Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

№ 114 (1795)
СРЕДА,
17 МАЯ 1972 г.
Год издания 7-й.
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

ТРАССА ДРУЖБЫ

Вчера в Ташкентском аэропорту приземлился первый самолет из Кишинева. Этим рейсом открылось регулярное воздушное сообщение между столицами двух братских республик. Четыре тысячи километров, отделяющие их, воздушный лайнер «АН-10» прошел за девять с половиной часов.

Самолет совершил по пути две остановки — в Ростове-на-Дону и в Актюбинске. Значит, и эти русский и казахский города стали отныне ближе к Ташкенту и к Кишиневу.

Новую воздушную трассу проложили пилоты Молдавского управления гражданской авиации во главе с командиром корабля А. Е. Фадеевым. Уже в этом первом рейсе все места в пассажирских салонах были заняты. Это — наглядное свидетельство того, насколько своевременно была открыта новая авиалиния, как важна и нужна она.

Среди пассажиров были представители многих национальностей Советской страны. На борту самолета встретились молдаванин Иван Стратулат — студент Ташкентского университета им. В. И. Ленина, и узбечка Ольга Нуратдинова, возвращающаяся домой из зарубежной туристической поездки, русский инженер Игорь Михайлов, спешивший в столицу Узбекистана по делам службы, и пенсионер-казах Садыхан Ашадырлов, летевший навестить своих узбекских фронтовых друзей.

Знаменательно, что новая воздушная линия появилась на карте воздушных сообщений страны в юбилейном году советского народа. Она еще больше укрепит связи между Узбекистаном и Молдавией, еще больше сблизит два наших народа и поэтому с полным правом может быть названа трассой дружбы.

Н. БАГОМАЕВ.

ОДИН ДЕНЬ СТОЛИЦЫ



По улице Металлистов возводится административное здание деревообрабатывающего комбината. Здесь и трудятся сейчас электросварщики Федор Домке и Ахмед Шарипов (трест № 159, СУ-9). Выполняя взятые обязательства в честь юбилея образования СССР, Федор и Ахмед добились высокой выработки. Качество производимых ими работ хорошее.

Фото М. Нуритдинова.

ЕСТЬ ПЯТИМЕСЯЧНЫЙ!

Четко и слаженно трудится коллектив «Ташсельмаша». На протяжении двух последних кварталов он лидирует во Всесоюзном социалистическом соревновании среди коллективов родственных предприятий и удерживает переходящее Красное знамя Министерства тракторного и сельскохозяйственного машиностроения и ЦК профсоюза рабочих машиностроения.

Строго по графику на заводе осуществляется сборка хлопкоуборочных комбайнов и с опережением установленных сроков идет выполнение плана по запасным частям.

Сегодня

по выпуску запасных частей машиностроителями досрочно завершено пятимесячное задание, а также собраны последние из 105 хлопкоуборочных машин «14 ХВ-2,4», предназначающихся для дружественной Болгарии.

Лучших успехов в работе добились коллективы цехов и участков, которыми руководят Н. Юсуфов, Г. Хацринов, А. Краснослободцев, В. Рехштадт, М. Барышев.

Г. ДЕМИДОВ.

ДЕСЯТОМУ СЪЕЗДУ ХУДОЖНИКОВ УЗБЕКИСТАНА

Центральный Комитет Коммунистической партии Узбекистана сердечно приветствует делегатов X съезда художников Узбекистана и в их лице всех деятелей узбекского советского изобразительного искусства.

X съезд художников Узбекистана собрался в знаменательное время, когда весь советский народ с огромным энтузиазмом, претворяя в жизнь решения XXIV съезда КПСС, успешно реализует задания девятой пятилетки, готовится достойно встретить светлый праздник — 50-летие образования Союза Советских Социалистических Республик.

В осуществлении грандиозных задач коммунистического строительства большая роль принадлежит изобразительному искусству, как одному из важнейших средств коммунистического воспитания широких народных масс.

За время, прошедшее после девятого съезда, Союз художников Узбекистана проделал плодотворную работу по повышению творческой активности и профессионального мастерства деятелей изобразительного искусства, укреплению и росту их рядов. Художниками республики создано немало ярких произведений, которые обогатили художественную культуру нашего общества.

В лучших произведениях мастеров Узбекистана нашли свое отражение великая созидательная деятельность советского народа, социально-экономические преобразования, огромный интеллектуальный и духовный рост людей. В полотнах художников республики художественно воплощены жизнь и быт героев труда — хлопкоробов, сталеваров, животноводов и строителей новых городов, ученых и освоителей новых земель.

На современном этапе коммунистического строительства, когда неизмеримо выросли культурный уровень и духовные интересы народа, перед художниками республики стоят ответственные задачи по созданию общественно значимых, глубоких по содержанию и мастерству произведений. Дело чести наших художников творить для народа, активно помогать формированию у советских людей высокой нравственности и эстетического вкуса.

Необходимо беречь и творчески развивать богатейшие традиции национального искусства и достижения изобразительного искусства братских народов нашей страны, постоянно повышать творческую и общественную активность членов союза, направлять их усилия на поиски и отражение всего нового. Наши художники призваны с позиций социалистического реализма глубоко и правдиво отображать наше движение к коммунизму, полнее воплощать в художественных образах облик творцов новой жизни.

Важной обязанностью Союза художников республики является укрепление связей с коллективами заводов и колхозов, институтов и воинских частей, оказание квалифицированной помощи художественной самодеятельности. Проявлять бережное отношение и заботу по выявлению и воспитанию молодых талантов.

Центральный Комитет Компартии Узбекистана желает X съезду художников республики плодотворной работы и выражает уверенность в том, что Союз художников, все деятели изобразительного искусства встретят 50-летие образования СССР новыми, глубоко содержательными произведениями, достойными нашей замечательной действительности, будут и впредь принимать активное участие в культурном строительстве, в общенародной борьбе за коммунизм.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ
КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА

И ЖИЗНЬ, И ТАЛАНТ — НАРОДУ

Десятью выставками, путешествующими по республике и открывшимися в Ташкенте, художники Узбекистана начали свой творческий отчет перед народом. Выставки — от республиканской тематической «Земля и люди» до работ, созданных мастерами боевого карандаша прямо на полевых станах, — рассказывают о том, чем жили последние годы мастера кисти и резца.

Всестороннему обсуждению успехов и недостатков в своей работе, планов и задач в свете решений XXIV съезда КПСС посвятили художники Узбекистана свой очередной десятый съезд, начавшийся 16 мая в Ташкенте. Вместе с живописцами, графиками, скульпторами, мастерами прикладного искусства Узбекистана в нем принимают участие художники из Москвы, братских республик.

Съезд открыл народный художник СССР Урал Тансыкбаев.

С большим подъемом делегаты и гости избрали в почетный президиум съезда Политбюро ленинского Центрального Комитета КПСС.

Приветствие ЦК Компартии Узбекистана съезду художников республики огласил секретарь ЦК Компартии А. У. Салимов.

Выступивший с отчетным докладом председатель правления творческого союза, народный художник Узбекской ССР Р. Ахмедов подчеркнул, что годы, прошедшие между двумя съездами стали для художников большим экзаменом идейной зрелости, гражданской принципиальности, мастерства. Именно в эти годы создавались полотна, посвященные 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, произведения, пронизанные духом и мыслью решений XXIV съезда КПСС. Не раз обращаясь к истории народа, его революционной борьбы, мастера различных жанров создали полотна, раскрывающие сущность революционных свершений, происшедших на узбекской земле.

Художники деятельно готовятся к 50-летию образования СССР. Этой знаменательной дате посвящены уже многие произведения, воспевающие дружбу народов нашей страны. Лучшие из них отправляются скоро в Москву, на зональную выставку работ художников Средней Азии и Казахстана.

Отчет ревизионной комиссии Союза художников Узбекистана сделала ее председатель Н. К. Крымская. По докладам развернулись прения.

В работе съезда принимает участие заместитель Председателя Совета Министров Узбекской ССР Р. Х. Абдуллаева.

Съезд продолжает работу.

(УзТАГ).

НА СТРАНИЦАХ УТРЕННИХ ГАЗЕТ

▲ По случаю национального праздника Лаоса — Дня конституции Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорный направил королю Лаоса Шри Саванг Ваттхана телеграмму, в которой передал искренние поздравления и наилучшие пожелания народу Лаоса.

▲ За заслуги в области театрального искусства Указом Президиума Верховного Совета Узбекской ССР присвоено почетное звание «Заслуженный артист Узбекской ССР» Арипову Мирхосилу — артисту Государственного ордена Ленина Узбекского академического театра драмы имени Хамзы.

▲ Президиум Верховного Совета Узбекской ССР за многолетнюю, плодотворную деятельность в области узбекского музыкального искусства и в связи с семидесятилетием со дня рождения наградил Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Узбекской ССР композитора Абдуллаева Карима.

Вести с одного предприятия

На ушко модницы...

12 образцов позолоченных серег, в которых сочетаются современные направления и национальные традиции, разработал модельер Ташгентской ювелирной фабрики Дж. Садыков. Оригинальны также серьги, созданные старшим художником Н. Трошиным. Сделанные из недорогих металлов, они имитируют серебряные украшения. Достоинства этих новинок в том, что разные образцы их можно изготавливать при помощи одной оснастки, что сократит срок производства изделий вдвое.

Сегодня

на художественном совете фабрики новые образцы продукции получили высокую оценку. На днях ташкентские ювелиры отправят их в Москву для утверждения на всесоюзном художественном совете «Союзювелирпрома». До конца года на предприятии будет освоено еще сорок моделей ювелирных украшений.

Из Ленинграда

Сегодня

прибыла на фабрику очередная партия александрита. Знаменитые русские самоцветы для своих изящных изделий узбекские ювелиры получают также из Свердловска, красивые камни — из Армении.

А из Ташкента в свою очередь ежедневно отправляются кольца, серьги, броши и браслеты в Молдавию, на Украину, в Таджикистан, Киргизию и в другие республики страны.

Работы — непочатый край

Завершающий сегодня свою работу X съезд художников Узбекистана находится в центре культурных событий, которыми живут сейчас республика и ее столица. Проблемы художественного творчества волнуют всех, кому дороги судьбы изобразительного искусства, — и широкую зрительную аудиторию, и, конечно, самих художников. Наш корреспондент взял интервью у делегатов съезда.

Чингиз АХМАРОВ,
народный художник Узбекистана

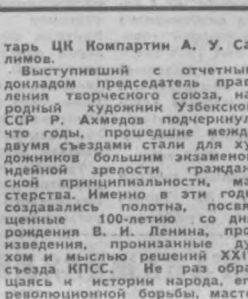
— Отрадно, что проблемам монументального искусства уделено на съезде достойное внимание... У нас в республике много строят, создают архитектурные ансамбли, которым жить века. Понятно, что и монументальные композиции, которые будут украшать строящиеся ныне здания, должны донести пафос нашего времени, отличаться глубиной мысли, оригинальностью замысла, мастерством исполнения... Это почетная и ответственная задача монументалистов, о чем говорилось и с трибуны съезда.



Владимир РЫФТИН,
народный художник Узбекистана



— Каждый съезд художников — это экзамен всего творческого отряда мастеров изобразительного искусства и каждого художника отдельно на зрелость — и профессиональную, и гражданскую. Когда в выставочных залах знакомишься с творчеством некоторых художников, приходят мысли о том, что жизнь ярче, что наши люди — герои сегодняшнего дня — значительно богаче тех, кого запечатлели на полотнах художники. Думается, что X съезд внесет свои коррективы, наметит пути решения многих творческих проблем. Для нас, оформителей, вопросом вопросов является, например, воплощение в камень, металл монументальных композиций, которые давно получили признание у ташкентцев. Я как автор панно, украшающее здание Издательства, хотел бы, чтобы оно было выполнено в долговечных материалах. Искусство монументалистов должно служить народу долгие времена...



Турсун АХМЕДОВ,
заслуженный работник культуры Узбекистана.

