Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

№ 109 (1780)
ЧЕТВЕРГ,
11 МАЯ 1972 г.
Год издания 7-й.
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

ПЯТИЛЕТКА, ГОД ВТОРОЙ

СОВЕТ ДАЮТ УЧЕНЫЕ

На заводе пластмассовых изделий и бытовой химии большое внимание уделяется механизации трудоемких процессов. Недавно средства малой механизации применены при транспортировке готовой продукции на склад, при перемотке полихлорвиниловой пленки в рулоны. Модернизировано два пресса, на которых делаются детские пластмассовые мячи.

Все эти новшества уже дали свои положительные результаты. Задание 4 месяцев выполнено успешно. Сверх плана было реализовано продукции на 65 тысяч рублей. Коллектив усиливает борьбу за качество выпускаемых изделий. В этом большом деле активное участие принимают ученые Всесоюзного научно-исследовательского институт искусственной кожи и пленочных материалов.

Сегодня

из научного центра получены ценные рекомендации по улучшению качества искусственной кожи. Внедрение их в производство позволит усовершенствовать технологические процессы.

ОРНАМЕНТЫ НА ЗДАНИЯХ

Многие высотные здания в столице нашей республики украшают яркие цветные орнаменты, рисунки по мотивам народных эпосов. Керамическая отделка торцовых панелей выполнена умелыми руками мастеров Ташкентского домостроительного комбината № 1 Жарской, Саруханової, Беличенко, Коваль, Пилипенко и многими другими. Сейчас на предприятии уже освоено около 10 видов таких панелей. Но заводские архитекторы предлагают все новые и новые варианты.

Теперь с переходом на прогрессивный метод формовки матрицы делаются из пластмассы и полимеров — выпуск таких панелей возрастет вдвое.

ОВЛАДЕВАЮТ РАБОЧЕЙ ПРОФЕССИЕЙ

За последнее время все больше внимания уделяется профессиональной ориентации школьников, связи общеобразовательного обучения с трудовым воспитанием. Богатую производственную базу имеет ташкентская школа № 130.

Именно здесь было решено провести городской семинар директоров школ, преподавателей по труду, слушателей института усовершенствования учителей. Его участники познакомились с постановкой трудового обучения в школе, побывали в мастерских, где юные умельцы под руководством опытных педагогов изготавливают столярные изделия, мебель.

Все эти работы широко были представлены на выставке детского творчества, посвященной юбилею пионерии.

ДАЛЕКО В СИБИРИ

Более 2 тысяч километров отделяют Ташкент от одного из старейших городов Сибири — Томска. Но и там можно встретить представителей солнечного Узбекистана, которые вместе с сибиряками преображают суровый край.

Одна из важнейших томских строек второго года пятилетки — строительство теплотрассы. Прокладывает ее поистине интернациональный коллектив строителей и монтажников. В бригаде плотников-бетонщиков Владимира Ивашина рука об руку трудятся узбек Мурат Умаров и грузин Джангули Трапавидзе, абхазец Владимир Капба и армянин Людвиг Хачатрян...

На пути строителей встали капризные таежные реки Большая и Малая Киргизки. Чтобы переправить через них трубы будущей теплотрассы, нужны надежные мосты и автомобильные дороги. Строят их работники СМУ-5, в состав которого входит и бригада В. Ивашина.

Более двух десятков 18-тонных балок уложили строители на мосту № 2. Успели вовремя, до наступления паводка. Работали в три смены — и днем, и ночью.

...Разбушевалась Большая Киргизка. Но теперь она уже не страшна людям. Все пролеты моста закончены, а строители приступили к отделочным работам.

— Пройдет время, — говорит Мурат Умаров, — и новая теплотрасса вступит в строй. Что буду вспоминать? Вот строил в Сибири города, возводил мосты. И все, что построено, будет долгие годы служить людям. Значит, осталась после тебя память. Добрая, вечная...

И. ПОГУЛЯЕВ.

ПИСЬМО ИЗ ДАГЕСТАНА

ПРЕМЬЕРА ПЬЕСЫ «ЭПИЦЕНТР ДРУЖБЫ»

Дагестанский кумыкский театр показал зрителям пьесу «Эпицентр дружбы» драматурга Расула Расулова. Она рассказывает о дружбе народов Дагестана и Узбекистана. Ее герои — узбекские строители: главный энергетик строительно-монтажного поезда Алексей Тихоновский, крановщик Али Мадьяров, мастер Мансаф Мансуров, штукатур Маша Османова и другие, возводившие квартал «Узбекистан» в Махачкале. Ташкентцы помогали братскому Дагестану в ликвидации последствий землетрясения. На премьере среди зрителей были почетные гости — герои пьесы.

В спектакле заняты заслуженный артист РСФСР Д. Сандуров, народный артист Дагестана М. Рашиханов, артисты Н. Мусаева, Л. Айгумова.

...«Поздравляем с премьерой вашей пьесы о нашей дружбе. От имени всех деятелей искусства Узбекистана выражаем глубокую благодарность коллективу театра за большую работу. Желаем дальнейших творческих успехов». Эту телеграмму драматург Расулов получил от министра культуры УзССР А. Кучкарова.

К. ВИННИК,
литсотрудник Кизилюртовской районной газеты «Заря Сулака».



Хорошо трудится арматурщик завода железобетонных изделий № 9 комсомолец Нариман Жанбазов. Сменные задания он выполняет на 130 процентов. Нариман взял обязательство завершить пятилетку за четыре года.

Фото И. Шайнагамова.

Проекты и свершения

ЗАКАЗ ИЗ БАКУ

Коллектив Среднеазиатского отделения института ГипроНИИздрав приступил к выполнению важной работы. Впервые будут созданы типовые проекты больниц и поликлиник, предназначенные для строительства в зоне жаркого климата.

С учетом местных природных условий они создадут также индивидуальные проекты лечебных учреждений для Киргизии, Туркмении, Таджикистана, Казахстана.

А недавно институт получил заказ из Баку на разработку шести новых объектов. Ташкентские инженеры составят для Азербайджана проекты больниц и клиники «скорой помощи» на 800 коек и другие.

ЛЕТНИЕ КЕПИ

На днях коллектив Ташкентской фабрики спорттоваров приступил к выпуску двух новых видов изделий.

Впервые здесь стали шить солнцезащитные кепи из белой хлопчатобумажной ткани, которые сейчас пользуются большим спросом. До конца года 10 тысяч таких головных уборов для мужчин и женщин будет изготовлено предприятием.

В таком же количестве намечено выпустить и другую новинку — альпинистские рюкзаки. В скором времени они поступят в торговую сеть.

В этом году фабрика освоит еще четыре вида новой продукции.

Сегодня

здесь началось освоение производства чехлов для сидений легковых автомобилей. На очереди — освоение выпуска перчаток для шоферов и мотоциклистов.

НА СТРАНИЦАХ утренних газет

▲ **10 мая по приглашению ЦК КПСС в Советский Союз на отдых прибыл Президент Чехословацкой Социалистической Республики Людвик Свобода.**

▲ **В Дамаск, по приглашению правительства Сирийской Арабской Республики с официальным дружественным визитом прибыл министр обороны СССР, Маршал Советского Союза А. А. Гречко.**

▲ **10 мая в президиуме Академии наук СССР состоялось подписание советско-индийского соглашения о дальнейшем развитии сотрудничества в области космических исследований.**

Соглашение подписали президент Академии наук СССР М. В. Келдыш и председатель Индийской организации космических исследований правительства Индии профессор М. Г. К. Менон.

Филиал Ташкентской трикотажной...

Первую партию перстяного трикотажа выпустил филиал Ташкентской трикотажной фирмы, открытый в столице Каракалпакистана.

В новых цехах, оснащенных современным оборудованием, уже работают 80 женщин, а в ближайшее время их число возрастет в четыре раза. До конца пятилетки запланировано развить филиал фирмы в крупную трикотажную фабрику, которая сможет выпускать в год 6 миллионов изделий — жакетов, свитеров, детских костюмчиков.

Среди первых получателей продукции предприятия — магазины не только автономной республики, но и Хорезма, а также Ташаузской области Туркмении. Задача коллектива на ближайшие недели — довести выпуск продукции до 1.000 штук в сутки.

(УзТАГ).

Город — селу

БУДУЩЕЕ ДЕНАУ

Как узнать будущее района? Можно более или менее точно и подробно представить, какими станут через несколько лет его поля, фермы, предприятия, поселки?

Специалисты «Узгипрозема» закончили разработку такого проекта для Денауского района Сурхандарьинской области. В нем определено будущее. Через несколько лет в районе будет 14 хлопководческих и 3 зерноживотноводческих хозяйства, а также совхоз по производству сахарного тростника.

В проекте районной планировки большое внимание уделено вопросам расселения. Взят курс на сокращение числа существующих поселков (со 138 до 46) и определены перспективные населенные пункты, в которых следует развивать строительство и благоустройство.

Предусмотрено значительное расширение объема культурно-бытового и коммунального обслуживания населения.

Е. КАСАКОВ.

ДЛЯ ПОДШЕФНЫХ

Ташкентский ремонтно-механический завод Министерства геологии УзССР шефствует над новым Ворошиловским районом Сырдарьинской области. К уборочной страде заводчане оборудуют в подшефных хозяйствах 12 полевых станов, выделят для сельских мастерских необходимый инструмент.

Ташкентцы уже отремонтировали колхозную автомашину и два автодвигателя.



В мае коллектив городской типографии № 1, один из старейших среди типографий республики, отметит 50-летие предприятия. В первые годы Советской власти здесь печатались информации РОСТА (Российского телеграфного агентства) на языках народов Средней Азии. Сейчас типография оснащена современной техникой, здесь трудятся более 500 полиграфистов, печатаются учебники для средних школ и вузов, плакаты. В честь 50-летия СССР коллектив решил досрочно завершить годовую программу.

НА СНИМКЕ: один из участков печатного цеха.

Фото М. Нуритдинова.

К ПРАЗДНИКУ ПЕСНИ

Как известно, в сентябре нынешнего года в Ташкенте будет проведен республиканский праздник песни, который станет традиционным. В нынешнем году он посвящен 50-летию образования СССР. Скоро начнутся районные и городские праздники, лучшие участники которых затем выступят на областных смотрах. Осенью в Ташкент приедут по два-три хоровых коллектива из каждой области, среди которых, как предусматривает программа, должен обязательно быть и детский хор.

Какие же песни прозвучат в тот сентябрьский день на стадионе «Пахтакор»? Их будет много — каждому коллективу дается право приготовить свою программу.

Решением оргкомитета по подготовке и проведению республиканского праздника песни создан его штаб. Постановочную группу возглавляет народный артист СССР М. Ашрафи. (УзТАГ).

ТЕЛЕКАМЕРЫ В ЦЕХЕ

Голубой экран. Он светится почти в каждом доме. Теперь телевидение все смелее шагает на производство. Телекамеры появились на диспетчерском пункте в ЦУМе, Янгиерском заводе железобетонных изделий. Установленные на самых важных участках предприятия, они дают возможность получать полную информацию.

Сейчас уже произведены полная отладка и монтаж 12 телекамер на ташкентской мебельной фирме «Шарк». Они будут установлены во многих цехах и в основном главном корпусе предприятия.

НОВЫЕ АВИАЛИНИИ

На самолетах «АН-10» ташкентские пилоты проложили новую трассу — в Ростов-на-Дону через Баку. В результате время на путешествие до Ростова сократилось вдвое. Сейчас авиаторы осваивают еще и два прямых маршрута: Ташкент — Кишинев и Ташкент — Сухуми. Здесь уже в середине мая планируется начать регулярное движение на самолетах «ТУ-104».

