Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

№ 111 (1792)
СУББОТА,
13 МАЯ 1972 г.
Год издания 7-й.
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

Шелковая нить стала тоньше

Новые породы тутового шелкопряда выведены в Среднеазиатском научно-исследовательском институте шелководства. Главное их достоинство — они дают нить высокого качества.

Ученые стремились добиться сложного скрещивания пород, ранее полученных советскими селекционерами. Дело в том, что удачно подобранные гибриды значительно превосходят по качеству чистые породы. И вот теперь, после долгого и кропотливого поиска, колхозам и совхозам предложены тетрагибриды №№ 15, 18, 19 и 20. Опыты показали, что они содержат в коконах больше шелка и, что особенно ценно для промышленности, дают нить на 9—10 процентов тоньше и на 12—22 процента длиннее, чем районированные породы.

В минувшем году выкармливалась тысяча коробок грены новых сложных гибридов. В этом сезоне подготовлены восемь тысяч коробок, которые впервые отправлены во все области Узбекистана. Вместе с ранее выведенными гибридами они лягут в основу пятой породосмены, намеченной в республике.

Авторы новинок — доктор биологических наук В. А. Струнников, кандидаты сельскохозяйственных наук Л. М. Гуламова и Н. В. Шуршикова.

(Корр. УзТАГ).

Дома для авиастроителей

Успешно справилось с планом четырех месяцев управление капитального строительства авиационного завода имени В. П. Чкалова.

На днях государственная комиссия подписала акт о приеме в эксплуатацию в городке авиастроителей еще трех жилых домов общей площадью 6.240 квадратных метров. 128 семьям вручены ордера и ключи от новых квартир.

Улучшению жилищных условий работников завода на этом предприятии уделяется большое внимание. Только в прошлом году справили новоселье несколько сот человек.

С каждым годом хорошеет и сам городок. Сейчас здесь строятся 2 общежития на 410 мест каждое, детский сад на 280 мест.

Готовится к сдаче красивое двухэтажное здание комбината бытового обслуживания. В нем разместятся химчистка, оснащенная самым современным оборудованием, мастерская по ремонту обуви.

МЕБЕЛЬ С БУМАЖНОЙ ОТДЕЛКОЙ

Хотя один из двух полированных столов облицован дорогостоящим фанерным шпоном, а другой... бумагой, разницу обнаружит лишь квалифицированный специалист. Качество обоих изделий — одинаково высокое.

Три крупных мебельных предприятия республики — Ташкентская фабрика № 1, Алмалыкская фабрика и фирма «Шарк» — начали отделку мебели этим новым материалом. С помощью текстурной бумаги, которая просто наклеивается на деревянный щит без прессования, можно имитировать любую отделку — бук, дуб, красное дерево...

В нынешнем году текстурная бумага заменит в мебельном производстве около восьми миллионов квадратных метров фанерного шпона. Это значительно упростит и облегчит отделку мебели, снизит ее себестоимость.

(УзТАГ).

ПЯТИЛЕТКА, ГОД ВТОРОЙ

Вести с одного предприятия

Кумри получает «Ракету»

Кумри Разиева — одна из лучших мотористок швейной фирмы «Красная заря». Она работает уже в счет 1973 года. За отличный труд девушке вручен значок Центрального Комитета ВЛКСМ «Молодому передовику производства» и памятный подарок — часы «Ракета».

По календарю будущего года

1973 год — на рабочем календаре 131 работницы этого предприятия. В числе первых в него вступили швеи-мотористки Кумбинниса Аширова, Валентина Моисеева, Зинаида Лебедева.

Первенство в социалистическом соревновании за четыре месяца завоевал коллектив четвертого цеха, которым руководит Лидия Орлова. Здесь самые высокие производственные показатели, а также освоен выпуск нового изделия — женского пальто из замши.

Коллектив фирмы в честь 50-летия образования СССР принял на себя повышенные социалистические обязательства, в которых, в частности, записано: дополнительно к годовому плану реализовать продукции на 500 тысяч рублей, сэкономить 25 тысяч квадратных метров тканей (на сумму 125 тысяч рублей), выпустить 10 тысяч изделий со Знаком качества.

Исследования ведут рабочие

Фирма накануне новоселья. Готовятся к этому все производственные службы. В экспериментальном цехе начались работы по составлению плана НОТ, внедрение которого будет осуществлено в новом здании.

Исследовательскую работу в экспериментальном ведет творческая бригада, в состав которой входят не только инженерно-технические работники, но и передовые рабочие цеха — Н. Черникова, М. Павлюкова и другие.

Комсомольский субботник

Сегодня

комсомольцы фирмы провели субботник в пионерском лагере имени Гагарина. Расчистили дорожки, привели в порядок линейку.

Скоро заезд в лагерь, и все должно быть готово для приема детворы. Отдохнут этим летом здесь несколько сот пионеров.

ВСЕХ ЦВЕТОВ И ОТТЕНКОВ

Ташкентская фабрика пластмассовых изделий обеспечивает фурнитурой швейную отрасль промышленности, обувную, трикотажную. В частности, здесь изготовляются пуговицы в самом широком ассортименте. Пуговицы бельевые и отделочные для платьев, пальто, трикотажных изделий — простенькие и художественно оформленные. Если сложить их вместе, то получится веселая пластмассовая радуга — стольких они цветов и оттенков!

В этом году фабрика выпустит 2 миллиона 200 тысяч пуговиц. По сравнению с прошлым годом на 200 тысяч штук больше.

С целью усовершенствовать технологический процесс производства этих изделий и добиться лучшего качества продукции на предприятии недавно установлены три полировочных полуавтомата. Собственными силами возводится новый корпус красильного цеха.

Ташкентские пуговицы пользуются спросом у швейников и других республик страны. Они вывозятся в РСФСР, Туркмению, Азербайджан, Таджикистан.



Успешно выполняют взятые на себя социалистические обязательства работницы швейной фабрики № 3 комсомолка Сания Исмаилова и коммунистка Рауза Мухамеджанова. В эти дни Сания трудится в счет июля, а на рабочем календаре Раузы уже январь 1973 года.
Фото М. Нуритдинова.

Сегодня

несколько тысяч пуговиц «ушли» по железной дороге в Красноярск.

ТРУБЫ НА ПОТОКЕ

На Куйлюкском асфальтовом заводе одной из самых ответственных операций является нанесение на трубы антикоррозийного покрытия. Ранее она выполнялась вручную, причем, каждая труба обрабатывалась отдельно.

Заводские умельцы и специалисты треста «Трансстроймеханизация» № 1 спроектировали и внедрили в производство новую поточную линию, которая полностью механизировала изоляцию труб. Теперь непрерывная плеть, соединенная муфтами, поступает на зачистку, затем грунтовку и намотку с минимальной затратой ручного труда.

Механизированная линия позволила полностью удовлетворить потребность строителей в трубах.

50 СССР

Продолжаются занятия лектория по проблемам ленинской теории и политики Коммунистической партии по национальному вопросу, интернациональному воспитанию трудящихся, созданного Ташкентским горкомом партии в связи с подготовкой к празднованию 50-летия образования СССР.

УЗБЕКИСТАН ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ

Вчера

В зале заседаний Ташкентского обкома и горкома партии состоялось очередное занятие лектория. Работники партийных, советских и хозяйственных учреждений города, руководители промышленных предприятий, ведомств и строек с большим вниманием прослушали лекцию секретаря ЦК КП Узбекистана И. Г. Анисимкина на тему: «Ленинская национальная политика КПСС и индустриализация Узбекистана».

В. ТАЛИБОВ.

ПЕСНИ НАД ГОРОДОМ

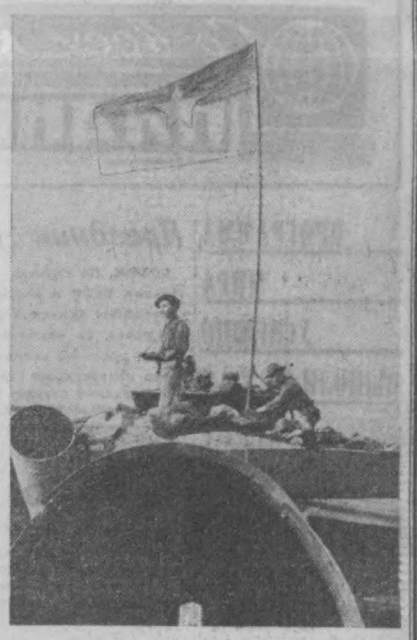
Сегодня в 6 часов вечера в парке культуры и отдыха имени Горького начнется праздник песни Ленинского района, посвященный 50-летию образования Союза ССР.

В этот майский вечер нарядно украшенный городской парк превратится в большой концертный зал. С разнообразной программой, включающей песни о Ленине, партии, Родине, о великой дружбе народов нашей страны, выступят сегодня солисты театра имени Навои, хоровая капелла и ансамбль «Шодлик» Узгосфилармонии, сводный хор и лучшие коллективы художественной самодеятельности района.

В торжественном шествии с флагами союзных республик пройдут физкультурники.

III традиционный праздник песни Ленинского района проходит под девизом «Нам Ленина гений путь озаряет».

Окно в мир



Силы освобождения Южного Вьетнама продолжают наступление против американских интервентов и их сайгонских марионеток.

НА СНИМКЕ: флаг освобождения развевается над базой «Альфа-2», захваченной патриотами в результате стремительной атаки.

Фото ВИА—ТАСС.

КОРРЕКТИРУЕТСЯ МОЩНОСТЬ

К 50-летию образования СССР труженики ТашГРЭС взяли на себя обязательство увеличить против проектной мощность двух энергоблоков — на 100 киловатт каждый. Сделано это будет силами рационализаторов и за счет механизации ряда производственных процессов.

В настоящее время уже ведется такая работа в третьем энергоблоке.

К концу девятой пятилетки будут увеличены технические возможности всех агрегатов станции, и мощность ее в целом составит свыше 2 миллионов киловатт.

Коллектив ТашГРЭС работает по-ударному. За 4 месяца им выработано сверх плана 8 миллионов квт. час. электроэнергии. При этом сэкономлено 885 тонн условного топлива — мазута, газа.

На ВДНХ Узбекистана

«Эксплуатация гидротехнических сооружений» — так называется передвижная тематическая выставка, открывшаяся на ВДНХ Узбекистана. Она организована Министерством энергетики и ВДНХ СССР.

На базе тематической выставки здесь прошел зональный семинар для работников гидроцехов электростанций, ремонтных предприятий, научно-исследовательских и проектных институтов республик Средней Азии. Доклады прочли ленинградские и московские специалисты, а также их коллеги из Узбекистана, Таджикистана и Киргизии.

М. АРТЮШКИНА.

НА СТРАНИЦАХ УТРЕННИХ ГАЗЕТ

▲ Член Политбюро ЦК КПСС, Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин принял 11 мая в Кремле секретаря ЦК ПТВ, министра правительства ДРВ, главу делегации ДРВ на четырехсторонних переговорах в Париже Суан Тхюи.

Между А. Н. Косыгиным и Суан Тхюи состоялась беседа, прошедшая в сердечной, товарищеской обстановке, в духе дружбы и солидарности с героической борьбой вьетнамского народа против империалистической агрессии США, за свободу и независимость своей родины.

▲ Член Политбюро ЦК КПСС, секретарь ЦК КПСС А. П. Кириленко принял 11 мая делегацию Союза чехословацко-советской дружбы, прибывшую в Советский Союз для участия в мероприятиях по случаю 27-й годовщины освобождения Чехословакии от фашистских захватчиков и 2-й годовщины Договора о дружбе, сотрудничестве и взаимной помощи между СССР и ЧССР.

