орошение из рек, особенно из полноводной Колумбии и ее притоков, произрастают волнистые поля золотой пшеницы, простирающейся насколько хватает глаз.

Даже города Сиэтл и Такома тесно связаны с окружающим природным миром. Почти все жители любят отдыхать в туристских лагерях и совершать пешие походы с рюкзаком за спиной к высокорасположенным альпийским озерам, питаемым от таяния снегов и ледников в Каскадных горах. Несколько лучших американских альпинистов живут в штате Вашингтон.

Жители ловят окуня и форель во многочисленных озерах со свежей водой и ручьях. Крупные осетры до сих пор попадаются в реке Колумбия.

Лосось, палтус и огромное количество крабов и устриц ловятся в море. В районе залива Пьюжет Саунд больше парусных лодок на человека, чем в любом другом месте Соединенных Штатов.

Несколько хорошо развитых зон отдыха для занятия горными лыжами, некоторые из которых оснащены 14 и более линиями канатных дорог, расположены на расстоянии двухчасовой езды на машине от Сиэтла. Многие жители города во время зимнего сезона катаются со склонов после работы или по выходным дням.

Независимость первых поселенцев, полагавшихся на собственные силы среди этой гористой и живописной местности, утвердила такое отношение к людям, когда каждого принимают по его достоинствам, и личные убеждения каждого остаются его частным делом, если только они не затрагивают интересы других людей.

Многие из тех, кто живет здесь сейчас, недавно переселились сюда из других районов Соединенных Штатов, и в некотором смысле сами стали первооткрывателями, объединившись друг с другом в атмосфере культурной независимости и уважения к личности, которая преобладает на северо-западном побережье Тихого океана.

Возможно, по этой причине жители города Сиэтла стали развивать дружеские отношения с Советским Союзом задолго до того, как гласность помогла наступлению оттепели в советско-американских отношениях. Сиэтл, например, еще в 1972 году установил официальные отношения со своим городом-побратимом Ташкентом.

Также из-за того, что первые поселенцы научились приходить в беде на помощь друг другу, люди здесь традиционно помогают друг другу. Эта традиция проявляется во многом.

Например, в Сиэтле большое число жителей проходит обучение для оказания первой помощи при сердечно-сосудистых заболеваниях. Жертва инфаркта имеет больше шансов выжить здесь, чем где-либо еще.

Когда на Советскую Армению обрушилось землетрясение, члены спасательной команды Сиэтла, среди которых находились добровольцы — доктора и медсестры, одними из первых погрузились на самолет, вылетающий на помощь пострадавшим. Точно так же они пришли на помощь жертвам землетрясения в Мексике и вулканического извержения в Колумбии.

Еще до того, как в Москве прошли первые Игры доброй воли в 1986 году, представители Организационного комитета будущих Игр в Сиэтле приехали в СССР, чтобы договориться о проведении таких Игр в 1990 году в Сиэтле.

Сейчас полным ходом идет подготовка к прибытию в город тысяч туристов, которые, как ожидается, будут наблюдать за ходом Игр.

Для расселения спортсменов город выделяет значительную часть университета штата Вашингтон, включающую в себя три огромных общежития с собственной системой питания, обменными бюро, пунктами медицинского и зубоврачебного обслуживания, переводчиками и даже залом для компьютерных игр.

Набрано более 10.000 добровольцев, которые станут работать билетерами, переводчиками, гидами и администраторами во время проведения Игр доброй воли.

В пригороде Федерал Уэй к югу от Сиэтла строится новый водный стадион, стоимость которого составляет 20 миллионов долларов.

Гостиницы в Сиэтле и его пригородах будут обслуживать участников и гостей Игр. Некоторые из них сейчас ремонтируются, готовясь принять туристов. Организаторы заявили, что ведут переговоры о том, чтобы устроить плавучие гостиницы на борту судов, пришвартованных к набережной города.

Компания «Боинг» предоставила сумму в 2 миллиона долларов, чтобы перевезти в Сиэтл выставку «Сокровища Москвы», экспонаты которой никогда еще не вывозились за пределы Советского Союза.

Ожидается, что во время Игр выступят Московский цирк и «Цирк дю Солей» из Монреаля. Зрители также увидят оперу «Война и мир» Прокофьева в постановке оперного театра Сиэтла и спектакли знаменитого театра «Кабуки» из Японии.

Советские представители уже прибыли в Сиэтл для того, чтобы помочь координации совместных действий, и сейчас включены в состав Организационного комитета. Они, наверное, стали первыми советскими официальными представителями, которым платят частные американские предприниматели.

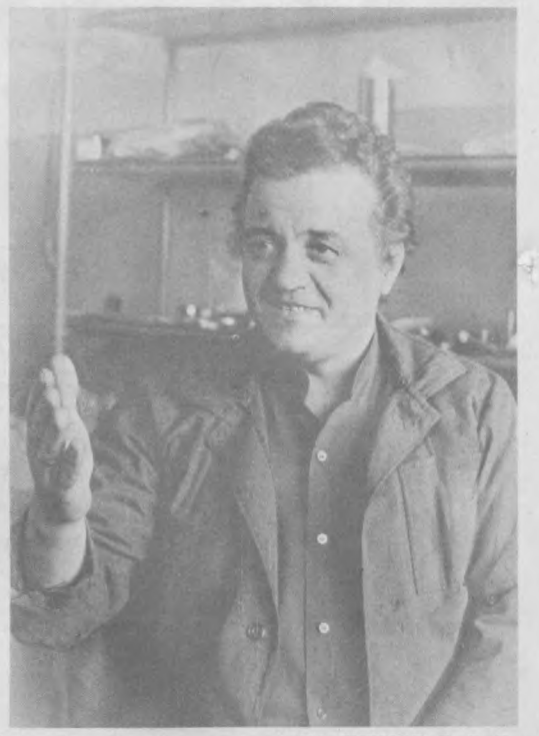
Этими представителями явились Валентин Егоров из Гостелерадио и Вячеслав Гаврилин, заместитель председателя Госкомспорта СССР, вице-президент национального Олимпийского комитета СССР.

Предполагается, что Игры в Сиэтле увидят около 1 миллиарда человек во всем мире, и деловые и официальные круги Сиэтла используют эту возможность для приближения эры широких торговых и других связей, особенно со странами по другую сторону Тихого океана.

Мэр Сиэтла Чарльз Ройер назвал Игры доброй воли «величайшей встречей десятилетия».

Учитывая свободный дух жителей Сиэтла и всего штата Вашингтон, это событие может превзойти все ожидания и дать начало долгой дружбе.

НАСТАВНИК



НА СНИМКЕ: Б. В. Бессонов.
Фото У. Усманова.

В опытно-конструкторском и технологическом бюро расфасовочного и упаковочного оборудования Минхимпрома СССР Борис Владимирович Бессонов работает десятый год. И как работает!

Своим упорством, трудолюбием, пунктуальностью завоевал авторитет в коллективе. Сначала товарищи выбрали его бригадиром. И на этой должности он трудился также добросовестно. Вскоре его назначили заведующим отделом опытных образцов.

Есть у него и педагогическая «жилка». Умеет передавать свои секреты слесарного дела подросткам. Не случайно сегодня в его отделе работают 18 несовершеннолетних парней. Борис Владимирович уверен, что из них получится достойная рабочая смена. Он берет к себе молодежь по своей инициативе. В процессе работы внимательно присматривается к каждому человеку. Такое сочетание руководителя и педагога приносит ощутимый результат.

— Отдел, которым руководит Б. В. Бессонов, — говорит секретарь партийной организации ОКБРУ В. Г. Кириллов, — внес весомый вклад в создание линии групповой упаковки аэрозолей для ПО «Алтайхимпром». Он организовал стабильную и высокопроизводительную работу коллектива.

Грани идеологической работы

Искусство спора

Беседа восьмая

(ОКОНЧАНИЕ)

Сегодня мы завершаем наши беседы об ораторском искусстве в целом и его слагаемых. В прошлый раз мы говорили о том, что любой тезис должен обосновываться доказательствами, аргументами.

К аргументам относятся следующие высказывания: точно установленные факты, цифровые данные, статистические сведения, аксиоматические положения, настолько очевидные, что не требуют доказательств; ранее сформулированные и бесспорно доказанные научные выводы — теоретические или эмпирические.

Аргументы, таким образом, должны отвечать трем условиям:

а) они должны быть истинными;

б) достаточными для данного тезиса;

в) их истинность должна быть очевидна независимо от тезиса.

Наиболее распространенная ошибка среди неопытных ораторов — попытка доказать то, чего нет. Это хорошо знают защитники религии, предлагающие в публичном споре своему оппоненту доказать, что «бога нет». В этом случае следует сделать так называемую «переброску доказывания» и предложить вашему оппоненту доказать, что бог есть и, поскольку бога все-таки нет, то любые аргументы противника не будут достаточным основанием и могут быть легко опровергнуты.

