Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

№ 106 (1787)
СУББОТА,
6 МАЯ 1972 г.
Год издания 7-й.
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

ПЯТИЛЕТКА, ГОД ВТОРОЙ

ТАШКЕНТ—СТРАНЕ

ВСЕНАРОДНОЕ ПОЗДРАВЛЕНИЕ ЛЕНИНСКОЙ «ПРАВДЕ»

КАК подлинно всенародный праздник отметили трудящиеся Узбекистана День советской печати, совпавший в нынешнем году со славным шестидесятилетием ленинской «Правды». Везде и всюду: на предприятиях и стройках, на колхозных полях и в исследовательских лабораториях — прозвучало вдохновенное слово пропагандистов и агитаторов о больших заслугах советской печати, ее значительной роли в коммунистическом строительстве, в осуществлении исторических предначертаний XXIV съезда партии. Живой отклик в сердцах городских и сельских тружеников вызвало приветствие ЦК КПСС газете «Правда», определившее важнейшие задачи не только журналистов, но и всей многомиллионной армии рабочих и сельских корреспондентов.

Торжественное собрание, посвященное знаменательной дате, состоялось 5 мая в Ташкенте. В театр имени А. Навои пришли работники редакций, полиграфисты, рабселькоры, распространители печати, руководители партийных, советских и общественных организаций. Собрание открыл первый секретарь Ташкентского горкома партии С. Р. Расулов.

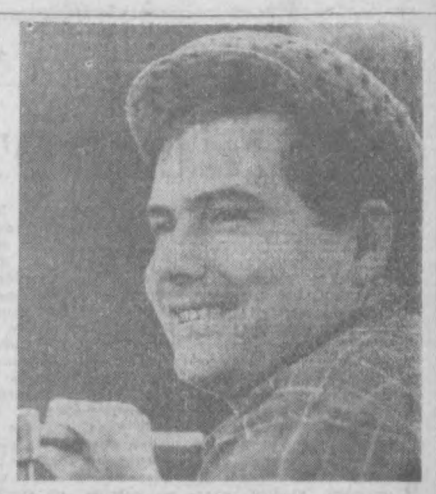
С большим подъемом был избран почетный президиум в составе Политбюро ленинского Центрального Комитета КПСС.

Доклад о Дне советской печати и 60-летии газеты «Правда» сделал председатель правления Союза журналистов республики, председатель Государственного комитета Совета Министров Узбекской ССР по печати З. И. Есенбаев.

Сердечное приветствие ленинской «Правде», всем работникам советской печати передали машинист экскаватора стройтреста № 3 Герой Социалистического Труда Л. Д. Проскурин, председатель колхоза «Кызыл Узбекистан» Орджоникидзевского района Герой Социалистического Труда А. Эгамназаров, ректор Государственного педагогического института имени Низами З. Нуриддинов.

В собрании приняли участие кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана Ш. Р. Рашидов, члены Бюро ЦК Компартии Узбекистана И. Г. Анисимкин, А. Д. Бесчастнов, Ю. Р. Курбанов, В. Г. Ломоносов, Н. М. Матчанов, М. М. Мусаханов, Т. Н. Осетров, А. У. Салимов, Н. Д. Худайбердыев, кандидат в члены Бюро ЦК Компартии Узбекистана Г. М. Орлов, заместитель Председателя Президиума Верховного Совета Узбекской ССР А. С. Абдалин, заместители Председателя Совета Министров республики Р. Х. Абдулаева, М. Турсунов.

(УзТАГ).



В числе лучших токарей механического цеха экскаваторного завода значится имя Василия Слынко. На предприятии коммунист Слынко трудится 16 лет, является членом заводского комитета. В честь 50-летия СССР передовик производства решил завершить годовую норму за девять с половиной месяцев.

Фото М. Нуриддинова.

АЛМАЗЫ—УКРАИНЕ

Сегодня

Ташкентский абразивный комбинат отправил своим постоянным заказчикам искусственные алмазы и монокорунд. На путевых листах адреса — Киев, Николаев, Днепропетровск...

Свою продукцию братской республике посылают и другие заводы Ташкента. Так, знаменитой белой украинской глины, например, делается узбекский фарфор. Донбас дает уголь и сталь. Лисичанск — соду, необходимое сырье для химической промышленности, ждановский завод — металлоконструкции для домостроительных комбинатов.

Крепки экономические связи двух братских республик. Прочна их дружба.

СМОТР МОЛОДЫХ ТАЛАНТОВ

На днях в республиканском Доме культуры профтехучилищ завершился смотр коллективов художественной самодеятельности. Более восьмидесяти коллективов, представляющих различные профтехучилища столицы и столичной области, приняли участие в этом смотре талантов, посвященном 50-летию со дня образования СССР. Молодые певцы, танцоры, музыканты показали интересную и разнообразную программу, в которую были включены песни и танцы народов СССР.

В числе победителей — коллективы художественной самодеятельности столичных профтехучилищ №№ 5, 9, 57, а также городов области — Алмалыка, Чирчика и других.

МЕДАЛЬ ЗА БОЙ, МЕДАЛЬ ЗА ТРУД

Сегодня

Разными фронтовыми дорогами вела их война. На разных фронтах защищали Родину белорус В. Лукьяненко, армянин А. Арутюнян, украинец Г. Велично, казах А. Айбеков, татарин Н. Мухитдинов, русский А. Иванов.

Одна к одной теснятся на их груди орденские планки. А уже после войны прибавились награды за труд. При всех регалиях пришли в свой красный уголок метростроевцы. Их 33 — бывших фронтовика. О них — лучших производственниках — говорил самые теплые слова член постройкома, главный инженер тоннельного отряда № 2 Ю. В. Прокунин. Им пели фронтовые песни участники художественной самодеятельности.

Прошло 27 лет со дня Победы, но и сегодня памятные подарки, преподнесенные фронтовикам, — книги и альбомы — напоминают о подвигах на полях сражений.

Девятого мая метростроевцы не придут на работу. Праздник. Но соберутся вместе фронтовики. Они пронесут по улицам Ташкента и скверу Кафанова венок на могилы павших героев. Среди множества лент, опоясавших яркие цветы, будет и эта, с надписью «Воинам, погибшим за Родину, — от метростроевцев».

Для Душанбе и Ашхабада

Коллектив Ташкентского зонального научно-исследовательского института экспериментального проектирования выполняет сейчас интересные работы.

Группа архитекторов под руководством М. Акрамова создала проект комплекса профтехучилищ, строительство которого начнется в столице Туркмении.

Ансамбль такого рода будет сооружен впервые в республике. Его составят здания различных ГПТУ, общежития, спортивные сооружения, учреждения бытового и культурного обслуживания. Городок раскинется на 40-гектарном участке.

Сотрудники института уже приступили к составлению рабочих чертежей.

Для Туркмении Ташзниизп начал также разработку новых типов жилых домов в сельской местности. Предложения ташкентских зодчих заняли первое место в конкурсе на лучший проект жилища для колхозов и совхозов республики.

По замыслу архитекторов узбекской столицы в будущем году начнется новостройка и в Душанбе. Это будет общественный центр для микрорайона на 40 тысяч жителей. Здесь сосредоточатся все виды услуг населению. В этом комплексе предусмотрены девятиэтажная гостиница на 300 мест, ресторан, кинотеатр, клуб, библиотека, магазины, спортивная зона, Дом быта.

Такой общественный центр явится первенцем в жилищном строительстве Таджикистана. Главный архитектор проекта И. Абдулов.

НА СТРАНИЦАХ УТРЕННИХ ГАЗЕТ

▲ Дню советской печати и 60-летию газеты «Правда» было посвящено торжественное собрание, которое состоялось 5 мая в Москве. В Колонный зал Дома союзов пришли представители партийных и общественных организаций столицы, работники редакций газет, журналов, издательств, полиграфических предприятий, рабкоровский актив.

С речью на собрании выступил член Политбюро ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР тов. Н. В. Подгорный.

Под бурные аплодисменты собравшихся товарищ Н. В. Подгорный прикрепил к знамени газеты «Правда» орден Октябрьской Революции.

Главный редактор газеты «Правда» М. В. Зимянин от имени всех правдистов выразил глубокую, сердечную благодарность ленинскому Центральному Комитету КПСС и Президиуму Верховного Совета СССР за высокую награду.

▲ Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин 5 мая принял в Кремле владельца иранского газетно-журнального издательства «Кейхан» сенатора Мостафа Месбах-заде, находящегося в Советском Союзе по приглашению Союза журналистов СССР. Беседа проходила в дружественной обстановке.

▲ Посол Германской Демократической Республики в Советском Союзе Хорст Биттнер 4 мая устроил прием по случаю 27-й годовщины со дня освобождения немецкого народа от гитлеровского фашизма. Прием прошел в обстановке братской дружбы и сердечности.



Опытным машинистом крана зарекомендовал себя Анатолий Пятаев (управление № 3 треста «Строймеханизация»). Анатолий готовит достойные подарки 50-летию образования СССР. Работая на стройках города, он выполняет сменные задания не ниже, чем на 130 процентов.

Фото И. Шаниязамова.

МУКОМОЛЫ ДЕРЖАТ ПЕРВЕНСТВО

Министерство заготовок Узбекской ССР и республиканский комитет профсоюза рабочих и служащих сельского хозяйства и заготовок подвели итоги социалистического соревнования коллективов родственных предприятий за первый квартал.

Первое место присуждено мукомолам ордена Трудового Красного Знамени мелькомбината № 2. Квартальный план по реализации этот коллектив перевыполнил более чем на миллион рублей. Дополнительно к заданию было реализовано 2,5 тысячи тонн муки и 6,6 тысячи тонн комбикормов.

Вторую денежную премию получил Ташкентский рисокомбинат, который за это же самое время реализовал сверх плана продукции более чем на миллион рублей — 1649 тонн риса и 733 тонны комбикормов.

ТОВАРЫ — НАРОДУ

НОВИНКИ ГОДА

Ташкентский электромашиностроительный завод осваивает производство ряда изделий широкого потребления.

Для владельцев автомашин «Волга» — подушки передней и задней опор двигателей.

Для домохозяек — набор сковородок, которые вкладываются друг в друга и имеют общую крышку, а также сковорододержатель.

Несомненно, понравится нашим женщинам и хозяйственная скалка, сделанная по английскому образцу. Ручка ее пластмассовая, неподвижная. Деревянный же корпус вращающийся.

Для вашего дома — удобные настенные металлические полочки и красивые замки-задвижки. Кроме того, намечен выпуск понижающих трансформаторов для елочных гирлянд.

СОК ВПРОК

Полезно иметь в хозяйстве соковыжималку, а при заготовке впрок томатных или фруктовых соков без нее никак не обойдешься.

В настоящее время осваивает производство механических соковыжималок завод «Ташгидстильмаш». Они будут изготовляться из алюминия. В бункер под пресс хозяйка сможет закладывать одновременно 3—4 помидора.

В 1973 году предприятие выпустит 15 тысяч соковыжималок.

Лауреаты премий Союза журналистов СССР

В канун Дня печати подведены итоги традиционного ежегодного конкурса на соискание премий Союза журналистов СССР за лучшие работы 1971 года. Среди журналистов, удостоенных премий, — журналисты нашей республики. Премии присуждены:

Журналистам республиканской газеты «Совет Узбекистони» тт. Кариеву М. — редактору газеты, Ядгарову Х. — заместителю редактора и Абдукадырову А. — зав. отделом партийной жизни — за разработку темы дружбы народов и интернационального воспитания на страницах газеты «Совет Узбекистони» и сборник публицистических статей «Наша сила — в дружбе».

По Узбекистану

Завод в Кызылкумах

▲ На южной окраине пустыни Кызылкумы, в пятнадцати километрах от города Навои заложен фундамент цементного завода, который станет крупнейшим в Средней Азии.

На пятидесяти гектарах раскинулась строительная площадка. Предприятие рассчитано на ежегодный выпуск 2 миллионов 250 тысяч тонн важнейшего строительного материала. Сырье будет поступать с крупных месторождений известняка и глинцев, обнаруженных к западу от Навои.