Между А. П. Кириленко и членами чехословацкой делегации состоялась сердечная, дружеская беседа.

ЗДРАВСТВУЙ, МУЗЫКА!

Республиканская детская музыкальная школа-семилетка Дворца пионеров и школьников имени В. И. Ленина завтра в концертном зале «Бахор» дает юбилейный концерт, посвященный 50-летию пионерии.

— Прозвучат произведения Чайковского, Ветховена, Грига, Кабалевского, композиторов Узбекистана Мушеля, Азимова, Гиенко, Хамраева, — говорит завуч Валентина Григорьевна Фелицант.

А исполнители... Впрочем, сами взгляните... М. Турпищева (3-й класс), Адыба Назарова (3-й класс), Феруза Шакирова (4-й класс), Нина Серебрякова (4-й класс), Лена Бочкарева (7-й класс).

— Небезынтересно отметить, — продолжает Валентина Григорьевна, что на концерте также выступит коллектив учащихся Орджоникидзевской музыкальной школы № 2 им. Д. Б. Кабалевского. Мы шефствуем над этой сельской школой, оказываем педагогам методическую помощь, часто бываем друг у друга на занятиях.

В школе сложился крепкий коллектив педагогов, преданных своему делу. Это те, кто работает здесь со дня основания, — отличники народного образования М. А. Вихрева, Л. И. Риссенберг, В. Я. Ремезова, и те, кто вошел в семью педагогов несколько позже: И. М. Алиев, В. Г. Фелицант, А. Н. Забелинская.

Х. АЛЬТМАН.

ВМЕСТО СТАРОГО — НОВЫЙ ТЕЛЕВИЗОР

Наши интервью

— Почему у нас не производят обмен старых телевизоров? Когда в Ташкенте будет такой вид услуг? Ведь в Москве, Ленинграде, Киеве и других городах он появился несколько лет назад...

Таких писем немало получали в свой адрес Министерство торговли республики, редакция... И вот ташкентцы тоже теперь имеют возможность, сдав старый телевизор, приобрести новый.

Мы попросили начальника торгового отдела «Ташхозкультторга» Виктора Яковлевича Дементьева рассказать, как производится обмен, какие марки телевизоров принимаются и где?

— «Ташхозкультторг» (ул. Ахмед Дониш, остановка «Красный партизан») принимает от населения все виды марок телевизоров: «Темп», «Рубин», «Рекорд», «Словутич», «Весна», «Верховина» и даже... КВН. В комиссионный магазин они брались не все. Сдавая нам телевизор, не обязательно, чтобы он был в полной исправности.

Главное — укомплектован, то есть даже неисправные лампы находились в коробке. И паспорт его для сдачи не обязателен. Оцениваются телевизоры от 20 до 50 рублей. И еще. Сданный телевизор является первым взносом для приобретения нового в кредит. Срок рассрочки можно продлить до двух лет.

ФУТБОЛ. ВТОРОЕ ИСПЫТАНИЕ

В Орджоникидзе наши футболисты потерпели серьезное поражение, встречаясь с одним из недавних участников розыгрыша первенств страны — в высшей лиге — «Спартаком». Случайной ли была та неудача «Пахтакора», к тому же выступавшего в ослабленном составе?

На этот вопрос должен был дать ответ поединок с «Черноморцем», который тоже совсем недавно входил в группу лучших команд страны. Вот почему значительно больше, чем обычно, пришло болельщиков на стадион.

«Пахтакор» вышел на поле в своем боевом составе. И гости тоже со всей ответственностью подошли к этому матчу, который позволял им в случае успеха вплотную приблизиться к лидерам. Игра получилась очень напряженной. После короткой разведки первыми к решительным действиям перешли пахтакоровцы. Они захватили инициативу и часто угрожали воротам одесситов, которые в свою очередь отвечали острыми контратаками, которые и привели их к быстрому успеху. На 4-й и 6-й минутах нападающий «Черноморца» А. Шепель сумел дважды поразить ворота, защищаемые Ю. Пшеничниковым. Такое начало не вывело хозяев поля из равновесия. Они продолжали атаковать. На 42-й минуте прорвавшегося Михаила Ана сбили в штрафной площадке и Б. Абдураимов четко пробил пенальти.

После перерыва картина на поле не изменилась. Инициативой опять владели пахтакоровцы. Однако гости на 62-й минуте вновь нашли брешь в обороне ташкентцев, и С. Звенигородский забил неотразимый гол.

Наши земляки в этот трудный момент не смогли перестроиться и по существу смирились с поражением. Трудного экзамена они опять не выдержали. Неудача отбросила команду от группы лидеров.

Впереди у команды игры на выезде. 19 мая ташкентцы встречаются с футболистами харьковского «Металлиста».

Мастера советской и зарубежной эстрады

Гости нашей столицы



Уже два года существует в Союзконцерте хорошая традиция — проведение совместных концертов советских и зарубежных мастеров эстрады.

В Концертном зале имени Свердлова в эти дни проходят выступления мастеров песни Советского Союза и Социалистической Федеративной Республики Югославии.

Большое удовольствие зрителям доставили лауреаты международных конкурсов песни 1970 года Виталий Марков (Москва) и София Ротару (Украина), ансамбль «Червона рута» (солистка Алла Зборивкова) и ансамбль «АБС» из Югославии. Название его ничего общего не имеет с витаминами, но можно с уверенностью сказать, что после выступления оркестра и солистов этого ансамбля, таких, как Вани Стойкович, Ведо Хамшича и Альбертины Трбоевич, мы принимаем хорошую дозу веселья и бодрости. В программу концерта также включены выступления популярных мастеров акробатики. Это лауреаты Всесоюзного конкурса эстрады Евгений Ржавинский и Владимир Дачилкин. Замечательно ведет программу мастер сатиры Анатолий Лонгин. Коллектив побывал во многих городах Советского Союза. Ансамбль «Червона рута» приехал к нам из Москвы, где он успешно выступал на праздничном концерте, посвященном Дню Победы.



На рисунках художника Н. Меламеда участники концерта. Слева — Ведо Хамшич и Ванл Стойкович. Справа — Альбертина Трбоевич и Виталий Марков.

▲ НЬЮ-ЙОРК. Мощная волна протестов против новой эскалации правительством США войны в Юго-Восточной Азии охватила всю страну.

Антивоенный митинг состоялся на ступенях вашингтонского капитолия — здания, где находится американский конгресс. Выступившие на нем сенаторы Э. Кеннеди, Дж. Тауни, Г. Хьюз, члены палаты представителей Б. Абзуг, П. Макклоски и другие подчеркнули, что решение правительства США о минировании входов в порты ДРВ является «безрассудным шагом».

Митинги и демонстрации против войны в Индокитае проходят во многих городах США. С начала этой недели полиция арестовала около 2 тысяч противников войны. В Нью-Мексиканском университете полиция разгонявшая антивоенную демонстрацию, открыла огонь по студентам, 11 человек ранены.

▲ БОНН. Общественность Федеративной Республики Германии решительно настаивает сейчас на том, чтобы договоры, заключенные ФРГ с Советским Союзом и Польшей, были без проволочек и промедления ратифицированы бундестагом. Президиум Германской коммунистической партии в заявлении, опубликованном в Дюссельдорфе, обратился к демократической общественности страны с призывом в период до 17 мая, когда в бундестаге будет продолжено обсуждение договоров, вновь настоятельно потребовать их немедленной ратификации.

Президиум ГКП предостерегает против всех попыток затянуть процесс ратификации. Он заявляет, что силы, совместно выступающие за ратификацию договоров, заключенных в Москве и Варшаве, должны сейчас действовать еще более активно.

▲ ДЕЛИ. В штате Западная Бенгалия стоит необычно сильная для этого времени года жара. В ряде районов штата в последние дни температура достигает 50 градусов. От тепловых и солнечных ударов погибло 14 человек. В ряде районов испытывается острая нехватка питьевой воды.

В столице страны Дели температура поднялась до 43 градусов.

(ТАСС).

РАССКАЗЫ О ТРУДОВОЙ ДОБЛЕСТИ

Контур „АНТЕЯ"



У НЕГО своеобразный рокот моторов, и даже по звуку можно определить: идет «Антей». Его не спутаешь ни с каким другим самолетом — так своеобразен силуэт. Несмотря на гигантские размеры, формы его обтекаемы и «пластичны».

И все начинается с плаза...

Вот мне и хочется сегодня рассказать об одном из инженеров-плазовиков авиационного завода, усилиями которых и создаются контуры современного воздушного лайнера.

...В окнах общежития авиационного техникума на одной из улиц Москвы далеко за полночь не гас свет. Собрались третьекурсники. Позади — последний экзамен, впереди—два с половиной месяца беззаботного отдыха.

Все были в веселом возбуждении. Особенно выделялся своей энергией черноволосый симпатичный паренек Мазгут Рахматулин. Друзья переделали татарское имя Мазгут на русский лад и звали его Мишей.

В открытое окно заглядывала теплая июньская ночь. Кто тогда знал, куда забросит судьба этих молодых людей? Именно в эту ночь, под ее покровом стягивались к нашим западным границам фашистские полчища. Шел 1941 год.

На общем собрании учащихся старших курсов директор техникума говорил недолго:

— Все вы понимаете, какое тяжелое испытание выпало на долю нашей Родины. Сейчас все силы должны быть направлены на борьбу с врагом. Поэтому всем старшекурсникам будет выдана бронь, и все вы пойдете на авиационные заводы. Вам предстоит трудиться за ушедших на фронт кадровых рабочих. Трудитесь так, чтобы заводы не ощутили их отсутствия.

Потом они не раз писали заявления с просьбой отпустить их на фронт.

— Никакого фронта. Завод эвакуируется на Урал, и все поедете вместе с ним.

Но друзья решили по-своему. Через несколько дней к заявлению об увольнении были приложены документы о мобилизации.

В военкомате разговор был короткий:

— Образование?

— Три курса авиационного техникума.

— В летные части.

В последний вечер друзья бродили по затемненной Москве. Им предстояло расстаться, так как все были направлены в разные подразделения. А на другой день Миша Рахматулин в кузове попутного грузовика добирался до места расположения полка бомбардировочной авиации дальнего действия.

Тихо на аэродроме. Самолеты улетели бомбить глубокий тыл врага. Технический состав отдыхает, не уходя с поля. Кое-кто накрылся брезентом,— так теплее. И настороженно спят.

Среди них старший техник эскадрильи старшина М. Рахматулин. Еле заметный морозный рассвет начал гасить звезды, будто свечки на огромном темно-синем столе.

И вот издалека, с западной стороны, М. Рахматулин услышал гул моторов. «Идут».

Уставшие и израненные «ИЛы» друг за другом касались полосы и замирали.

— Один, два, три..,

— М. Рахматулин мысленно считал самолеты своей эскадрильи, — шесть, семь, восемь... Где девятый?

Техник, обслуживавший перед полетом эту машину, уже сник. М. Рахматулин подошел к нему, хотел сказать что-нибудь ободряющее, да и у самого будто камень на душе. Техник вдруг вскинул голову к небу и громко закричал:

— Идет! Мой!..

Старшина тоже услышал гул мотора. Но это был не обычный гул. Чувствовалось: двигатель работает на пределе.

Побежал навстречу, как-будто этим он мог помочь раненой машине.