Ташкентский аэропорт, входящий в число пяти крупнейших в стране, ежегодно пропускает более двух миллионов пассажиров. В нынешнем году их число возрастет еще на триста тысяч. Для этого, кроме прокладки новых маршрутов, увеличивается количество рейсов на действующих линиях в направлении Москвы, Черноморского побережья Кавказа, Урала, Сибири, Дальнего Востока. На треть больше станет и число самолетов, обслуживающих местные линии.

(УзТАГ).

В честь Панфиловской дивизии

Пятнадцать тысяч саженцев орехо-плодных культур передал колхозам и совхозам Узбекистана Бостанлыкский филиал горного садоводства и виноградарства Научно-исследовательского института садоводства, виноградарства и виноделия имени Р. Р. Шредера. Среди них урожайные сорта «панфиловец» и «гвардейский», плоды которых отличаются высокими вкусовыми качествами. Автор этих сортов Сергей Семенович Калмыков всю Отечественную войну сражался в рядах гвардейской стрелковой дивизии, сформированной Героем Советского Союза генерал-майором И. В. Панфиловым.

После победы над фашистской Германией С. С. Калмыков вернулся к своей любимой профессии лесовода и селекционера. Сейчас заслуженный деятель науки Узбекской ССР, кандидат биологических наук продолжает создавать новые сорта ореха и миндаля. А всего у него на счету 21 сорт. Они известны во многих уголках страны и за рубежом.

(УзТАГ).

УДОБНО ХРАНИТЬ СБЕРЕЖЕНИЯ

Открылась новая сберегательная касса 7963/0344, расположенная на массиве Янгибад по улице Алиева. Обслуживают посетителей четыре кассира-контролера. Здесь можно сдать свой вклад, получить пенсию, оплатить за коммунальные услуги.

Теперь в Хамзинском районе действует 21 сберкасса. Их услугами пользуются 43.150 человек, а сумма денег, сданных на хранение государству, превысила 27 миллионов рублей.

Для внесения вклада не обязательно являться в кассу. Каждый труженик может подать заявление в бухгалтерию своего предприятия или учреждения с просьбой о перечислении определенной части заработка на счет.

Ю. ХОДЖАЕВ,
заведующий центральной сберкассой 7963 Хамзинского района.

ОКНО В МИР

▲ ТОКИО. В японской столице начались переговоры между находящейся здесь с визитом делегацией ЦК Социалистической единой партии Германии и делегацией ЦИК Социалистической партии Японии. В ходе первой встречи на переговорах глава делегации ЦК СЕПГ Г. Модров проинформировал японских социалистов о политическом, экономическом и культурном развитии ГДР после VIII съезда СЕПГ. Он разъяснил политику СЕПГ, направленную на сохранение мира и обеспечение безопасности в Европе.

▲ БОНН. В бундестаге ФРГ вчера начались заключительные дебаты по законопроектам о ратификации договоров ФРГ с Советским Союзом и Польшей. Перед началом дебатов фракция ХДС/ХСС вновь предприняла попытку снять с повестки дня этот вопрос, однако ее предложение было отвергнуто. За предложение оппозиции и против него было подано равное число голосов, а в таком случае по правилам парламентской процедуры предложение считается отклоненным.

▲ ТОКИО. Правительство Японии решило предоставить дополнительно в распоряжение американского военного командования на островах Окинава 12 земельных участков после передачи этих островов под административное управление Японии. Решение о сохранении американских атомно-ракетных и других военных баз в 74 пунктах Окинавы было принято ранее, 25 апреля этого года. В результате острова Окинавы и с переходом под управление Японии по-прежнему будут оставаться важнейшим военным плацдармом Соединенных Штатов в Азии.

▲ ВАРШАВА. Проблемы использования ядерной энергии в народной Польше — этой теме было посвящено состоявшееся в Варшаве совещание. На нем были подведены итоги достижений в области ядерной техники и определено направление дальнейшего развития этой отрасли народного хозяйства. Решение правительства о сооружении и пуске в восьмидесятых годах первой польской атомной электростанции положит начало интенсивному развитию энергетики в ПНР.

▲ НЬЮ-ЙОРК. Редакция биржи на объявленные президентом США новые военные меры против Демократической Республики Вьетнам была отрицательной. Открытие Нью-Йоркской биржи позавчера утром ознаменовалось широкой распродажей большого количества акций. Индекс Доу Джонса, который определяет совокупный курс акций важнейших промышленных корпораций, упал почти на 16 пунктов в течение первого получаса после открытия биржи.

(ТАСС).

СОБРАЛИСЬ РЕЖИССЕРЫ

Сегодня

открылась первая республиканская конференция режиссеров. Ее участники — режиссеры, деятели театрального искусства — подведут итоги разносторонней творческой деятельности режиссеров всех театров республики, наметят перспективы дальнейшего развития и совершенствования профессиональной культуры режиссеров, обменяются творческим опытом.

Гости конференции — представители Всесоюзного театрального общества, ведущие деятели театрального искусства страны.

АНСАМБЛЬ «ЮЛДУЗ» В МОСКВЕ

Сегодня

в Москву для участия в большом интернациональном концерте, посвященном юбилею пионерии, прибыл ансамбль балета «Юлдуз» республиканского Дворца пионеров и школьников имени В. И. Ленина.

40 юных танцовщиц, дойристов, рубабистов покажут здесь свое мастерство, исполняя узбекские танцы.

По Узбекистану

Продукция хлопкозаводов — на экспорт

ФЕРГАНА. Новым импортером ферганского хлопка стала Индия. 300 тонн высококачественного волокна отправили в эту страну коллективы Кувинского и Ташлакского хлопкозаводов.

Предприятия областного заготхлопкотреста сейчас отправляют свою продукцию в 21 государство.

ШУРЧИ (Сурхандарьинская обл.). Партию посевных семян хлопчатника сорта «138-ф» отправил Шурчинский хлопкозавод в Йеменскую Арабскую Республику.

Постоянными получателями продукции хлопкоробов Сурхандарьи являются также Ливан и Иран, куда поставляется сырье для маслобойной промышленности. В эти страны с начала года уже отправлено свыше четырехсот тонн технических семян.

Уборка ранних овощей

Уборка ранних овощей развернулась в специализированных хозяйствах Калининского и Орджоникидзевского районов Ташкентской области. Здесь получен хороший урожай редиса, лука, чеснока, моркови.

Началась и уборка ранней капусты, выращенной под полиэтиленовой пленкой. Первым приступил к сдаче государству капусты колхоз имени Ленина Калининского района.

Земледельцы Калининского и Орджоникидзевского районов обязались направить в торговую сеть 6,5 тысячи тонн ранних овощей, на 1,5 тысячи тонн больше прошлогоднего.

Новые совхозы

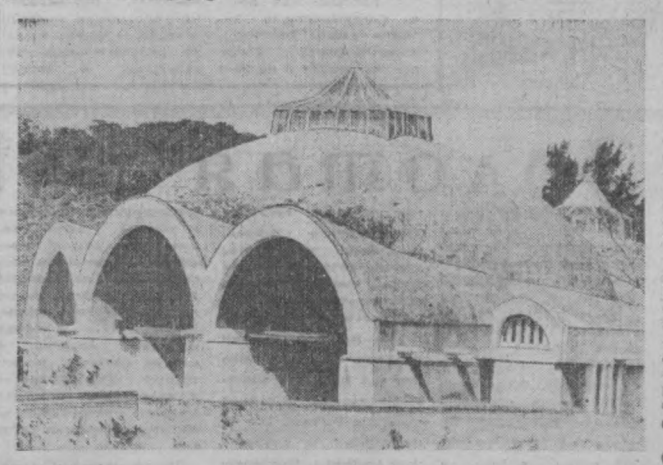
ГУЛИСТАН. В Сырдарьинской области организован первый шелководческий совхоз. Уже в нынешнем году труженики нового хозяйства выкормят сто пятьдесят коробок грены и сдадут государству сто центнеров коконов. В дальнейшем мощность совхоза возрастет вдвое.

* * *

КУВАСАЙ (Ферганская обл.). На базе пяти небольших ферганских колхозов создан новый хлопководческий совхоз, которому дано название «Кувасай». В этом укрупненном хозяйстве четыре с половиной тысячи гектаров пахотных земель отведены под посевы хлопчатника и около полутора тысяч гектаров — под люцерну. Земледельцы «Кувасая» успешно завершили свою первую посевную и сейчас приступили к междурядной обработке растений.

Премьеры юбилейного года

ДЖИЗАК. Тепло встретили освоители Голодной степи спектакль по пьесе С. Хантабаева «Рассвет над пастбищем», поставленный Сырдарьинским областным музыкально-драматическим театром к 50-летию образования СССР. К юбилейным торжествам коллектив готовится показать и пьесу Н. Юсуфи «Сыновья Туркестана». (УзТАГ).



РЕСПУБЛИКА КУБА. Одиннадцать лет тому назад в стране был принят закон о национализации всех частных учебных заведений и передаче вопроса образования в ведение государства. Правительство уделяет большое внимание подготовке национальных кадров интеллигенции, любовно растит талантливую молодежь.

Неподалеку от Гаваны среди живописной природы раскинулся комплекс зданий национальной школы искусства. Здесь на полном государственном обеспечении занимаются 500 одаренных детей. НА СНИМКЕ: новое здание школы искусства.

Фото А. Грахова.
(Фотохроника ТАСС).

ЭКОНОМИЧЕСКАЯ РЕФОРМА И СОРЕВНОВАНИЕ

На новую систему планирования и экономического стимулирования переведены десять автобаз и авторемонтный завод Управления транспорта Главташкентстроя. Их коллективы в большинстве своем успешно выполняют задания и социалистические обязательства, более эффективно, чем прежде, используют машинную технику, имеют сверхплановую прибыль.

Повысилась производительность труда, а вместе с ней и заработная плата автомобилистов, в которой значительно возрос удельный вес премий.

Что нового внесла хозяйственная реформа в соревнование? Она побудила более вдумчиво подходить к разработке и принятию социалистических обязательств. Они теперь, как правило, стали конкретнее и направлены на достижение наивысших экономических показателей.

Более четко определяются в них и пути к цели. Это прежде всего — внедрение научной организации труда, совершенствование техники по перевозке народнохозяйственных грузов.

Именно на такой основе добились значительного роста производительности труда коллективы автобазы № 2 (директор В. Лукашевич), № 7 (директор М. Шени), авторемонтного завода (директор С. Гаврилов).

Первостепенное внимание уделяется осуществлению ленинских принципов соревнования — гласности, сравнимости результатов, распространению передового опыта. Руководители автохозяйств, главные инженеры и начальники отделов эксплуатации регулярно отчитываются о выполнении обязательств, технической готовности автотранспорта и организации грузоперевозок у начальника управления и его заместителей. При этом тщательно рассматриваются меры, которые принимаются для устранения недостатков в работе и широкого применения передовых методов труда.

Улучшению действенности соревнования в значительной мере способствовали проводимые периодически слеты ударников коммунистического труда и конкурсы на звание «Лучший рабочий по профессии», «Лучшая автоколонна», «Лучшая бригада».

Постановление ЦК КПСС «Об улучшении организации социалистического соревнования» указало нам пути повышения творческой активности коллектива. Объединенный комитет профсоюза обсудил это постановление на расширенном заседании с участием руководителей автотранспортных хозяйств, председателей местных комитетов профсоюза, а также начальников отделов труда и заработной платы.

Обсуждению постановления предшествовала тщательная подготовка. Выступления членов объединенного комитета, председателей местных комитетов, руководителей подразделений показали, что не во всех наших автохозяйствах удовлетворительно обстоит дело с организацией соревнования.

