Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

№ 110 (1791)
ПЯТНИЦА,
12 МАЯ 1972 г.
Год издания 7-й.
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

ПЯТИЛЕТКА, ГОД ВТОРОЙ



Труженики нашего индустриального города все шире развертывают социалистическое соревнование за достойную встречу 50-летия образования СССР. В честь знаменательной даты коллективы предприятий, строек и организаций обязуются досрочно выполнить годовую программу.

НА СНИМКАХ нашего фотокорреспондента М. Нуритдинова вы видите группу передовиков производства, завершающих задания второго квартала. Вверху — лучший токарь механического цеха экскаваторного завода коммунист Рахим Юлдашев. В центре — член бригады коммунистического труда, токарь по обработке абразивных изделий абразивного комбината Мавджуда Ризаева. Внизу — один из старейших машинистов тепловозного депо, друг и наставник молодых транспортников Суфиян Утямишев.





На страницах утренних газет

▲ Публикуется заявление Советского правительства в связи с объявлением Соединенными Штатами о новом расширении ими агрессивных действий во Вьетнаме, которые ведут к дальнейшему осложнению обстановки в Юго-Восточной Азии и чреваты серьезными последствиями для международного мира и безопасности.

▲ По приглашению ЦК КПСС 10 мая в Москву прибыла делегация Социалистической единой партии Германии во главе с членом Политбюро ЦК СЕПГ, секретарем ЦК СЕПГ Г. Грюнебергом.

▲ 11 мая из Москвы в Варшаву по приглашению сейма Польской Народной Республики с официальным дружеским визитом отбыла делегация Верховного Совета СССР во главе с депутатом Верховного Совета СССР, членом Политбюро ЦК КПСС, председателем Комитета народного контроля СССР Г. И. Вороновым.

▲ «Правда» публикует передовую статью «Быстрее развивать легкую индустрию».

«ГЕОГРАФИЯ» УЗБЕКСКИХ ОРНАМЕНТОВ

Яркие сюзане и изящные тюбетейки, портьеры с вышитым на них узбекским орнаментом пользуются большим спросом во всей стране. Свыше 20 заказчиков в братских республиках имеет в этом году Ташкентская фабрика художественных изделий.

В Московскую область, Армению и на Украину она поставляет декоративные портьеры и бельевые комплекты, в Таджикистан — тюбетейки и поясные платки «чорси».

Сегодня

предприятие отправило в Запорожскую область изделий на сумму 20 тысяч рублей, а в Казахстан — 750 штук сюзане.

СЕДЬМОМУ СЪЕЗДУ ОБЩЕСТВА «ЗНАНИЕ» УЗБЕКСКОЙ ССР

Дорогие товарищи!

Центральный Комитет Компартии Узбекистана горячо приветствует вас — делегатов VII съезда республиканского общества «Знание» и в вашем лице всех деятелей науки, культуры, просвещения, специалистов народного хозяйства, передовиков и новаторов производства, всех членов общества — активных пропагандистов идей партии в массах.

VII съезд общества «Знание» республики проходит в знаменательное время, в обстановке небывалого подъема трудовой и политической активности советских людей в борьбе за осуществление исторических решений XXIV съезда КПСС, за успешное выполнение заданий девятой пятилетки, за достойную встречу великого праздника — 50-летия образования Союза Советских Социалистических Республик.

В решении задач коммунистического строительства, в идеологической работе партии видное место принадлежит обществу «Знание», которое играет важную роль в распространении политических и научных знаний среди трудящихся, в их идейно-политическом воспитании, повышении культуры советского труженика.

За время, прошедшее после VI съезда, республиканское общество «Знание» количественно выросло, провело большую работу по пропаганде коммунистических идеалов, разъяснению внутренней и внешней политики партии и Советского правительства, по формированию у трудящихся республики марксистско-ленинского мировоззрения.

XXIV съезд партии выдвинул большие и ответственные задачи, направленные на дальнейшее совершенствование всей идейно-воспитательной работы в массах. В решении этих задач велико значение общества «Знание».

Долг всех членов общества — неустанно нести в массы бессмертные идеи марксизма-ленинизма, в полной мере передать ей всю силу коммунистической идейной убежденности. Необходимо настойчиво бороться за всемерное повышение уровня культуры, образования, общественной сознательности, внутренней зрелости трудящихся, мобилизовать их творческие силы на новые успехи в труде на благо Родины, во имя коммунизма.

Следует с наибольшей эффективностью использовать разнообразные формы пропаганды, искать новые, бороться за неуклонное повышение качества лекционной пропаганды.

Сейчас, в связи с подготовкой к празднованию 50-летия СССР, надо развернуть широкую пропаганду достижений ленинской национальной политики, усилить воспитание трудящихся в духе высоких принципов социалистического интернационализма, дружбы и братства народов Советского Союза, непримиримости к чуждой нам буржуазной идеологии.

Центральный Комитет Компартии Узбекистана желает VII съезду общества «Знание» Узбекской ССР успешной работы и выражает твердую уверенность в том, что все члены общества, вся интеллигенция республики еще шире развернут пропаганду политических и научных знаний среди трудящихся республики в тесной связи с практикой хозяйственного и культурного строительства, будут и впредь вдохновенно трудиться и верно служить великому делу борьбы за торжество коммунизма в нашей стране.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА.

БОЛЬШОЙ СОВЕТ ПРОПАГАНДИСТОВ ЗНАНИЙ

ВСЕ БОЛЕЕ весомый вклад в дело формирования у широких масс трудящихся коммунистического мировоззрения вносит восьмидесятитысячный отряд членов общества «Знание» Узбекистана. Представители этой массовой добровольной организации обсудили свои очередные задачи на состоявшемся 11 мая в Ташкенте VII республиканском съезде общества.

Под бурные аплодисменты делегатов избирается почетный президиум в составе Политбюро ленинского Центрального Комитета КПСС.

Приветствие Центрального Комитета Компартии Узбекистана съезду огласил выступивший на съезде секретарь ЦК Компартии Узбекистана А. У. Салимов.

О деятельности общества рассказал в отчетном докладе председатель его правления вице-президент Академии наук Узбекской ССР И. М. Муминов.

Более четырех тысяч первичных организаций насчитывает Узбекское общество «Знание». Четвертая часть этих активных отрядов пропагандистов — боевых помощников партийных организаций, появилась за шесть лет, минувших после предыдущего республиканского съезда. Более половины членов этой организации — коммунисты. Ежедневно на лекторские трибуны общества подымаются почти две тысячи ученых, специалистов и новаторов производства. Главные темы их выступлений — пропаганда исторических решений XXIV съезда КПСС, рассказ о пути, пройденном СССР за 50 лет. Значительную работу ведут народные университеты и лектории общества.

В обсуждении отчетного доклада приняли участие председатель организации общества «Знание» Каракалпакистана И. К. Косымбетов, первый секретарь ЦК ЛКСМ Узбекистана Э. Гафурканов, первый заместитель председателя правления общества «Знание» Туркменской ССР Р. Караев, министр просвещения Узбекской ССР С. Шермухамедов, секретарь Денауского райкома партии М. Б. Ахмедова, начальник Политуправления Краснознаменного Туркестанского военного округа генерал-майор Н. О. Щукин, заведующий кафедрой философии Ташкентского политехнического института профессор А. А. Артыков, секретарь Узсовпрофа Н. М. Махмудова, министр высшего и среднего специального образования Узбекской ССР Г. Абдурахманов, секретарь Ферганского обкома партии А. Махмудов.

На съезде выступил первый заместитель председателя правления Всесоюзного общества «Знание», кандидат экономических наук Ю. К. Фишевский.

В принятой резолюции съезд наметил широкую программу дальнейшей работы по коммунистическому воспитанию трудящихся, усилению пропаганды исторических решений XXIV съезда КПСС.

Избраны правление общества «Знание» Узбекской ССР и ревизионная комиссия.

Участники съезда с большим подъемом направили приветственное письмо Центральному Комитету КПСС.

Съезд принял Заявление в поддержку справедливой борьбы народов Индокитая против американской агрессии и народов Арабского Востока против агрессии Израиля.

В работе съезда приняла участие заместитель Председателя Совета Министров Узбекской ССР Р. Х. Абдуллаева.

(УзТАГ).

Школа каркасно-панельная...

К новому учебному году в республике должно быть построено и сдано в эксплуатацию двенадцать школ каркасно-панельного типа. Изготовить оснастку для железобетонных элементов этих сооружений Министерство строительства поручило коллективу Ташкентского экспериментально-механического завода Главстройиндустрии. Причем сроки на эту работу были отведены очень сжатые.

Труженики предприятия справились с поставленной задачей.

Сегодня

подготовлена к отгрузке столичному ЖБИ-2, Ферганскому ЖБИ-3, Чирчикскому и Самаркандскому комбинатам строительных материалов первая партия металлической продукции, которая имеет вес 508 тонн.

ГОСТИ УЗБЕКИСТАНА

В ТАШКЕНТ прибыла находящаяся в СССР по приглашению ЦК КПСС делегация канадских женщин-активисток Коммунистической партии Канады. В ее составе — партийные работники, члены провинциальных комитетов компартии. Возглавляет делегацию член ЦК Компартии Канады Бланш Желино.

11 мая, в первый день своего пребывания в республике, гости посетили Ташкентский филиал Центрального музея В. И. Ленина, осмотрели достопримечательности города.

Члены делегации были приняты в Центральном Комитете Компартии Узбекистана и в Президиуме Верховного Совета Узбекской ССР.

Делегация пробудет в Узбекистане несколько дней, ознакомится с жизнью республики.

* * *

С ЖИЗНЬЮ Узбекистана начала знакомиться делегация Национального совета культуры Республики Куба, которую возглавляет председатель этого совета Луис Павон Тамайо.

11 мая гости из Кубы посетили Министерство культуры Узбекской ССР, побывали в Ташкентском филиале Центрального музея В. И. Ленина.

(УзТАГ).

Приглашает клуб кинопутешественников

ЮБИЛЕЮ СССР ПОСВЯЩАЕТСЯ ▲ ФЕСТИВАЛЬ ГЕОГРАФИЧЕСКИХ ФИЛЬМОВ «ШИРОКА СТРАНА МОЯ РОДНАЯ» ▲ НАШ ГОСТЬ — РЕЖИССЕР В. А. ШНЕЙДЕРОВ

Интервью дня

Сегодня

В Ташкент прилетела группа кинематографистов из РСФСР, Казахстана, Киргизии, Туркмении и Таджикистана. Она примет участие в XXXV заседании Клуба кинопутешественников в Узбекистана, которое состоится завтра, в 19 часов, в большом зале Дома знаний.

Никогда еще столько гостей из братских республик не было в нашем клубе. Но это не случайно. Очередное заседание посвящается замечательной дате в жизни страны — 50-летию со дня образования СССР. О том, как пройдет эта встреча, нашему корреспонденту рассказал председатель республиканского Клуба кинопутешественников режиссер Борий ХОДЖАЕВ:

— Прекрасна возможность — в течение часа, проведенного в кинозале, побывать в самых отдаленных уголках Советского Союза или на различных континентах планеты. Кинопутешествие — одно из эффективнейших средств познания окружающего нас мира, людей.

Трудно переоценить познавательное значение фильмов-путешествий, пользующихся большой популярностью у всех членов нашего клуба, в котором сейчас 1.600 человек. Наверно, поэтому все заседания проходят очень интересно, их участники проявляют большую заинтересованность и всегда задают немало разных вопросов. Надо сказать, что они сами многое делают для популяризации клуба, его целей и задач.

В нынешнем юбилейном году вполне понятно желание любителей кинопутешествий побольше узнать о своей Родине. Вот почему мы очередное заседание посвятим предстоящему важному событию в жизни страны. Используя привезенные нашими гостями из братских республик киноленты, мы расскажем с экрана о том, как велика и прекрасна наша страна, какие замечательные плоды дает дружба советских народов, преобразующих землю. Этот своеобразный кинофестиваль географических фильмов пройдет под девизом «Широка страна моя родная». Он и составит программу первого отделения встречи, которое завершится эстрадным концертом. Во втором члены клуба совершат кинопутешествие по странам мира. Делегацию РСФСР возглавляет известный кинорежиссер, народный артист республики В. А. Шнейдеров. Он и будет вести заседание.

С каждым годом мир кинопутешествий — интересный, заманчивый мир — увлекает все больше людей. Клубы действуют сейчас в Москве, Ленинграде, Киеве, Кишиневе и в Ташкенте. Намечается их создание и в других крупных городах. Не случайно при всесоюзном обществе «Знание» создана комиссия клубов кинопутешествий, которую возглавляет Владимир Адольфович Шнейдеров. Возможно, что знакомство с работой нашего клуба поможет друзьям из соседних республик Средней Азии и Казахстана создать и у себя такие объединения любителей кино.

В заключение хочется сказать, что с кинопрограммой «Широка страна моя родная» смогут познакомиться трудящиеся ряда городов республики. Гости из братских республик 14 мая встретятся со школьниками Ташкента и горожанами, они совершат поездки в Самарканд, в Бухару, Ургенч и Фергану. Встречи с рабочими, колхозниками позволят кинематографистам узнать много интересного, установить новые творческие связи.