Юный город Навои будет изготовлять цемента больше, чем вся дореволюционная Россия.

(ТАСС).

Мебель Нукуса

▲ НУКУС. Строительство нового цеха завершено на крупнейшей в низовьях Амударьи Нукусской мебельной фабрике. В нем установлены сушильный конвейер и лаконаливная машина.

По плану реконструкции на фабрике уже введены в эксплуатацию четыре цеха, оснащенные новейшим отечественным оборудованием. Это позволило увеличить мощность предприятия почти в четыре раза, улучшить качество выпускаемой продукции. В текущем году фабрика намечает поставить в магазины Каракалпакистана мебели на миллион рублей. В обеспечении предприятия сырьем большую помощь оказывают братские республики.

Месторождение газа у городских ворот

▲ БУХАРА. В 15 километрах от Бухары, на разведочной площади Чукуркуль, при испытаниях скважин получен мощный приток природного газа. Еще никогда геологи треста «Бухарануфтегазразведка» не находили залежей газа так близко от города.

На проходке скважины отличились бригады буровых мастеров Николая Петровича Велокопытова и Рахмата Арзиева. А тем временем коллектив вышкомонтажников во главе с Юрием Яковлевичем Мещеряковым высокими темпами ведет строительство новых буровых.

Подарок пионерам — дворец

▲ УРГЕНЧ. В торжественной обстановке строители передали недавно ребятам города ключи от Дворца пионеров, сооруженного в честь 50-летия образования Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина. Двери красивого трехэтажного Дворца распахнулись под звуки барабанов и пионерских горнов.

В распоряжение школьников переданы актовый и спортивный залы, десятки комнат для кружковой работы, библиотека.

(УзТАГ).

КО ВТОРОМУ МЕЖДУНАРОДНОМУ КИНОФЕСТИВАЛЮ

5 мая состоялось заседание республиканского оргкомитета по подготовке и проведению Второго Ташкентского кинофестиваля стран Азии и Африки. Генеральный директор предстоящего в нынешнем месяце международного форума кинематографистов А. П. Каюмов сообщил, какие страны готовятся прислать своих представителей в столицу Узбекистана и какие фильмы думают показать они на большом ташкентском экране.

Председатель оргкомитета, заместитель Председателя Совета Министров Узбекской ССР Р. Х. Абдуллаева говорила о мероприятиях, связанных с подготовкой и проведением фестиваля кино в Ташкенте.

(УзТАГ).

ЗАВОДСКОЙ КЛУБ

Сегодня

На Ташкентском тракторном заводе состоялся митинг по случаю завершения строительства клуба.

В этом двухэтажном здании созданы все условия, для интересного досуга. Предусмотрены благоустроенные помещения для кружковой работы, библиотека с просторным читальным залом на 60 мест, малый лекционный зал, комнаты для проведения репетиций. Зрительный зал на 600 мест имеет два яруса.

Машиностроители поблагодарили строителей СУ-19 треста № 4, которые возвели такой замечательный заводской клуб.

НА КОНВЕЙЕРЕ... ПЕСНИ АКЫНА

Вечно живут в народе песни казахского акына Джамбула Джабаева. В них поется о нерушимой дружбе народов нашей страны, о счастье, которое они обрели за годы Советской власти, о Владимире Ильиче Ленине.

Сейчас эти песни особенно часто звучат на Ташкентском заводе грампластинок Всесоюзной фирмы «Мелодия».

По заказу братского Казахстана коллектив предприятия готовит наборы долгоиграющих пластинок с их записями.

Каждая пластинка укладывается в красочный конверт, на котором портрет Джамбула и аннотация, рассказывающая о его жизни и творчестве.

Казахские друзья получат от ташкентцев 5 тысяч таких наборов.

Интервью-информация

СТАЛЬНОЙ «ШЕЛКОПРЯД»

Кокон — это своеобразная «катушка» шелкопряда. А попробуйте найти здесь конец нити и размотать все 700 метров ее. Для этого нужны специальные машины.

Сейчас в отделе стекловолокна и шелка СКБ текстильных машин приступили к проектированию принципиально нового коконовязального комплекса. Заведующий отделом Б. А. Салдов рассказывает:

— В нашем агрегате работа всех машин будет сочлененной. Вначале коконы поступят в запарочную, затем на растрясочную машину, которая, кстати, и «поймает» конец нити, расправит ее, очистит и «передаст» специальному автомату для дальнейшей обработки.

По проекту, скорость прохождения шелковой паутины — 120 метров в минуту. Работа будет завершена уже в июне.

На приз газет «Вечерний Ташкент» и «Тошкент окшоми»

Турнир самбистов открыт



Сегодня в полдень под сводами Дворца спорта «Юбилейный» вышли на ковер участники традиционного всесоюзного турнира по борьбе самбо на приз «вечерок», а в вечерние часы состоится его торжественное открытие.

Отличительная черта нынешних соревнований — значительное увеличение числа городов и областей нашей страны, приславших своих спортсменов в Ташкент.

Мы попросили вчера главного секретаря соревнований Николая Андреевича Сотникова назвать хотя бы некоторые из них, и он перечислил около 50 городов: Свердловск и Пензу, Благовещенск и Волгоград, Чебоксары и Джамбул, Владивосток и подмосковную Коломну, и множество других — со всех концов нашей необъятной Родины. Словом, география широкая. И это, несомненно, свидетельствует о росте популярности турнира. По числу участников его можно сравнить разве что с первенством страны.

Первое интервью берем у симпатичных парней из дальневосточного города Благовещенска.

— Хорошо ли, ребята, доехали, что успели посмотреть в нашем городе, как настроение?

— Отлично, — почти хором отвечают Юрий Шпак, Валерий Крачков, Михаил Санников и Николай Иванов.

— Мы успели уже побывать в центре города. В восторге от чудесного архитектурного ансамбля на площади имени Ленина. Изумлены обилием зелени, чистотой и свежестью скверов, — рассказывает Юрий.

— Настроение? Конечно, боевое, — продолжает Николай. — Нацелились на призовые места.

Вчера гости, участники турнира, устраивались в гостинице, знакомились с городом, и друг с другом, побывали в «Юбилейном».

Сегодня здесь открытие турнира и спортивные схватки на коврах. Программа на завтра такова: утром в 10 часов и вечером в 18 часов — соревнования в подгруппах.

В понедельник, 8 мая: в 10 часов — продолжение соревнований в подгруппах, в 12 часов — финальные схватки, затем награждение победителей и торжественное закрытие соревнований.

В. БЕЛОПЛОТОВ.

ШИРПОТРЕБ ИНСТРУМЕНТАЛЬЩИКОВ

Никелированные английские врезные замки с красивыми и удобными ручками пользуются большим спросом. До сих пор торговая сеть города получала их из Риги.

Сегодня

производство этих изделий ширпотреба освоено на Ташкентском инструментальном заводе. В нынешнем году намечено их выпустить 13 тысяч штук. В мае выйдет первая партия.

Инструментальщики начнут изготовлять также специальную фурнитуру для сборки мебели.



Окно в мир

Экономическое и научно-техническое сотрудничество между Советским Союзом и Польской Народной Республикой крепнет с каждым годом. Сегодня в ПНР действует более 300 крупных промышленных предприятий, оснащенных машинами и оборудованием советского производства. Свыше трех тысяч комплектов технической документации, полученной польскими инженерами от своих коллег из СССР, составили мощную базу для научно-технического прогресса, к которому пришла республика за послевоенные годы.

НА СНИМКЕ: в цехе машиностроительного завода в Свиднике близ Люблина. Здесь на основе советской документации налажен выпуск вертолетов «МИ-2», которые широко используются сейчас в сельском хозяйстве, а также в транспортной авиации Польши.

Фотохроника ТАСС

▲ ПАРИЖ. Советский пассажирский самолет «ЯК-40» представлен на парижском аэродроме французским специалистам и журналистам. Трехмоторный реактивный самолет, который демонстрировался уже во многих странах мира, вызывает большой интерес и во Франции. Парижская печать отмечает высокие качества самолета.

▲ ПАРИЖ. 25-й Международный кинофестиваль открылся во французском городе Канне.

В течение 16 дней будут показаны 26 конкурсных полнометражных фильмов, пять кинофильмов вне конкурса и 13 короткометражных картин. В этом году на фестивале официально представлены двадцать стран. Советский Союз представлен новой работой А. Тарковского «Солярис», являющейся экранизацией научно-фантастического романа польского писателя С. Лема.

▲ ТОКИО. На американскую авиабазу Ивакуни в Японии с Гавайских островов прибыла эскадрилья истребителей-бомбардировщиков ВВС США «Фантом». В начале апреля с этой авиабазы в Южный Вьетнам были переброшены две эскадрильи «Фантомов». Сообщая об этом, газета «Асахи» высказывает предположение, что вновь прибывшие в Японию американские истребители-бомбардировщики также будут переброшены в Южный Вьетнам.

▲ АММАН. Израильские власти продолжают репрессии в отношении арабских патриотов, оказывающих сопротивление режиму оккупации.

БОЛЬШЕ ТОВАРОВ МАССОВОГО ПОТРЕБЛЕНИЯ

И ассортимент, и качество

Как бы часто мы ни заходили в магазины хозизделий, промтоварные, всегда на прилавках оказываются новые товары. Это, конечно, отрадное явление. Промышленные предприятия не только увеличивают объемы производства предметов ширпотреба, но и постоянно обновляют ассортимент продукции. И, как правило, с учетом покупательского спроса.

Особенно активно обновляют выпуск изделий предприятия легкой и местной промышленности.

Более чем на 10 миллионов рублей выпустили изделий только за первый квартал предприятия машиностроения и металлообработки. Почти на 4 миллиона рублей выдали продукции мебельные предприятия — фирма «Шарк», фабрики №№ 1 и 2.

Провели определенную работу по увеличению производства, обновлению ассортимента и улучшению качества товаров народного потребления в свете решений XXIV съезда КПСС предприятия Сабир-Рахимовского района. Этот вопрос недавно был рассмотрен на бюро Ташкентского горкома КП Узбекистана.

Только в прошлом году заводы и фабрики нового района выпустили изделий массового спроса на 49 миллионов рублей, что на пятую часть больше по сравнению с 1970 годом. Этому росту способствовали реконструкции фарфорового завода, фабрики головных уборов, расширение производств мебельной фирмы «Шарк», внедрение новой техники, совершенствование и специализация производства на предприятиях местной промышленности.

На ряде заводов машиностроения и приборостроения созданы специализированные цехи и участки по выпуску товаров культурно-бытового назначения и хозяйственного обихода.

Так, на «Миконде» организован цех по выпуску изделий из хрусталя. Здесь постоянно совершенствуется технология, расширяется ассортимент изделий. Неплохо технически оснащен участок алмазной обработки хрустальных изделий, а также участок елочных украшений. На предприятии установлено 42 специальных станка и другое оборудование, введены в действие две стекловарочные печи. Это позволило только в 1971 году выпустить 19 наименований хрустальных изделий более чем на 1 миллион рублей.

В 1971—1972 годах освоено 27 новых моделей на «Ташигрушке», 16 изделий на мебельной фирме «Шарк». Более 30 изделий, не пользующихся спросом, снято с производства.

Но все ли сделано в свете постановления ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О мерах по обеспечению дальнейшего развития производства товаров массового спроса»? Нет, далеко не все. Предприятия города недодали за первый квартал в торговую сеть изделий ширпотреба на 1 миллион рублей.

Не выполнили квартальные задания предприятия объединения «Электроаппарата», завод «Металлопосуда», металлофурнитурный, масложиркомбинат, Куйбышевский райпромкомбинат, фабрика «Сувенир» и другие.

Отдельные предприятия, выполнив планы по выпуску товаров культурно-бытового назначения и хозяйственного обихода в денежном выражении, недодают продукции в заданном ассортименте.

В результате в торговой сети трудно приобрести фарфоровую и эмалированную посуду, мясорубки, электроутюги, кофейники, замки и другие необходимые для быта предметы.