Существенные недостатки в организации соревнования были отмечены на автобазах № 4 (директор Ю. Агасибейли, председатель месткома В. Рагулин), № 5 (директор З. Сарбаш, председатель месткома И. Борщ), № 12 (директор Ю. Петров, председатель месткома И. Ковалев).

Позже в порядке контроля за выполнением принятого постановления по обсуждавшемуся вопросу на одном из заседаний президиума объединенного комитета профсоюза было заслушано сообщение о том, что сделано по улучшению организации соревнования руководителями автобазы № 1.

А недавно изучен вопрос о ходе выполнения юбилейных социалистических обязательств на авторемонтном заводе.

Деловая, принципиальная критика, повседневный контроль за осуществлением принятых решений помогли нам в короткий срок выправить положение. Приятно отметить, что местный комитет и руководители автобазы № 1, завком и руководители авторемонтного завода многое сделали для улучшения организации соревнования между рабочими, бригадами, автоколоннами, цехами.

Неплохо организовано соревнование также на автобазах №№ 2, 3, 6, 7, 9, 10, чего нельзя сказать еще об автохозяйствах №№ 4, 5, 12. А происходит это потому, что руководители их, видимо, решили, что новый порядок планирования и экономического стимулирования (особенно после первых успехов) автоматически, без какого бы то ни было усиления организаторской и разъяснительной работы, позволяет улучшить деятельность предприятий.

Такая позиция дорого обходится коллективу и производству. Эти автохозяйства, как правило, не справляются не только с выполнением социалистических обязательств, но и с производственными заданиями.

И в этом отношении всем нам предстоит еще очень много потрудиться, чтобы подтянуть их до передовых автохозяйств, идущих в авангарде социалистического соревнования.

А то, что это возможно, ни у кого не вызывает сомнения.

Взять хотя бы такой пример. Вследствие необычной холодной в этом году зимы автохозяйства Управления транспорта не справлялись с заданием. Причем самая большая задолженность была именно у этих трех автобаз.

Вполне понятно, что это обстоятельство не могло не волновать объединенный комитет профсоюза, партийную организацию и руководство управления. Решили провести слет бригадиров, чтобы рассказать о сложившемся положении и посоветоваться, как ликвидировать отставание и добиться выполнения плана грузоперевозок первого квартала 1972 года.

На проведенном в начале марта слете состоялся большой и принципиальный разговор. Выступившие бригадиры шоферов А. Рахимов, П. Карпов, В. Гасплин, Ч. Кухбахтеев, А. Сбродов и бригадир слесарей авторемонтного завода А. Овчинников говорили о плохой организации труда, отсутствии подъездов к стройкам, в результате чего выделяемый строителям автотранспорт используется крайне плохо. Автомобили подолгу простаивают на стройобъектах, погрузочно-разгрузочные работы должным образом не организуются, транспорт не всегда используется по назначению. Вследствие чего имеют место приписки. Говорилось и о плохом качестве ремонта автомобилей.

В результате был внесен ряд ценных предложений.

По инициативе бригадира шоферов автобазы № 10 коммуниста Т. Сметанкина было принято обращение ко всем шоферам и авторемонтным рабочим Управления транспорта, ко всем строителям Главташкентстроя, в котором бригадиры призвали коллектив ликвидировать образовавшуюся задолженность в грузоперевозках, выполнить план перевозок первого квартала, лучше использовать автотранспорт.

Тут же на слете было объявлено совместное постановление президиума объединенного комитета профсоюза и совета управления о проведении конкурса на лучшую бригаду и автоколонну.

Надо сказать, что с переходом на новую экономическую реформу у нас появилось больше возможностей проводить различные конкурсы, поскольку для их организации стало больше выделяться материальных средств.

В условиях реформы от каждого рабочего требуется и хозяйственная сметка, и государственный подход ко всему, что делает не только он сам, но и его товарищ, весь коллектив.

Реформа, повысив заинтересованность каждого работника в достижении высоких технико-экономических показателей всего коллектива, создала благоприятную почву для дальнейшего развития инициативы автомобилистов.

В связи с этим совет управления и объединенный комитет профсоюза разработали и утвердили новые условия соревнования по балльной системе. Новая система требует умело сочетать материальные и моральные стимулы поощрения передовиков.

П. СЕЛЕЗНЕВ,
председатель объединенного комитета профсоюза Управления транспорта Главташкентстроя.

УДАРНИК коммунистического труда Бури Шасимов — один из лучших токарей механического цеха ремонтно-экскаваторного завода. Он систематически перевыполняет сменное задание и в честь 50-летия СССР намерен завершить годовую программу за 10 месяцев.



Более 40 тысяч автошин выпустит в нынешнем году для нужд автохозяйств республики коллектив шиноремонтного завода объединения «Узавторемонт».

НА СНИМКЕ (внизу) — готовая к отправке продукция.

Фото М. Нуритдинова.



ЭНЦИКЛОПЕДИЯ АСУ

Более 2.600 автоматизированных систем управления (АСУ) различных назначений будет создано в нынешней пятилетке. Это обеспечит более широкое применение на производстве экономико-математических методов, вычислительной техники.

Выпуск пособия из пяти книг в помощь изучающим проблемы управления народным хозяйством предприняло издательство «Знание». Первая книга — «Актуальные проблемы управления» вышла в свет. В ней рассматриваются направления развития экономики страны в свете решений XXIV съезда КПСС, основные принципы построения автоматизированных систем управления. Темы других книг — экономико-математические методы планирования, основы кибернетики, социально-психологические и правовые аспекты управления, наука и технический прогресс.

В подготовке материалов этой своеобразной энциклопедии АСУ приняли участие известные советские ученые и специалисты — академики В. М. Глушков, Н. П. Федоренко, члены-корреспонденты АН СССР А. Г. Аганбегян, Д. М. Гвишиани, С. В. Емельянов, преподаватели института управления народным хозяйством государственного комитета Совета Министров СССР по науке и технике.

(Корр. ТАСС).

ЧЕТВЕРТЬ ВЕКА С ФАКЕЛОМ ЗНАНИЙ

Республиканская организация общества «Знание», в рядах которой сейчас насчитывается более 80 тысяч членов — врачей, инженеров, педагогов, механизаторов, ученых Академии наук и вузов, партийных и советских работников, ветеранов революции и войн, — встречает сегодня знаменательное событие — свой VII съезд, который совпадает с двадцатипятилетием общества.

В первые послевоенные годы группа видных ученых и общественных деятелей нашей солнечной республики создали общество по распространению политических и научных знаний. Среди энтузиастов были такие видные ученые, деятели литературы и искусства, как академики М. Айбек, Я. Г. Гулямов, В. З. Захидов, Т. Н. Кары-Ниязов, К. Яшен, С. Ишантураева, И. К. Додонов, И. М. Муминов и многие другие.

Общество «Знание» взяло себе девизом слова «Знания — народу», а его эмблемой стал горящий факел на фоне открытой книги.

Получив первую «прописку» в столице республики, общество «Знание» очень быстро получило распространение во всех городах и районах, где были созданы первичные, городские районные и областные организации.

Членов нашего общества можно увидеть сегодня на полевом стане и в цехе, на стройках и на рудниках, в общежитиях студентов и в красной чайхане махалля, воинской части, среди домохозяек — везде, где живет и трудится советский человек.

Имея перед собой идеал ленинского оратора, убежденности, глубоких знаний, члены нашего общества стремятся донести решения партии, последние научные открытия, красоту искусства до каждого жителя Узбекистана. А чтобы передаваемые слушателям знания были бы доходчивыми, запоминающимися, интересными, общество «Знание» ищет все новые и новые формы устной пропаганды. Среди них — получившие большую популярность коллективные выезды ученых, писателей, артистов в совхозы и колхозы, проведение устных альманахов и журналов, встречи трудящихся «за круглым столом» с ведущими лекторами-международниками, кинолекции, диспуты, научно-теоретические и практические конференции и многое другое.

В нашей республике в данное время успешно действуют более тысячи трехсот народных университетов самых различных профилей. Среди них — университеты, здоровья, педагогических знаний, литературы и искусства, международных отношений, физкультуры и спорта, — а всего более двадцати различных направлений.

Большую, политически важную роль играют народные университеты и лектории будущего воина. Они дают необходимые для советского солдата знания новейшей техники, общего культурного уровня, а главное — воспитывают у молодежи крепкие моральные устои.

Коммунистом можно стать, лишь обладая всеми знаниями, накопленными человечеством, — учил нас Ильич. И добровольные носители знаний, члены нашего общества, постоянно помнят эти слова великого вождя и учителя.

Конечно, культурный уровень советских людей изо дня в день растет. Это учитывает общество «Знание». И теперь наши члены не просто информируют слушателей, а дают глубокие познания и доходчивые по форме комментарии.

Многое делается по повышению уровня мастерства лектора. Так, созданы специальные школы и лектории во всех областях и во многих городах республики. Следует особо отметить хорошую работу столичной школы по подготовке лекторов-международников, школы атеистов, работающую уже третий год при Ташкентском обкоме КП Уз школу по подготовке лекторов-пропагандистов из числа девушек и женщин-узбечек.

В связи с подготовкой к достойной встрече пятидесятилетия Советского государства президиум и научно-методические секции общества «Знание» разработали, размножили и разослали во все области и районы республики специальную юбилейную тематику лекций и массово-пропагандистских мероприятий, подготовили ряд текстов лекций в помощь членам общества на местах, посылали и посылают в города и села группы ученых, ветеранов революции, войн и труда, первых создателей Советов, деятелей науки, литературы и искусства.

Для наших местных организаций есть богатый опыт проведения таких новых лекционно-пропагандистских мероприятий, как экскурсии по местам революционной славы, вечера интернациональной дружбы с участием студентов, аспирантов и специалистов из многих стран мира, выпуск радиогазет, вечеров «Союз Серпа и Молота», «В дружбе — наша сила», «Ташкент — город мужества, дружбы и героического труда», «Хлопок — наша гордость и богатство», «Всегда с родной партией», «С Лениным в сердце» и другие, успешно проводимые в Ташкенте и столичной области.

На нашем седьмом съезде прозвучат пылкие слова таких энтузиастов лекционной пропаганды, настоящих «мастеров слова», как бывшего курсанта Кремлевской школы М. Бакаева, чабаевца В. Владимирского, академика А. С. Седыкова, и многих других, призывающих все интеллигенцию республики, всех ветеранов расширить лекционную пропаганду, поднять ее идейно-теоретический и профессиональный уровень.

Мы уверены, что эти призывы найдут широкий отклик в многотысячной армии лекторов-пропагандистов.

Л. ТРАНИС.
ученый секретарь правления общества «Знание» УзССР.

НОВЫЕ ТОВАРЫ

МОСКВА. Экспертный совет Всесоюзного постоянного павильона лучших образцов товаров народного потребления Министерства торговли СССР утвердил производство нескольких видов чайно-кофейных сервизов. Выпускать их будет Дулевский фарфоровый завод. Каждый такой сервиз состоит из чайника, кофейника, кувшинчика для сливок, сахарницы, шести кофейных и шести чайных чашек.

НА СНИМКЕ: сервиз «Лето».



Экспертный совет Всесоюзного постоянного павильона лучших образцов товаров народного потребления Министерства торговли СССР утвердил к выпуску магнитофонную приставку «Нота-303». Она предназначена для записи речи и музыки на магнитофонную ленту толщиной 37 микрон, шириной 6,25 миллиметра. Приставка имеет 2 дорожки, продолжительность звучания одной катушки на обеих дорожках около 2 часов. Вес — 9 килограммов.

В 1972 году будет выпущено 20 тысяч, а в 1973 году 125 тысяч штук.

НА СНИМКЕ: магнитофонная приставка «Нота-303».

