

Передовой опыт — всем коллективам

Сегодня

В Хамзинском районе партии состоялась конференция по вопросам, связанным с ускорением темпов внедрения средств механизации и автоматизации на промышленных предприятиях района.

Совыву конференции предшествовала большая работа совета содействия техническому прогрессу, функционирующего при райкоме партии, по выявлению недостатков и положительных примеров в деятельности коллективов заводов и фабрик.

О механизации и автоматизации производственных процессов на авиационном заводе имени В. П. Чкалова рассказал собравшимся начальник одного из отделов предприятия А. Дудкин. Был раскрыт положительный опыт работы завода «Ташсельмаш» и автоколонны № 2519.

Участники конференции приняли рекомендации, которые помогут коллективам предприятий в ближайшее время решить целый ряд практических вопросов по механизации и автоматизации производственных процессов.

Г. КОСОЛАПОВА.

Выполнить годовое задание за 10 месяцев — такое обязательство приняла комсомолка Насиба САБИТОВА — швея фирмы «Юлдуз». Насиба успешно идет к поставленной цели — она перевыполняет сменные задания.

Фото М. Нуритдинова.

КОЛЛЕКЦИЯ «ДИЭЛЕКТРОНУ»

Коллектив Центрального конструкторско-технологического бюро Министерства легкой промышленности УзССР выслал коллекцию разработанной им обуви — тридцать моделей — во всесоюзный институт. Предназначена она для демонстрации на передвижной международной выставке изделий легкой промышленности.

В коллекцию вошли туфли женские из хрома, велюра и из так называемого материала «нубук», который напоминает замшу. Выполнены они в полном соответствии с последним направлением моды — имеют прямой, высотой до 80 мм каблук, красивую отделку ажурными ремешками, металлической фурнитурой.

Мужская обувь. В основном пляжного характера, без наружных швов. Детали соединены халитенами — кольцами и пряжками.

Сейчас в ЦКТБ ведется подготовка к межреспубликанскому художественному совету, который состоится в столице Казахстана — Алма-Ате.

Десять фабрик в республике, и для каждой в бюро выполняется какая-то важная и срочная работа. Так, только для Ферганской обувной фабрики разрабатывается 100 новых моделей.

Посвящается юбилею СССР

12 мая отдел пропаганды и агитации Сабир-Рахимовского райкома партии провел теоретическую конференцию «Узбекистан в братской семье народов СССР», посвященную 50-летию образования СССР.

С докладами «Дружба народов СССР — источник наших побед», «Ленин — основатель СССР», «О советском патриотизме», «Социалистический интернационализм в действии», «Образование и развитие Узбекской ССР» выступили первый секретарь Сабир-Рахимовского райкома партии М. Х. Курбанов, профессор, доктор исторических наук Х. Т. Турсунов, профессор, зав. кафедрой философии института повышения квалификации Х. Р. Расулев, секретарь парткома завода «Миконд» А. М. Сергеев, председатель Сабир-Рахимовского райисполкома Г. В. Рафиков.

Проекты и свершения

ГОРОДОК СТРОИТЕЛЕЙ

На днях в ГлавАПУ утвержден проект жилого городка для рабочих и служащих Главташкентстроя, разработанный сотрудниками мастерской № 4 «Ташгипрогора». Главный архитектор проекта — Г. Масягин, главный инженер проекта — Б. Вайсман.

Городок строителей вырастет рядом с массивом Север вдоль крупной магистрали Ахмеда Дониша, у самого въезда в Ташкент. Здесь на площади в 7,3 гектара будет возведено 12 пятиэтажных общежитий, два девятиэтажных жилых дома, общественный центр, спортивные сооружения. В планировке этого архитектурного ансамбля зодчие предусмотрели три зоны: жилую, комплекс учреждений культуры и быта и спортивную. Они объединятся центральной входной аллеей.

Корпуса общежитий спроектированы таким образом, что там не встретишь обычных коридоров. Две или три комнаты составляют так называемую ячейку, которая имеет ванную, гладильную. Здесь предусмотрены также шкафы для сушки одежды и обуви.

На каждом этаже планируется разместить три таких жилых ячейки, кухню, комнату для отдыха, холл.

Красивой будет и территория вокруг зданий. Многочисленные цветники, фонтанчики, водоемы сделают ее живописной и привлекательной.

В культурно-бытовом центре предусмотрен клуб с залом на 400 мест, с удобными помещениями для кружковой работы, библиотекой. Рядом продовольственный и промтоварный магазины, комбинат бытового обслуживания, столовая на 250 мест.

А те, кто любит спорт, придут в свое свободное время на небольшой стадион, где к их услугам будут теннисные корты, футбольная и волейбольная площадки, плавательный бассейн, вода в котором в холодную погоду будет подогреваться.

Таким образом, архитекторы в своем проекте постарались создать хорошие условия для жизни и отдыха строителей.

В. ЮЛДАШЕВА.

На страницах утренних газет

▲ Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза сердечно поздравил видного деятеля Коммунистической партии Австрии и международного коммунистического движения товарища Фридля Фюрнберга в связи с семидесятилетием со дня рождения.

▲ За заслуги перед международным коммунистическим движением, активное участие в борьбе против фашизма, большой вклад в укрепление дружбы между народами Австрии и Советского Союза и в связи с семидесятилетием со дня рождения Указом Президиума Верховного Совета СССР товарищ Фридль Фюрнберг награжден орденом Октябрьской Революции.

▲ 15 мая Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин принял в Кремле посла Чехословацкой Социалистической Республики в Советском Союзе Я. Гавелку. Состоялась беседа, проходившая в дружеской обстановке.

▲ Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин принял 15 мая в Кремле посла Пакистана в СССР С. Х. Дехлави и имел с ним дружественную беседу.

▲ «Авторитет решения» — так называется передовая статья «Правды».

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

№ 113 (1794) ВТОРНИК, 16 МАЯ 1972 г. Год издания 7-й. Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

По Узбекистану

Главный конвейер включен

Включен и набрал заданный темп главный сборочный конвейер Самаркандского лифтостроительного завода — крупнейшего машиностроительного предприятия города. Здесь изготовляется теперь 8 пассажирских подъемников каждую смену. Этого достаточно, чтобы обеспечить сборку 2.000 лифтов в год — проектную мощность первой очереди завода.

В нынешнем году предстоит пустить еще три конвейерные линии: одна из них — для окраски кабин лифта в электростатическом поле — уже в стадии отладки. Вслед за ней войдут в строй конвейеры сборки порталов и привода дверей. А опыт пуска конвейера электроокраски пригодится при вводе другого крупнейшего самаркандского предприятия: завода бытовых холодильников. Это событие уже не за горами.

У инициаторов соревнования

ТЕРМЕЗ. Получить в год полувекового юбилея СССР по 70 центнеров зерна пшеницы и кукурузы с поливного гектара — такое обязательство взяли члены комсомольско-молодежной бригады Туры Кулсаатова на колхоза «Кызыл юлдуз» Термезского района, выступившие инициаторами соревнования молодых земледельцев Узбекистана за выращивание двух урожаев зерна в год.

Добрыми трудовыми делами поддерживают зерноводы свое слово. На полях бригады зреет хороший урожай озимых хлебов. Началась подготовка к уборочным работам.

(УзТАГ).

ЛАГЕРЬ ГОТОВ К ПРИЕМУ ДЕТЕЙ

В 46-й раз готовится гостеприимно распахнуть свои двери пионерский лагерь имени Ленина Среднеазиатской железной дороги, в котором ежегодно отдыхает более 2.000 детей.

Лагерь расположен в живописном месте, среди садов поселка Улугбек. Здесь все есть для хорошего отдыха, много зелени, чистый воздух, два бассейна, спортивные площадки. А для малышей — площадки для игр, качели, карусели, избушки на курьих ножках, горки...

Сейчас в лагере заканчиваются последние работы по благоустройству: обновляются павильоны, ремонтируются душевые, аттракционы...

Скоро он огласится голосами ребят.

В. МАНЕНКОВ.

НАША МАРКА

«Узбекистан» отправляется в Болгарию

Впервые в нынешнем году на плантации Болгарии выйдут советские хлопкоуборочные машины марки «Узбекистан». 56 таких агрегатов, каждый из которых может убирать хлопок сразу с четырех рядков, отправил хозяйствам братской страны завод «Ташсельмаш». Всего в адрес государственного торгового предприятия Болгарии «Агромашиноимпэкс» завод поставит до конца года 150 «Узбекистанов».

Хлопкоуборочные машины завода, вышедшие с конвейера, — самые производительные в мире агрегаты, хорошо известны механизаторам зарубежных стран. Машина «Ташсельмаша» удостоена Большой золотой медали на Международной выставке сельскохозяйственной техники в Москве. Сегодня машины этого предприятия можно встретить на полях всех хлопкосеющих республик страны, а также в Арабской Республике Египет, на Кубе, в Югославии, Индии и других государствах.

В. ШЕВЦОВ, корр. УзТАГ.

БИОГРАФИИ ГОРОДОВ

Через несколько дней в Киеве впервые в стране состоится Всесоюзная научная сессия по истории городов и сел, проводимая Институтом истории Академии наук СССР. В ее работе примут участие ученые всех союзных республик.

Рассказать о ней мы попросили члена оргкомитета предстоящей сессии доктора исторических наук, профессора, члена-корреспондента АН УзССР Р. Х. Аминову.

— Изучение развития городов и сел имеет большое значение в патриотическом воспитании людей, — сказала она. — Новые данные истории наших промышленных центров и сельхозартелей обогатят и расширят науку об отечественной истории.

И поэтому для обсуждения этого немаловажного вопроса назрела необходимость такого форума ученых страны.

Они наметят план мероприятий, по которому начнутся и будут расширены исследования, организованы экспедиции, выпуск брошюр, книг, рассказывающих биографию советских городов и сел.

— Вместе со мной в Киев выедут директор Института истории АН УзССР М. Ахунова, доктор исторических наук профессор Г. Рашидов.

ПЕРВЫЙ МИЛЛИОН

До конца мая текстильный комбинат, отмечавший недавно свой 40-летний юбилей, отправит очередные многокилометровые «отрезы» тканей в Монголию, Вьетнам, Францию, Афганистан, Гвинею, Грецию, Малайзию. Они завершат первый миллион метров экспортной продукции, изготовленной предприятием в нынешнем году.



В рядах лучших токарей ремонтно-механического цеха агрегатного завода идут Махмуд Исхаков и Талъат Муртазаев (на снимке слева направо). Оба они — ударники коммунистического труда. Передовики производства решили завершить пятилетку за 3,5 года. Фото М. Нуритдинова.

Разноцветные грани шефства

Давние узы дружбы связывают республиканский институт «Узгипрозем» с сырдарьинскими колхозами «Коммунизм», имени К. Маркса, имени Ленина, «Ленинизм» и совхозами «Баяут-1», «Баяут-2», «Баяут-3», «Целинник». Ташкентские проектировщики шефствуют над этими голодностепскими хозяйствами. И дружба горожан с селянами крепнет год от года, становится все плодотворнее.

У нас составлен перспективный план шефства на пятилетку.

Специфика института — проектирование землеустройства, и понятно, помощь в обеспечении бережного, правильного и эффективного использования земли занимает центральное место в этом плане. Составление схем организации территории с введением севооборотов, размещение площадей сельхозкультур, выявление резервов, освоение поливных земель и их качественная и количественная оценка, разработка внутрихозяйственного землеустройства колхозов на их полное развитие, составление генеральных планов организации территории совхозов, авторский надзор за введением севооборотов — таков объем намеченных работ. Для «Баяут-3» и «Целинника» будут разработаны рабочие чертежи по закладке многолетних насаждений. Широкий размах примут почвенные обследования. Общая сметная стоимость запланированных землеустроительных работ составит 200 тысяч рублей.