«ИЛ-4» тяжело зашел на посадку, коснулся земли. И тут из двигателя брызнуло пламя.

— За мной, к машине! — крикнул старшина и побежал, на ходу снимая бушлат.

Пламя разрасталось. Летчики выбрались из машины и вытаскивали раненого стрелка-радиста. Подбежавшие техники помогли им.

А с пламенем уже шла борьба. Пошли в ход бушлаты. Пламя сопротивляется, на месте сбитого языка появляется новый. Но, наконец, потеряло силу. Машина спасена!

Техники пошли к самолетам, чтобы до вечера успеть залатать, сделать ремонт, вооружить. Вечером «ИЛы» снова уйдут в полет, а техники снова будут пережи-вать за них, ждать на взлетном поле, а утром, когда услышат их знакомый гул, будут тревожно считать: «Один, два, три...».

* * *

Демобилизовался Рахматулин в 1946 году. Здравствуй, Москва! В министерстве предложили направить его в любой институт или на любой завод. Поколебавшись, выбрал Ташкент. Там живут его братья, сестра, мать.

Отдел кадров авиационного завода направил М. Рахматулина в сборочный цех. Откуда он ушел учиться на 4-й курс только что открывшегося в Ташкенте авиационного техникума, а после окончания вновь вернулся на завод, в плазово-шаблонный цех.

Новая обстановка, новые друзья: Геннадий Гераськин, Аркадий Хмельницкий. Они были моложе его и не успели пройти войну, но они звали его по-свойски Миша и все вместе осваивали тогда новое для них плазовое дело.

А дело сложное.

Плаз — это внешний контур агрегатов самолета в натуральную величину. И контур надо сделать наверняка, без ошибок, так как от этого зависит по сути все...

— Ну как, совпадают точки?

— Совпадают.

— Сечение пробито нормально.

— Сегодня остаемся, — говорит М. Рахматулин. — Надо еще одно сечение пробить.

— А нам не привыкать, только бы немного размяться.

— Пошли на волейбольную площадку...

Все трое — члены сборной команды завода по волейболу.

...Общее собрание. Выступает начальник цеха. Он говорит о том, что перед плазовиками поставлена задача — в кратчайший срок запустить в производство новый транспортный самолет — «Антей».

В корне меняется технология плазово-шаблонного метода. Отныне плазы будут чертить только на металле и на винипрозе —новом прозрачном материале. Чертить несмываемой тушью. На помощь плазовикам выделяется большая группа конструкторов из других цехов и отделов.

Работали, не считаясь со временем, вечерами, в выходные дни. Страна ждет машину.

На другом конце города, в сборочных цехах, уже вырисовываются огромные контуры агрегатов нового самолета. А плазовикам еще многое надо сделать. Особенно большая наставнике, знающем и требовательном.

Однажды почти вся группа собралась у стола начальника бюро В. Ульянова. М. Рахматулина не было. Но речь шла о нем. Думали, что бы ему подарить в день 50-летия. Кто-то случайно узнал, что он играет на гармони. Сколько лет вместе и не знали...

— Давайте сделаем ему сюрприз.

И надо же так случиться, что незадолго до своего золотого юбилея Мазгут Ахкамович заболел. Сердце...

И вот всей группой ввалились в квартиру своего «шефа».

— Это от всего отделения, — и в руках Рахматулина оказалась новенькая русская тармонь...

...Мазгут Ахкамович достает из шкафа альбомы с фотографиями времен войны и послевоенные. Вот и фотография 1946 года. Летный и технический состав эскадрильи. На фоне самолетов «ИЛ-4» находим молодого М. Рахматулина.

Потом Мазгут Ахкамович принес небольшую картонную коробку, перевязанную ленточкой. Осторожно открыл ее. В коробке лежали истершиеся на сгибах наградные листы и благодарности, ордена и медали.

...В каких только уголках цеха не бывает за день конструктор Мазгут Ахкамович Рахматулин. То он решает вопросы с конструкторами, то объясняет разметчику, как лучше начертить плаз, то, смотришь, уже спешит в слесарное отделение и растолковывает, как делать шаблоны.

И частенько заглядывает в сборочный. Здесь «стыкуются» агрегаты. Здесь могучий «Антей» обретает свой неповторимый силуэт, заданный руками конструкторов-плазовиков.

А. КАСАТКИН,
конструктор авиационного завода.

НА СНИМКЕ: конструктор М. Рахматулин.
Фото П. Новикова.

ПЕРВЫЕ ШАГИ НАУЧНОГО ЦЕНТРА

Начало свою работу среднеазиатское отделение Всесоюзной Академии сельскохозяйственных наук имени В. И. Ленина, созданное по решению ЦК КПСС и Совета Министров СССР. О его задачах рассказал корреспонденту УзТАГ академик-секретарь отделения Г. М. Рудаков.

— Новое отделение ВАСХНИЛ выступает в роли научно-методического центра по важнейшим проблемам сельского и водного хозяйства в Узбекистане, Таджикистане и Туркмении — крупных хлопководческих республиках. Создание такой организации позволит сосредоточить здесь руководство всей научной работой в области сельского хозяйства в одних руках. Сейчас мы объединяем 30 научно-исследовательских институтов и опытных станций. Они продолжают оставаться в непосредственном подчинении своих министерств и ведомств. Но теперь будут вести научную деятельность под нашим методическим руководством.

Недавно в Ташкенте состоялось первое собрание среднеазиатского отделения. В нем приняли участие первый вице-президент ВАСХНИЛ Д. Д. Брежнев, представители партийных и советских органов трех республик. На собрании были рассмотрены организационные вопросы, избрано бюро отделения. Были определены секции — хлопководства, животноводства и ветеринарии, земледелия, гидротехники и мелиорации, механизации и электрификации, садоводства, виноградарства, овощебахчевых культур и картофеля, экономики сельского хозяйства. Эти секции будут проводить координацию научных планов, заслушивать отчеты институтов, опытных станций, отдельных ученых, составлять рекомендации по завершенным работам. В дальнейшем намечаем создать в каждой секции совет ученых.

Однако это лишь начало нашей деятельности. В скором времени предполагается пополнение рядов отделения — в ВАСХНИЛ будут избраны новые академики и члены-корреспонденты. Для осуществления более широкого научного руководства в перспективе намечается передать в наше непосредственное подчинение ведущие сельскохозяйственные научно-исследовательские институты, расположенные на территории трех республик.

ПУСКОВЫЕ ОБЪЕКТЫ—ПОД ОСОБЫЙ КОНТРОЛЬ

Без хозяина...

По утрам и вечерам, —в течение всего дня к этому зданию непрерывным потоком спешат люди. Тут можно встретить хозяйку с полной сумкой всякой снеди, в руках других — тщательно запакованные свертки с отремонтированной обувью. А по вечерам здесь становится особенно оживленно. Доносятся ритмы танцевальной музыки, и по теням, мелькающим в окнах второго этажа, можно догадаться, что там кафе...

...Должно было находиться, уже начиная с января 1969 года, как, впрочем, и продовольственный магазин, и парикмахерская, и комбинат бытового обслуживания. Им предстояло разместиться в здании общественного центра на 9.000 жителей на массиве Северо-Восток-2.

В основу его композиционного решения положен национальный прием группировки основных помещений вокруг внутреннего дворика с водоемом и зеленью. На первом этаже запроектированы продовольственный и овощной магазины на 16 рабочих мест, шашлычная, приемные пункты комбината бытового обслуживания и механизированной прачечной, а также административно-бытовые помещения.

На втором этаже располагается столовая на 150 мест, вечером она будет функционировать как кафе, бар, летняя чайхана, домашний клуб, помещения для работы различных кружков. В них будут проводиться собрания, устраиваться лекции, танцы, новогодние елки и другие празднества. Архитектурно-планировочная структура здания общественного центра позволит наиболее полно применить принцип взаимного использования и взаимозаменяемости помещений.

Строительство этого объекта началось в марте 1969 года почти одновременно с возведением четырехэтажных жилых домов в первом и втором микрорайонах жилого массива.

Предполагалось, что уже первые новоселы смогут воспользоваться всеми видами современных бытовых услуг. Однако вскоре после закладки фундамента СУ-58 треста № 6 уже через три месяца передало объект 70-му управлению этого же треста. Полгода, пока стройка находилась в ведении этого управления, работы здесь так и не начались. В январе 1970 года хозяевами стали рабочие строительного управления № 54 треста «Жилстрой». Они возвели каркас здания, уложили панели перекрытий, установили стеновые панели. Работа продолжалась до октября. Затем стройка снова была приостановлена до июня 1971 года. На этот раз ее передали строительному управлению «Ташгосстрой» треста «Жилстрой», которое строит его и сейчас.

Руководство уже этого управления начало два срока ввода объекта в строй действующих. Первый — декабрь 1971 года, второй — первый квартал нынешнего. Оба срока сорваны.

Объект строится четвертый год ▲ Ташкентский зональный институт экспериментального проектирования медлит с выдачей нужной технической документации ▲ Второй квартал — последний срок. Не будет ли он сорван?

Главная причина затянувшегося строительства — частая смена генподрядчика. Ни один из них по сути дела не чувствовал себя здесь хозяином. По существующим правилам на каждом объекте прорабы должны иметь журналы производства работ. Здесь они не велись, а если они и появлялись, то потом из-за частой смены генподрядных организаций терялись. Это привело к тому, что новые производители работ не знали, что было сделано до них. Отсюда частые случаи брака, отступлений от проекта и, как результат,— затягивание сроков, удорожание стоимости строительства.

Вот один из характерных примеров. Управление благоустройства треста № 6 Главташкентстроя заасфальтировало всю территорию вокруг здания. Позднее выяснилось, что здесь забыли вырыть траншеи под теплосеть, электроснабжение, проложить в них трубы и кабель. СУ-72, которое ведет сейчас здесь благоустройство, пришлось долбить асфальтное покрытие, копать новые траншеи, т. е. заново произвести те же работы, которые сделали их предшественники. В результате талой «деятельности» на ветер выброшены девять тысяч рублей, еще столько же будет стоить переделка брака.

Отсутствие необходимого количества рабочих также сказалось на темпах строительства. Зимой, когда предстояло выполнить еще довольно большой объем общестроительных работ, здесь трудилось всего пять-семь человек, которые занимались в основном устранением брака.

По сути дела работа активизировалась лишь в марте. Сейчас на объекте трудятся 20—25 каменщиков и бетонщиков. Отделочникам предоставлен широкий фронт работ. Подходит к концу дело у сантехников. Закончили разводку внутренней сети и подготовили основания под установку светильников электрики.

Словом, дело наладилось, и, судя по всему, срок ввода объекта в эксплуатацию, назначенный на конец второго квартала, будет последним. Конечно, при условии, если все организации, участвующие в возведении здания общественного центра, отнесутся к своим обязанностям с высоким чувством ответственности.

Проектировщикам совместно со 2-м управлением капитального строительства Ташгорисполкома необходимо в самое ближайшее время решить вопрос об изменении конструкций и устройстве водостоков водоналивной кровли. Госстрой УзССР от 11 февраля этого года издал приказ, в одном из пунктов которого институту ТашЗНИИЭП предлагалось в месячный срок разработать рекомендации по устройству водостоков. Но до сих пор этот вопрос еще не решен.