Фото В. Егорова и А. Стружина.
Фотохроника ТАСС.



СТРОКИ ИЗ ПИСЕМ

БУДУТ ЛИ ЗАПЧАСТИ?

В течение полугода я пять раз сдавал в ремонт электробритву «Молодость» в приемные пункты комбината «Ремточмех». И каждый раз ее мне возвращали, так и не починив, ссылаясь на отсутствие запчастей.

Неужели за такой продолжительный срок предприятие бытового обслуживания не получило нужных деталей?

Б. ДМОХОВСКИЙ.

НАЗЫВАЕТСЯ «ПОРАБОТАЛИ»

На углу улиц Леваневского и 2-я Ахунбабаева работники электросети искали аварию в подземном кабеле. Рыли землю то в одном, то в другом месте, но дефект устранить не смогли. На помощь им пришли специалисты из «Водоканала». В результате вся улица оказалась перекопанной. Даже выкорчевали молодые саженцы деревьев.

Наконец, «работа» закончилась. Кое-как расхитили землю и уехали. Теперь здесь ни проехать, ни пройти: лежит цементный столб, валяются деревья, в ямах полно мусора, ямы завалены. Кто же все это восстановит?

Я. ХАИМОВ.

БЕЗДОРОЖЬЕ

Улица 1-й тупик соединяет улицы Карасарайскую и Северный Алмазар. На этом участке магистрали находятся более десяти крупных предприятий и автохозяйств: автопарки № 3 и № 5, республиканское автоуправление, филиал швейной фирмы «Юлдуз», трест «Узбекгазсвязьстрой», комбинат «Реммебель». И, наверное, грязнее улицы в Сабир-Рахимовском районе не найти.

Машинам здесь проехать не так-то просто. В не менее лучшем положении и пешеходы.

А. ОРЛОВ.

ПОСЛЕ ПРОКЛАДКИ ВОДОПРОВОДА...

В первых числах апреля по улице Першина проложили новую водопроводную магистраль. После этого наш дом оказался без воды. В тресте «Водоканал» обещали устранить неисправность, но так и забыли про наш дом № 14.

А. СЛЮСАРЕНКО,
А. МИРОННИКОВ,
Ф. ИСХАКОВ.

ДОРОГА НЕ УБИРАЕТСЯ

Участок дороги на массиве Высоковольтный, где конечная остановка автобусов 49-го и 19-го маршрутов, находится в неприглядном виде. Его не подметают, не поливают, и в результате в жаркие дни здесь пыль стоит столбом, жильцы дома № 105 вынуждены круглые сутки сидеть с закрытыми окнами. Кроме того, в арыках нет воды, и саженцы могут погибнуть. Обо всем этом знают в Куйбышевском райкомхозе, но никаких мер не принимают.

ЗАВЬЯЛОВ,
МАКСИМЕНКО.

В ПОТЕМКАХ

С наступлением вечера погружаются в потемки улицы 7-го квартала Чиланзара. Такое же положение и на 20-м квартале. Неоднократные обращения жителей в «Горосвещение» не дали положительных результатов. А между тем люди испытывают большие неудобства из-за отсутствия света в жилых кварталах.

Р. РИТТЕР.

ЯЗЫКОМ ЦИФР И ФАКТОВ

ОБЩЕСТВО «Знание» республики объединяет 80 тысяч ученых, преподавателей вузов и техникумов, учителей школ, врачей, специалистов различных отраслей народного хозяйства, деятелей литературы и искусства, партийных, советских, комсомольских и профсоюзных работников.

* * *

БОЛЬШОЕ распространение в республике получили народные университеты. Сейчас в Узбекистане работают 1.309 народных университетов 22 профилей, в которых занимается 140 тысяч слушателей.

* * *

ДЛЯ ОКАЗАНИЯ методической помощи лекторам, повышения научного и идейного уровня лекционной пропаганды при организациях общества «Знание» созданы творческие объединения лекторов, научно-методические советы и секции по отраслям знаний. Только при Республиканском правлении создано 23 научно-методических совета, объединяющих 600 членов общества, которые возглавляют ведущие ученые республики Д. К. Сандов, М. М. Хайруллаев, Х. Т. Турсунов, Л. Каюмов, М. Г. Пикулин, А. А. Артыков, В. К. Кабулов, М. Х. Хакимов, З. Акрамов, А. Аскаров, Г. М. Махкамов, Х. Н. Баймухамедов и другие.

* * *

В НАСТОЯЩЕЕ время организации общества «Знание» Узбекистана ведут широкую и глубокую пропаганду решений XXIV съезда КПСС и XVIII съезда КП Узбекистана. В республике работает 2.125 лекториев по изучению материалов XXIV съезда КПСС. По материалам партийного съезда в 1971 году было прочитано 163.756 лекций, направлено из Ташкента в областные центры 600 высококвалифицированных лекторов, издано 60 брошюр и 150 методических материалов в помощь лекторам на русском и узбекском языках.

* * *

В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ организаций общества пропаганда вопросов литературы и искусства занимает заметное место. Только в 1971 году было прочитано почти 20 тысяч лекций. Большое распространение в республике получили народные университеты культуры, литературы и искусства.

* * *

ЕЖЕГОДНО лекторы — члены общества «Знание» Узбекистана читают более 650 тысяч лекций на самые разнообразные темы — исторические, юридические, философские, международные, экономические, педагогические, научно-атеистические и другие.

НАШ ЗАИР-АТА



«Наш Заир-ата», «Наш лучший советчик» — такие эпитеты вы услышите во многих колхозах и совхозах, в махалля и библиотеках, когда речь зайдет об одном из ветеранов научного атеизма Заире Рахман-заде.

Более сорока лет ведет он разнообразную и разностороннюю атеистическую пропаганду, внедряя в быт людей новые праздники и традиции.

Заир Рахман-заде никогда во время лекции не «бережет» своего времени, никогда не торопится скорее «закруглиться». Наоборот, чем больше ему задают вопросов, чем больше его слушателей втягивается в общую беседу, тем радостнее на душе у пропагандиста. Он видит, чувствует, что его слова не просто коснулись людей, не оставив в памяти и следа, а взволновали их, заставили задуматься, обменяться мнениями, даже поспорить. А в споре Заир-ата умело использует и острую шутку, меткий народный юмор, строчки стихов любимых поэтов.

Он не только устно пропагандирует новые обряды, но зачастую бывает их организатором и инициатором. Он организует комсомольские свадьбы, праздники призыва в ряды Советской Армии, коллективные «Дни рождения», проводит «Дни махалля», «Кавун-байрами» (праздник дынь), организует общие махаллинские елки для ребят.

Очень много времени и душевного тепла отдает он молодым, начинающим лекторам-атеистам. Где бы он ни был — в колхозе или на предприятии, в родном Ташкенте или в далекой Кашкадарье, он сам ищет молодых атеистов, старается передать им не только свои большие и разносторонние знания, но и научить их подходу к людям, дать им первые необходимые уроки лекторского мастерства.

Дж. МУМИНОВ,
референт общества «Знание».

Золотая шкатулка

Каждый магазин этой системы представляется одним из залов блистательного дворца хозяйки Медной горы. Во всяком случае, исключая шитье и поделки из дерева, кости и прочих материалов, почти 80 процентов продукции «Узювелирторга» извлечено из недр.

Посудите сами. Двадцать лет назад план товарооборота Среднеазиатской конторы Ювелирторга, включающей Туркмению, Узбекистан и Таджикистан, составлял всего четыре миллиона (в новых деньгах) рублей. Спустя семь лет «отпочковавшаяся» республиканская организация одна продавала товаров на 11 миллионов 300 тысяч рублей. А план первого года девятой пятилетки составил 36 миллионов рублей.

— Когда два десятилетия назад я начал здесь свою трудовую деятельность, — говорит директор «Узювелирторга» Адыл Аизамович Аизамов, — у нас было полтора десятка торговых точек. А сейчас только в Узбекистане 44 ювелирных и подарочных магазина. Фрезеровщик и директор, шофер и конструктор, колхозник и учитель, люди сотен самых разных профессий — вот наши постоянные покупатели! Идя им навстречу, мы за последнее время открыли магазины в городе шахтеров Ангрене, в центре цветной металлургии Узбекистана — Алмалыке, в «столице» химиков республики — Чирчике и многих других городах.

Почти полторы тысячи наименований — таков ассортимент, предлагаемый клиенту «Узювелирторгом». Около тридцати из них, на сумму более 10 миллионов рублей в год, поставляет Ташкентская ювелирная фабрика. Остальные — свыше десяти фирм из Баку, Ленинграда, Риги, Свердловска и других городов страны.

На днях, к примеру, из Москвы получена очередная «золотая шкатулка» с обручальными кольцами всех размеров 583, 750 и 958 проб.

Но торговля изящной продукцией опирается не только на внутренние фабрики красоты. Ювелирные изделия с драгоценными и полудрагоценными камнями — с прозрачными бриллиантами, ярко-зелеными сапфирами, гранатовыми зернами рубина и прочими минералами, всевозможная бижутерия и металлическая галантерея импортируются из Индии, Вьетнама, Чехословакии и ГДР.

Прошедший год мы поработали неплохо. Сверхплановая прибыль составила 104 тысячи рублей. Кто внес наибольший вклад? Среди четырнадцати ташкентских точек особенно хочется отметить Ювелирторг № 1, расположенный по улице К. Маркса, «Изумруд» по улице Тараса Шевченко, «Алмаз» по улице Мукими.

Рост доходов населения приведет к интенсивному увеличению спроса товаров, особенно широкого потребления. Не останется, разумеется, в стороне и продукция ювелирторгов. Тем более, что при столь высоких темпах улучшения благосостояния народа благородные металлы и драгоценные камни, изделия шитья, резьбы, чеканки, искусно сработанные умельцами, — вся изящная продукция приобретает характер массового спроса.

В последний год девятой пятилетки объем реализации товаров «Узювелирторга» составит 45 миллионов рублей.

Н. СКРИПЛЕВ.



САМБО ПОД ВСЕМИ ФЛАГАМИ

▲ АЛАЯ ЛЕНТА К ДНЮ РОЖДЕНИЯ. ▲ ВПЕРЕДИ — КУБОК СССР.



МНОГИЕ наши гости — участники турнира по борьбе самбо на приз газет «Вечерний Ташкент» и «Тошкент окшоми» — возвращаются домой в новом для себя качестве — мастерами спорта СССР, а вместе с ташкентскими сувенирами увозят награды — кубки чемпионов, почетные грамоты городского комитета по физкультуре и спорту, специальные призы «Вечерок».

И хозяева себя «не обидели»: двенадцать из тридцати девяти призеров — наши земляки.

Вот как это было.

К утру заключительного дня соревнований спортсменам некоторых весовых категорий еще предстояло бороться за выход в финальную четверку, все участники которой сразу же становились призерами (в борьбе самбо, так же как и в боксе, принято присуждать четыре призовых места в каждой весовой категории). В их числе оказался и Валерий Крачков из Благовещенска (вес — до 70 кг). Волей жребия В. Крачкову пришлось провести схваток больше, чем всем другим участникам. Десятая и последняя принесла ему первое место, а Валерий стал подлинным героем дня.

Еще один герой — Юрий Шпак — тоже из Благовещенска (весовая категория — до 100 кг.). Этот рослый парень с берегов Амура не уступил никому даже «по активности» (есть в самбо такого рода оценка), то есть оставлял соперникам очень мало шансов на успех. Когда Юрий стоял на высшей ступеньке пьедестала почета с алой лентой и кубком в руках, в зале объявили, что ему в этот день исполнилось 22 года. Что ж, прекрасный подарок к дню рождения!