— Немало добрых слов было сказано на съезде в адрес мастеров народного искусства Узбекистана. Это и понятно: их творчество, вдохновенное, обогащенное национальными традициями, служит народу... Сейчас я в числе группы народных мастеров рядом с народным художником республики Усмановым работаю по оформлению музея Шастри. После этого мы поедем в Донецк, куда приглашают нас, прикладников, оформлять в узбекском национальном стиле архитектурный объект... Работы — творческой, увлекательной — непочатый край. И это радует, вдохновляет...

Валентин ЖМАКИН,
заслуженный деятель искусств Узбекистана.



— Несомненно, что X съезд внесет свои коррективы, наметит пути решения многих творческих проблем. Для нас, оформителей, вопросом вопросов является, например, воплощение в камень, металл монументальных композиций, которые давно получили признание у ташкентцев. Я как автор панно, украшающее здание Издательства, хотел бы, чтобы оно было выполнено в долговечных материалах. Искусство монументалистов должно служить народу долгие времена...



Запчасти — троллейбусам

Вместительные комфортабельные троллейбусы типа «ЗИУ» давно полюбились ташкентцам. Раньше некоторые запасные части к ним Ташкент получал из Венгрии. Сейчас производство их освоено на тепловозо-вагоноремонтном заводе имени Октябрьской революции. Это части заднего моста, картерного редуктора и другие.

Сегодня

предприятие изготовило первую партию тормозных барабанов для троллейбусов.

В Ташкентском горисполкоме

ПРИБЛИЖАЕТСЯ ЛЕТО...

Приближается лето, а с ним и жара. Это заставляет всех нас более внимательно относиться к соблюдению санитарных и гигиенических требований. Особенно это касается работников предприятий торговли, общественного питания, транспорта, треста «Водоканал», школ, детских учреждений. Все ли требования выполняются?

Этот вопрос был обсужден на очередном заседании городского штаба по благоустройству, состоявшемся в прошедший понедельник. С докладом выступил главный врач ГорСЭС Х. Джалалов. Он отметил, что проводившаяся в конце апреля проверка выявила многие серьезные недостатки в этом деле.

Чистота в городе во многом зависит от четко организованной работы служб «Автодормехбазы». Этого еще не везде добились руководители треста. В Кировском, Куйбышевском и Фрунзенском районах коэффициент выхода машин на линию ниже планового, ежедневно 7—8 мусоровозок остается в гаражах. Стоит ли после этого удивляться, что улицы Золотарева, Наккашлик, Машиностроительная, Барнаульская, Алмазар, Уйгур, Педагогическая не блещут чистотой. Мусоросборники здесь старые, разбитые, часто без крышек.

В неудовлетворительном состоянии берега каналов Бозсу и Салар. Во многих местах не очищается мелкая ирригационная сеть. Арыки у магазина № 40 Кировского райпищеторга, школа № 185, кафе «Рохат» завалены грязью, прилегающая территория захламлена. Продолжают загрязнять открытые водоемы домостроительный комбинат № 1 и завод железобетонных изделий № 2, несмотря на неоднократные замечания санитарных врачей.

Низка санитарная культура в ряде объектов торговли, в столовых, детских садах и, как ни странно, недостатки повторяются из года в год. Напряженно надо трудиться для того, чтобы поддерживать соответствующий порядок на рынках города, где необходимо наладить двухразовый вывоз отходов.

Бичом для некоторых улиц стали нерадивые жильцы, которые устраивают запрещенные свалки из мусора. И тут упрека заслуживают работники санитарной милиции, которые еще недостаточно решительно ведут борьбу с теми, кто не дорожит чистью родного города.

С наступлением лета необходимо усилить санитарно-профилактическую работу. И тут главное слово за райисполкомами. В этом году городской штаб будет проводить свои заседания и обсуждать только какие-либо чрезвычайные вопросы. Всю работу по наведению в городе чистоты должны возглавлять районные штабы по благоустройству совместно с соответствующими отделами и службами горисполкома. Это налагает на них, конечно, особую ответственность. Ни один случай нарушения санитарных требований не должен оставаться без внимания.

Более пристальное внимание в жаркий период надо обратить на мусоросборники, общественные туалеты, многие из которых сейчас в антисанитарном состоянии. Надо привести их в порядок и постоянно обрабатывать дезинфицирующими средствами, что позволит избежать массового расплода мух.

МУЗЕЙ ПИОНЕРСКОЙ СЛАВЫ

Сегодня

во Дворце пионеров имени Ленина распахнул свои двери для первых экскурсантов республиканский кабинет-музей пионерской славы.

Экспонаты музея отображают пионерскую организацию Узбекистана в 20—30-е годы. Документы, фотографии, воспоминания ветеранов, записанные на магнитофонную пленку, ведут посетителей к истокам пионерского движения, знакомят с его инициаторами и руководителями, с делами первых пионеров. Экспонаты собраны в Ташкенте и во всех областях республики штабом по организации музея, в который вошли его инициаторы, а также поисковые отряды школ города. Благодаря им сейчас уже в его фондах более 350 подлинников документов, фотографий и других материалов. Число их будет постоянно пополняться.

К 50-летию образования Узбекистана экспозиция отобразит весь путь пионерской организации республики с первых шагов ее основания до сегодняшнего дня.

ЛЕЙСЯ ПЕСНЯ

Вчера в Ташкенте начался республиканский смотр коллективов художественной самодеятельности высших учебных заведений. В нем принимают участие лучшие коллективы, те, кто оказался победителем в межфакультетских конкурсах. Первыми выступили два вуза — ТашГУ и ТашПИ. В парке имени Ленинского комсомола звучали песни о партии, Родине.

В последующие дни на сцене Дворца обувщиков выступит коллектив ТашМИ. С 21 мая на смотр приедут студенты из Карши, Термеза, Самарканда, Нукуса, Бухары и других городов.

МЛАДШИЙ СРЕДИ «ОАЗИСОВ»

Сегодня

на Ташкентском заводе холодильников подготовлены к отправке во Всесоюзную ассортиментную лабораторию лучших образцов товаров народного потребления два новых бытовых агрегата «Оазис-3».

В этом году предприятие уже передаст в торговую сеть республики первую партию — тысячу штук таких холодильников. Младший из «Оазисов» более вместителен и совершенен по своей конструкции.

Всего же на заводе будет изготовлено более семидесяти тысяч «Оазисов».

Четыре месяца коллектив завершил хорошими производственными показателями. Сверх плана было изготовлено 480 холодильников.

КНИГИ О ПОЭТАХ

Давно перешагнув пределы республики, поэзия Гафура Гуляма стала близкой и русским, и украинским, и казахским читателям... Творчеству аксакала узбекской советской литературы, чье правдивое слово прославляет ленинские идеалы, посвящается книга А. Акбарова «Жизнь поэта», которая на днях вышла из печати.

Сегодня

из типографии № 2 в торговую сеть города поступили первые экземпляры книги С. Мамаджанова «Мир поэта» — о другом талантливом представителе «большого поколения» узбекской литературы Хамиде Алимджане.

В этом году предприятие уже передаст в торговую сеть республики первую партию — тысячу штук таких холодильников. Младший из «Оазисов» более вместителен и совершенен по своей конструкции.

Всего же на заводе будет изготовлено более семидесяти тысяч «Оазисов».

Четыре месяца коллектив завершил хорошими производственными показателями. Сверх плана было изготовлено 480 холодильников.

ОКНО В МИР

▲ БУДАПЕШТ. Современное оборудование для гостиниц и предприятий общественного питания, холодильные шкафы и охлаждаемые витрины для магазинов, кофеварочные машины и другие электроизделия экспортирует в Советский Союз венгерское внешнеторговое предприятие «Трансэлектро». СССР — крупнейший торговый партнер предприятия.

▲ ВАРШАВА. Продукция крупнейшего в Польше завода текстильных станков «Бефама» хорошо известна во многих странах мира. 60 процентов изготовляемого предприятием оборудования идет на экспорт. Крупнейшим покупателем является Советский Союз. Только в 1971 году завод поставил в СССР более 100 современных агрегатов. Сейчас машины «Бефамы» работают на 14 советских предприятиях.

▲ ВАШИНГТОН. На губернатора штата Алабама Джорджа Уоллеса, который ведет кампанию по выдвижению своей кандидатуры в президенты США, совершено покушение. В него было сделано несколько выстрелов во время его выступления на предвыборном митинге в городе Лоурел (штат Мериленд), близ Вашингтона.

▲ ВАШИНГТОН. Секретарь Белого дома Зиглер, отвечая на вопрос об отношении правительства США к ратификации советско-западногерманского договора, сказал: «Конечно, это решение, которое должны принять сами немцы. Это имеет важнейшее значение для их будущего, и поэтому решение должны принимать они. Такова была и такой остается наша позиция.

Президент США признает, что соглашение по Берлину (Западному), участником которого мы являемся и которое мы считаем очень хорошим, зависит от ратификации германских договоров. Он, несомненно, хотел бы, чтобы берлинское соглашение вошло в силу. Он понимает, что лидеры как правительства, так и оппозиции в Бонне предприняли усилия, чтобы добиться общего подхода, и это, как представляется президенту, разумный курс».

▲ ЛОНДОН. В связи с критической обстановкой в Ольстере, где за последние три дня в результате вооруженных столкновений и взрывов убито 10 и ранено свыше 100 человек, министр по делам Северной Ирландии Уайтлоу провел внеочередное совещание с военными и полицейскими офицерами «сил безопасности». На повестке дня, сообщает газета «Дейли миррор», стоял один вопрос: как избежать надвигающейся в Ольстере гражданской войны?

В позапрошлую ночь на улицах североирландских городов снова гремели выстрелы и взрывы.

▲ НЬЮ-ЙОРК. Трагические события разыгрались в американском штате Техас. Вышедшие из берегов воды реки Гуадалупе обрушились ночью на города Сигвин и Нью-Брауфелс. По предварительным данным, более 400 домов разрушено или получило серьезные повреждения. Погибли 15 человек и 20 человек пропали без вести. Специалисты считают, что высота водяного вала достигла 10 метров. Он практически смыл низко расположенные части Сигвина и Нью-Брауфелса.

(ТАСС).

Письма в „Вечерний Ташкент"

ЖИЗНЬ РАБОЧЕГО КОЛЛЕКТИВА

Привязанность сердца

От станка к станку идет бригадир Алексей Буряков. У одного останавливается на минутку, у другого задерживается подольше. За Людмилу Луткову он, например, совсем спокоен, а вот сверловщица Светлана Сенникова еще не имеет опыта, у нее не выработано точных приемов и поэтому много лишних суетливых движений.

Стены этого цеха, казалось, еще хранили то огромное напряжение, в каком жил завод все четыре военных года.

Мастерство пришло не сразу. Для этого потребовались годы упорного труда. Его крепкие руки брались за любую работу. И каждое новое дело он осваивал с жадностью.

Не ладилось одно время на токарном участке. И армейская закваска Алексея оказалась здесь очень кстати.

Вскоре о коллективе графитчиков заговорили как о передовом в цехе.

В бригаде восемнадцать человек. Размеренный трудовой ритм, спокойная сосредоточенность людей — отличительные черты «микроклимата» коллектива.

— Мы решили, — делится со мной своими мыслями А. Буряков, — выполнить пятилетку в четыре года. Думаем, осилим...

Задание первого года пятилетки участок выполнил за восемь месяцев. Графитчики Г. Галиева, В. Чернов, В. Подшивалов, В. Рассохина и многие другие в эти дни уже завершают производственную программу второго полугодия 1972 года.

Первая заповедь бригады — экономить в большом и малом. Хозрасчет прочно вошел в жизнь коллектива. Здесь берегут время, материалы, электроэнергию, настойчиво борются за высокое качество продукции.

У коллектива участка вошло в правило пятидневное задание выполнять за четыре дня. Тут уж никакой послабинки.

У Наташи Побединской не ладилось в работе да и трудовая дисциплина хромала. Взялись за нее всей бригадой. Помогли повысить квалификацию, а там, где надо, спрос был строг.

Сейчас Наташа в одном строю с коллективом, где вожаком коммунист, человек, болеющий не только за производственные показатели, но и за людей, за их души и характеры, за создание в коллективе атмосферы сплоченности, взаимного уважения.

