

ЗАВЕТАМ ЛЕНИНА ВЕРНЫ!

ТОРЖЕСТВЕННЫЙ СБОР СОВЕТСКИХ ПИОНЕРОВ

18 мая пионерские горны протрубили большой юбилейный сбор. На торжественную линейку построены все пионерские дружины страны.

Посланцы пионерии всех союзных республик пришли в Кремлевский Дворец съездов на торжественный сбор, посвященный 50-летию Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина. Вместе с пионерами отмечают замечательный праздник ветераны партии, комсомола и пионерского движения, представители партийных, советских и комсомольских организаций, молодежь столицы.

17.00 часов. Бурными аплодисментами собравшиеся встречают товарищей Л. И. Брежнева, В. В. Гришина, А. П. Кириленко, А. Н. Косыгина, Ф. Д. Кулакова, Д. А. Кунаева, К. Т. Мазурова, А. Я. Пельше, Н. В. Подгорного, Д. С. Полянского, М. А. Суслова, А. Н. Шелепина, П. Е. Шелеста, В. В. Щербицкого, П. Н. Демичева, П. М. Машерова, В. П. Мжаванадзе, Ш. Р. Рашидова, М. С. Соломенцева, Д. Ф. Устинова, И. В. Капитонова, К. Ф. Катушева, Б. Н. Пономарева. Здесь же в президиуме руководители ЦК ВЛКСМ и Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина, гости из зарубежных стран.

Юные хозяева праздника вручают членам президиума цветы и повязывают им красные галстуки.

Председатель Центрального совета Всесоюзной пионерской организации А. В. Федулова объявляет торжественный пионерский сбор открытым.

В сопровождении почетного эскорта знаменосцы вносят знамя Ленинского комсомола, Красное знамя советской пионерии, памятные пионерские знамена.

А. В. Федулова сообщила, что на торжественный пионерский сбор прибыли пять тысяч отличников учебы, пионервожатых, учителей, ветеранов пионерского движения из Москвы, городов-героев, всех союзных республик.

С радостным волнением, говорит она, с чувством глубокой признательности мы приветствуем присутствующих на торжественном пионерском сборе Генерального секретаря Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза товарища Леонида Ильича Брежнева, членов Политбюро, кандидатов в члены Политбюро, секретарей Центрального Комитета партии.

Пионерский юбилей — это новый большой рубеж в жизни нашей организации. Постановление ЦК КПСС «О 50-летии Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина» — боевая программа действий Ленинского комсомола, каждой пионерской дружины, каждого пионерского отряда. Нам еще немало нужно поработать, чтобы жизнь в каждом пионерском коллективе была содержательной и разнообразной, чтобы все ребята активно участвовали в пионерских делах.

Звучат фанфары. Под марш пионерских дружин в зал входят лучшие правофланговые отряды — победители всесоюзного марша «Всегда готов!», сводные колонны трудовых резервов, юных пехотинцев, летчиков и моряков, юных космонавтов и сандружинниц. На сцену поднимается группа пионеров в национальных костюмах народов союзных республик.

Под бурные овации зала пионер Андрей Моторин вручает Генеральному секретарю ЦК КПСС Л. И. Брежневу Книгу рапорта пионеров всей страны.

Тепло встречают собравшиеся выступление Председателя Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорного.

Товарищ Н. В. Подгорный прикрепляет орден Ленина к Красному знамени пионерии.

Зал взрывается дружными ребячьими голосами: «Спасибо! Спасибо! Спасибо!».

— В эти торжественные и радостные минуты, — говорит от имени всей советской пионерии Слава Веденеев, — сердца наши полны благодарности Родине, нашей любимой партии, ее ленинскому Центральному Комитету.

Здесь, в Москве, продолжает пионер, в сердце нашей многонациональной Родины, в этом зале, где работал исторический XXIV съезд Коммунистической партии Советского Союза, мы, юные пионеры, перед лицом коммунистов и комсомольцев, всего советского народа все, как один, клянемся:

Дорогой партии идти,
Страну Советскую любить,
Достойной сменой старшим быть,
Дружбу братскую крепить,
Как завещал нам Ленин, жить!

Зал скандирует: «Всегда готовы! Всегда готовы! Всегда готовы!».

Партия, Советское государство отдают все лучшее детям, подрастающему поколению. На эту заботу юные ленинцы отвечают отличной учебой, своим посильным участием в делах страны. «Будущее Страны Советов, — отмечал в докладе «50 лет великих побед социализма» Генеральный секретарь ЦК КПСС товарищ Л. И. Брежнев, — станет таким, каким его сделают сегодняшние октябрята, пионеры и комсомольцы. И партия твердо уверена, что это будущее будет прекрасным».

В заключение торжественного сбора его участники стоя поют «Интернационал».

В заключение состоялся большой концерт.

(ТАСС).

ЗАРЕВО ПРАЗДНИЧНЫХ КОСТРОВ

Звонкие пионерские песни звучат над Ташкентом. Столица республики торжественно встречает 50-летие Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина. С большим радушием принимает город посланцев юных ленинцев из всех районов Узбекистана — участников республиканского слета пионеров. На открытии слета, состоявшемся в загородном саду, делегатов сердечно поздравили с юбилеем руководители ЦК ЛКСМ Узбекистана, ветераны пионерского движения, представители общественности столицы. Представители областных организаций юных ленинцев рапортовали об итогах всесоюзного марша «Всегда готов».

Громкие аплодисменты вспыхнули в саду, когда в синее ночное небо взметнулось пламя огромного костра, сложенного в виде пятиконечной звезды. И грянули песни, полилась музыка. Коллективы детской художественной самодеятельности продемонстрировали свое искусство, а юные спортсмены — свою силу и ловкость.

18 мая пионеры Узбекистана вместе со всеми юными ленинцами страны провели всесоюзный сбор под девизом «Наш пионерский вклад в пятилетку». В каждом отряде, в каждой дружине шел разговор о том, что сделано за два года пионерского марша. В Ташкенте в этот день многие отряды совершили «десант» на заводы и фабрики, они отчитались о своих делах перед шефами, старшими товарищами.

Днем в театре имени А. Навои для участников республиканского слета пионеров был дан большой праздничный концерт. Вечером состоялась встреча юных ленинцев с теми, кто создавал первые пионерские организации, носил алые галстуки в годы первых пятилеток и в годы Великой Отечественной войны. (УзТАГ).

Вечерний Ташкент

№ 116 (1797)
ПЯТНИЦА.
19 МАЯ 1972 г.
Год издания 7-й.
Цена 2 коп.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

На страницах утренних газет

▲ 18 мая в Москве состоялась сдача на хранение правительству СССР ратификационных грамот Договора о запрещении размещения на дне морей и океанов и в его недрах ядерного оружия и других видов оружия массового уничтожения государствами-депозитариями: Советским Союзом, Соединенными Штатами Америки и Великобританией. С этого дня договор вступил в силу.

▲ По приглашению ЦК КПСС и Президиума Верховного Совета СССР Президент Социалистической Федеративной Республики Югославии, Председатель Союза коммунистов Югославии тов. Иосип Броз Тито посетит Советский Союз с официальным дружественным визитом в первой половине июня с. г.

▲ 17 мая 1972 года в Советском Союзе произведен очередной запуск искусственного спутника Земли «Космос-490». На борту спутника установлена научная аппаратура, предназначенная для продолжения исследований космического пространства в соответствии с программой, объявленной ТАСС 16 марта 1962 года.

В строительных организациях

По новой технологии

Конструкторским бюро Управления предприятий Главташкентстроя, которым руководит А. Ершов, разработана техническая документация и начато внедрение новых высококвалифицированных технологических линий для выпуска различных видов сборного железобетона, арматуры и высококачественного бетона.

Внедрение этих линий позволит значительно снизить трудозатраты, увеличить производительность труда рабочих на 10—15 процентов, улучшить качество изделий и уменьшить непроизводительные расходы материалов.

Не сбавляя темпов

Хорошо идут дела в коллективе железобетонного завода № 1 Управления предприятий Главташкентстроя. Успешно завершив производственную программу первого года девятой пятилетки и реализовав сверх плана продукции более чем на 300 тысяч рублей, дружный коллектив, руководимый молодыми инициативными работниками, директором Д. Хамидовым, главным инженером Л. Лепешкиным, и сегодня не сбавляет высоких темпов. План четырех месяцев второго года пятилетки по объему реализации продукции выполнен на 102,4 процента, что на 2,8 процента больше, чем за соответствующий период прошлого года. Четырехмесячный план по валовой продукции также перевыполнен. По сравнению с этим же периодом прошлого года изготовлено продукции на 254 тысячи рублей больше.

Характерная особенность для производственной деятельности коллектива — постоянный рост объема производства. И все это достигается за счет умелой организации труда рабочих, применения новой технологии и передовых методов работы, широко развернувшегося социалистического соревнования среди коллектива заводов за досрочное выполнение плановых заданий.

Впереди идут бригады коммунистического труда бетонщиков Николая Самсонова и Солмата Махмудова, арматурщика Федора Шевцова. Отличных показателей добивается и коллектив, борющийся за звание бригады коммунистического труда, которым руководит Саид Settаров. Эта бригада в настоящее время изготовляет уникальные и очень сложные конструкции — элементы солнцезащиты для высотной гостиницы «Узбекистан». Такое производство налажено в нашей республике впервые.

Передовой механизатор

Вот уже несколько лет трудится в системе треста «Гордорстройремонт» Главного управления благоустройства Ташгорисполкома передовой рабочий Владимир Плакин. Начинал бетонщиком, работал слесарем, а теперь — машинист катка. Сегодня про Владимира Плакина говорят, что это умелый и инициативный работник, хорошо знающий свое дело. Вверенная ему техника всегда содержится в образцовом порядке, что при применении передовых методов труда дает возможность выполнять производственные задания на 115 — 120 процентов.