Радость благовещенцев разделил их тренер Андрей Ращупкин, дважды мастер спорта — по вольной борьбе и самбо, неоднократный призер первенств Российской Федерации. С Валерием Крачковым занимается четыре года, а Юрий пришел к нему недавно, после службы в Советской Армии.

Примечательно, что накануне турнира, когда мы встретились с А. Ращупкиным и его воспитанниками, они твердо заявили о намерении победить. И добились своего!

В коллективах, представлявших свои города на турнире, можно было встретить борцов из различных спортивных обществ и клубов. А вот волгоградцы приехали чуть ли не заводской командой. Все шестеро воспитанников тренера Вячеслава Ермоленко трудятся на канатном заводе — есть слесари, электросварщик, начальник смены, техник домоуправления. Видимо, на этом предприятии борьба самбо пользуется большой популярностью, если одно предприятие в состоянии послать на турнир целую группу кандидатов в мастера спорта.

Борьба самбо — это спорт мужественных, к тому же носит военно-прикладной характер. Поэтому ничего удивительного в том, что самыми многочисленными были динамовские спортсмены — военнослужащие внутренних войск, работники милиции. Но в последние годы самбо стало популярно и среди студенчества, и в ДСО «Труд». Ташкентские парни выступали под флагами всех этих спортивных обществ. Подготовил несколько участников клуб «Старт».

Итак, в торжественные минуты закрытия турнира алые ленты чемпионов надели (в порядке весовых категорий): Н. Колчанов («Динамо», Волгоград), С. Рахимов («Буревестник», Ташкент), С. Касымов («Буревестник», Ташкент), В. Крачков («Динамо», Благовещенск), С. Понькин («Динамо», Пермь), Г. Свешников («Труд», Красноярск), Г. Алейников («Алга», Фрунзе), В. Пушница («Буревестник», Алма-Ата), Ю. Шпак («Динамо», Благовещенск), Ю. Кириллов (Москва).

Организаторы соревнования учредили несколько специальных призов:

Победителю в весовой категории с наибольшим количеством участников. Им стал наш земляк С. Касымов (вес — до 66 кг, 43 спортсменов), которому вручен кубок «Вечерок».

Самому молодому турнирному бойцу. Этот приз достался А. Шермухамедову из «Старта».

Лучшему представителю общества «Труд» — А. Звягинцеву, тоже нашему земляку, достался приз республиканского Совета ДСО «Мехнат».

За лучшую технику кубок вручен дальневосточнику В. Крачкову.

За волю к победе — специальный приз газет «Вечерний Ташкент» и «Тошкент окшоми» вручен Н. Белоусову из Барнаула.

Грамотами городского комитета физкультуры и спорта награждены главный секретарь соревнований Н. А. Сотников, тренеры и судьи.

В. БЕЛОПЛОТОВ.







НА СНИМКАХ:

▲ Яркие весенние цветы участникам турнира преподнесли пионеры Ташкента;

▲ Соперник прижат к ковру, еще секунды, и судья назовет имя победителя;

▲ Друзья, соперники, болельщики...

▲ Схватка ташкентцев В. Уткина и М. Юсупова длилась недолго, быстрая наступательная тактика принесла победу М. Юсупову.

Фото автора.

ГОВОРЯТ СПОРТСМЕНЫ, ТРЕНЕРЫ, СУДЬИ...

Юрий ШПАК,
мастер спорта СССР (Благовещенск):

— Прежде всего хочу сказать о большом гостеприимстве хозяев, о хорошей организации турнира. Понравился мне и Ташкент, его новостройки, красивые проспекты, современная архитектура.



Конечно рад, что стал победителем соревнований. Борьба была очень трудной, соперники примерно равны по силам. Благодаря своему тренеру А. Ращупкину. Он во многом помог мне...

Я ведь сначала увлекался боксом. И только во время службы в армии по-настоящему познакомился с борьбой самбо. А когда демобилизовался, пришел в «Динамо». Сейчас учусь в техникуме, будущая специальность — учитель физкультуры. Мечтаю заниматься борьбой самбо с учениками, прививать им любовь к этому мужественному виду спорта.



Геннадий КАЛЕТКИН,
мастер спорта СССР, тренер ташкентского «Динамо»:

— Считаю, что четвертый традиционный турнир на приз «Вечерки» с его измененным регламентом прошел успешнее, чем три предыдущие.

Он позволил выявить большую группу перспективных спортсменов. Причем, несколько ребят, можно сказать, уже готовы бороться за победу в соревнованиях самого высокого ранга.

Ташкентцы, в том числе и мои воспитанники, выступили неплохо. Но я бы хотел отметить отличную физическую и техническую подготовку гостей, особенно самбистов из Красноярска, Волгограда, Благовещенска.

Турнир помог мне и моим коллегам увидеть и некоторые слабые стороны в подготовке самбистов... Рад, что наша республика представлена не только Ташкентом. Самбо развивается теперь в Андижане, Термезе, Карши и других городах Узбекистана.

Валентин КРАВЧЕНКО,
главный судья соревнований (Москва):

— Ташкентский турнир самбистов собрал 275 участников, примерно равных по мастерству. География городов тоже очень широкая. Особенно приятно отметить рост популярности самбо в Сибири и на Дальнем Востоке. О борцах из Средней Азии я уже не говорю, ибо здесь этот вид спорта прочно уходит своими корнями в национальный вид борьбы — кураш. Не случайно в 1973 году в Ташкенте предполагается провести первый розыгрыш Кубка СССР по самбо.

Турнир, несомненно, удался, но мне хотелось бы высказать одно пожелание организаторам: может быть, следует ограничить число участников в каждом весе. Это сделает соревнования более динамичными и не столь громоздкими.

Хочется отметить также высокую технику спортсменов — об этом говорит тот факт, что на коврах они продемонстрировали много интересных «чистых» приемов борьбы самбо.



ЮБИЛЕЙНАЯ, СОРОКОВАЯ

Много лет уже за плечами тех ташкентцев, которые участвовали в первых традиционных эстафетах на приз республиканских газет «Правда Востока» и «Комсомолец Узбекистана». Но позавчера они вновь вышли на улицы родного города. Но, конечно, уже только в роли зрителей, чтобы посмотреть соревнования, которые 9 мая проводились в сороковой раз.

Как и обычно в последние годы, старт был дан в три часа дня на углу улиц «Правды Востока» и Ленина. По традиции же самая острая борьба разгорелась на первом «классическом» этапе, дистанция которого равна 800 метрам. За победу здесь спортсмену вручается специальный приз, учрежденный газетой «Комсомолец Узбекистана». Его обладателем стал студент 4-го курса Узбекского государственного института физической культуры Р. Салямов. Высокий, стройный паренек давно увлекается легкой атлетикой, он член сборной республики и капитан первой команды института. Между прочим Салямов и в прошлом году на этой дистанции был сильнейшим.

Сделав хорошую заявку, студенты УзГосИФК никому не уступили на дистанции. Их майка вела за собой всех остальных бегунов. Первым на стадионе «Пахтакор» финишировал первокурсник института физкультуры Анвар Хамзин, который не раз участвовал в эстафетах, защищая честь родной школы № 181. Но позавчерашняя победа — первая в его жизни.

Надо сказать, что спортсмены УзГосИФК в тот день получили много наград. Еще одна их команда была третьей (второе место занял дружный коллектив студентов института инженеров железнодорожного транспорта), а также приз за массовость.

Среди производственных коллективов отличались легкоатлеты текстильного комбината, а вторыми в этой группе были бегуны завода электронной техники, кстати, выступавшие в эстафете впервые.

В число победителей эстафеты вошли также бегуны политехникума и профессионально-технического училища № 4.

О ЗОЛОТЫХ РУКАХ

„Цветок Фариша“

В НЕБОЛЬШОЙ комнате— весна, цветенье тюльпанов и маков, робкая зелень первых трав. Шарипа Сулеймановна показывает любителям искусства свои ковры...

Много лет она ткала их, выбирая время, свободное от основной работы санитарки ветеринарного участка. Мастерство ковровщицы она унаследовала от матери. Онар Караваевой, а та — от своей матери, а та — от своей. И так, из поколения в поколение тянется, нигде не прерываясь, нить наследственного искусства.

Помнит Шарипа, как училась ткать ковры. Долгие зимние ночи. Тусклый свет керосиновой лампы. И руки матери — узкие тонкие пальцы, кисти в набухших венах... Свои ковры Шарипа ткет только днем. И не в доме. И не зимой.

А когда наступает весна, когда дни становятся долгими, а солнце проглядывает сквозь листву домашнего сада, она тут же под деревьями устанавливает раму, оплетает ее густой сетью толстых нитей — основой ковра. И приступает к делу... Может, именно поэтому так много на ее коврах ярких, веселых красок, а шерстяные цветы соперничают в красоте с живыми.

Как всякий художник, темы своих произведений черпает она из жизни — в желтых и красных огнях тюльпанов, покрывающих склоны гор, в голубом глубоком небе, в темной, почти черной зелени трав в тенистых распадках.

Один из самых любимых ее ковров — «Песня о Казахстане». Незатейливый узор из набегающих друг на друга ромбов, белые цветы на вишневом поле, четкая зеленая кайма. Композиция завершенная и строгая, гармоничен и торжественен ковер. Он и впрямь напоминает песню, широко и вольно летящую над землей. Более свободно и пестро выполнен самый большой ковер — три на шесть метров, который односельчане назвали «Цветок Фариша».

Одной из главных тем в творчестве Сулеймановой стал образ Владимира Ильича Ленина. За последние годы соткала она пять ковров с портретом вождя. Один сейчас в экспозиции Ташкентского филиала Центрального музея В. И. Ленина. Другой подарила местной школе. Третий — дома, в комнате, превращенной в выставочный зал... Кстати, тот портрет, что висит в школе, завоевал первое место на выставке работ народных мастеров, организованной в Фаришском районе в честь 50-летия СССР.

Много мастериц-ковровщиц в районе. Райисполком решил объединить их усилия, создать ковровую мастерскую.

В. ДМИТРИЕВ,
корр. УзТАГ.

Ратификация необходима

БОНН. Широкие круги общественности Западной Германии требуют безотлагательной ратификации договоров, подписанных в Москве и в Варшаве. В одном из крупнейших промышленных центров ФРГ Франкфурте-на-Майне участники антифашистского движения Сопротивления заявили о том, что они решительно требуют ратификации договоров и созыва общеевропейского совещания по вопросам безопасности и сотрудничества. С таким же требованием выступили участники конференций окружных организаций ряда профсоюзов Западной Германии. «Союз немецкого студенчества» (ФРГ) призвал западногерманскую молодежь активно бороться за ратификацию советско-западногерманского и польско-западно-германского договоров.

ПРОВОДЫ БЕЗ СЛЕЗ

Американские ракеты с ядерными боеголовками «Бомарк», расположенные на канадской земле, в течение одиннадцати лет были предметом глубокой озабоченности страны. Установленные в 1961 году, они вызвали политический кризис в Канаде, послужили одной из причин проведения досрочных федеральных выборов. Патриотически настроенные круги канадской общественности, заинтересованные в благополучии и подлинной безопасности страны, доказывали очевидную истину — на Канаду никто не собирается нападать, и если можно вообще говорить о какой-либо внешней угрозе, то такую угрозу представляют собой планы американской военщины, в которых Канаде отводится весьма сомнительная честь «щита» США.

На днях канадцы облегченно вздохнули — с «бомарками» наконец удалось покончить. Смертоносное оружие отправляется обратно в США вместе с боеголовками. Было официально объявлено о закрытии двух последних баз — в провинциях Онтарио и Квебеке.