ПЛЕНУМ ПРАВЛЕНИЯ ОБЩЕСТВА «ЗНАНИЕ» УЗБЕКСКОЙ ССР

СОСТОЯЛСЯ пленум правления общества «Знание» Узбекской ССР. Пленум рассмотрел организационные вопросы. Избран президиум правления общества. Председателем правления избран вице-президент Академии наук республики И. М. Муминов, первым заместителем председателя правления — доктор исторических наук К. Ф. Фазылходжаев, заместителем — И. В. Володин, ученым секретарем — Л. М. Транис. Заместителями председателя правления общества на общественных началах избраны: академики Академии наук Узбекской ССР В. П. Щеглов, В. К. Кабулов, Д. К. Саидов, профессор А. А. Артыков. (УзТАГ).

ЯРЧЕ ОСВЕЩЕН ЭКРАН

К кинофестивалю стран Азии и Африки готовит ташкентские кинотеатры коллектив завода «Узбеккинодеталь».

Во многих из них производится ремонт киноаппаратуры. В «Спутнике» она полностью заменена новой, обеспечивающей безукоризненное освещение экрана, а также ясную, отчетливую слышимость.

В зрительных залах «Спутника», «Чайки» и «Москвы» обновляется мебель. Устанавливаются удобные полумягкие — на пороложе — кресла. Коллектив предприятия в марте и апреле изготовил 3 тысячи таких кресел.

С производственным заданием четырех месяцев труженики завода справились успешно.

▲ САНТЬЯГО. Национальный совет корпорации аграрной реформы под председательством министра сельского хозяйства Жака Чончоля принял решение об экспроприации 171 латифундии в провинции Сантьяго.

Осуществление аграрной реформы в Чили завершается в мае этого года.

▲ НЬЮ-ЙОРК. Израиль намерен «сохранить контроль над наиболее важными стратегическими районами» Иордании, где планируется создание «израильских военных поселений», заявил заместитель премьер-министра Израиля Алон, выступая в Детройте.

▲ НЬЮ-ЙОРК. Подразделения Народно-освободительной армии Лаоса захватили последний опорный пункт противника в западной части плато Боловен (Южный Лаос), сообщило агентство Ассошиэйтед пресс.

ОКНО В МИР

▲ ДАККА. Правительство Бангладеш ассигновало 600 миллионов така для оказания безвозмездной помощи населению, пострадавшему в результате недавних военных действий на территории страны. Об этом заявил премьер-министр Бангладеш Муджибур Рахман, выступая на массовом митинге в городе Богра. Отметив, что в настоящее время Бангладеш столкнулась с серьезными экономическими трудностями, премьер-министр подчеркнул, что возглавляемое им правительство приложит все силы для решения стоящих перед страной проблем в интересах широких народных масс.

▲ НЬЮ-ЙОРК. Массовая демонстрация состоялась в Нью-Йорке у здания музея изобразительных искусств «Метрополитен» в знак протеста против объявленного администрацией увольнения ста работников музея.

Руководители этого крупнейшего в стране музея объясняют столь резкое сокращение штатов «хроническим финансовым кризисом». Предполагается, что даже после новых увольнений дефицит музея составит в нынешнем финансовом году не менее 730 тысяч долларов.

▲ ВАШИНГТОН. Правительство Соединенных Штатов намерено продолжать финансирование радиостанций «Свободная Европа» и «Свобода», ведущих подрывную пропаганду против Советского Союза и других стран социалистического лагеря. Президент Никсон обратился в конгресс с просьбой продлить ассигнования средств этим радиостанциям еще на год.

(ТАСС).



ЧИЛИ. Деятельность правительства Народного единства встречает все более широкую поддержку народных масс, выступающих против правых сил, которые стремятся задержать развитие чилийской революции.

В столице страны Сантьяго и в ряде других городов и рабочих центров прошли митинги и демонстрации в поддержку народного правительства. Они были проведены под лозунгами: «Фашизм не пройдет», «Поддерживаем действия президента и правительства», «Национализированные предприятия никогда не будут возвращены их прежним владельцам».

НА СНИМКЕ: на улице Сантьяго. Плакат на здании гласит: «Рабочие говорят: «Нет фашизму».

Фото АДН—ТАСС.

СТРОИТСЯ ДОРОГА

Одел в асфальт участок улицы Первомайской рядом с «Детским миром». Весь комплекс работ по прокладке магистрали здесь ведет коллектив РСУ-3 треста «Гордорстройремонт». Наряду с асфальтированием укладываются ирригационные лотки, ведется монтаж освещения.

На три километра протянется улица Домбрабад на массиве Чиланзар. Она соединит улицу Волгоградскую с Большим узбекским трактом. Сейчас на магистрали идут земляные работы, укладка гравийного основания.

В исполкоме Ташгорсовета

КАДРАМ—НЕОСЛАБНОЕ ВНИМАНИЕ

Сегодня

на заседании исполнительного комитета Ташгорсовета был рассмотрен вопрос о состоянии работы с кадрами в системе Ташгоржилуправления.

Отмечено, что за последнее время управление и исполкомы районных Советов депутатов трудящихся проделали определенную работу по укомплектованию жилищных органов кадрами, повышению их деловой квалификации.

Наряду с этим в подборе и воспитании кадров имеются серьезные недостатки. Горжилуправление и исполкомы райсоветов еще недостаточно изучают политические и деловые качества работников. В результате на инженерно-технические должности нередко принимаются лица, не имеющие специальных знаний, квалификации и опыта работы в жилищных органах.

Особенно большая текучесть кадров наблюдается среди техников-смотрителей, слесарей, электриков, дворников. Так, в ЖЭК № 23 Сабир-Рахимовского района из 90 работников этой категории в прошлом году сменилось 79. В ЖЭК № 29 Октябрьского района из 75 человек уволено 37.

Во многих райжилуправлениях и ЖЭК низка еще трудовая дисциплина, наблюдается большая неукомплектованность кадрами.

В решении горисполкома по обсуждавшемуся вопросу предусмотрен ряд мер, направленных на коренное улучшение подбора, расстановки и воспитания кадров в жилищных органах города.

Каждому—работу по душе

Постановлением Совета Министров Узбекской ССР утвержден порядок трудоустройства молодежи, оканчивающей средние общеобразовательные школы, и молодежи, не получившей среднего образования.

Сегодня этот вопрос был рассмотрен на заседании исполкома Ташгорсовета.

Придавая большое народно-хозяйственное и социальное значение своевременному и организованному трудоустройству молодежи, исполком Ташгорсовета обязал исполкомы районных Советов депутатов трудящихся установить в пределах плана по труду бронь рабочих мест от 0,5 до 10 процентов общей численности рабочих и служащих для приема на работу подростков.

Руководители предприятий и организаций обязаны беспрепятственно принимать на производство молодежь, оканчивающую средние общеобразовательные школы, и подростков, не имеющих среднего образования, по направлениям комиссий по трудоустройству молодежи, созданных при исполкомах. При этом должно быть налажено обучение молодежи соответствующим профессиям и созданы необходимые производственные и жилищно-бытовые условия.

ТУРКМЕНИЯ: ГОЛУБОЕ БОГАТСТВО ПУСТЫНИ

Закончились испытания трубопровода, по которому газ Майского месторождения пойдет к строящейся Марыйской ГРЭС. Зародившаяся пять лет назад газовая индустрия — теперь одна из наиболее развитых отраслей хозяйства Туркмении. Ежедневно из недр Каракумов извлекается свыше 50 миллионов кубических метров дешевого топлива. Почти все оно поступает в магистральный газопровод Средняя Азия—Центр, по которому идет в Москву, Ленинград, Горький, Саратов и другие промышленные центры.

Становлению новой отрасли в Туркмении помогают труженики Российской Федерации и других республик.

Самое крупное месторождение газа в Каракумах — Шатлыкское. Проекты освоения гигантской подземной кладовой создают специалисты Киева, Саратова, Ташкента. На этой ударной стройке пятилетки сейчас занято около тысячи рабочих различных национальностей.

Туркменов и русских, узбеков и грузин, армян и казахов, украинцев и молдаван можно встретить на севере Каракумов. Здесь завершается подготовка к вводу в эксплуатацию богатого промысла Нами.

И. МАСЮКОВ,
корр. ТАСС.
Ашхабад.

Только что издано

НОВИНКИ ПОЛИТИЗДАТА

Н. Иванов, Н. Матковский «Великие основоположники марксизма». Новое, переработанное и дополненное издание путеводителя по музею К. Маркса и Ф. Энгельса в Москве. Его авторы, принимавшие непосредственное участие в организации музея, на обширном фактическом материале рассказывают о жизни вождей и учителей международного пролетариата, об их совместной работе над созданием теории научного коммунизма. Отдельные разделы книги, как и разделы музея, посвящены современному коммунистическому и рабочему движению, борьбе КПСС за единство революционных сил, международному значению XXIV съезда КПСС.

* * *

Н. В. Масолов «Кремень высекает огонь». Книга знакомит с событиями, происходившими в Ленинградской области в первый год Великой Отечественной войны. В ней рассказывается, в частности, о деятельности Гдовского подпольного райкома партии в период фашистской оккупации.

* * *

Виктор Боруля «Потомки Прометея». Документальные очерки о прошлом, настоящем и будущем электроэнергетики. Автор показывает, как осуществлялись ленинские идеи электрификации страны, знаменитый план ГОЭЛРО, передает атмосферу трудового героизма строек довоенных и послевоенных пятилеток.

(Корр. ТАСС).

ПО ПУТИ ТЕХНИЧЕСКОГО ПРОГРЕССА

От „Узбекистана“ к „Пахтакору“

За годы истекшей пятилетки завод «Ташсельмаш» поставил колхозам и совхозам более 19 тысяч хлопкоуборочных машин.

Сейчас же, в соответствии с решениями XXIV съезда КПСС, за годы девятой пятилетки заводом будет поставлено уже 33 тысячи агрегатов, в основном 4-рядных хлопкоуборочных машин «Узбекистан» для междурядий 60 см — «14ХВ-2,4А» и междурядий 90 см — «ХН-3,6», которая ныне осваивается заводом.

Наличными в хозяйствах в 1971 году хлопкоуборочными машинами из 4.510 тысяч тонн хлопка, сданного государству, машинами было собрано 1.840 тысяч тонн сырца, или около 40 процентов. Действующим парком хлопкоуборочных машин в 1975 году будет обеспечен сбор хлопка на уровне 85 процентов. Этот рубеж реален. Целинные совхозы Голодной степи уже в прошлом году выгрузили из бункеров машин более 85 процентов от всего заготовленного хлопка.

Голодностепские совхозы обеспечили сбор урожая за 20—25 календарных дней. В среднем из бункера каждой машины выгружалось 120—130 тонн сырца. А ведь хлопкоуборочные машины «Узбекистан» и «ХН-3,6» обеспечивают более высокую производительность. Так, Герой Социалистического Труда Шаймардан Кудратов за сезон 1971 года выгрузил из бункера «Узбекистана» 810 тонн!

Как видим, резервы машинного сбора хлопка поистине огромны.

Сейчас «Ташсельмаш» реконструируется, здесь совершенствуются производство и технология. Это значит, что в скором времени предприятие будет выпускать значительно больше машин, наделенных высокими технико-эксплуатационными качествами. На повестке дня — изготовление комбайнов с государственным Знаком качества.

И эта задача не из легких.

Для того, чтобы выпускать «голубые корабли» со Знаком качества, необходимо уже к 1974 году аттестовать машины на соответствие высшим отечественным и зарубежным образцам, отвечающим требованиям действующих стандартов.

А это значит, что в первую очередь надо обеспечить такой агротехнологатель, как сбор хлопка, до 93 процентов при минимальных потерях на землю (1,5 процента). Гарантийный срок работы машин должен быть повышен с двух до четырех лет, после чего должен быть проведен лишь капитальный ремонт. А затем машина должна отработать еще три года и тоже без проведения так называемых текущих и средних ремонтов.

В этом направлении и ГСКБ по машинам для хлопководства, и завод «Ташсельмаш» уже в 1971 году предприняли и предпринимают в 1972—1973 годах ряд значительных мер по внедрению конструктивных и технологических мероприятий.

Так, в прошлом году заводом освоено скоростное фрезерование долов шпинделя фрезами с твердосплавными пластинками, позволяющими повысить чистоту обработки в основном по 7 классу, что значительно улучшило агротехпоказатели работы машин.

В 1971 году завод освоил, а в 1972 году перешел на выпуск съемных барабанов с беспучковыми щетками. Этот процесс полностью механизирован.

В текущем году предприятие изготовит 100 штук четырехрядных хлопкоуборочных машин «ХН-3,6». Таким образом, будет завершена уже в этом году подготовка производства к серийному выпуску как самой машины «ХН-3,6», так и обеспечен переход на выпуск модернизированной машины «Узбекистан» с доведением унификации деталей и узлов между этими машинами до 94—96 процентов.