Сегодня Владимир — член бригады коммунистического труда, активно участвует в общественной жизни коллектива ремонтно-строительного управления № 1 треста «Гордорстройремонт». За добросовестное отношение к работе и высокие производственные показатели Плакин имеет ряд благодарностей и поощрений.

Став на трудовую вахту в честь 50-летия образования СССР, передовой механизатор показывает пример выполнения своего рабочего долга.

Вл. ЛАРКИН.

БУДУЩЕЕ СТЕПНОГО МОРЯ

Арнасай — это целое море. Его воды покрывают 220 тысяч гектаров земли и простираются от Сырдарьинской области до Бухарской.

Благодаря отличным природным условиям здесь развелась масса рыбы. Но промысел арнасайского «живого серебра» еще достаточно не организован.

Коллектив института «Гидрорыбпроект» составил технико-экономическое обоснование (ТЭО) этого огромного голубого пастбища.

Что же такое «ТЭО»?

Оно предусматривает строительство на берегах Арнасая рыболовецких поселков, бригадных станов и даже своих коптильных заводов. В обоснование включены также вопросы мелиорации, организация правильного водообмена и пропорциональное разведение тех или иных пород рыб.

В конечном же счете «ТЭО» — это генеральный план развития крупнейшей в республике рыболовецкой базы.

Подъездные дороги

Хорошеет и благоустраивается новый жилой массив Каракамыш.

Сегодня

бригада В. Богданова из СУ-72 треста «Таштранс-спецстрой» закончила прокладку межквартальной подъездной дороги. Ее длина 150 и ширина 7 метров. А недавно этот коллектив проложил такую же трехкилометровую дорогу в пятом микрорайоне массива.

С большим старанием трудится эта бригада, намного перевыполняя дневные нормы. Тэн в работе задают опытные специалисты своего дела В. Тыртышников, И. Филиповский, Л. Крапивцева и другие.

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

О НАГРАЖДЕНИИ ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА ОРДЕНОМ ЛЕНИНА

За большую работу по воспитанию детей в духе ленинских заветов и в связи с 50-летием со дня образования наградить Всесоюзную пионерскую организацию имени В. И. Ленина орденом Ленина.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. ПОДГОРНЫЙ.

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР М. ГЕОРГАДЗЕ.

Москва, Кремль, 18 мая 1972 г.



15 тысяч портативных сварочных трансформаторов выпустит в юбилейном году коллектив завода «Ташэлектромаш».

НА СНИМКЕ: передовые слесари-сборщики Анатолий Карханин и Кудрус Сивигатуллин осматривают трансформаторы перед отправкой.

Фото М. Нуритдинова.

ОКНО В МИР

▲ КАИР. Начались переговоры между находящейся здесь с визитом делегацией партийных работников КПСС во главе с членом ЦК КПСС, вторым секретарем ЦК Компартии Узбекистана В. Г. Ломоносовым и делегацией Арабского социалистического союза, возглавляемой секретарем ЦК АСС по организационным вопросам Ахмедом Абдель Ахаром.

Египетская сторона проинформировала делегацию КПСС о деятельности АСС на данном этапе. Стороны обменялись мнениями по современным международным проблемам, а также обсудили вопросы, касающиеся укрепления советско-арабской дружбы и сотрудничества.

▲ ВАШИНГТОН. 40 процентов всех предприятий по производству продуктов питания в США работают в антисанитарных условиях. Эти факты вскрылись во время проведенного конгрессом обследования 97 фабрик пищевой промышленности.

(ТАСС).

Близкая нам тема

Пионерская тема всегда была близка нашему театру. Наверное, на хороший пионерский отряд хватит, если построить всех ребят в красных галстуках, чьи образы были созданы на тюзовской сцене.

Пионерам Ташкента в год юбилея подарим мы новую постановку. Это будет спектакль по пьесе, написанной специально к юбилею пионерской организации им. В. И. Ленина. Название пьесы определено пока еще условно. А расскажет она о славных делах ребят во время ташкентского землетрясения.

Я. ЛОБАЧ,
главный режиссер Театра юного зрителя.

ТВОРЧЕСТВО ЮНЫХ

Сегодня

на ВДНХ Узбекистана открылась республиканская выставка «Творчество юных», посвященная юбилею пионерской организации имени В. И. Ленина. На ней представлено 700 экспонатов. Это и миниатюрный комбайн, автокран, токарный станок по дереву и другие действующие модели и машины, сделанные руками юных техников Ташкентской областной станции.

Радисты республиканского Дворца пионеров имени Ленина представили 40 действующих радиоэкспонатов — телевизоры, приемники, приставки.

Выставка будет действовать две недели.

М. СКРИПНИК.

ФОРУМ ФИЗИКОВ

Вчера

закончил свою работу проходивший в Ташкенте Всесоюзный симпозиум, посвященный проблемам исследования элементарных частиц. Он был созван по инициативе АН СССР и АН УзССР объединенным институтом ядерных исследований в Дубне и Институтом ядерной физики АН УзССР.

Симпозиум вызвал огромный интерес ученых всего мира. Из двадцати зарубежных стран в столицу Узбекистана приехали видные физики-теоретики. Среди них ученые из США, ФРГ, Австрии, Италии, Международного центра теоретической физики в Триесте и многие другие.

УЖЕ 16

Расширяется прямая телефонная связь столицы Узбекистана с другими городами республики и страны.

Сегодня

в сеть автоматической междугородней станции дополнительно включены города Горький (код 8312), Фрунзе (код 331), Бекабад (код 2170), Новосибирск (код 383).

— Таким образом, — сообщила в редакцию начальник эксплуатационно-технического отдела Р. Д. Нуруллаева, — теперь этот список достиг цифры 16.

Три интервью

ТЕАТРЫ «МЕНЯЮТ» АДРЕСА

Государственный русский театр драмы имени Горького. Закрытие сезона, 25 мая — Дневное место, 26 мая...

Гастроли Ленинградского государственного ордена Трудового Красного Знамени академического театра драмы имени А. С. Пушкина. 19, 20, 21 мая — Час пик...

Эти объявления стали появляться на страницах наших газет. Последние афиши сезона. Они первыми сообщают ташкентцам, что многие коллективы выехали или вот-вот отправятся в гастрольные поездки по стране.

Поездки этого года связаны с выдающимся событием в жизни народов нашей многонациональной Родины — 50-летием образования СССР. Где побывают наши творческие коллективы в этом году?

Слово начальнику отдела музыкальных учреждений Министерства культуры УзССР Тахиру Юлдашевичу Фазылову:

— По стране шагает праздник искусств, посвященный знаменательной дате. К нам он «придет» буквально днями — 30 мая. В течение месяца артисты будут давать концерты во всех уголках республики, самых отдаленных колхозах и совхозах.

Для проведения столь ответственного мероприятия создан штаб под председательством первого заместителя министра культуры УзССР С. К. Камалиддинова.

В первый день открытия на сцене концертного зала выступит ансамбль песня и танца под руководством народного артиста СССР Игоря Моисеева. К нам приедут музыкальные коллективы всех 15 республик.

В гастроли по многим городам страны выедет Государственный симфонический оркестр Узбекистана. Он побывает в РСФСР, Башкирии, на Украине, в Молдавии. Другой государственный оркестр — народных инструментов — отправится в турне по республикам Средней Азии и Казахстану. В октябре, ноябре ансамбль «Шодлик» порадует зрителей Грузии, Армении, Азербайджана, РСФСР. В городах РСФСР в июле даст немало концертов и хорезмский ансамбль «Лязги». Концертные группы при участии народных артистов СССР Галии Измайловой и Саодат Кабуловой посетят прибалтийские республики. Вокально-инструментальный ансамбль «Ялла», успешно выступавший недавно в Польше, будет в августе гостем Украины, Молдавии, РСФСР.

Сейчас очень большую работу ведут наши творческие коллективы к предстоящей Декаде узбекской литературы и искусства в Казахской ССР.

Татьяна Борисовна Яковлева — старший инспектор театрального отдела Главного управления театров и музучреждений:

— Сейчас в Ташкенте спектаклем «Час пик» Ставинского начал свои гастроли Ленинградский театр Пушкина. В его репертуаре еще одна пьеса «Сказки старого Арбата» А. Арбузова. Затем и к нам приедет Иркутский театр оперетты (с середины июля).

С 1 июня гость узбекской столицы — межобластной Ферганский русский театр имени Горького. Затем к нам приедут театральные коллективы Бухарской и Андижанской областей, корейский, джамбулский, казахский театры. В августе посетит Ташкент и татарский театр имени Г. Камала.

— Куда будут держать путь театральные коллективы Ташкента?

— Коллектив театра имени Навои скоро выедет в Новосибирск, артисты театра имени Горького с 16 июня отправятся в Магнитогорск, потом в Свердловск. Гостем столицы Каракалпакии — Нукуса станет театр имени Хамзы, затем его гастроли продолжатся в Хорезмской области.

Маршрут музыкального театра Мукими — Андижанская и Наманганская области. А в конце лета его коллектив выедет в Казань.

Семен Иосифович Каплун, заместитель директора Новосибирского академического театра оперы и балета:

— С 13 июня в узбекской столице начинаются гастроли нашего театра. В свою очередь ГАБТ имени Навои будет гастролировать в Новосибирске.