В целом же надо иметь в виду, что в полемической борьбе главное — не нападать впрямую на тезис противника, а опровергать его аргументы — это лучший путь к победе в споре. Вместе с тем нельзя забывать, что главная конечная цель — не опровержение аргументов, а опровержение тезиса. Ведь аргументы вашего оппонента могут быть и ложными, и, опровергнув их, вы ничего не докажете. Поэтому, разбив доводы противника, ни в коем случае не следует на этом останавливаться, и вслед за этим необходимо атаковать сам тезис. Наконец, готовясь к полемике и соответственно подбирая аргументы, надо помнить о правиле достаточности аргументов, которое требует, чтобы в своей совокупности они создавали систему, из которой с необходимостью следовала истинность тезиса.

В полемике в качестве орудий доказательства огромно значение примеров и фактов. Пример — это само явление в его конкретном выражении. Он должен быть точным и облегчать понимание, поэтому не следует приводить сложных примеров. Если пример сам нуждается в разъяснении, он неудачен. Пример всегда ограничен в масштабах, он должен непосредственно и точно иллюстрировать какое-либо положение, поэтому часто он нуждается в «обработке», освобождении от ненужных деталей.

Опорой рассуждений любого оратора являются факты. В. И. Ленин неоднократно указывал на то, что в полемике надо «...установить такой фундамент из точных и бесспорных фактов, на который можно было бы опираться...». При этом он предупреждал, что выхватывание отдельных фактиков, игра в примеры несостоятельны и не имеют никакого значения. Поэтому для пропагандиста ценны не «голые» факты, а их логично построенная система во взаимодействии с соответствующей научной интерпретацией.

Вооружившись фактами и цифрами, необходимой информацией и прежде всего доскональным знанием предмета спора, сопутствующих явлений всего того широкого круга дополнительных знаний, которые могут понадобиться в ходе полемики, можно смело «вступать в бой».

Вместе с тем, как уже указывалось, надо знать основные правила профессионального искусства спора. Некоторые из них заключаются в следующем:

1. Остерегайтесь приводить обоюдоострые доводы —противник может обратить их против вас (например, вы говорите оппоненту: «Надо же рассуждать по-человечески, иметь совесть!» — и он тут же возвращает удар: «Вот это именно то, чего не хватает вам!»).

2. Не следует доказывать очевидное — либо аудитория начнет скучать, либо усомнится в том, что аргумент истинен до очевидности, раз это надо доказывать.

3. Если есть яркое доказательство или сильное возражение, не следует с них начинать. Их надо высказать после определенной подготовки.

4. Внимательно рассмотрите доводы и отбросьте все слабые и ненадежные. В речь должны входить только самые прочные и убедительные доказательства — здесь важно качество, а не количество. Надо иметь в виду, что каждый слабый довод подрывает доверие и ко всем другим.

5. Нередко бывает полезно изложить сильный довод в виде суждения, предоставляемого на решение самим слушателям. Несомненно, слушатели согласятся с истинным доводом, но будут считать, что сами сделали определенный вывод, и станут его убежденными сторонниками.

6. Не следует бояться согласиться с убедительным аргументом противника — это продемонстрирует вашу объективность.

7. Если доводы сильны, приводите их порознь, подробно развивая каждый; если они слабы — соберите их вместе —они будут взаимно подкреплять друг друга.

8. Если вы не располагаете прямым доказательством, полезно сначала обосновать вопрос теоретически, а потом привести факт.

9. Возражая оппоненту, не высказывайте излишнего рвения — это настораживает аудиторию и вызывает сомнение в вашей объективности. Иногда небрежное опровержение, сделанное как бы мимоходом, превращает в глазах слушателей сильный аргумент оппонента в нечто не заслуживающее серьезного внимания.

10. Если оппонент обошел молчанием ваш сильный аргумент, необходимо напомнить о нем, прибавив, что противник не смог найти возражений ввиду бесспорности истинности вашего довода.

Следует иметь в виду, что наши идеологические противники, как правило, применяют различные нечестные уловки в споре, поскольку правдивыми доводами истину опровергнуть нельзя. Некоторые наиболее употребительные их приемы советскому пропагандисту необходимо знать:

— сознательная «подмена» в самых различных вариантах;

— подтасовка «карт», то есть откровенная дезинформация;

— «приклеивание ярлыков» с целью дискредитации идеи, планов, личностей;

— «игра в авторитет», когда не останавливаются и перед намеренным искажением цитат и даже ссылкой на несуществующие книги и мысли «авторитетов»;

Наконец, можно вступать лишь в такую полемику, где вы имеете возможность изложить свои доводы достойному противнику и сохранить высокий теоретический и логический уровень.

Надо иметь в виду, что есть весьма старый прием, когда какое-нибудь ничтожество ругает великого человека или великую идею, чтобы прославить себя по принципу крыловской Моськи. Так, в последнее время находится немало любителей, пытающихся охаивать марксизм-ленинизм, Коммунистическую партию, ее героический, а порой и трагический путь. Полемизировать тут иногда можно, но называть оппонента, тем самым популяризируя его, не стоит.

Этой статьей мы заканчиваем краткое, во многом схематичное изложение основ ораторского искусства. Если читатель заинтересуется этим важным видом идеологической деятельности, начнет работать самостоятельно над литературой или поступит в университет лекторского мастерства, то можно будет считать, что публикация этих статей себя оправдала и принесла пользу.

С. СВИРСКИЙ,
завкафедрой Ташкентского электротехнического института связи, профессор, заслуженный деятель науки Узбекской ССР.

Проблемы и их решения

Расточительные излишества

На что город тратит деньги, отпущенные ему на благоустройство? Наверное, чтобы стать еще краше? Конечно! Да вот незадача — нет единого мнения, что считать красивым.

Вот присмотримся к практике благоустройства Ташкента: вычурные и дорогостоящие торговые павильоны, причудливой формы навесы на остановках общественного транспорта —на них потрачены ценные строительные материалы, а защищаемая ими площадь невелика из-за изрезанной формы крыши.

Или строительство детских городков. Для этого сейчас привлекаются художники и скульпторы, тратятся большие деньги. А результат? Размещаются эти пышные комплексы обычно рядом с транспортными магистралями — в опасных для детей местах. Выбежит непослушный ребенок на дорогу — быть беде! Мощные сооружения детского городка вблизи железнодорожного моста по дороге в аэропорт обычно пустуют. Поражает противоестественность большой детской площадки на солнцепеке. Сейчас задумано разместить комплекс детского городка на набережной Анхора. Но ведь рядом есть пионерский парк. Зачем же лишать взрослое население возможности подышать свежим воздухом у воды, отдохнуть от шума? Да и детям опять-таки небезопасно играть вблизи крупного водного канала.

Вот тут-то и стоит подумать, на что потратить деньги из городского бюджета, предназначенные для благоустройства. При здравом размышлении представляется, что вовсе не обязательно постоянно держать открытой обильную кормушку для халтурщиков от архитектуры. Пример тому — навес на автобусной остановке «Детский мир». Его и архитектурой назвать язык не поворачивается!

Да что там навес, если мы лавочки отделываем мрамором!

На наш взгляд, деньги на благоустройство должны идти по прямому назначению. Необходимо привести в порядок ирригационную сеть, сделать выпуски из водопроводной сети вблизи жилых домов, вооружить дворников поливочными шлангами. Сменить существующую форму вывоза мусора — обязательно нужны контейнеры в местах сбора мусора, бетонные площадки под контейнеры. Это дело стоит того, чтобы потратиться.

Наверное, следовало бы обзавестись уборочной техникой. Такой, например, какая ездит по тротуарам Пскова, подметая и поливая их. Тогда бы и нелегкая проблема с кадрами уборщиков решилась.

Есть и еще одна насколько деликатная, настолько и серьезнейшая проблема в нашем почти более чем двухмиллионном Ташкенте. Это и этическая, и санитарная проблема одновременно. Речь идет о городских кладбищах. На Домбрабадском кладбище захоронения ведутся в недопустимой близости к жилью, изымаются последние резервы земли. Конечно, новый участок будет отведен где-то вдали от города. Но это лишь частичное решение проблемы. Хотим мы того или не хотим, а без крематория не обойтись. Пусть далеко не все согласятся на кремацию умерших родственников, пусть лишь каждая четвертая семья согласится. Это будет означать, что сохранится каждая четвертая пядь земли...

У города есть на что тратить деньги, есть у него неотложные проблемы и потребности. Позволять же себе излишества — расточительно.

М. БУЛАТОВ,
доктор архитектуры, заведующий сектором современной архитектуры Института искусствознания им. Хамзы.