В дальнейшем на жилом массиве Северо-Восток-2 будут сооружены 18 двухэтажных коттеджей и восемь девятиэтажных домов. Если сейчас здесь около пятнадцати тысяч жителей, то с окончанием этого строительства в трех микрорайонах будет насчитываться двадцать две тысячи человек. Для них предусмотрены еще два общественных центра на шесть и девять тысяч жителей, возведение которых начнется в недалеком будущем.

И для того, чтобы новоселам не приходилось за тридевять земель тащиться с полными сумками и нести свою обувь в починку в другой конец города, необходимо отказаться от поточной практики застройки микрорайонов, когда в последнюю очередь сдаются объекты бытового обслуживания.

В. НИКИТИН,
наш внештатный корреспондент.

Со всех концов планеты

Сообщают корреспонденты ТАСС и АПН

ПРОГРАММА МИРА УСПЕШНО ВЫПОЛНЯЕТСЯ

ЛАГОС. За период, минувший после XXIV съезда КПСС, весь мир стал свидетелем успешного претворения в жизнь принятой на этом съезде программы мира, пишет нигерийская газета «Эдванс».

«Исторические решения XXIV съезда КПСС,— подчеркивает газета,— являются путеводной звездой для народов развивающихся стран, борющихся за подлинную независимость. Борьба за национальное освобождение во многих молодых государствах все более перерастает в борьбу против эксплуатации, против феодализма и капитализма».

«Эдванс» отмечает, что в авангарде борьбы за национальное освобождение находятся страны, ставшие на путь некапиталистического развития и поставившие своей конечной целью строительство социалистического общества. В Гвинее, Народной республике Конго, Сомали и Танзании, пишет газета, осуществляются широкие социально-экономические преобразования, направленные на упрочение национальной независимости и укрепление государственного сектора.

«Эдванс» указывает, что молодые африканские государства внимательно изучают и используют богатый опыт Советского Союза и других социалистических стран. Мощным стимулом в строительстве новой жизни в развивающихся странах является их крепнущее всестороннее сотрудничество с Советским Союзом.

Праздник советского киноискусства

СОФИЯ. По случаю 50-летия образования СССР в Болгарии будут организованы декады советского киноискусства, во время которых миллионы зрителей познакомятся с наиболее интересными фильмами республиканских студий. Гостями болгарской общественности будут известные работники советской кинематографии. В начале мая текущего года в столице Болгарии состоится кинофестиваль, посвященный юбилею Союза ССР. В кинотеатре имени С. Эйзенштейна намечена тематическая демонстрация фильмов. В конце года в Софии будет проведен фестиваль молодых советских кинозвезд.

ВИДНЫ СТЕБЕЛЬКИ РИСА

ПХЕНЬЯН. У тружеников корейской деревни началась страдная пора. Тракторы уже проложили первые борозды на рисовых полях. Сейчас за высокими заборами из циновок, защищающими нежную рассаду от холодов, зеленеют заботливо ухоженные стебельки. Много работы у ирригаторов. Они приводят в порядок оросительные каналы, проверяют шлюзы, отлаживают насосные станции, дождевальные установки.

Нуль без палочки

Западная пресса часто иронизирует по поводу всевозможных казусов, связанных с использованием электронно-вычислительных машин в повседневной жизни. Этому посвящен и маленький фельетон финского писателя Мартти Ларни.

Месяца два назад моя жена вернулась из магазина с сияющим лицом. Будучи голодным, я ожидал, что она вытащит сейчас из сумки кусок колбасы, хлеб, масло, молоко или, что еще лучше, бутылку вина. Но я ошибся. В сумке была дамская шляпка из белой норки. Жена надела ее.

— Ну, что скажешь о моей новой шляпке? Красива, не правда ли?

Я ответил на вопрос вопросом:

— Сколько ты заплатила?

— Шестьсот марок...

— Шестьсот?!

— Да, но я купила ее в рассрочку. Счет придет позже...

И действительно, в один прекрасный день из почтового ящика на пол передней упал счет универмага, выписанный электронно-счетной машиной. На нем была проставлена сумма: «0.00 марок». Незаметно от жены я уничтожил эту бумажку, радуясь, что какой-то добрый человек придумал машину, которая печется об интересах художников (я — художник). Через две недели поступил новый счет. Он был выписан все той же машиной. Сумма, как и ранее, равнялась «0.00 марок». Но теперь внизу была приписка: «Подлежит немедленной оплате». Заметно от жены я уничтожил и эту бумажку. Прошла неделя, и снова прибыл счет. Сумма востребования была все та же —0.00 марок, но с предупреждением: «Если счет не будет немедленно оплачен, он будет передан властям для описи имущества несостоятельного должника».

Украдкой от жены я уничтожил и этот счет. Но тут меня охватил страх. А вдруг жене придется отдать свою норковую шляпку, а у меня изымут кисти, краски и душевное спокойствие? Я принялся перебирать свои вещи, обнаружил свою чековую книжку. Подобно многим она оканчивалась нулем. Несмотря на это, я выписал универмагу чек, проставив сумму 40.00 марок», отправил его и стал дожидаться ответа. Ответ пришел вчера: «Универмаг благодарит Вас за уплату счета..»

Люблю счетно-вычислительные устройства!

Мартти ЛАРНИ,
финский писатель.
Хельсинки.

„ПРИКАЗ" КОМПЬЮТЕРА—УНИЧТОЖИТЬ...

Индийская газета «Нью эйдж» опубликовала статью Р. Чандры о преступном использовании американскими войсками в Индокитае новейших достижений техники.

Агентство печати Новости предлагает вниманию читателей сокращенный вариант этой статьи.

Трагедия вьетнамской деревушки Сонгми, все население которой было хладнокровно уничтожено американскими солдатами, потрясла человечество. Но даже это массовое убийство трудно сравнить с ужасами так называемой «электронной войны», развязанной американскими агрессорами против народов Индокитая.

Такой метод войны еще мало известен. И когда сообщения об истреблении мирных жителей при помощи автоматики появляются в газетах, многие встречают их с недоверием: трудно себе представить, что можно дойти до такого варварства. Тем не менее электронное оружие не только существует, но и постоянно совершенствуется, поскольку Вьетнам, Лаос и Камбоджа стали огромным полигоном для испытаний американского оружия.

Электронная война... Над землей на определенной высоте разбросаны воспринимающие устройства различных типов. Эти приборы улавливают вибрацию, исходящую от движущихся людей или транспортных средств. Сигналы электронных устройств обрабатывают компьютеры, определяя места, куда должны быть сброшены бомбы. По приказу этих счетных машин пилотируемые и беспилотные самолеты несут смерть предполагаемому «противнику».

Доставлен смертоносный груз, убийство свершилось, нет свидетелей, которые рассказали бы об этом, как они рассказали о трагедии Сонгми.

Насколько это «спокойнее» для цивилизованных преступников в военных мундирах! Ведь намечаемые компьютерами цели предстают в виде светлых пятен на экране. Так что будущих жертв увидеть нельзя. А что касается компьютеров, у них-то души нет.

Выступая недавно в американском конгрессе, сенатор Проксмайр сказал: «Одна из самых больших проблем, связанных с использованием электронных устройств, заключается в том, что они не делают различий между солдатами, женщинами и детьми».

В США и в других странах растет движение за запрещение электронного оружия. Люди начинают понимать, что стоит за словами «вьетнамизация войны» и «вывод американских войск». Заявляя о выводе войск из Индокитая, Соединенные Штаты на самом деле делают свое присутствие там все более ощутимым, применяя варварские средства истребления. А при наличии таких «электронных помощников» можно заменить американских солдат южновьетнамскими, тем более что содержание одного сайгонского воина обходится в десять раз дешевле...

(АПН — «Нью эйдж»).



Среди продукции опытного завода «Гидрометприбор» есть и изделия для хлопкоочистительных предприятий страны.

НА СНИМКЕ: Н. Быков, возглавляющий передовую бригаду по сборке приборов «ДЛ-10».

Фото М. Нуритдинова.

КАК ДВИЖЕТСЯ... МАТЕРИК?

Говорят: «Стар, как мир». И действительно, возраст Земли огромен, а с ним, естественно, и облик ее сейчас стал иным. Там, где раньше плескалось море, теперь мертвая пустыня, и наоборот. Все движется, даже целые материки. Ученые называют это движением земной коры. Оно зависит от многих причин. От солнечной активности, например, от землетрясений...

Изучению данной проблемы придается огромное значение, ибо движение земной коры, пусть даже очень медленное, влияет почти на все стороны нашей жизни. С его учетом, к примеру, прокладываются крупнейшие в мире железнодорожные магистрали и автострады, возводятся громады мостов, проектируются большие города.

14 мая в Таллине откроется VI Всесоюзный форум ученых по современным движениям Земли и IV межведомственное совещание по изучению его на геодинамических полигонах. С докладами здесь выступят и ташкентские ученые-сейсмологи академик АН УзССР Г. А. Мавлянов, кандидат геолого-минералогических наук Р. Н. Ибрагимов, старший научный сотрудник института сейсмологии А. Р. Ярмухамедов и другие.

ТОВАРЫ—НАРОДУ

ДВЕ ТЫСЯЧИ НОВИНОК

Первая продукция — соковыжималки и электретерки — выпущена на каунасском заводе средств автоматизации «Атрама». Здесь создан участок товаров массового спроса.

Завод «Атрама» — одно из 580 предприятий Литвы, включившихся в республиканский смотр выявления резервов для производства товаров народного потребления. Только за первые три месяца года от новаторов получено 7.800 предложений, которые позволят увеличить выпуск товаров культурно-бытового назначения и хозяйственного обихода. Около половины этих предложений уже внедрены в производство.

Ориентируясь на отзывы посетителей республиканской ярмарки продукции легкой промышленности, предприятия решили снять с производства изделия, не пользующиеся спросом.

Предприятия республики в нынешнем году освоили производство свыше двух тысяч новых видов товаров.

Вильнюс.

МЕБЕЛЬ— НА ЛЮБОЙ ВКУС

Серийный выпуск спальных гарнитуров начат на крупнейшем мебельном предприятии Латвии — фирме «Рига». Новый набор под названием «Лига», состоящий из семи предметов, удобно размещается в любых типовых квартирах. Он имеет три варианта отделки. До конца года в торговую сеть страны намечено отправить свыше четырех тысяч комплектов «Лига». В ближайшее время на фирме начнется выпуск диван-кроватей, стульев новой конструкции.

Мебельная промышленность Латвии по темпам развития стала одной из ведущих отраслей народного хозяйства республики.

К концу пятилетки благодаря специализации предприятий выпуск мебели увеличится в полтора раза. Это произойдет в основном за счет роста производительности труда, совершенствования техники и технологии. Только на Даугавпилсском комбинате и на предприятиях Риги это позволит увеличить изготовление гарнитуров для столовых и спален на 40 тысяч комплектов. Вдвое возрастет производство кухонной и секционной мебели. Для ее отделки все шире применяются полиэфирные лаки, влагоустойчивые светлые эмали, металлическая фурнитура.

(Корр. ТАСС).
Рига.

Никто не забыт, ничто не забыто

Поклонись птице



Земля, замешанная на крови, была в тысячах километров от этих мест. Здесь же текли прозрачные арыки. Но женщины и дети, приходившие разбавить их светлые воды горючей слезой, явственно видели эту кровь, будто арыки докатили ее до Чирчика. Это не арыки виноваты. Это почта принесла в город 1.695 похоронок: «Ваш сын... пал смертью храбрых». Пал?

Мне кажется порою,
что солдаты,
С кровавых
не пришедшие полей,
Не в землю нашу
полегли когда-то,
А превратились
в белых журавлей.