В каждом своем подчиненном Алексей Тихонович видит человека со всеми его «плюсами и минусами». Поэтому бывает и строгим, и требовательным, но всегда справедливым.

— Ну, и беспокойный ты, Алексей,— с укоризной как-то сказал А. Бурякову один из руководителей соседней бригады. — Все куда-то спешишь, как будто больше других тебе надо.

А тот спокойно в ответ:

— Да вот боюсь, как бы ранушками не обрастн...

Мы беседуем с Алексеем Тихоновичем прямо в цехе — среди гулких станков. К нам подошел молодой человек.

— Знакомьтесь, Володя, — представил юношу мой собеседник, — старший сын, работает на заводе гравером, учится на третьем курсе института народного хозяйства.

И жена у Алексея Бурякова тоже работает на этом заводе.

А сам Буряков отработал здесь 25 лет. И все эти годы в одном — инструментальном цехе. Теперь уже можно сказать твердо: с коллективом этого цеха навсегда связана жизнь Алексея Тихоновича. А ведь было много предложений, лестных и заманчивых...

М. ГИММЕЛЬФАРБ,
начальник технического бюро цеха № 12 завода электронной техники.

ОТВАЖНЫЙ РАЗВЕДЧИК

Письмо из Литвы

О нем мы знали уже давно. Фронтовые документы в военном архиве рассказали, что Евгений Иванович Быков — уроженец Ташкента. Там и теперь живет.

В прошлом году из Ташкента в разные места уходило несколько туристских поездов. Он выбрал тот, который должен был пройти по Прибалтике. Приехал в Вильнюс и поспешил в среднюю школу № 37, со следопытами которой уже давно поддерживал переписку.

— Где вы работаете, Евгений Иванович? — Оказалось, что бывший фронтовик уже более десяти лет трудится вулканизаторщиком.

Хотелось узнать больше, но спросить: «Как работается?» — у него самого было неудобно.

На этот вопрос ответил начальник автоколонны тов. Пятигорский. В присланной характеристике сказано, что Е. И. Быков хороший производственник, плановые задания выполняет на 105—110 процентов. Коммунист.

Гвардии сержант Е. Быков был командиром отделения разведчиков в стрелковом полку. Наступали очень быстро. Продвинулись вперед и... попали в окружение. Это произошло у местечка Гринкишкис, в Литве, 29 июля 1944 года. Гвардии сержант Е. Быков получил приказ захватить «языка». С группой разведчиков он подполз ночью к дороге. Притаились. Послышался шум мотоцикла. Бросок гранаты. Из трех офицеров один уцелел. Его захватили в плен, забрали документы погибших и вернулись к своим.

Гитлеровцы пытались уничтожить окруженных. Много раз пытались... Гвардии сержант Е. Быков участвовал в отражении четырех атак и уничтожил девять фашистских солдат. Четыре раза ходил в разведку. Каждый раз пленного приходилось брать с боем.

Потом получили приказ выходить из окружения. Разведчики шли первыми. За мужество и отвагу, проявленные в боях на литовской земле, гвардии сержант Е. И. Быков был награжден орденом Славы второй степени. Орден Славы третьей степени он получил за подвиги при освобождении Севастополя.

Отлично воевал гвардеец. А теперь так же хорошо работает.

П. ФРОЛОВ,
заслуженный учитель Литовской ССР.



Бригада электриков из управления № 1 треста Узэлектромонтаж, которую возглавляет Александр Бегунов, трудится в эти дни на массиве Северо-Восток, где ведется строительство трамвайно-троллейбусного парка. Каждый из членов бригады хорошо справляется с заданием, систематически перевыполняет сменную норму.

НА СНИМКЕ: слева направо — А. Бегунов, М. Галаутдинов, Е. Докучаев, В. Павлов, В. Гульченко, Н. Гребенников и В. Моторнюк.

Фото И. Шапагамова.

СОВЕТ И ПОМОЩЬ

Трудно сказать, когда у участкового инспектора Чиланзарского отдела внутренних дел Ибрагима Фазыловича Касымова начинается и заканчивается трудовой день...

Не ладят соседи, кто-то нахулиганил, грязно на улице — за все он в ответе. К тому же должен обладать чутьем оперативного работника, проницательностью следователя, талантом педагога. Да иначе и нельзя. Сама служба и обстановка заставляют его быть таким.

Около 10 тысяч человек проживает на участке младшего лейтенанта милиции И. Ф. Касымова — в квартале В-23 массива Чиланзар. Многих он знает, как говорится, досконально и стремится постоянно поддерживать с ними контакт, прислушаться к доброму совету умудренных жизненным опытом людей.

К примеру, на квартале длительное время не все было благополучно с паспортным режимом, участились случаи мелкого хулиганства, настораживали факты безнадзорности несовершеннолетних.

— Откровенно говоря, — признался позже И. Касымов, — принимая два года назад участок, не знал, с чего начинать. Столько было проблем. Помог разговор с секретарем парторганизации ЖЭК-11 П. Мельниковым и начальником ЖЭК Нежевых. При активной поддержке партийной организации ЖЭК, помощи активистов квартала вскоре была создана здесь добровольная народная дружина, начал функционировать товарищеский суд.

Привлечение общественности квартала к борьбе за укрепление общественного порядка положительно сказалось на оперативной обстановке участка.

Так, в прошлом году с участием дружинников и активистов квартала было проведено 15 рейдов по выявлению лиц, уклоняющихся от труда, мелких хулиганов. По материалам рейдов было проведено восемь заседаний товарищеских судов. Усилилась работа с так называемыми неблагополучными семьями.

Умение младшего лейтенанта милиции И. Касымова строить свою работу в тесном контакте с населением участка снискало ему уважение и признательность граждан.

И поэтому вполне естественна та доброжелательность, с которой был встречен жителями квартала В-23 отчет молодого инспектора о проделанной работе. Он вылился в большой разговор о том, что сделано и что еще необходимо сделать, чтобы навести образцовый общественный порядок.

Выступающие на собрании отмечали недостаточную работу с подростками, малочисленность добровольной народной дружины и так далее.

И это была не обычная критика промахов и недостатков. В выступлениях чувствовалась заинтересованность в работе участкового, желание советом и делом помочь ему в его трудном деле.

А. ГОЛОВАНОВ.

РАБОЧАЯ СМЕНА — НАША ЗАБОТА

В РЯДЫ СТРОИТЕЛЕЙ

Одной из кузниц подготовки кадров рабочих-строителей является ГПТУ № 40, которое расположено по Луначарскому шоссе, дом № 69. Вот уже тридцать лет училище считается одним из лучших в Ташкенте. За время своего существования оно выпустило более 11.000 шоферов, столяров-мебельщиков, столяров-плотников, каменщиков, штукатуров, маляров, автослесарей и слесарей-сантехников.

Для подготовки высококвалифицированных рабочих наше училище располагает учебными классами, просторными производственными мастерскими. В наших общежитиях, библиотеке, клубе созданы хорошие условия для жизни и культурного отдыха молодежи.

Имеется стадион с разнообразным спортивным инвентарем. В течение учебного года устраиваются культмассовые походы в театры и музеи. Летом ребята выезжают за город, в горы Чимгана, организуются туристические походы по ленинским местам.

Окончившие училище с отличием могут поступить в организованные при Государственном комитете два техникума и на специальный факультет при педагогическом институте для повышения квалификации.

Добро пожаловать к нам, в профессионально-техническое училище № 40! Ждем юношей и девушек в новом учебном году в наших учебных классах и производственных мастерских... Окончив учебу, они встанут в славные ряды строителей нашего чудесного города.

С. БАБАЯН,
мастер производственного обучения ГПТУ № 40.

ПОД ОСТРЫМ УГЛОМ

А ЛИНОЛЕУМА ВСЕ НЕТ...

Новая квартира — это, конечно, всегда большая радость. Эта радость пришла в нашу семью несколько месяцев назад, когда нам вручили ордер.

По нему мы въехали в дом № 48, квартира № 25 на массиве Карамыш 2/1. Но стоило только переступить порог нового местожительства, как мы столкнулись с целым рядом недостатков. Не было розеток и выключателей. Эти «мелочи» мы сами купили и поставили.

Но что делать с одной из комнат, которую строители треста Жилстрой забыли застелить линолеумом. Они, видимо, решили, что бетонный пол создаст в жаркое время нужную прохладу.

Вот уже несколько месяцев мы обиваем пороги различных организаций и не можем добиться того, что нам положено по праву.

А что, интересно, думают по этому поводу руководители треста Жилстрой? Сколько нам еще ждать линолеум?

Р. ЯГУДИНА.

С НАШИМИ КОММЕНТАРИЯМИ...

РУКИ НЕ ДОХОДЯТ

...«Вот уже две недели я не могу сменить свое полотенце в поликлинике № 17. Зашла и кастеляше, та отказала, обратилась к старшей медсестре, она промолчала. Отказалась вмешиваться в это дело и заместитель главврача тов. Зиновьева. Мне просто стыдно перед больными, так как они брезгуют, когда я вытираю руки этим полотенцем...

А. НОСКОВА,
медсестра поликлиники № 17».

Полотенце? Подумаешь, важность какая! Стоит ли о нем говорить? Порвалось? Купи новое. Загрязнилось? Постирай. И то и другое — минутное дело! Ан, нет! Оказывается, не сразу купишь и не сразу постираешь, если у тебя куча бесконечных и бесконечных дел, как у главврача поликлиники № 17 А. Ишанходжаевой, из-за которых не доходят руки до такой мелочи, как полотенце. В конце концов, что из того, если пациенты, сотрудники вытрут руки и лицо грязным или застиранным? Ничего. Сойдет... Ведь не дома!

Дома бы такую хозяйку назвали грязнулей, и разговора было бы на всю махаллю!. А в поликлинике № 17 — ничего, сходит... Здесь живут по старинке. Даже, несмотря на моду на производственную эстетику. Посмотрят, как ей соседи в других поликлиниках увлекаются: столы натирают, занавесочки стирают, цветочки сажают, и улыбнутся: «К чему, мол? Все равно больные и так, и так придут...».

Придут-то придут, да что они да еще работники горздравотдела скажут об этом?

Б. МАКУХИН.

«ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ» ПОЛУЧИЛ ОТВЕТ

„ЛЕТОПИСЬ БЕСХОЗЯЙСТВЕННОСТИ"

Под таким заголовком в нашей газете от 7 апреля была опубликована статья, в которой говорилось о том, что трест Жилстрой медленно возводит общественный центр на массиве Северо-Восток-2, строительство которого было начато еще в 1967 году.

Управляющий трестом Жилстрой Л. Таиров сообщил редакции: статья обсуждалась на расширенном производственном собрании. Критика, высказанная в адрес треста, признана правильной. Виновные в допущении брака наказаны. Срок ввода в эксплуатацию общественного центра — второй квартал 1972 года.

Трестом принимаются все меры для ввода общественного центра в установленный срок.

„ДОРОГА КАЖДАЯ МИНУТА"

10 мая под таким заголовком была опубликована статья. В ней говорилось о срыве поставки бетона по объекту Ц-27 заводом железобетонных изделий № 4 стройтреста № 159.

Директор завода З. Почуканец сообщил редакции: статья обсуждалась в коллективе, факты подтвердились. На заводе организован опорный пункт, где представитель автобазы № 1 будет следить за работой автомашин, доставляющих бетон на стройку Ц-27.

„ПЕШЕХОД БЕЗ ТРОТУАРА"

Под таким заголовком в нашей газете за № 49 была опубликована заметка, в которой поднимался вопрос о приведении в порядок тротуара по Куйбышевскому шоссе.

Начальник специализированного дорожно-эксплуатационного треста А. Миркамилов сообщил редакции: заметка обсуждалась в тресте, факты подтвердились.

В настоящее время произведены благоустроительные работы на Куйбышевском шоссе до улицы Акдарьинской.

НА МОРАЛЬНЫЕ ТЕМЫ

Обида

«Мне пока очень трудно... Мать больна. Помощи ждать не от кого. Я только получаю стипендию»...
(Из письма студентки Е.).