Мы привезли ташкентскому зрителю 31 спектакль. Это оперы «Пиковая дама», «Тихий Дон», «Князь Игорь», «Терем-теремок», «Фауст», «Манон Леско», балеты «Лебединое озеро», «Легенда о любви», «Жизель», «Спящая красавица», «Пламя Парижа» и другие.

Приглашаем любителей и на вечер одноактных балетов. В него войдут «Щелкунчик» Чайковского, «Ленинградская поэма» Шостаковича и «Барышня и хулиган» — хореографическая новелла в семи эпизодах по киносценарию В. Маяковского.

Э. АДАИКИНА.

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ

Воспитание будущих специалистов

Из множества институтов, готовящих специалистов без отрыва от производства, наиболее значительных успехов в учебно-методической и идейно-воспитательной работе добился крупнейший вуз Средней Азии ТашПИ, в котором обучается только на вечерне-заочном отделении свыше 20 тысяч студентов по более чем 50 специальностям. Сегодня мы рассказываем об опыте работы, которая ведется в партийной организации этого отделения.

Подготовка высококвалифицированных специалистов, способных показать высокие образцы коммунистического отношения к труду, служения общественному долгу, во многом зависит от того, чему и как учат в вузе. Вот почему партийная организация вечерне-заочного отделения Ташкентского политехнического института, исходя из решений XXIV съезда КПСС и XVIII съезда Компартии Узбекистана, разработала комплексный план мероприятий по повышению идейно-теоретического уровня преподавателей.

Чем выше уровень лекций и семинарских занятий, тем успешнее они будут способствовать формированию марксистско-ленинского мировоззрения у студентов. От всех преподавателей парторганизация требует глубокого понимания запросов нашей сегодняшней молодежи, приходящей в вуз из цехов, со строек, из научных учреждений. Идя в такую аудиторию, каждый преподаватель должен взлагать материал интересно, содержательно.

В помощь преподавателям разработан, в первую очередь, план изучения материалов XXIV съезда КПСС. Изучаемый программный материал по всем дисциплинам увязывается с новейшими теоретическими выводами и положениями съезда и с местным материалом. Проводятся открытые лекции и семинары, выполняется график взаимопосещений занятий с последующим их всесторонним анализом.

Хорошие результаты дают практикуемые на кафедрах обзоры журналов «Коммунист», «Вопросы истории КПСС», новейших исследований и других источников по проблемам коммунистического строительства.

На кафедрах общественных наук начата также разработка методических руководств по читаемым курсам.

На заседаниях партбюро заслушиваются информации о мерах повышения идейно-теоретического уровня преподавателей. 14 января, 25 февраля и 10 марта текущего года об этом докладывали представители кафедр общественных наук.

Эти же вопросы выносятся и в повестку дня партийных собраний. Все это помогает улучшить качество занятий. На высоком идейном уровне и интересно проводят лекции Ш. Акилов, А. Абдумаликов, Н. Акбарходжаев, В. Демочкин, Ю. Долинина, Н. Кадыров, Л. Мокеева, А. Турсунов, Т. Мацкевич, К. Хасанов, В. Христофоров, Л. Хакимов и другие.

Растет число защищаемых диссертаций. В прошлом году из шести защищенных работ пять — труды наших коммунистов. В этом году готовы к защите еще 11 исследований.

Следует сказать и о ежегодных научно-теоретических конференциях наших преподавателей и студентов, на которых выступают большинство членов педагогического коллектива и студенты. Кроме того, многие наши коммунисты посещают периодически созываемые горкомом, обкомом партии и ЦК КП Узбекистана семинары, на которых выступают видные партийные и государственные деятели республики, ученые Москвы, мастера культуры и зарубежные гости. Взаимный обмен мнениями во время этих семинаров обогащает духовно всех участников, усиливает тягу членов коллектива к работе над собой, углублению своих знаний, повышению методического мастерства.

После выхода постановления ЦК КПСС «О подготовке к 50-летию образования Союза Советских Социалистических Республик» партийная организация и ректорат разработали план мероприятий по достойной встрече этой исторической даты. В центре партийно-политической работы — разъяснение принципов марксистско-ленинской теории и программных положений по национальному вопросу, всемирно-исторического значения СССР как наглядного воплощения принципов пролетарского интернационализма. Открытое партийное собрание одобрило план мероприятий партийной организации. Во всех студенческих потоках прочитаны доклады, посвященные этой теме.

Группа коммунистов отделения — Р. Насыров, Н. Рахматов, К. Хасанов, В. Демочкин, Э. Туйгун, Э. Гордан, Д. Рудзянский, Г. Ксензов, М. Хамдамов и другие — прочитала в Алмалыке, Чирчике, Намангане. Навои десятки лекций на юбилейную тематику. Следует отметить, что основную часть идеологической работы ведут преподаватели общественных наук, но слушатели наши, особенно вечерники, ждут лекций и по таким проблемам, как «Кибернетика и общество», «Новейшие достижения советской космонавтики», «Научно-техническая революция и борьба двух систем», «Развитие математики в СССР».

Заметно повышается и уровень политучебы в сети партийного просвещения. На всех кафедрах и факультетах работают теоретические семинары, где с докладами выступают все слушатели. Ряд коммунистов отделения является пропагандистами в районе: Л. Толстиков — в коллективе детской инфекционной больницы, Н. Маматов — в Октябрьском тресте столовых и т. д.

Активно участвуют наши коммунисты и в агитационно-пропагандистской работе среди студентов и трудящихся республики. Они выступают в студенческих клубах («Бригантина» — Чирчикский вечерний факультет), среди школьников и воинов Советской Армии, на строительных объектах.

Свою действенность показал институт кураторов. Он работает во всех учебных группах с первого по третий курс. Кураторы помогают правильно распределить время, устранять причины непосещения занятий, способствуют ликвидации академической задолженности. Со своими группами в выходные дни они посещают музеи, театры, выставки.

Одной из центральных задач в идеологическом воспитании студентов вечерне-заочного отделения является интернациональное воспитание. На эту тему проводятся циклы лекций и бесед и в ходе занятий, и во внеучебное время. Это важная целенаправленная работа. Коммунисты делают все, чтобы утвердить у наших студентов ленинские принципы интернационализма. На факультетах у нас бывают вечера интернациональной дружбы, где также выступают наши коммунисты.

Не упускается из поля зрения и работа с девушками местной национальности. На кафедрах были для этой цели выделены преподаватели, которые прикреплены к факультетам. Они проводят дополнительные занятия и консультации по математике, физике, начертательной геометрии и другим предметам.

Хорошо помогает поднятию уровня учебы и политико-воспитательной работы постоянная связь с промышленными предприятиями и стройками, работники которых учатся у нас. Преподаватели письменно сообщают об отстающих и отличниках руководству предприятий, проводят совместные собрания студентов данного завода с представителями администрации и преподавателями. Усилиями ректората и партбюро для студентов вечернего строительного факультета — работников Главташкентстроя выделено отдельное общежитие.

Такая идейно-теоретическая и политико-воспитательная работа помогает нам в воспитании у студентов высоких моральных качеств.

С. МУХАМЕТШИН,
старший преподаватель кафедры истории КПСС.

ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА—50 ЛЕТ!

ЯРКИЙ ПРАЗДНИК КРАСНОГАЛСТУЧНЫХ

Наша неугомонная, красногалстучная пионерия празднует пятидесятилетие своей организации, носящей имя Владимира Ильича Ленина. Сегодня с утра на площадях и улицах города звучит торжественная дробь барабанов, поют горны. Повсюду алеют красные галстуки, знамена. Ребята—участники парада на площади имени В. И. Ленина, концертов во дворцах пионеров, республиканской выставки творчества на ВДНХ Узбекистана, гости филиала Музея В. И. Ленина.

Они всюду— в парках, скверах. И мы радуемся, глядя на них, вспоминаем свои пионерские костры, походы в далекие горы, торжественные сборы, субботники.

Накануне юбилея корреспондент «Вечернего Ташкента» встретился с секретарем горкома комсомола, председателем городского совета пионерской организации имени В. И. Ленина Василей Алавутдиновой и попросил ее рассказать о делах пионерии нашего города, познакомить с некоторыми страницами летописи пионерской славы.

— История советской пионерии неотделима от героической истории народа, — говорит В. А. Алавутдинова. — Первый отряд юных пионеров был создан в феврале 1922 года ячейкой РКСМ при 16-й типографии Краснопресненского района Москвы. А уже 19 мая этого же года II Всероссийская конференция РКСМ постановила распространить опыт Московской организации по созданию отрядов юных пионеров на другие организации РКСМ. Центральный Комитет комсомола в тот же день образовал специальный орган — Центральное бюро юных пионеров для руководства детским коммунистическим движением. Так, 19 мая стало днем рождения пионерской организации. У нас, в Узбекистане, первый пионерский отряд появился в мае того же 1922 года в Ташкентских железнодорожных мастерских, ныне заводе имени Октябрьской революции. В ноябре этого же года отряд пионеров был создан в детском доме в бывшей старой части Ташкента.

Мы с гордостью и волнением знакомимся ныне с летописью славных дел пионеров тех лет. Многое сделали они в грозные 1941—1945 годы: для танковой колонны пионеры Узбекистана собрали 15 миллионов рублей. Кружковцы Дворца пионеров им. В. И. Ленина отправили на фронт 2.500 носовых платков, 2.600 полотенцев, 200 комплектов белья...

Тысячами интересных дел и начинаний— олимпиадами знаний и конкурсами, походами по местам боевой славы богата история нашей пионерской организации.