Запомни, читатель, эту дату. Журавлиный клин поднялся над Чирчиком 8 мая 1972 года, спустя 27 лет после Победы. И летит он вдоль канала Боэсу. И остается клин навечно в небе.

Молодая женщина Ирина Белякова вскидывает голову вверх, шепчет: превратились в белых журавлей... И ее отец? Где он, в этом клину? Я тоже выгибаю шею, слежу за журавлиным полетом. Гордые птицы, отлитые из металла, касаются крыльями трех стел, будто трех стрел. Только высоты разной: 22, 21, 20 метров. Наверное, если год считать за метр, то столько их отмерили в жизни многие люди, не вернувшиеся с войны.

Смотрит в небо пенсионерка Евдокия Софроновна Шаталина. В одном створе видятся ей трубы электрохимического комбината, где проработала многие годы, и эта журавлиная стая. Угадываете своего сыночка Володю, Евдокия Софроновна?

Она молчит. Но я слышал ее слова в день открытия памятника. Материнскую боль и гордость слушал весь Чирчик. Людское море вслушивалось в слова матери 17-летнего парня, погибшего в боях за Украину.

Она никогда не выступала перед такой аудиторией. Она никогда не проливала свою скорбь стольким сопереживателям. Накануне Евдокия Софроновна думала о сыне в одиночестве. И решила рассказать у памятника о своем Володе, добровольце с «Чирчикэльмаша». А чтобы не сбиться от волнения, набросала несколько слов на бумажке.

Стоит у памятника, комкает ее, закапанную материнскими слезами, как похоронку. Но прочитать все равно можно: «У меня еще три сына. Они честно трудятся на благо Родины. Потребует она отдать жизнь, и трое младших поступят так же, как Володя».

А у Володи теперь два памятника. Его имя дважды занесено в списки Героев. Только что опустил в плиту под журавлями капсулу с 1.695 фамилиями командующий Краснознаменным Туркестанским военным округом генерал-полковник С. Е. Белоножко. В списках не пропущен Шаталин.

Еще один памятник Владимиру Шаталину стоит у села Ново-Озерянка Брусиловского района Житомирской области.

Не потому ли так щедро родит сегодня там чернозем, что он полит кровью наших бойцов? Вы посмотрите на эту землю. У памятника чирчикцам, погибшим на войне, развернута в одну линию чуть ли не вся карта войны. Сталинград, Одесса, Курск, Брест... Пионеры принесли в шкатулках горсти святой земли. Шкатулка, на которой написано «Житомир», наполнена черноземом с могилы Володи Шаталина. Евдокия Софроновна привезла.

Курск. Сталинград... Полковника в отставке К. Г. Будрина, начальника отдела кадров «Чирчикжилстроя», будто по сердцу полоснуло. Так и хотелось расспросить ребят: не из Прохоровки ли земля? Он там ранен был. А может, из Котельникова? Там падали его товарищи.

— Ветераны войны, оставшиеся в живых, склоняют свои седые головы перед павшими Героями, — сказал Будрин у памятника. Сказал от имени людей, прошедших по дорогам войны с гордо поднятой головой.

Они, ветераны, стояли у памятника в почетном карауле. Из Ташкента приехали члены Совета ветеранов войны Туркестанского округа Кадыр Якубов, Петр Анисимович Ермолаев, Садыр Надырханов. Стоят, будто у знамени, не переводя дыхания. А отходят от памятника строевым шагом.

...Летит над Чирчиком журавлиный клин. В мрамор впечатаны гамзатовские слова о белых журавлях — солдатах, не пришедших с полей. Слева — на узбекском языке, на русском — справа. Женщинам хочется выплакать их, фронтовикам — выкричать. Молодежи, как заповедь, взять с собой в дорогу на всю жизнь.

Два Соколова стояли у памятника. Отец и сын. Отец был в колонне знаменосцев города, присланной склонить полотнище перед памятью погибших земляков. Сын накануне сдал пост у Знамени в Ташкентском высшем танковом командном училище. Подполковник запаса Соколов воевал на тех фронтах, откуда не вернулись многие чирчикцы. Курсант Соколов тоже готов завтра повести в бой солдат. Вот о чем думали Соколовы, следя взглядом за полетом журавлей.

Ну, а журавли все плывут и плывут над Чирчиком. Такие, какими их задумали ташкентцы — лауреат премии имени Хамзы архитектор С. Сутягин, архитектор Ю. Клипиков, скульптор Ю. Киселев, конструктор А. Браславский. Они исполнили волю благодарных чирчикцев, собравших средства на сооружение этого памятника.

И теперь сюда, на бывший пустырь, со всех концов города идут старики, пионеры, гости города и его старожилы. Путник, спешащий в Ташкент, просит водителя притормозить у памятника. Нужно положить под перебитое крыло журавля, оставшегося внизу, букет цветов, чтобы мягче было птице. Чтобы зачерпнуть пригоршню воды из родничка, пробившегося под крылом у погибающей птицы. Вода чистая, святая. Она ведь тоже Вечна, как и огонь...

Л. САВЕЛЬЕВ.
Фото А. Асанова.

ДОКУМЕНТЫ РАССКАЗЫВАЮТ

Центральный государственный архив Узбекской ССР бережно хранит документальные материалы, отражающие историю нашей республики, нашего народа.

В его хранилищах — материалы по истории Великой Отечественной войны, социалистической революции в Узбекистане, гражданской войны, борьбы с басмачеством, а также документы участников этих событий. Это личные фонды чрезвычайного комиссара Туркестанского края Петра Алексеевича Кобозева, участников гражданской войны в Туркестане Ивана Алексеевича Чернова, Георгия Мартыновича Рыжкова, участника гражданской и Великой Отечественной войн гвардии полковника Анатолия Анатольевича Мясникова. Документальные материалы ярко и убедительно рассказывают о человеке, который участвовал в борьбе с басмаческими бандами в Самаркандской и Сурхандарьинской областях Узбекистана.

В годы Великой Отечественной войны А. А. Мясников — активный участник боев за Сталинград, форсирования и прорыва обороны на реках Десне и Днепре, взятия города Мозыря и боев в Южном Полесье и Белоруссии. Свои воспоминания он посвятил светлой памяти однополчан, храбрых и беззаветно преданных делу освобождения трудящихся от векового гнета, бойцам и командирам, погибшим в боях с басмачеством.

Не менее интересен и личный фонд участника Великой Отечественной войны Евгения Георгиевича Фомина, который постоянно пополняет свой фонд интересными документами и материалами. Это ценные и редкие материалы по истории авиации в Туркестане. Им собраны документы по истории военной и гражданской авиации, а также парашютизма в Туркестане и Узбекистане. Благодаря упорному и кропотливому труду им собраны почти все сведения о летчиках, участвовавших в гражданской войне, в борьбе с басмачеством, а также о воинах-узбекистанцах в Великой Отечественной войне, собраны и сданы в архив рукописи работ, воспоминания, огромное количество писем и фотографий летчиков.

Мы рассказали только о личных фондах нескольких человек. А сколько интересного можно еще узнать об установлении Советской власти в Узбекистане, его лучших сынах.

Л. КОЗИНСКАЯ,
старший научный сотрудник ЦГА УзССР.

ФУТБОЛЬНАЯ КОЛОНКА

Чемпионат Европы

БУДЕТ ЛИ ТРЕТИЙ МАТЧ?

Сегодня вечером сто тысяч московских поклонников футбола придут в Лужники, а вся многомиллионная армия болельщиков страны проведет вечер у телевизоров. В Москве состоится интересный матч на первенство Европы. Во втором четвертьфинальном поединке встретятся сборные СССР и Югославии.

Как известно, в Белграде наши футболисты не блеснули игрой, хотя и привезли важное очко. Всю встречу они провели в обороне. Понятно, что дома будет сделана ставка на атаку. Значит, тренеры подумают об усилении линии нападения. Возможно, что на поле появятся динамовцы Евржикяни и Колотов, которые оправились от травм. Произойдут изменения и в составе сборной Югославии, которая в гостях не собирается отсиживаться в обороне.

Вот уже двадцать лет советские футболисты не проигрывают югославам. Будем надеяться, что эта традиция не будет нарушена и в этот раз.

Ну, а если все-таки два четвертьфинальных поединка дадут ничейный исход? В предыдущем розыгрыше континента в подобном случае предпочтение отдавалось команде, больше забившей голов на чужом поле, или бросался жребий. Теперь при ничьей в двух матчах четвертьфинала проводится третий, ибо мячи, забитые на поле соперника, не оцениваются выше. О третьей встрече команды договариваются до начала второй. Не обязательно проводить этот поединок на нейтральном поле. В случае, если претенденты не придут к общему соглашению, место определяет УЕФА. Сейчас известно, что югославы предложили нейтральное поле в Голландии.



Премьеры

Здравствуй, сказка!

Огромный зрительный зал театра имени Навои еще пуст... Звучит оркестр, раскрывается занавес, и перед нами предстает сказочный замок, куда на бал спешит Золушка.

Это одна из последних репетиций балета С. Прокофьева «Золушка» в постановке заслуженного артиста УзССР И. Юсупова. Не случайно балетмейстер обратился к этой старой, но вместе с тем вечно юной сказке Ш. Перро. Балетную труппу театра привлекли жизнеутверждающие идеи, великолепная музыка спектакля.

Партию Золушки исполняет народная артистка республики Бернара Кариева. Ее Золушка проста и естественна. Несмотря на все невзгоды, Золушка Б. Кариевой лучезарна и весела. В ней есть все: щедрость души, любовь к жизни. Она радуется солнцу, цветам, птицам. Каждое появление Б. Кариевой-Золушки оживляет все вокруг, вносит в спектакль свежесть и теплоту. Партию принца исполняет заслуженный артист УзССР В. Васильев.

Хочется сказать об исполнителях партии мачехи и сестер (К. Юсупова, Р. Муратова, Н. Якубова). Через острые гротесковые танцы артисты передали образы своих героев. Получились очень выразительные характеры. Интересен в



спектакле также образ шута, созданный С. Искандеровым.

Декорации и костюмы, танцы и постановка очень гармонируют с удивительной музыкой С. Прокофьева. «Я стремился так изобразить в музыке характеры милой мечтательной Золушки, ее робкого отца, придирчивой мачехи, своенравных, вздорных сестер, горячего юного принца, чтобы зритель не оставался равнодушным к их невзгодам и радостям», — писал композитор. Дирижер Д. Абдурахманова тонко передает все оттенки сложной, богатой музыки С. Прокофьева.

И взрослые, и дети с интересом посмотрят спектакль «Золушка», премьера которого завтра.

Л. ТВЕРСКАЯ.



«Большой секрет».

Фотоэтюд **В. Клепко.**

ЮМОР В КОРОТКИХ ШТАНИШКАХ

Олег (4 года):
— Что ты плачешь, Олег?
— Да как же, Мише и касторку, и порошки даешь, и горчичники ставишь, а мне что? Ничего?!

* * *

Таня (3,5 года):
— Что за привычка брать все в рот?
— Это не привычка, это конфетка.

* * *

Толя (5 лет):
— Мама, у тебя где душа?
— ???
— А вот бабушка сказала, что у нее душа в пятках!

* * *

Лена (4,5 года):
— Мы будем играть в пароход... Ты, бабушка, будешь трубой.
— А что я должна делать?
— Свистеть и пускать дым.

С. СВЕТЛОВА.