В связи с окончанием карьеры «бомарков» многие газеты задают вопрос — куда списать расходы, которые по настоянию США понесла Канада, размещая ракеты на своей земле? Оборудование каждой из ракетных баз обошлась канадским налогоплательщикам в 60 миллионов долларов, не считая стоимости самих ракет.

Канадцы поддерживают политику правительства по этому вопросу, так же как и решение об уменьшении доли канадского участия в агрессивном блоке НАТО. Они целиком и полностью одобряют курс, направленный на соблюдение национальных интересов Канады, способствующий уменьшению напряжения в мире. Именно поэтому прогрессивная общественность страны намерена продолжать борьбу за ликвидацию на канадской территории всех военных баз Соединенных Штатов.

А. ЧЕКУОЛИС,
Оттава.

Со всех концов планеты

Сообщают корреспонденты ТАСС в АПН

ПОЛОЖЕНИЕ В ОЛЬСТЕРЕ

ЛОНДОН. В Белфасте и Лондондерри позавчера вновь гремели взрывы, происходили столкновения между английскими войсками и местными жителями. Только в католическом гетто Лондондерри ранено 11 человек. «Силы безопасности» под предлогом поиска оружия у «террористов» проводят повальные обыски в католических кварталах северо-ирландских городов.

Интервью с письмом в руке

ДЛЯ ТЕХ, КТО СТРЕМИТСЯ В НЕБО

— Олег Петрович, наша читательница Л. Майорова пишет, что хотела бы поступить в авиационное училище. Скажите, в них принимаются девушки?

— Я вынужден разочаровать эту девушку, которой, как видно по письму, очень хочется летать. Все авиационные училища нашей страны принимают на учебу только юношей. Это и понятно — работа военного летчика трудна, требует мужской силы и выносливости.

— Но ведь среди летчиков есть и женщины...

— Конечно, — соглашается О. Беляев. Девушки даже могут стать летчицами, только не военными, а спортивными. Для этого нужно поступить в авиаспортклуб. Три года учебы в нем дадут необходимую подготовку для того, чтобы защищать цвета наших клубов в спортивных состязаниях. Если появится желание продолжать учебу, то по направлению ЦК ДОСААФ можно поступить в центральную летную школу, которая готовит летчиков-инструкторов для нашего авиаспортклуба. После трех лет работы — это обязательно, как и по окончании любого учебного заведения, — летчица может перейти в гражданскую авиацию и летать на современных лайнерах. Как видите, девушкам тоже путь в небо не заказан. Имей упорство и настойчивость, можно стать прекрасным летчиком.

— Но одних этих качеств, наверное, еще недостаточно?

— В первую очередь, разумеется, необходимо хорошее здоровье. Только крепкая девушка способна выдержать предстоящие трудности. Нужно иметь и среднее образование. Третье условие — для всех без исключения — это обязательно работать или учиться. Работа и учеба не помешают: занятия в авиаспортклубе проводятся по вечерам.

Набор в него проходит ежегодно в сентябре. Каждый желающий поступить должен представить заявление, справки с места работы или учебы и жительства. Необходим и аттестат о среднем образовании или, в крайнем случае, его копия.

Поступить будет, конечно, нелегко. Желающих очень и очень много, и приходится проводить тщательнейший отбор. Еще труднее попасть в центральную летную школу. Поступают только самые подготовленные.

А. ЖАБСКИЙ.

Не одни мальчишки, прищурив глаза, с завистью смотрят на серебристые самолеты и представляют себя на месте пилотов. Не дает покоя мужественная профессия летчика и многим девушкам. Тем более что есть столько примеров в советской авиации.

Недавно в редакцию пришло письмо от Л. Майоровой, которая тоже, как и многие из ее сверстниц, хочет выбрать из сотен земных профессий небесную. На ее вопросы отвечает старший летчик-инспектор ЦК ДОСААФ УзССР **Олег Петрович Беляев.**

Хозяйке на заметку

МАЛЕНЬКИЕ СЕКРЕТЫ

ЖАРЕНИЕ

Мясо или рыбу обжаривают в жиру примерно при температуре 180 градусов С и дожаривают при 100 градусах. При жарении мяса или рыбы в кипящем масле образуется румяная корочка, придающая им приятный вкус и запах. Духовой шкаф в начале жарения должен быть сильно нагретым, однако, когда поверхность продукта уже обжарилась, жар следует уменьшить.

ЖАРЕНИЕ-ТУШЕНИЕ

Здесь комбинируются два метода готовки: сначала продукты обжаривают в жиру и затем тушат при закрытой крышке, доливая постепенно воду. Начальная температура — 180 градусов, а затем при тушении уменьшается до 100 градусов и даже ниже.

ТУШЕНИЕ

Мясо или овощи можно тушить при температуре 100 градусов, добавив небольшое количество воды и жира. Если мясо или овощи сочные, дают собственный сок, то нет необходимости доливать воду. Если же они сухие, то нужно долить немного воды, чтобы они не подгорели. При таком виде тепловой обработки продуктов сохраняются все их питательные свойства.

ВАРКА НА ПАРУ

Мясо, рыбу или овощи можно приготовить и на пару. Для варки употребляется специальная посуда, составленная из двух частей, накладываемых одна на другую. В нижней части посуды должна быть налита и кипеть вода, а на нее ставят вторую посуду с решетчатым дном так, чтобы продукты не соприкасались с водой. При этом виде тепловой обработки продуктов в них сохраняется больше всего питательных веществ, так как температура сравнительно низкая и продукты не развариваются.

Кто платит и кто не платит налоги в США?

В газете «Дейли уорлд» опубликована статья Тима Уилера о несправедливом распределении налогового бремени в США. Агентство печати Новости предлагает вниманию читателей изложение этой статьи.

В то время как у рабочих сталелитейной промышленности США треть заработка уходит на уплату налогов, «Ю. С. стил» — крупнейшая сталелитейная корпорация мира, чей доход в прошлом году составил 154 миллиона долларов, не выплатила за этот год ни одного цента в федеральную казну. Об этом заявил недавно в конгрессе депутат от штата Огайо Чарльз Вэник.

Кампания «Ю. С. стил», заявил Вэник, является одним из главных загрязнителей окружающей среды, она постоянно требует от государства все новых и новых льгот, но она не делает никакого вклада в федеральный бюджет. И нельзя оправдывать такие законы и такую политику, которые позволяют «Ю. С. стил» и другим монополиям перекладывать налоговое бремя на рядовых налогоплательщиков.

Вэник призвал Объединенную экономическую комиссию конгресса произвести тщательное расследование, чтобы определить, сколько еще корпораций не платят налоги. Он назвал закон о доходах от 1971 года «колоссальной налоговой уступкой» большому бизнесу. «Мы очень близки к тому, чтобы полностью отменить налогообложение монополий, — сказал Вэник. — Эта цель уже почти достигнута правительством».

Для этого могут быть использованы самые разнообразные лазейки: прямое кредитование, льготы на капиталовложения за границей, скидки на амортизацию и на истощение ресурсов полезных ископаемых и т. п. Лесобумажная корпорация Вествако, которая в прошлом году не только ничего не уплатила в федеральную казну, но и получила от нее дотации, вдвое превышающие годовую прибыль компании. Эти дотации были выданы в качестве временной компенсации за налоги, якобы уплаченные в прошлом.

Чарльз Вэник отметил, что официальный уровень налогообложения, составлявший раньше 48 процентов чистого дохода, по закону прошлого года был фактически сокращен до 20 процентов. Но, как он обнаружил после тщательного исследования данных об уплате налогов крупнейшими монополиями, компания «Стандард ойл оф Нью Джерси», например, даже до принятия этого закона, в 1970 году, отчислила всего 10,8 процента своего дохода в виде налогов, компания «Тексако» — 6,4 процента, компания «Галф» — 1,2 процента. Все эти корпорации входят в список крупнейших монополий мира, их прибыли исчисляются миллиардами долларов.

«И несмотря на это, — сказал конгрессмен, — правительство полагает, что компании нуждаются в дальнейших налоговых послаблениях».

(АПН — «Дейли уорлд»).

РАССКАЗЫ О ЖИВОТНЫХ

Фрэнк Бак

Безумная ярость



В воде лениво переворачивались четырнадцатифутовые крокодилы. В воздухе парили птицы изумительных расцветок: барбетты с ярко-зеленым оперением, огромные хорнбиллсы с большими клювами шафранового цвета, длиннохвостые попугаи с алыми клювами и кобальтово-синими венцами, пронзительно кричащие черные минасы со светло-желтыми бородками, быстролетающие длиннохвостые паракитсы и множество различных голубей, в том числе и самые красивые — джамбосы с ярко-алыми головками и прекрасным зеленым оперением.

А берега облепили болотные птицы — белые цапли, журавли и другие птицы, обычно обитающие в водных бассейнах в районах тропиков. Однако ни в одном месте мира мне не доводилось видеть такого обилия птиц, как в этом.

Я обдумывал, лежа в гамаке, что мне предстоит сделать, и праздно наблюдал за радугой в небе из красочных птиц.

Вдруг до меня с кормы донеслись возгласы, свидетельствующие о том, что кок принялся за свое дело. Настало время готовить пищу для команды, а избранная коком жертва отчаянно сопротивлялась. Поросенок визжал пронзительно и долго. Дело в том, что китайцы закалывают свинью своеобразным способом: в глотке делается небольшой надрез, и кровь по нему выходит постепенно. Даже в каюте мне было слышно, как мои три пленника бесились в клетках.

Безусловно, визг умирающего поросенка и запах крови возбудили их. Я мысленно представил, насколько сейчас бесится Злюка, не имея возможности попасть на пиршество.

На всякий случай я собрался позвать Али и попросить его проверить крепления клеток, как вдруг на корме кто-то пронзительно закричал. Моментально эхо этого крика раздалось где-то над головой. По палубе в панике метались матросы.

Вероятно, что-то произошло, и я выпрыгнул из гамака, начал подниматься на верхнюю палубу. Внизу я увидел, как Злюка II выбирался из наполовину разломанной клетки. Леопард медленно огляделся, бросил взгляд на матросов, протискивавшихся по трапам к рангоуту и к другим «островкам спасения», взглянул на умирающего поросенка, прикрепленного к шесту. Перед его взором возник обрамленный лесом берег. Затем леопард увидел замершего от страха кока судна, сжавшего в руке длинный окровавленный нож, который практически был бы бесполезен в борьбе с таким ловким противником, как Злюка.

Молниеносно, но не проявляя поспешности, Злюка сделал выбор. Его грациозное черное тело взметнулось вверх, плавно перелетело через перила и погрузилось в море.

Леопарды, как и все представители кошачьих, не испытывают тяги к воде, но в случае необходимости они довольно хорошо плавают. Я не сомневался, что Злюка без особого труда доберется до находившегося еще недалеко берега. Но я уже думал о том, как попытаться вновь его поймать. Слишком он был ценной добычей и так легко не хотелось лишаться его. Я ругал себя за небрежный осмотр его клетки.

Не вызывало сомнений, что Злюка ухитрился перегрызть даже двойные ротанговые крепления клетки. Как я не додумался установить за его клеткой наблюдение! Эти мысли возникали в моем сознании почти машинально, пока я бежал на верхнюю палубу. Откуда-то появился запыхавшийся Али. В его глазах отражался ужас, он показал выразительным жестом за борт и закричал:

— Хозяин, акула, акула!

Али кричал, а я смотрел на Злюку, стремительно плывшего к берегу и уже находившегося в тридцати футах от судна.

Как только крик Али дошел до моего сознания, я заметил парусообразный большой спинной плавник, разрезавший воду в направлении к Злюке.

Даже в такой необычной и невыгодной обстановке леопард не потерял инстинкта борьбы. Он как-то чувствовал приближение опасности и ловко увертывался от неизбежно приближавшегося удара.