Отрадно заметить, что диапазон деловой помощи нынче значительно расширится. Впервые запланированы мероприятия, относящиеся к области технической пропаганды. Шефы намерены организовать постоянно действующие выставки о деятельности каждого из восьми хозяйств. Экспозиции будут играть роль познавательной витрины, благодаря которой гости, приезжающие в колхоз или совхоз, смогут за считанное время получить полное и объективное представление о жизни предприятий. Кто знает, может быть, в будущем эти выставки превратятся в музеи трудовой славы сельских тружеников.

Узгипроземовцы позаботились и о пополнении багажа знаний своих подшефных. Будет организовано 40 лекций по производственной тематике. Решено приложить усилия к тому, чтобы довести фонд технической литературы в библиотеке каждого хозяйства до 1,5—2 тысяч экземпляров книг.

Е. КАСАКОВ.

В семье единой

Вчера

лекцией «Дружба народов — неиссякаемый источник могущества и успехов Страны Советов» в республиканском Доме знаний открылся лекторий «В семье единой».

Первую лекцию этого цикла прочитал доктор исторических наук К. Ф. Фазылходжаев.

Новый лекторий посвящен 50-летию образования СССР.

Поправки вносит НОУП

В один и тот же день руководители шести факультетов и ректората Ташкентского государственного университета имени В. И. Ленина получили подробные сведения об успеваемости студентов первого и второго курсов. Специальные ведомости рассказали об успехах и недостатках семисот человек, проверявшихся по семи-девяти предметам.

Одновременная и комплексная оценка знаний, проводимая в ходе семестра, — новинка для университета. Подсказана она кафедрой научной организации учебного процесса (НОУП), возглавляемой кандидатом педагогических наук В. В. Хубулашвили. Предварительно работники кафедры изучили опыт Московского энергетического, Новосибирского электротехнического и Томского политехнического институтов, первыми применивших это инициативное начинание, названное ими контрольной неделей.

На собственной практике преподаватели университета убедились в том, что контрольная неделя — дело стоящее. Контрольная оценка знаний дала возможность выявить и устранить отдельные недостатки в организации занятий, оказать необходимую помощь отстающим студентам. Теперь такие недели решено проводить в более широком масштабе, устраивать их два раза в семестр. Результаты комплексных проверок вместе со школьными отметками и экзаменационными данными будут заложены в память электронно-вычислительной машины. Подготовка к программированию этих материалов уже начата.

Много внимания кафедра научной организации учебного процесса уделяет социологическим исследованиям. Они также помогают повышать качество учебы и воспитательной работы. На географическом факультете, например, после анкетного опроса студентов внесены изменения в расписание занятий и сокращено время, отводимое для лекций по отдельным дисциплинам. Все это позволило уменьшить нагрузку студентов, более эффективно организовать учебный процесс.

(УзТАГ).

Окно в мир

▲ БУХАРЕСТ. Новых успехов добились труженики румынского города Тырговиште. В древней столице Валахии пущены в эксплуатацию первые очереди трех новых крупных заводов — станкостроительного, электролампового и завода легированных сталей. Эти предприятия будут давать в год народному хозяйству около 10 тыс. современных станков, свыше 100 млн. электроламп и более 500 тыс. тонн легированной стали.

▲ ВАШИНГТОН. Таиланд превращается в опорный пункт агрессии США против народов Юго-Восточной Азии. Об этом свидетельствует лихорадочная активность, которую проявляет Пентагон на таиландской земле. До 36 тысяч человек доведена численность американского военного персонала в этой стране, вложены сотни миллионов долларов в строительство аэродромов и баз для американских самолетов, которые совершают пиратские рейды во Вьетнаме, Камбодже, Лаосе. Как свидетельствует недавно опубликованный доклад сенатской подкомиссии по рассмотрению военных обязательств США за границей, роль Таиланда особенно возросла в связи с расширением военных действий во Вьетнаме. Тяжелые бомбардировщики «В-52», дислоцированные на шести базах в Таиланде, совершают круглосуточные налеты на территорию ДРВ.

▲ САНТЬЯГО. Сотни тысяч чилийцев приняли участие в общенациональном воскреснике, проведенном по призыву Единого профцентра трудящихся Чили и координационного центра молодежных организаций страны.

На добровольные работы вышли президент Альенде и министры народного правительства, рабочие, крестьяне, инженеры, врачи, государственные служащие, преподаватели, студенты, школьники.

Воскресник прошел с большим успехом.

▲ БУЭНОС-АЙРЕС. Парагвайское правительство преследует крестьян и прежде всего членов «аграрных лиг», организованных трудящимися в защиту своих прав. Против членов этих организаций развернута «настоящая кампания террора», заявил здесь на пресс-конференции парагвайский священник Хосе Мануэль Каравахас, высланный на днях из страны. Сотни крестьян были арестованы, многие подверглись пыткам.

▲ ТОКИО. Японские трудящиеся, входящие в 830 профсоюзных объединений, провели вчера по всей стране кратковременные забастовки в знак протеста против сохранения американских военных баз на Окинаве. Административные права на острове Окинава возвращены вчера Японии. Выступления рабочих и служащих были организованы генеральным советом профсоюзов Японии и советом связи независимых профсоюзов.

▲ ОСЛО. Подавляющее большинство — 92,3 процента рабочих завода «Врагернес машинверкстед» в Драммене проголосовали против присоединения Норвегии к ЕЭС. Они обратились с призывом к рабочим других предприятий страны последовать их примеру и выступить против планов вовлечения Норвегии в «общий рынок».

▲ РИМ. В результате пожаров в Италии ежегодно выгорает около 50 тысяч гектаров лесов. Как было сообщено на сессии подкомиссии ФАО по вопросам лесоводства, в прошлом году в Италии сгорели леса на площади более 80 тысяч гектаров, а работы по их восстановлению были проведены только на 25 тысячах гектаров.

(ТАСС).



ЧЕХОСЛОВАКИЯ. Имя отважной советской бортпроводницы Надежды Курченко, трагически погибшей от руки бандита при выполнении служебных обязанностей, носит молодежная женская бригада социалистического труда на обувной фабрике в Тршебиче. Девушки взяли обязательство повысить качество продукции и сэкономить сырье. У них много друзей в разных уголках Советского Союза.

НА СНИМКЕ: члены бригады имени Надежды Курченко.

Фото ЧТК — ТАСС.

ОТ ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА КПСС, ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР, СОВЕТА МИНИСТРОВ СССР

ЦК КПСС, Президиум Верховного Совета СССР и Совет Министров СССР с глубоким прискорбием извещают, что 14 мая 1972 года после тяжелой продолжительной болезни скончался выдающийся советский драматург, член ЦК КПСС, депутат Верховного Совета СССР, Председатель Верховного Совета Украинской ССР, заместитель председателя Всемирного Совета Мира, лауреат международной Ленинской премии «За укрепление мира между народами», лауреат Государственных премий СССР, Герой Социалистического Труда, академик Александр Евдокимович Корнейчук.

Центральный Комитет КПСС

Президиум Верховного Совета СССР

Совет Министров СССР.

Новь «Пахтакора»

В нынешнем году начнется реконструкция стадиона «Пахтакор». На несколько гектаров расширится его площадь за счет прилегающей к нему территории и бульвара вдоль Анхора. Здесь будут установлены различные спортивные аттракционы. Набережная канала станет как бы городской физкультурной аллеей, своеобразной зоной отдыха ташкентцев.

Появятся новые спортплощадки для детей и взрослых, а также специальный зал для групп здоровья. Предусмотрена и реконструкция комментаторских кабин и гостевых трибун. Применение электронной техники улучшит связь между всеми службами стадиона, а использование новейшего осветительного оборудования позволит проводить различные мероприятия и в вечернее время.

К работе над проектом реконструкции и благоустройства «Пахтакора» уже приступили сотрудники ташкентской мастерской института «Союзспортпроект».

В ОДНОМ ТРУДОВОМ СТРОЮ

РСФСР:

Генераторы «Электросилы»

В 2,5 раза увеличит выпуск турбогенераторов для атомных электростанций ленинградское объединение «Электросила» в 1972 году. Это осуществляется в соответствии с государственным пятилетним планом (1971—1975), предусматривающим ввести в действие мощности на атомных электростанциях в размере 6—8 миллионов киловатт.

Очередной турбогенератор мощностью 220 тысяч киловатт отправлен недавно на строящуюся в Заполярье Кольскую атомную электростанцию. Серия агрегатов такой же мощности будет создана для Армянской, Западноукраинской и других атомных электростанций Советского Союза.

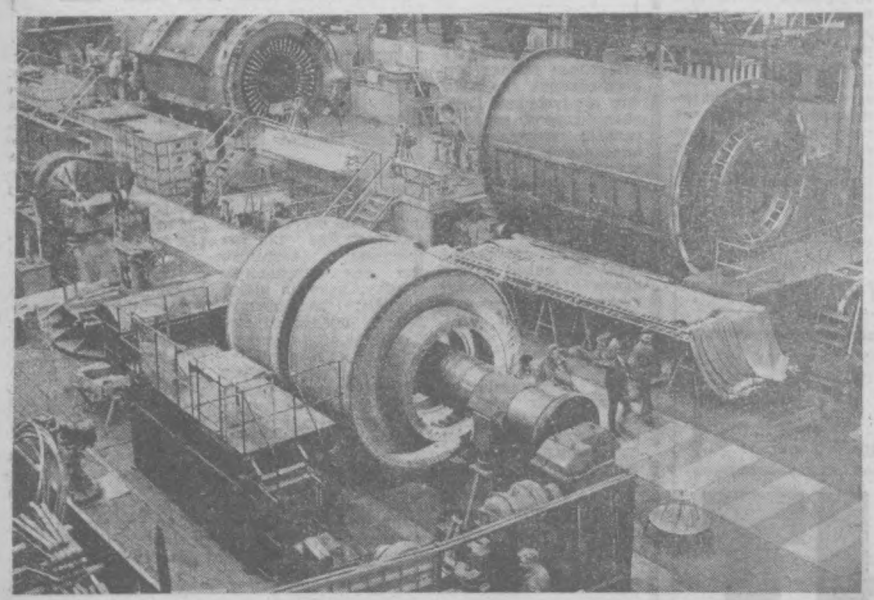
На «Электросиле» осваивается производство агрегатов на полмиллиона киловатт. Первый такой турбогенератор, предназначенный для Ленинградской атомной электростанции, уже сделан. В этой машине применены новые конструкторские решения. Ее габариты не превышают размеров генераторов мощностью 300 тысяч киловатт.

Ленинградские электромашиностроители изготавливают агрегаты мощностью свыше 200 тысяч киловатт для атомных электростанций Болгарии, ГДР, Финляндии.



НА СНИМКЕ: турбогенераторный цех головного завода ленинградского электромашино с т р о и тельного объединения «Электросила». Здесь изготавливаются агрегаты для атомных электростанций.

Фото В. ЦЕЛИКА. АПН.



Белоруссия:

Тракторы Минска

Около 2 миллионов 600 тысяч тракторов будет изготовлено в Советском Союзе за годы девятой пятилетки. Шестую часть их — 409,5 тысячи — даст Минский тракторный завод.