В этом письме речь идет не о тяжелом материальном состоянии. Девушка не просит помощи. Конечно, стипендия ее невелика, даже с незначительной надбавкой за отличную учебу. Но в письме нет жалобы на безвыходное положение. О деньгах студентка говорит между прочим, сообщая факт, сообщая сумму, которой приходится располагать в течение месяца.

Разумеется, она вынуждена учитывать каждый рубль. А если говорить откровенно, каждую копейку.

Но девушка хорошо понимает, что эта трудность временная. Впереди работа, интересная жизнь, новые дела.

Разве это главное сейчас, деньги?

Конечно, нет...

Мало ли кто не переживал подобных временных трудностей.

Однажды я разговаривал с директором крупного предприятия страны, опытным специалистом. Он не жаловался на тяжелую юность, не бравировал бессонными ночами, скудным пайком, растоптанными сапогами.

Директор, грузноватый, седой человек, рассказывал о юности горячо, с завидным восхищением.

— Парни на рабфаке у нас были крепкие. Ручищи у всех здоровые... Огонь ребята.. За полчаса разгружали платформу.

Присутствующая при разговоре молоденькая машинистка, воспользовавшись паузой, осторожно спросила:

— Что такое рабфак?

Девушка «отрабатывала» стаж. Конечно, она не останется в приемной директора на всю жизнь. Она будет учиться. Судя по стопке словарей и учебников, очень хочет поступить в институт иностранных языков.

Чувствовалось, что девушка из обеспеченной семьи, каких у нас сейчас множество. Но вот провалилась на «первом заходе». Вероятно, теперь немного поумнела и уже серьезней готовится к новым экзаменам.

— Рабфак? — удивленно переспросил директор.

Он вначале нахмурился, хотел, видимо, отчитать подчиненную за элементарную неграмотность, но воспоминания юности дали о себе знать.

— Рабфак! — весело сверкнул глазами директор. — Это кипяток из железной кружки, это самый вкусный сухарь на свете, это самые горячие споры, это самые задорные песни... Это молодость, которой ничего не страшно!

Девушка засмеялась и по-детски захлопала в ладоши.

— Ой!.. Да вы сейчас похожи на студента!

...«Конечно, день выдачи стипендии как праздник у меня, как день рождения...».
(Из письма студентки Е.).

А все-таки о деньгах надо поговорить. Повторяю, что в этом письме девушка посвящает деньгам всего несколько строк. Повторяю, что она только ссылается на свое нелегкое материальное положение.

И никаких просьб нет...

Студентка Е. с детства знает цену трудовой копейке. Это чувство, вероятно, сохранится на всю жизнь. Конечно, девушка встречается в жизни с отдельными случаями пренебрежительного отношения к деньгам. Да и кто из нас не видел показной щедрости, давным-давно прозванной купеческой лихостью.

Иногда это выглядит смешно.

Юноша хочет казаться бывалым гулякой, завсегдатаем кафе. Он швыряет деньги... Не расплачивается, а именно швыряет, жестом казаться выше обыкновенных смертных, щедрее, богаче, состоятельней. На пляже выделялась группа молодых шахтеров. Они уже со всеми перезнакомились. После прохладной воды играли в волейбол. А за пляжем со смехом звенели мелочью, шумно окружая бочку пива.

Я видел, как расплачивался и тот, высокомерный, нагловатый человек. Но в ресторане. Он небрежно, не глядя на официанта, бросил деньги. Через дня три я случайно встретил его на почте, где он, покусывая губу, комкал в руке телеграмму. Я сдержанно поздоровался. И даже ему, замкнутому человеку, неожиданно захотелось с кем-нибудь поделиться.

— Отдохнуть не дадут... Вот, пожалуйста, вызов... Народный контроль... Господи, эти склоки-интриги...

Он старался говорить бодро. Но голос дрогнул.

Иногда это выглядит непонятно...

Как-то я угощал своего друга, московского писателя, шашлыком. Выбрали экзотический уголок. Шашлычник, красноцекий богатырь, ловко сбивал огонь фанерной дощечкой.

— С виду Фархад! — сказал мой друг. — Ему бы скалы прорубать.

Я промолчал.

— Слушайте, приятель, — поинтересовался друг, — как вы определяете вес шашлыка? Ну, там, калькуляцию...

— Приблизительно! — щурясь от дыма, насмешливо заявил шашлычник.

И он протянул руку за деньгами...

Странно... В разных обстоятельствах совершенно разные люди... И тот юнец в кафе, и нагловатый «особый» человек на курорте, и богатырь-шашлычник — все они одинаково комкают и небрежно швыряют деньги.

Откуда такое пренебрежение?

Что это за родство душ?

«Я решила к празднику себе купить подарок...».
(Из письма студентки Е.).

Подарок небольшой, недорогой. Нужно было сэкономить эту сумму, чтобы решиться купить шампунь «Арома колор».

Девушка пришла в один из магазинов на Чиланзаре.

Я знаю этот магазин, побывал там, посмотрел на продавцов. Однако говорить о происшедшем не стал.

Дело щепетильное... Миловидная продавщица в красной кофточке может неправильно понять претензии студентки Е., а затем мои.

Разве продавщица могла обмануть?

Разве она будет из-за каких-то двух рублей... И т. д. Эти горячие ответы студентка Е. уже слышала. Так зачем же их выслушивать еще раз.

Трудно, невозможно доказать, что случилось. Обман или ошибка? Скорее всего, ошибка. Студентка Е. в своем письме тоже так считает. Но ошибку нужно было исправить. Однако в магазине этого не сделали...

Вот что произошло у прилавка, за которым стояла такая же молодая девушка, как студентка Е.

Выбор был большой. Просто глаза разбегались. Тянулись ряды красивых флаконов с непонятными названиями.

— Что это? — поинтересовалась студентка Е.

— А вам что нужно? — в свою очередь спросила продавщица. — Смотрите, выбирайте...

Иногда продавцы не балуют вниманием несведущих людей. Даже как-то свысока смотрят на них, наслаждаются растерянностью, своим превосходством.

Так случилось и на этот раз.

— Я не очень понимаю... — сознавалась студентка Е. — Мне что-нибудь красящее для волос.

— Модное? — усмехнулась продавщица. — Рыжее? — Сжалившись, она протянула флакон. Студентка Е. стала читать инструкцию, потом вытащила пять рублей и отдала продавщице.

В ожидании сдачи она продолжала читать.

Продавщица порылась в ящике с деньгами.

— У меня нет мелочи! Разменяйте где-нибудь... Вон, например, в отделе игрушек.

— Хорошо...

Студентка Е. положила флакон, инструкцию, взяла деньги и направилась в соседний отдел. И вдруг...

В руках вместо пятирублевой ассигнации оказалось три...

Не будем описывать сцену возмущения, объяснений.

Продавщица оставалась невозмутимой.

— Это ваши деньги...— строго сказала она. — Ваши!

Нужно понять растерянность человека, который знает строгий счет деньгам, который бережно (а не жадно!) относится к рублю. Ведь все было подсчитано, обдумано и взвешано. Скромный подарок — флакон «шампуня»—заранее «занял» место в месячном бюджете.

Конечно, это не жадность... В нашей жизни порой встретится и Плюшкин, и Гобсек. У них трясутся пальцы, когда идет подсчет монетам, раздуваются ноздри... Это совсем другой склад людей. Но к жадности, скопидомству отношение у нас такое же, как к купеческой лихости.

Нет, это не жадность...

Студентка Е. пишет, что она готова была провалиться... Ей стало стыдно.

Девушка за прилавком вышла победительницей. Она выдвинула ящичек. Там были пятерки, трешки, рубли, мелочь...

— Где ваши деньги? — спросила продавщица. Студентка Е. молчала. Продавщица по-своему расценила это молчание.

— Ну, вот, видите! Сами не знаете...

«Почему-то мне стало обидно,— заканчивает свое письмо студентка Е. — Очень обидно. Я чуть не заплакала. Мне не было еще ни разу так стыдно и обидно, как сегодня. Я хотела бы знать, где училась эта девушка. Есть ли у нее мама. Вот и все...».

Нет, не все... К сожалению, миловидная девушка в красной кофточке не одна. И встречается не только за прилавком. Как порой бездумно, опрометчиво наносится обида. Если бы лишь испортили настроение случайно, мимолетно. Испортили бы, извинились. И дело с концом... Все можно забыть, особенно в молодые годы.

Но вот для удара выбирается самое больное место. Удар наносится хладнокровно, с улыбкой превосходства.

И боль обиды даст о себе знать еще не один раз...

Удар наносится, не встречая сопротивления. Злое слово, наглый поступок вдруг касается самого святого. Какой ценой оплатить такую обиду? Чем ее залечить? Пожалуй, здесь бессильно даже время...

...Не лучше ли удержаться от колючей реплики, от недоброго, пусть одного, слова...

Борис ПАРМУЗИН.

На службе здоровья

Витаминная аптека

ВИТАМИНЫ — незаменимые вещества для нормальной жизнедеятельности организма. Потребность в них увеличивается при усиленной умственной, физической деятельности, тяжелых заболеваниях.

Главный источник витаминов — овощи, фрукты, ягоды. Много витаминов в зеленых овощах, таких, как шпинат, щавель, лук, салат, петрушка, капуста, редис, горошек.

Листья шпината содержат витамины B_1, B_2, C_1, каротин—провитамин А, белковые вещества. Листья шпината являются поливитаминным сырьем для получения витаминных концентратов и рекомендуются как диетическая и укрепляющая пища для пожилых людей и детей при малокровии и рахите.

В народной медицине листья употребляются в качестве ветрогонного средства.

Листья салата содержат витамины C_1, B_1, B_2, PP_1, P_1, каротин, минеральные соли кальция, железа и другие, способствующие хорошему пищеварению и обмену веществ. Листья щавеля, употребляемые в пищу, богаты органическими кислотами, дубильными веществами.

В народной медицине сок свежих листьев щавеля применяют при повреждении полости рта. Очень богата витамином С петрушка. В 100 ее граммах содержится 15 миллиграммов витамина С.

В зеленом горошке содержатся витамины B_1, B_2, играющие регуляторную роль в обмене веществ. Морковь богата каротином — провитамином A_1, способствующим росту организма.

В зеленой капусте много витамина С, обладающего высокой биологической активностью и устраняющего С-гиповитаминоз. Витамин С в сочетании с витамином Р оказывает хороший эффект в укреплении стенок сосудов, делая их более прочными.

В редиске много калия, натрия, кальция, магния, железа и других минеральных солей. Кроме того, в ней есть ферменты, усиливающие процессы пищеварения.

В зеленых овощах содержится витамин Е, играющий важную роль в стимулировании и поддержании нормальной работы мышц. Богаты витаминами АВС соки — томатный, морковный, виноградный.

Особое значение придается витаминам в борьбе с преждевременной старостью. Учеными доказано, что в организме человека с годами развивается полигипервитаминоз, т. е. недостаток многих витаминов. Вот почему для предупреждения и лечение гипо- и авитаминозных состояний широко применяют сочетания из двух, трех и более витаминов, так называемые поливитамины. В настоящее время налажен синтез почти всех витаминных препаратов в виде готовых лекарственных форм (драже, таблетки, сиропы, растворы), удобных для применения и содержащих витамины в таких количествах и сочетаниях, которые в зависимости от назначения обеспечивают профилактический или лечебный эффект. 2 горошины в день поливитаминного драже, содержащего витамина С — 25 мг, B_1 — 1 мг, вполне удовлетворяют потребность человека в соответствующих витаминах.

Ф. МИЛЬШТЕЙН.

Дышите носом... Почему?

По утрам почти каждый день мы слышим: «Глубокий вдох носом... выдох!» — идет гимнастика по радио, утренняя зарядка. За несколько минут диктор успеет не один раз напомнить: «Дышите носом!».

Только ли диктор? «Не волнуйся, старик, дыши носом, глубже», — говорит приятель, узнав, что у тебя случилось «ЧП». «Дышите носом», — говорит врач, «Дышите носом», — напоминают на уроках физкультуры, в спортивной секции, в горах при переходе через перевал и дома при входе на кухню.