Евгений КОСТЮК

Деликатный разговор

ЮМОРЕСКА

— Ваша фамилия?

— Табачников, — ответил я. — Виктор Опанасович Табачников.

— Есть такой. — Он заглянул в толстую тетрадь. — Номер 7726. Сейчас разыщем.

Выхватил из рук квитанцию и подался в другую комнату. Через минуту вернулся и сунул мне конверт.

— Все в порядке. Сам Христофор Колумб остался бы довольным. Работа — пальчики оближешь!

Я посмотрел. На меня глядел какой-то незнакомый мужчина с удивительно длинным носом и широко посаженными глазами.

— Опомнитесь! — воскликнул я в отчаянии. — Я этого типа впервые вижу! Вы что, издеваетесь надо мной?

— Успокойтесь. Не волнуйтесь, — успокаивал он. — На квитанции номер 7726. Значит, это — вы!

— Нет, это не я! — убеждал я.

— Нет, это вы! — стоял он на своем.

— Нет, не я!

— Нет, вы!

Я опять посмотрел на фото.

— Пиджак, кажется, мой, — неуверенно промямлил я.

— Галстук тоже ваш! Вы на галстук киньте глазом. Вот черные точечки в середине, а внизу темное пятно. Наверное, салатом оливье вымазали. Без обиняков, галстук ваш.

— А волосы, волосы! — я, помимо воли, хватился за голову. — Вы посмотрите, у меня же светлые, а здесь черные!

— Ну, что вы, что вы. Это вам так кажется, — быстро затарахтел он. — Подойдите к окну и все тотчас станет на свое место.

Мы подошли к окну. Он начал говорить. Критиковал. Обвинял. Ругал. Обозвал каким-то дальтоником.

— Волосы, возможно, и мои, — наконец сдался я. — А лицо? Вы посмотрите на лицо! Это ужас какой-то. У меня никогда в жизни не было такого длинного носа!

— Извините, уважаемый, — бодро отпарировал он, — за это время ваш нос мог и немного увеличиться. Такие случаи встречались. О них и по радио говорили, и в газетах писали. Вы, наверное, помните, в прошлом году у сенегальца Гийома Мбиа из селения Мвутеси...

— Ничего такого я не помню! — перебил я. — Халтурщик! Бракодел! Очковтиратель! Лгун!

— Э-э, уважаемый, — повысил он тон, — не забывайте, где находитесь.

— Это вам здесь не место! Таких, как вы, надо гнать в три шеи! Вы...

Я осекся. Двери соседней комнаты заслонила великанская фигура. Небритый парняга спросил:

— Хулиган, что ли?

Я запротестовал.

— Не имеете права! Какой я вам хулиган?

— А вот я сейчас покажу, какой!

Парняга вплотную подошел ко мне и схватил за шиворот.

— Что вы делаете? Отпустите!

— А хулиганить будешь?

Я всхлипнул.

— Нет. Нет. Извините, пожалуйста. Не буду. Даю слово.

— Так бы сразу, — погладил меня по голове парняга. — Бери ноги в руки и катись. Понял?

Я вылетел из комнаты, как ошпаренный. Ярко-красная вывеска «Показательная фотография» оторвалась от дверей и больно ударила меня по плечу.

Перевод с украинского
Л. МАЛЮГИ.

МАНЯЩИЕ ПРОСТОРЫ

АРНАСАЙСКИЙ РЕПОРТАЖ

И снова на Арнасайские озера приехали многие сотни ташкентцев. Как и в прошедшие выходные дни, здесь представлены люди всех возрастов, разных профессий и национальностей. Всех их манят сюда неоглядные водные просторы, изумрудная зелень берегов, чистейший воздух и, конечно же, обилие рыбы. Уехать с этих озер, не наловив установленные пять килограммов, может только совершенный профан в рыбалке или безнадежный лентяй. И здесь не просто много рыбы, здесь велико ее разнообразие. Опытный рыболов, маневрируя тремя удочками и насадками, может поймать с одного места карася и щуку, судака и плотвичку, красноперку и змееголова, чехонь и жереха, сазана и верховодку. Есть на Арнасайских озерах и сом, и белоглазка, и карп, и белый амур... Есть и рыбы-великаны. Егеря рассказывают о пойманных рыболовами двенадцатикилограммовом белом амуре, шестнадцатикилограммовых змееголовах, шестикилограммовых судаках и пятидесятикилограммовых сомах.

Арнасай — это прежде всего хорошая рыбалка. Но едут сюда не только, а, пожалуй, и не столько за рыбой, сколько... за отдыхом. Арнасай богат не только рыбой. Сейчас, когда весенняя охота запрещена, на озерах много водоплавающей и болотной птицы. Птицы дикой и доверчивой. По берегам озер бродят многочисленные кулики всех пород, на мелководье, щелоча воду клювами, шныряют самые маленькие уточки — чирки, по редким камышам разгуливают голенастые цапли, а подальше от берега огромными грязно-белыми кочками плавают пеликаны...

А вот в прибрежной степи скучно. Особенно летом, когда жаркое солнце выжигает и без того бедную растительность.

О, ЭТИ РУКИ ТРУДОВЫЕ...

Значит, надо обогатить природу и на берегах. И человек прилагает усилия своих рук. Так в свое время вырос белоснежный дом над протокой — спортивно-охотничье хозяйство Ташкентского областного общества. А вокруг дома зазеленели молодые деревца, к которым подавали воду насосы. Так появилось еще семнадцать домиков — остановочные пункты первичных коллективов охотников и рыболовов предприятий Ташкента, семнадцать маленьких оазисов. И уже не выглядят берега озер такими пустынными.

Но все-таки растительности здесь мало и животный мир беден. У руководства областного общества появилась хорошая мысль: создать на Арнасае заказник, надежно охранять птиц и животных, которые там водятся, и завезти фазана. А недавно Арнасайское хозяйство вместе с идеей создания заказника перешло в ведение городского общества охотников и рыболовов.

И вот уже определены границы заказника (на многих сотнях гектаров), установлено 200 искусственных гнезд для водоплавающих, вспахана значительная площадь целины, посеяна кукуруза, веники, посажено 4.000 саженцев мелкоплодного лоха и несколько сотен деревьев других пород.

Почему посадили именно лох? Опыт показал, что лох хорошо приживается на берегах этих озер. Многое из того, что было посажено вокруг рыбацких домиков, погибло, а лох прижился и хорошо растет.

Посевы и посадки обнесены металлической сеткой и уже весело зеленеют. Осенью сюда прибудут и новоселы, краса и гордость нашей фауны — сырдарьинские фазаны.

Чьими руками все это сделано?

Много труда и энергии вложили в создание заказника председатель городского общества охотников и рыболовов Н. И. Осин, охотовед А. В. Алексеев, сотрудники аппарата, егеря хозяйства. Существенную помощь в этом хорошем деле оказал начальник Куйлюкского карьера А. Федориади и егерь остановочного пункта этого карьера Т. Резников. Немало труда вложили и члены общества, в частности, А. Паульсен и Н. Петров.

Руками охотников создается уголок для надежной защиты дичи, для украшения берегов Арнасая.

ЭХ, ДОРОГИ...

От Ташкента до Восточного Арнасая 180 километров. Прекрасная автомобильная дорога до самой станции Арнасай. Даже на грузовой машине вы не замечаете, как остаются позади сто шестьдесят километров. На вашем лице и одежде нет и признаков пыли, вы не чувствуете утомления.

А сразу за станцией — поворот в степь. Изумрудная степь кое-где вспыхивает алыми коврами цветущих маков и мягко подкатывается под колеса машины. Не езда, а блаженство, отдых в пути.

Но... Но от самого поворота с автомобильной дороги целина уже перепахана, прорыты каналы, и для проезда к Арнасайским озерам осталась узкая полоска вдоль берега пересыхающего безымянного озера.

Ох, уж эта полоска! И тянется-то она километра два, но это такие два километра, которые стоят многих десятков. И для машин, и для людей.

На рытвинах и ухабах машину швыряет из стороны в сторону, как лодчонку на море в штормовую погоду. Люди перелетают от борта к борту, в машине не перегревается двигатель, не выдерживают амортизаторы. В сухую погоду пыль окутывает машину густым, непроницаемым облаком, в дождливую — обдает жидкой грязью. При любых условиях шоферу предстоит немалый труд.

Два километра, которые портят все впечатление от хорошей дороги, портят людям настроение, калечат машины. Два километра всего! А организаций, построивших свои базы отдыха за этими километрами, — семнадцать. Каждая из них завезла туда и строительные материалы, и необходимое оборудование, инвентарь. И каждую неделю везет туда людей. Отдыхать.

Я веду разговор к тому, что, вероятно, семнадцать организаций в состоянии привести эти два километра дороги в приличное состояние. Ну, хотя бы засыпать выбоины, через канал построить мост и проезжую часть дороги засыпать гравием.

Для семнадцати организаций — труд не велик. Нужна только организующая рука. Думается, что таким организатором должно стать городское общество охотников и рыболовов, общество, продолжающее хорошее дело по организации здорового отдыха ташкентцев.

Мих. САВЕЛЬЕВ.



Последние новости (Молодые рабочие текстильного комбината в обеденный перерыв). Фото **В. Белоплотова.**

Происшествия

МОНТЕР И МЕДВЕДЬ

В Магаданском управлении кабельно-релейных магистралей раздался телефонный звонок из таежного поселка Балаганное: спасайте вашего монтера!

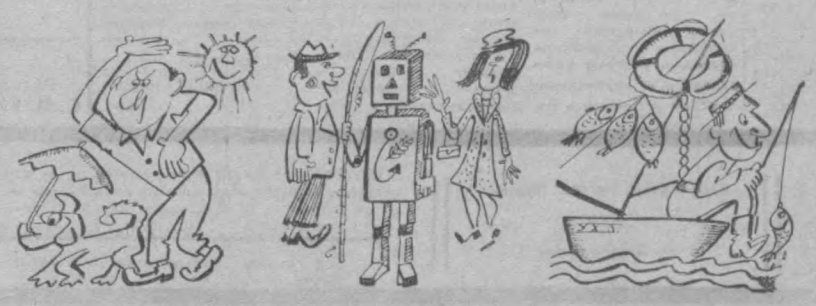
Руководители управления обратились за помощью к авиаторам. С вертолета группа стрелков быстро обнаружила на глухой таежной телефонной просеке человека на верхушке столба и медведя, безуспешно пытавшегося взобраться наверх. Изголодавшегося за зимнюю спячку зверя не испугали шум вертолета и крики людей. И только когда пустили в ход оружие, медведь бросился в тайгу.

На столбе монтер провел более часа. О своем бедственном положении он сообщил в поселок по переносному телефону.

Б. УЛАСОВСКИЙ,
корр. ТАСС.

Магадан.

Улыбки художника



— Научил на свою голову. Теперь он будет ездить на рыбалку! Предусмотрительность.

Рис. **И. Суцкевера.**



Ворота на замке

Что и говорить, ворота, защищаемые Евгением Рудаковым, взять не так-то легко! Ну-ка, попробуй, подбери ключ к многопудовому замку, которым прочно заперты ворота киевского «Динамо». А «навесил» его художник Владимир Масик — автор этого интересного экслибриса и болельщик прославленной команды.

Современный книжный знак — экслибрис — сейчас уже не просто скромный владельческий знак библиофила. Художникам полюбилась оригинальная графическая миниатюра. И они значительно расширили тематический диапазон экслибриса, превратили его в самостоятельное графическое произведение.