На базе двух основных моделей завод выпускает 10 вариантов тракторов, которые могут агрегатироваться с сельскохозяйственными машинами и орудиями 162 наименований. Тракторы «Беларусь», удостоенные государственного Знака качества (высшее в Советском Союзе отличие качества продукции), пользуются широким спросом не только в Советском Союзе, но и за рубежом: их покупают 57 стран мира.

Основные импортеры минских тракторов — страны социалистического содружества принимают практическое участие в изготовлении и усовершенствовании этих машин. Пневматическое оборудование для тракторов «Беларусь», например, поступает из Венгрии, фильтрующие масловлагоотделители и фары с экранированными лампами — из ГДР. Сборные склады, подъемно-транспортные средства и некоторое другое оборудование для завода минчане также получают из братских стран.

Недавно на предприятии приняты к производству две новые модели: «МТЗ-80» и «МТЗ-82». Это более совершенные и экономичные машины. Их мощность — 80 лошадиных сил, на 30 лошадиных сил больше, чем у ныне выпускаемых, вместо девяти скоростей они имеют восемнадцать, грузоподъемность — десять тонн вместо четырех.

За текущее пятилетие объем производства на Минском тракторном заводе возрастет на 40 процентов. Это будет достигнуто благодаря дальнейшей автоматизации и механизации трудоемких процессов, улучшению технологии и организации производства.

НА СНИМКЕ: Минский тракторный завод. Готовые к отправке тракторы «Беларусь» грузятся на железнодорожные платформы.

Фото Ю. Иванова.



Литва:

Художественные изделия „Дайле"



Продукция художественно-производственного комбината «Дайле» (г. Каунас) пользуется большим спросом. Предприятие выпускает различные изделия из керамики, текстиля, дерева и металла около 700 наименований. Многим керамическим изделиям, изготовленным мастерами объединения, присуждены золотые медали и дипломы международных выставок.

НА СНИМКЕ: учащиеся Каунасского художественного техникума прикладного искусства: слева направо — Каролина Гильжинайте, Бируте Баряускине и Бируте Миткуте. Литовские национальные костюмы, надетые на них, и цветные керамические вазы изготовлены народными умельцами комбината.

Фото В. Соболева и М. Огая. Фотохроника ТАСС.

НОТ — В ЖИЗНЬ

Повышение эффективности производства немыслимо без научной организации труда.

В последнее время НОТ все более укрепляет свои позиции. Ведь именно с ним связаны такие факторы, как увеличение производительности труда, снижение себестоимости и улучшение качества выпускаемой продукции, создание благоприятных условий для творческой и плодотворной деятельности рабочего человека.

В Отчетном докладе Центрального Комитета КПСС XXIV съезду партии тов. Л. И. Брежнев сказал: «...главное, на что мы должны рассчитывать, — это повышение эффективности производства. Если говорить проще, суть проблемы состоит в том, чтобы на каждую единицу затрат — трудовых, материальных и финансовых — добиться существенного увеличения объема производства и национального дохода».

Этой высокой цели в конечном счете и служит научная организация труда на заводах и фабриках, на предприятиях связи и транспорта.

Большой опыт по разработке и внедрению на производстве планов НОТ накоплен специалистами бюро экономики промышленности при Госплане УзССР. О проделанной работе и о том, что еще предстоит сделать в этом отношении, и будет рассказано на страницах газеты в серии статей сотрудников бюро.

Проблемы в комплексе

В НАСТОЯЩЕЕ время, казалось бы, никого не надо убеждать, насколько важно для стабильной работы предприятия внедрение научной организации труда в производство. Совершенно очевидно, что в современных условиях без строгого научного расчета трудно вести экономически грамотно сложное хозяйство. И все-таки нет-нет, да и встретишь пренебрежительное отношение к НОТ.

Вспоминается недавний случай. Произошел он на Ташкентском тракторном заводе. Мы зашли к главному инженеру и поинтересовались, как идет внедрение мероприятий НОТ. И вот Александр Михайлович Барабашин неожиданно заявил:

— Не до этого нам сейчас. Поймите меня правильно, у нас остановился конвейер. Несколько дней не можем пустить. Все силы бросили на прорыв.

Мы попробовали возразить, что, возможно, одной из причин срыва в работе и является слабая постановка научной организации труда на заводе?

На это главный инженер сказал:

— Возможно. Но для производства в данный момент эффективней, даже с точки зрения научной организации труда, не отвлекать руководителя от решения основного вопроса.

Коллектив Ташкентского тракторного завода имеет на своем счету много славных дел и, сейчас переживает, несомненно, временные неудачи. Но проанализируем все-таки истоки неблагоприятного явления. Одной из основных причин его главный инженер считает нехватку кадров на заводе и объясняет это отсутствием в достаточной степени жилплощади для рабочих.

Но только ли в жилплощади дело?

Работники НОТ провели глубокие исследования психо-физиологических условий труда рабочих на этом предприятии и нашли целесообразным предложить ряд мероприятий по улучшению их.

Так, например, в прессовом цехе очень шумно. Рабочий после смены выходит отсюда буквально оглохшим. И это не может не сказаться на состоянии его нервной системы, а значит и на производительности труда. Специалисты НОТ бюро экономики разработали эффективный глушитель из металла и пенопласта для прессов, но он до сих пор не нашел себе применения.

Другой пример. В малярных камерах из-за плохой вентиляции воздух зачастую бывает спертым. В такой обстановке трудно работать малярам. Нотовцы порекомендовали не реже двух раз в неделю менять здесь фильтры вентиляционных устройств. Пока все остается по-прежнему.

А вот предложение чисто экономического значения. На заводе выполняется большой объем работ по окраске тракторов и прицепов. Работники НОТ предложили приделать к краскораспылительному пистолету особые наконечники с воздушной «рубашкой». Новшество позволило бы снизить расход краски на 30 процентов и сэкономить более 87 тысяч рублей. Однако рекомендации пока на бумаге, а бумага пылится в рабочих столах командиров производства.

Мы поинтересовались у начальника лаборатории НОТ Л. Уткиной: Почему так?

— Ко мне пришла инженер первого цеха В. Глухова и спрашивает: когда будут изготовлены к краскораспылительным пистолетам наконечники с воздушной «рубашкой»? А я не могу дать ей конкретного ответа. В первом цехе сделали пробных четыре штуки. Испытали, получилось отлично, и, главное, качество покраски улучшилось. Изготовить эти наконечники несложно, а вот пробить равнодушие руководства — трудов великих стоит, — пожаловалась Л. Уткина, выразив этим всю свою беспомощность.

Итак, на тракторном заводе к научной организации труда пока относятся как к второстепенному делу и рассматривают его совершенно изолированно от производственного процесса. Отсюда и многие «временные неприятности», и, естественно, постоянные...

На проходившем недавно республиканском семинаре по научной организации труда доктор экономических наук, заведующий лабораторией социологии Всесоюзного методического центра по организации труда и управления производством Д. Кайдалов подчеркнул: «Главное внимание работников НОТ должно быть сосредоточено на решении основных и наиболее трудных вопросов производственной деятельности коллектива».

С этим нельзя не согласиться. На сотнях предприятий Узбекистана, где правильно понимают значение научной организации труда, именно так и строится работа.

В последнее время на Ташкентском авиационном заводе сократился процент текучести кадров, и это благодаря анализу причин текучести кадров и их устранению.

Говоря о том, каких больших успехов добились работники НОТ авиационного завода за последние полтора года, достаточно будет назвать только одну цифру. От внедрения мероприятий по научной организации труда завод получил свыше 1 миллиона рублей экономии.

Отличных результатов в данной области добились коллективы таких предприятий, как завод «Ташкентказбель», текстильный комбинат, швейные фирмы «Юлдуз» и «Красная заря», и другие.

Как-то, разговаривая с главным инженером опытного ремонтно-механического завода объединения «Узсельхозтехника» В. Багликовым, мы поинтересовались: какой экономический эффект получил коллектив завода от внедрения мероприятий НОТ?

— За прошлый год более пятидесяти тысяч рублей, — ответил В. Багликов. — На основе плана НОТ мы полностью перестроили свою работу. И прежде всего это касается технической перевооруженности цехов и участков, внедрения целого цикла мероприятий по позышению культуры и эстетики производства, улучшению условий труда. Если раньше предприятие напоминало полукустарные мастерские и с трудом справлялось с небольшой производственной программой, то теперь значительно возросла его мощность и стало оно работать стабильно. Повысилась производительность труда. Наш коллектив занесен в Книгу трудовой славы Узбекской ССР.

ВСЕМ знакомо выражение — производственный конфликт. Сколько из-за них теряет государство?! Подсчитать почти невозможно. Неудивительно, что многие руководители задумываются над тем, как ликвидировать предпосылки для его возникновения. Так, на заводе «Ташсельмаш», в четвертом цехе, например, внедрен коэффициент ответственности, который позволяет объективно оценивать деловые качества командиров производства младшего и среднего звена и тем самым предупреждать нежелательные трения между начальником цеха и мастерами. К примеру, не выполнил мастер к назначенному сроку одно задание, и он уже знает, что потерял пять процентов премии. Подобное нехвавание оговорено в положении, которое принято на общем собрании. То есть личным обидам не остается места.

Исследования специалистов НОТ показывают, что целый комплекс острейших проблем производства возникает из-за того, в каких условиях трудится человек, какова в коллективе моально-психологическая обстановка, по достоинству ли оценивается труд рабочего.

Генеральная линия нашей партии выражается в словах: «Все — на благо человека, во имя человека». Следовательно, и одной из важных задач является создание благоприятных условий для труда рабочего, для развития всех его способностей. Многие участники семинара по научной организации труде в опросных листах высказали предложение, чтобы в будущем в их работе принимали участие директора и главные инженеры предприятий. И это понятно, внедрение планов НОТ всегда зависит от того, как их принимает и понимает руководство предприятия.

В своем выступлении заместитель председателя Госплана УзССР Ш. А. Ходжаев подчеркнул, что научная организация труда получила широкий размах в народном хозяйстве республики, но результаты могли бы быть еще весомее, если бы все руководители со всей ответственностью относились к этому вопросу.

Только за прошлый год от внедрения мероприятий НОТ народное хозяйство Узбекистана получило 13 миллионов рублей экономии. Было условно высвобождено свыше 3,5 тысячи рабочих. Особенно эффективно поработали в данном направлении предприятия Министерства легкой промышленности. Они получили экономический эффект от внедрения мероприятий по научной организации труда и управления производством свыше 2 миллионов рублей. Более 1.200 тысяч рублей сэкономили предприятия Министерства пищевой промышленности, более 770 тысяч рублей получила промышленность строительных материалов, 660 тысяч рублей — химическая, 500 тысяч рублей—энергетики и электрификации.

Однако мало внимания уделяют научной организации труда руководители предприятий местной промышленности, коммунального хозяйства, и особенно неудовлетворительно обстоят дела в Министерстве бытового обслуживания населения.

Здесь или недопонимают или не хотят признать, что НОТ—это требование жизни. Внедряя в производство научные методы хозяйствования, предприятие получает не только огромные экономические выгоды, но и добивается высокой культуры труда, становится высокоразвитым, мобильным.

В настоящее время работа по развитию научной организации труда на промышленных предприятиях приняла широкий размах. Но следует заметить, что в разработке планов НОТ наблюдаются такого рода недостатки. Например, планом НОТ Ташкентского консервного завода рекомендуется совмещение профессий, а вот каких и как это надлежит осуществить, не объясняется. Неконкретность в разработке мероприятий обычно ведет к тому, что они повисают в воздухе.