В процессе эволюции природа отобрала такой нос, который оказался наиболее выгодным для организма, наделила его определенными свойствами для выполнения ряда функций. Его внутренняя поверхность покрыта слизистой оболочкой, всегда влажной и теплой, так как внутри нее, словно система отопления, проходят бесчисленные капиллярные сосуды. Вот воздух, поступая в первую камеру, проходит очистку, обогревается, поднимается по сложным ходам к вершине, затем уже в другом качестве через дыхательное горло воздух направляется в легкие.

Нужно упомянуть, что в слизистой оболочке очень много желез, выделяющих слизь. Ученые подсчитали, что на одном квадратном сантиметре слизистой оболочки находится около 150 железок. Они-то и несут основную работу. Так, за сутки слизистая оболочка выделяет 500 граммов жидкости. Слизь эта бактерицидная. Попавшие на нее пылинки и микробы, бактерии и другие инородные частицы прилипают и обеззараживаются. Сюда же, «на пир», торопятся лейкоциты, белые кровяные тельца, они буквально пожирают попавших на слизь бактерий, спасают организм от проникновения вредных микробов в кровь.

Скептики усомнились: такова ли роль носа? Тогда был проведен эксперимент: под стеклянный колпак был посажен кролик, он дышал воздухом, зараженным бактериями. Он не заболел. Второй подопытный кролик дышал через стеклянные трубочки, вставленные ему в ноздри. Воздух не соприкасался со слизистой, проходил свободно в организм, и животное заболело.

Вторая преграда для микробов, бактерий и пылинок—мерцательный эпителий. Слизистая имеет клетки, которые вооружены крошечными ресничками, они ритмично колеблются 10—15 раз в секунду (40 тысяч колебаний в час), создается своеобразный волновой поток слизи, он вымывает пылинки и бактерии из самых укромных уголков дыхательной системы.

Подсчитано, что нос задерживает и удаляет не менее 60 процентов поступающих с воздухом инородных частичек. Ученые наглядно показали, что слизистая носа в течение человеческой жизни выполняет огромную работу— она возвращает 45 килограммов грязи, пытавшейся попасть в организм.

Вторая функция носа — обонятельная. Многогранный мир, его запахи, прелесть цветущих садов и весенних фиалок, аромат роз и запах вкусной пищи—словом, вся обонятельная ориентация организма идет через нос, ее выполняют колбочковидные обонятельные клетки.

Пахучие вещества раздражают обонятельный нерв, состоящий из многочисленных отростков обонятельных клеток. Огромна роль обоняния в жизни человека. Приятно обедать, когда от пищи исходят вкусные запахи. При заболеваниях носа, воспалении слизистой человек теряет эту возможность. Запахи как бы исчезают из воздуха.

В чистом воздухе нос человека отдыхает. Сама слизистая спадается, сосуды сужаются, носовые ходы распрямляются, и воздуху остается «зеленая улица», он идет прямо в легкие. Появляется чувство глубокого дыхания.

Вот почему нужно в неделю хоть один раз выезжать за город на лоно природы, глубоко дышать чистым и свежим (лучше горным) воздухом.

М. ХРАМОВА.
А. ЛЕСНЯК.



РЕНТГЕНОВСКИЙ СНИМОК НА БУМАГЕ

В пять раз быстрее, в десять раз дешевле (по сравнению с дорогостоящей пленкой) рентгеновский снимок можно сделать на... бумаге.

Этот новый метод электрорентгенографии разработан советскими инженерами и врачами. Кроме быстроты изготовления снимка и высокой экономичности, он позволяет получать четкое, как бы нарисованное изображение объекта исследования.

Метод удобен при диагностике заболеваний мягких тканей и костей, легких, сердца, желудочно-кишечного тракта и т. д. Он необходим в клиниках, на травматологических пунктах, станциях «скорой помощи», где срочно требуется рентгеновский снимок.

Сотрудники Научно-исследовательского института клинической и экспериментальной хирургии Министерства здравоохранения СССР впервые применили этот метод для диагностики заболеваний внутренних органов. Ими разработан оригинальный метод совмещения электрорентгенографии и радиоизотопного исследования и проведена большая работа по внедрению его в практику. С помощью нового метода удается четко определить наличие и расположение опухоли и доброкачественных образований в легких, печени, почках, аневризмы сердца и т. д.

Крупные медицинские учреждения страны уже осваивают электрорентгенографию, а медицинской промышленностью сейчас выпущена первая серийная партия электрорентгенографических аппаратов.

НА СНИМКЕ: при помощи электрорентгенографического аппарата можно получить снимок на обыкновенной бумаге за 2 минуты.

Фото Р. Алфимова.
(АПН).

Смесь „Малыш“



ПОЯВЛЕНИЕ в семье малыша приносит не только много радости и счастья, но и хлопот. За ним нужен правильный уход, его надо вовремя накормить, придерживаясь определенных интервалов между кормлениями.

Лучшей пищей, обеспечивающей ребенку первого года жизни нормальное развитие, безусловно, является грудное молоко. Оно содержит все необходимые питательные вещества (белки, жиры, углеводы), минеральные соли, витамины, а также ряд ферментов, гормонов и антител. Кроме того, оно является наиболее легко усваивающейся пищей. Но как быть, если оно отсутствует или его недостаточно?

Еще два десятилетия тому назад это было большой проблемой медицины, а теперь, особенно в последние годы, когда в качестве заменителей женского молока были предложены и стали широко использоваться различные детские сухие молочные смеси, выпуск которых налажен нашей промышленностью, эта проблема удачно разрешена.

Детские сухие молочные смеси готовятся из лучшего высококачественного коровьего молока и отличаются высокой питательностью и хорошей усвояемостью.

Однако в ряде последних научных исследований в детских сухих молочных смесях, предназначенных для вскармливания детей раннего возраста (В-смеси, В-рис, В-овес, В-гречка, сухое молоко для детей грудного возраста и др.), были найдены некоторые отличия их по содержанию основных пищевых веществ от женского молока.

С целью получения молочных смесей, максимально приближенных по содержанию пищевых факторов и женскому молоку, группой сотрудников Института питания Академии медицинских наук СССР и Всесоюзного научно-исследовательского института молочной промышленности была разработана рецептура и технология нового продукта детского питания, получившего название «Малыш».

Для приближения новой молочной смеси к составу женского молока по содержанию белков, жиров и углеводов к коровьему молоку добавляются сливки, растительное масло, диетическая мука и рафинированный сахар.

В новую молочную смесь также введены витамины А, D_2, Е, С, РР, B_6 и минеральные соли (препарат железо).

Смесь «Малыш» выпускается с рисовой, с овсяной, гречневой и смешанной мукой.

Новая смесь богата незаменимыми аминокислотами, полиненасыщенными жирными кислотами, минеральными солями (солями кальция, фосфора, железа и др.) и витаминами.

Результаты наблюдений за детьми, в питании которых в течение первого года жизни применялась смесь «Малыш», показали ее хорошую переносимость и усвояемость. Месячные прибавки веса и роста, нервно-психическое развитие детей соответствовали аналогичным показателям при естественном вскармливании. Заболеваемость детей экссудативным диатезом, диспепсией была невысокой. Отсутствие диспепсических явлений при вскармливании смесью «Малыш» обусловлено хорошими гигиеническими свойствами восстановительной смеси, а также возможностью учитывать индивидуальные особенности ребенка, используя в питании 4 ее разновидности (с рисовой, овсяной, гречневой и смешанной мукой).

Благоприятным влиянием на состояние кожных покровов обладают также присутствующие в смеси такие компоненты, как растительное масло, витамины А, B_6 и С.

Обогащение смеси витамином Д и железом оказывает профилактическое действие в отношении рахита и анемии.

Новая отечественная молочная смесь «Малыш» рекомендуется для детей с 1—2 месяцев до 1 года жизни.

Она проста в употреблении: в чистую посуду наливается стакан теплой воды, затем добавляется 2 столовые ложки (около 30 г) сухой смеси, после чего необходимо кипятить 2—3 минуты при непрерывном помешивании. После чего восстановленную смесь процеживают и охлаждают до 36—38° и дают ребенку до 5 месяцев в количестве от 120 до 150 граммов на одно кормление, а старшим — с 5 месяцев до 1 года — 200 г.

Срок годности продукта — 6 месяцев. После вскрытия коробки со смесью содержимое ее должно быть использовано в течение двух недель.

Нередко допускаются ошибки при употреблении детских сухих смесей.

Поэтому надо готовить смесь в таком количестве, которое требуется на одно кормление, ибо при избыточном ее количестве она дается повторно, что требует нового подогрева. Последнее ведет к значительному разрушению содержащихся в смеси питательных веществ, витаминов, минеральных солей.

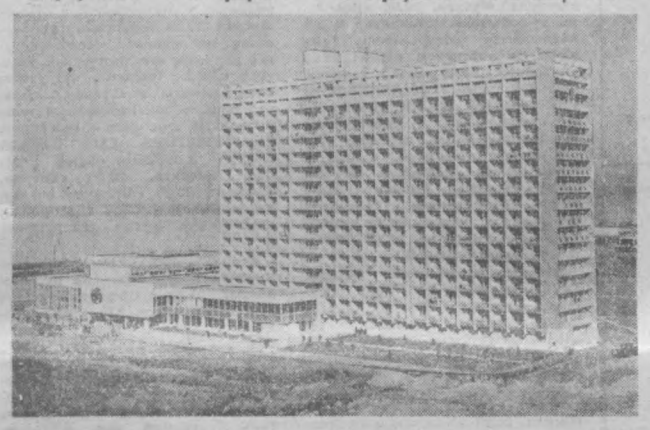
Необходимо также строго придерживаться указанных на коробках дозировок сухой смеси и жидкостей. Некоторые родители вместо положенных на стакан воды (200 г) двух кладут 3—4 столовые ложки смеси. Это недопустимо, так как, только придерживаясь предписаний на коробках со смесями, мы даем имеющиеся в них питательные вещества (белки, жиры, углеводы) в таких соотношениях, которые близки по составу к женскому молоку. При передозировках теряется смысл этих смесей как заменителей. Кроме того, нарушение этих правил ведет к неусвоению питательных веществ и даже к расстройству общего состояния и желудочно-кишечного тракта (срыгиванием, рвоте, поносам).

Прежде чем начать давать детские сухие молочные смеси ребенку, надо посоветоваться со своим участковым педиатром.

Д. НИЯЗОВ,
старший научный сотрудник Узбекского научно-исследовательского института педиатрии, кандидат медицинских наук.

А. БИСЕРОВА,
инспектор управления лечебно-профилактической помощи детям и матерям Министерства здравоохранения Узбекской ССР.

АДЛЕР ЖДЕТ ОТДЫХАЮЩИХ



КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ. Растет и хорошеет Адлерский курортный городок. Рядом с четырехэтажными спальными корпусами строители второго управления Главсочинспецстроя возводят 15-этажные корпуса. Совсем недавно сдан в эксплуатацию первый высотный спальный корпус на 1.000 мест. В нем предусмотрены все удобства. Палаты с лоджиями рассчитаны на одного-двух человек. В корпусе скоростные лифты, современная мебель. Рядом — ресторан-столовая на 1.000 мест и бытовые службы.

Сейчас завершено строительство еще одного такого же корпуса.

НА СНИМКЕ: первый высотный корпус курортного городка в Адлере.

Фото И. Григорова.
(Фотохроника ТАСС).

Справочное бюро Вечернего Ташкента

Э. АХМЕДБЕКОВ (Высоковольтная, 25, кв. 9): Каковы общие правила выдачи и заполнения больничных листов?

ОТВЕТ. Больничные листки выдаются либо лечебными учреждениями при предприятиях, или теми лечебными учреждениями, к которым прикреплены предприятия, либо лечебными учреждениями по месту жительства рабочего или служащего.

Уволенным с работы больничные листки не выдаются.

Застрахованным, у которых временная нетрудоспособность наступила вне места постоянного жительства и работы (например, во время командировки, в доме отдыха и т. д.), больничные листки выдаются на месте их временного пребывания, но лишь с утверждения главного врача лечебного учреждения.