Я замер. Злюка казался настолько крошечным перед устремившимся к нему огромным противником. По моему представлению, акула была по размеру в пределах 12—14 футов и весом в десяток раз больше Злюки.

Но леопард не собирался сдаваться. Если бы даже ему пришлось бороться со звездами, он не отказался бы и от такой борьбы. Безусловно, его попытки избежать борьбы с акулой не увенчались успехом. Ему удалось увильнуть от трех ударов. Но акула зашла из глубины и, стремительно рванувшись к поверхности, нанесла Злюке сильный удар снизу.

Характерно, что из-за своеобразного расположения пасти, акула во время нападения на жертву переворачивается на спину. В лучах солнца промелькнуло белое брюхо этого морского волка, последовал удар, от которого черный леопард взлетел в воздух и его задние лапы очутились в пасти акулы.

Злюка напряг мышцы, клыками и когтями он лихорадочно искал своего необычного противника.

Непостижимыми усилиями леопард как-то извернулся и своим телом прямо-таки обвил голову акулы, выискивая с безумной яростью когтями и зубами уязвимые места у противника.

С молниеносной быстротой он вцепился своими ужасными когтями в два наиболее уязвимых места — в правый глаз акулы, который Злюка сразу же выдрал, и за жабры на этой же стороне. С остервенением он раздирал жабры акулы, буквально выгребая их.

Смертельно раненная акула начала погружаться в воду, но зубами она продолжала сильно сжимать задние лапы Злюки. Леопард сделал несколько резких движений, как бы стряхивая с себя ненужный груз. Основательно потрепав Злюку, акула выпустила его, вероятно, намереваясь развернуться для новой атаки. Но в момент подготовительного маневра, проводимого этим раненым морским демоном, другая акула нанесла Злюке очередной удар снизу, и он вновь взлетел в воздух.

Новый противник безжалостно вцепился в спину леопарда. Злюка оцепенел и, видимо, уже настолько наглотался воды, что у него не осталось сил для возобновления борьбы.

Я бежал по палубе удалявшегося судна от места кровавой схватки, продолжая следить за борьбой леопарда. Казалось, что прошло уже много времени, хотя все случилось за считанные секунды.

Я вновь увидел с выдранным глазом и разодранными жабрами первого противника Злюки, медленно приближавшегося к месту боя. Акула изловчилась вновь вцепиться в изувеченные задние лапы леопарда.

И на моих глазах две глубоководные убийцы медленно потащили прекраснейшего черного леопарда под воду, раздирая его на части.

Мне довелось часто обмениваться впечатлениями об этом трагическом случае со многими специалистами по диким животным.

Некоторые из них, как и Али, придерживались мнения, что леопард умышленно прыгнул за борт судна ради спасения.

Я же придерживался другого мнения. Известно, что леопарды, как и все представители кошачьих, не очень увлекаются плаванием. Как охотник за леопардами я убежден, что Злюка, прыгая за борт, не преследовал какой-то определенной цели. Попав на судно, он оказался в необычной новой обстановке и, освободившись из клетки, он был в паническом состоянии.

Любой дикий зверь, даже такой же смелый и злой, как черный леопард, неожиданно попав в необычные условия, тоже ведет себя растерянно.

Не вдаваясь в причины, побудившие Злюку прыгнуть за борт, я глубоко убежден, что он приложил все усилия к освобождению именно в момент, когда он услышал визг поросенка и почувствовал запах крови этой беспомощной жертвы.

Ни от одного леопарда, особенно черного, нельзя ожидать, что при такой ситуации он будет спокоен. Неожиданно освободившись, Злюка в полном смысле потерял голову.

Как бы то ни было, но доктор Дитмарсон получил желаемых двух черных леопардов. Я до сих пор сожалею, что не смог доставить ему Злюку II, хотя он все же и приобрел очень прекрасную пару представителей этих зверей. Спустя некоторое время один леопард погиб, а другого и сейчас можно увидеть в зоопарке г. Нью-Йорка, расположенном в районе Бронкса.

Перевел **Г. Севастьянов.**

(Окончание. Начало в № 108)

КИНО ПОМОГАЕТ ШКОЛЕ

Михаил ШАПРОВ,
главный редактор киностудии «Центрнаучфильм»

СОРОК лет прошло со времени создания первого советского звукового учебного фильма. Сейчас научно-популярные и учебные фильмы выпускают четыре специализированные студии — в Москве, Ленинграде, Киеве и Свердловске. Помимо этого, учебные картины создаются на студиях каждой из пятнадцати союзных республик.

И тем не менее...

Научно-технический прогресс и сокращение рабочей недели усилили и без того бурный рост духовных потребностей советского человека. Это привело к серьезному обновлению содержания образования, к более полному использованию технических средств обучения, в частности одного из самых эффективных — кино.

Учебное кино — это и короткометражки, и киноконкурсы объемом в сто и более частей. Предметом учебного кино являются фактически все науки, которые существуют на земле, — от агрономии до кибернетики, от истории искусств до космонавтики.

Они удивительно разнообразны, учебные фильмы. Это и ленты о великих писателях: сейчас на студии «Центрнаучфильм» снимаются картины об Антоне Чехове, Максиме Горьком, Владимире Маяковском, на Киевской студии — о Михаиле Коцюбинском и Остапе Вишне, на «Беларусьфильме» — о Янке Купале, в Армении — об Аветике Исаакяне. Это и киноконкурс «Автомобиль», демонстрация которого занимает... 17 часов. Это и картины о мире живой природы — они воспитывают в подрастающем поколении любовь к природе, чувство ответственности за ее сбережение и обогащение, столь необходимые в век урбанизации. Недавно была выпущена серия фильмов о природе для первоклассников: «Весна», «Лето», «Осень» и «Зима».

Новые планы развития народного хозяйства потребовали увеличить выпуск учебных фильмов особого рода. Главная их цель — в короткий срок помочь рабочим массовых профессий — от механизаторов сельского хозяйства до поваров — познакомиться с новой техникой и овладеть ею. Такие фильмы не только пропагандируют достижения техники, но и обучают неприхотливому делу и, обучая, воспитывают техническую культуру. Варианты современных машин достаточно разнообразны, но в принципах их устройства много общего. Показывая общие элементы машин и машинных операций, учебные фильмы вырабатывают не стереотипный навык, а знание основ современной техники, которое позволяет не растеряться при знакомстве с машинами новых конструкций.

ОТ АГРОНОМИИ ДО КИБЕРНЕТИКИ

ЗРИТЕЛЬ В РОЛИ ПЕРВООТКРЫВАТЕЛЯ

150 УЧЕБНЫХ ФИЛЬМОВ В ГОД

Используя монтаж, мультипликацию, комбинированные съемки, все богатство кинематографического языка, учебное кино стало могучим средством исследования различных областей культуры, науки, техники. Учебные фильмы, будь то «Наследственность и среда» (для средней школы) или «Аэродинамика» (для вузов), строятся так, чтобы зритель шел самостоятельным путем научных исканий, добирался до самой сущности явлений, впервые их для себя открывая. Моделируя процесс познания, показывая путь, по которому движется человеческая мысль в поисках истины, режиссер во много раз усиливает воздействие фильма на учащегося.

В этом основа основ учебного кино, которая диктуется нынешним этапом научно-технической революции. Учебный фильм перестает быть обычным наглядным пособием, он не оставляет учащегося пассивным и дает глубокие и прочные знания.

Педагогам не следует бояться, что из-за учебного кино они утратят тесную непосредственную связь с аудиторией. Наоборот, как показал опыт, с использованием учебного кино связи между педагогом и учащимся становятся более прочными. После просмотра фильма учащийся лучше подготовлен к восприятию лекции или урока, и педагог получает возможность вести занятия на более высоком теоретическом уровне.

Учебное кино зарекомендовало себя незаменимым помощником преподавателя. Оно позволяет разрешить обостряющееся противоречие между бурным ростом объема информации, познавательными возможностями учащихся и стабильным количеством учебного времени.

В Советском Союзе выпускается ежегодно около 150 учебных фильмов. Наши главные потребители — вузы и техникумы, которые только в девятой пятилетке (1971—1975 годы) подготовят 9 миллионов специалистов, профессионально-технические училища (не менее 9 миллионов квалифицированных рабочих), средняя общеобразовательная школа, в которой ныне учатся около 50 миллионов учащихся.

Средняя общеобразовательная школа, как и другие системы образования имеет собственный прокат фильмов. В СССР существует сеть областных и межрайонных фильмотек, высшие и средние учебные заведения, как правило, демонстрируют шестнадцатимиллиметровые фильмы на своих стационарных киноустановках. Многие школы располагают действующим фондом учебных фильмов.

Каждые два года в Советском Союзе проводится Всесоюзный фестиваль учебных фильмов, а лучшим учебным картинам ежегодно присуждается Ломоносовская премия. В Союзе кинематографистов СССР создан Совет по учебному кино, который проводит симпозиумы и дискуссии, готовит к изданию теоретические и критические материалы.

(АПН).

Редактор **С. М. КАРАМАТОВ.**

Реклама и объявления

Театр

11 МАЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — **Проделки Майсары.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — **Золотая стена.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — **Трамвай «Желание».**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — **гастроли** мастеров советской и зарубежной эстрады.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР» — **концерт** лауреата международных конкурсов **Генриетты Мервис** (Москва).

ТАШГОСЦИРК — **гастроли** артистов Азербайджанского цирка.

12 МАЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — **Анда.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — **Полет.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — **Материнское поле.**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — **гастроли** мастеров советской и зарубежной эстрады.

ТАШКЕНТСКИЙ ДОМ ОФИЦЕРОВ (театральный зал) — **поет** заслуженный артист Молдавской ССР **Ефим Бэлцану.**

ТАШГОСЦИРК — **гастроли** артистов Азербайджанского цирка.

Кино

11 МАЯ

ЗИМНИЕ

Ромео и Джульетта: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером).

Освобождение лорда Байрона Джонса: «УЗБЕКИСТАН», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», им. НАВОИ, «ХАМЗА», «МОСКВА», «ДРУЖБА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).

Метелло: «ЧАЙКА», «СПУТНИК», «ВОСТОК» (днем и вечером).

Ох, уж эта Настя: «КУКЧА» (днем и вечером).

ЛЕТНИЕ

Метелло: «ФЕСТИВАЛЬ».

Освобождение лорда Байрона Джонса: «ХИВА».

12 МАЯ

ЗИМНИЕ

Метелло: «ЧАЙКА», «СПУТНИК», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «ВОСТОК» (днем и вечером).

Освобождение лорда Байрона Джонса: «УЗБЕКИСТАН», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», им. НАВОИ, «ХАМЗА», «МОСКВА», «ДРУЖБА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).

Возвращение к жизни: «КУКЧА» (днем и вечером).

ЛЕТНИЕ

Метелло: «ФЕСТИВАЛЬ».

Освобождение лорда Байрона Джонса: «ХИВА».

ПРИ ТРАМВАЙНЫХ И ТРОЛЛЕЙБУСНЫХ ДЕПО

РАБОТАЮТ КУРСЫ

Срок обучения — 4—5 месяцев. За время обучения выплачивается стипендия 60 рублей в месяц.

Работники городского электрического транспорта пользуются бесплатным проездом в трамваях и троллейбусах.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Полторацкого, 12, отдел кадров.

ТРОЛЛЕЙБУСНОЕ ДЕПО № 1

ПРОИЗВОДИТ ПРИЕМ

НА КУРСЫ ВОДИТЕЛЕЙ ТРОЛЛЕЙБУСА

с отрывом от производства.