Машиностроительный завод «Союзхлопкомашина» реализовал план первого квартала по выпуску товаров ширпотреба более чем на 118 процентов. Однако предприятием недодано 2 тысячи копкиров, 5,6 тысячи сковородок.

Такая же картина на заводе холодильников. Задолженность по выпуску металлических хлебниц здесь составила 2 тысячи штук, по заводу хозизделий — 18 тысяч кофейников, «Металлопосуде» — 4,6 тысячи алюминиевых кастрюль. Фирма «Шарк» не выполнила квартальное задание по выпуску детской мебели и стульев.

Может быть, эти предприятия не располагают необходимыми условиями для обеспечения плановых заданий? Нет, задания реальны. Больше того, на таких предприятиях, как металлофурнитурном, мощности используются на две трети, хозизделий — на четыре пятых.

Следует отметить: ряд заводов и фабрик все еще слабо оснащается новейшей техникой, а технология должным образом не совершенствуется. На заводе «Металлопосуда», например, производство организовано примитивно, станки устарели, малопроизводительны. Из 170 единиц оборудования более 100 подлежат замене.

В современных условиях особо важное значение приобретают интенсификация и механизация труда, повышение производительности. Однако на ряде предприятий все еще велика доля ручного труда. Так, на фарфоровом заводе она составляет 58 процентов, металлофурнитурном — 47.

Неудовлетворительно ведется и работа по совершенствованию технического нормирования. На заводе «Металлопосуда», например, технически обоснованные нормы составляют около 7 процентов, на заводе хозизделий — 23, фарфоровом — 43 процента.

Особо важное значение приобретают вопросы обеспечения высокого качества продукции. Выпускаемые промышленными предприятиями изделия массового спроса должны быть не только эстетичны, привлекательны, но и прочны, долговечны.

Однако работа по улучшению качества товаров массового спроса не везде еще ведется достаточно интенсивно. На подавляющем большинстве предприятий не внедрена саратовская система обеспечения выпуска продукции отличного качества и сдачи ее с первого предъявления.

На заводах фарфоровом, хозизделий, фабриках «Ташигрушка», головных уборов нарушаются стандарты и технические условия, низка квалификация производственников. На рабочих местах здесь отсутствуют технологические карты, нет необходимых приборов и измерительной техники, не организован контроль за поступающим сырьем.

В прошлом месяце специалисты республиканского управления Госстандарта проверили качество изделий на фарфоровом заводе. И вот что выяснилось: каждые три из четырех гнал не соответствовали требованиям ГОСТа. Имели серьезные отступления от технологических условий также сданные на склад готовой продукции тарелки и касы. На заводе хозизделий третья часть продукции имеет дефекты.

И не случайно только в прошлом году завод хозизделий получил 18 рекламаций, понес убытки от штрафов на десятки тысяч рублей.

Ныне особо важное значение приобретает борьба за честь фабрично-заводской марки, развертывание массового соревнования. Однако на заводах «Металлопосуда», металлофурнитурном, головных уборов не организовано действенное соревнование, итоги работы между соревнующимися группами и рабочими подводятся от случая к случаю.

Борьба за увеличение объемов производства, расширение и обновление изделий массового спроса, улучшение их качества должна стоять в центре внимания партийных и профсоюзных организаций предприятий.

В этом году заводы и фабрики столицы республики должны выпустить товаров широкого потребления почти на 119 миллионов рублей, освоить десятки новых изделий, пользующихся повышенным спросом населения.

М. АВЕРИН,
Р. АЛИЕВ.

В ОДНОМ ТРУДОВОМ СТРОЮ



Казахстан:

ОТРАСЛЬ НОВОСТРОЕК

Началось строительство хлопчатобумажно-прядильной фабрики на пятьдесят тысяч веретен в Семипалатинске и прядильно-ткацкой фабрики шелковых тканей и штапельного волокна в Усть-Каменогорске. Оба предприятия войдут в строй в нынешнем пятилетии.

Отраслью новостроек стала в девятой пятилетке легкая промышленность Казахстана. Сейчас сооружается около тридцати фабрик, комбинатов, заводов и крупных производств. Почти половина из них войдет в эксплуатацию уже в нынешнем году. Это, например, швейные фабрики в Кустанае и Уральске, кожзавод в Петропавловске, фабрика головных уборов в Алма-Ате. Российская Федерация, Украина, Белоруссия, другие братские республики поставляют строителям оборудование и машины, присылают специалистов, техническую документацию.

Осуществление строительной программы позволит почти вдвое увеличить за пятилетку производство тканей в республике: в 1975 году оно достигнет примерно 170 миллионов квадратных метров. Намного возрастет также выпуск обуви, готовой одежды, трикотажных, чулочно-носочных и других изделий. Строительство предприятий легкой промышленности в городах, где сейчас преобладает тяжелая индустрия, позволит расширить круг профессий, которые сможет освоить молодежь после окончания школы.

В. ГАНЖА.
Алма-Ата.

Мордовия:

РЕСПУБЛИКА РУКОТВОРНЫХ СОЛНЦ

Первую партию криптоновых источников света выпустил Саранский электроламповый завод. Лампы эти высокоэкономичные, они излучают мягкий свет.

Мордовия стала краем рукотворных солнц. РСФСР и Украина, Эстония и Белоруссия, другие республики поставляли ее предприятиям технологическое оборудование.

Лампы, изготовленные в Мордовии, освещают дома и улицы, плавят металл, ими оснащают суда и локомотивы, с их помощью исследуют организм человека.

Мордовская АССР шлет всем республикам свою продукцию, щедро делится богатым опытом. В Киргизии, на Майли-Сайском заводе мордовские светотехники помогали налаживать производство. Сейчас специалисты ереванского завода знакомятся с производством ламп на новой автоматической линии в Саранске. Азербайджанские светотехники приехали в Саранск за машинами. Дружба, творческое сотрудничество светотехников способствовали быстрому развитию в стране этой важной отрасли индустрии.

М. ХВАСТУНОВ,
корр. ТАСС.
Саранск.



За чистоту и красоту города

МИКРОКЛИМАТ ВО ДВОРЕ

Неприглядную картину представляла территория двора института «Средазгидропроект» после окончания строительства производственного здания. Здесь было мало зелени, неуютно, оказались разбитыми тротуары. Нынешней весной весь наш коллектив активно взялся за благоустройство. И результаты этого труда не могут не радовать.

Субботники проводились регулярно. В ходе их очистили территорию, вывезли мусор. Но особенно «урожайным» оказался хашар, который прошел 15 апреля. В день коммунистического субботника посадили 160 деревьев, более трех тысяч кустарников, живой изгороди, цветов.

По решению Фрунзенского райисполкома за нашим коллективом закрепили благоустройство прилегающей к институту улицы Авлони. В свободное после работы время сотрудники «Средазгидропроекта» привели в надлежащий вид обочины дороги, посадили сотни деревьев. Вместе с жителями махалли участвовали и в озеленении улицы Обувной.

В канун Первомая оделся в бетонные берега Ранат, пересекающий институтский двор. Через канал перекинуты мостики, обновлена арычная сеть, пешеходные дорожки выложены красивыми плитами, появилась волейбольная площадка. Пробурена скважина, из которой глубинным насосом подается вода в систему, создающую микроклимат, от нее же начинается и фонтан. Дополнительно посажено 300 деревьев. Все это вместе взятое создает уют, прохладу.

Теперь здесь по утрам сотрудники института проводят физзарядку, отдыхают во время обеденного перерыва.

М. КАЦ,
заместитель директора института «Средазгидропроект».

МЕРЫ ПРИНЯТЫ

В своем письме в редакцию гражданка В. Носова писала о том, что на Октябрьском рынке можно встретить людей, занимающихся мелкой спекуляцией. Сигнал был направлен в Управление внутренних дел Таштоисполкома.

Вот что сообщил редакции начальник управления З. Имамов: при проверке факты подтвердились. На этом рынке был проведен рейд с участием дружинников. В результате было задержано за мелкую спекуляцию 34 человека, материалы на которых направлены в народный суд этого района.

В настоящее время ведется большая работа по борьбе с мелкой спекуляцией.

Со всех концов планеты

Сообщают корреспонденты ТАСС и АПН

ТРУДОВОЙ ПОЧИН

БЕРЛИН. Корр. ТАСС Н. Бабыкин передает:

Высокий творческий подъем среди населения ГДР вызвали материалы апрельского пленума ЦК СЕПГ и, в частности, совместное решение ЦК СЕПГ, Совета Министров ГДР и Центрального правления объединения свободных немецких профсоюзов о мерах в области социальной политики.

В эти дни на промышленных предприятиях, в сельскохозяйственных производственных кооперативах и в учреждениях республики проходят многочисленные собрания, участники которых заявляют о своей готовности ответить ударным трудом на заботу СЕПГ и правительства ГДР о благосостоянии трудящихся.

Новые, повышенные обязательства взял на себя 12-тысячный коллектив завода тяжелого машиностроения им. Э. Тельмана в Магдебурге. Машиностроители завода обязались дать до конца года сверхплановой продукции на 5 миллионов марок.

В резолюции, принятой на собрании партийного и профсоюзного актива этого завода, подчеркивается важное значение использования в производстве передового советского опыта, ленинских принципов организации социалистического соревнования.

Почин рабочих магдебургского завода подхвачен коллективами других промышленных предприятий. Так, его поддержали рабочие фарфорового комбината в городе Кале, которые обязались дать дополнительно к годовому плану изделий на 1,2 миллиона марок.

КОЛЛЕКТИВ АВТОРЕМЗАВОДА № 10 ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «УЗАВТОРЕМОНТ» ГОТОВИТСЯ ДОСТОЙНО ВСТРЕТИТЬ 50-ЛЕТИЕ СО ДНЯ ОБРАЗОВАНИЯ СССР И ЗАВЕРШИТЬ ГОДОВУЮ ПРОГРАММУ ДОСРОЧНО, К 25 ДЕКАБРЯ.

НА СНИМКЕ: механизированный конвейер по сборке грузовиков.

Фото М. Нуритдинова.

ПОД ОСТРЫМ УГЛОМ

В „ТАШПРОМТОРГЕ" не замечают нарушений

▲ НИЗКАЯ КУЛЬТУРА ТОРГОВЛИ
▲ «ДЕФИЦИТ» ПОД ПРИЛАВКОМ
▲ САМООБСЛУЖИВАНИЮ — ШИРОКУЮ ДОРОГУ

Широко разветвленную торговую сеть имеет сегодня «Ташпромторг». Через его магазины реализуются разнообразные промышленные товары — от иголки до пальто. Однако не всегда на прилавках можно увидеть необходимую покупателю вещь. Порой допускаются серьезные нарушения правил советской торговли. Нередки срывы плановых заданий.

И, казалось, именно о задачах, стоящих перед коллективом, о путях их решения пойдет речь на очередном открытом партийном собрании, состоявшемся в «Ташпромторге» в конце апреля. Но на деле все оказалось не так. Вынесенный на повестку дня вопрос о состоянии и мерах по усилению борьбы с расточительством, бесхозяйственностью и хищениями социалистической собственности так и остался не раскрытым.

Задал тон всему собранию докладчик — директор торга Ф. Юлдашев. Он лишь ограничился сухой констатацией фактов хищений и растрат, которые имели место в минувшем году. Действительно, нарушений правил торговли было много. Их дополнили систематические отставания от плана товарооборота и невыполнение в целом годового задания. Но почему стали возможными все недостатки?

На этот вопрос никто из выступавших не ответил. Лишь инженер по технике безопасности А. Иванов справедливо заметил, что отсутствие деловой, принципиальной критики на партийном собрании никак недопустимо. Однако докончить свою речь он так и не смог — послышалась реплика Ф. Юлдашева: «Говорите по существу». Не высказав своих по-настоящему существенных замечаний, А. Иванов вынужден был сойти с трибуны. Весьма спокойно реагировал на столь грубое нарушение партийной демократии секретарь партбюро С. Тиллашайхов. Да и выступление его было обтекаемым. Ни одного конкретного факта, ни одного критического замечания в нем не содержалось.