Известно в настоящее время большое количество отлично выполненных книжных знаков — памятных, подарочных. Они свидетельствуют об уважении автора к тем, для кого сделан экслибрис. Подарочным является и экслибрис Евгения Рудакова, решенный в юмористическом плане. Образ, созданный Владимиром Масиком, прост и конкретен: уверенно стоит в воротах вратарь, о мастерстве его убедительно говорят медаль чемпиона и Кубок страны.

Евгений Рудаков стал героем первого матча 30 апреля в Белграде. Он не раз спасал нашу команду от неприятностей. Будем надеяться, что и сегодня ворота сборной СССР останутся на замке.

Дебют ТКЛБ в марафоне состоялся



Цветы на старте, медали на финише

ФОТОРЕПОРТАЖ





Марафон здоровья...

УТРО в прошлое воскресенье выдалось ясное, свежая зелень горных склонов и прохладный ветерок манили к себе горожан. По шоссе в сторону Чирчика на автобусах, мотоциклах, легковых автомобилях нескончаемой вереницей устремились ташкентцы. Они-то и стали первыми болельщиками первого марафонского пробега членов ташкентского Клуба любителей бега по маршруту Чирчик—Ташкент.

Когда приближалась группа участников пробега, движение по шоссе на несколько минут приостанавливалось, и доброжелательные улыбки зрителей, их восторженные возгласы неизменно сопровождали бегущих.

Атмосфера праздничности создалась еще на старте — в городе Чирчике. Здесь, перед памятником Ильичу, состоялся небольшой митинг. Школьники города химиков с цветами пришли приветствовать первых марафонцев. Их напутствовал председатель спортивного клуба «Чимган» Валерий Михайлович Вардаелов.

Ровно в восемь дан старт. И вот компактной группой девятнадцать участников пробега направляются по шоссе к Ташкенту.

Бегут привычной «трусцой». Привычной потому, что так они бегают ежедневно: солнечным, как сегодня, утром и в непогоду. Эти люди поставили бег на службу своему здоровью, бодрости, долголетию. Поэтому и теперь не преследовали спортивных целей, а легкий неторопливый темп позволил стать участниками 33-километрового пробега даже пенсионерам.

Естественно, что на такую дистанцию вышли самые физически подготовленные бегуны. Но ни на минуту не прекращался медицинский контроль за марафонцами - любителями. В пути они могли подкрепиться питательной витаминной смесью, апельсиновым соком.

Первый десяток километров пути пробежали за 57 минут, второй — чуть дольше. Но на лицах не было и следа утомленности. Только немного взмокли от пота майки.

— Как самочувствие? — спросили мы у Ахмеда Ибрагимовича Лутфуллаева, заместителя главного инженера института НИИстромпроект.

— Хорошее! — был ответ.

Рядом с ним, не сбавляя темпа, бежал Цолкидис Вангелис Никос, учитель греческого языка из школы № 53. Им обоим за пятьдесят!

Уже высоко поднялось солнце, когда вся кавалькада из бегунов и медиков, неотступно следовавших за ними на автобусе, появилась на улицах Ташкента. Здесь к марафонцам «пристроились» еще несколько членов клуба — те, кому под силу небольшие расстояния.

...Парк имени Кафанова. Здесь был финиш. Позади тяжелый трудный путь, но марафонцы в общем-то чувствовали себя довольно хорошо. У всех хорошее, приподнятое настроение.

Потом состоялось чествование победителей. А ими оказались все участники этого памятного пробега. Заместитель председателя городского комитета по физической культуре и спорту Ш. Кадыров поблагодарил всех членов клуба (а их собралось на финише много) за большое и важное дело, которому они отдают много сил и энергии, и поздравил с успешным окончанием первого пробега по маршруту Чирчик — Ташкент. Все марафонцы были награждены грамотами городского комитета. А команде был вручен Кубок, учрежденный редакцией газеты «Вечерний Ташкент».

Президент Клуба ТКЛБ доцент ТашПИ А. Свердлин, сам участвовавший в пробеге, вручил своим товарищам памятные медали. Участник пробега инженер А. И. Лутфуллаев отметил большое пропагандистское значение проведенного марафона, который несомненно привлечет в ряды Клуба еще больше ташкентцев, желающих бегать ради здоровья.

В. БЕЛОПЛОТОВ.

* * *

Все участники пробега отметили его хорошую четкую организацию. В этом большая заслуга городского комитета по физической культуре и спорту, областного совета ДСО «Мехнат» и спортклуба «Старт», обеспечивших бегунов автотранспортом, спортформой. Редакция газеты «Вечерний Ташкент» благодарит за помощь при проведении марафона медицинских работников — экипаж машины № 247 1-й подстанции скорой помощи — врача М. А. Фадеева, фельдшера А. Талипова, шофера А. Курдова, бригаду городского диспансера врача И. А. Гусельщикову и медсестру А. А. Андрееву, работников ГАИ старшего лейтенанта В. Балалаева и лейтенанта К. Ахмеджанова, шофера автобуса авиазавода С. А. Ратмана.

НА СНИМКАХ:

Перед стартом нелишне принять поливитамины.

Участники пробега на Луначарском шоссе.

На улицах Ташкента.

Памятные медали и грамоты вручаются участникам пробега на финише — в сквере Кафанова.





Зарубежный калейдоскоп

ДЕРЕВЬЯ - СТАРОЖИЛЫ

ПРАГА. Средневековые замки, храмы и дворцы, а также почтенные представители растительного мира находятся в Чехословакии под охраной государства.

Одно из первых мест в списке охраняемых растений занимает старая липа, которая растет в селе Судславице близ города Вимперк. Ее возраст около 700 лет, а обхват ствола превышает 12 метров.

ПЕРЧАТКУ НА ПАМЯТЬ

ВЕНА. Стальная перчатка от рыцарских доспехов графа фон Хохенем, участника тридцатилетней войны, пропала из оружейной палаты венского музея «Нойе Хофбург». По мнению специалистов, речь идет не о профессиональном воровстве, поскольку без остальных доспехов перчатка не имеет большой ценности. Предполагают, что перчатку «на память» о посещении музея прихватил какой-то любитель-коллекционер.

ПРИМЕРНЫЙ ОТЕЦ

БРАТИСЛАВА. В зоопарках при рождении молодняка у хищников семейства кошачьих родителей, как правило, разделяют. В Братиславском зоопарке из-за неудачной планировки помещения оказалось невозможным разделить пару пум. Все сотрудники с волнением ожидали, как поведет себя отец, когда на свет появятся малыши. Самка принесла одного детеныша... К удивлению всех, отец оказался еще более внимательным и нежным к потомству, чем мать, и отнюдь не «кровожадным».

(ТАСС).

Катер Хемингуэя снова выйдет в море

НЕОБЫЧНЫЙ заказ получили рабочие одной из гаванских судоверфей. В док для ремонта был доставлен небольшой катер «Пилар», принадлежавший некогда выдающемуся американскому писателю Эрнесту Хемингуэю. На этом суденышке не раз уходил он в многодневные плавания по Карибскому морю и Мексиканскому заливу. Выходил он на нем и в море выслеживать немецкие подводные лодки, которые в годы второй мировой войны часто крейсировали неподалеку от кубинского побережья. «Морская разведка, — вспоминал впоследствии Хемингуэй, — по нашим донесениям обнаружила несколько нацистских подлодок, которые были закиданы глубинными бомбами и считались потопленными. Был награжден за это...».

С Кубой связан значительный период жизни и творчества писателя. С начала 30-х годов приезжал он сюда для работы и отдыха. Здесь были задуманы и написаны некоторые его произведения. В 1939 году в небольшой деревушке Сан-Франсиско-де-Паула, что под Гаваной, Хемингуэй приобрел усадьбу — Финка-Вихиа, которая вскоре стала постоянным местом встречи друзей писателя. Сюда приезжали рыбаки, журналисты, писатели, музыканты — все те, кому довелось близко знать Хемингуэя. Тишина пригородного особняка нарушалась тогда смехом, песнями. Здесь же устраивались соревнования по боксу и стрельбе. Отсюда все гости выезжали в соседний рыбацкий поселок Кохимар, где у причала покачивался на волнах «Пилар». Потом усадьба опустела... Революционное правительство Кубы приняло решение о создании дома-музея Хемингуэя.

Каждого, кто впервые попадает в этот дом, поражает прежде всего обилие книг — их более десяти тысяч. Книги на английском, французском, испанском языках. Двухтомник избранных произведений Э. Хемингуэя, изданный в Советском Союзе. Это подарок писателю от А. И. Микояна, который приезжал на Кубу в феврале 1960 года.

Особое место занимают охотничьи трофеи Хемингуэя. На стенах развешаны оленьи рога, головы буйволов и антилоп. На полу лежит шкура огромного льва — память об охоте в Африке.

Несколько красочных афиш, извещающих о бое быков, — сувениры из Испании, где у писателя было много друзей среди торреро.

В рабочем кабинете писателя все как и при его жизни. Маленькая пишущая машинка, стопка бумаги. Кажется, Хемингуэй только что прервал работу...

О. КОЛЕСНИКОВ.
(АПН).

ВНИМАНИЮ ДЕПУТАТОВ ТАШКЕНТСКОГО ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Исполком Ташкентского городского Совета депутатов трудящихся приглашает вас на «День депутата», который проводится 19 мая 1972 года в 16.00 часов в здании республиканского Дома знаний (ул. Кирова, 24).

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. О перспективах развития города Ташкента на 1972—1975 гг.

Докладчик: тов. С. Р. Адылов — начальник архитектурно - планировочного управления Ташгорисполкома.

2. О соблюдении паспортного режима в городе Ташкенте.

Докладчик: тов. З. И. Имамов — начальник Управления внутренних дел Ташгорисполкома.

Исполнительный комитет Ташкентского городского Совета депутатов трудящихся.

Редактор
С. М. КАРАМАТОВ.

РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ

Театр

13 МАЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — **Чио-Чио-Сан.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — **Нельская башня.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — **Доходное место.**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — в 4 ч. дня и 8 ч. 30 м. вечера **гастроли** мастеров советской и зарубежной эстрады.

ТАШКЕНТСКИЙ ДОМ ОФИЦЕРОВ (театральный зал) — **поет** заслуженный артист Молдавской ССР **Ефим Бэлцану.**

ТАШГОСЦИРК — в 7 ч. 30 м. вечера **гастроли** артистов Азербайджанского цирка.

14 МАЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — днем **Севильский цирюльник,** вечером премьера **Золушка.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — днем **Золотая стена,** вечером **Царь Эдип.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — днем **Доходное место,** вечером **Трамвай «Желание».**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — в 12 ч. дня **концерт-лекция** на тему: **«Новые произведения композиторов Узбекистана»,** в 4 ч. дня и 8 ч. 30 м. вечера **гастроли** мастеров советской и зарубежной эстрады.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР» — **прощальные вечера поэзии.**

ТАШКЕНТСКИЙ ДОМ ОФИЦЕРОВ (театральный зал) — **поет** заслуженный артист Молдавской ССР **Ефим Бэлцану.**

ТАШГОСЦИРК — в 12, 3 ч. дня и 7 ч. 30 м. вечера **гастроли** артистов Азербайджанского цирка.

Кино

13 МАЯ

ЗИМНИЕ

Метелло: «ЧАЙКА», «СПУТНИК», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «ВОСТОК» (днем и вечером).

Ромео и Джульетта: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером).