З. ЧЕБОТАРЕВА,
кандидат архитектуры, старший научный сотрудник Института искусствознания им. Хамзы.



Строители из Даляня во Владивостоке

Представители строительно-конструкторской компании из китайского города Далянь и производственного объединения «Дальморепродукт» подписали контракт, предусматривающий строительство во Владивостоке жилья для рыбаков. Фундамент первого дома планируется заложить весной нынешнего года. Строительные материалы и технику из Даляня во Владивосток будут доставлять суда «Дальморепродукта». Все работы по строительству — от закладки фундамента до отделки квартир — будут выполнять китайские рабочие.

— Сегодня серьезным тормозом для развития внешнеэкономических связей СССР все еще остается сложная, многоступенчатая бюрократическая система согласований и утверждений, — сказал в беседе с корреспондентом АПН генеральный директор компании Ченг Гуангжун. — Однако перестройка, как мы убедились, находясь в Советском Союзе, ломает барьеры на пути быстрого установления прямых международных связей. Мы, например, довольно оперативно заключили договор с «Дальморепродуктом» и обсудили во Владивостоке все существенные вопросы, связанные со строительством жилья.

Взаимовыгодный контракт между китайскими строителями и советскими рыбаками — пример того, как можно сотрудничать в решении крупных социальных и экономических проблем. Так, «Дальморепродукт», получая многомиллионные прибыли, имея свой инвалютный счет, сталкивается с серьезной жилищной проблемой. Основная причина в том, что на Дальнем Востоке слабо развита стройиндустрия, большой дефицит рабочих рук. В то же время в Китае другая проблема — переизбыток населения.

Сотрудничество рыбаков и строителей — не единственный пример взаимовыгодных связей в Приморском крае. Например, на здешних полях на арендной основе трудятся овощеводы из КНР и КНДР. Нынешней весной к ним присоединятся земледельцы из Вьетнама. Молодые рабочие из этих стран трудятся на предприятиях стройиндустрии, возводят жилье и социально-бытовые объекты. В доках КНР ремонтируются рыболовецкие и торговые суда с советского Дальнего Востока.

А. ИЛЬЮХОВ,
соб. корр. АПН.
Владивосток.

Новь национальной окраины Китая

КИТАЙ. Происходящие в стране перемены непосредственным образом затрагивают развитие одного из наиболее крупных и удаленных от центра страны районов — Синьцзян-Уйгурского автономного района. Здесь сосредоточены большие запасы полезных ископаемых: нефти, газа, золота. Три крупных месторождения содержат 28 миллиардов тонн нефти и газа, что составляет одну треть всех ресурсов страны.

Поступательно развиваются приграничные связи между Синьцзян-Уйгурским автономным районом и соседствующими с ним советскими районами. Синьцзян-Уйгурский автономный район поставляет в Советский Союз некоторые виды текстиля, детские меховые шубы, шерстяные свитера, эмалированную посуду. Из Советского Союза импортируются металлоизделия, химикаты, холодильники.

НА СНИМКЕ: административный центр Синьцзян-Уйгурского автономного района — город Урумчи. За последние годы здесь построены современные здания, которые соседствуют со старыми домами.

Фото Синьхуа —ТАСС.

Курьер НТР

Продлить жизнь моста

Оригинальный способ продления жизни цельносварного киевского моста имени Е. О. Патона предложили специалисты МНТК «Институт электросварки имени Е. О. Патона» АН УССР.

За 35 лет, прошедших с момента постройки моста, часть его конструкций поразила коррозия. Эффективное «лекарство» от подобной болезни — газотермическое напыление. За рубежом многие сооружения из стали после электродуговой металлизации с использованием проводоки полвека не требуют ни профилактики, ни даже окраски. Но стоит такая операция очень дорого. Например, по расчетам специалистов зарубежной фирмы, предложившей вылечить киевский мост, работа должна была обойтись в 6,8 миллиона инвалютных рублей. Технология напыления, предложенная патоновцами, позволяет обойтись суммой в 3,8 миллиона рублей — и не инвалютных, а наших.

Таким способом уже обработаны стальные конструкции нового воздухофлотского путепровода в Киеве. Эта технология производительнее, требует меньших затрат, чем применяемая за рубежом. Ее можно использовать и при обработке оснований свайных морских платформ, для защиты труб большого диаметра для теплотрасс.

Д. КИЯНСКИЙ,
корр. ТАСС.

Киев.

К 100-летию со дня рождения Хамзы Хаким-заде Ниязи

В ЗРИТЕЛЬСКОМ СЕРДЦЕ—НАВСЕГДА

19 сентября 1919 года газета «Иштиракиюн» («Коммунист») сообщила читателям: «Специальный вечер для красноармейцев—19 сентября, в пятницу. В честь нашей славной героической части «Краевой мусульманской политической труппы» устраивается вечер. На вечере будет представление под названием «Бай и батрак». Автор — Хамза Хаким-заде».

Спектакль, который рекламировала газета, стал одной из первых страниц в творческой истории труппы профессиональных актеров, организованной молодым драматургом и режиссером, музыкантом и поэтом, просветителем и революционером Хамзой, труппы, в которую со временем влились лучшие мастера национальной сцены и с которой началась новая история узбекского театра.

Много прекрасных глав в этой истории. Но особенно часто вспоминают в театре эпизоды первых послереволюционных лет, когда к станциям Туркестанской железной дороги, которые охраняли красноармейские части, небольшой паровоз подвозил два украшенных кумачом вагона с надписью «Красный Восток». В них были артисты молодой революционной труппы и Хамза— запевала всех ее творческих дел. Показывали спектакли по пьесам «Бай и батрак», «Жертва любви», фрагменты из других представлений и всегда с огромным успехом. Случалось, аплодисменты, которыми бойцы встречали ташкентских артистов, прерывались ружейными и пулеметными выстрелами: на магистрали, этой главной животворной нити Узбекистана, шли ожесточенные бои. И тогда Хамза и его товарищи по сцене брали в руки оружие, чтобы отразить нападение вместе с бойцами Красной Армии. Делали они это умело, потому что перед поездкой прошли курсы военной учебы и хорошо владели оружием.

Так в огне революции рождался узбекский профессиональный театр, которому в 1931 году, через два года после убийства Хамзы, было присвоено его имя.

Путь, пройденный академическим театром драмы имени Хамзы, связан с творчеством лучших драматургов игровой сцены. Шекспир, Шиллер, Чехов, Горький, А. Н. Островский, А. Каххар, М. Шейхзаде, К. Яшен, Ч. Айтматов — имена этих и многих других мастеров то появлялись на театральных афишах, то исчезали с них. Лишь одно имя неизменно оставалось в репертуаре театра — Хамза. За семьдесят лет жизни театра не было сезона, когда не показывали бы пьес одного из родоначальников новой советской драматургии.

В разные годы разные режиссеры ставили пьесы Хамзы — Маннон Уйгур, Шамсуддин Хуршид, Гулям Зафари и другие. По-разному воспринимали зрители постановки — в зависимости от степени талантливости. Но есть среди них такие, которые становились событиями искусства и рассматривались зрителями театра, как эталоны сценического мастерства. Именно так было со спектаклем «Бай и батрак», который совершенно по-новому прочитал режиссер народный артист республики Я. Бабаджанов. Он выдвинул на первый план не личные и семейно-бытовые конфликты, как это нередко делалось прежде, а конфликты социальные. Тщательно были разработаны все линии драмы, каждая роль зазвучала в полную силу.

Именно в этой постановке в полной мере раскрылся талант молодой актрисы Сары Ишантураевой.

— Мне поручили роль Джамили, — вспоминает Сара Абдурахмановна. — Драматическая судьба героини показывала, сколь тяжела была жизнь женщины в дореволюционном Туркестане, где законы отношений между людьми устанавливала власть имущих. История Джамили сразу же увлекла меня. В пьесе мне было близким все: преданная любовь Джамили к батраку Гафуру, прозрение, наступающее в душе героини, когда бай решает насильно взять ее в жены и разлучает с любимым, душевное мужество, сила и уверенность в своей правоте, стремление отстоять свое женское достоинство, защитив право на счастье. Я была свидетельницей, как многие женщины, подобно Джамиле, не хотели смириться с уготованной им участью и черпали силы для исполнения роли не только в пьесе, но и в самой жизни.

Джамиля стала одной из коронных ролей народной артистки СССР Сары Ишантураевой, тем более что ее партнером в спектакле выступал великолепный Гафур — народный артист СССР Аброр Хидоятов. Много лет именно этим спектаклем академический театр драмы имени Хамзы открывает каждый новый сезон, а роль Джамили сделалась проверкой на талант для многих актеров. Ее в свое время играли народные артистки УзССР Икрама Балтаева, Яйра Абдуллаева, Рихси Ибрагимова. Одной из наиболее удачных актерских работ последних лет стала Джамиля в исполнении заслуженной артистки республики Гульчехры Джамиловой. Сейчас театр на гастролях в Алма-Ате. Украшение его репертуара «Бай и батрак». В роли Джамили — заслуженная артистка УзССР Гавхар Закирова.