Освоение серийным производством четырехрядной широкозахватной машины «ХН-3,6» и переход на выпуск унифицированной с ней машины «14ХВ-2,4» решает основную задачу пятилетки «Ташсельмаша» по переходу на выпуск высокопроизводительных 4-рядных хлопкоуборочных машин «Узбекистан» с автоматическим копированием рядков хлопчатника по высоте.

В текущем году завод совместно с ГСКБ выпустит опытные партии обеих машин «Узбекистан» (по 5 штук), с уборочными аппаратами с 10-шпиндельными барабанами, переход на серийное производство которых намечается на конец 1973 — начало 1974 года.

Выпуск машин «Узбекистан» с уборочными аппаратами с 10-шпиндельными малогабаритными барабанами позволит уже в 1974 году выпустить опытную партию мощных 6-рядных машин «Пахтакор», намечаемых к серийному производству в предстоящей пятилетке.

В стадии завершения находятся работы по устранению причин быстрого износа волосщеток, ремней и втулок нижней опоры шпинделей.

Уже в этом году на машинах «ХН-3,6» съемники будут снабжены так называемыми ветколомателями для предохранения от износа волос щеток. А в уборочных аппаратах с 10-шпиндельными барабанами ремни привода шпинделей будут круговые («бесконечные»), имеющие более высокую стойкость.

В текущем году заводом (в основном для Туркменской ССР) выпускается большая серия машин «Узбекистан» для сбора хлопка тонковолокнистых сортов, на которых будет осуществлена производственно-хозяйственная проверка новой конструкции шпинделей.

Значительная же партия машин в текущем году будет выпущена с новыми шпинделями со сменной рабочей поверхностью, разработанными специалистами Академии наук УзССР, конструкторских бюро и завода.

В настоящее время специалисты ряда проектно-технологических, а также научно-исследовательских организаций разрабатывают конструкции шпинделей из пластмасс, исследуют возможность применения металло-керамических материалов вместо традиционных материалов — ковкого чугуна и высоколегированных сталей. Ими изыскиваются новые, более прогрессивные технологические процессы изготовления деталей по антикоррозийным и отделочным покрытиям, с учетом агрономических требований и соблюдения безопасности и гигиены труда.

А. МУРАВЬЕВ,
главный конструктор завода «Ташсельмаш».

ВНИМАНИЕ: ИНТЕРЕСНЫЙ ОПЫТ!

СКОРОСТИ МЕНЬШЕ— ПРОДУКЦИИ БОЛЬШЕ

Исполнилось пять лет, как на родниковском меланжевом комбинате «Большевик» (Ивановская область) начал осуществляться комплексный план производственных, культурных, бытовых, социальных мероприятий, направленный на снижение интенсивности труда текстильщиков и повышение его производительности. Достигнуты хорошие результаты. В 1971 году, например, на пенсию по болезни вышли в десять раз меньше работников, чем в 1968 году. За самовольные прогулы в 1971 году уволено в шесть раз меньше людей, чем два года назад. Резко сократилась текучесть кадров. Только за один 1971 год получено дополнительно к заданию 1,5 миллиона метров ткани.

В чем причина успеха?

—С таким вопросом корреспондент ТАСС обратился к директору комбината Вячеславу Яковлевичу Тарарыкину. Вот что он рассказал.

— Мы начали с определения загрузки ткачей по «формуле Захарова». Директор Всесоюзного научно-исследовательского института охраны труда ВЦСПС Владимир Максимович Захаров — старый друг и советчик коллектива. Он вывел формулу и разработал специальную номограмму, которые с большой точностью позволяют определять загрузку ткачей. Подобной методики доси пор не существовало. «Формула Захарова» буквально открыла нам глаза. Она помогает текстильщикам решать не только проблемы охраны труда, но и повышения его производительности, сокращения текучести кадров.

Государство насытило текстильную промышленность автоматами. В стране имеется почти четыреста тысяч ткацких станков, и только около пятидесяти тысяч из них — механические. И все же некоторое количество агрегатов простаивает — не хватает людей. Еще четыре года назад среднегодовой простой на нашем комбинате составлял 300 станков. А сейчас на «Большевике» даже избыток рабочей силы, и все агрегаты в работе.

Установка на текстильных предприятиях автоматических станков не исключает ручной труд. Основная операция при этом — ликвидация обрыва нити. Врачи-физиологи считают, что нормой для человека является 35—40 таких операций в час. Замеры и расчеты, проведенные нами, показали, что на комбинате загрузка ткачей составляет 47—49 операций. Положение было ненормальным. Люди работали с перегрузкой.

Стали искать пути, как снизить обрывность нитей. Нельзя сказать, что мы не занимались этим вопросом и раньше, но шли к цели медленно. Теперь нужна была более эффективная мера. Решили экспериментировать со скоростями. В правильности выбранного пути нас убеждал многолетний опыт ивановских текстильных предприятий.

В первом ткацком цехе комбината работает более семисот автоматов «АТ-120». Проектная скорость каждого — 226 оборотов в минуту. Конструкция станка позволяет менять скорость «ступеньками» в шесть оборотов. Мы обсчитали шесть вариантов. И оптимальной оказалась не проектная скорость, а 202 оборота в минуту. На нее мы и перешли.

В этом месте специалист может задать вполне законный вопрос: ткань какого артикула вы в это время выпускали? Действительно, плотность сатин-трико, например, 66 ниток в одном сантиметре, а плотность тарной ткани — всего 10 ниток. Естественно, что при смене артикула начинает меняться и основной показатель, влияющий на производительность и интенсивность труда: все та же обрывность нитей. А машиностроительная промышленность указывает всего одну скорость станка, наивысшую, без учета артикула ткани. Производственникам следует самим искать оптимальные скорости для каждого конкретного артикула, для каждой марки станка.

Результат поисков превзошел ожидания. Обрывность нитей на одном метре с 0,27 сократилась до 0,18. Интенсивность труда ткачих значительно снизилась, благодаря чему он облегчился сразу на тридцать процентов. Загрузка рабочих была приведена к физиологически обоснованной норме согласно «формуле Захарова».

Выработка на каждый станок выросла у нас с 6,3 метра в час до 6,95 метра. Снизив скорости на 10 процентов, мы получили десятипроцентное повышение производительности труда (процент на процент!). В прошлом году это позволило получить дополнительно около 1,5 миллиона метров ткани.

Но к вопросу о снижении скоростей ткацких автоматов следует подходить творчески. Во втором цехе нашего комбината установлено более девятисот автоматических агрегатов другого типа — «Нортроп». Многие годы при проектной скорости 230 оборотов в минуту они работали на форсированном режиме — 237 оборотов. Исследования показали, что здесь можно снизить скорости до 227 оборотов, то есть на пять процентов. Результат оказался менее эффективным, чем в первом цехе, но все-таки достаточно серьезным. Удалось сохранить прежнюю выработку: 2,24 метра молескина (это очень плотная, тяжелая ткань) в час с одного станка. Зато интенсивность труда снизилась почти на 20 процентов!

Снижение скоростей выгодно и с другой стороны: продлевается срок службы станков.

Не всегда снижение скоростей приводит к желаемому результату. Кроме станков «АТ-120» и «Нортроп», машинный парк комбината «Большевик», выпускающего в год около 140 миллионов метров тканей, имеет несколько сот автоматов «АТ-140». Снижать, например, их скорость ниже проектной мы считаем нецелесообразным.

В. БАРИНОВ,
корр. ТАСС.
Иваново.

ГОРОД—СЕЛУ



ВОЗДУШНЫЕ... АГРОНОМЫ

Недавно летчики Сергелийского авиапредприятия с удовлетворением подвели итоги своей работы за первые четыре месяца этого года.

— Наши авиаторы полностью выполнили все заявки совхозов и колхозов Ташкентской и Сырдарьинской областей по авиахимическим работам. Они внесли минеральные удобрения на 62 тысячах гектаров хлопковых полей, — говорит заместитель начальника Узбекского управления гражданской авиации по применению авиации в народном хозяйстве Р. В. Казакевич.

Большая работа проделана и по подкормке зерновых культур, борьбе с сорняками. «Воздушными агрономами» называют труженики полей экипажи Бахадыра Абдуллаева, Азада Хасанова и других. Больше, чем по 3.000 гектаров полей, обработано ими с воздуха.

КОКОНЫ СОРТИРУЕТ АВТОМАТ

Ташкентское производственно-техническое объединение «Сигнал» за создание автоматического прибора сортировки грены тутового шелкопряда — «ПСГ-2» на мужские и женские особи награжден дипломом первой степени ВДНХ СССР.

Дело в том, что мужская особь грены — основная производительница коконов. От женской особи она отличается по цвету. На грензаводах и шелкоплеменных станциях до сих пор не удавалось разделять их в промышленном плане. Теперь эту тонкую и сложную работу производит автоматический прибор «ПСГ-2».

Сотрудники объединения «Сигнал» создали также автоматический раскладчик коконов — «РК-1». Этот автомат прошел комплексные испытания на Ташкентском грензаводе и рекомендован в серийное производство.

НА СНИМКЕ: наладчик **И. Сержантов** за регулировкой автомата «ПСГ-2».
Фото **Ю. Чернышева.**

(УзТАГ).

ТОВАРЫ—НАРОДУ

АВТОЛЮБИТЕЛЯМ



Оригинальный прибор, который держит в руках старший техник отдела информаций ГСКБ электроизмерительной техники производственно-технического объединения «Сигнал» Галина Борг, очень напоминает фотовспышку. Однако он создан не для любителей фотографии, а для автомобилистов. Это «УПЗ-1» — устройство для проверки зажигания автомобилей и мотоциклов при работающем двигателе.

Любому шоферу хорошо известно, с какими трудностями приходится сталкиваться при регулировке зажигания. Новый прибор значительно облегчит эту работу. Питание его осуществляется от аккумулятора.

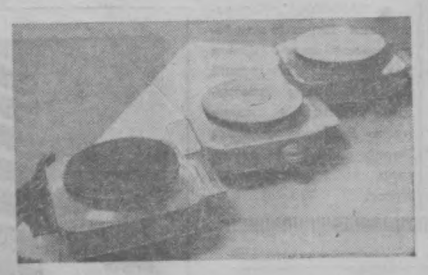
Устройство представляет собой малогабаритный импульсный источник света многократного действия. Моменты вспышек осветителя синхронизированы от свечи первого цилиндра. Сам осветитель выносной. Он направляется на заводские метки установки зажигания и очень точно определяет их совпадение.

«УПЗ-1» имеет и еще одно преимущество, которое придется по вкусу любителям автотуризма. На его блоке питания имеются специальный переключатель и гнездо для вилки. Достаточно передвинуть рычажок, и вы можете включать электробритву, рассчитанную на 127 вольт.

Питание лампы осветителя постоянное — 220 вольт.

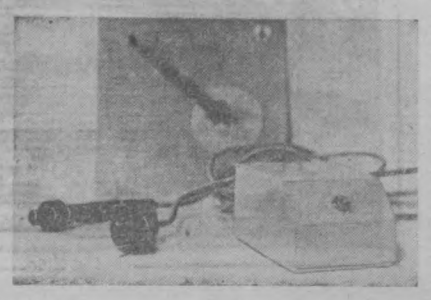
Первые образцы устройства отправляются из Ташкента на промышленную ярмарку в Москву.

ДЛЯ ДОМОХОЗЯЕК



«ЭП-7» — это новая, очень удобная и красивая электроплитка, созданная в том же ГСКБ. Она снабжена переключателем, с помощью которого меняется ее мощность (800—400—200 ватт). Время разогрева нагревательного элемента до температуры 400 градусов не более 15 минут. Ориентировочная цена плитки — 4 рубля 40 копеек.

ДЛЯ ДЕТЕЙ



«Графика» — так назвали еще одну свою новинку конструкторы и рабочие ПТО «Сигнал». Это электрическая выжигалка для выжигания узоров на материалах, имеющих температуру воспламенения не выше 250—270 градусов (картон, фанера, дерево...). Блок ее питания снабжен понижающим трансформатором, подающим на специальное термоперо ток напряжением в 2—4 вольта. Он разогревает нихромовую нить пера, форма которого подбирается в зависимости от того, на какой материал вы думаете наносить узор.

Устройство удобно и надежно в работе, а, главное, безопасно. Это еще один подарок нашим ребятам, увлекающимся «огненной живописью».

Фото **В. Белоплотова.**

ВНИМАНИЕ: ИНТЕРЕСНЫЙ ОПЫТ!

Изделиям — заводскую готовность

Директивами XXIV съезда КПСС поставлена задача достижения всего объема прироста капитального строительства без увеличения численности работников, занятых в строительстве.

Это значит, что производительность труда в отрасли должна возрасти за пятилетие на 36—40 процентов. Главным направлением, по которому должно идти решение этой задачи, является укрепление материально-технической базы строительства, организация широкого выпуска изделий повышенной заводской готовности.

С прошлого года основным направлением нашей технической политики стало внедрение принципиально новых технологических линий, коренное перевооружение предприятий, замена устаревшего оборудования более совершенным.