Или часто можно встретить в планах такие формулировки: ввести бригадную систему оплаты труда рабочих, внедрить бездефектную систему сдачи продукции, организовать учет движения материалов, принять меры к закреплению кадров, ввести рациональные режимы труда и отдыха и т. д. Они не подкрепляются конкретными рекомендациями и пользы от них подчас не бывает.

Необходимо составлять такие планы НОТ, чтобы каждое мероприятие представляло собой последовательную программу действия по внедрению того или иного новшества в производство. Здесь должен быть не только указан экономический подсчет эффективности предложения, но и приложены рабочие схемы, эскизы, чертежи. Причем особое внимание следует обращать на возможности производства. Только опираясь на глубокий технико-экономический анализ, можно создать план НОТ и реальный, и эффективный.

Другой существенный недостаток планов — отсутствие последовательности и комплексности в работе. Нередко на заводе можно наблюдать такую картину: один цех разработал и внедрил в производство качественно хороший план, другой — план ради отчета.

А бывает и так, что работа НОТ в цехах налажена правильно, а вопросы управленческого труда остались не охваченными.

Практика показала, что наибольший эффект для производства дают комплексные планы НОТ. В этом отношении большой опыт накоплен в лаборатории НОТ бюро экономики при Госплане УзССР. Здесь в планах даются подробные разработки вопросов, затрагивается целый комплекс проблем: как организации труда, так и управления производством.

Преследуя главную задачу НОТ — повышение производительности труда, нельзя рассматривать работника только как исполнителя определенной технологической операции. Следует и важно учитывать всю совокупность его запросов, которые зачастую выходят за пределы заводских стен, но оказывают непосредственное влияние на его настроение, а значит и на производительность труда.

Горизонты НОТ, которые открываются перед работниками промышленности, необычайно широки, пути творческого поиска безграничны. Однако нужно уяснить простую истину — НОТ не терпит формального отношения. Это дело творческое и подходить к нему надо с подлинно научных позиций и большой ответственностью.

В. ДУБРОВСКИЙ,
заместитель начальника бюро экономики промышленности при Госплане УзССР.

И. МУНАЕВ,
руководитель группы отдела экономических исследований.

ВНИМАНИЕ: ОПЫТ

КОНТРОЛЬНЫЕ НЕДЕЛИ В УНИВЕРСИТЕТЕ

КАК прогнозировать успеваемость в вузе? Скажем, за месяц-два до экзаменационной сессии. Чтобы как-то повлиять на эту успеваемость. На уровне кафедры, деканата, учебной части, ректората. До недавнего времени, во всяком случае на двух-трех последних уровнях, такое прогнозирование шло чисто интуитивным путем. И потому, будем уж говорить прямо, деканаты, учебная часть, ректорат профилактического влияния на результаты экзаменационной сессии почти не оказывали.

Только потом, когда оценки становились «де факто», делался анализ, выискивались виновники ошибок и т. д. и т. д. Согласитесь, что это не совсем то, что надо. Ошибки и недостатки лучше предупреждать, чем констатировать. Во всех делах. В том числе и в учебном процессе.

И вот в ряде вузов Союза ввели так называемые контрольные недели. В семестр — недели 2—3. Во время «недели» преподаватели всех дисциплин оценивают знания студентов по пройденному уже материалу. Все эти оценки идут на электронно-вычислительную машину. А машина считает по тем разрезам, которые необходимы для анализа знаний: средний балл по дисциплине, по группам, курсам, факультетам, вузу.

Нет, эти данные ничего не говорят о причинах успехов или недостатков в тех или иных подразделениях. Они лишь указывают места, на которые следует обратить внимание: изучение и популяризацию опыта и принятия необходимых мер. Это как в бою. Нет смысла рассредотачивать силы равномерно по фронту. Куда-то надо погуще. Где-то может быть и пусто. Это зависит от многих факторов: своих планов, планов противника, рельефа местности и т. д. На какие кафедры, на какие группы следует нацелить в первую очередь деканат, его партийную, комсомольскую, профсоюзную организации? Какой факультет нуждается в первую очередь в помощи ректората, учебной части? Это все и подсказывают полученные на контрольной неделе данные.

Существует несколько методик контрольных недель. По одной оценивают знания студентов. По второй—его прилежание. По третьей—и знания, и прилежание. В Ташкентском государственном университете имени В. И. Ленина решили экспериментировать все три методики. На практике посмотреть, какая из них приемлема для университета. И вот первая контрольная неделя с участием шести факультетов (по два на каждую методику) завершена. Получены обобщенные по нужным разрезам выходные данные. Можно уже сделать предварительные выводы.

Прежде всего решить вопрос, какая методика пригодна. Наверное, все-таки оценки знаний, а не методика оценки прилежания, так как преподавательский состав психологически подготовлен именно к этой оценке. На факультетах математики и прикладной математики и механики, где предлагалось оценивать прилежание студентов, преподаватели вольно или невольно все же оценивали знания.

Так что в основу—знания. И поэтому—перенять опыт МЭИ, Томского политехнического института, где такая же основа, а не Новосибирского электротехнического института, где в основе оценка прилежания.

Несомненно, «недели» войдут со временем в учебный процесс всех вузов. И поэтому не хотели делать секрета из наших промахов и просчетов. Пусть их не повторяют другие.

Просчитались мы с машинной обработкой данных. Оказалось, что среди программистов нет специалиста, который был бы знаком, а вернее, специализировался на учебном процессе. И выданные нам вексела по контрольной неделе так и не были оплачены. Пришлось считать «вручную». Но урок не прошел даром. Решено несколько человек специализировать на учебном процессе, направить их для ознакомления с работой вычислительных центров по обеспечению учебного процесса в центральные вузы. Так что контрольные «недели» будущего года, когда в них будут участвовать все факультеты университета, должна уже считать электронно-вычислительная машина.

«Неделя» показала некоторые недостатки, которые мы раньше как-то не замечали. На одних факультетах — нечеткое деление групп. На других, при хорошей связи с преподавателями кафедр, очень слаба связь с общеуниверситетскими.

Словом, есть над чем подумать. Есть что взвесить. Есть о чем поговорить. И такой серьезный разговор предстоит на ученом совете университета по научной организации учебного процесса.

На его заседании и будут выработаны рекомендации, в каком направлении и как развиваться «неделе» в университете.

В. ХУБУЛАШВИЛИ,
зав. кафедрой НОУП Ташкентского государственного университета.

НА ВАШУ КНИЖНУЮ ПОЛКУ

„В царстве доброй волшебницы"

Так называется книга Б. Я. Розена, выпущенная на русском языке издательством «Учитувчи». В занимательной форме автор рассказывает о многих «загадках» и «тайнах» химии, об истории их происхождения.

Книга рекомендуется старшеклассникам для докладов в кружках по химии, может быть использована учителями химии.

Быть рабочим — высокая честь

Вопрос о том, кем быть, какую выбрать профессию, волнует сегодня многих юношей и девушек, оканчивающих школу.

Перед ними открыто много дорог, но нужно знать твердо, что рабочая профессия, независимо от того, кем вы будете впоследствии — инженером, врачом, геологом, — дается человеку на всю жизнь.

Быть рабочим — высокая честь!

Где же можно приобрести профессию квалифицированного рабочего! Об этом рассказывает новый «Справочник для поступающих в профессионально-технические учебные заведения Узбекской ССР», подготовленный республиканским учебно-методическим кабинетом Госкомитета Совета Министров УзССР по профтехобразованию.

В нашей республике действует 132 профессионально-технических учебных заведения, в которых юноши и девушки обучаются более чем 165 различным профессиям и специальностям.

В справочнике содержатся сведения и характеристики профессионально-технических училищ республики, излагаются условия поступления в них.

Л. ТАЛИБДЖАНОВА.

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

НЕУДЕРЖИМО В СВОЕМ ДВИЖЕНИИ...

СЕГОДНЯ В ТАШКЕНТЕ ОТКРЫВАЕТСЯ ДЕСЯТЫЙ СЪЕЗД ХУДОЖНИКОВ УЗБЕКИСТАНА. ЭТО ЗНАМЕНАТЕЛЬНОЕ СОБЫТИЕ В КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ РЕСПУБЛИКИ. О НЕМ РАССКАЗЫВАЕТ ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПРАВЛЕНИЯ СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ РЕСПУБЛИКИ НАРОДНЫЙ ХУДОЖНИК УЗБЕКИСТАНА РАХИМ АХМЕДОВИЧ АХМЕДОВ.

— Рахим Ахмедович, открывающийся сегодня съезд — десятый по счету, в некотором роде юбилейный и можно, наверно, подвести некоторые итоги.

— Да, этот съезд завершает определенный этап творческой жизни нашего коллектива. Со времени I съезда художников республики, объединившего все творческие силы на идейной платформе искусства социалистического реализма, произошли огромные изменения. Окрепло, творчески возмужало и продолжает свое плодотворное развитие искусство Советского Узбекистана. Неизмеримо выросла роль изобразительного искусства как фактора, формирующего общественное сознание. Завершивший свою работу год назад XXIV съезд партии со всей серьезностью подчеркнул, что без всестороннего развития искусства, без его проникновения во все сферы жизни немыслимо формирование мировоззрения советского человека, его духовной культуры, его нравственных убеждений. В своем докладе Л. И. Брежнев, обращаясь к огромной армии деятелей советской культуры, сказал: **«Работники советской литературы и искусства воспитаны Коммунистической партией, они живут делами и помыслами своего народа, их творческая судьба неотделима от интересов социалистической Родины...».** Эти слова подчеркивают большую гражданскую ответственность деятелей культуры перед советским народом, перед нашим обществом.

— Что стимулировало творческую деятельность мастеров изобразительного искусства в годы, прошедшие между двумя последними съездами художников?

— Большим стимулом явилось активное участие узбекских мастеров кисти и резца во всесоюзной выставке, посвященной 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, а также участие в зональной выставке, посвященной 50-летию со дня образования СССР, определило художественно-творческую жизнь нашего коллектива. Выставки стали своеобразным экзаменом профессионального мастерства, идейной зрелости, политической зоркости художников.

Трудная и благодарная задача стояла перед художниками — внести свой вклад в создание образа В. И. Ленина. Свои произведения посвятили вождю революции Н. Кузыбаев, В. Бурмакин, В. Фадеев, К. Башаров, А. Абдуллаев, В. Кайдалов. Они донесли до зрителя величие революционных идей, неразрывную связь вождя и народа.

Вдохновляющим стимулом для развития всех видов и форм творческой деятельности явилась подготовка к празднованию юбилея — 100-летия со дня рождения В. И. Ленина. Прежде всего это надо сказать об оформительском и монументально-декоративном искусстве, обретшем на современном этапе нашего искусства значительный вес и самостоятельность, успешно развивающемся по собственным художественным законам. Значительно расширилась сфера приложения оформительского искусства. Примером этого служит оформление музея В. И. Ленина в Ташкенте. Осуществляемый в городах и поселках республики широкий фронт оформительских работ, сооружение мемориалов в честь революционных событий, героев гражданской и Отечественной войн является осуществлением ленинского плана монументальной пропаганды.

Оформление музея В. И. Ленина, зала заседаний Совета Министров Узбекской ССР и ряда других общественных объектов представляет собою первые опыты по использованию народно-декоративного искусства.

Переосмысление и творческое претворение вековых традиций национального зодчества, современных форм архитектуры дали высокохудожественные образцы резьбы по ганчу и дереву, росписи, керамической мозаики.