Больным, получившим первичный больничный листок на месте постоянного жительства или работы, продление его в другом месте производится лишь при наличии заключения лечебного учреждения, выдавшего вначале больничный листок, о возможности выезда. Это заключение дается лечащим врачом совместно с главным врачом.

Больничный листок выдается в день установления нетрудоспособности, кроме случаев лечения в стационаре.

При заполнении больничного листка необходимо:

а) в графе «Заключительный диагноз» обязательно указывать основную причину нетрудоспособности, отнюдь не заменяя ее симптомами болезни; б) графы «Диагноз» и «Заключительный диагноз» заполнять не на латинском языке; в) графу «Режим» обязательно заполнять во всех случаях; г) в случаях острого опьянения, вызвавшего нетрудоспособность, а также в случаях симуляции, нарушения лечебного режима или неявки в амбулаторию в срок делать об этом отметки в самом больничном листке.

Во всех случаях, когда продление или выдача больничного листка должны производиться лечащим врачом с утверждения главного врача или совместно с ним, он должен быть подписан обоими этими врачами. В случае, если ко времени очередной выплаты заработной платы нетрудоспособность еще продолжается, лечащий врач выдает застрахованному «продолжение» больничного листка, а на первичном больничном листке в графе «Приступить к работе» делает отметку о выдаче «продолжения».

При нетрудоспособности, длящейся более 6 дней, «продолжение» выдается врачебно-консультационной комиссией.

Со всех концов планеты

Сообщают корреспонденты ТАСС и АПН

УСПЕХИ СТРОИТЕЛЕЙ ГДР

БЕРЛИН. Новыми трудовыми достижениями отвечают строители ГДР на решения V пленума ЦК СЕПГ, направленные на повышение материального и культурного уровня жизни трудящихся республики.

За первые 4 месяца этого года в республике построено свыше 18 тыс. новых квартир—на 3 тыс. больше, чем за тот же период прошлого года. 200 молодежных коллективов строительных организаций столицы ГДР приняли после пленума повышенные социалистические обязательства.

За пятилетие в республике будет построено, модернизировано и реконструировано 500 тысяч квартир, примерно на 60 проц. увеличатся производственные мощности жилищного строительства. На эти цели государство ассигнует 20 млрд. марок.

Образцы самоотверженного труда показывает коллектив домостроительного комбината в Эрфурте. За первый квартал текущего года план роста производительности труда перевыполнен им на 24,2 проц. 160 бригад этого комбината борются за звание «Коллектив германо-советской дружбы». Со значительным опережением плана трудятся строители Потсдама, Котбуса, Магдебурга.

Есть алжирская сталь

АЛЖИР. Конверторный цех — сердце первенца национальной металлургии Алжира комбината в Эль-Хаджаре, сооружаемого в городе Аннабе, вступил в строй. Пошла первая алжирская сталь.

Построенное при непосредственном участии Советского Союза по проекту, разработанному Ленинградским государственным институтом по проектированию металлургических заводов, новое предприятие будет производить ежегодно 410 тыс. тонн стали.

Выпускаемая цехом продукция покроет в значительной части потребность молодой африканской республики в стали в ближайшие несколько лет.

„Нам стоит многому поучиться у Советского Союза“

— У советских людей есть значительный опыт по строительству в Арктике нефте- и газопровода, использованию транспорта и помощи народам Севера, — заявил на конференции канадских ученых и бизнесменов Ричард Хилл, директор научно-исследовательской лаборатории по ведению хозяйства на Севере в канадском заполярном городе Инувик.

Ричард Хилл совершил две поездки по Северу Советского Союза. Он подробно ознакомился с жилищным и промышленным строительством, работой научных центров, месторождениями полезных ископаемых.

— В пятидесятые годы на Советском Севере началось широкое развитие нефтяной и газовой промышленности, — рассказал Ричард Хилл собравшимся на встрече.— Открыто уже одиннадцать месторождений газа. Ведется строительство крупнейшего газопровода.

Советский Союз продолжает большую работу и добился великолепных результатов, вовлекая народы Севера в индустриальное преобразование Арктики, развил широкую сеть народного образования на Севере. Обучение на местных языках гарантируется Советской Конституцией.

— Процветанию Советской Арктики способствует разветвленная сеть водного и воздушного транспорта, — продолжал Ричард Хилл. — Восемь крупных рек, несущих свои воды в Северный Ледовитый океан, используются в качестве естественных транспортных артерий. На Советском Севере построено множество аэропортов, способных принимать большие пассажирские и грузовые самолеты. Авиатранспорт в Советском Союзе дешев. Пассажирский билет стоит четвертую часть того, во что он обошелся бы на канадском Севере на такое же расстояние. Кроме того, на Севере СССР создана великолепная система навигационной и метеорологической службы.

— Я уверен, что, развивая канадскую Арктику, нам стоит многому поучиться у Советского Союза и широко использовать его опыт, — сказал в заключение канадский ученый.

А. ЧЕКУОЛИС,
соб. корр. АПН.

Оттава.

НЬЮ-ЙОРК. У здания компании ИТТ — международного телеграфного и телефонного объединения — состоялась мощная антивоенная демонстрация. Ее участники обвинили администрацию ИТТ в том, что она поставляет электронное оборудование для войны в Индокитае.

НА СНИМКЕ: во время демонстрации. Надпись на переднем плакате гласит: «Прекратить отправку солдат во Вьетнам».

(Фотохроника ТАСС).



Фундамент кубинской науки

Недавно на Кубе широко отмечалось десятилетие со дня основания Академии наук (АНК). О ее деятельности рассказывает кубинский журналист Феликс Оливера.

В центре Гаваны возвышается Национальный капитолий. Сегодня это величественное и, пожалуй, одно из красивейших зданий столицы — достояние Академии наук Кубы.

Почти два десятилетия назад Фидель Кастро в своей речи на процессе над участниками штурма крепости Монкада («История меня оправдает») сказал, что рано или поздно на острове будет создан единый центр кубинской науки. Усилия Революционного правительства и всего народа сделали эти слова реальностью. Вот уже десять лет успешно действует в стране Академия наук Кубы.

АНК — это первый научный центр, созданный после победы революции. До установления народной власти здесь функционировали немногочисленные специализированные учреждения.

Сейчас тридцать два института и другие научно-исследовательские центры, расположенные в различных частях страны, наиболее благоприятных для работы, составляют структуру АНК.

«Служить развитию социалистической экономики» — таков девиз кубинской науки. Высокий уровень ее развития — это и результат тесного сотрудничества с учеными зарубежных, в первую очередь социалистических государств. К примеру, более тысячи иностранных ученых на протяжении всего этого десятилетия активно работали рядом со своими кубинскими коллегами. Один из важных результатов сотрудничества с советскими учеными — создание национального атласа Кубы.

Сделано много, но немало предстоит еще сделать. Итоги десятилетней деятельности АНК говорят о том, что на острове Свободы заложен прочный фундамент кубинской науки.

Документы обличают

В начале апреля Соединенные Штаты Америки предприняли новую эскалацию агрессии против Демократической Республики Вьетнам. Самолеты и военные корабли США постоянно бомбардировали и обстреливали густонаселенные районы провинции Тханьхоа. В связи с этим Комиссия ДРВ по расследованию американских преступлений во Вьетнаме провела в Ханое пресс-конференцию. На ней журналистам были представлены неопровержимые доказательства злодеяний агрессоров.

13 апреля самолеты военно-воздушных сил США атаковали уезды Тхосуан, Ендинь и Тхиеухоа. В результате бомбардировок были убиты 45 человек и 87 ранены. С лица земли стерты сельскохозяйственные кооперативы Суанхынг, Суанзянг. В семье Чинь Зюи Хао, работника одного из кооперативов, погибли жена и четверо детей, две дочери тяжело ранены.

21 апреля по общинам Донгтан и Донгкыонг были нанесены массированные бомбовые и ракетные удары. В пламени пожарищ сгорело 750 домов, прямыми попаданиями и осколками бомб убито 75 мирных жителей. Только на одну деревню общины Донгкыонг американские пираты сбросили более тысячи бомб различных типов.

27 апреля целью атак американских самолетов стали школы, больницы. Многочисленными сериями осколочных и шариковых бомб были накрыты школы общины Донгмен и уезда Донгшон. В это время в них шли занятия. И снова жертвы: убиты учительница и 14 учеников, 43 школьника ранены. Бомбами разрушено и повреждено 20 классов и шесть соседних жилых домов.

На только что отстроенный после налета госпиталь провинции американские летчики сбросили 36 бомб. Полностью уничтожены конференц-зал, хирургическое отделение, рентгеновский кабинет.

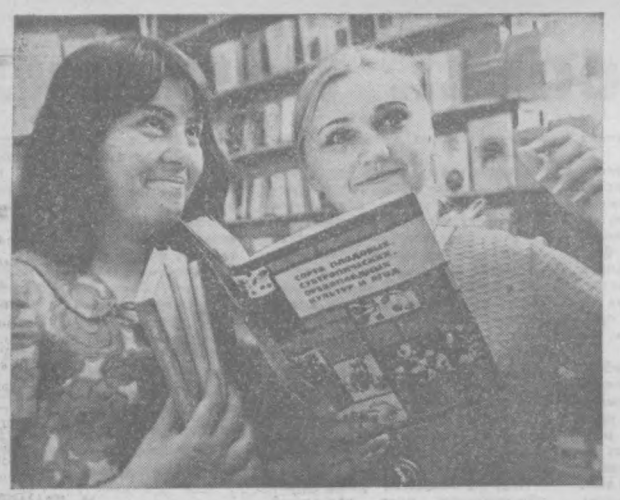
За две недели на провинцию Тханьхоа было совершено более 400 самолетовылетов, в которых принимали участие стратегические бомбардировщики «В-52». Они сбросили на 60 общин более 5 тысяч бомб и контейнеров со смертоносным грузом. Американские военные корабли выпустили 1.900 снарядов.

В результате варварских обстрелов в провинции Тханьхоа убито 267 человек, ранено 382, разрушены тысячи жилых домов, нанесен значительный материальный ущерб.

Эти факты свидетельствуют о том, что, терпя поражение на всех фронтах Индокитая, США пытаются спасти положение, обстреливая густонаселенные районы Демократической Республики Вьетнам. Но героический народ Вьетнама не запугать. Чем больше поднимается американских самолетов со смертоносным грузом, тем больше их горит на вьетнамской земле.

К. БОБРОВ,
А. ВОЛОДИН.

Ханой.



В магазине № 1 Ташблкниготорга всегда большой выбор художественной, общественно-политической и технической литературы. Здесь хорошо обслуживают покупателей Фарида Аединова и Наташа Корсунцева (на снимке). Фото М. Нуритдинова.

ПЕРЕВОДЫ «ВЕЧЕРКИ»

ТУТАНХАМОН ПРОДОЛЖАЕТ УБИВАТЬ...

В МАРТЕ этого года в Каире умер доктор Гамаль Мехрез, генеральный директор Египетского археологического музея. Он умер спустя несколько дней после открытия выставки Тутанхамона в Лондоне, чьим организатором он был. Тем самым воскресла старая легенда о проклятии мумией молодого египетского фараона каждого, кто посмеет дотронуться до его драгоценностей. Хотя существует медицинское заключение о смерти египетского археолога (кровоизлияние в мозг), многие считают, что Мехрез—21-я жертва фараонова «отмщения».

Археологи и авантюристы в продолжение многих лет искали баснословные богатства египетского фараона, захороненные где-то глубоко в песках пустыни.

Некоторые из них смогли добраться до драгоценностей. Очень немногие были настоящими поклонниками древней истории, которые копали с целью открыть новые подробности интересного прошлого одной из первых мировых культур.

Наконец, в 1922 году эксперты сообщили, что все раскопки и поиски прекращаются. Но двое людей не разделяли мнения экспертов. Лорд Карнарвен и археолог Картер продолжали тяжелую работу под палящим африканским солнцем. Они пытались найти гробницу фараона Тутанхамона, в которой, согласно старинным документам и легендам, более 3000 лет тому назад были спрятаны бесценные сокровища.