С энтузиазмом наши школьники принимают участие во Всесоюзном марше «Всегда готов!», в смотре дружин «Сияйте, ленинские звезды», военно-спортивной игре «Зарница». И в каждом деле, за которое они берутся, всегда есть ощутимые результаты. Решили учиться без двоек и даже троек, и во многих отрядах, звеньях не стало отстающих. 1.500 пионерских звеньев закончили прошлый учебный год на «хорошо» и «отлично». Массу полезных навыков ребята получают в детских технических клубах, на юннатских станциях, в кружках «Умелые руки». Открывшаяся в эти дни республиканская выставка детского технического творчества говорит о пытливости и любознательности ребят, об их стремлении узнать больше о своей стране, о ее достижениях в области науки и техники.

Наши вездесущие мальчишки и девчонки стремятся внести свою лепту в дела народа. На текущий счет № 70008, открытый в банке на строительство Дворца пионеров на Чукотке, пионеры области перечислили заработанные 10.000 рублей.

В нашем городе вы видите «пионерские» трамваи и троллейбусы. Металл для них был получен из металлолома, собранного ребятами.

Ташкентские ребята активно участвуют в озеленении города: высадили свыше 40 тысяч декоративных, фруктовых деревьев и кустарников, отлично ухаживают за ними.

Полувековой путь пионерской организации — это богатейший опыт идейно-политической закалки, воспитания подрастающего поколения на традициях революционной борьбы нашей партии, практики строительства социализма. Сейчас почти в каждой школе есть свои клубы или уголки боевой славы. Юные следопыты идут по местам боевой славы народа, разыскивают документы, фотографии о героях революции и Великой Отечественной войны.

Приближается 50-летие со дня образования Советского государства, и учащиеся тщательно готовятся к этой дате. В школах проходят сборы «СССР — моя Родина», ребята оформляют уголки, делают альбомы о жизни своих сверстников 15 республик Страны Советов. Большую работу в эти дни ведут клубы интернациональной дружбы, действующие при 150 школах города.

У наших мальчишек и девчонок праздник. И его они встречают новыми успехами в труде, учебе, в общественной работе. На линейках и сборах они рапортуют о своих делах, обещают жить, учиться и бороться, как завещал В. И. Ленин.





Накануне празднования 50-летия советской пионерии в республиканском Дворце пионеров открылся музей истории организации юных ленинцев.
НА СНИМКЕ: у экспонатов музея.
Фото **М. Нуритдинова.**

„МАРШ ПОКОЛЕНИЙ"

— этот цветной полнометражный документальный фильм, посвященный истории и сегодняшним делам советской пионерии, будет интересен зрителям разных поколений. В канун 50-летия Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина он вышел на экраны страны.

В кадрах картины— героические страницы революционной юности. Сохранилась историческая хроника первых лет Советской власти, возвращающая нас к маю 1922 года — ко дню рождения Всесоюзной пионерской организации.

Сегодняшняя пионерия — племя веселых, счастливых ребят, занимающихся полезными, увлекательными делами. Например, из металла, собранного пионерией страны, выпущено сто тысяч тракторов. Мальчики и девочки помогают убирать урожай, ведут испытание новых сортов сельскохозяйственных растений...

Интересным и убедительным получился кинорассказ о советской детворе, созданный сценаристом Е. Яковлевым и режиссером А. Павловым на Центральной студии документальных фильмов.

(Корр. ТАСС).

Москва.

ПИСЬМО И КОММЕНТАРИИ

„ОДОЛЖЕНИЕ" С ПРОДОЛЖЕНИЕМ

Странные порядки существуют в фотосалоне № 13 комбината «Фотореклама» Управления бытового обслуживания Ташгорисполкома. Судите сами. Недавно мне как ветерану войны срочно потребовалась фотография для стенда. По рекомендации я отправился именно в этот салон, так как он расположен поблизости от места моей работы.

На другой день, когда я пришел за фотокарточками, заказ мой был действительно готов, хотя и в виде полуфабриката — мокрый. Но не это меня больше всего расстроило и возмутило. Когда я попросил выписать мне квитанцию, фотограф повел себя вызывающе. Он пытался вырвать сырые отпечатки из моих рук, объясняя свое поведение тем, что вчера, мол, я не спрашивал квитанцию, а если бы спросил, то я снимать бы меня не стали, а если б сняли, то я получил бы заказ только через 10 дней. Я ответил: какая разница — вчера или сегодня, но я уплатил деньги— значит, и квитанция мне положена. Это же не ваша частная фирма, а государственное предприятие.

Другой сотрудник фотосалона поддержал своего коллегу, заявив мне, что для стенда мне нужна одна фотокарточка, а пять останется у меня. Странные доводы в отказе квитанции.

Так и не добившись от них документа, я попросил назвать фамилию мастера и вышестоящую организацию. Вразумительного ответа я не услышал.

М. БАХТИЯРОВ,
участник Великой Отечественной войны.

Продолжение подобного «одолжения» за товарища Бахтиярова доснажем мы. Как мы выяснили, все в данном письме соответствует фактам. Эта грустная история случилась 6 мая в фотосалоне № 13, расположенном в Доме быта Ленинского района на улице Локомотивной. Фамилию фотографа назвали в конторе «Фоторекламы». Это некто Семен Бронер. Трудится фотографом около года. Данной профессии он обучился в учкомбинате Управления бытового обслуживания.

И вот все работники этого фотосалона находятся в кабинете директора «Фоторекламы». Мне интересно узнать их побли же, чтоб составить ясное представление о тех, кто по долгу призван культурно и быстро нас обслуживать, а в действительности нередно портит нам нервы некачественным исполнением заказов и недостойным поведением. Другой фотограф данного салона, он же бригадир и ответственный за порядок в данном учреждении — Медик Мамашев, тоже человек молодой. Третье действующее лицо в этой истории — кассир Ш. Глубочанская, по роду своей деятельности призванная следить за соблюдением финансовой дисциплины в ателье.

В ходе разбора выясняется, что кассир салона № 13 сама нарушает трудовую дисциплину — является на работу с опозданием, а фотомастеру Бренеру это как раз на руку. Бригадир самоустранился от руководства, хотя и видел многие проделки своего подчиненного, что качество работ этого ателье далеко от совершенства. На столе директора комбината «Фоторекламa» М. С. Бабаходжаева лежит большой пакет с фотографиями. Это возвращенный заказ, который выполняли в фотосалоне № 13. Что это? Совпадение? Случайность?

Нет! Оказывается, жалобы на работников салона были и ранее. На плохое качество, на задержку работы. Это признали и сами фотографы, и руководство комбината не скрывает... Все эти дополнительные факты я узнаю по ходу дела, по мере выяснения обстоятельств в истории с Бахтияровым. По-разному повели себя ее герои.

С. Бренер жалок и растерян. Кассир ше Ш. Глубочанской вначале все кажется смешным и несерьезным, а потом она начинает плакать. Бригадир М. Мамашев очень встревожен и испытывает стыд. Ему тяжело поднять глаза на присутствующих.

Ветераны войны у нас в стране пользуются всяческим вниманием и уважением. Молодое поколение воспитывается на примерах подвигов своих отцов. Партия и правительство издали ряд постановлений, в которых ветеранам войны предоставляется ряд льгот и преимуществ. Таких же людей, с которыми нас столкнул случай в фотосалоне № 13, у нас немного. Тем более отвратительнее вся эта история.

Ради собственной наживы иной идет на все, забывая о человеческом достоинстве. Ему неважно, кого объегорить: ребенка, ветерана, государство, лишь бы что-то попало в его карман. Подобным «работникам» не место в сфере бытового обслуживания, постоянно имеющим дело с людьми.

Администрация «Фоторекламы» обеспокоена тем, что различные нарушения чаще всего исходят от молодых работников, от выпускников учкомбината. Старые кадры дорожат своей честью и честью своего комбината, предприятия, а вот отдельных молодых работников это мало беспокоит. Не потому ли они порой заносчивы и грубы с клиентами, нечестны. Значит, не все благополучно с воспитательной работой среди молодежи в комбинате «Фоторекламa».

Большой обстоятельный разговор должен состояться на расширенном производственном совещании комбината не только по поводу некрасивой истории в фотосалоне № 13. Он должен затронуть весь комплекс воспитательной работы среди сотрудников «Фоторекламы».

В. СОЛОВЬЕВА.

РОЖДЕНИЕ КАНАЛА

К проектированию нового канала в Узбекистане приступили на днях сотрудники института «Узгипроводхоз».

Водная артерия протяженностью в 74 километра принесет живительную влагу 25 тысячам гектаров целинных земель на левом берегу реки Карасу в Ташкентской области.

В связи с тем, что трасса будущего канала большей своей частью пройдет в просадочных грунтах, лаборатория инженерного грунтоведения института САНИИРИ провела большую исследовательскую работу. Уплотнение грунта предусматривается производить новым методом, разработанным научными сотрудниками института Х. Аскаровым и З. Ядгаровым. Сущность этого способа заключается в использовании энергии взрывной волны при подводном взрыве.

Результаты многочисленных испытаний этого новшества на ряде водохозяйственных объектов республики доказали его перспективность.

Проект нового канала создается под руководством главного инженера проекта Ю. Спирина. Строительство объекта начнется в следующем году.

Г. БУРТОВОЙ.

Со всех концов планеты

Сообщают корреспонденты ТАСС и АПН

Шаги польской индустрии

ВАРШАВА. Корр. ТАСС С. Жуков передает:

Огромная строительная площадка раскинулась неподалеку от города Зомбковице в Катовицком воеводстве. Здесь рождается новый металлургический гигант народной Польши — комбинат «Катовице». Ему суждено стать флагманом польской металлургии. 4,5 млн. тонн стали будет давать комбинат для нужд промышленности ПНР. Наряду с металлургическим комбинатом имени Ленина и десятками других более мелких предприятий черной металлургии, строившихся с помощью СССР, на польской земле вырастет новый памятник братского польско-советского сотрудничества.