Весь ход собрания невольно наталкивал на мысль, что в «Ташпромторге» уже не существует больших трудностей и проблем упущений.

Возможно, действительно есть основания для подобного настроения? Однако начало года показало, что уроки прошлого так и не пошли впрок. Вновь имеются факты растрат и хищений, нарушений правил советской торговли, вновь срываются планы.

Может, о них не знают коммунисты торга? Знают. Однако сказать с трибуны собрания решится не каждый. Ведь у них на глазах грубо одернули того, который хотел сказать правду. Подобный, ничем не прикрытый зажим критики искусственно создал атмосферу благополучия и спокойствия на партийном собрании, рые вскрыли представители городского комитета народного контроля 7 февраля.

Позже, в марте, проверку проводили сотрудники ОБХСС УВД Таторгисполкома. В магазинах №№ 188, 117 они обнаружили припрятанные изделия повышенного спроса.

Мы привели лишь часть записей из журнала торгового инспектора. Причем подавляющее большинство нарушений вскрыли проверяющие организации. Это говорит о том, что время продавцы прячут дефицитные изделия. Их реализация принесла бы даже тому же магазину № 27 солидную прибавку к товарообороту. Чуть ли не целую дневную выручку составили бы товары, которые нашли здесь работники милиции под прилавком.

Что греха таить, многие вещи, пользующиеся повышенным спросом, часто можно увидеть на руках у спекулянтов. Не из-под прилавка ли «куплывают» они на черный рынок?

Вот отрывок из письма группы сотрудников институтов «Средазгипроводхлопок» и «Сантеплоэлектропроект», наглядно иллюстрирующий такой факт: «31 марта в магазине № 141 «Ташпромторга» продавали нейлоновые накидки по 6 рублей 85 копеек каждая. Продавщицы несмотря на протесты покупателей, отпускали их без очереди по 7 рублей, мотивируя свои действия отсутствием сдачи. В результате спекулянты приобрели эти изделия в большом количестве, а нам же их не хватило. Кроме того, во время торговли продавцы из других отделов на глазах у всех без очереди брали накидки по сколько им захочется».

Думается, комментарии к письму читателей излишни. Хочется только сказать, что заведующий кожгалантерейным отделом И. Басс, к которому обратились с жалобой покупатели, не посчитал нужным принять решительные меры для пресечения нарушений.

Успех дела на каждом участке решают кадры. В «Ташпромторге» из 87 директоров и заведующих магазинами только 32 имеют высшее образование, 30 — среднее специальное. Возможно, в торге нет специалистов с достаточным уровнем подготовки? Этого сказать нельзя. На различных должностях здесь трудятся 108 человек с высшим образованием. Важно суметь подобрать из их числа людей, имеющих организаторские способности, и смело выдвигать их на руководящие посты. Подавляющее большинство работающих в торге — женщины. Однако из их числа лишь 9 человек трудятся заведующими секциями и завмагами, что явно недостаточно.

Крайне плохо налажена экономическая учеба работников прилавка.

— Лишь в двух из восьми магазинов она проходит на должном уровне, а в остальных дела обстоят не лучшим образом, — признался в беседе с нами заместитель директора торга по кадрам Т. Юсупов.

А взять такой важный участок работы, как внедрение современных форм торговли. Из всех магазинов лишь пять переведены на самообслуживание. Такое отношение к новому непростительно. Ведь именно самообслуживание может принести высокую культуру торговли, исключить факты нарушений.

Анализ работы «Ташпромторга» показывает, что здесь не поняли всей важности подбора и расстановки кадров, систематического повышения их знаний. Вот и получается, что порой магазином руководит человек, который не знает задач дня, высоких требований, предъявляемых ныне к труженикам прилавка. Так чему же он может научить своих подчиненных?

Четко определены задачи работников этой сферы обслуживания в постановлении ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О некоторых мерах по улучшению торговли и ее технической оснащенности». В нем сказано: «УСТРАНИТЬ СЕРЬЕЗНЫЕ НЕДОСТАТКИ В ОРГАНИЗАЦИИ ТОРГОВОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ НАСЕЛЕНИЯ, УКРЕПИТЬ ТРУДОВУЮ И ГОСУДАРСТВЕННУЮ ДИСЦИПЛИНУ СРЕДИ ТОРГОВЫХ РАБОТНИКОВ, ПРИНЯТЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МЕРЫ К СТРОГОМУ СОБЛЮДЕНИЮ ПРАВИЛ ТОРГОВЛИ». Именно на это должны быть направлены сегодня усилия руководителей «Ташпромторга».

А. КАТАМОВ,
корреспондент «Вечернего Ташкента» и «Тошкент оқшоми».

ПО СТРАНАМ МИРА



ПУЭРТО-РИКО. В стороне от взметнувшихся ввысь фешенебельных отелей-небоскребов Сан-Хуана, услужливо распахивающих двери перед туристами-толстосумами, живет основная масса населения страны.

Бедность пуэрториканцев ужасающая. Многие из них не знают, что такое крыша над головой, и ютятся под открытым небом. Те же, кому «повезло», располагаются в шатких лачугах, сколоченных из продуктовых ящиков. Однако и за такое жилище надо бороться: в любой момент власти могут прислать бульдозеры и похоронить под гусеницами вместе с жалким скарбом прибежище бедняков. Вокруг царит антисанитария: грязь и болезни — вечные спутники коренных жителей страны.

Административно Пуэрто-Рико входит в состав США, но американским властям, тратящим миллиарды на военные цели, нет дела до народа Пуэрто-Рико.

НА СНИМКЕ: пуэрториканка с детьми у своего «жилища».

Фотохроника ТАСС

КОМУ ВЫГОДЕН „БИЗНЕС СМЕРТИ"

НЬЮ-ЙОРК. В Соединенных Штатах угрожающими темпами растет число преступлений с применением огнестрельного оружия. От пуль преступников ежегодно погибает 20 тысяч американцев. С 1965 по 1970 год общее количество убийств в крупнейшем американском городе — Нью-Йорке — удвоилось, причем число убийств, совершенных при помощи пистолета, выросло в четыре раза. Эти мрачные цифры приведены в американском журнале «Ридерс дайджест».

Причину резкого роста преступности журнал усматривает прежде всего в чрезвычайной доступности пистолетов, открыто продающихся в американских магазинах. За последние десять лет, по свидетельству «Ридерс дайджест», продажа пистолетов выросла в четыре раза.

Американская общественность давно выражает тревогу по поводу бесконтрольной торговли смертоносным оружием, в немалой степени способствующей росту преступности. Эта тревога переросла в возмущение после серии потрясших страну политических убийств, жертвами которых стали лидер движения за равноправие негров Мартин Лютер Кинг, сенатор Роберт Кеннеди. Общественность потребовала немедленного принятия решительных мер по пресечению деятельности «торговцев смертью», по запрещению свободной продажи огнестрельного оружия. Всеобщее возмущение достигло таких масштабов, что конгресс США вынужден был принять в 1968 году закон о контроле над огнестрельным оружием, который запретил продажу оружия по почте, а также импорт дешевых пистолетов иностранного производства, превысивший в 1968 году 1 млн. единиц.

Однако на деле, как вынужден констатировать «Ридерс дайджест», закон привел лишь к тому, что пистолеты перестали ввозиться в США в собранном виде. Поскольку он не распространялся на импорт отдельных деталей — рукояток, курков, стволов и т. д., крупнейшие американские импортеры оружия немедленно «переквалифицировались» и наладили сборку пистолетов из импортируемых деталей. В то же время другая группа компаний — семь фирм — приступила к производству необходимых деталей в самих Соединенных Штатах. Третья группа продолжала импортировать орудия убийства под видом «спортивного оружия». Все это привело к тому, что «бизнес смерти» по-прежнему растет стремительными темпами. Производство дешевых пистолетов, с помощью которых в США совершается большинство преступлений, в прошлом году перевалило за 1 миллион.

Предпринимавшиеся в конгрессе попытки исправить вопиющие изъяны закона о контроле над оружием неизменно наталкивались на непреодолимое сопротивление фабрикантов оружия, получающих многомиллионные барыши от «бизнеса смерти» и объединенных в могущественную организацию «Национальная стрелковая ассоциация».

Представитель министерства юстиции еще в июле 1969 года заявил в сенате, что министерства юстиции и финансов «активно рассматривают меры для решения всех проблем», связанных с контролем над торговлей оружием. С тех пор прошло почти три года, а новые правительственные предложения по контролю над оружием так и не внесены на рассмотрение законодательного органа США.

7 МАЯ — ДЕНЬ РАДИО

В эфир выходит Ташкент

СТРАНИЧКА ИСТОРИИ

2 мая 1945 года в ознаменование 50-летия со дня изобретения радио Совет Народных Комиссаров СССР постановил ежегодно отмечать День радио 7 мая. В тот 1895 год русский ученый А. С. Попов на заседании физического отделения Русского физико-химического общества продемонстрировал аппарат, позволяющий принимать телеграфные сигналы без проводов. После изобретения радио развитие радиотехники в России шло по трем каналам: на военно-морском флоте, в армии и частично для гражданских целей.

В 1915 году военным ведомством были построены Ташкентская и Кушнинская радиостанции, которые и положили начало Туркестанскому радиотелеграфу. Обе станции установлены немецким заводом «Сименс и Гальске».

Победа Октябрьской революции дала возможность использовать радио в интересах самих трудящихся. С этого времени Ташкентская радиостанция принимала из Москвы и из-за границы известия, которые передавались в редакции газет, исполкомы и почтово-телеграфные конторы для сообщения населению. Слушателями радиопередач были только радисты. Кроме них, принимали передачи на детекторные приемники отдельные радиолюбители. Имя был принят и первый праздничный концерт из Москвы в честь пятой годовщины Октябрьской революции. Большинство горожан еще не слышало передач по радио.

Только в ноябре 1926 года в связи с вводом в строй новой радиостанции в Ташкенте прозвучали пробные передачи по радио. В создании станции участвовало почти все население республики, организовывались субботники, газеты сообщали о ходе строительства, о добровольных взносах рабочих и служащих.

В сквере Революции, а также на балконах некоторых клубов в эти ноябрьские дни были установлены мощные громкоговорители с метровыми рупорами. Наступил час, когда радиостанция должны была начать передачи, и и громкоговорителям пришло население, чтобы услышать по радио голос человека. И вот рупоры «заговорили». Удивительно! Человек находится на далеком расстоянии, а его голос так хорошо слышен! Можно было находиться на расстоянии 100 метров от рупора и слушать радио. Но каждый стремился подойти как можно ближе, чтобы не только слышать, но и видеть собственными глазами громкоговоритель, доносивший до них голос человека.

В том же году была осуществлена первая в стране связь на короткой волне между радиостанциями Москвы и Ташкента. Это направление было выбрано потому, что длинные волны при имевшихся малых мощностях передатчиков не обеспечивали прочной связи между городами, а летом она вообще прерывалась. Короткие же волны гарантировали постоянную связь.

В годы первой пятилетки большое внимание уделялось изысканию всевозможных путей максимального охвата населения города радиовещанием. Этим целям служил сданный в эксплуатацию в конце 1928 года новый мощный радиоузел, от которого соединительные провода тянулись к 250 радиоточкам. Для того, чтобы как можно большее количество людей могло слушать радио, очень часто для проводного вещания использовались обычные телефонные линии.

Вместе с развитием радио разнообразнее становились и программы передач. По радио можно было услышать последние известия, доклады, лекции, уроки иностранных языков, а в январе 1929 года впервые прозвучала утренняя физзарядка по программе центрального вещания.

Из года в год совершенствуется техническая база радиовещания. Сейчас в Ташкенте имеется многопрограммное вещание по радиотрансляционной сети.

Радио Ташкента несет слова правды и социального прогресса в десятки стран мира. Передачи на зарубежные страны ведутся на английском языке, хинди, урду, персидском, арабском, уйгурском и других языках.