Рассказ об их упорстве и о цене, которую заплатили любознательные, начинается с 1922 года, когда была открыта гробница.

Хаурд Картер сгорал от нетерпения, ожидая, когда египетские рабочие пробьют отверстие в массивных каменных воротах. Сотни тонн земли были выброшены из подземелья, прежде чем археологи достигли ворот. «Лампу!» — воскликнул археолог, взглянув через только что пробитое отверстие в непроглядный мрак, откуда волнами шел горячий воздух.

Сзади его, тоже сгорая от нетерпения, стоял лорд Карнарвен, его дочь Эвелин и остальные члены небольшой английской экспедиции. Все нетерпеливо следили за Картером, который просунул голову в отверстие каменной громады.

— Видно что-нибудь? —нарушил тишину лорд Карнарвен.

Вопрос как будто пробудил Картера ото сна.

— Да, что-то сказочное! Чудесная, невероятная сказка!

История записала этот день. Впервые человек наших времен увидел так долго разыскиваемую святыню — гробницу Тутанхамона, сына Солнца — 18-летнего юноши, царя Египта, владыки над владыками.

Впервые человеческая нога ступила в этот мавзолей, в котором последний раз были живые люди 3.000 лет назад, после чего прочли молитвы и оставили жертвы на смертном одре фараона. Лорд отстранил Картера от отверстия и направил в темноту сильный электрический фонарь. И он не смог перевести дух от восхищения, когда увидел внутренность захоронения. Стены блестели от золота. Комната была полна фигур различных животных, изваянных из золота и алебастра. Вдруг лампа осветила в углу помещения две человеческие фигуры. Их таинственные большие глаза действовали гипнотизирующе. Это были статуи фараона, украшенные золотом и символичными кобрами на лбу.

Для двоих ученых очень был велик этот день, ради которого они годами копали и задыхались под землей. Только сейчас оказалось, что они правы. А сколько смеялись над двумя странными англичанами, которые 6 лет перекапывали Долину Царей, пытаясь убедить мир в правоте своих мыслей о существовании огромных богатств под песками Луксора. Они вернутся в Лондон не с пустыми руками и опущенными головами. Картер и Карнарвен совершили, по всей вероятности, величайший археологический подвиг в истории человечества. Наряду с бирюзой, алмазами, золотыми фигурками были найдены и четыре коляски из золота и драгоценных камней. В одной из них ездил молодой фараон, умерший в 1350 году до нашей эры.

На каменном полу лежали нетронутые букеты цветов, истинный цвет которых не был погублен полностью. В алебастровых чашах все еще было розовое масло.

Прекрасный запах был по-настоящему упоителен, несмотря на прошедшие 30 веков. Царская одежда, развешанная по всем углам, была вышита тонкими золотыми нитками.

Длинен список ценных открытий, но археологи не были вполне довольны. Отсутствовала мумия — бальзамированное тело фараона.

Может, мумия в соседнем зале, за тайным ходом, скрытым за одной из стен? Весь мир ожидал ответа, пока рабочие, сменяя друг друга, продолжали работы глубоко под землей. Долина Царей в Луксоре совсем за короткое время стала центром паломничества туристов. Но до того, как наехали туристы, гробницу Тутанхамона посетило много известных археологов и египтологов.

Лишь 17 февраля 1923 года были пробиты вторые каменные ворота. Картер, Карнарвен и двадцать гостей, среди которых были миллиардер Гульд, принц Али Бей, британский комендант египетской армии сэр Стак и другие любители старины, проникли во внутрь. Археолог А. Вайгал так описывал впоследствии это событие:

— Все были возбуждены и пытались попасть во внутрь. К сожалению, помещение было слишком мало—3,5×4 метра, и требовалось довольно много труда, чтобы хотя бы заглянуть в ворота. Стены были расписаны иероглифами. В середине зала под огромным балдахином, украшенным драгоценными камнями и золотом, блестел постамент из эбенового дерева. Но постамент был пуст — мумия Тутанхамона исчезла.

Уже тогда смерть начала косить людей, которые имели хоть какую-нибудь связь с открытием гробницы. Карнарвен отыскал около ложа фараона глиняный кувшин из алебастра, на котором было написано: «Смерть долетит своими быстрыми крыльями до каждого, кто коснется гробницы фараона». Он сунул руку внутрь кувшина, но там было пусто. Когда вытянул руку, на одном из пальцев появилась капля крови. Три недели спустя лорд умер. Врачи констатировали смерть от укуса насекомого. Но многие были другого мнения.

Миллиардер Гульд умер вскоре после возвращения в США. В это же время произошло одно сенсационное событие: принц Али Бей был убит в отеле «Савойя» в Лондоне.

Упорный Картер решил не уезжать из Египта, пока не разыщет саркофаг. Раскопки продолжались, и в начале 1924 года снова сенсация. Был найден гроб. Под тканью на саркофаге нашли мумию фараона с золотой маской на лице, с глазами из хрусталя и золотым символом на лбу. Шестилетние поиски были завершены. Но не кончились загадочные смерти. Э. Вайд, египтолог, совершил самоубийство, оставив краткую записку: «Знаю, что на меня пало проклятие!».

Французский археолог Пасанова умер неожиданно в Париже от неизвестной болезни. Подобная весть пришла и из Лондона, где умер секретарь Картера.

Таким образом, умерло несколько человек, которые присутствовали при открытии гробницы фараона. Некоторые погибли от несчастного случая, другие кончили самоубийством, причина смерти третьих неизвестна.

Лишь один человек оказался сильнее проклятия фараона. Картер умер естественной смертью точно через 17 лет после своего открытия, на 61-м году жизни.

Согласно мнению одного немецкого археолога, многие из тех, кто присутствовал при открытии гробницы, умерли от отравленных газов, находившихся там. Другие считают, что они заразились от бацилл, оставшихся живыми в гробнице целые 30 веков.

А что стало с сокровищами? Сейчас их можно увидеть в Национальном музее в Каире, директор которого умер недавно. Это была 21-я жертва фараона.

Теперь понятно, почему посетители музея, проходя мимо мумии фараона, испытывают странный трепет и страх.

Перевод с болгарского из журнала «Параллели» М. Юрина.

СПОРТИВНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП ■ СПОРТИВНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП

КИСЛОРОД ДЛЯ МАРАФОНЦЕВ

На улицах олимпийского Мюнхена, где пройдет маршрут марафонского бега, за три часа до старта будет перекрыто автомобильное движение. Этого считают достаточным для того, чтобы «проветрить» трассу от выхлопных газов. Почти половина дистанции в 42 км 195 м проложена по городским паркам, а в некоторых туннелях и путепроводах будут применяться даже воздуходувки с кислородом.

Судьи и группа телеоператоров будут сопровождать марафонцев на автомобиле с электрическим мотором.

РОЖДАЕТСЯ НОВАЯ ТРАДИЦИЯ

У спортивных болельщиков появилась своеобразная традиция — отправляться пешком на Олимпийские игры. В 1968 году четыре девушки из Чехословакии добрались таким способом до Мехико. В эти дни десять студентов университета столицы Мексики идут пешком в Мюнхен. Путь им предстоит весьма далекий — более трех тысяч километров.

НЕ В СВОИХ САНЯХ...

Обладательница трех золотых олимпийских медалей, известная американская пловчиха Дебби Майер навсегда покинула голубые дорожки—ушла из спорта. Через неделю после церемонии прощания Дебби уже пробовала свои силы на лыжах. Однако «измена» не осталась безнаказанной — первое же падение закончилось вывихом колена.

ИЗДЕРЖКИ ОТДОВСКОЙ СЛАВЫ

Крикет — один из популярнейших видов спорта в Австралии. Имена ведущих игроков известны всем и вся. Один из самых известных — Дональд Бредман. Увы, слава привела к семейному раздору. Его сыну надоело при всех знакомствах отвечать, не является ли он родственником «того самого». Он взял другую фамилию...

РЕКОРД У ЩИТА

Знаменитый баскетболист-профессионал Уилт Чемберлен стал «рекордсменом» профессиональной баскетбольной ассоциации США по добиванию мячей, отскочивших от щита. За время выступления в профессиональных командах он, согласно официальной статистике, 21.722 раза подбирал мячи и посылал их в корзину.

КОГДА СЛОМАЛАСЬ ПЕРЕКЛАДИНА

Во время футбольного матча датских команд «Сакскебинг» и «Ютланд» футболист «Сакскебинга», забивший гол, от радости подпрыгнул и повис на перекладине ворот. Деревянный брус не выдержал и с треском разломился пополам. Обломок ударил по голове вратаря «Ютланда» Арне Ларсена, и тот вынужден был покинуть поле. Запасного вратаря не было, и команде пришлось доигрывать матч вдесятером (новую перекладину поставили довольно скоро). Матч закончился победой «Сакскебинга» — 5:2. Клуб «Ютланд» подал официальный протест за... нападение на вратаря.



СЛУЧАЙ НА ТРАССЕ

Во время международных соревнований в ФРГ венгерскому наезднику Иштвану Шебеши со своей лошадью Добо пришлось совершить головокружительный прыжок через деревянную изгородь. К счастью, ни наездник, ни лошадь не пострадали.

Фото Камера Пресс—ТАСС.

РЕКОРД ПОД „НАРКОЗОМ"

Французский водитель-трюкач Франк Вальверде установил «рекорд» непрерывного вождения машины—72 часа. Он вел ее по специальному гоночному кольцу и «накрутил» в итоге свыше 4.000 километров. Это был экспериментальный заезд: гонщик пользовался медицинскими стимуляторами, чтобы сохранить бодрость и не заснуть за рулем.

Врачи поддерживали постоянную связь с водителем по специальной телефонной системе и могли с помощью блокировки остановить при необходимости машину.

(Корр. ТАСС).

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

Реклама и объявления

Театр

17 МАЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — **Севильский цирюльник.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — **Похитители улыбок.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — **Единственный свидетель.**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМ. СВЕРДЛОВА — **гастроли** Ленинградского государственного академического театра драмы им. А. С. Пушкина — **Час пик.**

18 МАЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — **Тандыр.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — **Полет.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — **Трамвай «Желание».**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — **гастроли** Ленинградского государственного академического театра драмы им. А. С. Пушкина — **Час пик.**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР» — **концерт-лекция** по абонементу № 8 на тему **«Французская музыка».**

Кино

17 МАЯ

ЗИМНИЕ

Ромео и Джульетта: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером).

Кабриола: «ЧАЙКА», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», им. НАВОИ, «ДРУЖБА» (днем и вечером).

Метелло: «УЗБЕКИСТАН», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «МОСКВА» (днем и вечером).

Цена быстрых секунд: «ВОСТОК», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).

Освобождение лорда Байрона Джонса: «СПУТНИК» (днем и вечером).

Освобождение (4, 5 фильмы): «КУКЧА», «ХАМЗА» (днем и вечером).

ЛЕТНИЕ

Освобождение (4, 5 фильмы): «ХИВА».

Кабриола: «ФЕСТИВАЛЬ».

18 МАЯ

ЗИМНИЕ

Ромео и Джульетта: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером).

Кабриола: «ЧАЙКА», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», им. НАВОИ, «МОСКВА», «ДРУЖБА» (днем и вечером).

Освобождение лорда Байрона Джонса: «СПУТНИК», «КУКЧА» (днем и вечером).

Метелло: «УЗБЕКИСТАН», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «ХАМЗА» (днем и вечером).

Цена быстрых секунд: «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА», «ВОСТОК» (днем и вечером).

ЛЕТНИЕ

Цена быстрых секунд: «ХИВА».

Кабриола: «ФЕСТИВАЛЬ».

УТЕРЯННЫЙ

диплом о среднем техническом образовании за Т № 535052, выданный Ташкентским авиационным техникумом им. Ю. А. Гагарина на имя Алиева Т., **считать недействительным.**

УТЕРЯННУЮ

гербовую печать, выданную строительно-монтажному поезду № 29 треста «Транссигналстрой», **считать недействительной.**

ТАШГОСЦИРК

19, 20 и 21 мая

ЗАКРЫТИЕ ВЕСЕННЕГО СЕЗОНА

ПРОЩАЛЬНЫЕ ГАСТРОЛИ

АТТРАКЦИОНА — СМЕШАННАЯ ГРУППА ДРЕССИРОВАННЫХ ЖИВОТНЫХ.