Нынешняя пятилетка в ПНР — пятилетка интенсивного развития черной металлургии. На строительство и модернизацию металлургических заводов государство выделило 50 млрд. злотых. Уже в этом году впервые в истории польские металлурги дадут стране более 13 млн. тонн металла.

Наряду с металлургией высокими темпами развиваются и другие отрасли промышленности. В этом пятилетии только на строительство предприятий легкой промышленности ассигнуется в два раза больше средств, чем в 1966—1970 годы. Уже к 1975 году выпуск продукции на предприятиях этой отрасли увеличится на 47 процентов по сравнению с 1970.

Крупные предприятия пищевой промышленности будут возведены в разных районах страны. К концу текущей пятилетки дадут первую продукцию мясокомбинаты в Луковe (Люблинское воеводство), Кошалине, Элке (Белостокское воеводство) и Коло (Познаньское воеводство). К 1975 году страна получит 11 мощных складов холодильников, 25 зерновых элеваторов и несколько птицекомбинатов.

ВЕСТИ ИЗ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ СТРАН

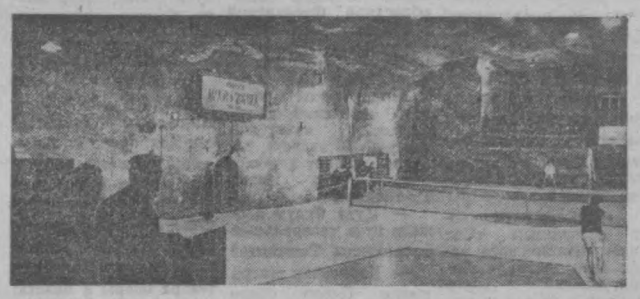
АБЦ НА ЭКСПОРТ

БУДАПЕШТ. Ряд венгерских заводов приступил к производству комплектного оборудования для магазинов и столовых самообслуживания. Оно состоит из холодильников, складов и кассовых пультов. Внешнеторговое предприятие «Трансэлектро» планирует 60 процентов этой продукции продавать за границу. Первый заказ поступил из Советского Союза: в Москве будет открыт «универсам» типа венгерского АБЦ. На международной выставке промышленности общественного питания, которая состоится в ноябре в Минске, венгерские предприятия широко продемонстрируют свои АБЦ.

КЛАДЫ НА ДНЕ

СОФИЯ. Черное море богато подводными находками, а район мыса Калиакра считается настоящим заповедником. В результате подводных экспедиций здесь найдено 400 античных предметов. Все они изучаются болгарскими археологами и историками. Интерес вызывают найденные амфоры, части затонувших кораблей, фрагменты болгарской керамики средних веков, древнее оружие, античные якоря.

Недавно здесь обнаружены древние паруснники, трюмы которых заполнены слоновой костью. Бивни хорошо сохранились, хотя пролежали под водой несколько веков. Идут работы по извлечению этого груза со дна моря и его исследование.



ПОЛЬША. Местечко Величка, расположенное неподалеку от Кракова, издавна пользуется большой популярностью. Его знаменитые соляные копи привлекали внимание не только геологов, археологов, но и туристов. Первая соль была здесь добыта в начале XI века. Многое видели подземные гроты Велички. Незадолго до окончания второй мировой войны гитлеровцы безуспешно пытались наладить в них производство самолетов. За последние 20 лет копи стали излюбленным местом туристов. Их ежегодно осматривает более полумиллиона человек. Копи — это лабиринт проходов, пещер и гротов протяженностью почти в 150 километров.

НА СНИМКЕ: теннисный корт в подземном хрустальном городе.
Фото ЦАФ — ТАСС.

ГДР И ЕВРОПЕЙСКАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ

Впервые после 1945 года и, вероятно, впервые в истории сейчас, в 1972 году, появились реальные перспективы превращения Европы в континент постоянного мира. Велика заслуга в этом стран социалистического содружества и в первую очередь Советского Союза.

Член социалистического содружества — Германская Демократическая Республика активно поддерживает любую мирную инициативу, направленную на смягчение напряженности в Европе. ГДР уже представляла на рассмотрение мировой общественности собственные предложения по обеспечению европейской безопасности и предпринимала конкретные шаги в этом направлении. Речь идет в первую очередь о взаимоотношениях ГДР и ФРГ.

Своей конкретной задачей в борьбе за европейскую безопасность Германская Демократическая Республика считает установление отношений с ФРГ на основе мирного сосуществования государств с различным социальным строем.

О вкладе ГДР в решение этого вопроса свидетельствуют сто пятьдесят предложений, внесенных республикой с 1949 года. Одновременно ГДР принимала активное участие в разработке всех важных предложений социалистических стран, благодаря которым конференция по европейской безопасности после упорных усилий наконец-то стала реальной возможностью.

В ГДР, как и в других странах, создан комитет общественности по европейской безопасности. Сейчас идет активная подготовка к конференции общественности по вопросам европейской безопасности, которая состоится в июне этого года в Брюсселе.

Общественность ГДР уверена, что этот форум окажет положительное влияние на перспективы безопасности и сотрудничества в Европе.

Эрнст-Отто ШВАБЕ,
главный редактор журнала «Хоризонт».
Берлин.

С. ВОЛГИН

Митькина клятва

Автобиографическая новелла

С НЕКОТОРЫМ опозданием, на второй уже год, до нашего села докатилось известие, что в стране создаются отряды, которые называются пионерскими. Учительница Клавдия Петровна, оставив нас в классе после уроков, рассказала о будущих делах пионерской организации, зачитала торжественное обещание пионеров, показала, какую форму должны носить ребята, и предложила всем нам вступить в отряд.

Мы долго молчали. Особенно нас поразило самоуправление: мы сами должны выбрать звеньевых, совет отряда... Учительница сидела за столом, положив руки перед собой, она терпеливо ждала, может быть, старалась догадаться, о чем мы думаем. День был пасмурный, в окно я видел лохматые, багровые тучи, плывущие ниже серых облаков, воздух был сырой и, казалось, вот-вот пойдет дождь.

Клавдия Петровна откинула седую прядь волос за ухо и спросила:

— Что ж вы, боитесь, что ли? — спросила удивленно, подождала еще немного и снова начала объяснять. — Конечно, называться юным ленинцем не просто, надо быть примером и в поведении, и в учебе, но вы, я надеюсь, будете стараться...

— А пионерами станут и бедные, и богатые? — неожиданно с хрипотцой спросил Митя — мой закадычный друг, и по классу прокатился легкий шум. Все ребята повернулись к Мите, одетому беднее некуда.

— Вы еще дети, ни бедные, ни богатые, у вас ничего еще нет нажитого.

— Значит, и Федька ленинец! — поддержал я Митю.

Клавдия Петровна медлила с ответом. Она ведь прекрасно знала, что Федькина семья богаче всех наших, вместе взятых, что он и сам презрительно относится к нам, особенно ко мне, единственному в классе сыну коммуниста.

Оправившись от растерянности, Клавдия Петровна опять стала настаивать на своем:

— Ребята, я уже вам сказала, что вы дети, все одинаковые, я надеюсь, что вырастете преданными Советской власти людьми...

Клавдию Петровну мы уважали и верили ее каждому слову. Если уж она сказала, что мы все можем вступить в пионеры, значит, так и должно быть.

Но на другой день энтузиазм наш пропал. Большинство родителей запретило своим детям вступать в отряд, это были люди или зажиточные, или религиозные, которых особенно было много. Чтобы ребенок стал безбожником? Невиданное дело!

Моя мать оказалась более передовой женщиной, чем матери моих товарищей, хотя в церковь тоже ходила. Она разрешила мне вступить в пионеры, однако, покачала головой и грустно сказала:

— Где же мы возьмем тебе форму?

В классе стало тихо, как в селе ночью, когда мы рассказали о своих бедах Клавдии Петровне. А она неожиданно покачала седой головой и улыбнулась. Мы не понимали, чему она обрадовалась, и смотрели на нее с удивлением. Правда, мы знали, что наша учительница хитра на выдумки: то поход устроит, то в пьесе заставит играть... Продолжая улыбаться, она ошарашила нас:

— Вот и хорошо получается. — Клавдия Петровна встала и махнула решительно рукой. — Уговорить родителей — это первое ваше пионерское задание. Вы, ребята, должны быть активными, влиять на своих неграмотных родителей и знакомых, объяснить им, что религия — дурман... — Она долго советовала нам, как поступать, о чем говорить.

Но посоветовать — одно, а убедить в том, что, скажем, поститься вредно, уговорить отца, мать или соседа не ходить в церковь — другое дело. Очень нелегкое.

Те ребята, которым родители разрешили стать пионерами, взялись помогать своим товарищам. Я, конечно, прежде всего пошел к Мите. Ему отец категорически запретил вступать в отряд, еще и пригрозил ремнем. Как же оставить дружка в беде?

С нами увязался одноклассник Петя — рябенький и худощавый мальчишка. Но он мог говорить, как заводной — если не попридержать, то сам забудет под конец, о чем рассказывал в начале.

— Да если бы я перестал агитировать бабку Авдотью, то она давно бы уже умерла. Я доказал ей, что она должна жить сто три года. Девяносто второй уже тянет, — сказал нам Петя, и мы с Митей, покоренные его неотразимым доводом, не могли отказать в желании помочь нам.