Освобождение лорда Байрона Джонса: «УЗБЕКИСТАН», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», им. НАВОИ, «ХАМЗА», «МОСКВА», «ДРУЖБА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).

Возвращение к жизни: «КУКЧА» (днем и вечером).

ЛЕТНИЕ

Метелло: «ФЕСТИВАЛЬ».

Освобождение лорда Байрона Джонса: «ХИВА».

14 МАЯ

ЗИМНИЕ

Ромео и Джульетта: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером).

Метелло: «ЧАЙКА», «СПУТНИК», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «ВОСТОК» (днем и вечером).

Освобождение лорда Байрона Джонса: «УЗБЕКИСТАН», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», им. НАВОИ, «ХАМЗА», «МОСКВА», «ДРУЖБА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).

Возвращение к жизни: «КУКЧА» (днем и вечером).

ЛЕТНИЕ

Метелло: «ФЕСТИВАЛЬ».

Освобождение лорда Байрона Джонса: «ХИВА».

УТЕРЯННЫЙ

аттестат о среднем образовании за № 463243, выданный средней школой № 190 г. Ташкента на имя Житковской Р. А.,

считать недействительным.

УТЕРЯННЫЙ

диплом за № 491353, выданный Ташкентским кооперативным техникумом на имя Аптекман Н. Л.,

считать недействительным.

УТЕРЯННЫЙ

аттестат зрелости за № 459159, выданный средней школой рабочей молодежи № 19 г. Ташкента на имя Мирзоянц Ж. В.,

считать недействительным.

УТЕРЯННЫЙ

аттестат о среднем образовании за № 702405, выданный средней школой № 42 г. Ташкента на имя Рафайлидиса Н. П.,

считать недействительным.

УТЕРЯННЫЙ

аттестат зрелости за № 177406, выданный очно-заочной школой при Ташгороно на имя Белалутдиновой Т. О.,

считать недействительным.

ОБЪЯВЛЕННАЯ

защита диссертации О. А. Коноваловым («Вечерний Ташкент» за 27 апреля)

ПЕРЕНОСИТСЯ.

О новых сроках защиты будет объявлено дополнительно.

РЕСТОРАНУ ТАШКЕНТСКОГО АЭРОПОРТА

ТРЕБУЮТСЯ

буфетчики, посудницы, уборщицы, грузчики.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Пролетарская, 4 — бюро по трудоустройству и информации населения и к инспекторам при райисполкомах г. Ташкента.

УЗБЕККОНЦЕРТ

В ПОМЕЩЕНИИ КОНЦЕРТНОГО ЗАЛА ИМЕНИ Я. М. СВЕРДЛОВА

ГАСТРОЛИ

ЛЕНИНГРАДСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ им. А. С. ПУШКИНА

17, 18, 19, 20, 21 мая

ЕЖИ СТЕФАН СТАВИНСКИЙ.

ЧАС ПИК

Инсценировка в 3-х частях А. А. Музиля.

Постановщик — заслуженный деятель искусств РСФСР **А. А. Музиль.**

Художник — заслуженный деятель искусств РСФСР **Д. Ф. Попов.**

Режиссер — **В. А. Суцепин.**

Балетмейстер — **К. А. Ласкарн.**

Киномонтаж — **Е. М. Мезенцев.**

Музыка из произведений польских композиторов.

23, 24, 25, 26, 27 мая

А. Н. АРБУЗОВ.

СКАЗКИ СТАРОГО АРБАТА

Пьеса в 3-х частях.

Постановщик — заслуженный деятель искусств РСФСР **А. А. Музиль.**

Ассистент режиссера — **А. Н. Волгин.**

Художник — заслуженный деятель искусств Латвийской ССР **М. Ф. Китаев.**

Танец поставлен заслуженным артистом РСФСР **С. П. Кузнецовым.**

Зав. музыкальной частью **З. А. Майман.**

Начало спектаклей в 7 ч. 30 м. вечера.

Билеты продаются в кассе концертного зала им. Я. М. Свердлова с 2 ч. дня.

Принимаются заявки на коллективные посещения.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО

РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН

13 мая — **Доходное место.**

14 мая — днем **Доходное место,** вечером **Трамвай «Желание».**

16 мая — **Мирза Улугбек.**

17 мая — **Единственный свидетель.**

18 мая — **Трамвай «Желание».**

19 мая — **Сверчок.**

20 мая — **Доходное место.**

ЗАКРЫТИЕ СЕЗОНА

25 мая — **Доходное место.**

26 мая — премьера **Отелло.**

27 мая — **Варшавская мелодия.**

28 мая — днем **Проснись и пой,** вечером премьера **Отелло.**

29 мая — **Трамвай «Желание».**

30 мая — **Трамвай «Желание».**

31 мая — **Мирза Улугбек.**

Билеты продаются.

УЗБЕККОНЦЕРТ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР» 13, 14, 15 мая в 8 ч. вечера

ПРОЩАЛЬНЫЕ ВЕЧЕРА ПОЭЗИИ

ЭДУАРД АСАДОВ.

Выступают: автор и артистка Москонцерта **Галина РАЗУМОВСКАЯ.**

Билеты продаются в кассе концертного зала «Бахор» с 12 ч. дня.

26 мая в 3 ч. дня на заседании ученого совета Института философии и права Академии наук Узбекской ССР по юридическим наукам (ул. академика Сулаймановой, 33, 5-й этаж)

СОСТОИТСЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИИ

на соискание ученой степени кандидата юридических наук

М. М. Биркиным на тему: «Пересмотр судебных постановлений по гражданским делам в порядке надзора (по материалам Узбекской ССР)».

С диссертацией можно ознакомиться в фундаментальной библиотеке академии (ул. А. Тукаева, 1).

Телевидение

СУББОТА — 13 МАЯ

Первая программа. Москва. 17.25 Международная панорама. 17.55 КВН. Встреча команд Казахского государственного университета и Криворожского горного института. 19.55 Чемпионат Европы по футболу. ¼ финала. СССР (сборная) — Югославия (сборная). Трансляция с Центрального стадиона имени В. И. Ленина. В перерыве новости. **Ташкент.** 21.45 «Ахборот» (на узбекском и русском языках). 22.15 Для вас, любители эстрады. **Москва.** 23.00 «Время». **Ташкент.** 23.30 «Иванна», Худ. фильм (на узбекском языке).

Вторая программа. Ташкент. 18.00 Для школьников. «Кем быть?» (на узбекском языке). **На русском языке:** 18.40 Мультфильм для детей. 19.00 «Узоры на паркете». Концерт-конкурс исполнителей современного бального танца. 21.00 Концерт инструментальной музыки (на узбекском языке). **Москва.** 21.45 «На полях страны». Репортаж. 22.00 Заключительный концерт фестиваля искусств «Московские звезды». Трансляция из Кремлевского Дворца съездов. **Ташкент.** 23.00 Док. фильм (на узбекском языке). **Москва.** 23.30 Заключительный концерт фестиваля искусств «Московские звезды» (продолжение).

Третья программа. Душанбе. На русском языке: 17.25 Показывает студия «Пионер». «Герои не умирают». 17.50 Новости. 18.00 «Один день на Вахшском азотно-туковом». **На таджикском языке:** 18.20 Отрывки из шашмакома. 18.50 Новости. 19.05 «Гранит творчества». Передача посвящена 60-летию со дня рождения Мирсаида Миршакара. 19.55 **Москва.**

ВОСКРЕСЕНЬЕ — 14 МАЯ

Первая программа. Ташкент. 10.00 К 50-летию пионерской организации имени В. И. Ленина. Перекличка пионеров Киргизии, Казахстана и Узбекистана. **Москва.** 11.05 Новости. 11.10 Для школьников. «Будильник». 11.40 «Здоровье». Научно-популярная программа. 12.10 «На страже мира и социализма». К 17-й годовщине Варшавского договора. 12.25 Для детей. Мультфильм. 12.30 Для школьников. М. Светлов. «20 лет спустя». Спектакль Центрального детского театра. 13.40 Всесоюзный фестиваль народного творчества Таджикской ССР. Передача из Душанбе. 14.55 Сельский час. 15.45 Клуб кинопутешествий. **Ташкент. На узбекском языке:** 16.50 Кинофильм для детей. 17.20 «Пионеры Язавана — гости нашей студии». 18.00 «Ахборот» (на русском языке). 18.15 Программа «Замандас» (на казахском языке). 19.05 «Ночь над Китаем». Док. фильм (на русском языке). 20.05 «Ахборот» (на узбекском языке). 20.30 «Зебунисо». Телевизионная музыкальная постановка. **Москва.** 22.00 «Время». **Ташкент. На узбекском языке:** 22.30 «В мире кино». Кинопередача». 23.30 «Ожидание». Худ. фильм.

Вторая программа. Ташкент. Учебная программа. На узбекском языке: 9.30 Консультация для учителей. 10.00 «Научная организация учебного процесса» (на русском языке). 10.30 Теоретическая механика. 11.00 Для студентов-заочников. Высшая математика (на русском языке). 12.00 Культура речи. 13.00 Высшая математика (на узбекском языке). 14.00 Выступление учащихся детских музыкальных школ Ташкентской области. **Москва.** 16.45 Док. фильм. 17.00 Музыкальные встречи. 17.30 Для воинов Советской Армии и Флота. 18.00 «Поиск». Тележурнал. 18.45 Концерт. 19.30 Телевизионный народный университет. Вклад ученых Литовской ССР. 20.15 Кинопанорама. **Ташкент.** 22.00 «Участники первенства по боксу — гости нашей студии» (на узбекском языке). **Москва.** 22.30 Мастера искусств. Народный артист СССР М. Яншин.

Третья программа. Фрунзе. На русском языке: 16.50 Научно-популярный фильм. 17.55 Худ. фильм. 19.00 «В эфире — «02». Тележурнал. 19.30 **Москва.** Телевизионный народный университет. 20.00 **Фрунзе.** По страницам киргизских опер (на русском языке). 20.40 Реклама и объявления. 20.50 Показывает Ош. 21.30 К 50-летию образования СССР. Стихи туркменских поэтов. 22.00 **Москва.** «Время». 22.30 **Фрунзе.** Кинофестиваль союзных республик. «Третья дочь». Худ. фильм (на русском языке).

Коллектив деревообрабатывающего завода № 2 треста «Стройдеталь» извещает о смерти бывшего начальника цеха, члена КПСС с 1941 г., пенсионера

Ивана Никифоровича ШУМКИНА

и выражает искреннее соболезнование родным и близким покойного.

Управление кинофикации Ташгорисполкома и дирекция кинотеатров города выражают глубокое соболезнование директору объединенной дирекции кинотеатра «Фестиваль» Т. Адылову по поводу смерти матери

Хайри НАБИЕВОЙ.

НАШ АДРЕС: 700 000, Ташкент, ГСП ул. Дзержинского, 15.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: коммутатор — от 33-02-49 до 33-02-58; заместители редактора — 33-29-09, 33-29-33; ответственный секретарь — 33-57-02; отдел партийных, советских и профсоюзных организаций, городского хозяйства — 33-29-42; отдел промышленности и строительства — 33-08-74; отдел литературы и искусства — 33-29-55; отдел писем и массовой работы, спорта — 33-29-70, отдел науки, вузов и школ, иллюстрации — 33-58-87; отдел информации — 33-28-95; отдел объявлений — 33-81-42.

Типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, гор. Ташкент. Индекс 64513. Р.00520. Б-2802.