Радиовещание имеет многомиллионную аудиторию. Как и печать, оно является в нашей стране активным бойцом за утверждение коммунистических идеалов.

В. ФИСУНОВ,
научный сотрудник ЦГА УзССР.



Хор мальчиков Республиканского дома пионеров готовит большую концертную программу к полувековому юбилею Всесоюзной пионерской организации имени Ленина.

НА СНИМКЕ: идет репетиция.

Фото М. Нуритдинова.



„Море в огне"

НОВЫЕ ФИЛЬМЫ



Кинэпопея поставлена на студии «Мосфильм» режиссером Леоном Сааковым. Совместно с ним сценарий написал Н. Фигуровский. Главный оператор — А. Петрицкий. Музыка — композитора В. Баснера, текст песен — М. Матусовского.

НА СНИМКЕ: кадр из кинофильма «Море в огне». Потапов — артист В. Кашпур (слева), Грачев — артист А. Грачев.

Фотохроника ТАСС.

НОВЫЙ художественный цветной широкоформатный фильм «Море в огне» — героическая кинэпопея о незабываемых днях обороны Севастополя во время Великой Отечественной войны. События, показанные в фильме, начинаются в первые дни ноября 1941 года и заканчиваются весной 1944 года, когда город был освобожден от оккупантов.

Фильм повествует о том, как в окруженный Севастополь пробилась отступавшая от Ишуньских позиций Приморская армия генерала Петрова, как группа моряков под командой Фильченкова, проявив беззаветную отвагу и мужество, отразила танковое наступление близ Дуванкая, как были сформированы из матросов и старшин, сошедших с кораблей, первые черноморские отряды морской пехоты. В фильме рассказы об отдельных судьбах складываются в широкую эпическую картину 250-дневной героической обороны Севастополя, не знающую себе равных в мировой военной истории.

Особое внимание в фильме уделено образам действительных участников и руководителей обороны — генерала Петрова (артист Н. Гринько), вице-адмирала Октябрьского (Г. Антоненко), члена Военного Совета Кулакова (Р. Янковский), полковника Потапова (В. Кашпур) и других, чьи имена неразрывно связаны с беспримерными боями за город-крепость, ставший символом русской воинской славы.

Забытые рецепты

Кувватиджон и рахатиджон

В узбекской кулинарии имеются несложные как по рецептуре, так и по технологии блюда, которые без особого труда может приготовить любой, хоть немного следящий в кулинарии человек. Одно из таких блюд — кувватиджон.

Приготовляется он так: растапливают по отдельности мед и топленое масло, затем соединяют оба продукта и сбивают до тех пор, пока не образуется однородная масса. Рецепт: три части меди и пять частей топленого масла (к примеру 300 г меда, 500 г масла). Это подается на завтрак к чаю.

Другое блюдо — рахатиджон: натирают пищевой лед, кладут на блюдо и поливают сверху бекмесом (виноградным или тутовым).

Рецепт: шесть частей льда и одна часть бекмеса, т. е. 600 г льда и 100 г бекмеса. Это блюдо, напоминающее мороженое, отлично утоляет жажду в знойные летние дни и является любимым лакомством для детей. Придворные лекари применяли рахатиджон как лучшее средство против дизентерии. Авиценна говорил, что лед с персиковым соком отлично вылечивает эту болезнь. Небезынтересна и этимология рахатиджона. Понятие это состоит из двух слов: «рахат» — наслаждение и «джон» — душа, что означает «наслаждение души, тела человека». Кувватиджон также состоит из двух слов: «кувват» — сила, энергия, бодрость и «джон» — душа, тело, организм. Следовательно, смысл — «блюдо, придающее силу, энергию и бодрость». Кувватиджон применялся в качестве диетического блюда, и больше того, — как лекарственное средство от общего недомогания организма, от истощения, от малокровия, от понижения артериального давления и т. д.

Двадцать лет тому назад автору этих строк посчастливилось беседовать в Андижане с народным лекарем Джура Баши Табибом. Не могу знать, жив ли сейчас этот замечательный исцелитель и знаток восточной медицины, так как уже тогда ему было 90 лет. Но вот что он сказал своему пациенту, 25-летнему парню, которого признали непригодным к службе в армии: «Ешь натощак кувватиджон, это улучшит твою кровь». В старину потерявших от ранения много крови воинов также лечили этим блюдом, с добавлением гранатового, виноградного и свекличного соков. От уста Джура Баши Табиба и был записан тогда данный рецепт. Современные диетологи и кулинары не знают способов приготовления не только кувватиджона и рахатиджона, но и многих других замечательных средств диетического питания. Это можно объяснить следующим: во-первых, на протяжении всей прошлой истории Узбекистана происходили различные войны и междоусобицы, в результате чего разрушались города, сады, ирригационные сооружения, уничтожались сады, а поливные плодородные земли превращались в пустыни. Вследствие жестокой эксплуатации населения, а также голода, засухи, недостатка продовольственных продуктов кулинарное искусство время от времени претерпевало упадки. Поэтому и стали постепенно забывать очень многие блюда.

Во-вторых, все замечательные шедевры народной кулинарии в силу классового разделения населения переходили в принадлежность байской, феодальной и дворцовой кухни, где они держались в строгом секрете.

В-третьих, поскольку народ жил в постоянной нужде в хлебе насущном, никто из специалистов не решался написать книгу о блюдах и напомнить голодному населению о вкусных вещах.

В-четвертых, этому способствовала еще и сила непровозглашения профессиональных секретов — источника наживы богатств. Поэтому мы ничего не знаем о тех, кто создавал рецепты замечательных блюд.

К. МАХМУДОВ,
кулинар.

МАССАЖ ПРОТИВ УСТАЛОСТИ

Вы устали? Не беда. 10 минут массажа шеи, спины и ног — и от усталости не останется и следа. Массаж — сложная вещь, но простыми приемами может овладеть каждый. Запомните следующее: перед массажем кожу необходимо слегка смазать нейтральным кремом, массирование делать всегда по направлению к сердцу и делать так, чтобы не было больно.

Плечи:

Слегка массируем плечо одной рукой.

Сдавливаем мышцы между пальцев в течение секунды.

После каждого сдавливания мышц производится легкое поглаживание.

Шея:

Легкий массаж от лопаток до шеи.

Круговыми движениями больших пальцев сверху вниз сильно потираем шею сзади и затем слегка гладим.

Спина:

Легкий массаж по направлению к шее.

Потираем мышцы обеими руками, попеременно то сжимая, то растягивая их.

Поколачивание ребрами ладоней сменяется поглаживанием.

Ноги:

Ногу держим одной рукой и массируем икры другой, обязательно по направлению к сердцу.

Круговые движения большими пальцами в этом же направлении.

Легкое поколачивание ребрами ладоней для расслабления.

СОВЕТЫ ЦВЕТОВОДУ

РОЗАРИУМ У ВАШЕГО ДОМА

При устройстве розариума следует тщательно продумать выбор места с тем, чтобы розы могли находиться в красивом гармоничном сочетании с другими декоративными растениями. Разбивка розариума в каждом случае зависит от планировки местности и личного вкуса озеленителя. Поэтому ограничимся лишь общими правилами, которыми следует руководствоваться при устройстве всякого розариума.

Прежде всего место, отводимое под него, должно быть хорошо освещаемым в течение целого дня. При разбивке на нем клумб и грядок следует оставлять место под боковые дорожки. Поверхность клумб или грядок не следует поднимать высоко над уровнем почвы вследствие того, что во время летних высоких температур почва будет быстро иссушаться.

Среди всех групп роз плетистые розы выделяются мощным ростом и представляют эффект при густой посадке возле беседок, арок, веранд, пергол.

Для посадки роз группами лучшими являются чайно-гибридные, пернецианские, флорибунда, а для рабаток, бордюров — полиантовые и флорибунда.

При закладке розариума не советуем розы совмещать с другими декоративными кустарниками, с одно- или многолетними цветами. Пространство между кустами в клумбах и рабатках должно оставаться свободным. Это необходимо для полива и поддержания почвы в рыхлом состоянии, да и красота роз при смешанных посадках теряется.

Если в розариуме высаживается несколько сортов роз, то надо учитывать их высоту, кроме того, переход окраски цветков по сортам не должен быть слишком резким. Не рекомендуем производить смешанные посадки сортов, относящихся к различным группам. Например: чайно-гибридные с плетистыми, так как при такой посадке получается несоответствие в высоте кустов, отсутствует постепенный гармоничный переход цветов в целом по розариуму.

Различная высота кустов портит вид розариума, а пестрота в окраске не производит эффекта и утомляет глаз.

Размещение сортов должно проходить так, чтобы в центре были высокорослые сорта («Президент Герберт Гувер», «Буканеер», «Цирано»), затем среднерослые сорта («Глория Дей», «Дама Эдит Хеллен» и т. п.), по краю размещаются низкие сорта («Мадам Баттерфляй», «Голден Раппчур», «Кордес Зондермельдунг»). При обратном расположении сортов низкие кусты не будут видны из-за высоких.

Стандартным посадочным материалом являются годичные саженцы, у которых перед посадкой вырезаются все поврежденные побеги и корни. Кроме того, обрезаются и здоровые побеги: у сортов чайно-гибридных, пернецианских и крупноцветных полиантовых оставляется 3—5 глазков, а у сортов ремонтантной группы 5—7 глазков. Затем слегка обновляются корни и вся корневая система перед посадкой смачивается в растворе из глины с коровяком. В таком виде саженец готов к посадке.

Лучшими почвами для розариума являются структурные легкие суглинистые, супесчаные, типичные и темные сероземы, заправленные органическими удобрениями.

Непосредственно перед посадкой почву надо перекопать на глубину 15—18 см и тщательно выровнять. Посадка производится в заранее подготовленные посадочные ямки, которые копаются глубиной и шириной до 40 см. Затем, взрыхлив дно ямки, насыпают сантиметров 10—15 питательной почвы. Готовится питательная почва путем добавления к обычной 1,5—2 кг перепревшего навоза или листового перегноя. Если под руками не имеется перегноя, то на дно ямки насыпается верхний слой земли. Корни расправляются, и вокруг них равномерно и плотно насыпается питательная почва. При любой посадке лучше саженец сажать низко, нежели высоко, то есть место прививки должно находиться в земле, в противном случае летом от корневой шейки в массе пойдут ненужные побеги шиповника, т. к. все культурные сорта роз размножаются прививкой сортового глазка на шиповник.

Высаженные кусты при любых условиях обильно поливаются водой до полного насыщения почвы. Затем у посаженных осенью роз окучивается землей вся надземная часть. В данном случае земля является утеплителем, она предохраняет побеги от высыхания и обмерзания в зимнее время. Наша практика укрытия роз на зиму показала, что в условиях Средней Азии лучшим укрытием для роз является земля.

Правильно посаженные саженцы роз, относящиеся к группе чайно-гибридных или полиантовых, или флорибунда, на фоне высокой агротехники зацветают сразу же весной, со второй половины лета они цветут довольно обильно.

Л. КРАВЧЕНКО,
старший научный сотрудник Ботанического сада АН УзССР.

НАДО ЗНАТЬ, ЧТО...

...большинство вьющихся растений лучше растет при наличии затенения (лимонник, амурский виноград, ипомея); фасоль красная декоративная предпочитает освещенные места.

...надо направлять на опору вьющиеся растения по часовой стрелке, за исключением хмеля.

...чтобы вывести червячков из земли комнатных растений, ее тщательно разрыхляют и поливают водой, в которой два дня настаивались конские каштаны.

...не надо делать клумбы выше 30—40 см в центре, так как с них скатывается поливная вода.

...необходимо вынимать ежегодно луковицы тюльпанов из земли в июле, после увядания листьев, и сажать вновь в конце сентября.

...нельзя сажать астру в тени и в свежий навоз или парниковый перегной: болеет «черной ножкой» — фузариозом.