Митин отец был уже старый, совершенно седые волосы он расчесывал на прямой пробор. На подбородке у него резко выделялся шрам, след гражданской войны. И вообще он был сильно покалечен, где-то внутри у него, говорил Митя, сидели два осколка.

Встретил он нас ласково, дал по свежей репе, которые он умел хранить почти до нового урожая, расспросил об учебе, о школьных делах. Сидели мы во дворе, на завалинке. Солнце хотя и не особенно грело, по-осеннему было тусклым, но в закутке — за забором и домом — было тепло. Разговаривали мирно. Не то Семен Авдеевич не знал, зачем мы пришли, не то просто помалкивал.

В этой встрече Мите отводилась роль пассивная, и он благоразумно молчал. Тараторил Петя:

— А репка медовая! Вы их, дядя Семен, случайно не поливали сладким чаем?

Семен Авдеевич смеется осторожно, с прищуром посматривает на нас по очереди, гладит лохматую бороду. Носит он бороду для того, чтобы прикрыть шрам. Но просека все равно видна.

Я прерываю Петю и неожиданно для себя говорю:

— Мы, пионеры, свой огород заведем при школе и будем выращивать репы по пуду.

— А кто же это «мы»? — интересуется Семен Авдеевич.

— Как это кто? Я, Петька, Митька...

— И еще антихрист?

— Какой антихрист? Такого мы не знаем, не видели. Мы будем собираться вместе, играть, ставить пьесы, учиться лучше...

— А молиться кто за вас станет?

— Нам замаливать нечего, грехов у нас еще нет, — хитрю я.

Дядя Семен озадаченно морщит лоб, видно, не может припомнить наши грехи. Он долго смотрит на ворота, будто они подсказать могут, теребит бороду, шевелит губами. Потом злорадно усмехается и ехидно советует:

— Вы замаливайте их на завтра, грехи-то. Все одно когда-нибудь, не ровен час, согрешите.

— Нет, — тянет Петя, — мы никогда не согрешим.

— Нет такого человека, чтоб не грешил. И вы мне тут плетень не городите! — сердится дядя Семен. — Я слышал, пионеры — эти безбожники, с чертями водятся. И пусть Митька не думает куда-то вступать, а то возьму чересседельник да пропишу ижицу...

Мы долго бьемся, говорим:

— Пусть кто хочет, тот молится, а если человек не желает, его заставлять нельзя. Сейчас свобода.

— Я вот вам покажу свободу, сорванцы! — уже кричит дядя Семен. — Я вам повыдергиваю вихры-то!

Ничего не добившись, мы с Петей ушли растерянные, оставив в слезах Митю. Вот и агитируй таких! Не люди — темнота. Ведь дядя Семен воевал в Красной Армии, бедняк из бедняков, а вот поди ж ты — сути дела не понимает и слушать не хочет.

А Федота, отца Федькиного, все называли кулаком, он держал работников, во время продразверстки прятал хлеб на огороде, может быть, даже держал про запас и обрез.

«Федю надо воспитывать в советском духе», — сказала Клавдия Петровна. Ну, что ж, воспитывать, так воспитывать.

Получилось как-то так, что, когда мы подошли к дому Федьки, у ворот оказался его отец. Смотрел он на нас подозрительно, морщился, но заговорил неожиданно ласково:

— Что ж к нам не заходите, молодые агитаторы? Али съем я вас! — он погладил бороду, вроде улыбнулся. — А Федюшке уже бабка шьет рубашку со штанами. Без агитации обошлось.

Мы остолбенели. Вот тебе раз! Оказывается, за Федьку и агитировать не надо... Чудеса!

А тут еще из калитки высунулся красный распаренный Федька — видно, в бане мылся, — и показал нам длинный язык.

Петя был находчивее меня, он немедленно спросил:

— Зачем же нам заходить, если все наладилось?

— Я вам яблочков моченых дам, — удивительно расщедрился Федька.

Но я тут же отказался:

— Нам некогда, еще кое к кому сходить надо.

Недоставало еще, чтобы Федька потом яблоками упрекал!

Мы стояли в строю в самом большом классе и повторяли за Клавдией Петровной торжественное обещание пионеров. Собственно, мы не повторяли, слова обещания мы давно знали наизусть, но был такой порядок — ребята должны произносить обещание хором.

Со мной рядом стоял Федька. Его намасленные и гладко зачесанные волосы блестели у меня перед глазами, а гнусавый голос бился в левом ухе, словно скрип немазаного колеса.

Клавдия Петровна была сегодня в новом платье, красиво причесана. В классе было светло и тепло, солнце с утра гуляло по синему чистому небу, и от того, что класс залили солнечные лучи, на партах мельтешили горячие блики, наша учительница казалась мне легкой и прозрачной. Меня волновало чувство благодарности: ведь Клавдия Петровна сама сшила мне пионерскую форму, в которой и стоял я сейчас в строю... Учительница благоволила ко мне, наверное, потому, что жизнь моя была тяжелая.

Учительница читала торжественное обещание пионеров тоже на память, она отделяла каждое слово, и смысл этих слов нам казался еще значительнее. Она стояла перед строем, опустив руки, и смотрела на нас озабоченно и строго.

В ухо мне продолжал гудеть Федька, а мой товарищ Митя сидел на парте в дальнем углу и смотрел в окно, а не на нас. И такое тоскливое было его лицо, что мне почудилось: он плачет трудными слезами где-то внутри, и слез не видно. И у меня на душе стало нестерпимо тоскливо, и вся торжественность обстановки и радость вступления в отряд постепенно померкли, и я повторял слова торжественного обещания уже не с воодушевлением, а с болью.

Потом Клавдия Петровна надела на нас галстуки, директор школы произнес речь, и мы ходили строем вокруг школы, все в одинаковых костюмах — синих штанишках и белых рубашках, — все необычно аккуратные, постриженные под кружок, причесанные и умытые. Жители ближайших от школы домов высыпали на улицу и смотрели на нас кто с восхищением, кто с неприязнью.

Мы шагали дружно, пели песню о картошке, задорную и веселую песню, и, наверное, нельзя было не залюбоваться нами, такими чистенькими и приодетыми мальчишками и девчонками.

А когда нас Клавдия Петровна отпустила, я тут же побежал в школу, к Мите. Я нашел его за углом, ничего не сказал — почему-то не нашлось у меня необходимых слов, просто взял его за руку, и мы молча пошли по улице.

Мы пришли во двор к Мите, забрались на поветь и сели с подветренной стороны у копенки свежего пахучего сена. Здесь было тепло. Внизу кудахтала курица — снесла яичко. В доме стояла тишина — Митины родители куда-то ушли. Солнечное тепло и луговой запах сена действовали на нас успокаивающе, и мы долго молча покусывали травинки.

— А я все равно пионер! — вдруг сказал Митя и глянул на меня победоносно. — Я торжественное обещание вместе с вами давал, только молча, про себя. Пусть отец не разрешает.. Пусть у меня нет рубашки со штанами... Пусть! Я в душе буду пионером!..

— Правильно! — закричал я обрадованно.

— А теперь давай дадим друг другу клятву, — так же неожиданно предложил Митя.

— Какую? — удивился я.

Но Митя прямо-таки повеселел.

— Давай так... — Митя посмотрел на небо и прищурился. Я никогда не видел такого выражения лица товарища: во взгляде, в сжатых губах его была твердая решимость, вытянутая шея напружинена. Он заговорил тихо, но внятно: — Мы клянемся до последней капли крови бороться за родную нашу Советскую власть... Всегда стоять за Ленина Владимира Ильича... И пусть смеются Федьки... Нет, не только Федьки... Пусть смеются враги, мы все равно не отступим!..

СПОРТ

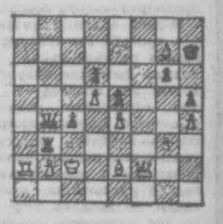
Шахматы

НИЧЬЯ С МЕЖДУНАРОДНЫМ МАСТЕРОМ

В республиканском шахматно-шашечном клубе проходит XXX первенство Узбекистана среди женщин. Среди шестнадцати участниц — международный мастер В. Борисенко, а также сильнейшие перворазрядницы.

Сыграно 4 тура. Борисенко имеет 3,5 очка. Ничью с международным мастером сделала молодая шахматистка из Ферганы З. Манина. Три победы и одна неоконченная партия у Пинчук. В лидирующую группу входят чемпионка Ташкента Ф. Батырова, Л. Гольдман, Н. Трофимова (Чирчик) и Н. Абиелямова (Гулистан), набравшие по 3 очка из 4.

Любопытное окончание сыграли между собой чемпионка Ташкента Ф. Батырова (черные) и восьмиклассница Шарифа Бердмева (Бухара).



У белых опасное положение короля. Грозит с4—с3. Однако юная шахматистка находит остроумную защиту.

1. Се2:h5!! Лв3—d3.

На 1.. gh последовало бы 2. Ф:h5+Крg6. 3. Фq5+Крh7 4. Ф:h5+Сh6 5. Ла7+ с выигрышем. Если 1... с3, то 2. Сq6+!Крh6 3. Фе3+! (ладья в3 перекрыта пешкой с3!) 3. Кр:q6 4. Фq5+ и т. д.

2. Сh5:q6+! Крh7—h6.

3. Ла2—а3...

Белые упускают возможность играть на выигрыш путем 3. Фе2! Фа3+ 4. Крс1 Лf3 5. Ла3

3. ... Лd3:a3

4. b2:a3 Фв4—a3+

5. Крс2—d2 Фв3—b2+

6. Крd2—e1 Фb2:f2+

7. Крe1:f2 Крh6:q6

8. a3—a4 Сq7—h6

Черные ставят ловушку: 9. a5 c3 10. Крe2 c2 с выигрышем. Однако черные уже обязаны были форсировать ничью путем 8... С:f6 9. a5 Сd8 10. a6 Са6+ 11. Крe2 Крh5 12. Крd2 Сd4 и т. д.