Среди хамзинских пьес, которым выпала счастливая сценическая судьба, — «Тайны паранджи». В театре узбекской драмы пьеса шла под названием «Холисхон». Как много общего в судьбах узбекских женщин, показанных в разных пьесах Хамзы! Холисхон потрясает зрительские сердца с такой же силой, как Джамиля. И не только потому, что драматург сумел увидеть и запечатлеть главные противоречия в жизни дореволюционного Узбекистана. Трагическую участь узбекской женщины, стремление Холисхон к счастью, к свету талантливо воплотили на сцене сначала Сара Ишантураева, а за нею Халида Ходжаева, Назира Алиева и другие актеры.

Все лучшее, что создано Хамзой, стало достоянием и русского зрителя. «Тайны паранджи» в постановке Русского академического театра драмы увидели не только ташкентцы, но также москвичи и ленинградцы, когда театр был там на гастролях. Холисхон стала одной из лучших работ народной артистки СССР Клавдии Ефремовой. А сколько ума и темперамента, юмора и житейской мудрости вложила в роль Майсары народная артистка СССР Галина Загурская! Спектакль «Проделки Майсары», поставленный на русской сцене, стал одной из творческих высот театра имени М. Горького.

Марьям из «Отравленной жизни», героини «Ферганской трагедии», «Хивинской революции» и других пьес— нежные и добрые, неповторимые в чистоте помыслов и поступков, они бросали вызов несправедливостям общества, пробуждая в зрителях самые лучшие чувства. Зритель расставался с ними после спектаклей, но они навсегда оставались в его сердце.

А. ЗАКИРОВ.







Этапы большого пути

Сейчас в Государственном музее изобразительных искусств УзССР, выставочных залах Союза художников Узбекистана и республиканского Дома кино проходят экспозиции выставок, посвященных 50-летнему юбилею Союза художников Узбекистана. Экспозиции этих выставок отражают все этапы становления и развития профессионального изобразительного искусства в Узбекистане.

Экспозиция, представленная в Выставочном зале Союза художников, знакомит зрителей с произведениями живописи, скульптуры, графики, плаката, декоративно-прикладного искусства, с эскизами и проектами монументального и оформительского искусства, созданными в последние пять лет.

Участники выставки — известные, признанные мастера и совсем еще молодые художники, начинающие свой творческий путь в искусстве. Среди них народный художник СССР, лауреат Государственной премии УзССР Рахим Ахмедов, народные художники УзССР Абдулхак Абдуллаев, Чингиз Ахмаров, Рузы Чарыев, Нигмат Кузыбаев, Лутфулла Абдуллаев, Маннон Сайдов, Кутлуг Башаров, заслуженные деятели искусств УзССР, лауреаты премии Ленинского комсомола Узбекистана, ветераны Великой Отечественной войны и молодые художники.

Экспозиции выставок продлятся до 25 мая. За это время жители столицы и республики смогут не только познакомиться с работами самых различных жанров и тематик, но и принять участие в обсуждении работ, представленных на выставках.

Н. СОЛОВЬЕВА.

НА СНИМКАХ: в Выставочном зале Союза художников.

Фото **Р. Шарипова.**





НА СНИМКАХ: памятник Хамзе в городе Коканде; тутовник, посаженный отцом поэта у Дома-музея в Коканде.

Фото **Р. Хадиевича.**

Память

Мальчишки, здравствуйте!

Только так величают они друг друга при встрече. А «мальчишкам» этим давно уже за шестьдесят, и давным-давно уже седина украсила их головы...

— А разве дело в возрасте? — спрашивает Лев Михайлович Марьяновский. — Мы молоды душой, энергичны, инициативны, и потом, роднит и объединяет нас то, что мы действительно ушли на фронт мальчишками, едва успевшими закончить школу или техникум.

Каждый год в канун Дня Победы собираются они в городском Дворце пионеров и, конечно же, обязательно поднимаются на четвертый этаж, в музей «Ташкентские мальчишки». Знаком им каждый экспонат, рассказывающий о их боевой юности, знакомы и пожелтевшие от времени фотографии, а они снова и снова проходят от стенда к стенду, подолгу стоят у каждого, и кажется, будто это минута молчания в память о тех, кто не вернулся с войны....

А недавно пополнился музей новой экспозицией, рассказывающей о подвигах воинов - интернационалистов в Афганистане. Ручная граната, штык-нож, найденные в районе боевых действий, фотографии, личные вещи...

— Конечно, невелика пока экспозиция, но это только начало, — говорит Лев Михайлович. — Хотим сделать так, чтобы поведала она о всех ташкентских мальчишках, которые, проявив мужество и героизм, смелость и отвагу, погибли на афганской земле. Без связи поколений не может существовать ни один музей, а уж музей боевой славы — тем более.

Л. М. Марьяновский руководит музеем на общественных началах. В 1941 году, окончив ташкентскую школу № 44, вместе со многими своими одноклассниками ушел добровольцем на фронт. За расширение экспозиций музея взялся не только потому, что это частичка его истории, его судьбы, но и потому, что, по словам Марьяновского, подобные музеи не только перестали обогащаться, но, наоборот, скудеют.

— Допустить этого никак нельзя, — уверен Лев Михайлович. — Сегодня вместе с ветеранами Великой Отечественной войны, воинами-интернационалистами думаем над тем, как обогатить музей «Ташкентские мальчишки». Будем создавать своеобразный клуб или совет, который в тесном контакте с поисковыми группами школ города поможет в решении возникающих вопросов.

В один из майских дней посетили музей и воины-интернационалисты транспортного полка Анатолий Константинович Трубин и Игорь Юрьевич Тищенко.

— Два наших экипажа погибли, защищая завоевания апрельской революции в Афганистане, — рассказывает Анатолий Константинович. — Не вернулись с боевого задания Мухамадали Шаджалилов, Сергей Глухов, Александр Терентьев, Николай Самылин, Соловьев, Доос... Их имен пока нет на стенде, но они обязательно должны быть. И они будут. Рядом с другими именами героев, ташкентских мальчишек восьмидесятых. Тут, считаю, большую помощь должны оказать школьники — именно они могут подключиться к розыску, сбору материалов, оформлению экспозиции.

Но не только этой работой будут заниматься теперь совет музея и поисковые группы. Держать непосредственную связь с воинами-инвалидами, родственниками погибших, заботиться о них, оказывать моральную и материальную поддержку — вот наиглавнейшая задача, что стоит сегодня перед ними.

— Дефицит милосердия, увы, пока еще имеет место, — сказал Л. М. Марьяновский. — И во многом от нас зависит, будет ли к ташкентским мальчишкам разных поколений больше внимания, заботы, теплоты. И, конечно же, это зависит от всех нас вместе взятых, от каждого из нас.

Г. УСТИМЕНКО.

Спасатели

Фоторепортаж







За сотни километров от аэродрома, в пустыне, терпят бедствие люди. Им необходима срочная помощь. Но по различным причинам посадка вертолета в ближайшее время исключена. Вот ситуация, в которой без помощи поисково-спасательной службы части, где начальником парашютно-десантной подготовки майор Е. Ладутько, не обойтись. Воины-авиаторы быстро, без суеты экипируются, и через считанные минуты вертолет спасателей, оторвавшись от бетонки взлетно-посадочной полосы, набирает высоту и берет курс в район бедствия.

Внизу, между барханами, штурман вертолета заметил группу людей. И вскоре в небе раскрылись парашюты спасателей. Помощь подоспела вовремя. В очередной раз подчиненные офицера Е. Ладутько успешно выполнили учебно-боевую задачу, оперативно оказали помощь «пострадавшим».

Майора Евгения Федоровича Ладутько знают в коллективе как отлично подготовленного специалиста, вдумчивого, умелого командира, дисциплинированного и требовательного офицера. На его счету 1.760 прыжков с парашютом. Прыгал с разных высот, в любое время суток, зимой и летом, на песок, снег, воду... А не так давно Евгений Федорович Ладутько спас в горящем доме ребенка, вынес его из огня. За этот мужественный поступок офицер награжден медалью «За отвагу на пожаре».

Спасатели. Особенно часто повторяется это слово в наши дни, когда страна, да и весь мир узнали о страшной трагедии в Армении, а потом и в Таджикистане. На их плечи легла огромная задача по спасению заживо погребенных волею слепой стихии сотен и сотен людей. Побывали в Армении и воины-туркестанцы — сослуживцы майора Е. Ладутько. Вместе с другими воинами, прибывшими в район землетрясения, выполняли они различные задачи по спасению и эвакуации пострадавших, доставали из завалов тела погибших. Одним из первых в Армению вылетел экипаж майора Ф. Ахмедзянова. Передовой офицер достойно выполнял интернациональный долг в Афганистане, награжден орденом Красной Звезды и медалью «За боевые заслуги».