— Чем характерен современный этап развития изобразительного искусства Узбекистана?

— Сложными и разветвленными творческими процессами, отражающими общие тенденции развития всей советской художественной культуры, характеризуется современное искусство Узбекистана. В основе их лежит стремление приблизить искусство к жизни.

Наиболее полно проявилось это в живописи, развитие которой отличено новыми качественными особенностями. Большую роль здесь сыграли две тематические выставки, посвященные юбилейным датам —50-летию Октября и 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

С удовлетворением мы отмечаем положительный сдвиг в области историко-революционной картины. Она всегда занимала значительное место в живописи Узбекистана. К исторической теме очень тянется молодежь. Успешно выступили в этом жанре Г. Абдурахманов, Ю. Зорькин, Р. Чарыев, Б. Бабаев, А. Перов.

Большое развитие получил за последнее время бытовой жанр. Это проявилось на весенней республиканской выставке в этом году. Такое внимание к жанровой тематике имеет свое объяснение. В бытовом жанре художники увидели возможность полнее и глубже раскрыть духовный мир современника, то новое, что утвердилось в отношениях, характере, быте советских людей. Наши портретисты стремятся к строгости, сдержанности композиционных решений, уделяя главное внимание психологически эмоциональному состоянию героя. Тяга к интеллектуализму — знамение времени. Гармонически развитая личность по праву стала героем нашей современности.

Современная тема находит свое отражение и в натюрморте.

Успешно работают сейчас графики. Художники К. Башаров, Г. Чиганов, А. Циглинцев, Ю. Стрельников, В. Паршин и другие создали ряд графических серий, охватив широкий круг историко-революционных и современных тем.

Оживление наступило и в области акварели, где также появились тематические серии. На Всесоюзных выставках эстампа и акварели не раз успешно выступали и наши графики. Однако объяснимые, очевидно, трудностями роста явны недостатки в области станковой графики. Это отсутствие перспективы, поиска новых путей. Однако это уравновешивается в полной мере успехами книжной графики. Открытая к съезду выставка свидетельствует, что эта область графического искусства развивается на уровне современных требований...

Чаще стали показывать свои произведения на всесоюзной арене и на зарубежных выставках художники агитплаката «Боевой карандаш». Их успехи, их растущее мастерство очевидны. Однако укрепление связей с жизнью с каждым днем становится все более острой проблемой для наших плакатистов. Ведь плакат — это искусство, создаваемое для сегодняшнего дня, это верный агитатор и пропагандист идей Коммунистической партии, достижений Советского государства. Это жанр чутко и быстро реагирующий на пульс жизни.

В области скульптуры у нас создалось сложное положение. Кажется, кому как не скульпторам, заняться созданием портретной галереи наших современников. Однако выбор персонажей многими скульпторами ограничен интимным кругом (портрет жены, дочери, друга), не создаются общественно-значимые образы...

Нет возможности в этом интервью обозреть все творческие проблемы, волнующие сейчас художественную общественность...

Развиваясь в интернациональной семье братских культур, искусство Узбекистана неудержимо в своем поступательном движении вперед. Художники Узбекистана должны приложить все усилия к тому, чтобы их творчество, искусство раскрыли ярко и вдохновенно нашу современность, созидательную работу советских людей.

Новости науки и техники

«КОСМИЧЕСКОЕ ПОКРЫВАЛО» ЗЕМЛИ

Новейшие исследования ученых показали, что на поверхность Земли выпадает куда больше космического вещества, чем считалось раньше, — свыше миллиона тонн в год.

Минимальная масса каждой из оседающих на земную поверхность пылевых частиц может быть около десятимиллионной доли грамма. Более же мелкие частицы не подвергаются воздействию поля земного притяжения и, подгоняемые солнечным ветром, проносятся мимо Земли.

За миллиарды лет толщина выпавшего на Землю слоя космического вещества должна составлять миллиметров. И хотя он уже мало заметен, ибо успел смешаться с веществом планеты, совершенно очевидно, что он существенно влияет на состав горных пород и испокон веков участвует в геологических процессах, происходящих в земной коре. Эти данные были приведены на состоявшемся в Киеве симпозиуме «Космическое вещество в земной коре».

Б. ЕНЕВИЧ.

Киев.

ОГОНЬ НЕ СТРАШЕН

Первая партия нефелинового антипирена — химического огнезащитного средства — получена на Гомельском химическом заводе. Этот порошок, который будут использовать в качестве наполнителя, придаст строительным материалам огнестойкость. Деревянные конструкции, пропитанные раствором нового вещества, становятся незагораемыми.

Новый цех — первый в стране. Он оснащен отечественным оборудованием. Гомельские химики развернули социалистическое соревнование за досрочное освоение проектной мощности цеха.

Гомель.

МАШИНА БОЛЬШИХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

Первую партию тростильно-крутильных машин «ТК-228-К» для производства ковровых изделий из объемных синтетических нитей выпустил орловский завод «Химтекстильмаш». Новинка создана в короткий срок. Этому способствовало сотрудничество производственников с учеными Всесоюзного научно-исследовательского института легкого и текстильного машиностроения.

Производственные испытания на Люберецком ковровом комбинате показали большие возможности нового агрегата. Он заменяет три машины — тростильную, крутильную и мотальную. При этом производительность труда повышается в 2,2 раза.

По подсчетам специалистов, применение двадцати машин «ТК-228-К» высвобождает 60 рабочих и дает годовую экономию в 180 тысяч рублей.

Орел.

ОКНО В НЕВИДИМОЕ

Производство рентгено-телевизионных интроскопов конструкции Всесоюзного научно-исследовательского института интроскопии начал Запорожский завод измерительных приборов.

Новый аппарат универсален, он может быть и «контролером», и «наблюдателем». В режиме рентгеновского аппарата действует как дефектоскоп, способен выявлять в готовых деталях и в металлопрокате трещины и раковины. Пригоден он также для проверки плотности сварных швов. Интроскоп можно использовать и как промышленную телевизионную установку. Зоркий «глаз» его, направленный на работающие машины, конвейеры, передаст увиденное на телевизионный экран.

(Корр. ТАСС).

Запорожье.







Гимн красоте жизни

К съезду художников

Искусству живописи, которым владели прославленные мастера Узбекистана, уже более тысячи лет. Однако только после Октября народные мастера, сбросив религиозные путы, с особой радостью и энергией стали служить своему народу.

Социалистическая культурная революция дала возможность узбекским юношам и девушкам учиться изобразительному искусству, изучать емкое наследие мирового художественного творчества и прежде всего русских демократических художников.

Если окинем единым взглядом всю узбекскую живопись, графику, скульптуру, произведения изобразительного искусства, созданные за последние десятилетия, то ощутим постоянную связь, взаимное обогащение культур братских народов Советского Союза.

Важнейшую роль в формировании узбекских художников, в приближении их к лучшим образцам культуры сыграли представители старшего поколения: Алексей Исупов, Иван Казаков, Павел Беньков. Приехав в разное время в Советский Узбекистан, они были не только учителями, наставниками узбекской молодежи в первых художественных студиях и школах края, но и своим вдохновенным трудом заботились о дальнейшем развитии изобразительного искусства в Узбекистане.

Благодаря им щедро проявилась творческая индивидуальность у таких ныне прославленных мастеров, как Рахим Ахмедов, Манон Саидов, Нигмат Кузыбаев, Рузы Чарыев — ныне известные в республике живописцы. Однако их объединяет то, что профессиональную выучку и воспитание они получили в Ленинграде, в Репинском художественном институте Академии художеств СССР под руководством видных советских художников Виктора Орешникова, Юрия Непрынцева, Иосифа Серебряного.

Сближение, взаимное обогащение представителей художественных культур происходит и посредством творчества художников различных жанров.

Воспитанники русской художественной культуры Урал Тансыкбаев, Николай Карахан, Зинаида Ковалевская, Надежда Кашина своим творчеством внесли большой вклад в дело развития изобразительного искусства Узбекистана.

Мы с восхищением смотрим на созданные Павлом Беньковым замечательные портреты, тонкие жанровые композиции «Девушка-хивинка», «Подруги», «Провозглашение Узбекистана Советской Социалистической Республикой», «8 марта на Регистане»... Все они отмечены поэтическим даром, глубоким пониманием жизни, в которой художник был активным участником.

Узбекистан — край жгучего солнца — полюбился Надежде Кашиной еще в 1932 году, и с тех пор она стала жить и работать в Ташкенте. Сорок лет художница трудится над созданием жанровых композиций.

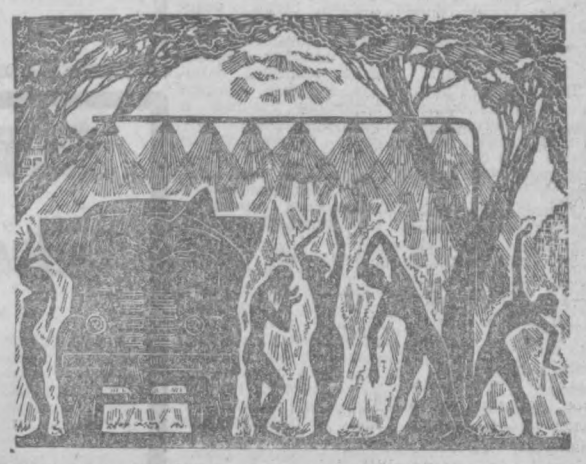
Красоту Узбекистана, богатство красок, свои мысли и думы воплотила она в таких картинах, как «Успех звена», «Обеденный перерыв», «Девушка с бубном», «Тихий час», «Фархад». Сорок лет творческого труда. И все это время народный художник республики Н. В. Кашина не прекращает поисков своего художественного языка и средств выражения основной, волнующей ее современной темы.

Судьба и все творчество народного художника СССР, действительного члена Академии художеств СССР Урала Тансыкбаева тесно переплелись с жизнью Советского Узбекистана.

Сила Урала Тансыкбаева как художника не столько в том, что он учился у Н. Розанова, ученика Репина, сколько в том, что он достоверно знает ту жизнь которую изображает. Прекрасно чувствует родную природу, которую воспевает. Глубокое знание жизни помогло Уралу Тансыкбаеву «открыть» узбекский пейзаж.

За какую бы работу ни взялся народный художник республики Чингиз Ахмаров, он верен идее воплощения в искусстве созидательной силы и разума человека. Корни его самобытного монументального искусства в художественных сокровищницах Востока. «Почерк» Ахмарова-монументалиста особенно наглядно можно увидеть в оформлении интерьера современных архитектурных сооружений. Он — автор росписи, украшающей фойе театра оперы и балета имени Алишера Навои в Ташкенте, интерьер Самаркандского музея Улугбека, Ташкентского института востоковедения.

О широте и разнообразии применения монументально-декоративного искусства в современной архитектуре дают представление росписи торцовой стены павильона Выставки достижений народного хозяйства республики, выполненные Виктором Соседовым и Валентином Жмакиным.



Долгое время в Узбекистане графика была представлена рисунком и акварелью. В эстампе в прошлом у нас не было значительных успехов. Когда в графику пришла талантливая молодежь, их работы стали пользоваться успехом на всесоюзных и зарубежных выставках. Хороших творческих успехов добился в графике заслуженный деятель искусств УзССР Кутлуг Башаров — воспитанник Ташкентского художественного училища.

Многое вспоминаешь, когда смотришь на эстампы, выполненные ташкентским художником Георгием Чигановым. Его гравюры из серии «Молодость Узбекистана» — это образный рассказ о жизни тружеников республики.