9. Крf2—e2 Крq6—h5?

Это проигрывает. Еще ничью давало 9. ...Сс1! 10. a5 Са3 11. a6 Сс5 12. Крd2 Сd4.

10. a4—a5 c4—c3

11. Крe2—d3 c3—c2

12. Крd3:c2 Сh6—e3

13. a5—a6 Крh5—q4

14. Крс2—d3 Се3—a7

15. Крd3—c4 и белые вскоре выиграли.

Л. МАСЛОВ,
мастер спорта.

Борьба

ЛУЧШИЕ — СПАРТАНОВЦЫ

В Бухаре завершилось первенство Узбекистана по классической борьбе среди юниоров. Борьба за командную победу велась в основном между спортсменами «Буревестника» и «Спартака». По итогам соревнований борцы «Спартака» набрали 22 очка и завоевали почетный приз Комитета по физической культуре и спорту при Совете Министров Узбекской ССР. На втором месте «Буревестник» — 29 очков и на третьем «Локомотив» — 42 очка.

В личном первенстве 8 борцов из Ташкента стали победителями в своих весовых категориях. Это А. Усманов («Мехнат»), А. Ахмедов, С. Пономаренко, Х. Шадиев (СКА, Ташкент), М. Муфтахутдинов «(Спартак»), Н. Родкин, М. Мирзаев («Буревестник») и В. Киселев («Локомотив»).

ХРОНИКА КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ

Книги юбилейной серии

Роман старейшего дальневосточного писателя Николая Рогаля «На восходе солнца» выпустило хабаровское издательство. В книге рассказывается о становлении Советской власти на берегах Амура, об огневых годах гражданской войны на Дальнем Востоке.

Этот роман входит в серию произведений, посвященных 50-летию образования СССР, выпуск которых предприняло издательство. Дальневосточный читатель уже познакомился с заключительной книгой трилогии нанайского писателя Григория Ходжера — романом «Амур широкий» и повестью первого удэгейского литератора Джанси Кимонко «Там, где бежит Сукпай», рассказывающими о радостных переменах в жизни малых народностей за годы Советской власти.

Готовится к выпуску серия брошюр о городах Хабаровского края.

Хабаровск.

Краски юности

«Пусть всегда будет солнце» — таков девиз выставки работ юных художников Ленинграда, которая открылась в залах Государственного Русского музея. Она посвящена 50-летию Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина.

В экспозиции — около 400 рисунков, акварелей и гравюр, выполненных воспитанниками художественных студий и кружков рисования, действующих при Эрмитаже, дворцах пионеров и домах культуры города. Большое внимание ребята уделили отображению жизни пионеров, подготовке к празднику юности.

Ленинград.

Молодые голоса

Пленум правления Союза композиторов Белоруссии обсудил творчество молодых. В дни его работы прозвучали новые произведения, посвященные 50-летию образования СССР, дружбе народов. Слушатели познакомились с сюитой Игоря Лученка, второй симфонией Кима Тесакова. В программу концертов были включены также вокальные и инструментальные сочинения студентов композиторского отделения Белорусской консерватории.

(Корр. ТАСС).

Минск.



В ПОСТАНОВКЕ СЕРГЕЯ ГЕРАСИМОВА

В постановке известного кинорежиссера народного артиста СССР Сергея Герасимова в театре-студии киноактера «Мосфильм» состоялась премьера спектакля «Красное и черное». Сценическая композиция Г. И. Склянского и М. П. Хановой по одноименному роману классика французской литературы Стендаля.

Режиссеры—Г. И. Склянский и К. А. Тавризин. художник—Л. М. Платов, музыкальное оформление Ю. Я. Мацкевича.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля. Госпожа де Реналь — артистка Н. С. Бондарчук, господин де Реналь—артист А. И. Смирнов.

Фото М. Строкова. Фотохроника ТАСС.

РОССЫПИ НАРОДНОЙ ФАНТАЗИИ

Если будете в Москве...

Поистине неоглядные горизонты народного творчества предстают на специальной выставке, которая открыта в павильоне «Труд и отдых» на ВДНХ СССР. Характерно, что в ней участвуют не только отдельные мастера, но и целые коллективы — кружки, секции, студии декоративно-прикладного искусства.

В одной из витрин — работы тульского клуба умельцев «Левша». Многие знакомы также с работами А. Зайцевой: она хранит и развивает традиции глиняной филимоновской игрушки — пестрой, веселой, оригинальной. А вот фигурка девушки в национальном костюме. Эта колоритная работа представлена литовским обществом народного искусства.

ИСТОРИИ КАЙТМАСА ТОШКАНДИ

СМЕХ-ДЕЛО СЕРЬЕЗНОЕ

МЕТАЛЛ

Машины подходили одна за другой. Звенел и грохотал металл. Если бы такой лом увидели школьники! Горы поднимаются! Не нужно ходить по дворам и собирать какие-то несчастные кастрюльки.

Машины сгружали первоклассный металлолом.

Жители улицы «Известий» поинтересовались у водителей:

— Так и будете возить?

— Будем! — порадовали водители.

Короткая вежливая беседа произошла 8 апреля, когда к берегу речки подошли машины 56-19 ТНВ, 48-95 ТНВ, 43-95 ТНВ.

Водители сдержали слово. Вскоре появились и другие машины: 14-46 ТНВ, 89-49 ТНД, 59-37 ТНЖ.

С этими водителями тоже произошла беседа. Однако не такая вежливая. Беседа состоялась 24 апреля в живописном уголке.

— Куда же вы сгружаете? — укоризненно спросили жители.

— На берег... — конкретно ответили водители.

— Здесь же планируется зона отдыха...

— Зона отдыха! — хмыкнул один из водителей. — А у нас план работы.

Он шутил. И товарищи дружным хохотом поддержали остроумную реплику.

— Разве можно устраивать свалку в центре города? — спросили жители.

Им не хотелось смеяться.

— Можно... — дружно ответили водители. — У нас есть разрешение.

И кто-то похлопал себя по груди. То ли призывал верить ему, то ли ссылался на бумагу, которая лежала в нагрудном кармане.

«Попробуй, разберись... — пишет М. Н. Засыпкина. — Но горы металлолома растут».

ВОДА

Стремительно подлетела машина. Люди в белых халатах склонились над загадочным источником. Кто-то зачерпнул ладошкой воду, кто-то наполнил пробирку.

Сосредоточенные лица ничего не выражали. Настоящие научные открытия делаются без шумных восклицаний. Все должно быть окружено тайной.

А родники били... По-весеннему задорно и весело.

«Журчат ручьи... — лирически начинает свое письмо читатель И. Баранов. — Бегут они по улице Педагогической... Бьют родники рядом с пединститутом».

Как и следовало ожидать, анализы воды странных источников были выражены простейшей формулой, с которой знаком каждый школьник. Это была обыкновенная вода.

Может быть, ее где-нибудь не хватает. Может, она порой с трудом доходит до верхних этажей. Но эта вода щедро несколько дней клокотала, лилась и заливала целые улицы.

А люди ломали голову: откуда бы ей взяться?

ЗЕМЛЯ

Пошел человек в гости в дом № 1 первого проезда Полторацкого. Долго шел... Это уже во дворе.

По улице быстрее. А двор перейти, как поле перепахать. Очень напоминает. Прыгал человек, спотыкаясь, пробирался.

— Где я нахожусь? — наконец, закричал незнакомец.

— На детской площадке... — объяснили опытные жильцы.

Гость удачно выбрался с площадки, но снова застрял в маленьком, но вязком окопчике.

— Где я нахожусь? — надрывался человек.

— В цветнике... — объяснили гостю.

Говорят, что незнакомец удачно выбрался из цветника. Сумел все-таки. Правда, жители ему советовали, как поступить. Его счастье, что это случилось днем. Светло еще было. Да и сухо.

«У нас ремонтировали канализацию... — пишет С. Кузнецова. — Вы бы посмотрели, в каком состоянии находится двор. Обращались в ЖЭК, просили заасфальтировать дорожки... Обещали...».

А почему же не пообещать. Людям как-то спокойнее становится. Нужно только сделать вид, что о них думают, волнуются. И так будет до тех пор, пока какой-нибудь работник ЖЭК не застрянет, например, в бывшем цветнике.

ВОЗДУХ

Не просто воздух, а весенний, особенный, редкий...

Вы думаете, об этом воздухе пойдет речь? Нет, конечно.

«Нам, жителям 6-го квартала Чиланзара, домов №№ 15—20, 25—28, приходится дышать пылью с самого утра до позднего вечера».

Это пишет читатель А. Д. Великанов. В своем письме он даже нарисовал схему густонаселенного района. Не будем ее воспроизводить, ограничимся только перечислением организаций: кинотеатр «50 лет Ташсовета», школы №№ 178, 182, два детских сада, молочная кухня...

Люди здесь живут, ходят, гуляют, пытаются отдохнуть...

А зря...

Здесь находятся и другие организации: 31-е отделение управления Главташкентстроя, СМКУ «Средазавтоматика», ветеринарная лечебница и другие...

«Работники этих организаций, — пишет А. Д. Великанов, — не имеют ни малейшего представления о санитарии, об элементарном порядке».

Вероятно, не имеют... Не стали бы, например, устраивать стоянку машин на тротуаре возле дома № 15...

Собственно, тротуара уже нет: разбили его окончательно...