У нас впервые в стране из пространственных конструкций каркаса смонтировано здание высотной гостиницы «Дустлик». Коллективы конструкторских бюро, ремонтно-механического завода и завода ЖБИ-8 создали оригинальную технологическую линию. Высокая степень заводской готовности выпускаемых на линии объемных крестовин по праву получила признание строителей. Однако в настоящее время эта технологическая линия простаивает из-за неготовности к монтажу зданий этого типа.

Аналогичная участь постигла и новую усовершенствованную конструкцию кирпичных зданий серии «77», которую разработал ТашЗНИИЭП. На предприятиях УПП подготовлено производство более 30 типоразмерных новых железобетонных изделий этой серии. Но сегодня строится только один экспериментальный жилой дом...

В этом году на заводе ЖБИ-9 начнет работать конвейерная технологическая линия по выпуску стеновых панелей полной заводской готовности с несколькими видами высококачественной отделки. На шестом заводе будет пущена линия по изготовлению и шлифовке мозаичных ступеней и лестничных площадок.

В этом большом деле значительным тормозом является «вздувание» проектными институтами «Ташгипрогор», ТашЗНИИЭП и «Гипроторг» типоразмеров изделий вместо их унификации. Это привело к тому, что только за 1971 год на предприятиях управления изготавливалось более 100 типоразмеров ступеней, более 250 стеновых панелей с различными видами отделки, 100 элементов солнцезащиты. В таких условиях эффективность организации индустриального производства изделий с высокой степенью заводской готовности, естественно, резко снижается.

Мне думается, что конструкторам и архитекторам институтов до принятия решения о проектировании нового изделия следует тщательно анализировать возможность использования типовых, уже выпускаемых конструкций. Необходимо брать на вооружение опыт специалистов строительной индустрии как в части оптимальных конструктивных решений, так и в технологических возможностях их выпуска с минимальными затратами.

Е. СТОЛЯРОВ,
начальник производственного отдела управления промышленных предприятий Главташкентстроя.

НАШИ ЮБИЛЯРЫ

УЧЕНЫЙ, ЮРИСТ...

КОГДА Малик Хакимов, сдав государственный экзамен по уголовному праву, вышел из зала, его охватило волнение. Казалось бы, все позади. Экзамены сданы. Позади война, из-за которой он стал инвалидом в 20 лет. Но волнение не проходило — нахлынули воспоминания. Он вспомнил первые дни войны. Июнь 1941 года. Неожиданную, внезапную бомбардировку с воздуха на советско-финской границе, где он получил первое боевое крещение... Ладожское озеро и Невскую Дубровку, где сражался с батальоном насмерть...

...В вестибюле Малика окружили товарищи. Он машинально отвечал на их вопросы. И тут произошел эпизод, определивший всю его дальнейшую судьбу. Из зала вышла член госкомиссии Х. Сулайманова.

— Вам надо идти учиться в аспирантуру, Хакимов, — сказала она ему. — Если захотите специализироваться по уголовному праву, то я беру вас к себе.

Окончив с отличием Ташкентский юридический институт, а затем и аспирантуру Института государства и права АН СССР, Малик Хакимов в 1949 году блестяще защитил кандидатскую диссертацию на тему: «Понятие государственной власти в советском государственном праве». Став директором Ташкентского филиала ВЮЗИ, он одновременно читал лекции как старший преподаватель кафедры теории государства и права юрфака САГУ.

Когда в 1957 году в системе Академии наук Узбекской ССР был создан институт философии и права, Малик Хакимович стал заведовать сектором государственного и административного права. В 1965 году он успешно защитил диссертацию на соискание ученой степени доктора юридических наук на тему: «Основные проблемы развития национальной советской государственности в Узбекистане в период перехода к социализму». Более 80 научных трудов написано Хакимовым. Отдельные из них переведены на английский, французский, арабский и монгольский языки.

Научную работу он успешно сочетает с педагогической и организационной. Более четверти века читает курс общей теории государства и права на юридическом факультете. Много сил и внимания профессор Хакимов уделяет подготовке кадров ученых-юристов. Более десяти аспирантов и соискателей защитили кандидатские диссертации под его непосредственным руководством.

Много времени у Малика Хакимовича, чье пятидесятилетие отмечает сегодня общественность, уходит на редактирование юридической литературы. Он является редактором примерно десяти крупных монографий, а также ответственным редактором собрания сочинений академика Х. С. Сулайманова и автором только что вышедшей в свет научно-художественной брошюры «Академик Хадыча». Это та самая Хадыча, которая помогла ему найти себя. Он — заслуженный деятель науки УзССР, член редколлегии юридической секции Узбекской энциклопедии, внештатный лектор ЦК КП Узбекистана, председатель научно-методического Совета по пропаганде знаний о государстве и праве правления общества «Знание» Узбекской ССР, член научно-консультативного совета Министерства юстиции республики.

А. СОБЧАК,
кандидат юридических наук.

«ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ» ПОЛУЧИЛ ОТВЕТ:

„Чье общежитие лучше“

9 марта под таким заголовком в нашей газете была опубликована статья, в которой говорилось об общежитиях №№ 5, 15, 16, 26, 30 Главташкентстроя, где недостаточно организована политико-воспитательная и культурно-массовая работа.

Заместитель начальника Главташкентстроя А. Умаров сообщил редакции: статья обсуждалась среди работников общежитий, жилищно-коммунальных контор, а также среди жильцов общежитий. Факты подтвердились. В настоящее время продолжается смотр-конкурс на лучшее общежитие главка, что поможет улучшить их работу.

Руководством, партийными и объединенными постройкомами всех трестов разработаны совместные мероприятия по повышению уровня политико-массовой работы среди рабочих.

„УСЛУГА“

14 апреля под таким заголовком в газете «Вечерний Ташкент» была опубликована заметка, в которой говорилось о ряде недостатков в работе по обслуживанию населения прачечными.

С. Наркузиев — начальник управления коммунальных предприятий сообщил редакции: заметка обсуждалась на совете совместно с руководством банно-прачечных комбинатов №№ 1, 4. Факты подтвердились.

Намечен ряд мероприятий по повышению качества стирки белья, сокращению сроков выполнения заказов.

К 100-летию со дня рождения Эргаша ДЖУМАНБУЛЬБУЛЬ-ОГЛЫ

Выдающийся художник слова



ИСПОЛНИЛОСЬ 100 лет со дня рождения одного из выдающихся сказителей современности, искусного мастера художественного слова Эргаша Джуманбульбуль-оглы.

Поэтическое творчество Эргаша Джуманбульбуль-оглы занимает своеобразное место в истории узбекского устно-поэтического творчества, имеющего многовековую и богатую историю. В творениях Эргаша Джуманбульбуль-оглы мы видим своеобразный поэтический сплав лучших черт узбекской, таджикской, азербайджанской и туркменской поэзии с многовековой традицией узбекского устно-поэтического творчества. В художественном репертуаре Эргаша большое место занимали и традиционные дастаны, которые он услышал и перенял от своих предшественников. Но будучи талантливым поэтом, он подвергал традиционный материал художественной переработке и обогащал его.

Эргаш Джуманбульбуль-оглы родился в 1868 году в кишлаке Курган, на территории Джашского сельсовета Нуратинского района Самаркандской области. Его отец, крестьянин Джуман, был известным сказителем, получившим за талант и мастерство исполнения произведений народного творчества прозвище «бульбуль» (соловей). Семь поколений семьи Эргаша были поэтами-сказителями.

Эргаш с юных лет внимательно слушал народные дастаны и терма (песни) в исполнении отца и других исполнителей, наблюдал поэтические состязания, которые часто устраивались в его родном кишлаке.

Обладая исключительно богатой памятью, он запомнил большие эпические полотна, сравнивал различные варианты одного и того же дастана, а впоследствии и сам начал исполнять их. Эргаш был грамотным и высокообразованным человеком, но свои произведения он, как и другие сказители, исполнял по памяти, под аккомпанемент домбры. В своей феноменальной памяти он сохранил множество дастанов, каждый из которых содержит десятки тысяч стихотворных строк.

Когда Эргашу исполнилось 18 лет, умер его отец. Вся семья Эргаша погибла от болезни. Убитый горем поэт покинул родные места и стал странствовать из кишлака в кишлак, исполняя народные песни и дастаны.

В дореволюционных песнях и дастанах Эргаша-шаира нашли художественное отображение чаяния и ожидания узбекского народа, его стремление к свободе и счастью.

Октябрь Джуманбульбуль-оглы встретил с большой радостью. Революция открыла новую страницу в истории трудового народа. Она вдохнула в творчество Эргаша-шаира уверенность в завтрашнем дне. После революции Эргаш возвращается в свой родной кишлак и занимается сельским хозяйством, продолжая творить все новые и новые произведения. Главной темой творчества становится воспевание завоеваний Великого Октября. Радости народного шаира не было предела, она переполняла его сердце и из его уст лились плавные, звучные стихи. В советский период была открыта новая яркая страница в творческой биографии Эргаша-шаира. В этот период в его произведениях появились новые темы, новые образы.

Поэма «Товарищ Ленин» — это гимн Коммунистической партии, ее создателю и руководителю Владимиру Ильичу Ленину, великим преобразованиям в жизни народа. Величие завоеваний Октября поэт раскрывает в сравнении с его бесправной, безрадостной жизнью в прошлом.

Поэма заключается строками, полными веры в светлое будущее народа:

Слова Ленина — мудрый
великий дастан.
Правда Ленина — правда
рабочих, дехкан.
Делу Ленина жить,
расцветая в веках.
В дружбе верной, в союзе
народов, стран...

Эргаш Джуманбульбуль-оглы умер в 1937 году в расцвете творческих сил. Он оставил богатое наследие. Его жизнь и творческая деятельность были подвигом. Он сохранил в памяти, мастерски переработал и донес до нас шедевры узбекского эпоса, которые обогащают сокровищницу мировой культуры.

М. НУРМУХАМЕДОВ,
член-корреспондент АН УзССР.

Это интересно

ЭКСПЕРИМЕНТЫ ПОД КУПОЛОМ ПЛАНЕТАРИЯ

До сих пор не раскрыта загадка природы, связанная с птичьими перелетами. Существует немало гипотез относительно так называемого «биологического компаса». Но в том, что крылатые путешественницы способны учитывать астрономические ориентиры, ученые не сомневаются. Это подтверждают многочисленные опыты. Имитируя солнце и звезды в лабораторных условиях, удается изменять направление движения птиц. Большой научный интерес представляет механизм навигации пернатых, которые безошибочно узнают свои координаты в любой точке полета. Исследования продолжаются.

Сейчас, в период весенней миграции птиц, орнитологи Института биологии Академии наук Латвийской ССР приступили к очередным экспериментам. Они проводятся в планетарии рижского Дворца пионеров. С помощью доставленной сюда аппаратуры можно не только воссоздавать суточное вращение Земли, но и смещать под разными углами рукотворный звездный меридиан. Наблюдениям подвергаются маленькие шустрые зарянки. Информацию об их поведении под куполом искусственного небосвода накапливают автоматические приборы.

В дальнейшем подобные опыты будут проводиться в специально оборудованном помещении института биологии, где разместится орнитологический планетарий.

С. ШПУНГИН,
корр. ТАСС.

Рига.

ЕЩЕ ОДИН ШАХМАТНЫЙ ДЕБЮТАНТ

Дворец тяжелой атлетики ЦСКА в Москве, где не так давно была проведена первая всесоюзная шахматная олимпиада, стал местом еще одного турнира-дебютанта. В стенах этого просторного и красивого здания проходит первое Всесоюзное соревнование по молниеносной игре в шахматы.

В двухкруговом турнире принимают участие восемнадцать наших сильнейших гроссмейстеров. На каждую партию дается пять минут. (ТАСС).

НА КИНОСТУДИЯХ СТРАНЫ

СНИМАЕТ „МОЛДОВА-ФИЛЬМ"

Историко-революционная и современная темы стали определяющими в творчестве молдавских кинематографистов, сказал в беседе с корреспондентом ТАСС главный редактор студии «Молдова-фильм» М. Е. Мельник. К 50-летию образования СССР здесь завершена работа над документальными фильмами о партийном курьере, борце за Советскую власть в Молдавии Тамаре Кручок. О строителях трассы дружбы — энергетического «моста» СССР — Болгария рассказывает другая картина. 50-летию образования СССР посвящена и серия киноочерков и репортажей о дружбе и сотрудничестве народов союзных республик.

Зрители познакомятся с новой художественной лентой — киноповестью о герое гражданской войны Г. И. Котовском. В сибирском городе Нерчинске снимаются кадры побега Котовского с каторги, к которой он был приговорен царским судом. Фильм ставит по своему сценарию режиссер В. Гажиу.

Режиссеры Н. Гибу и М. Израилев приступили к съемкам картины «Непримиримые». Главный герой ленты — рабочий Сергей Жердан, принимавший активное участие в борьбе за свободу своей родины.

Фильм «Дом для Серафима» о наших современниках, жителях сегодняшнего молдавского села. Сценарий написал В. Егоров, создавший ранее две документальные ленты «Хлеб и порох» и «Человек, вскрой конверт!». Снимает картину режиссер Я. Бургиу.

Самые юные зрители увидят новый фильм «Спасенное имя». В нем рассказывается о пионерах — красных следопытах, верных делу отцов.