СТАРТ В ЧИРЧИКЕ, ФИНИШ В ТАШКЕНТЕ

МАРАФОН ТАШКЕНТСКИХ ЛЮБИТЕЛЕЙ БЕГА ИЗ КЛУБА ТКЛБ

С каждым днем растет популярность ташкентского Клуба любителей бега, созданного при областном совете ДСО «Мехнат» и газете «Вечерний Ташкент». Все больше и больше горожан присылают в адрес администрации заявления с просьбой принять их в клуб. Они хотят подружиться с «трусцой», которая дает человеку хорошее самочувствие, помогает в работе.

Администрация клуба использует различные формы пропаганды бега среди трудящихся столицы. Одна из них — организация массовых пробегов. Лучше, как говорится, один раз увидеть, чем сто раз услышать. Начало истории проведения кроссов было положено в апреле, когда состоялся пробег по центральным улицам Ташкента. Более пятидесяти любителей бега приняли в нем участие.

Завтра, 7 мая, будет проведен второй пробег — на этот раз марафонский. Посвящается он знаменательному Дню Победы над фашистской Германией.

В семь утра соберутся бегуны в городе химиков — Чирчике. Здесь, на площади имени Ленина, они возложат к памятнику цветы, а потом через час, пока еще не жарко, отправятся в далекий тридцатитрехкилометровый путь. Среди участников марафона студенты, рабочие, преподаватели, инженеры, слушатели высшей школы МВД УзССР. Они преданы любимому виду спорта и решили проверить свои силы в трудном испытании.

Финиш в Ташкенте, в парке имени Кафанова. Здесь после пробега его участники также возложат цветы к памятнику на братских могилах.

за рубежом

Рекордсменка мира в метании диска, чемпионка Европы Фанна Мельник из Еревана начала олимпийский сезон с победы на международных соревнованиях в Риме, послав диск на 60 м 66 см. Другая советская метательница, Елена Кораблева из Ленинграда дальше всех толкнула ядро — на 18 м 69 см. В другом итальянском городе, Бергамо, выступал спортсмен из Вильнюса, чемпион Европы по прыжкам в высоту Кестутис Шапка. Он победил, прыгнув на 2 м 12 см.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Сокровища античного дворца

Некоторое время тому назад рыбаки обнаружили недалеко от Неаполя развалины огромного античного дворца. Из-под его развалин группа водолазов извлекла хорошо сохранившиеся обломки некоторых статуй из мрамора древнегреческого происхождения, среди которых голова женщины.

Водолазы установили, что стены дворца покрыты мраморными плитами, а полы — мозаикой.

Древний Путеоли был основан в 529 году до н. э. греческими колонистами, приехавшими из Самоса. Вследствие оседания почвы город вместе с ныне обнаруженным дворцом был покрыт водой.

Надежное пробуждение

Людям, спящим глубоким сном, очень трудно проснуться в утренние часы, и, естественно, звонок будильника они не слышат.

В целях устранения такого неудобства одна шведская фирма создала часы с вибратором. Речь идет об обыкновенных часах, соединенных шнуром с вибратором длиною нити в семь сантиметров. Вибратор и батарея, от которой поступает питание к нему, находятся под подушкой.

В определенное время специальный прибор приводит в движение вибратор. Возникшие колебания, несомненно, разбудят человека, как бы крепко он ни спал.

Перевод с румынского из газеты «Скынтейя»

Х. АЛЬТМАНА.

ПРОВЕРЬТЕ ВАШУ ВНИМАТЕЛЬНОСТЬ

Посмотрите внимательно и найдите 15 деталей, которыми отличаются эти два рисунка.



Справочное бюро Вечернего Ташкента

Как и чем удалить подпалины от утюга с шерстяного платья? И как выстирать детское байковое одеяло, чтобы оно не потеряло свой прежний вид и не сплюхло?

С. ФЕОКТИСТОВА
(1-й тупик Буденного, 4).

Пятна от горячего утюга удаляются, если ткань не слишком сильно сожжена. Пятно промывают перекисью водорода или раствором буры (1 чайная ложка на полстакана воды). Затем хорошенько споласкивают теплой водой и сушат.

Байковые одеяла, конечно же, лучше всего отдавать в химчистку. Но если вы задумали обойтись своими силами, то стирать надо обязательно в теплой воде, так как в горячей они теряют свою пушистость и линяют. Во время стирки их не следует тереть — достаточно отжимать, полоскать следует также в теплой воде с добавлением уксуса, затем, не выкручивая, повесить над ванной, чтобы стекла вода. Стирать же лучше в порошке «Новость».

Творчество наших читателей

Как я был начальником

ЮМОРЕСКА

Вся эта история началась, когда я стал начальником цеха.

«Ну, теперь развернусь!» — подумал я, начав свой первый трудовой день в новой должности. Но с утра меня вызвали на совещание к директору. Потом было заседание у начальника производства... День пролетел.

— Ничего, завтра доделаю начатое, — успокаивал я себя.

А на завтра повторилось то же самое. Домой я приходил поздновато, оправдываясь тем, что дела запущены. Жена моя терпеливо подогревала давно остывший ужин и жаловалась, что дети не стали ее слушаться.

Прошел месяц. И вот как-то я заявился домой очень поздно. Жена тут же накинулась на меня с укорами.

— Милая, ведь сегодня не первое число нового месяца, а тридцать второе старого. Поэтому я задержался.

Но она и слышать не хотела о каких-то там тридцать вторых и тридцать третьих числах прошедших месяцев.

Я стал приходить домой пораньше.

— Где вы были вчера вечером? — едва придя на работу, услышал я в трубке начальничий баритон. Голос был холоден и сух. — Потрудитесь в следующий раз без доклада не уходить.

Что поделаешь? Взял пример со старших, назначал совещания в конце смены, а на недовольный ропот, насупившись, отвечал: «У нас не нормированный рабочий день...».

Всему научился. Но врать еще не мог. А вот мой коллега Лапов, тоже недавно ставший начальником цеха, както сразу освоился: соврет и глазом не моргнет.

Начальник производства спрашивает:

— Лапов, деталь сдал?

— Да, сегодня. Накладная 125.

— Да не поступали такие детали, — возразил я.

— Сдал! Ты просто не в курсе дела.

Попробуй, проверь! Время уже 7 часов вечера, склады закрыты. И прошла гроза мимо него.

Вскоре «освоился» и я. На все вопросы отвечал бодро: «Будет сделано!». И даже дежурному по пульту начал докладывать: мол, иду в душ или в столовую... Так что в случае чего я там...

Но беда меня подкараулила с другой стороны. Как-то возвращаюсь домой: ни обеда, ни жены. И проснулся во мне этакий Отелло. Вспомнил, как в молодости за ней ребята ухаживали...

Пришла она домой поздненько, разодетая, румяная. Я к ней с укорами. А она: «Нравится тебе на заводе сидеть да лясы точить, вот и сиди! А я буду в кино да в театры ходить».

Обидно мне стало: лясы! Работы полно!

— Для работы есть рабочее время, — парировала она. — Значит, не справляешься, не можешь.

Все же помирились и договорились в субботу вместе пойти в цирк. А тут, как назло, совещание!

Прихожу домой, а жена злая-презлая и дочка заплаканная; что там было дальше, рассказывать не стану, женатые поймут...

В общем ушла от меня жена и на алименты подала, да еще в завком написала... И начали меня во всех инстанциях ругать за то, что семью развалил. А тут, как назло, в цехе брак случился. В другое время за этот брак, может, выговор бы влепили и все, а тут вызвал сам начальник производства и сухо сказал:

— Ну, хватит с тобой нянчиться! Сдавай цех.

И все. Работаю я сейчас на старом месте. С женой живем дружно. И еще приятная новость: сын стал отличником.

Л. МЕЛИКОВ,
инженер авиационного завода.

НИКТО НЕ ЗАБЫТ, НИЧТО НЕ ЗАБЫТО

НЕ ПРОПАВШИЙ БЕЗ ВЕСТИ

БЫЛЬ

В КОМНАТЕ, заваленной домашней утварью, за столом, уставленным грудами посуды, трое молодых людей на обрывке ученической тетради, не замечая возвратившейся с работы матери, продолжали «обставлять» криво вычерченный план трехкомнатной квартиры еще не купленным гарнитуром модной мебели. Переодеваясь за старенькой ширмой, Мария Сергеевна вначале как бы для себя, а затем со все нарастающим накалом в голосе укоряла детей за несобранные к переезду вещи, за беспорядок, за неразогретый обед и еще за уйму незаконченных дел.

Строгая, всегда справедливая и не по-женски замкнутая, она за последнее время стала часто раздражаться по пустякам, и тогда, предчувствуя грозу, дочь Оля — сборщица завода электронной техники—ластилась к матери, сын—Владимир, молодой офицер, — усердно дымил сигаретой, пристально всматриваясь в окно, а еще совсем юная его жена Света — студентка медицинского института,—склонив чуть набок голову, прячет озорные глаза за волнистые пряди пепельных волос. Старший брат Михаил Семакин, прикованный к постели, отворачивался к стене, терпеливо пережидая семейную бурю.

Подготовка к переселению в новую квартиру, щемящая грусть предстоящей разлуки со старыми вещами, «самой лучшей улицей» и такими добрыми соседями измотали душу. Понимая свою несправедливость, она не могла сдержаться и отводила сердце на детях, а те терпеливо сносили упреки и, как могли, старались успокоить мать.

Исполосованная подтеками комната с крошечной прихожей пережила несколько поколений семьи и была молчаливым свидетелем житейских радостей и горя. Время сделало свое дело, так что инженеры жилищного управления констатировали невозможность придать ей прежнюю прочность. Да и тесна она стала для увеличившейся семьи, особенно для тяжело больного старшего брата. С каждым годом таяло здоровье инвалида Великой Отечественной войны, все трудней было ухаживать за ним, не имея элементарных удобств.

КОРОТКАЯ летняя ночь, напоенная запахами благоухающей природы, была необычно тихой. Лишь изредка ночную мглу нарушали чуть слышные щелчки разрывов немецких осветительных ракет. Тени деревьев и кустарников вначале медленно, затем стремительно увеличивались, а сами деревья каким-то таинственным рывком как бы устремлялись ввысь. Это озаренная бледным светом природа пыталась возвыситься над ужасами и смертью.

Правда, ненадолго возвращался он в родной дом, где всегда ждала аккуратно застланная узкая кровать. Больше месяца не выдерживал без врачебного присмотра. А тяга к обычной жизни за стенами больницы настолько была сильной, что видавшая виды главврач Хайри-апа не выдерживала долгого взгляда голубых глаз и отпускала его домой, туда, где он рос шаловливым мальчишкой, откуда более 30 лет назад полный сил ушел защищать Родину.

Девятнадцатилетний воспитанник сорок третьей школы, лучший гимнаст и любимец учителей математики, завсегдатай танцплощадок, Миша Семакин встретил фашистскую лавину ранним летним утром на Буге наводчиком «сорокопятки». За один день войны он познал радость победы, когда с прямой наводки поджег автомашину с фашистами. И в один день была зачеркнута юность, и на плечи взвалился громадный ,груз ответственности за судьбу Родины. А дальше... Были бои под Смоленском, Наро-Фоминском, Сталинградом, Орловско-Курская дуга...

Третью тревожную ночь проводили солдаты в ожидании боя. Глубоко врытые в землю пушки нацелены в сторону врага, рядом в нишах аккуратно сложены ящики со снарядами, который раз проверены ориентиры и подправлены укрепления. С вечера отправлены треугольники бодрых писем родным. И, наконец, рухнула тишина.

Яркое зарево пушечных выстрелов сменилось кровавыми разрывами над окопами фашистов, а еще через мгновение начался ответный огонь. Всполохи выстрелов и взрывов, дым и вздыбленная земля смешались в диком танце смерти.

— Танки! — раздалась команда лейтенанта Семакина. — Бронебойным! Подкалиберным! Прямой наводкой! Беглым! Огонь! — И страсть его голоса мгновенно передалась всей батарее. Слаженный механизм расчетов заработал с утроенной силой. Горели танки, откатывались лавины фашистов, готовые броситься в прорыв с тем, чтобы вновь и вновь наступать. Таяли и ряды бойцов. Семакин, раненный в плечо, без гимнастерки продолжал командовать двумя оставшимися орудиями.