Если к этим эстампам прибавить его листы «Одержимые», «Отары спускаются в долину», «Серебро осени», то получится большое поэтическое полотно, которое охватывает основные этапы жизни республики, показывает образ молодого труженика Советского Узбекистана.

В русле новых поисков графического языка идут Константин Чепраков, Николай Герасимов, Григорий Шевяков.

Когда вглядываешься в многочисленные произведения изобразительного искусства, созданные узбекскими художниками, то будто сегодняшний день социалистического Узбекистана, запечатленный в красках, остановлен на мгновение, день, полный будничных забот и праздничной яркости, воспоминаний о прошлом и раздумий о будущем.

О. АПУХТИН.

НА СНИМКАХ: в эстампной мастерской Вил Паршин (слева) и Кутлуг Башаров; картина Н. Кузыбаева «Пробуждение», плакат Фаруха Кагарова; вверху — линогравюра В. Паршина «Перерыв». Фото автора.

Прекратить агрессивные действия

Со всех концов планеты

Сообщают корреспонденты ТАСС и АПН

ВАРШАВА. В заявлении правительства Польской Народной Республики говорится, что польская общественность выражает возмущение по поводу новых актов агрессии США, которые не могут способствовать мирному урегулированию вьетнамской проблемы и прекращению конфликта. Эти шаги США представляют собой обострение конфликта и одновременно обострение международного положения.

ПРАГА. Генеральный секретарь ЦК КПЧ Г. Гусак принял посла ДРВ в ЧССР Зыонг Дык Ха. В беседе с послом Г. Гусак подчеркнул, что чехословацкий народ возмущен эскалацией американской агрессии во Вьетнаме. Он решительно осудил расширение агрессивных действий США во Вьетнаме, которые попирают общепризнанные нормы международного права.

БЕРЛИН. В опубликованном здесь заявлении Совета Министров ГДР осуждаются как новый акт произвола, непосредственно затрагивающий интересы всех государств и народов, как угроза миру во всем мире действия США по минированию портов ДРВ и расширению бомбардировок территории Вьетнама.

Германская Демократическая Республика, указывается в заявлении, требует немедленного и безоговорочного прекращения агрессии США против народов Индокитая. Справедливое решение вьетнамской проблемы может быть достигнуто лишь при уважении прав вьетнамского народа.

АЛЖИР. Решение США блокировать порты ДРВ обостряет напряженность в мире, заявил премьер-министр революционного правительства республики Куба Ф. Кастро, находящийся с официальным визитом в Алжире.

Империализм сегодня не всесилен, продолжал Ф. Кастро. Соотношение сил уже больше не в его пользу. Мы убеждены, сказал он, что социалистический лагерь будет действовать с непоколебимой твердостью, что все революционные движения и мировое общественное мнение окажут помощь и поддержку Вьетнаму.

РИМ. Перед лицом развала южновьетнамской марионеточной армии, что является ярким свидетельством провала так называемой «вьетнамизации», Соединенные Штаты предприняли новый шаг на пути эскалации вмешательства в дела Демократической Республики Вьетнам, говорится в обращении политбюро Итальянской коммунистической партии.

В обращении содержится призыв к коммунистам Италии поднять вместе со всеми демократическими и миролюбивыми силами голос протеста против агрессии США во Вьетнаме.

СССР глазами иностранцев

„...Помолодел на пятнадцать лет"

В Советском Союзе находился депутат парламента, член Генерального совета Народной прогрессивной партии Гайаны Гарри Лалл. В качестве председателя профсоюза сельскохозяйственных рабочих Гайаны Гарри Лалл присутствовал на XV съезде профсоюзов СССР. Гость советских профсоюзов отдыхал в санатории «Металлург», в городе-курорте Сочи на Черноморском побережье Кавказа. Своими впечатлениями он поделился с корреспондентом местной курортной газеты «Черноморская здравница».

— Что из себя представляет развитое социалистическое общество,— я знал до сих пор, можно сказать, теоретически, — сказал Гарри Лалл. — Теперь я увидел это своими глазами. Я увидел, что здесь, в Сочи, Советское правительство создало буквально рай для отдыха и укрепления здоровья трудящихся. Увиденное в Сочи, Гагре, на мысе Пицунда превзошло все мои ожидания. Я нахожусь в стране, где правительство в гигантских масштабах осуществляет меры, направленные на повышение благосостояния и укрепление здоровья своего многомиллионного народа. Воздух, которым вы дышите в Сочи и который, к счастью, вдохнул и я, — это воздух долгожителей. Куда бы я здесь ни шел, всюду вижу счастье, удовлетворение на лицах людей. Гостеприимство советского народа выходит за пределы самых радужных ожиданий. Что касается меня, то за время, проведенное в Сочи, я помолодел на 15 лет.



ЮЖНЫЙ ВЬЕТНАМ. Силы освобождения Южного Вьетнама продолжают наступление против американских интервентов и их сайгонских марионеток. Части НВСО захватили 14 военных баз сайгонской армии в районах южнее демилитаризованной зоны и освободили примерно половину территории провинции Куангчи. Упорные бои в этой провинции продолжаются.

НА СНИМКЕ: бойцы НВСО в освобожденном концентрационном лагере «Куангнгя».

Фото ВИА—ТАСС.

«Удушающая атмосфера Сайгона»

Эти слова взяты из репортажа западногерманского журналиста В. Бредера, побывавшего в Южном Вьетнаме.

Отрывок из репортажа В. Бредера мы публикуем.

...Самолет снижается у Дананга. Американские истребители стоят на аэродроме, словно перед парадом. А на ангарах уже различимы и лозунги: «убивайте ради мира», «убивайте во имя свободы».

Дананг — второй по величине южновьетнамский город... Есть два Дананга: город вокруг «Гранд-отеля» и город беженцев.

Перед домиком, наскоро сколоченным из досок, нас приветствует старец. Его восточное радушие несколько охлаждает недоверие, но, узнав, что я не американец, старик рассказывает:

— Я жил с семьей в горах. У нас был хороший дом. — Он поднимается и с ящика, служащего комодом, берет альбом фотографий. «Это — мой дом. Это — мой сын. Дом уничтожен. Сын мертв». Американцы пришли в нашу деревню, убили мужчин, женщин и детей. Они сожгли и мой дом...

Мы снова на улице, среди баранов, жмущихся один к другому, чтобы не упасть. Мальчишки играют в грязных лужах. В «другом» Дананге есть бар «Гранд-отеля». Он нарядно освещен. Здесь тоже война, но «дезинфицированная». Эта война тонет не в болоте, а в виски. Опираясь о стойку бара, слушает американский советник наш пересказ разговора со стариком. «Знаю, знаю, — нетерпеливо перебивает меня американец, — они нас ненавидят. Свыше 85 процентов населения Южного Вьетнама требуют, чтобы мы покинули их землю». Минуту спустя другой американец говорит мне: «Не знаю, зачем я во Вьетнаме?».

По улицам города разъезжают автомашины... Сайгон переживает драму. При французах здесь жило 300.000 человек, сейчас их три миллиона. Дети спят на улицах, женщины роются в американских помойках. Водопровод считается чудом. Крысы шныряют по домам, канализация забита, мусор вывозят от случая к случаю. Уже в 1968 году половина смертей в городе приходилась на детей до пяти лет. Всемирные медицинские организации предполагают, что 60 процентов сайгонских жителей больны туберкулезом.

Сайгонский режим наталкивается на широкую оппозицию. Студенты играют видную роль в борьбе против американцев и правительства Тхиеу.

Удушающей является в итоге вся атмосфера сайгонского режима.

АПН — «Руде право».

Справочное бюро Вечернего Ташкента

Н. КОЛУПАЕВ. Ташкент-3, 1-й Бурджарский поселок, 54.

Как бороться с домовым грибком? В нашем доме он повел наступление уже по всем комнатам.

ОТВЕТ. Появляется домовый гриб в основном в одноэтажных домах. Здесь больше влаги: поливаются двор, огород, рядом арыки и т. д.

Заметить появление домового гриба нетрудно. Вначале на досках пола появляется белый пушок или похожие на вату скопления нитей. Позже проступают желтые, розовые, сиреневые пятна. Они постепенно превращаются в светло-серые пленки с серебристым оттенком. Иногда образуются особые шнуры толщиной до 10 миллиметров, которые проникают по каменным стенам из одного перекрытия в другое. Таким путем грибы распространяются по всему зданию. Древесина, на которой поселяется гриб, постепенно изменяет свой обычный цвет, темнеет, трескается, легко крошится и иногда превращается даже в порошок. За 5—6 месяцев грибы разрушают ее.

Чтобы уберечь полы, необходимо засыпать землю под ним сухой глиной, смешанной со щебенкой и известью, добавить немного цементного или известкового раствора и утрамбовать. Высота пола над землей должна быть примерно 30 сантиметров.

Обнаруженные грибные налеты в виде ватообразных скоплений или нитей надо срочно удалить, а деревянные части, полностью потерявшие прочность, заменить новыми.

Очищенную древесину надо промазать два-три раза химическим раствором. Для этого годится 3-процентный раствор фтористого или 2-процентный раствор кремнефтористого натрия, или 5-процентный раствор кремнефтористого аммония, хлористого цинка.

Чтобы приготовить, например, 3-процентный раствор фтористого натрия, надо взять 30 граммов этого вещества, засыпать его в 1 литр горячей воды и хорошо размешать. Когда химикат растворится, промазать древесину кистью или опрыскать ее горячим раствором. Проделывать это следует каждые два-три месяца.

Для участков древесины, очень сильно пораженных грибом, применяется особая паста. Чтобы приготовить ее, надо на 1 квадратный метр древесины взять 150 граммов фтористого натрия, 135 граммов жирной глины и 200 граммов воды. Воду довести до кипения, засыпать в нее фтористый натрий и тщательно помешать. Затем небольшими порциями добавлять просеянную глину. Всю эту массу снова перемешать. Достаточно обмазать древесину пастой один раз — и дальнейшее развитие домового гриба прекратится.

В интересах водителей и пешеходов

С 15 МАЯ НАЧАЛСЯ ВСЕСОЮЗНЫЙ МЕСЯЧНИК БЕЗОПАСНОСТИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ. ПО ПРОСЬБЕ КОРРЕСПОНДЕНТА ТАСС ОБ ЭТОМ ВАЖНОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ МЕРОПРИЯТИИ РАССКАЗЫВАЕТ ЗАМЕСТИТЕЛЬ МИНИСТРА ВНУТРЕННИХ ДЕЛ СССР Б. Т. ШУМИЛИН.

— Наступила весна. Десятки тысяч владельцев автомобилей, мотоциклов, мотороллеров, велосипедов заполнили улицы и дороги. Увеличилось число пешеходов. Начали совершать путешествия туристы. Все это вызвало значительный рост интенсивности движения, создало повышенную напряженность на транспортных артериях.

Месячник проводится в мае-июне. Это время перехода к летнему сезону. Статистика свидетельствует: количество происшествий в этот период несколько возрастает. Дело в том, что многие владельцы собственных автомобилей и мотоциклов за зиму утрачивают навыки хорошего вождения. На дорогах появляются велосипедисты. Завершив учебный год, ребята нередко затевают игры на мостовой. На улицах и дорогах после зимы местами образовались неровности, ямы. Стали менее заметными линии разметки.