Кишинев.



МОСКВА. Здесь проходит фестиваль искусств «Московские звезды».

НА СНИМКЕ: во время выступления ленинградского государственного «Мюзик-холла».

Фото А. Конькова.
(Фотохроника ТАСС).

СЛОВА ПРИЗНАТЕЛЬНОСТИ

Быструю и оперативную помощь оказали моей жене Буравцевой Е. И., прилетевшей в Ташкент из Ургенча, врач скорой помощи 9-й подстанции Чиланзарского района Ш. С. Саидов, главный врач т. Зильберман. Спасибо им и диспетчеру Ш. С. Махкамову от всей нашей семьи.

Ю. ЛУКЬЯНОВ.

* * *

Успешную операцию на сердце сделали нашей пятилетней внучке Рите Мельниковой сотрудники второго детского хирургического отделения клинической больницы Узминздрава профессор Ахмат Эгамбердиевич Сайдалиев, кандидат медицинских наук Сулейманов, врачи Ш. Камилов, Е. Хегай, Б. Мухитдинов, Д. Парсаханов. Сейчас Рита прибавила в весе 2 килограмма и чувствует себя отлично.

Большую заботу и внимание к больным детям проявляют здесь и медицинские сестры Э. Ямала, Т. Саидалиходжаева, Л. Захарова и другие.

С. ВОВНЕНКО.

ИСТОРИИ КАЙТМАСА ТОШКАНДИ

ПОЧТИ ДЕТЕКТИВ

Это произошло в ранний предрассветный час. Еще досматривали последние сны дворники и владельцы собственных автомашин, в плену короткой сладкой дремы были молодые мамаши и их неугомонные младенцы. Город еще качался на мягких волнах сна... Но именно в этот безмятежный час из подъезда одного из домов № 3 по улице Чимкентской вышла и растворилась в молочном тумане утра нервная фигура. Минутой позже из другого подъезда крадущейся походкой выскользнула чья-то тень с грузом за спиной. Тени встретились за домом, на пустыре.

— Вот здесь! Нет, левее. Так...

— Тссс! Торопитесь! Мне кажется, что кто-то нас подслушивает.

— Вот здесь копать! Да, да. Поглубже закопайте. Да не пораньте вы красавицу...

Когда брызнуло в окна весенней краской солнце и отгремела утренняя канонада мусоросборщиков, у дома № 3, что по улице Чимкентской, никого из подозрительных типов уже не было.

Но никто не проходит по земле бесследно. Остались зримые следы тайно осуществленной «зеленой диверсии», совершенной, как потом было выяснено, тт. Корниенко и Павлушко. Это они задумали и осуществили гениально простой (по технике) и, мягко говоря, дерзкий (по отношению к общепринятым правилам общежития) план занятия детской площадки.

Как написано в письме в редакцию, эти товарищи, «озеленив участок при доме (за это им спасибо) и войдя в раж, взялись за детскую игровую и спортивную площадку. Первым забрался в детские владения Корниенко, бывший одно время даже председателем домкома. Он изрезал большую часть площадки каналами, арыками, вскопал ее и для пущей гарантии целости своих новых «владений» посадил несколько деревцев. Расчет простой и наивный — кто же будет вырывать деревья?».

Изощренным стратегом показал себя и т. Павлушко. Расчет опять-таки прост, хотя и не очень мудр — изборождить участок детской площадки (тот, который он пожелал назвать своим и решил чем-нибудь засеять) каналами и канавками, арыками и арычками. Разбежится ребенок в погоне за мячом, упадет раз и другой и больше не полезет во владения огородника. Вот такие «стратеги» живут по улице Чимкентской. А ЖЭК-16 и не знает о них, не знает, как многое изменилось в планировке вверенных им владений. А надо бы знать! Ведь если закрыть на это глаза, то «огородники» и за асфальтовые тротуары примутся. Расчет опять-таки хоть и не мудрый, но вполне с положением вещей сообразующийся: авось в ЖЭК-16 не заметят, что тротуары разворочены да всякой полезной, вроде редиски, травкой засажены...

ИСТОРИЯ, РАССКАЗАННАЯ В ЖЭК

Удивительно, до чего иной раз попадаются привередливые жильцы, дорогой Кайтмас Тошканди! Кажется, все просто и правильно — живет себе жилец, ходит только по тротуару, пьет только кипяченую воду, в квартире (именуемой ЖЭК «жилым фондом») костров не разводит и погребов не роет. Так бы ему и жить, всем радостям земным радоваться, себе и ЖЭК в удовольствие предписанные параграфы выполнять. Так нет! Вносит этот самый жилец ненужные хлопоты, сумятицу своей строптивостью, своей излишней щепетильностью. Вот, например, есть по улице Дагестанской дом под номером 66. Дом как дом. Недавно сдали, соответственно и капитальный ремонт не за горами. Но вот жильцы... До чего привередливы! То им жарко—воды не хватает, то им знойно — батареи ерундят. Ничем не угодишь. Другие, например, жильцы, те, что эту поэтическую струнку в душе имеют, так они радовались бы, если бы прямо у окон заплескались бы волны, тихие такие, отблескивающие ласковым весенним солнцем. Все тут тебе: и живописность, и микроклимат, и эстетическое удовольствие. А эти! Во все инстанции пишут — «затопляет», всем жалуются — «ущерб жилому фонду»! Ну, затопляет после каждого дождя, ну, ущерб фонду. Но ведь какой микроклимат! Какая красота! Нет, что ни говорите, а иным привередливость и излишняя щепетильность мешают радоваться жизни!

СМЕХ-ДЕЛО СЕРЬЕЗНОЕ

РЕПОРТАЖ С ПОЛЯ СРАЖЕНИЯ

Эти невидимые баталии разразились на массиве Высоковольтном, там, где немыми свидетелями стоят дома №№ 19, 20, 33, 34. Обе стороны с переменным успехом сражались за свои интересы. Одна сторона хотела иметь детские площадки, другая — не менее страстно мечтала устроить гаражи для собственных автомашин. Пока в округе мало было владельцев автомашин, счет был равным: дети играли на своих площадках. Но гаражи мрачно наступали, поглощая метр за метром владения детворы. Была у детей красавица горка, с которой зимой весело и задорно катались на санках и коньках. Но вот и ее поглотили гаражи. Автомашины и мотоциклы потеснили детвору, заняли детскую площадку, не говоря уже о том, что отравили воздух и нарушили тишину. С шести утра слышится здесь шум моторов, работают сварочные аппараты, лязгают ключи, тарахтит и дребезжит все, что может тарахтеть и дребезжать. Батальные страсти достигли предела. Уже вытеснены с детских площадок неугомонная детвора, с тихих скамеек — тихие бабушки и безгласные влюбленные. А гаражи наступают. Кто следующий? Может быть, ответит на этот вопрос ЖЭК № 21?

Со всех концов планеты

Сообщают корреспонденты ТАСС и АПН

Кубинское чудо

Куба по праву может гордиться своим балетом. Благодаря помощи правительства в стране создан первоклассный балетный коллектив, который, по выражению известного английского театрального критика Арнольда Хаскелла, является поистине кубинским чудом...

В 1931 году Гаванское общество любителей музыкального искусства, куда имели доступ только аристократы, создало балетную школу. На базе этой школы в 1948 году была образована труппа. В 1955 году она стала называться Кубинским балетом, а после революции 1959 года — Национальным балетом Кубы.

Вплоть до победы народной власти на Кубе это артистическое объединение влачило жалкое существование. Ощущалась острая нехватка средств. Тогдашние власти не уделяли никакого внимания развитию балетного искусства. Показателен такой пример: балетный коллектив добился в дореволюционное время от властей лишь небольшой субсидии, да и та была вскоре отобрана тогдашним правителем Кубы Батистой. Диктатор решил «наказать» труппу за отказ признать назначенных им «руководителей» балета. Батиста хотел превратить танцевальный коллектив в пропагандистское орудие диктатуры. А несколько позднее труппа была... просто-напросто распущена.

Но вот победила революция, и культура, искусство стали всеобщим достоянием. Национальный балет нынче — это большой танцевальный коллектив. В последние годы возрос его международный престиж благодаря успешным выступлениям на фестивалях, конкурсах солистов во многих странах мира.

Душою кубинского балета является Алисия Алонсо. Коллектив постоянно ищет и находит новые формы выражения. Это достигается огромной и кропотливой работой над совершенствованием техники исполнения танца, использования достижений мирового балета.

Национальный балет Кубы наряду с постановкой таких классических произведений, как «Жизель», «Лебединое озеро», показывает работы кубинских хореографов, созданные на базе богатого местного фольклора.

Педро СИМОН.
(Пренса Латина—АПН).

С ПОМОЩЬЮ СПЕЦИАЛИСТОВ СССР

БЕРЛИН. Богатое месторождение природного газа освоено с помощью специалистов из СССР в Альтмарке (округ Магдебург). Добыча этого ценного топлива и сырья для химической промышленности производится по технологии, разработанной советскими научно-исследовательскими институтами.

БЕЗРАБОТНЫЕ—ВЕТЕРАНЫ ВОЙНЫ

ВАШИНГТОН. Возвращаясь в страну, которая послала их на кровавую бойню за десятки тысяч километров, ветераны войны во Вьетнаме сталкиваются с острейшими социальными проблемами, в первую очередь — безработицей. Как сообщило министерство труда, уровень безработицы среди вернувшихся из Вьетнама военнослужащих намного превышает средний по стране (5,9 процента) и составляет сейчас 8,6 процента. Это означает, что 340 тысяч ветеранов вьетнамской войны не могут найти работу.

Что и как читают итальянцы

...Итальянский Ванька Жуков по имени Лука Басси, наморщив лоб, пишет письмо не на деревню дедушке, а в крупный миланский еженедельник «Темпо». Он жалуется, что на школьные учебники отцу пришлось истратить больше двухнедельного заработка...

Да, в Италии проблема книги начинается со школьного порога. Учебники дороги. Только отказав себе в других развлечениях и удовольствиях, человек со средним заработком может позволить себе купить в год несколько томиков художественной литературы. Нет ничего удивительного, что в большинстве крестьянских и рабочих семей, особенно на юге страны, совсем отсутствует такой вид мебели, как книжная полка. Не говоря уже о двух миллионах итальянцев, которые по сей день ставят вместо подписи крестик.

Вот официальные данные, опубликованные в журнале «Вита итальяна» под рубрикой «Международный год книги». Сегодня в стране только 10 миллионов человек систематически читают литературу, т. е. менее чем каждый пятый итальянец. Двадцать процентов семей вообще не пользуются печатными изданиями. Сорок процентов денег, которые тратят итальянцы на покупку книг, идут не те же школьные учебники. Средняя стоимость изданной в Италии книги составила в 1970 году 2.248 лир (более трех рублей). Не приходится удивляться тому, что книжная продукция не растет: в 1968 году было выпущено 11.612 новых названий, в 1969 г. — 8.530, в 1970 г. — 8.339.

В. АРДАТОВСКИЙ.
Рим.



Тысячи крестьян на тракторах и других сельскохозяйственных машинах съезжаются время от времени в крупные города ФРГ на демонстрации и митинги. Этим самым они хотят привлечь внимание властей к бедственному положению мелких и средних сельскохозяйственных производителей, не выдерживающих конкуренции с крупными аграрными хозяйствами и монополиями. С 1949 года в стране прекратили существование 40 процентов крестьянских хозяйств. Процесс разорения, одной из причин которого является аграрная политика в рамках «Общего рынка», продолжается.

НА СНИМКЕ: крестьяне-демонстранты в Бонне.

Фото АДН—ТАСС.

На задворках Брюсселя

ПРИ въезде в Брюссель по шоссе, ведущему из аэропорта, слева от магистрали замечаешь комплекс приземистых построек из сборного железобетона. Они окружены высоким забором, колючей проволокой, а за ней находится второе кольцо ограждений. Перед входом в «серый городок» вокруг небольшой лужайки торчат пятнадцать флагштоков.

Здесь, на северо-восточной окраине Брюсселя, расположилась резиденция НАТО с ее политическими органами. Военный штаб обосновался в Касто близ Монса.

Эвакуация натовских служб из Франции в 1967 году проходила в спешном порядке. «Серый городок» достроили и оборудовали уже после переезда туда атлантических политиков. Они довольно долго месили раскисавшую от дождей глину, пробираясь ежедневно со стоянки автомашин к служебным помещениям. Острые на язык журналисты тогда-то и прозвали их «желтоногими». Однако эти люди, хотя и разместились на задворках Брюсселя, все еще считают для себя возможным распоряжаться судьбами Европы, ратовать за дальнейшую гонку вооружений во имя «обороны» Запада от мнимой «коммунистической экспансии».