Последнее, что помнил Михаил, был новый бой с надвигающейся стальной лавиной, а он за наводчика был бронебойными почти в упор по танкам. Очередной вал врага опрокинул первую линию окопов.

НОЧЬЮ санитары нашли лейтенанта Семакина в почти безнадежном состоянии. Никаких документов при нем обнаружено не было. Врачи вернули Семакину жизнь, но не смогли поставить его в строй. Позднее погиб на фронте отец, умерла мать, потрясенная «похоронной» на мужа. Вышла замуж младшая сестра, а его все лечили в госпиталях. Одиннадцать лет врачи и сестры, няни и сменяющиеся соседи по палате подмосковного госпиталя ухаживали за раненым. Девять операций перенес безымянный солдат, прежде чем сумел встать на ноги и сказать, кто он и откуда. А еще через год сестра и двое ее детишек встретили носилки с Михаилом Семакиным. Работать он не мог. Опять потянулись долгие тягостные дни в загородной больнице. Мучили головные боли, и все чаще повторялись приступы. Но солдат не мог сидеть без дела. С большим трудом он научился делать бумажные коробки для расфасовки стирального порошка. Быстро уставал, и головная боль опять надолго сваливала в постель. И тогда в бреду раздавалась команда: «Батарея! Подкалиберным...».

БОЛЬНОМУ нужен был воздух. Хайри-апа посоветовала Михаилу заняться выращиванием цветов. Начали с роз, а через пару лет бригада больных выращивала цветы во всем обширном дворе и саду больницы. Ранней весной по взрытому саду алели маки, в мае расцветали десятки сортов роз, а глубокой осенью под легким ветром снежной метелью белели хризантемы. Цветы были в столовой, у постели тяжелобольных и обязательный букетик в вазе в кабинете ординаторской.

Не забывали Семакина и в военкомате, присылали поздравления с праздниками, сам военком вручил медаль «XX лет победы в Великой Отечественной войне», а накануне 50-летия Советской Армии письменно известил, что подошла очередь на получение благоустроенной квартиры.

Обрадованной сестре в квартирном отделе исполкома поручили собрать паспорта, представить старый ордер на квартиру, справку с места работы и еще кучу актов и документов. А когда все справки и акты были представлены, потребовался документ о состоянии здоровья брата. Появился и такой неутешительный документ.

Всей семьей дважды ездили к новому дому и любовались через закрытые окна чисто выбеленными стенами и ярко-коричневым полом, чуть искаженно, как бледное зеркало, отражающим стены и двери. Домашние обязанности Оля, Владимир и Света поделили между собой. А в исполкоме их ожидали новые тревоги. Потребовали справку о том, что «гр. Семакин М. С. будет выписан из больницы».

— А вы не удивляйтесь. Всякое бывает. Квартиру дадим на брата, а пользоваться будете вы, — наставляла Марию Сергеевну инспектор квартирного отдела.

Не гарантировали врачи, что «гр. Семакин М. С.» будет здоров. Двадцать восемь лет они старались это сделать, но не получилось. Да и время не щадило солдата. Молодые медсестры иногда по забывчивости называли его дедушкой. А он в душе и сознании так и оставался солдатом не законченной для него войны, таким же сильным и молодым.

Врачи и семья не волновали Семакина трудностями с получением квартиры. Уж очень хотелось им преподнести ему приятный сюрприз. Но главврач Хайри-апа рассказала секретарю райкома партии про волокиту с квартирой. А на следующий день секретарь райкома и председатель райисполкома в белых халатах встретились у постели Семакина в больнице. Исстрадавшееся лицо не выразило ни радости, ни оживления. И лишь когда речь зашла о цветах, глаза Семакина молодо заблестели, и он, с трудом поднявшись, потянул гостей в цветник.

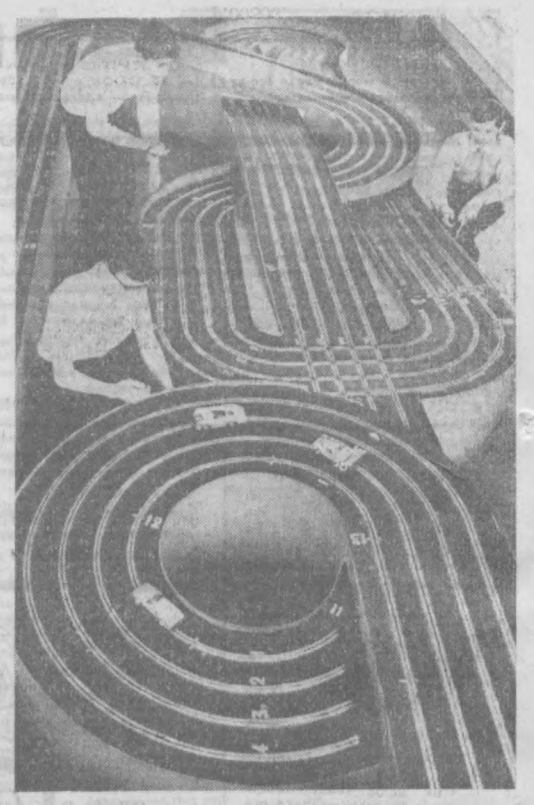
Прощаясь, председатель райисполкома поздравил Семакина с выделением ему новой квартиры, а он как-то сник, сгорбился, махнул вялой рукой, посмотрел невесело на обоих и сказал: «Мне и этой хватит».

* * *

ЧЕРЕЗ месяц в светлой пустой комнате на покрытом простыней столе возвышался ворох цветов, а между ними восковое лицо Семакина, не выражавшее ни боли, ни страданий. Лишь глубокие морщины на лбу да складки на исхудавших щеках выдавали трудный путь человека, до конца исполнившего свой долг солдата.

Все было... Была и эта невыдуманная история про ташкентского парня, для которого война продолжалась всю его жизнь. У него были медали «За оборону Москвы» и «За оборону Сталинграда». А защищал он Родину.

Т. МАРЫШЕВ.



„ИНЖЕНЕРЫ" В КРАСНЫХ ГАЛСТУКАХ

Пермскую областную станцию юных техников (Урал) посещают почти пятьсот школьников. Здесь каждый из них может найти себе дело по душе. На станции четырнадцать лабораторий. В них юные конструкторы моделируют сельскохозяйственные машины, суда, самолеты и другую технику. Большой популярностью пользуется у детей лаборатория трассового автомоделизма. Школьники построили здесь гоночную трассу, сконструировали автомобили с миниатюрными электродвигателями.

С 1959 года Пермская областная станция юных техников — одна из 1.663 подобных станций в стране — является постоянным участником экспозиции в павильоне юных техников и натуралистов столичной Выставки достижений народного хозяйства СССР. За лучшие конструкторские разработки юные моделисты неоднократно награждались медалями и почетными дипломами павильона.

В эти дни ребята готовятся к конкурсам юных техников, посвященным 50-летию пионерской организации имени В. И. Ленина.

НА СНИМКЕ: юные автомоделисты Пермской станции юных техников ведут свои автомобили по гоночной трассе.

Фото Э. Котлянова.

(АПН).

Редактор
С. М. КАРАМАТОВ.

ПИСЬМО С КОММЕНТАРИЯМИ

ДЕЛО ПАХНЕТ КЕРОСИНОМ

Рубен Аванесович Давыдов работает буфетчиком в Гулистане. Сменявшись, он приезжает домой в Ташкент и живет здесь до следующей смены. А заодно ведет давнюю тяжбу с женой своего умершего брата — 64-летней Астрик Аванесовной Саркисянц, пытаясь выселить ее из дома, где она прожила почти 40 лет и на чье имя, собственно, и оформлен дом документально.

Наконец Рубену Аванесовичу спорить надоело, и покончить с данным вопросом он решил весьма своеобразно. Вначале пригрозил, что если Саркисянц не покинет своих владений, он сожжет и ее, и дом. И слово свое Давыдов попытался сдержать 11 апреля. Купив на рынке ведро керосина, он окатил им Саркисянц, а заодно и двоих малолетних ее внуков и схватился за спички. Женщина, естественно, подняла крик и выскочила на улицу. Собрались прохожие, вызвали милицию, составили соответствующий акт. Словом, вскоре виновник «торжества» был во 2-м отделении Ленинского РОВД и уплатив штраф в размере 20 (двадцати) рублей, благополучно отбыл в Гулистан.

Таковы факты. А вот к ним и комментарии:

Не является ли такое решение сотрудников милиции по отношению к Давыдову слишком мягким? С таким вопросом мы обратились к начальнику отдела майору тов. Рудневу.

«Давыдов — человек старый,— ответил он нам, — страдающий гипертонией. И потом он же в конце концов не поджег никого. Я так решил, и дело кончено».

Оказывается, зря не подождала Саркисянц, пока ее и детей не подожгли. Вот тогда бы и Рубен Аванесович «погорел».

Будучи убежденными в том, что тов. Руднев, мягко говоря, не прав, мы обратились за консультацией к квалифицированному юристу, задав конкретный вопрос: по какой статье уголовного кодекса квалифицируются действия Давыдова? Вот что он ответил:

Статья 15—80 УК УзССР предусматривает наказание за преступление, не доведенное до конца по той причине, что на помощь пришли окружающие. Это покушение на умышленное убийство. Пункт 2 — из хулиганских побуждений. Человек, совершивший такое преступление, подвергается лишению свободы сроком от 8 до 15 лет.

Дальнейшие комментарии излишни.

Н. ВИКТОРОВ.

Реклама и объявления

Театр

6 МАЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — **Царь Эдип.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — **Доходное место.**

ТАШКЕНТСКИЙ ДОМ ОФИЦЕРОВ (театральный зал) — **поет** лауреат Всесоюзного конкурса артистов эстрады **Эмиль Горовец.**

ТАШГОСЦИРК — в 7 ч. 30 м. вечера **гастроли** артистов Азербайджанского цирка.

7 МАЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — днем **Кот в сапогах,** вечером **Искатели жемчуга.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — **Верность.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — днем **Доходное место,** вечером **Трамвай «Желание».**

ТАШКЕНТСКИЙ ДОМ ОФИЦЕРОВ (театральный зал) — **поет** лауреат Всесоюзного конкурса артистов эстрады **Эмиль Горовец.**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР» — **сонатный вечер** — лауреат Международного конкурса имени королевы Елизаветы в Брюсселе (1-я премия) **Алексей Михлин,** заслуженная артистка Грузинской ССР, лауреат Международного конкурса в Лиссабоне **Циала Квернадзе.**

ТАШГОСЦИРК — в 12, 3 ч. дня и 7 ч. 30 м. вечера **гастроли** артистов Азербайджанского цирка.

Кино

6 МАЯ

Гойя, или тяжкий путь познания: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «ЧАЙКА», «МОСКВА» (днем и вечером).

Ночь на 14-й параллели: «УЗБЕКИСТАН», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).

Джентльмены удачи (по нечетным часам), **Дерзость** (по четным часам): «ДРУЖБА» (днем и вечером).

Возвращение и жизни: «СПУТНИК» (днем и вечером).

Давным-давно: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

Дуния: «КУКЧА» (днем и вечером).

Порыв (на узбекском языке): им. НАВОИ (днем и вечером).

Черная гора: «ХАМЗА» (днем и вечером).

Костер бессмертия: «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).

7 МАЯ

Гойя, или тяжкий путь познания: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «ЧАЙКА», «МОСКВА» (днем и вечером).

Возвращение и жизни: «СПУТНИК», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

Костер бессмертия: «ХАМЗА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).

Джентльмены удачи (по нечетным часам), **Дерзость** (по четным часам): «ДРУЖБА» (днем и вечером).

В ЦЕЛЯХ ЛУЧШЕГО ОБСЛУЖИВАНИЯ ПОКУПАТЕЛЕЙ ТАШКЕНТСКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ УНИВЕРМАГ

и все универсальные промтоварные магазины в воскресенье, 7 мая, РАБОТАЮТ В ОБЫЧНОМ ПОРЯДКЕ — с 9 ч. утра до 8 ч. вечера.