Состоявшийся в ноябре прошлого года Всесоюзный декадник привлек внимание многих организаций и общественности. Он способствовал безопасности движения, улучшению технического состояния транспорта, повышению дисциплины водителей и пешеходов, что в итоге позволило добиться снижения уровня аварийности. Большая заслуга в этом партийных, советских, профсоюзных, комсомольских органов, автотранспортных, коммунальных, дорожных организаций, печати, радио, телевидения, кино.

Если говорить об отличии декадника от нынешнего месячника, то прежде всего надо отметить разницу в сроках. Десяти дней для такого мероприятия в масштабе нашей огромной страны оказалось недостаточно. Не все организации смогли использовать свои возможности. Месячник эффективнее. В этом убедил и опыт шести союзных республик, а также 27 автономных республик, краев и областей РСФСР, где декадник в прошлом году перерос в месячник.

Во время месячника будет завершен и годовой техосмотр транспорта.

Обследование улиц и дорог работниками госавтоинспекции вместе с представителями дорожных и коммунальных организаций даст возможность получить более четкое представление об их устройстве, состоянии проезжей части, организации движения.

Значительная работа предстоит по обследованию железнодорожных переездов, приведению их в безопасное для движения состояние.

В последнее время особую тревогу вызывает рост аварий по вине трактористов. Тракторы, как вид транспорта, все чаще появляются на дорогах. Достаточно сказать, что в прошлом году по вине трактористов, например, в Белоруссии произошло каждое десятое происшествие, в Молдавии — каждое одиннадцатое. Поэтому предприятиям, колхозам и совхозам, имеющим тракторы, необходимо разработать и осуществить комплекс мероприятий, направленных на уменьшение и предупреждение несчастных случаев по вине водителей тракторов.

Но, как и в период декадника, особое внимание будет уделено пропаганде правил движения, профилактической, воспитательной работе среди его участников. Большие надежды в этом деле мы возлагаем на прессу, радио, телевидение, кино. А то, что они могут оказывать действенную помощь в снижении автоаварий, убедительно свидетельствует опыт газет «Ленинградская правда», «Голос Риги», «Молот» и «Комсомолец» (Ростов-на-Дону), «Вечерний Ростов», комитетов по телевидению и радиовещанию этих городов, радиостанции «Маяк» и других.

Особого внимания, подчеркнул заместитель министра, требуют дети. Во время месячника работники ГАИ организуют цикл лекций, бесед, занятий по правилам движения, показ специальных кинофильмов, издание плакатов, памяток, листовок. Самого активного участия в предупреждении детского дорожно-транспортного травматизма мы ждем от профсоюзных, комсомольских и пионерских организаций, учителей и родителей.

Серьезную работу предстоит провести с индивидуальными владельцами транспорта. С ними организуются специальные занятия, собрания, беседы. Многое здесь зависит от руководителей автомотоклубов, администрации и общественных организаций предприятий, колхозов, совхозов, работники которых имеют собственные автомобили и мотоциклы.

Задачи месячника большие и сложные. Добиться положительных результатов в их решении можно будет лишь при условии активного участия широкого круга организаций и общественности. Хочется надеяться, что это большое, государственной важности мероприятие найдет повсеместную поддержку, повысит уровень безопасности дорожного движения.

Футбол

ЛИДЕР УКРЕПЛЯЕТ ПОЗИЦИИ

После восьмого тура таблицу розыгрыша единолично возглавили футболисты Кутаиси. Торпедовцы на своем поле победили динамовцев Ленинграда — 1:0.

Ничьей пришлось довольствоваться донецкому «Шахтеру», который поделил (правда в гостях) очки с харьковским «Металлистом» — 1:1. Горняки по-прежнему еще ни разу не уходили с поля побежденными. Начал сдавать недавний лидер — «Шинник». После ничьей с «Автомобилистом» ярославцы проиграли «Спартаку» (Орджоникидзе) — 2:4.

Предприняли спурт на дистанции футбольного марафона спортсмены душанбинского «Памира». Они одержали третью победу подряд, на этот раз над «Кривбассом» (Кривой Рог) — 2:0 и вплотную приблизились к ведущей группе.

Неплохо выступают дебютанты класса «А» — «Автомобилист» и «Звезда». Спортсмены Нальчика на своем поле разгромили аутсайдера — ивановский «Текстильщик» — 3:0, а пермяки мирно завершили матч с «Крыльями Советов» (Куйбышев) — 0:0, которые продолжают коллекционировать ничьи.

Результаты остальных встреч восьмого тура таковы: «Алга» (Фрунзе) — «Металлург» (Запорожье) — 1:1, «Строитель» (Ашхабад) — «Нистру» (Кишинев) — 2:2.

Вот как выглядит сейчас турнирная таблица.

	И	М	О
«Торпедо»	7	12— 2	12
«Шахтер» Д.	8	12— 4	11
«Черноморец»	8	16— 8	10
«Шинник»	8	8— 6	10
«Пахтакор»	8	8— 7	10
«Спартак» Ор.	8	12—10	9
«Памир»	8	7— 9	9
«Автомобилист»	7	9— 6	8
«Звезда»	7	4— 3	8
«Шахтер» Кр.	7	7— 6	8
«Металлист»	8	7— 8	8
«Алга»	8	7— 5	7
«Кр Советов»	7	7— 7	7
«Кривбасс»	8	8—13	7
«Металлург»	8	8— 9	6
«Строитель»	8	8—12	6
«Нистру»	8	4— 9	6
«Уралмаш»	7	8— 9	5
«Динамо» Л.	7	3—11	3
«Текстильщик»	7	5—16	2



ПАРК ИМЕНИ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА. КАТАНИЕ НА КАТЕРЕ В ВОСКРЕСНЫЙ ДЕНЬ.
Фото М. Нуритдинова.

ЕЩЕ ОДИН МАТЧ

Уже известны три полуфиналиста чемпионата Европы. Англичане, проиграв дома сборной ФРГ — 1:3, не смогли реабилитировать себя в ответном поединке — 0:0.

В паре Бельгия — Италия специалисты отдавали предпочтение чемпионам континента. Но итальянские футболисты неожиданно потерпели фиаско. Дома они не смогли пробить оборону гостей — 0:0, а в матче в Брюсселе потерпели поражение — 1:2 и выбыли из дальнейшей борьбы. В первом полуфинале, таким образом, встретятся команды ФРГ и Бельгии.

А вот соперник советской сборной, одержавшей блистательную победу над командой Югославии (3:0), еще не определился. В Будапеште венгерские и румынские футболисты забил по голу, а в Бухаресте — по два.

Теперь 17 мая соперники встретятся в третьем поединке на нейтральном поле в Бельгии. Если в основное время ни одной из команд не удастся добиться перевеса, будет дано дополнительно 30 минут. Если и они не помогут — футболистам придется пробить серию пенальти.

Редактор
С. М. КАРАМАТОВ.

Реклама и объявления

Театр

16 МАЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — **Травиата.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — **Мотылек.**

17 МАЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — **Дон Карлос.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — **Похитители улыбок.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — **Единственный свидетель.**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМ. СВЕРДЛОВА — **гастроли** Ленинградского государственного академического театра драмы им. А. С. Пушкина — **Час пик.**

Кино

16 МАЯ

ЗИМНИЕ

Ромео и Джульетта: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером).

Кабриола: «ЧАЙКА», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», им. НАВОИ, «ДРУЖБА» (днем и вечером).

Метелло: «УЗБЕКИСТАН», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «МОСКВА» (днем и вечером).

Цена быстрых секунд: «ВОСТОК», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).

Освобождение лорда Байрона Джонса: «СПУТНИК» (днем и вечером).

Освобождение (4, 5 фильмы): «КУКЧА», «ХАМЗА» (днем и вечером).

ЛЕТНИЕ

Освобождение (4, 5 фильмы): «ХИВА».

Кабриола: «ФЕСТИВАЛЬ».

17 МАЯ

ЗИМНИЕ

Ромео и Джульетта: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером).

Кабриола: «ЧАЙКА», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», ИМ. НАВОИ, «ДРУЖБА» (днем и вечером).

Метелло: «УЗБЕКИСТАН», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «МОСКВА» (днем и вечером).

Цена быстрых секунд: «ВОСТОК», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).

Освобождение лорда Байрона Джонса: «СПУТНИК» (днем и вечером).

Освобождение (4, 5 фильмы): «НУКУА», «ХАМЗА» (днем и вечером).

ЛЕТНИЕ

Освобождение (4, 5 фильмы): «ХИВА».

Кабриола: «ФЕСТИВАЛЬ».

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР»

17 мая в 8 ч. вечера

КОНЦЕРТ

солистов Государственного симфонического оркестра Узбекской ССР.

Действителен абонемент № 7.

18 мая в 8 ч. вечера КОНЦЕРТ-ЛЕКЦИЯ

по абонементу № 8 на тему: «Французская музыка».

УЗБЕККОНЦЕРТ

В ПОМЕЩЕНИИ КОНЦЕРТНОГО ЗАЛА ИМЕНИ Я. М. СВЕРДЛОВА

ГАСТРОЛИ

ЛЕНИНГРАДСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ им. А. С. ПУШКИНА

17, 18, 19, 20, 21 мая

ЕЖИ СТЕФАН СТАВИНСКИЙ.

ЧАС ПИК

Инсценировка в 3-х частях А. А. Музиль.

Постановщик — заслуженный деятель искусств РСФСР **А. А. Музиль.**

Художник — заслуженный деятель искусств РСФСР **Д. Ф. Попов.**

Режиссер — **В. А. Суцепин.**

Балетмейстер — **К. А. Лэсцари.**

Киномонтаж — **Е. М. Мезенцев.**

Музыка из произведений польских композиторов.

23, 24, 25, 26, 27 мая

А. Н. АРБУЗОВ.

СКАЗКИ СТАРОГО АРБАТА

Пьеса в 3-х частях.

Постановщик — заслуженный деятель искусств РСФСР **А. А. Музиль.**

Ассистент режиссера — **А. Н. Волгин.**

Художник — заслуженный деятель искусств Латвийской ССР **М. Ф. Китаев.**

Танец поставлен заслуженным артистом РСФСР **С. П. Кузнецовым.**

Зав. музыкальной частью **З. А. Майман.**

Начало спектаклей в 7 ч. 30 м. вечера.

Билеты продаются в кассе концертного зала им. Я. М. Свердлова с 2 ч. дня.

Принимаются заявки на коллективные посещения.

ИЗДАТЕЛЬСТВО ЦК КП УЗБЕКИСТАНА

ПРИГЛАШАЕТ

юношей, демобилизованных из рядов Советской Армии, для обучения специальности печатника глубокой печати.

Учащиеся обеспечиваются бесплатным проживанием в общежитии и бесплатным питанием на период обучения, кроме того, выплачивается стипендия.

А также ТРЕБУЮТСЯ: инженеры-технологи, старшие бухгалтеры, фотографы, знающие цветные фотоработы, копировщики, корректоры, слесари-сантехники, электрогазосварщики, грузчики, подсобные рабочие, садоводы и дворники.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Ленинградская, 28, отдел кадров.

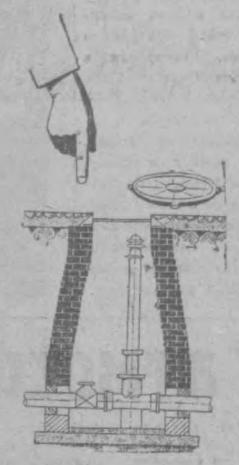
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО

ЗАКРЫТИЕ СЕЗОНА

25 мая — **Доходное место.**
26 мая — премьера **Отелло.**
27 мая — **Варшавская мелодия.**
28 мая — днем **Проснись и пой,** вечером премьера **Отелло.**
29 мая — **Трамвай «Желание».**
30 мая — **Трамвай «Желание».**
31 мая — **Мирза Улугбек.**

Билеты продаются.