В информационном центре натовской штаб-квартиры, куда допускают иностранных журналистов, можно видеть цветные фотографии основных служебных помещений «серого городка». На одной из них изображен застланный серым ковром холл, посреди которого — стол цвета мореного дуба в виде огромного колеса, а вокруг зеленоватые кресла. На столе — пятнадцать табличек с названиями стран и значками их государственных флагов. В этом холле заседает совет НАТО, состоящий из представителей государств — членов блока. Все делегаты по уставу организации должны быть единодушны в решениях и равноправны. Однако один из видных брюссельских журналистов заметил, что сейчас в совете «почти каждый играет по своим нотам». Правда, господин, сидящий за табличкой со значком звездно-полосатого флага, по старой привычке присваивает себе роль дирижера, пытаясь заставить весь натовский ансамбль исполнять угодную ему американскую музыку.

Ныне эту роль часто возлагает на себя министр обороны США Мелвин Лэйрд. По свидетельству журнала «Нью-Йорк таймс магазин», он зарекомендовал себя сторонником «твердой линии» во внешней политике. Хотя его и прозвали «Ришелье сырного пояса» (в свое время в конгрессе США он рьяно защищал интересы владельцев сыроварен из штата Висконсин), Лэйрд, как отмечает тот же журнал, больше смахивает не на тонкого политика, а на напористого генерала. Министр постоянно требует от членов НАТО наращивания вооружения, неизменно стращая их «угрозой коммунистической агрессии».

Стоит сказать и о пресс-отделе штаб-квартиры НАТО, который устраивает выставки, выпускает литературу, прославляющую этот агрессивный блок. Большими тиражами издаются затейливые справочные открытки. Поворачиваешь бумажное колесико — и видишь в «окошке», сколько войск под знамена НАТО выставила Греция, Турция или Португалия, какую часть своего национального продукта они тратят на «оборону» Запада... Расходуются тонны первоклассной бумаги и краски на брошюры, буклеты. Один из них назван претенциозно: «Зачем существует НАТО», и на его обложке начертан большой вопросительный знак. Прочитав это сочинение, можно подумать, что блок вовсе не военная организация, а чуть ли не общество по охране природы, что основные усилия атлантического союза направлены на разоружение и т. п. Но вместе с тем в буклете нет ответа на вопрос: зачем же все-таки существует НАТО?

Мудрецы-пропагандисты из «серого городка», по-видимому, понимают: отвечать на такой вопрос конкретно слишком уж рискованно. Особенно сейчас, когда в Европе изменился политический климат, ширится движение за разрядку международной напряженности, за создание системы коллективной безопасности и сотрудничества. Ответь честно на вопрос, и, кто его знает, может быть, штаб-квартире НАТО пришлось бы срочно эвакуироваться в какое-нибудь другое место с обжитого пустыря возле Брюсселя.

А. БАТУРИН.

ХОККЕЙНЫЙ ЧЕМПИОНАТ СССР ПО ФУТБОЛУ

Сегодня

Соперники „Пахтакора"

«ЧЕРНОМОРЕЦ» (Одесса)

На Центральном стадионе «Пахтакор» хозяева поля принимают гостей из Одессы.

В последний раз «Черноморца» встречался с ташкентскими футболистами семь лет назад. В чемпионате страны в высшей лиге нашего футбола эти команды играли тогда дважды. Оба поединка были бескомпромиссными, и соперники поделили очки. Пахтакоровцы победили — 1:0, а одесситы — 2:1. И вот футбольная судьба опять скрестила пути-дороги двух коллективов, на этот раз в группе рангом ниже.

Слава у одесских футболистов большая. Они вписали немало страниц в историю советского футбола. Из черноморского города пришла игра в Россию. А вот достижения их на всесоюзной арене весьма скромные. В 1938—1939 годах одесситы выступали в чемпионатах страны, но затем расстались с группой сильнейших на много лет.

Только в 1965 году Одесса вновь была представлена в классе «А», причем сразу двумя коллективами — СКА и «Черноморцем». Первыми потерпели крушение армейцы, которые нынче выступают во втором эшелоне. Моряки продержались до 1970 года, но затем вместе со спартановцами Орджоникидзе и торпедовцами Кутаиси сменили «прописку». В прошлом сезоне они предприняли отчаянную попытку для того, чтобы вернуться в высшее футбольное общество. Но, как известно, фортуна была благосклонна к «Днепру» и «Локомотиву».

Нынешнее первенство моряки начали со скромной победы над ярославским «Шинником» — 1:0 и выигрыша с сенсационным счетом — 6:1 у ивановского «Текстильщика». Не затем дела у «Черноморца» пошли хуже. Ничья с «Уралмашем» — 1:1, поражение от дебютанта «Звезды» (Пермь) — 1:2, ничья с «Шахтером» (Донецк) — 0:0, поражение дома от одного из претендентов на путевку в высшую лигу — торпедовцев Кутаиси — 0:1. И, наконец, в последнем туре они победили ашхабадский «Строитель» — 2:0.

Старт одесситов удивляет. Ведь они сумели в основном сохранить свой прошлогодний состав. Из команды ушел в «Днепр» Валерий Поркулян, а приняты в коллектив опытный вратарь И. Баужа и молодой спартановец В. Боровиков. К тому же в «Черноморце» много опытных известных футболистов: В. Зубков, С. Крулинковский, С. Звенигородский, И. Сенеч, А. Шепель, которым мастерства не занимать. И тем не менее моряки стартовали довольно слабо.

Наставник команды — мастер спорта, заслуженный тренер Украинской ССР А. Ф. Зубрицкий.

* * *

Сообщаем результаты седьмого тура

Все главные конкуренты «Пахтакора» тоже выступили успешно. Торпедовцы Кутаиси взяли верх над «Металлистом» из Харькова — 2:0, а донецкий «Шахтер» — над ленинградским «Динамо» — 4:0. Лишь лидер турнира — ярославский «Шинник» оставил очко в Нальчике, сыграв вничью с местным «Автомобилистом» — 0:0.

Еще один крупный счет был зафиксирован в матче во Фрунзе, где «Алга» разгромила «Кривбасс» (Кривой Рог) — 4:0, «Спартак» (Орджоникидзе) — «Текстильщик» (Иваново) — 2:1, «Памир» (Душанбе) — «Металлург» (Запорожье) — 2:1, «Уралмаш» (Свердловск) — «Шахтер» (Караганда) — 1:1.

Редактор
С. М. КАРАМАТОВ.

Телевидение

ПОНЕДЕЛЬНИК — 15 МАЯ

Первая программа. Ташкент. 18.00 Для школьников. «Юлдузча». Тележурнал (на узбекском языке). **На русском языке:** 18.40 Для воинов Советской Армии. «Воину о сопредельных странах». 19.00 «Ахборот». 19.20 Концерт солиста Узбекской Государственной эстрады Февзи Белялова (на узбекском языке). **Москва.** 20.00 «Пятилетка, год второй». **Ташкент. На узбекском языке:** 20.30 «Ахборот». 20.45 Театр теленовелл. А. Джаркинбаев. «Олам бугун уи еттида». 21.05 К 50-летию ОБРАЗОВАНИЯ СССР. «Дорогой дружбы» (на русском языке). 21.45 «За научно-технический прогресс. «Наука — производству». Научно-популярный фильм. **Москва.** 22.00 «Время». 22.30 Чемпионат СССР по футболу. «СПАРТАК» — «ДИНАМО» (Киев). Трансляция с Центрального стадиона имени В. И. Ленина.

Вторая программа. Москва. 12.35 Новости. 12.45 Тайна зеленого бора». Худ. фильм. 14.05 Концерт мастеров искусств. 14.50 Док. фильм. 18.10 Новости. 18.15 Для школьников. «Твори, выдумывай, пробуй!». 18.45 «Старт в небо». К 30-летию первого испытательного полета на реактивном самолете. 19.00 «Музыканты наших дней». С. Прокофьев. **Ташкент.** 20.00 Мир сегодня (на узбекском языке). **Москва.** 20.30 «Человек в проходном дворе». Премьера многосерийного телевизионного худ. фильма. 1-я серия. 21.35 Концерт хора русской песни г. Костромы. **Ташкент.** 22.00 Экран кинопублицита (на русском языке). 23.00 «Колумбы космической эры». Телефильм (на узбекском языке).

Третья программа. 18.00 **Душанбе.**

ВТОРНИК — 16 МАЯ

Первая программа. Москва. 12.35 Новости 12.45 Для школьников. «Композитор А. И. Хачатурян в гостях у пионеров». 13.40 «Украденный поезд». Худ. фильм. 14.55 «Шахматная школа». **Ташкент.** 17.55 Для школьников. «Ёш кучч». Спортивная программа (на узбекском языке). **На русском языке:** 18.30 «Ахборот». 18.50 «Поговорим о кино». Кинопередача. **Москва.** 20.00 Ленинский университет миллионов. «За мир прочный и справедливый». **Ташкент. На узбекском языке:** 20.30 «Ахборот». 20.45 «Ставка больше, чем жизнь». Многосерийный телевизионный худ. фильм. 13-я серия. 21.35 «Рукотворная радуга». Литературная передача (на русском языке). **Москва.** 23.00 «Время». **Ташкент. На узбекском языке:** 22.30 Телевизионный народный университет сельскохозяйственных знаний. Факультет лесного хозяйства. 23.00 «Спорт, спорт, спорт». Худ. фильм (на русском языке).

Вторая программа. Ташкент. Учебная программа. На русском языке: 11.30 Литература. 10-й класс. «Консультация по подготовке к экзаменам». 12.00 «Янтарная пара». Телефильм. 12.25 Литература. 10-й класс. «Как готовиться к экзаменам?» (на узбекском языке). **Москва.** 18.40 Новости. 18.45 Для детей мультфильмы. 19.00 Песни на стихи Р. Рождественского. Трансляция из Колонного зала Дома союзов (в записи). **Ташкент.** 20.00 Консультация для экзаменаторов средних школ. **Москва.** 20.30 «Человек в проходном дворе». Премьера многосерийного телевизионного худ. фильма. 2-я серия. 21.35 П. И. Чайковский. «Кантата «Москва». Исполняет Большой симфонический оркестр Всесоюзного радио и телевидения. **Ташкент.** 22.00 «Интервью перед тонгом». Спортивная передача (на узбекском языке). **Москва.** 22.30 Чемпионат СССР по хоккею. «СПАРТАК» — ЦСКА.

Третья программа. Ташкент. На русском языке: 20.00 Учебная программа. История. 10-й класс. «Критика современной буржуазной идеологии». 20.40 Реклама. 20.50 «В гостях у Утесова». Телефильм.

СРЕДА — 17 МАЯ

Первая программа. Ташкент. На русском языке: 18.00 «Звездочка». Кинопередача. 18.40 «Ахборот». 19.00 «Педагог-исполнитель». Концерт педагогов республиканского музыкального дошкольного педучилища. **Москва.** 20.00 «Проблемы и события». Комментарий политического обозревателя. **Ташкент. На узбекском языке:** 20.20 «Ахборот». 20.45 «Букет танцев». Фильм-концерт. 21.25 ЛЕНИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ МИЛЛИОНОВ. «Общественное дело — благородная профессия». Ведет передачу заслуженный работник культуры УзССР Расул Рахманов. **Москва.** 22.00 «Время». **Ташкент.** 22.30 «Наш современник». Телеочерк (на русском языке). 22.50 «Никто не хотел умирать». Худ. фильм (на узбекском языке).

Вторая программа. Ташкент. Учебная программа. На русском языке: 11.30 Физика. 7-й класс. «Электрификация СССР». 12.00 «Человек из песни». Телефильм. 12.25 Физика. 7-й класс. «Электрификация СССР» (на узбекском языке). **Москва.** 18.10 Новости. 18.15 Для школьников. «Творчество юных». 19.00 «Легенда». Телевизионный худ. фильм. 19.30 «Здоровье». Научно-популярная программа. **Ташкент.** 20.00 «Поклонникам поэзии». «Творчество молодых» (на узбекском языке). **Москва.** 20.20 «Человек в проходном дворе». Премьера многосерийного телевизионного худ. фильма 3-я серия. 21.25 Чемпионат Европы по тяжелой атлетике (в записи). **Ташкент.** 22.00 «Воевой атеизм» (на узбекском языке). **Москва.** 22.30 В эфире «Молодость». 23.30 «Оренбургские вечера». Концерт.

Третья программа. Ташкент. Учебная программа. На узбекском языке: 20.00 История. 10-й класс. «Критика современной буржуазной идеологии». 20.40 Консультация по математике для старшеклассников. 21.10 Реклама (на русском языке). 21.30 «Крестьяне». Док. фильм.

ЧЕТВЕРГ — 18 МАЯ

Первая программа. Москва. 12.35 Новости. 12.45 Для школьников. «Пионерия на марше». 13.15 «Морской характер». Худ. фильм. **Ташкент.** 15.00 **Большой праздничный концерт, посвященный 50-летию со дня основания пионерской организации имени В. И. Ленина. Трансляция из Государственного Академического Большого театра оперы и балета им. А. Навои.** 16.30 «Незнайка путешествует». Кукольный фильм (на русском языке). **Москва.** 18.10 Новости. 18.15 Для школьников. «Твори, выдумывай, пробуй!». Всесоюзный пионерский сбор. **Ташкент.** 19.05 «Ахборот» (на русском языке.). 19.20 Встреча с композитором Ш. Рамазановым (на узбекском языке). **Москва.** 20.00 Ленинский университет миллионов. «Международное значение экономической политики КПСС». **Ташкент. На узбекском языке:** 20.30 «Ставка больше, чем жизнь». Многосерийный телевизионный худ. фильм. 14-я серия. 21.30 РЕШЕНИЯ XXIV СЪЕЗДА КПСС — В ЖИЗНЬ! «Герои пастбищ». **Москва.** 22.00 «Время». **Ташкент.** 22.30 «Ахборот» (на узбекском языке). 22.50 «Бесприданница». Худ. фильм (на русском языке).