Как отметил в беседе с корреспондентом ТАСС заместитель начальника Главного политического управления Советской Армии и Военно-Морского Флота генерал-лейтенант Г. А. Стефановский, воины с честью справились с поставленной перед ними задачей. Этому в решающей мере способствовал весь уклад армейской жизни. Вооруженные Силы еще раз доказали свою кровную и неразрывную связь с народом.

Сравнительно неплохо был налажен быт воинов. Бесперебойно работали двести походных кухонь, 4 полевых хлебозавода, 4 банно-прачечных поезда, 30 полевых бань, 75 войсковых электростанций. Но их услугами в первую очередь пользовались пострадавшие. Военные обеспечивали двухразовым питанием около 37 тысяч человек. Неоценима заслуга воинов в обеспечении пострадавших питьевой водой, топливом, палатками, печками, другими предметами первой необходимости. О многом говорит и тот факт, что каждый третий спасенный житель получил помощь военных медиков.

Напряженно трудились авиаторы, саперы, мотострелки, десантники, воины других специальностей. Связисты, например, в первые же дни развернули резервную систему связи в составе 21 узла и 1.355 километров линий связи. Была обеспечена радиорелейная и проводная связь с 36 населенными пунктами сельской местности, а также в городах Ленинакане, Спитаке, со штабами по ликвидации последствий землетрясения...

В Ленинакане уже на третий день после землетрясения на базе многотиражной газеты был выпущен информационный справочный бюллетень. Он выходил раз в два дня. Кроме того, в районах землетрясения постоянно действовали 14 клубных машин, 46 киноустановок, 148 телевизоров, 39 радиоузлов, 212 радиоприемников, были развернуты 4 звуковещательные радиостанции...

Так боролись с постигшей Армению бедой...

Майор В. АЛЕКСАНДРОВ.

НА СНИМКАХ: спасатели готовятся к прыжкам; начальник поисково-спасательной службы майор Е. Ладутько после прыжков; спасатель рядовой А. Акимов, на его счету 95 прыжков.

Фото **В. Багаева.**

Наука: грани перестройки

Идея стоит денег

В Институт электроники Академии наук Узбекской ССР пришло сообщение из Москвы: по итогам конкурса в одной из Всесоюзных программ фундаментальных исследований Академия наук СССР перечислила институту 440 тысяч рублей.

Академическая наука, как и все народное хозяйство страны, переходит на новые условия хозяйствования. О том, что делается в этом направлении в Институте электроники АН республики, корреспондент УзТАГ беседует с директором института, членом-корреспондентом Академии наук Узбекской ССР, лауреатом Государственной премии СССР У. Х. Расулевым.

— Уткур Хасанович, если прекратится бюджетное финансирование науки, вашему институту, видимо, разорение не грозит!

— Общество должно заботиться не только о сегодняшнем, но и о завтрашнем дне научно-технического прогресса. Так что, думаю, надо говорить не о прекращении бюджетного финансирования, а о работе науки в полную силу. Нужно развивать фундаментальные исследования, которые могут не приносить мгновенной отдачи, но без которых не будет движения вперед, не будет новых открытий. Для финансирования именно таких работ нам необходимы средства, которыми мог бы распоряжаться институт. Вот почему мы охотно участвуем в разработке целевых программ, финансирующихся на конкурсной основе: деньги получает тот, кто даст максимальную отдачу.

— А кто это определяет!

— Определять должны независимые экспертные группы. Причем за рубежом в таких случаях запрашиваются рецензии крупных ученых со всего мира. У нас пока действуют ведомственные группы при президиуме и отделениях Академии наук СССР...

— Начата ли такая работа в нашей республиканской академии!

— Делаются первые шаги. Сейчас идет формирование совместных программ Академии наук Узбекской ССР и Среднеазиатского отделения ВАСХНИЛ, через которые будет координироваться наука республики. Но важно, чтобы эти программы были конкурсными и платными. Только тогда они начнут реально «работать» на решение проблем регионального характера, которых у нас предостаточно. Пока, к сожалению, они решаются неудовлетворительно, ограниченными силами. Например, наш институт из всего объема хоздоговорных работ для республики выполняет только 20 процентов, остальное — для союзных ведомств.

— Перспективными в решении региональных задач, да и более масштабных проблем, называют создание временных творческих коллективов, межотраслевых научно-технических комплексов!

— Такие коллективы за минимальные сроки делают большую работу. Есть и в нашем институте временный творческий коллектив, работающий под руководством заведующего отделом специализированного конструкторско-технологического бюро, кандидата физико-математических наук Н. Джемилева. В него вошли ученые института, конструкторы, электронщики, слесари и токари высшей квалификации из СКТБ. Ими создан прибор для анализа свойств поверхности твердых тел, в частности полупроводниковых материалов, который до сих пор не производился в стране, покупали его за валюту. Межведомственная комиссия дала новинке высокую оценку.

— Как отразятся принципы хозрасчета на внедрении достижений науки в производство!

— Хотелось бы думать, что самым положительным образом. До сих пор внедрение шло в основном усилиями разработчика. Такая работа не может быть эффективной, нужна сквозная экономическая заинтересованность: «Академия наук — отраслевая наука — производство». Тем более что теперь мы имеем возможность привлекать посреднические кооперативы, банки, которые берутся за содействие в этой работе.

Что касается нашего института, исследования проводятся в рамках общесоюзной программы по научному приборостроению, программы СЭВ и Финляндии по магнитно-гидродинамическим электростанциям, Госстандарта СССР по измерению влажности волокнистых материалов, комплексной программы «Хлопок»... Только за прошлый год внедрено 7 разработок с экономическим эффектом почти 3,5 миллиона рублей. Получено 15 авторских свидетельств, почти два десятка положительных решений, несколько зарубежных патентов... Кстати, на днях открыт наш институтский счет во Внешэкономбанке, куда поступили первые 100 тысяч инвалютных рублей, заработанных на продаже лицензий. Создали у себя несколько кооперативов, задача которых — воплощать наши разработки в реальные приборы.

— Всякое дело зависит от кадров, от конкретных людей, уровня их подготовки. Как решается эта задача в вашем институте!

— У нас работает немало талантливой молодежи. Но недостаток в кадрах испытываем.

Как говорится, «спасение утопающих — дело рук самих утопающих». Инициативу взяли на себя. Сначала решили: надо помочь вузу. Открыли на базе своего института филиалы кафедр «Физическая электроника», «Квантовая радиофизика» — Ташкентского университета и политехнического института, выделили им помещения, оборудование. Закрепили наших специалистов, начали читать спецкурсы, знакомить с новейшими методами исследований.

Практика показала, что этого недостаточно. Начали работать с одаренными ребятами уже в школе. С прошлого года при нашем институте действует научно-учебный центр Академии наук и Министерства народного образования республики. Здесь на узбекском и русском языках обучаются наиболее способные школьники из девятых и десятых классов. Выпускные экзамены по физико-математическим дисциплинам будут засчитываться им как приемные в ТашГУ и ТашПИ.

Сейчас, кстати, начинаем новый набор учащихся. Так что приглашаем девятиклассников в наш научно-учебный центр.

Б. ХАСАНОВ,
корр. УзТАГ.

СЛЕТ ВОИНОВ-ИНТЕРНАЦИОНАЛИСТОВ

Воины - интернационалисты из всех областей республики приняли участие в слете, который завершился в Ташкенте. Он был организован по инициативе Узбекского республиканского комитета профсоюзов работников строительства и промстройматериалов и ЦК ЛКСМ Узбекистана. Бывшие воины получили возможность встретиться с представителями общественных организаций, ЦК ЛКСМ республики, министрами, рассказать о проблемах, с которыми приходится сталкиваться им.

Одна из таких встреч прошла в Доме молодежи. «Афганцев» приветствовали ансамбль участников концертно-фронтовых бригад имени Зебо Ганиевой, сама ветеран Великой Отечественной войны Зебо Ганиева. Здесь же можно было получить консультацию по социально-бытовым проблемам, вопросам трудовой деятельности. Ребята говорили о том, как болезненно проходит для них процесс адаптации к мирной жизни, как больно ранят их равнодушие к инвалидам, семьям погибших. На встрече прозвучали записанные на магнитофонную ленту голоса «афганцев», которые находятся на лечении в госпитале. Они не смогли быть вместе со всеми из-за ранений.