К СВЕДЕНИЮ АБОНЕНТОВ ГОРОДСКОГО ВОДОПРОВОДА И КАНАЛИЗАЦИИ, СТРОИТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ, ПРЕДПРИЯТИЙ И УЧРЕЖДЕНИЙ!



Эксплуатацию сетей и сооружений водопровода и канализации производить в строгом соответствии с «Правилами техники безопасности», утвержденными през. думом ЦК профсоюза рабочих местной промышленности и коммунального хозяйства.

ОТКРЫТИЕ ЛЮКОВ КОЛОДЦЕВ И СПУСК В ЭТИ КОЛОДЦЫ ПОСТОРОННИМ ЛЮДЯМ

КАТЕГОРИЧЕСКИ ЗАПРЕЩАЮТСЯ,

КРОМЕ РАБОТНИКОВ СЕТИ ВОДОПРОВОДА И СЕТИ КАНАЛИЗАЦИИ ТРЕСТА «ВОДОКАНАЛ», ТАК КАК В ВОДОПРОВОДНЫХ И КАНАЛИЗАЦИОННЫХ КОЛОДЦАХ ИМЕЮТСЯ ОТРАВЛЯЮЩИЕ ГАЗЫ.

СМЕРТЕЛЬНЫЕ ДЛЯ ЧЕЛОВЕКА.

Телевидение

ВТОРНИК — 16 МАЯ

Первая программа. Ташкент. На русском языке: 18.30 «Ахборот». 18.50 «Поговорим о кино». Кинопередача. **Москва.** 20.00 Ленинский университет миллионов. «За мир прочный и справедливый». **Ташкент. На узбекском языке:** 20.30 «Ахборот». 20.45 «Ставка больше, чем жизнь». Многосерийный телевизионный худ. фильм. 13-я серия. 21.35 «Рукотворная радуга». Литературная передача (на русском языке). **Москва.** 22.00 «Время». **Ташкент. На узбекском языке:** 22.30 Телевизионный народный университет сельскохозяйственных знаний. Факультет лесного хозяйства. 23.00 «Спорт, спорт, спорт». Худ. фильм (на русском языке).

Вторая программа. Москва. 18.40 Новости. 18.45 Для детей мультфильмы. 19.00 Песни на стихи Р. Рождественского. Трансляция из Колонного зала Дома союзов (в записи). **Ташкент.** 20.00 Консультация для экзаменаторов средних школ. **Москва.** 20.30 «Человек в проходном дворе». Премьера многосерийного телевизионного худ. фильма. 2-я серия. 21.35 П. И. Чайковский, кантата «Москва». Исполняет Большой симфонический оркестр Всесоюзного радио и телевидения. **Ташкент.** 22.00 «Интервью перед гонгом». Спортивная передача (на узбекском языке). **Москва.** 22.30 Чемпионат СССР по хоккею. «СПАРТАК» — ЦСКА.

Третья программа. Ташкент. На русском языке: 20.00 Учебная программа. История. 10-й класс. «Критика современной буржуазной идеологии». 20.40 Реклама. 20.50 «В гостях у Утесова». Телефильм.

СРЕДА — 17 МАЯ

Первая программа. Ташкент. На русском языке: 18.00 «Звездочка». Кинопередача. 18.40 «Ахборот». 19.00 «Педагог-исполнитель». Концерт педагогов республиканского музыкального дошкольного педучилища. **Москва.** 20.00 «Проблемы и события». Комментарий политического обозревателя. **Ташкент. На узбекском языке:** 20.20 «Ахборот». 20.45 «Букет танцев». Фильм-концерт. 21.25 ЛЕНИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ МИЛЛИОНОВ. «Общественное дело — благородная профессия». Ведет передачу заслуженный работник культуры УзССР Раєул Рахманов. **Москва.** 22.00 «Время». **Ташкент.** 22.30 «Наш современник». Телеочерк (на русском языке). 22.50 «Никто не хотел умирать». Худ. фильм (на узбекском языке).

Вторая программа. Ташкент. Учебная программа. На русском языке: 11.30 Физика. 7-й класс. «Электрификация СССР». 12.00 «Человек из песни». Телефильм. 12.25 Физика. 7-й класс. «Электрификация СССР» (на узбекском языке). **Москва.** 18.10 Новости. 18.15 Для школьников. «Творчество юных». 19.00 «Легенда». Телевизионный худ. фильм. 19.30 «Здоровье». Научно-популярная программа. **Ташкент.** 20.00 «Поклонникам поэзии». «Творчество молодых» (на узбекском языке). **Москва.** 20.20 «Человек в проходном дворе». Премьера многосерийного телевизионного худ. фильма 3-я серия. 21.25 Чемпионат Европы по тяжелой атлетике (в записи). **Ташкент.** 22.00 «Боевой атеизм» (на узбекском языке). **Москва.** 22.30 В сфере «Молодость». 23.30 «Оренбургские вечера». Концерт.

Третья программа. Ташкент. Учебная программа. На узбекском языке: 20.00 История. 10-й класс. «Критика современной буржуазной идеологии». 20.40 Консультация по математике для старшеклассников. 21.10 Реклама (на русском языке). 21.30 «Крестьяне». Док. фильм.

Радио

ВТОРНИК — 16 МАЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.00 «Овощеводы снимают урожай» (рус.). 18.10 Веселые напевы. 18.40 Спортивная передача (узб.). 19.20 Произведения каракалпакских композиторов. 20.00 Программа радиостанции «Ешлик». 21.00 Комментарий на международные темы (узб.). 21.10 Концерт для тружеников полей. 21.50 Беседа на медицинские темы (узб.). 22.15 Танцевальные мелодии. 22.40 «Бессмертие поэзии». Беседа болгарского журналиста И. Пейчева (узб). 23.15 Концерт-отдых. 00.10 Ночная музыкальная программа.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 Х. Гулям. «Песня». Радиоинсценировка по рассказу (узб.). 20.00 Песни композиторов Таджикистана. 20.30 Р. Вильданов. Концерт для фортепьяно с оркестром. 20.50 В братских республиках. «Творчество новатора». Передача Латвийского радио (узб.). 21.00 Размышления над книгой М. Кощчанов. «Последний роман Айбека» (рус.). 21.40 Москва.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

17.00 И. Стравинский, опера-оратория «Царь Эдип».

СРЕДА — 17 МАЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.00 «Народный контроль в действии» (рус.). 18.10 С. Юдаков. Вокально-симфоническая поэма «Фуркат». 18.40 Спортивная передача (рус.). 19.20 Казахская музыка. 20.00 Радиожурнал «Узбекистон ничиси» и концерт для работников промышленности. 21.00 Комментарий на международные темы (узб.). 21.10 Вечерний концерт для работников сельского хозяйства. 21.40 Москва. ЛЕНИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ МИЛЛИОНОВ. «Ленинизма победная поступь».

Коллектив столовой № 9 Хамзинского треста столовых выражает искреннее соболезнование директору столовой А. Г. Мартиросову по поводу смерти его брата

Сурена Григорьевича МАРТИРОСЯНА.

Коллектив Чиланзарского треста столовых с прискорбием извещает о смерти старейшего работника общественного питания, мастера-повара

Шарипа ИСМАТОВА

и выражает глубокое соболезнование семье и родным покойного.

Коллектив Института востоковедения имени Абу Райхана Беруни Академии наук Узбекской ССР выражает глубокое соболезнование старшему научному сотруднику института М. М. Кутиной по поводу смерти ее супруга

Владимира Абрамовича КЕРЦГУРА.

Уголок цветовода

НАДО ЗНАТЬ, ЧТО...

...ЖАСМИН предпочитает солнечное местоположение, где обильнее всего цветет. Его кусты необходимо ежегодно прореживать вырезкой старых побегов.

...СИРЕНЬ очень неприхотлива, но плохо развивается на кислых почвах, не переносит избытка влаги и близкого залегания грунтовых вод. Глубокая обрезка побегов на старых ветвях обеспечивает в следующем году более пышное и обильное цветение.

...РАСТЕНИЯ надо систематически осматривать и профилактически опыливать их препаратом ДДТ через двойной марлевый мешочек или опрыскивать раствором универсального препарата «Детойль».

...ГНЕЗДА муравьев должны перекапываться с обильным внесением раствора «Детойль» или препарата ДДТ до полного уничтожения муравейников.

...ПРОПИТЫВАНИЕ соляным раствором дерева предохраняет его от гниения.

...НОГОТКИ не только красивы. Препараты из них применяются в медицине как ранозаживающее средство. Примочки из водного отвара ноготков хорошо помогают при воспалении глаз.

...ВЫСЕВАТЬ ноготки надо на хорошо освещенных, солнечных местах. Купить семена придется только раз. А в дальнейшем растения вас сами обеспечат семенами. Собранные цветки ноготков надо сразу же высушить и хранить в коробке с крышкой.

Происшествия

ОСТАЛСЯ НЕИЗВЕСТНЫМ

Со своим шестилетним сыном 11 мая я гуляла по берегу Анхора в скверике. Вдруг малыш оступился и упал в воду. Шедший навстречу мужчина, не раздумывая, бросился в воду и вытащил ребенка из реки.

Я была до того испугана, что даже не успела спросить имени спасителя. А он, пожелав остаться неизвестным, быстро ушел.

Пользуясь случаем, хочу от всей души поблагодарить этого человека за смелый и добрый поступок, и в его лице всех тех, кто в любую минуту готов прийти на помощь человеку, которому грозит опасность.

Л. БУРАВЛЕВА,

линотипистка Издательства ЦК КП Узбекистана.

РИСКУЯ ЖИЗНЬЮ

Я хочу рассказать о героическом поступке нашего соседа по квартире — молодого инженера Владимира Александровича Ярценкина.

6 мая в 4 часа дня в нашей квартире по улице Пушкина № 40 возник пожар, произошедший по вине соседского мальчика, а дома нас никого не было. Владимир Ярценкин, рискуя жизнью, взобрался по водосточной трубе в лоджию на 4-й этаж, бросился в огонь, взломал дверь в кухню и начал тушить пожар, а отец его тем временем по телефону вызвал пожарную команду. Прибывшие пожарные успели вовремя ликвидировать уже разбушевавшееся пламя.

Выражаю от всей души сердечную благодарность В. Ярценкину и частям пожарной охраны Куйбышевского района. Самоотверженные и умелые действия этих людей спасли нашу квартиру и имущество, предотвратили распространение огня по всему дому.

Ю. МОСКАЕВ.

4 стр. Вечерний Ташкент

16 мая 1972 г.

НАШ АДРЕС: 700 000, Ташкент, ГСП, ул. Дзержинского, 15.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: коммутатор — от 33-02-49 до 33-02-58; заместители редактора — 33-29-09, 33-29-33; ответственный секретарь — 33-57-02; отдел партийных, советских и профсоюзных организаций, городского хозяйства — 33-29-42; отдел промышленности и строительства — 33-08-74; отдел литературы и искусства — 33-29-55; отдел писем и массовой работы, спорта — 33-29-70, отдел науки, вузов и школ, иллюстрации — 33-58-87; отдел информации — 33-28-95; отдел объявлений — 33-81-42.

Типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, гор. Ташкент. Индекс 64513. Р.00526. Б-2804.