Руководитель — заслуженный артист Азербайджанской ССР, **МАНСУР ШИРВАНИ и артистов Азербайджанского цирка**

„МЫ ИЗ БАКУ"

Начало: **19 мая** — в 7 ч. 30 м. вечера.
20 мая — в 3 ч. дня и 7 ч. 30 м. вечера.
21 мая — в 12, 3 ч. дня и 7 ч. 30 м. вечера.
Касса предварительной продажи билетов открыта ежедневно с 11 ч. утра.

УЗБЕККОНЦЕРТ

В ПОМЕЩЕНИИ КОНЦЕРТНОГО ЗАЛА ИМЕНИ Я. М. СВЕРДЛОВА

ГАСТРОЛИ

ЛЕНИНГРАДСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ им. А. С. ПУШКИНА

17, 18, 19, 20, 21 мая

ЕЖИ СТЕФАН СТАВИНСКИЙ.

ЧАС ПИК

Инсценировка в 3-х частях А. А. Музиля.
Постановщик — заслуженный деятель искусств РСФСР **А. А. Музиль.**
Художник — заслуженный деятель искусств РСФСР **Д. Ф. Попов.**
Режиссер — **В. А. Суцепин.**
Балетмейстер — **К. А. Ласкари.**
Киномонтаж — **Е. М. Мезенцев.**
Музыка из произведений польских композиторов.

23, 24, 25, 26, 27 мая

А. Н. АРБУЗОВ.

СКАЗКИ СТАРОГО АРБАТА

Пьеса в 3-х частях.

Постановщик — заслуженный деятель искусств РСФСР **А. А. Музиль.**
Ассистент режиссера — **А. Н. Волгин.**
Художник — заслуженный деятель искусств Латвийской ССР **М. Ф. Китаев.**
Танец поставлен заслуженным артистом РСФСР **С. П. Кузнецовым.**
Зав. музыкальной частью **З. А. Майман.**

Начало спектаклей в 7 ч. 30 м. вечера.
Билеты продаются в кассе концертного зала им. Я. М. Свердлова с 2 ч. дня.
Принимаются заявки на коллективные посещения.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ИМЕНИ А. НАВОИ

19, 20 мая

ПРЕМЬЕРА

С. Прокофьев.

ЗОЛУШКА.

Балет в 3-х действиях.
Либретто Н. Волкова по сказке Ш. Перро.
Балетмейстер-постановщик — заслуженный артист Узбекской ССР **И. Юсупов.**
Дирижер — народная артистка Узбекской ССР **Д. Абдурахманова.**
Художник — **В. Клементьев.**
Балетмейстер — дипломант ГИТИСа **Н. Горлина.**
УЧАСТВУЮТ: народная артистка Узбекской ССР **Б. Карнева,** народная артистка Узбекской ССР **К. Юсупова** и заслуженный артист Узбекской ССР **В. Васильев.**
Начало в 7 ч. вечера.
Билеты продаются.

УТЕРЯННЫЙ

аттестат о среднем образовании за № 532269, выданный средней школой рабочей молодежи № 9 г. Янгиюля на имя Костеаса С. С., **считать недействительным.**

ТАШКЕНТСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

21 мая с 10 ч. утра

ПРОВОДИТ «ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ»

И ПРИГЛАШАЕТ ВСЕХ ВЫПУСКНИКОВ СРЕДНИХ ШКОЛ

НА СЛЕДУЮЩИЕ ФАКУЛЬТЕТЫ:

архитектурный факультет — ул. Узбекистанская, 25;
автодорожный институт — ул. К. Маркса, 32;
факультет автоматизированных систем управления — вузгородок;
геологоразведочный факультет — ул. Гоголя, 68;
горно-металлургический факультет — ул. Ульяновская, 3;
инженерно-физический факультет — вузгородок;
механический факультет — вузгородок;
самолетостроительный факультет — ул. У. Юсупова, 107;
строительный факультет — ул. Я. Коласа, 16;
химико-технологический факультет — ул. Т. Шевченко, 1;
энергетический факультет — вузгородок.

Телевидение

СРЕДА — 17 МАЯ

Первая программа. Ташкент. На русском языке: 18.00 «Звездочка». Кинопередача. 18.40 «Ахборот». 19.00 «Педагог-исполнитель». Концерт педагогов республиканского музыкального дошкольного педучилища. **Москва.** 20.00 «Проблемы и события». Комментарий политического обозревателя. **Ташкент. На узбекском языке:** 20.20 «Ахборот». 20.45 «Букет танцев». Фильм-концерт. 21.25 ЛЕНИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ МИЛЛИОНОВ. «Общественное дело — благородная профессия». Ведет передачу заслуженный работник культуры УзССР Расул Рахманов. **Москва.** 22.00 «Время». **Ташкент.** 22.30 «Наш современник». Телеочерк (на русском языке). 22.50 «Никто не хотел умирать». Худ. фильм (на узбекском языке).

Вторая программа. Москва. 18.10 Новости. 18.15 Для школьников. «Творчество юных». 19.00 «Легенда», Телевизионный худ. фильм. 19.30 «Здоровье». Научно-популярная программа. **Ташкент.** 20.00 «Поклонникам поэзии». «Творчество молодых» (на узбекском языке). **Москва.** 20.20 «Человек в проходном дворе». Премьера многосерийного телевизионного худ. фильма. 3-я серия. 21.25 Чемпионат Европы по тяжелой атлетике (в записи). **Ташкент.** 22.00 «Боевой атеизм» (на узбекском языке). **Москва.** 22.30 В эфире «Молодость». 23.30 «Оренбургские вечера». Концерт.

Третья программа. Ташкент. Учебная программа. На узбекском языке: 20.00 История. 10-й класс. «Критика современной буржуазной идеологии». 20.40 Консультация по математике для старшеклассников. 21.10 Реклама (на русском языке). 21.30 «Крестьяне». Док. фильм.

ЧЕТВЕРГ — 18 МАЯ

Первая программа. Москва. 12.35 Новости. 12.45 Для школьников. «Пионерия на марше». 13.15 «Морской характер». Худ. фильм. **Ташкент.** 15.00 **Большой праздничный концерт, посвященный 50-летию со дня основания пионерской организации имени В. И. Ленина. Трансляция из Государственного Академического Большого театра оперы и балета им. А. Навои.** 16.30 «Незнайка путешествует». Кукольный фильм (на русском языке). **Москва.** 18.10 Новости. 18.15 Для школьников. «Всегда готов!». Всесоюзный пионерский сбор. **Ташкент.** 19.05 «Ахборот» (на русском языке.). 19.20 Встреча с композитором Ш. Рамазановым (на узбекском языке). **Москва.** 20.00 Ленинский университет миллионов. «Международное значение экономической политики КПСС». **Ташкент. На узбекском языке:** 20.30 «Ставка больше, чем жизнь». Многосерийный телевизионный худ. фильм. 14-я серия. 21.30 РЕШЕНИЯ XXIV СЪЕЗДА КПСС — В ЖИЗНЬ! «Герои пастбищ». **Москва.** 22.00 «Время». **Ташкент.** 22.30 «Ахборот» (на узбекском языке). 22.50 «Бесприданница». Худ. фильм (на русском языке).

Вторая программа. Ташкент. Учебная программа. На русском языке: 11.30 Обществоведение. 10-й класс. «Роль КПСС на современном этапе». 12.00 «Четыре трудных года». Телефильм. 12.25 Обществоведение. 10-й класс. «Роль КПСС на современном этапе» (на узбекском языке). **Москва.** 14.50 «Коммунист и время». 15.20 Программа док. фильмов. **Ташкент. На русском языке:** 18.00 Для детей. «Маленькие звезды». Фильм-концерт. 19.45 «Династия врачей». Документальный фильм (на узбекском языке). **Москва.** 19.00 Док. фильм. 19.15 Концерт. Передача из ГДР (в записи). **Ташкент.** 20.00 Программа «Ленинана» (на узбекском языке). **Москва.** 20.30 «Человек в проходном дворе». Премьера многосерийного телевизионного худ. фильма. 4-я серия. 21.35 Чемпионат Европы по тяжелой атлетике (в записи). **Ташкент.** 22.00 «Населению о гражданской обороне». «Это должен знать каждый!» (на русском языке). **Москва.** 22.30 «Ираклий Андроников рассказывает». «Воспоминания о Большом зале».

Третья программа. Ташкент. На узбекском языке: 20.00 Страницы классической музыки. 20.40 «Иртыш — Караганда». Док. фильм. 21.35 Концерт зарубежной эстрады.

Радио

СРЕДА — 17 МАЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.00 «Народный контроль в действии» (рус.). 18.10 С. Юдаков. Вокально-симфоническая поэма «Фуркат». 18.40 Спортивная передача (рус.). 19.20 Казахская музыка. 20.00 Радиожурнал «Узбекистон ишчиси» и концерт для работников промышленности. 21.00 Комментарий на международные темы (узб.). 21.10 Вечерний концерт для работников сельского хозяйства. 21.40 Москва. ЛЕНИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ МИЛЛИОНОВ. «Ленинизма победная поступь». Беседа доктора исторических наук Г. Голикова. 22.15 Поет заслуженный артист республики У. Нуралиев. 22.40 Вечер поэзии (узб.). 23.15 Концерт. «В часы досуга». 23.45 Москва. Международный дневник. 00.10 Ночная музыкальная программа.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 Концерт-загадка. 20.00 Песни на слова Бедыля и Зебинисо. 20.30 Музыкальный календарь. 21.00 Литература братских народов. Рассказ молдавского писателя Л. Бавырского «Браслет» (узб.). 21.40 Концерт.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

18.00 Программа радиостанции «Ешлик». 19.00 Концерт из произведений И. Брамса.

ЧЕТВЕРГ — 18 МАЯ

К 50-ЛЕТИЮ ОБРАЗОВАНИЯ СССР РАДИОФЕСТИВАЛЬ БРАТСКИХ РЕСПУБЛИК В ЭФИРЕ — КАЗАХСТАН

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.00 Передача из цикла «Шаги пятилетки» (узб.). 18.10 Концерт казахской эстрадной музыки. 19.20 Татарская музыка. 20.00 Программа радиостанции «Ешлик». 21.00 Комментарий на международные темы (узб.). 21.10 Вечерний концерт для тружеников полей. 21.45 Радиоуниверситет политических знаний. Беседа «XXIV съезд КПСС о дальнейшем развитии социально-классовых отношений» (узб.). 22.15 Концерт старейших исполнителей. 22.40 «НАПЕВЫ ДРУЖБЫ». Радиокомпозиция (узб.). 23.15 Концерт-отдых. 00.10 Ночная музыкальная программа.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 А. Алимджанов. «Мост Карасункара». Главы из повести (узб.). 20.00 Поют А. Бабакулов и Х. Мавлянова. 20.30 Фрагменты из опер русских композиторов. 21.00 Поэтическая тетрадь (рус.). 21.40 Москва.

Коллектив Куйбышевского треста столовых глубоко скорбит по поводу смерти сотрудника торгово-заготовительной базы треста

Сурена Григорьевича МАРТИРОСЯНА

и выражает глубокое соболезнование семье, близким и родным покойного.

НАШ АДРЕС: 700.000, Ташкент, ГСП, ул. Дзержинского, 15.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИЙ: коммутатор — от 33-02-49 до 33-02-58, заместители редактора — 33-29-09, 33-29-33; ответственный секретарь — 33-57-02; отдел партийных, советских и профсоюзных организаций, городского хозяйства — 33-29-42; отдел промышленности и строительства — 33-08-74; отдел литературы и искусства — 33-29-55; отдел писем и массовой работы, спорта — 33-29-70; отдел науки, вузов и школ, иллюстраций — 33-58-87; отдел информации — 33-28-95; отдел объявлений — 33-81-42.

Типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, гор. Ташкент. Индекс 64513. Р.00529. Б-2805.