Сейчас в республике идет подготовка к созданию ассоциации воинов-интернационалистов. Она поможет афганцам активно включиться в процесс перестройки, использовать их опыт в воспитании молодежи. Несмотря на то, что инициатива воинов запаса в создании военно-патриотических клубов получила широкое распространение, «афганцы» сталкиваются с немалыми препонами на своем пути. Ассоциация возьмет на себя заботу о социально-бытовых проблемах воинов - интернационалистов, контроль за выполнением законодательства о льготах инвалидам, семьям погибших.

На встрече в адрес «афганцев» было сказано много теплых слов. Представители министерств, ЦК ЛКСМ республики выразили желание и готовность помочь этим ребятам, прошедшим Афганистан.

И. ГРЕБЕНЮК,
корр. УзТАГ.

Редактор
Э. М. ЭРНАЗАРОВ.

РЕКЛАМА ОБЪЯВЛЕНИЯ

ГАСТРОЛИ В ТАШКЕНТЕ

В ПОМЕЩЕНИИ ОРДЕНА ЛЕНИНА УЗБЕКСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ им. ХАМЗЫ
с 27 МАЯ по 2 ИЮНЯ

ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ТАДЖИКСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ им. А. ЛАХУТИ

РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН:

27, 29 мая — **Царь Эдип** (трагедия.) — **Софокл.**

28 мая — **Ш. Солихов.**

2 июня — **Плут-племянник** (комедия в 2-х действиях). — **Г. Абдулло.**

30 мая — **Крик любви** (лирическая драма в 2-х действиях). — **Н. Табаров.**

31 мая — **На перекрестке** (сатирическая драма в 2-х действиях). — **Т. Зульфикаров.**

1 июня — **Кеклик в клетке** (драма в 2-х действиях).

В СПЕКТАКЛЯХ УЧАСТВУЮТ: **народные артисты СССР, лауреаты Государственной премии СССР Асил БУРХАНОВ, Хошим ГАДОЕВ;**
народные артисты Таджикской ССР: **Х. АБДУРАЗЗОКОВ, К. ЗАВКИБЕКОВ, М. ИСАЕВА, Б. НАМАТИЕВ, Б. РАДЖАБОВ, М. ТОХИРИ;**
заслуженные артисты Таджикской ССР: **М. КАМОЛОВА, А. МУХАММАДЖОНОВ, У. РАДЖАБОВ, Н. ХАСАНОВ и весь творческий коллектив.**
Главный режиссер театра — заслуженный деятель искусств Таджикской ССР **Хушназар МАЙБАЛИЕВ.**

Начало спектаклей — в 19.30.
Спектакли сопровождаются синхронным переводом на русский язык.
Принимаются коллективные заявки.

Министерство культуры Туркменской ССР
В ПОМЕЩЕНИИ ТЕАТРА ОПЕРЕТТЫ
С 1 ПО 30 ИЮНЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ РУССКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. А. С. ПУШКИНА

РЕПЕРТУАР:

1, 2, 6, 29 июня
Н. Матуковский.
ДУРОМЕР
(сатирическая комедия в 2-х действиях).

3, 9, 12, 20, 24 июня
М. Булгаков.
СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ
(чудовищный фарс в 2-х действиях).

4, 5, 26, 27, 30 июня
М. Булгаков.
ЗОЙКИНА КВАРТИРА
(трагический фарс в 3-х действиях).

7, 8, 15, 21, 23 июня
А. Николай.
ЛЮБОВЬ ДО ГРОБА
(комедия в 2-х действиях).

10, 11, 14, 19 июня
М. Орр, Р. Дэнем.
ВСЕ О ЕВЕ
(бродвейская история в 2-х актах).

13, 25 июня
Роберт Тома.
ЛОВУШКИ
(комедия в 2-х актах).

17, 28 июня
Кобо Абэ.
ДРУЗЬЯ
(черная комедия в 2-х актах).

18, 22 июня
Д. Швайда.
СВЯТОЕ СЕМЕЙСТВО
(трагикомедия в 2-х действиях).

4, 11 июня
Р. Сеф, Т. Карелина.
ДЛЯ ВАС — ДЕТИ.
ДВЕ БАБЫ ЯГИ
(сказка).

18, 25 июня
А. Барабаюв, Т. Кялябаев.
ВОЛШЕБНЫЙ МЯЧ
(сказка).

Главный режиссер театра — **Георгий Нестер.**
Касса работает с 13 до 20.00.
Начало спектаклей: вечерних — в 19.00, дневных — в 12.00.
Принимаются коллективные заявки. Открыта предварительная продажа билетов.

УЗБЕККОНЦЕРТ

СТАДИОН «ПАХТАКОР»

25, 26, 27 МАЯ в 20.00

28 МАЯ в 17 и 21.00

ТЕАТР ПЕСНИ АЛЛЫ ПУГАЧЕВОЙ

Концертная программа

«МОЛОДЫЕ — МОЛОДЫМ»
В программе:

АЛЛА ПУГАЧЕВА

поет и представляет своих друзей — **Ольгу КОРМУХИНУ, Александра ЛЕВШИНА, Филиппа КИРКОРОВА, Руслана ГОРОВЦА;**
ГРУППЫ: **«Рецитал», «Гелла», «А, Студио», «Белый камень».**
Билеты продаются с 14.00 в кассах стадиона и распространителями билетов.

Министерство культуры Узбекской ССР
Узбекская Государственная филармония им. М. Кари-Якубова

ДВОРЕЦ ДРУЖБЫ НАРОДОВ СССР им. В. И. ЛЕНИНА

19, 20, 21 мая в 17.00 и 19.30

ГАСТРОЛИ

МОСКОВСКОГО ТЕАТРА

«ЭРМИТАЖ».

Спектакль, посвященный памяти Соломона Михоэлса (1890—1948)

Менделе Мойхер-Сфорим
(перевод с идиш М. Шамбадала).
«ПУТЕШЕСТВИЕ ВЕНИАМИНА ТРЕТЬЕГО В СВЯТУЮ ЗЕМЛЮ»
(музыкальное повествование).
Автор спектакля — **Николай Шейко.**
Главный режиссер театра — **Михаил Левитин.**
Билеты реализуются в кассах дворца.
Справки по телефонам: 33-73-10, 33-67-73.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР»

17 МАЯ в 19.30

КОНЦЕРТ

В программе — произведения **Сергея Рахманинова.**
ИСПОЛНИТЕЛИ: ученики Республиканской средней специальной школы-интерната им. В. А. Успенского,
заслуженный коллектив республики Государственный симфонический оркестр Узбекской ССР.
Дирижер — художественный руководитель и главный дирижер оркестра **Имант КОЦИНЬШ.**
СОЛИСТЫ:
— Концерт № 1 (ч. I) — **Елена СИНЮКОВА.**
— Концерт № 2 — лауреат международного конкурса **Эльдар НЕБОЛЬСИН.**
— «Вариации на тему Паганини» — **Гульнара АЛИМОВА.**
Билеты реализуются в кассе концертного зала «Бахор».
Справки по телефону 33-37-69.

К СВЕДЕНИЮ ЗРИТЕЛЕЙ!

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО

СООБЩАЕТ,

что 23 мая вместо объявленного спектакля «Полет над гнездом кукушки»

СОСТОИТСЯ ПРЕМЬЕРА

спектакля «ЧЕРЕЗ ГОД В ТОТ ЖЕ ДЕНЬ»

по пьесе Б. Слейда.

27 мая — **«Все — звезды!».**
28 мая — **«Через год в тот же день».**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО

для постановки спектакля «Молдаванка... Молдаванка...» по произведениям И. Бабеля

СРОЧНО КУПИТ:

стулья венские гнутые;
старинный шкаф платяной, кушетки,
кровать деревянную,
столики и другое.
Обращаться по телефонам: 33-42-10, 33-35-94, 33-32-05.

ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «УЗАГРОИНФОРМ»

РЕАЛИЗУЕТ

по остаточной стоимости **картонно-резательную машину марки КНМ.**

За справками обращаться по адресу: 700195, г. Ташкент, ул. Абая 4 «а». Телефон 44-58-04.

ТАШКЕНТСКИЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ ВАКЦИН И СЫВОРОТОК

ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС

НА ЗАМЕЩЕНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА

научно - производственного объединения «Вакцины», подчиненного Главному управлению «Биопрепарат» Минмедбиопрома СССР.

Лица, желающие предложить свою кандидатуру на избираемую должность, должны иметь ученую степень доктора или кандидата медицинских (биологических) наук и стаж руководящей работы не менее 5 лет.

Документы представлять в конкурсную комиссию (отдел кадров) **не позднее двух недель со дня опубликования объявления.**

Справки по телефону 34-77-58.

КОММЕРЧЕСКО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР ТАШОБЛГЛАВСНАБА

ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС

НА ЗАМЕЩЕНИЕ ВАКАНТНОЙ ДОЛЖНОСТИ

начальника отдела конъюнктуры и коммерческих услуг.