Срок обучения 5 или 6 месяцев.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Т. Шевченко, 28.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ М. ГОРЬКОГО

РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН

11 мая — Трамвай «Желание».
12 мая — Материнское поле.
13 мая — Доходное место.
14 мая — днем Доходное место, вечером Трамвай «Желание».
16 мая — Мирза Улугбек.
17 мая — Единственный свидетель.
18 мая — Трамвай «Желание».
19 мая — Сверчок.
20 мая — Доходное место.

Билеты продаются.

УЗБЕККОНЦЕРТ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР»
15 мая в 8 ч. вечера

ВЕЧЕР ВОКАЛЬНОЙ МУЗЫКИ

ПОЕТ заслуженная артистка РСФСР

Алла СОЛЕНКОВА
(колоратурное сопрано).

В программе: арии из опер, романсы и песни русских и западноевропейских композиторов.

В КОНЦЕРТЕ ПРИНИМАЮТ УЧАСТИЕ: заслуженный артист Молдавской ССР **Сергей НЕКРАСОВ** (художественное чтение) и **Николай МИРОНОВ** (фортепьяно).

Билеты продаются в кассе концертного зала «Бахор» с 12 ч. дня.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ Я. М. СВЕРДЛОВА
11, 12, 15 мая в 8 ч. вечера,
13, 14 мая в 4 ч. дня и 8 ч. 30 м. вечера

МАСТЕРА СОВЕТСКОЙ И ЗАРУБЕЖНОЙ ЭСТРАДЫ

УЧАСТВУЮТ:

артисты Югославской эстрады — **Ваня СТОЙКОВИЧ, Ведо ХАМШИЧ, Альбертина ТРБОЕВИЧ,**
ЭСТРАДНЫЙ АНСАМБЛЬ «АБС»,
лауреат Международного конкурса **София РОТАРУ,** лауреат Международного конкурса **Виталий МАРКОВ,**
ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ «ЧЕРВОНА РУТА».

Художественный руководитель — **Анатолий ЕВДОКИМЕНКО** и артисты Московской эстрады. Конферансье — **Григорий БАСКИН.**

Билеты продаются в кассе Концертного зала им. Свердлова с 2 ч. дня.

ТАШКЕНТСКИЙ ДОМ ОФИЦЕРОВ
(театральный зал)
12, 13, 14 мая в 8 ч. вечера

ВЕЧЕРА СОВРЕМЕННОЙ ЭСТРАДНОЙ ПЕСНИ

ПОЕТ заслуженный артист Молдавской ССР

ЕФИМ БЭЛЦАНУ

в сопровождении вокально-инструментального ансамбля «ЗЫМБЕТ».

Конферансье — **Михаил БАКАЛЬЧУК.**

Билеты продаются в кассе ОДО с 2 ч. дня.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР»
11 мая

КОНЦЕРТ
лауреата Международных конкурсов

ГЕНРИЕТТЫ МЕРВИС
(Москва).

ПРОГРАММА:

Моцарт — Концерт № 21 для фортепьяно с оркестром.
Бетховен — Концерт № 3 для фортепьяно с оркестром.
Хачатурян — Концерт для фортепьяно с оркестром.

ИСПОЛНИТЕЛИ:

лауреат Всесоюзного смотра художественных коллективов

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР УЗБЕКСКОЙ ССР.

Дирижер — заслуженный артист Узбекской ССР, лауреат Международного конкурса дирижеров в Риме **Захид ХАКНАЗАРОВ.**

Начало в 8 ч. вечера.

Билеты продаются в кассе концертного зала «Бахор» с 2 ч. дня.

ИЗДАТЕЛЬСТВО ЦК КП УЗБЕКИСТАНА

ПРИГЛАШАЕТ

юношей, демобилизованных из рядов Советской Армии, для обучения специальности печатника глубокой печати.

Учащиеся обеспечиваются бесплатным проживанием в общежитии и бесплатным питанием на период обучения, кроме того, выплачивается стипендия.

А также ТРЕБУЮТСЯ: инженеры-технологи, старшие бухгалтеры, фотографы, знающие цветные фотоработы, **копировщики, корректоры, слесари-сантехники, электрогазосварщики,** механик гаража, **грузчики, подсобные рабочие, садоводы и дворники.**

Обращаться: г. Ташкент, ул. Ленинградская, 28, отдел кадров.

Состоится защита диссертаций

22 мая в 2 ч. дня на заседании объединенного ученого совета по ботаническому профилю Отделения биологических наук Академии наук Узбекской ССР в зале заседаний Института экспериментальной биологии растений (ул. Ф. Ходжаева, 28)
на соискание ученой степени кандидата биологических наук:

Н. Н. Нигмановой на тему: «Зависимость урожайности различных форм набачков и дынь от характера ветвления и площади листовой поверхности»;

С. Алимухамедовой на тему: «Морфолого-анатомические особенности полыней туранской и расходистой в различных экологических условиях».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке академии (ул. А. Тукаева, 1).

24 мая в 3 ч. дня на заседании ученого совета Института философии и права Академии наук Узбекской ССР по философским наукам (ул. академика Х. Сулаймановой, 33, 5-й этаж)
на соискание ученой степени кандидата философских наук

Н. Б. Баймурадовым на тему: «Свобода совести при социализме — необходимое условие преодоления религиозных пережитков (на материалах Таджикской ССР)».

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке академии (ул. А. Тукаева, 1).

25 мая в 3 ч. дня на ученом совете Ташкентского института народного хозяйства (ул. Алмазар, 183)
на соискание ученой степени кандидата экономических наук:

О. К. Бобокаловым на тему: «Эффективность использования основных производственных фондов промышленности строительных материалов Таджикской ССР»;

Л. Мирхайдаровым на тему: «Формирование и использование основных производственных фондов и оборотных средств хлопковых совхозов УзССР, переведенных на полный хозрасчет».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке института.

Телевидение

ЧЕТВЕРГ — 11 МАЯ

Первая программа. Ташкент. На русском языке: 18.00 Программа «Старшеклассник». «Красные следопыты». 18.40 «Ахборот». **На узбекском языке:** 19.00 Концерт студентов Ташкентской государственной консерватории. Трансляция из Государственного Академического Большого театра оперы и балета имени Алишера Навои. Первое отделение. **Москва.** 20.00 ЛЕНИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ МИЛЛИОНОВ. «Марксизм-ленинизм — идеология всего советского народа». **Ташкент. На узбекском языке:** 20.30 Концерт студентов Ташкентской Государственной консерватории. Трансляция из Государственного академического большого театра оперы и балета имени Алишера Навои. Второе отделение. 21.10 «Ахборот». 21.25 «Наши интервью» (на русском языке). **Москва.** 22.00 «Время». **Ташкент.** 22.30 Эргаш Джумабулбул. Творческий портрет. К 100-летию со дня рождения поэта (на узбекском языке).

Вторая программа. Москва. 18.05 Новости. 18.15 Для школьников. «РАВНЕНИЕ НА ПИОНЕРСКОЕ ЗНАМЯ». Телевизионный фильм. К 50-летию Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина. 19.00 Док. фильм. 19.10 «Представляем — лауреаты». **Ташкент.** 20.00 «Поиски и находки». Репортаж (на русском языке). **Москва.** 20.35 М. Юфит. «Мой дядя». Премьера телевизионного театра. **Ташкент.** 22.00 «Вступление в легенду». Телефильм (на узбекском языке). **Москва.** 22.30 «Музыканты о музыке». 23.40 Спортивный дневник.

Третья программа. Ташкент. 20.00 Классики русской музыки. М. П. Мусоргский. Часть 2-я (на узбекском языке). **На русском языке:** 20.50 Реклама. 21.00 А. П. Чехов. «Цветы запоздалые». Телеспектакль.

ПЯТНИЦА — 12 МАЯ

Первая программа. Москва. 12.35 Новости. 12.45 Для школьников. «Спортивная юность». 13.15 «Отчий дом». Худ. фильм. 14.50 «Сонаследники». Телеочерк. 15.10 Приглашает концертная студия. Концерт Государственного ансамбля Дагестана «Лезгинка». **Ташкент.** 18.00 К 50-летию Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина. «Мы — внуки Ильича» (на узбекском языке). **На русском языке:** 18.40 «Общественные науки — боевое идейное оружие». 19.00 Чемпионат СССР по футболу. «Пахтакор» — «Черноморец» (Одесса). В перерыве «Ахборот».

На узбекском языке: 20.45 «Ахборот». 20.55 «Станка больше, чем жизнь». Многосерийный телевизионный худ. фильм. 12-я серия. **Москва.** 22.00 «Время». **Ташкент.** 22.30 «Ўзбекистон чорвадори». Программа для животноводов (на узбекском языке). 23.00 «Дом и козлик». Худ. фильм (на русском языке).

Вторая программа. Ташкент. Учебная программа. На русском языке: 11.30 Биология. 9-й класс. «Этапы и факторы эволюции человека». 12.00 Химфильм. 12.25 Биология. 9-й класс. «Этапы и факторы эволюции человека» (на узбекском языке). **Москва.** 18.20 Новости. 18.30 Для детей. «Умелые руки». 19.00 «Музыканты наших дней». С. Прокофьев. 20.00 «По вашим письмам». На вопросы телезрителей отвечает политический обозреватель газеты «Правда» Ю. Жуков. 20.30 «Деревенский детектив». Худ. фильм. **Ташкент.** 22.00 «Шагай, Иртыш». Телефильм (на узбекском языке). **Москва.** 22.30 Фестиваль искусств. «Московские звезды». 23.30 Док. фильм.

Третья программа. Ташкент. На русском языке: 20.00 Фехтование. Репортаж о соревновании. 21.00 «На волне «02» (на узбекском языке). 21.30 Эстрадный концерт.

СУББОТА — 13 МАЯ

Первая программа. Ташкент. На узбекском языке: 10.00 «Испытатель». Телефильм. 10.15 «Песни счастья и весны». Лирический концерт. **Москва.** 11.05 Новости. 11.10 Для детей. «Приключения Пифа». Мультфильм. 11.45 «Музыкальный киоск». 12.15 «Проблемы управления народным хозяйством на основе применения экономико-математических методов и вычислительной техники». 12.45 Концерт из произведений Ю. Милютина. 13.15 «В мире животных». 14.15 Для детей. «Солнечный принц». Мультфильм. 14.30 Жизнь танца. 15.30 Док. фильм. 15.50 Оперетта И. Кальмана «Марица». Спектакль Московского театра оперетты.

Коллектив Кировского отдела социального обеспечения глубоко скорбит по поводу смерти пенсионера, внештатного инспектора
Рифата Нусратовича АРИФХАНОВА
и выражает искреннее соболезнование семье, близким и родным покойного.

Коллективы Министерства бытового обслуживания населения Узбекской ССР и «Узглавбытснаба» выражают глубокое соболезнование начальнику планового отдела «Узглавбытснаба» К. Г. Сливаку по поводу смерти его жены
Раисы Степановны ВИНОКУРОВОЙ.

4 стр. Вечерний Ташкент

11 мая 1972 г.

НАШ АДРЕС: 700 000, Ташкент, ГСП, ул. Дзержинского, 15.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: коммутатор — от 33-02-49 до 33-02-58; заместители редактора — 33-29-09, 33-29-33; ответственный секретарь — 33-57-02; отдел партийных, советских и профсоюзных организаций, городского хозяйства — 33-29-42; отдел промышленности и строительства — 33-08-74; отдел литературы и искусства — 33-29-55; отдел писем и массовой работы, спорта — 33-29-70, отдел науки, вузов и школ, иллюстрации — 33-58-87; отдел информации — 33-28-95; отдел объявлений — 33-81-42.

Типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, гор. Ташкент. Индекс 64513. Р.00510. Б-2.800.