УНИВЕРМАГ «ДЕТСКИЙ МИР», расположенный по ул. 1 Мая, и его павильоны по ул. Карла Маркса в понедельник, 8 мая, РАБОТАЮТ В ОБЫЧНОМ ПОРЯДКЕ.

Все промтоварные магазины 9 мая НЕ РАБОТАЮТ.

18 мая в 2 ч. дня на заседании ученого совета по присуждению ученых степеней по биологическим наукам Ташкентского государственного университета имени В. И. Ленина (ул. К. Маркса, 35, аудитория 40)

СОСТОИТСЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ:

на соискание ученой степени кандидата биологических наук:

Е. М. Эрикеновой на тему: «Развитие генеративной сферы унаби и жестеров в связи с обильным опадением цветков и низким качеством семян унаби»;

О. М. Жегалло на тему: «Физическое состояние школьниц г. Ташкента».

С диссертациями можно ознакомиться в научной библиотеке университета (вузгородок, дом 4).

ТАШКЕНТСКИЙ ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ

(ул. Пролетарская, 30)

ОТКРЫТИЕ ШИРОКОФОРМАТНОГО (летнего) КИНОТЕАТРА

РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН

6 мая — **Белая птица с черной отметиной.**

7, 10 мая — **Освобождение** (4-й фильм, **Битва за Берлин**).

11, 12 мая — **Звуки музыки.**

13, 14 мая — **Море в огне.**

15, 16 мая — **Звезды не гаснут.**

Начало сеансов в 8 ч. 45 м. вечера.

УЗБЕККОНЦЕРТ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ Я. М. СВЕРДЛОВА

10, 11, 12, 15 мая в 8 ч. вечера, 13, 14 мая в 4 ч. дня и 8 ч. 30 м. вечера

МАСТЕРА СОВЕТСКОЙ И ЗАРУБЕЖНОЙ ЭСТРАДЫ

УЧАСТВУЮТ:

артисты Югославской эстрады — **Ваня СТОЙКОВИЧ, Ведо ХАМШИЧ, Альбертина ТРБОЕВИЧ,**

ЭСТРАДНЫЙ АНСАМБЛЬ «АБС», заслуженная артистка Грузинской ССР, лауреат Международных конкурсов **Гюлли ЧОХЕЛИ,** лауреат Международного конкурса **София РОТАРУ,** лауреат Международного конкурса **Виталий МАРКОВ,**

ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ «ЧЕРВОНА РУТА».

Художественный руководитель — **Анатолий ЕВДОКИМЕНКО.**

ДЖАЗ-АНСАМБЛЬ «ЧАНГИ».

Музыкальный руководитель — **Серго ГУРБЕЛОШВИЛИ и артисты Московской эстрады.**

Конферансье — **Григорий БАСКИН.**

Билеты продаются в кассе Концертного зала им. Свердлова с 2 ч. дня.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР» 7 мая в 8 ч. вечера

СОНАТНЫЙ ВЕЧЕР

лауреат Международного конкурса имени королевы Елизаветы в Брюсселе (1-я премия)

АЛЕКСЕЙ МИХЛИН.

Заслуженная артистка Грузинской ССР, лауреат Международного конкурса в Лиссабоне

ЦИАЛА КВЕРНАДЗЕ.

ПРОГРАММА:

БЕТХОВЕН — Соната № 1 ре-мажор.

БРАМС — Соната № 2 ля-мажор.

Ю. ЛЕВИТИН — Сонатина.

ШУБЕРТ — Соната-фантазия до-мажор.

Билеты продаются в кассе концертного зала «Бахор» с 12 ч. дня.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР» 8, 9, 10 мая в 8 ч. вечера

ВЕЧЕРА ПОЭЗИИ.

ЭДУАРД АСАДОВ.

Выступают: автор и артистка Москонцерта **Галина РАЗУМОВСКАЯ.**

Билеты продаются в кассе концертного зала «Бахор» с 12 ч. дня.

ТАШГОСЦИРК

ГАСТРОЛИ

КРУПНЕЙШЕГО АТТРАКЦИОНА.

СМЕШАННАЯ ГРУППА: БЕГЕМОТ, КЕНГУРУ, СЛОН, ЗЕБРА, МЕДВЕДИ, ЛИСЫ, ПЕЛИКАНЫ И ДРУГИЕ.

Руководитель — заслуженный артист Азербайджанской ССР МАНСУР ШИРВАНИ.

Программа артистов Азербайджанского цирка

„МЫ ИЗ БАКУ"

У ковра артист КАЗАЧЕНКО.

Начало в 7 ч. 30 м. вечера.

В субботу и воскресенье во 3 представления — в 12, 3 ч. дня и 7 ч. 30 м. вечера.

Открыта предварительная продажа билетов.

Радио

СУББОТА — 6 МАЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.00 «Для вас, освоители целины». Концерт. 18.40 Спортивная передача (узб.). 19.20 Концерт-отдых. 20.00 «Сельский радиоклуб». 21.00 Комментарий на международные темы (узб.). 21.10 Вечерний концерт для тружеников полей. 22.15 Песни и танцы. 23.10 Вечер лирики. 00.10 Ночная музыкальная программа.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 Э. Вахидов. «Эхо». Радиокомпозиция поэмы (узб.). 20.00 Песни на слова М. Турсун-заде (тадж.). 20.36 Инструментальные мелодии. 21.30 Эстрадно-танцевальный концерт.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

18.00 Отрывки из опер. 19.00 Радиожурнал «Дугоналар».

ВОСКРЕСЕНЬЕ — 7 МАЯ

ДЕНЬ РАДИО

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.00 «Музыкальный глобус». 18.40 Оркестровые пьесы. 19.20 Концерт народных певцов Узбекистана. 20.00 Программа радиостанции «Бишкек». 21.00 «По странам и континентам» (узб.). 21.10 Концерт для тружеников полей. 22.15 Повторение радиожурнала «Табассум». 23.10 «Хорошее настроение». Лирический концерт. 00.10 Ночная музыкальная программа.

Телевидение

СУББОТА — 6 МАЯ

Первая программа. Ташкент. На узбекском языке: 18.05 «До-ре-ми-фа-соль». Музыкально-образовательная передача для детей. 18.35 «Ахборот». 18.55 «Мастера советского кино». Творческий портрет народного артиста РСФСР Олега Ефремова. 20.00 КОНЦЕРТ, ПОСВЯЩЕННЫЙ ДНЮ РАДИО. Трансляция из Государственного академического Большого театра оперы и балета имени А. Навои. **Москва.** 22.00 «Время». 22.30 Телевизионный театр миниатюр «13 стульев». 23.35 «Вечерние мелодии». Эстрадный концерт.

Вторая программа. Москва. 18.30 «Рассказы о хозяевах». Передача 4-я. 19.00 «Ваше мнение». Музыкальная передача. 19.55 Международная панорама. 20.25 «Морской характер». Худ. фильм, **Ташкент. На узбекском языке:** 22.00 Навстречу II Международному кинофестивалю стран Азии и Африки в Ташкенте. «Кинопоиск». 23.10 К 100-летию со дня рождения Эргаша Джуманбулбула. «Кунтугмиш». Часть 1-я. 23.40 «Городской романс». Худ. фильм.

Третья программа. Ташкент. 18.00 Легкая атлетика. Юношеские соревнования на приз Ю. А. Гагарина. Репортаж. **Душанбе.** 18.50 Экран — детям. 19.50 Новости (на русском языке). 20.05 «Сельская жизнь». 20.35 Новости. 20.50 А. Кутуй. «Неотосланные письма». Телеспектакль. (В записи). **Москва.** 22.00 «Время». **Душанбе.** 22.30 Концерт.

ВОСКРЕСЕНЬЕ — 7 МАЯ

ДЕНЬ РАДИО

Первая программа. Ташкент. На узбекском языке: 9.00 «До-ре-ми-фа-соль». Музыкально-образовательная передача для детей. (Повторная передача). 10.00 Телевизионная олимпиада школьников. **Москва.** 11.00 Новости. 11.10 Для школьников. «Будильник». 11.40 Для юношества. «Один пишем, два в уме». Олимпиада по математике. 3-й тур. 12.40 Сельский час. 13.40 «Здоровье». Научно-популярная программа. 14.10 Для школьников. «О том, как растут стихи». Театрализованное представление по стихам А. Барто. 15.10 Концерт народного артиста СССР Г. Отса. 16.05 Телевизионный народный университет. **Ташкент. На русском языке:** 16.55 «Звездочка». Кинопередача. 17.40 «Ахборот». **На узбекском языке:** 18.00 СЕГОДНЯ ДЕНЬ РАДИО. 18.20 «Ахборот». **Москва.** 18.40 «Клуб кинопутешествий». **Ташкент.** 19.35 «Назм ва наво». Лирика Машраба. 21.00 «Ставка больше, чем жизнь». Многосерийный телевизионный худ. фильм. 9-я серия. **Москва.** 22.00 «Время». **Ташкент.** 22.30 Для работников сельского хозяйства. «Звезды хлопковых полей» (на узбекском языке). **Москва.** 23.05 Чемпионат СССР по футболу. «ДИНАМО» (Киев) — «ТОРПЕДО» (Москва). 2-й тайм. Трансляция из Киева. **Ташкент.** 23.50 «Повесть о русском изобретателе». Научно-популярный фильм (на русском языке). 00.10 «Города и годы». Телефильм. 2-я серия (на узбекском языке).

Вторая программа. Ташкент. Учебная программа. На русском языке: 9.30 Консультация для учителей. 10.00 Научная организация учебного процесса. 10.30 Теоретическая механика (на узбекском языке). 11.00 Высшая математика. **На узбекском языке:** 12.00 Культура речи. 13.00 Высшая математика. **Москва.** 16.50 Международная товарищеская встреча по баскетболу. Сборная «Динамо» (СССР) — сборная США. Передача из Тбилиси. 2-й тайм. (В записи). 17.30 «Зима, весна 45-го». Премьера многосерийного телевизионного док. фильма. 2-я серия. **Ташкент.** 18.40 Всесоюзный турнир по борьбе самбо на приз газет «Тошкент оқшоми» и «Вечерний Ташкент». 19.25 «Наш современник». Телевизионный очерк (на русском языке). **Москва.** 19.35 «Огни цирка». 20.25 «В весенний вечер». Театральное обозрение. **Ташкент.** 22.00 К 100-летию со дня рождения Эргаша Джуманбулбула. «Кунтугмиш». Часть 2-я (на узбекском языке). **Москва.** 22.30 «Музыкальный калейдоскоп». **Ташкент.** 23.00 «Три тополя на Плющихе». Худ. фильм (на русском языке).

Третья программа. Фрунзе. 16.50 Экран — детям. 17.10 «Разоблачение». Худ. фильм. 18.20 Играет оркестр ветеранов труда (на русском языке). 18.50 Показывает Ош. 19.30 Поэтические минуты. 19.55 «Ленину пишу». Телевизионный фильм. 20.40 «Телевидение и мы». 21.50 Реклама и объявления. С 22.00 **Москва.**

Коллектив Ташкентской кондитерской фабрики «Уртак» скорбит по поводу смерти старейшего работника фабрики

Мутала АЛИЕВА

и выражает искреннее соболезнование семье и родным покойного.

НАШ АДРЕС: Ташкент, ГСП, ул. Дзержинского, 15.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИЙ: коммутатор — 33-02-49, 33-02-56, заместители редактора — 33-29-09, 33-29-33; ответственный секретарь — 33-57-02; отдел партийных, советских и профсоюзных организаций, городского хозяйства — 33-29-42, отдел промышленности и строительства — 33-08-74; отдел литературы и искусства — 33-29-55; отдел писем и массовой работы, спорта — 33-29-70, отдел науки, вузов и школ, иллюстраций — 33-58-87; отдел информации — 33-28-95; отдел объявлений — 33-81-42.

Типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, гор. Ташкент. Индекс 64513. Р.00503. Б-2797.