Приглашаются лица, имеющие высшее техническое образование и стаж работы в системе материально-технического снабжения не менее 3-х — 5-ти лет.

Срок конкурса — 2 недели со дня опубликования объявления.

Обращаться и направлять документы по адресу: 700077, г. Ташкент, ул. Головина, 2. Телефоны для справок: 68-43-74, 67-37-61, 68-43-76.

---

20 и 21 МАЯ
в 19 и 21.00
ВО ДВОРЦЕ ИСКУССТВ

ВЕЧЕРА САТИРЫ И ЮМОРА

(тамаша)

с участием: заслуженного артиста Казахской ССР **Кудайбергана Султанбаева,** народного артиста Казахской ССР **Сабита Оразбаева,** артистов **Меймана Нурекеева, Бахыт Айтовой** и других.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СТАДИОН «ПАХТАКОР»

ФУТБОЛ

ВСТРЕЧАЮТСЯ КОМАНДЫ 1-й ЛИГИ:

18 МАЯ в 19.00

«ПАХТАКОР» (Ташкент) — «ТАВРИЯ» (Симферополь).

В перерыве разыгрывается спортивно-вещевая лотерея. Номера серии 010001 до 012000.

УВАЖАЕМЫЕ ТОВАРИЩИ БОЛЕЛЬЩИКИ! ПРИОБРЕТАЙТЕ БИЛЕТЫ ЗАБЛАГОВРЕМЕННО.

ВЫСТАВКА-ПРОДАЖА ГРАМПЛАСТИНОК — В МАГАЗИНЕ «ДИСК»

с 16 по 18 МАЯ!

Здесь будут представлены грампластинки зарубежного и отечественного производства (Всесоюзной фирмы «Мелодия» и Ташкентского завода грампластинок им. Ташмухамедова), с записями джазовой, эстрадной, классической и национальной музыки, а также детские. В выставке-продаже примут участие представители заводов-изготовителей и узбекского Дома грампластинок.

Адрес магазина № 8/3 «Диск»: г. Ташкент, ул. К. Маркса.

Режим работы — с 10 до 19.00, перерыв — с 14 до 15.00, выходной — понедельник.

Ташкультторг.

КОНКУРС В ВУЗЕ НЕ СТРАШЕН, ЕСЛИ ВЫ ОБРАТИТЕСЬ В «СИГНАЛ».

Высококвалифицированные специалисты кооператива «Сигнал» помогут вам качественно подготовиться к конкурсным экзаменам в вузы по всем профилирующим предметам.

Кроме того, абитуриентам будут даны необходимые рекомендации, которыми следует пользоваться при сдаче экзаменов.

КООПЕРАТИВ ГАРАНТИРУЕТ ВЫСОКОЕ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ АБИТУРИЕНТОВ!

Ознакомиться с условиями нашего обслуживания можно по одному из адресов:

ул. Глинки, 11 (1-й этаж, комната № 1), рядом с Ташкентским институтом педагогических наук. Режим работы: среда — с 14 до 22.00, суббота — с 10 до 22.00, воскресенье — с 10 до 22.00. Телефон 55-07-72;

вузгородок, в здании Ташкентского кинотехникума (1-й этаж, комната № 8). Режим работы: ежедневно с 14 до 20.00, выходной — понедельник.

Кооператив «Сигнал».

ЛЮБЛЮ Я МАКАРОНЫ...



Вкусные, аппетитные, приготовленные с яйцами или сыром, творогом или с мясом, да и просто заправленные сливочным маслом — они одинаково хороши на завтрак, обед или ужин. Макароны — блюдо универсальное. Вкусны из них гарниры, супы и запеканки. А если к ним подать стакан сока — обед покажется еще вкуснее!

Магазины Ленинского райпищеторга предлагают МАКАРОННЫЕ ИЗДЕЛИЯ производства Ташкентского булочно-кондитерского комбината.

А также соки: ТОМАТНЫЙ, ВИНОГРАДНЫЙ, ЯБЛОЧНЫЙ.

Ленинский райпищеторг.

Узбекское рекламное производственное предприятие ВПО «Союзреклама» (телефон 45-37-24).

ТАШКЕНТСКОЕ СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 38

ОБЪЯВЛЯЕТ

ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

на 1989-90 учебный год

Если вы окончили 8 классов или имеете среднее образование, можете получить одну из профессий: **плотник.** Срок обучения — год; **столяр, автослесарь.** Срок обучения — 3 года; **электросварщик.** Срок обучения — 2, 3 года, 10 месяцев; **сварщик-арматурщик.** Срок обучения — 2 года; **маляр.** Срок обучения 1, 2, 3 года.

Окончившие училище со сроком обучения 3 года получают диплом о полном среднем образовании и профессии, пользуются льготами при поступлении в высшие учебные заведения. Время обучения в училище засчитывается в трудовой стаж. Учащиеся обеспечиваются 3-разовым бесплатным питанием, одеждой, спецодеждой, в период производственной практики выплачивается 50 процентов заработанной суммы. Общежитие не предоставляется.

Училище располагает оборудованными учебными кабинетами, мастерскими, спортзалом. Работают спортивные секции и кружки худ. самодеятельности.

Для поступления в училище необходимо представить документы: заявление на имя директора, свидетельства: о рождении (или паспорт), о 8-летнем образовании или аттестат; справки: с места жительства, медицинскую (форма 086/У), характеристику, 6 фотокарточек (3Х4 см).

Прием заявлений с 9 до 17.00.

Начало занятий — 1 сентября.

Адрес: г. Ташкент-141, ул. Багратиона, 4 (автобус 17 «э», до конца; маршрутное такси № 28, остановка «12-й жилгородок»; трамвая: 6, 13, 22, остановка «Северо-Восток-2»).

Министерство народного образования Узбекской ССР

СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 3

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

на 1989-90 учебный год

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

слесарь по ремонту промышленного оборудования, слесарь механосборочных работ, электросварщик ручной сварки, фрезеровщик, электромонтер (электромонтажник), **станочник широкого профиля, контролер ОТК, оператор станков с ЧПУ, чертежник-копировщик.**

Срок обучения — 1—3 года.

Принимаются юноши и девушки с 8—10-классным образованием. В группах с 3-годичным сроком обучения учащимся выдаются дипломы об окончании среднего профтехучилища.

В период обучения учащиеся с 8-классным образованием обеспечиваются бесплатным выходным и рабочим обмундированием и 3-разовым питанием, с 10-классным образованием получают стипендию.

При прохождении производственной практики выплачиваются 50% заработной платы.

Принимаются юноши и девушки, проживающие в г. Ташкенте и в близлежащих к городу районах. Время обучения засчитывается в трудовой стаж.

Окончившие училище с отличием направляются в высшие учебные заведения с правом поступления, согласно постановлению правительства, без стажа обязательной работы после окончания училища.

В училище работают кружки технического творчества, художественной самодеятельности, фотокружок, спортивные секции, имеется база летнего отдыха учащихся в районе пос. Чарвак.

При поступлении необходимо представить документы: заявление, свидетельство об образовании, паспорт или свидетельство о рождении, справки: о состоянии здоровья, с места жительства; 6 фотокарточек (3×4 см).

Начало занятий — 1 сентября.

Наш адрес: г. Ташкент, п/о 50, ул. Гете, 54 (автобусы: 21, 49, остановка «СПТУ-3»), со станции метро «М. Горького» ежедневно с 8.30 курсирует служебный автобус училища.

Телефоны: 65-06-55, 65-06-54.

НА ЭКРАНАХ ГОРОДА НОВЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ:

«КРОКОДИЛ» ДАНДИ-II»

Автор сценария — **Пол Хоган, Бретт Хоган.**
Режиссер — **Джон Корнелл.**
В ролях: **Пол Хоган, Линда Козловски, Марк Блюм** и другие.

Фильм является продолжением приключенческой ленты «Данди по прозвищу «Крокодил».

Фоторепортеру Бобу Тернеру, бывшему мужу Сью, удается сделать снимки, свидетельствующие о преступлениях Рико, главаря банды торговцев наркотиками. Бобу удается переслать негативы в Нью-Йорк Сью. Бандиты похищают Сью и привозят ее на хорошо охраняемую виллу Рико. В обмен на жизнь Сью от Данди требуют доставить негативы. Однако Данди сумел перехитрить охрану, проникнуть на виллу и освободить Сью. Полиция надеется, что благодаря показаниям Сью им удастся посадить Рико за решетку. Данди, убедившись, что полиция неспособна обеспечить безопасность Сью, увозит ее в Австралию. Рико со своими головорезами преследует их. Данди, в очередной раз проявляя необыкновенную ловкость и находчивость, расправляется с бандитами.

Производство Австралии.