Вторая программа. Ташкент. Учебная программа. На русском языке: 11.30 Обществоведение. 10-й класс. «Роль КПСС в современном этапе» (на узбекском языке). **Москва.** 14.50 «Коммунист и время». 15.20 Программа док. фильмов. **Ташкент. На русском языке:** 18.00 Для детей. «Маленькие звезды». Фильм-концерт. 19.45 «Династия врачей». Документальный фильм (на узбекском языке). **Москва.** 19.00 Док. фильм. 19.15 Концерт. Передача из ГДР (в записи). **Ташкент.** 20.00 Программа «Ленинана» (на узбекском языке). **Москва.** 20.30 «Человек в проходном дворе». Премьера многосерийного телевизионного худ. фильма. 4-я серия. 21.35 Чемпионат Европы по тяжелой атлетике (в записи). **Ташкент.** 22.00 «Населению о гражданской обороне». «Это должен знать каждый!» (на русском языке). **Москва.** 22.30 «Ираклий Андроников рассказывает». «Воспоминания о Большом зале».

Третья программа. Ташкент. На узбекском языке: 20.00 Страницы классической музыки. 20.40 «Иртыш — Караганда». Док. фильм. 21.35 Концерт зарубежной эстрады.



ПРОГРАММА «ВРЕМЯ». ВЕСТИ С ФРОНТОВ ЮГО-ВОСТОЧНОЙ АЗИИ

Народные вооруженные силы освобождения Южного Вьетнама ведут решительные бои на различных фронтах Южного Вьетнама, нанося сильные удары по американо-сайгонским войскам.

НА СНИМКЕ: один из танков сайгонских марионеток, подорвавшийся на минах, поставленных патриотами, на дороге № 9.

Радиофото — ТАСС.

ПЯТНИЦА — 19 МАЯ

50 ЛЕТ СО ДНЯ ОСНОВАНИЯ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

Первая программа. Ташкент. 10.00 Ташкент. Площадь им. Ленина. Парад пионеров, посвященный 50-летию Всесоюзной пионерской организации им. В. И. Ленина. 12.00 «Юные ленинцы». Док. фильм (на русском языке). 13.50 «Кинопутешествие в Страну пионерии». Кинопередача (на узбекском языке). 13.55 **Москва. Красная площадь. Передача, посвященная 50-летию Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина. Ташкент. На русском языке:** 18.00 «Как кот Васька в третий класс перешел». Мультфильм для детей. 18.10 «Ахборот». **На узбекском языке:** 18.30 Пионерия — 50 лет. «С праздником, юные ленинцы». 19.30 «Ахборот». 19.50 «Узбекистан на марше пятилетки». «Битва за воду». Передача 1-я (на русском языке). 20.20 Выступления макомистов Дома культуры Гиждуванского района Бухарской области. **Москва.** 21.00 «Салют, Пионерия». Праздничный концерт. Трансляция из Кремлевского Дворца съездов. 23.30 Репортаж о празднования 50-летия Всесоюзной пионерской организации им. В. И. Ленина. 24.00 «Время».

Вторая программа. Москва. 18.40 Новости. 18.45 «Мальчишки уходят в капитаны». Премьера телевизионного док. фильма. 19.00 Спортивная программа. 19.40 «Марш поколений». Док. фильм. 20.30 «Полевая почта «Подвига». «Фронтовые бригады». **Ташкент. На русском языке:** 21.00 Решения XXIV съезда КПСС — в жизнь! Экономическое обозрение. 21.30 Поет студенческий хор. **На узбекском языке:** 22.10 Показывает студия «Ёшлик». «Мардлик-мангулик». 22.40 «Сильные духом». Худ. фильм. 1-я серия.

Третья программа. Ташкент. 20.00 «Раздумья о современнике». Док. фильм (на узбекском языке). **На русском языке:** 21.00 «Весна идет». Концерт. 21.40 «О фирме и о себе». Док. фильм.

СУББОТА — 20 МАЯ

Первая программа. Ташкент. На узбекском языке: 9.55 Поет народная артистка Таджикской ССР Рена Галибова. Фильм-концерт. 10.35 «За научно-технический прогресс». «Мосты сквозь время». Научно-популярный фильм. **Москва.** 11.05 Новости. 11.10 «Мы будем пионерами». Концерт октябрят. 11.35 «Здоровье». Научно-популярная программа. 12.05 Чемпионат СССР по футболу. ЦСКА — «Динамо» (Киев). 2-й тайм. (в записи). 12.50 Поэзия. У нас в гостях П. Антокольский. 13.10 «Первая перчатка». Худ. фильм. 14.30 «Горизонт». 15.30 Проблемы совершенствования управления народным хозяйством на основе применения экономико-математических методов и вычислительной техники. 16.00 Музыкальные встречи. 16.35 Международная панорама. **Ташкент. На русском языке:** 17.10 Концерт для детей. 17.40 «Ахборот». **На узбекском языке:** 17.55 «Серебряные трубы». Худ. фильм. 19.10 Поет Дадахан Хасанов. 19.45 «Ахборот». 20.00 «Узбекистан на марше пятилетки». «Битва за воду». Передача 2-я (на русском языке). 20.30 Дневник полевых работ. 20.45 Для вас, любители эстрады. **Москва.** 21.30 «Время». 22.00 Чемпионат СССР по футболу. «Зенит» (Ленинград) — «Спартак».

Вторая программа. Ташкент. Учебная программа. 10.00 Теоретическая механика (на узбекском языке). 11.00 Консультация для родителей. 11.30 Немецкий язык. Урок 25-й. 12.00 Для студентов-заочников. Физика (на узбекском языке). **Москва.** 17.05 «Всадники». Премьера телевизионного художественного фильма. 1-я серия. 18.15 «Весна, Нева и... про любовь». Концерт артистов Ленинградского театра музыкальной комедии. 19.25 Э. де Филиппо. «Суббота, воскресенье, понедельник». Спектакль Московского театра имени М. Н. Ермоловой. **Ташкент. На узбекском языке:** 21.30 «50 лет адвокатуре СССР». 22.10 Матч республик Средней Азии и Казахстана по легкой атлетике (в записи). 23.10 «Сильные духом». Худ. фильм. 2-я серия.

Третья программа. 18.00 **Душанбе.**

ВОСКРЕСЕНЬЕ — 21 МАЯ

Первая программа. Ташкент. 9.40 Телевизионная олимпиада школьников. Заключительный тур (на узбекском языке). **Москва.** 11.05 Новости. 11.10 Для школьников «Будильник». 11.40 «Музыкальный киоск». 12.10 Для детей. Мультфильмы. 12.45 Телевизионный народный университет. 13.10 Кассиль. «Дорогие мои мальчишки». Телеспектакль. 14.45 «То было раннею весной». Музыкально-литературная композиция. 15.15 Клуб кинопутешествий. **Ташкент.** 17.45 «Ахборот» (на русском языке). **На узбекском языке:** 18.10 Показывает студия «Ёшлик». «Газалхон ёшлигим» (на каракалпакском языке). 18.40 «Шесть счастливых номеров». Спортлото. 19.00 «Ахборот». 19.30 «Узбекистан на марше пятилетки». «Битва за воду». Передача 3-я. 20.00 «Мархабо, талантлар!». Телевизионный фестиваль народного творчества, посвященный 50-летию образования СССР. Выступают коллективы художественной самодеятельности Хорезмской области. **Москва.** 22.00 «Время». **Ташкент. На узбекском языке:** 22.30 «Ставка больше, чем жизнь». Многосерийный телевизионный худ. фильм. 15-я серия. 23.30 Чемпионат СССР по боксу. Финал (в записи).

Вторая программа. Ташкент. Учебная программа. На русском языке: 9.30 Консультация для родителей. 10.00 Научная организация учебного процесса. 10.30 Теоретическая механика (на узбекском языке). 11.00 Для студентов-заочников. Высшая математика. **На узбекском языке:** 12.00 Культура речи. 13.00 Высшая математика. **Москва.** 16.15 «Сельский час». 17.15 «Всадники». Премьера многосерийного телевизионного худ. фильма. 2-я серия. 18.25 «Танцевальные миниатюры». Фильм-концерт. 18.45 Для воинов Советской Армии и Флота. 19.15 «Человек и закон». Выступление министра юстиции СССР В. И. Теребилова. 19.25 «На Белой олимпиаде». Док. фильм. 20.25 «Новости дня». Киножурнал. 20.35 В. Левашов. «Бросовый ход». Премьера телеспектакля. **Ташкент.** 22.00 «Всегда в строю». Научно-популярный фильм. **Москва.** 22.30 «Авторский вечер поэта Л. Ошанина». Трансляция из Колонного зала Дома союзов.

Третья программа. 17.00 **Фрунзе.**

Реклама и объявления ВТ

Театр

12 МАЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — **Аида.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — **Полет.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — **Материнское поле.**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — **гастроли** мастеров советской и зарубежной эстрады.

ТАШКЕНТСКИЙ ДОМ ОФИЦЕРОВ (театральный зал) — **поет** заслуженный артист Молдавской ССР **Ефим Бэлцану.**

ТАШГОСЦИРК — **гастроли** артистов Азербайджанского цирка.

13 МАЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — **Чио-Чио-Сан.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — **Нельская башня.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — **Доходное место.**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — в 4 ч. дня и 8 ч. 30 м. вечера **гастроли** мастеров советской и зарубежной эстрады.

ТАШКЕНТСКИЙ ДОМ ОФИЦЕРОВ (театральный зал) — **поет** заслуженный артист Молдавской ССР **Ефим Бэлцану.**

ТАШГОСЦИРК — в 12, 3 ч. дня и 7 ч. 30 м. вечера **гастроли** артистов Азербайджанского цирка.

Кино

12 МАЯ

ЗИМНИЕ

Метелло: «ЧАЙКА», «СПУТНИК», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «ВОСТОК» (днем и вечером).

Освобождение лорда Байрона Джонса: «УЗБЕКИСТАН», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», им. НАВОИ, «ХАМЗА», «МОСКВА», «ДРУЖБА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).

Возвращение к жизни: «КУКЧА» (днем и вечером).

ЛЕТНИЕ

Метелло: «ФЕСТИВАЛЬ».

Освобождение лорда Байрона Джонса: «ХИВА».

13 МАЯ

ЗИМНИЕ

Метелло: «ЧАЙКА», «СПУТНИК», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «ВОСТОК» (днем и вечером).

Ромео и Джульетта: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером).

Освобождение лорда Байрона Джонса: «УЗБЕКИСТАН», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», им. НАВОИ, «ХАМЗА», «МОСКВА», «ДРУЖБА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).

Возвращение к жизни: «КУКЧА» (днем и вечером).

ЛЕТНИЕ

Метелло: «ФЕСТИВАЛЬ».

Освобождение лорда Байрона Джонса: «ХИВА».

ТАШЗАГОТПЛОДООВОЩ-ТОРГУ

(ул. Черешневая, 55)

ТРЕБУЮТСЯ:

главный бухгалтер, бухгалтеры, продавцы, заведующие складами.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Пролетарская, 4 — бюро по трудоустройству и информации населения и к инспекторам при райисполкомах г. Ташкента.

Телевидение

СУББОТА — 13 МАЯ

Первая программа. Москва. 17.25 Международная панорама. 17.55 КВН. Встреча команд Казахского государственного университета и Криворожского горного института. 19.55 Чемпионат Европы по футболу. ¼ финала. СССР (сборная) — Югославия (сборная). Трансляция с Центрального стадиона имени В. И. Ленина. В перерыве новости. **Ташкент.** 21.45 «Ахборот» (на узбекском и русском языках). 22.15 Для вас, любители эстрады. **Москва.** 23.00 «Время». **Ташкент.** 23.30 «Иванна». Худ. фильм (на узбекском языке).

Вторая программа. Ташкент. 18.00 Для школьников. «Кем быть?» (на узбекском языке). **На русском языке:** 18.40 Мультфильм для детей. 19.00 «Узоры на паркете». Концерт-конкурс исполнителей современного бального танца. 21.00 Концерт инструментальной музыки (на узбекском языке). **Москва.** 21.45 «На полях страны». Репортаж. 22.00 Заключительный концерт фестиваля искусств «Московские звезды». Трансляция из Кремлевского Дворца съездов. **Ташкент.** 23.00 Док. фильм (на узбекском языке). **Москва.** 23.30 Заключительный концерт фестиваля искусств «Московские звезды» (продолжение).