«ПУБЛИКАЦИЯ»

Автор сценария — **Ю. Коротков.**

Режиссер — **В. Волков.**

В ролях: **Л. Аринина, Л. Тотунова, Н. Гурьев** и другие.

Герои картины, рассказывающей о проблемах современной молодежи, — школьники-десятиклассники.



Производство киностудии им. М. Горького.

Ташкентская городская контора по прокату кинофильмов. Узбекское рекламное производственное предприятие ВПО «Союзреклама» (телефон 45-37-24).

ТАШКЕНТСКИЙ АВИАЦИОННЫЙ ТЕХНИКУМ им. Ю. А. ГАГАРИНА

20 мая и 10 июня с 14 до 16.00

ПРОВОДИТ

ДНИ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ.

Приглашаются учащиеся 8—10-х классов и родители, а также юноши и девушки, ранее закончившие школу, желающие поступить в авиационный техникум.

В эти дни учащиеся осмотрят кабинеты, лаборатории, учебные мастерские. Будут ознакомлены со специальностями, которым обучают в техникуме, и с правилами приема.

В техникуме работает выставка технического творчества учащихся.

По всем вопросам обращаться по телефону 33-89-22.

Наш адрес: г. Ташкент, п/о 6, ул. Куйбышева, 12 (трамваи: 2, 3, 13, 28, остановка «Дворец водного спорта»; автобусы: 5, 12, 21, 26, 37, 58, 60, 68, 52, 97, 183, остановка «Сквер Революции»).

ТАШКЕНТСКИЙ КИНОТЕХНИКУМ им. ГАНИЕВА

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ

НА ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

по специальностям:

эксплуатация кинооборудования и видеотехники;
радиосвязь, радиовещание и телевидение;
экономика и планирование в отраслях народного хозяйства.

Приглашаются учащиеся 10-го класса и лица со средним образованием.

Плата за весь период обучения — 15 руб.

Занятия начинаются по мере укомплектования групп.

Наш адрес: г. Ташкент, п/о 95, ул. 2-й Чимбай, 96.

Телефоны: 46-04-00, 46-13-13.

К СВЕДЕНИЮ АБОНЕНТОВ КУЙБЫШЕВСКОГО РАЙОНА, ПОЛЬЗУЮЩИХСЯ ПРИРОДНЫМ ГАЗОМ

В связи с работами на газопроводе среднего давления в районе Луначарского шоссе

17 мая с 12 до 18.00
БУДЕТ ПРЕКРАЩЕНА ПОДАЧА ГАЗА

в жилмассивах: Северо-Восток, 1, 3, ТТЗ-2; улиц: Пилла, Багратиона, Орембахш, Касаба.

Управление «Ташгаз» приносит вам извинения по поводу создания неудобств в быту.

В указанное время всем абонентам необходимо перекрыть краны на опуске и все краники на газовых приборах.

Будьте внимательны и осторожны при возобновлении подачи газа.

Управление «Ташгаз».

Ташкентское Главное управление народного образования

СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 43

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ

на 1989-90 учебный год

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

маляр строительный, штукатур, столяр строительный, плотник, электросварщик ручной сварки.

Принимаются юноши и девушки с 8-классным образованием. Срок обучения — 3 года; с 10-классным образованием срок обучения — 6 месяцев и год.

Учащиеся с 8-классным образованием обеспечиваются питанием и обмундированием. Во время производственной практики учащимся выплачивается 50% заработной платы.

После окончания обучения выдается диплом о среднем образовании и профессии.

Учащимся с 6-месячным сроком обучения выплачивается стипендия в размере 30 рублей, а также 50% заработной платы во время производственной практики и 40 руб. доплаты за счет базового предприятия. Сроки обучения в училище засчитываются в общий трудовой стаж.

В училище работают спортивные секции, кружки художественной самодеятельности, фотокружок; ВИА и народный ансамбль.

Окончившие училище на «хорошо» и «отлично» направляются на обучение в вузы.

Наш адрес: г. Ташкент, массив Юнусабад, квартал 9 (трамваи: 25, 28, 29, остановка «Конечная»; автобусы: 24, 112, остановка «Зенит»). Телефон 21-00-22.

ТЕАТР

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — 17 мая в 19.00 **Лебединое озеро.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — 17 мая в 19.00 **Игра воображения.**

ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — 17 мая в 19.00 премьера **Подонки.**

В ПОМЕЩЕНИИ ТЕАТРА им. ХАМЗЫ — **гастроли** Казахского театра драмы им. Ауэзова — 17 мая в 19.30 **Мадемуазель Нитуш** (синхронный перевод на русский язык).

КИНО

17 МАЯ

Художественные фильмы:

Дворец искусств — Кинопрограмма: «ТАЙНА БУЭНОС-АЙРЕСА»; «КРОКОДИЛ» ДАНДИ-II» (11, 13.30, 16, 18.30, 20.40).

Чайка — «КРОКОДИЛ» ДАНДИ-II» (11, 13.30, 16, 18.30, 21.00).

Ватан — «ПУБЛИКАЦИЯ» (по четным, 21.30).

50 лет Ташсовета — «ГАНГ, ТВОИ ВОДЫ ЗАМУТИЛИСЬ» (11, 13.30, 16, 18.30, 21.00).

Нукус — «КРОКОДИЛ» ДАНДИ-II» (11, 13.30, 16, 18.30, 20.45).

Восток — «ОДИНОЧКА» (по четным, 21.30).

Казахстан — «КРОКОДИЛ» ДАНДИ-II» (16, 17, 20.00).

Им. К. Ярматова — «КОНДОР» (по нечетным).

Дружба — «ОДИНОЧКА» (каждый час).

Им. Лисунова — «ОДИНОЧКА» (каждый час).

ЛЕТНИЕ:

Фестиваль — «КРОКОДИЛ» ДАНДИ-II» (21.30).

Хива — «СТРОЙ» (21.30).

ТЕЛЕФОНЫ АВТООТВЕТЧИКОВ:

Москва — 68-68-81.
25 лет УзССР — 53-65-87.
Им. М. Шейхзаде — 42-39-74.
Им. Хамзы — 91-10-51.
Тинчлик — 58-34-89.
Искра — 39-14-59.
30 лет ВЛКСМ — 33-44-52.

УТЕРЯННУЮ

круглую канцелярскую печать ташкентского производственного текстильно-галантерейного объединения «Учкун»

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНОЙ.

Коллектив Издательства ЦК Компартии Узбекистана с прискорбием сообщает о кончине старейшего работника издательства

КИЖАЙКИНА
Юрия Александровича

и выражает глубокое соболезнование родным и близким покойного.

Коллективы Узбекского научно-исследовательского института экспертизы и восстановления трудоспособности инвалидов и клинической больницы глубоко скорбят о кончине заведующего сектором эпидемиологии инвалидности

ГУРЬЯНОВОЙ
Эмилии Васильевны

и выражают соболезнование родным и близким покойной.

Коллектив Ташкентского бюро реализации туристских путевок производственного объединения «Ташкенттурист» выражает искреннее соболезнование сотруднику бюро Л. Я. Лебедевой по поводу кончины ее брата

ПИКУСА
Марка Яковлевича.

Коллектив Дворца дружбы народов СССР выражает искреннее соболезнование начальнику электромеханической службы В. Ф. Зоммеру по поводу кончины его отца

ЗОММЕРА
Франца Егфовича.

Коллектив Узбекского государственного проектного института «Узгипромеспром» выражает глубокое соболезнование начальнику электротехнического отдела И. А. Шафриной в связи со смертью ее матери

ШАФРИНОЙ
Веры Абрамовны.

Институт «Средазгипроцелинстрой» выражает глубокое соболезнование руководителю сектора мастерской технологического проектирования Р. Н. Дружининой по поводу смерти ее сына

ДРУЖИННИНА Александра.

Вечерний ТАШКЕНТ

Издается самостоятельно на русском и узбекском языках. Выходит ежедневно, кроме воскресенья.

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов. Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.

Адрес редакции: 700083, г. Ташкент, ул. Ленинградская, 32.

ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ: партийного и советского строительства и пропаганды — 32-57-83, 32-53-38; экономики и капитального строительства — 33-08-74, 32-55.34; социально-бытовых проблем (по вопросам городского хозяйства, торговли и быта — 32-56-83; науки и учебных заведений — 33-45-84; военно-патриотического воспитания, физкультуры и спорта —33-28-95; культуры —32-56-80; информации — 32-53-78); писем и массовой работы —33-29-70, 32-53-79; общественной редакции — 33-99-42, 32.53-66; «Ташкентская неделя» — 32-56-84; объявлений — 33-81-42; для замечаний и предложений по доставке —067.

Р 06804. Внутренние полосы подписаны в 19.00 (по графику в 17.00). Тираж 170460. В. 2423. Индекс — 64691. 1 2 3 3 4 5 6 7 8 9 10