Третья программа. Душанбе. На русском языке: 17.25 Показывает студия «Пионер». «Герои не умирают». 17.50 Новости. 18.00 «Один день на Вахшском азотно-туковом». **На таджикском языке:** 18.20 Отрывки из шашмакома. 18.50 Новости. 19.05 «Гранит творчества». Передача посвящена 60-летию со дня рождения Мирсаида Миршакара. 19.55 **Москва.**

ВОСКРЕСЕНЬЕ — 14 МАЯ

Первая программа. Ташкент. 10.00 К 50-летию пионерской организации имени В. И. Ленина. Перекличка пионеров Киргизии, Казахстана и Узбекистана. **Москва.** 11.05 Новости. 11.10 Для школьников. «Будильник». 11.40 «Здоровье». Научно-популярная программа. 12.10 «На страже мира и социализма». К 17-й годовщине Варшавского договора. 12.25 Для детей. Мультфильм. 12.30 Для школьников. М. Светлов. «20 лет спустя». Спектакль Центрального детского театра. 13.40 Всесоюзный фестиваль народного творчества Таджикской ССР. Передача из Душанбе. 14.55 Сельский час. 15.45 Клуб кинопутешествий. **Ташкент. На узбекском языке:** 16.50 Кинофильм для детей. 17.20 «Пионеры Язывана — гости нашей студии». 18.00 «Ахборот» (на русском языке). 18.15 Программа «Замандас» (на казахском языке). 19.05 «Ночь над Китаем». Док. фильм (на русском языке). 20.05 «Ахборот» (на узбекском языке). 20.30 «Зебуниссо». Телевизионная музыкальная постановка. **Москва.** 22.00 «Время». **Ташкент. На узбекском языке:** 23.30 «В мире кино». Кинопередача». 23.30 «Ожидание». Худ. фильм.

Вторая программа. Ташкент. Учебная программа. На узбекском языке: 9.30 Консультация для учителей. 10.00 «Научная организация учебного процесса» (на русском языке). 10.30 Теоретическая механика. 11.00 Для студентов-заочников. Высшая математика (на русском языке). 12.00 Культура речи. 13.00 Высшая математика (на узбекском языке). 14.00 Выступление учащихся детских музыкальных школ Ташкентской области. **Москва.** 16.45 Док. фильм. 17.00 Музыкальные встречи. 17.30 Для воинов Советской Армии и Флота. 18.00 «Поиск». Тележурнал. 18.45 Концерт. 19.30 Телевизионный народный университет. Вклад ученых Литовской ССР. 20.15 Кинопанорама. **Ташкент.** 22.00 «Участники первенства по боксу — гости нашей студии» (на узбекском языке). **Москва.** 22.30 Мастера искусств. Народный артист СССР М. Яншин.

Третья программа. Фрунзе. На русском языке: 16.50 Научно-популярный фильм. 17.55 Худ. фильм. 19.00 «В эфире — «02». Тележурнал. 19.30 **Москва.** Телевизионный народный университет. 20.00 **Фрунзе.** По страницам киргизских опер (на русском языке). 20.40 Реклама и объявления. 20.50 Показывает Ош. 21.30 К 50-летию образования СССР. Стихи туркменских поэтов. 22.00 **Москва.** «Время». 22.30 **Фрунзе.** Кинофестиваль союзных республик. «Третья дочь». Худ. фильм (на русском языке).

СОСТОИТСЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ:

24 мая в 2 ч. дня на заседании ученого совета лечебного факультета Ташкентского ордена Трудового Красного Знамени медицинского института (ректорат, зал № 3)

на соискание ученой степени доктора медицинских наук

А. И. Муминовым на тему: «Клинико-морфологические параллели поражения звукового анализатора при интоксикации пестицидами».

24 мая в 2 ч. дня на заседании ученого совета санитарно-гигиенического и стоматологического факультетов Ташкентского ордена Трудового Красного Знамени медицинского института (ректорат, зал № 5)

На соискание ученой степени кандидата медицинских наук:

У. Х. Умаровым на тему: «Дифференцировка чувствительных нейронов спинальных ганглиев у куриного зародыша»;

У. Хашимовым на тему: «Особенности эпидемиологии аскаридоза и пути его дальнейшего снижения в одном из горных районов Узбекской ССР».

24 мая в 2 ч. дня на заседании ученого совета педиатрического факультета Ташкентского ордена Трудового Красного Знамени медицинского института (ректорат, зал № 4)

на соискание ученой степени кандидата медицинских наук:

Н. Насриддиновой на тему: «Функция желудка и показатели обмена аминокислот у больных хроническим гастритом и язвенной болезнью желудка и двенадцатиперстной кишки при комбинированном лечении с ташкентской минеральной водой»;

Т. Л. Амбарцумянц на тему: «Анаболические гормоны как одно из средств коррекции белково-аминокислотных нарушений при хронических энтероколитах у детей».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке института (ул. К. Маркса, 103).

25 мая в 2 ч. 30 м. дня на заседании совета механического, автодорожного и самолетостроительного факультетов Ташкентского политехнического института (ул. Навои, 13)

на соискание ученой степени кандидата технических наук:

Г. В. Сенягиным на тему: «Исследование и синтез динамической системы автоматического оборудования для изготовления из фольги прямошового гофрированного экрана»;

В. А. Акоповым на тему: «Пути повышения надежности и эффективности работы системы питания карбюраторных двигателей в условиях жаркого климата».

25 мая в 2 ч. дня на заседании совета химико-технологического факультета Ташкентского политехнического института (ул. Т. Шевченко, 1)

на соискание ученой степени кандидата химических наук

А. И. Курбановым на тему: «Синтез и исследование сополимеров альфа-фенилвинилфосфоновой кислоты с некоторыми диеновыми соединениями и фосфорсодержащих ионообменных материалов на их основе»;

на соискание ученой степени кандидата технических наук

Ф. М. Кадыровым на тему: «Биохимическая характеристика мускатов Узбекистана и совершенствование технологии их производства».

25 мая в 2 ч. 30 м. дня на заседании совета строительного и архитектурного факультетов Ташкентского политехнического института (ул. Я. Коласа, 16)

на соискание ученой степени кандидата технических наук:

А. А. Чебыкиным на тему: «Исследование защитно-декоративных покрытий фасадов крупнопанельных зданий в условиях сухого и жаркого климата»;

В. Кимом на тему: «Исследование температурных деформаций стыков крупнопанельных зданий в условиях сухого жаркого климата Узбекистана».

25 мая в 2 ч. дня на заседании совета геолого-разведочного и горно-металлургического факультетов Ташкентского политехнического института (ул. Гоголя, 68)

на соискание ученой степени кандидата технических наук

С. Ш. Зиявиддиновым на тему: «Исследование механизма разрушения горных пород и совершенствование резцов при вращательном способе бурения шпуров».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке института (ул. Навои, 13).

УЗБЕККОНЦЕРТ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ Я. М. СВЕРДЛОВА

12, 15 мая в 8 ч. вечера,
13, 14 мая в 4 ч. дня
и 8 ч. 30 м. вечера

МАСТЕРА СОВЕТСКОЙ И ЗАРУБЕЖНОЙ ЭСТРАДЫ

УЧАСТВУЮТ:

артисты Югославской эстрады — **Ваня СТОЙКОВИЧ, Ведо ХАМШИЧ, Альбертина ТРБОЕВИЧ.**

ЭСТРАДНЫЙ АНСАМБЛЬ «АБС», лауреат Международного конкурса **София РОТАРУ,** лауреат Международного конкурса **Виталий МАРКОВ,**

ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ «ЧЕРВОНА РУТА».

Художественный руководитель — **Анатолий ЕВДОКИМЕНКО** и артисты Московской эстрады.

Конферансье — **Григорий БАСКИН.**

Билеты продаются в кассе Концертного зала им. Свердлова с 2 ч. дня.

ТАШКЕНТСКИЙ ДОМ ОФИЦЕРОВ

(театральный зал)
12, 13, 14 мая в 8 ч. вечера

ВЕЧЕРА СОВРЕМЕННОЙ ЭСТРАДНОЙ ПЕСНИ

ПОЕТ заслуженный артист Молдавской ССР

ЕФИМ БЭЛЦАНУ

в сопровождении **вокально-инструментального ансамбля «ЗЫМБЕТ».**

Конферансье — **Михаил БАКАЛЬЧУК.**

Билеты продаются в кассе ОДО с 2 ч. дня.

ИЗДАТЕЛЬСТВО ЦК КП УЗБЕКИСТАНА

ПРИГЛАШАЕТ

юношей, демобилизованных из рядов Советской Армии, для обучения специальности печатника глубокой печати.

Учащиеся обеспечиваются бесплатным проживанием в общежитии и бесплатным питанием на период обучения, кроме того, выплачивается стипендия.

А также ТРЕБУЮТСЯ: инженеры-технологи, старшие бухгалтеры, фотографы, знающие цветные фотоработы, **копировщицы, корректоры, слесари-сантехники, электрогазосварщики, механик гаража, грузчики, подсобные рабочие, садоводы и дворники.**

Обращаться: г. Ташкент, ул. Ленинградская, 28, отдел кадров.

БЮРО
ПО ТРУДОУСТРОЙСТВУ
И ИНФОРМАЦИИ
НАСЕЛЕНИЯ
г. ТАШКЕНТА

ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ

В СТРОИТЕЛЬНО-МОНТАЖНЫЕ УПРАВЛЕНИЯ СТРОИТЕЛЬНОГО ТРЕСТА № 11 «ВЫСОТСТРОЙ»

(ул. Ленинградская, 19)
каменщиков, плотников, арматурщиков, бетонщиков, электросварщиков.

Одинокие обеспечиваются благоустроенными общежитиями.

НА ШВЕЙНУЮ ФИРМУ «ЮЛДУЗ»

швей-мотористок и учениц, наборщиков, печатников, вентиляционников, слесарей-водопроводчиков, механиков швейных машин, охранников (у пенсионеров сохраняется пенсия), **уборщиц.**

При фирме имеются детские комбинаты и ясли, вечерняя школа, филиал Ташкентского политехнического института.

НА ТАШКЕНТСКИЙ ЭКСКАВАТОРНЫЙ ЗАВОД

мастеров, крановщиков электромостовых кранов, токарей, сталеваров для работы на электропечах, **заливщиков, шлихтовщиков, земледелов, стерженщиков, формовщиков, фрезеровщиков, сверловщиков, кузнецов, прессовщиков, штамповщиков, электросварщиков, слесарей;** сборщиков, по сборке металлоконструкций, монтажников, инструментальщиков, по ремонту промышленного оборудования; по вентиляции; **газосварщиков, газорезчиков, столяров и плотников, каменщиков, резчиков, стрелков вневизированной охраны, подсобных рабочих.**

Принимаются ученики всех специальностей.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Пролетарская, 4 — бюро по трудоустройству и информации населения и его районные пункты:

Ленинский — ул. Т. Шевченко, 56;

Хамзинский — ул. Майны Хасановой, 3;

Куйбышевский — ул. К. Маркса, 59;

Кировский — переулок 2-й Белинского, 6;

С.-Рахимовский — ул. Карасарайская, 270;

Октябрьский — ул. У. Юсупова, 3;

Чиланзарский — массив Чиланзар, квартал 2, дом 53;

Фрунзенский — ул. Ш. Руставели, 62.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ М. ГОРЬКОГО

РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН

12 мая — **Материнское поле.**
13 мая — **Доходное место.**
14 мая — днем **Доходное место,** вечером **Трамвай «Желание».**
16 мая — **Мирза Улугбек.**
17 мая — **Единственный свидетель.**
18 мая — **Трамвай «Желание».**
19 мая — **Сверчок.**
20 мая — **Доходное место.**
Билеты продаются.

Коллективы Министерства промышленности строительных материалов Узбекской ССР и автобазы № 1 выражают искреннее соболезнование директору автобазы № 1 Б. К. Каримову по поводу смерти его отца, персонального пенсионера республиканского значения

Сандкарима ИНОГАМОВА.

Коллектив Ташкентской автоколонны 2502 скорбит по поводу смерти старейшего работника автоколонны

Николая Борисовича МОСУНОВА

и выражает искреннее соболезнование семье и родным покойного.

Коллектив Института ядерной физики Академии наук Узбекской ССР выражает глубокое соболезнование научному сотруднику института У. Р. Арифханову по поводу смерти его отца

Рифата АРИФХАНОВА.

Коллектив городского отдела профилактической дезинфекции выражает глубокое соболезнование заведующему В. Б. Мосунову по поводу смерти его брата

Николая Борисовича МОСУНОВА.

НАШ АДРЕС: Ташкент, ГСП, ул. Дзержинского, 15.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: коммутатор — от 33-02-49 до 33-02-58; заместители редактора — 33-29-09, 33-29-33; ответственный секретарь — 33-57-02; отдел партийных, советских и профсоюзных организаций, городского хозяйства — 33-29-42; отдел промышленности и строительства — 33-08-74; отдел литературы и искусства — 33-29-55; отдел писем и массовой работы, спорта — 33-29-70; отдел науки, вузов и школ, иллюстрации — 33-58-87; отдела информации — 33-28-95; отдел объявлений — 33-81-42.

Типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, гор. Ташкент. Индекс 64513. Р.00514. Б-2801.