А вот свалки мусора есть...

Здесь о весеннем воздухе не поговоришь...

Нет намека на этот воздух и в другом районе, на улице Восточной, в Сергели.

Некоторые организации чувствуют себя полными хозяевами, сваливают строительный мусор, отходы. Над дорогой всегда стоит пыль... Прочная пыль... Через нее никак не может пробиться даже весна.

Кайтмас ТОШКАНДИ.

В ГИТИСЕ СНОВА ПРЕМЬЕРА...

МОСКВА. Несколько месяцев на сцене учебного театра при Государственном институте театрального искусства имени А. В. Луначарского с большим успехом шел первый из двух дипломных спектаклей студентов 5-го курса отделения актеров музыкальной комедии — комическая опера И. Штрауса «Цыганский барон».

А недавно состоялась вторая премьера — импровизации на тему оперетты Н. Стрельникова «Хлопка». Постановку спектакля осуществляла молодой режиссер Ж. Г. Тертерян. Танцы поставила студентка 3-го курса балетмейстерского отделения ГИТИСа Зоя Ковац.

Пройдет немного времени, и молодые актеры начнут свой самостоятельный путь в искусстве. Уже сейчас восемь выпускников зачислены в труппы Московского театра оперетты, детского музыкального и намерного музыкального театров.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля. Виолетта Леблан — Л. Амарфий (в центре), князь Никита Батурин — Ю. Веденеев.

Фото В. Христофорова.

Фотохроника ТАСС.



ФИЛЬМЫ II ТАШКЕНТСКОГО ФЕСТИВАЛЯ

„Под знаменами восходящего солнца"

(ЯПОНИЯ)

Всего лишь полгода прожила с мужем героиня фильма. А затем Катсуо Тогаши призвали в армию. В 1946 году она получила извещение о том, что Тогаши казнен за предательство и дезертирство. За минувшие четверть века солдатская вдова вырастила дочь, стала бабушкой. Но все эти годы верила в невиновность своего мужа. И спустя четверть века она начинает своеобразное расследование, стремясь установить правду о Катсуо. Она разыскивает бывших однополчан мужа и просит рассказать их о последних днях его жизни.

Такова сюжетная завязка японского художественного фильма «Под знаменами восходящего солнца», поставленного режиссером Киндзи Фукосаку по сценарию Кането Синдо.

Хотя каждый из однополчан Катсуо излагает свою версию о его гибели, авторы картины, воссоздавая истинные события минувших лет, снимают обвинение с этого человека. Да, Катсуо был казнен без суда и следствия в самом конце войны, но не как дезертир, а за убийство офицера-садиста, который хотел послать солдат на верную и бессмысленную смерть. И ныне военный преступник, подписавший приговор Катсуо и его товарищам, жив и окружен почетом.

Главные роли в фильме исполняли артисты: Тетсуро Тамба, Саччико Хидаки, Саная Накахару, Юмико Фуджита и Кан Эмон Накамура.

„Первый шаг"

—так называется фильм монгольских кинематографистов. Он посвящен молодому поколению республики, строящему свое счастливое завтра. Нелегко приходится героине картины — молодой девушке, направленной в сельскохозяйственный коллектив агрономом. Встречают ее настороженно, иронически, а старики даже не принимают всерьез ее смелые начинания. Однако девушка быстро завоевывает авторитет своими знаниями.

Фильм «Первый шаг» поставил режиссер Г. Жигжидсурен по сценарию Ч. Гомбо.

„Даш Аколь"

(ИРАН)

Даш Аколь — это имя главного героя иранского фильма, человека немолодого, завоевавшего заслуженное признание и любовь Ширааз — маленького городка на юге страны. Честный, справедливый, он умиротворяет местных грубиянов и самодуров. Неожиданно Даш Аколю приходится стать опекуном семьи своего друга после его смерти. Поздняя любовь к девочке умершего — Марджан — причина его безутешного горя. Тем не менее он находит в себе силы вступить в смертельный поединок с предводителем шайки бездельников — Ростамом — и победить его.

Фильм поставил режиссер Масуда Кимьян

„Мать Аббаса"

(ТУНИС)

Это драматическая история о большой материнской любви. Героиня картины всячески оберегает своего уже немолодого сына Аббаса от неразумных жизненных решений. И когда тот падает жертвой своего соперника по любви Ахмеда, мать хладнокровно убивает последнего и отдается в руки правосудия.

Фильм «Мать Аббаса» снят в строго реалистической манере режиссером Али Абдель Ваххабом по сценарию Мохаммеда Мерзуджи. Главные роли исполняют артисты: Захра Фейза, Уйсия Мухаммед-аб-Дараджи, Мухаммед Бен Али и другие.

Вл. БАУЛИН.

ЮРИДИЧЕСКИЙ СОВЕТ „ВЕЧЕРКИ"

НА ВЕСАХ ФЕМИДЫ

В редакцию приходит много писем, авторы которых просят рассказать, какие гарантии при увольнении предусмотрены для рабочих и служащих новым Кодексом законов о труде Узбекской ССР.

Сегодня член Верховного суда Узбекской ССР М. Алимджанова и член научно-консультативного совета при Верховном суде Узбекской ССР З. Бовшовер отвечают на эти вопросы.

ЕСЛИ ВЫ УВОЛЬНЯЕТЕСЬ...

Дальнейшее расширение гарантий при увольнении рабочих и служащих — одна из особенностей нового Кодекса законов о труде. В нем более четко сформулированы основания и порядок увольнения по инициативе администрации, усилена роль фабричных, заводских, местных комитетов профсоюза.

Увольнение рабочих и служащих по инициативе администрации допускается только на основаниях, предусмотренных законом, и с предварительного согласия ФЗМК.

Кодекс впервые устанавливает, что просьба администрации о согласии на увольнение работника должна быть рассмотрена профкомом не позднее 7 дней со дня обращения администрации в комитет. Постановление профсоюзного комитета о согласии на увольнение должно быть мотивированным и обоснованным. Приказ об увольнении может быть издан не позднее одного месяца со дня вынесения постановления.

«Кто из работников пользуется преимущественным правом при сокращении штатов?».

В нашей стране, где навсегда ликвидирована безработица, где хозяйство ведется строго по плану, сокращение штатов является одним из мероприятий по совершенствованию аппарата управления, его удешевлению и укомплектованию наиболее квалифицированными кадрами.

Увольнение по сокращению штатов может быть произведено при наличии следующих условий.

Если действительно было сокращение штата, подтвержденное приказом руководителя предприятия и вышестоящих органов, новым штатным расписанием, уменьшением фонда заработной платы и другими документами.

Если рабочий или служащий не пользуется в этом отношении преимущественным правом перед другими.

Кому же принадлежит преимущественное право?

На этот вопрос впервые дан ответ в статье 42 Кодекса, которая устанавливает, что преимущественное право предоставляется работникам с более высокой производительностью труда и квалификацией. При этом сравнивать можно только однородные работы или должности.

Возможны случаи, когда у нескольких рабочих и служащих одинаковые производственные показатели. Тогда предпочтение отдается:

семейным — при наличии двух или более иждивенцев;

лицам, в семье которых нет других работников с самостоятельным заработком;

работникам, имеющим длительный стаж непрерывной работы на данном предприятии, в учреждении, организации;

работникам, повышающим свою квалификацию без отрыва от производства в высших и средних специальных учебных заведениях;

лицам, получившим трудовое увечье или профессиональное заболевание на данном предприятии, в учреждении, организации;

инвалидам войны и членам семей военнослужащих и партизан, погибших или пропавших без вести при защите СССР или при исполнении иных обязанностей военной службы.

До увольнения по сокращению штатов администрация должна предложить работнику с его согласия другую работу, которую он может выполнять по состоянию здоровья.

У лиц, уволенных по сокращению штатов и поступивших на другую работу не позднее одного месяца, сохраняется непрерывный трудовой стаж.

«Что нового содержится в Кодексе об увольнении в связи с болезнью?».

Новое законодательство, в отличие от прежнего, допускает увольнения из-за несоответствия выполняемой работе только в 2 случаях. А именно: если это вызвано недостаточной квалификацией, либо состоянием здоровья, препятствующим продолжению данной работы.

Низкие производственные показатели (невыполнение норм выработки, выпуск брака и т. д.) из-за недостаточной квалификации подтверждаются конкретными фактами, относящимися к работе.

Однако по этой причине не могут быть уволены новые и в особенности молодые рабочие, не имеющие достаточного опыта в связи с непродолжительным стажем работы. Администрация обязана помогать этим работникам овладевать техникой производства и приобретать необходимые производственные навыки.

Несоответствие может быть обусловлено также состоянием здоровья, которое не дает возможности выполнять порученные обязанности. Понижение трудоспособности вследствие ухудшения состояния здоровья определяется медицинским заключением (ВТЭК или ВКК). Работнику с пониженной трудоспособностью должна быть предоставлена более легкая работа, соответствующая состоянию здоровья.

Новый Кодекс увеличил с двух до четырех месяцев срок сохранения места работы за лицами, отсутствующими на производстве вследствие временной нетрудоспособности (не считая отпуска по беременности и родам). Специальным законодательством установлен более длительный срок сохранения места работы при определенном заболевании.

Если же трудоспособность утрачена в связи с трудовым увечьем или профессиональным заболеванием, то место работы сохраняется до восстановления трудоспособности или установления инвалидности. Это положение, впервые предусмотренное в Кодексе, свидетельствует о гуманизме советского законодательства.

Закон запрещает увольнение по инициативе администрации в период временной нетрудоспособности работника (кроме отсутствия на работе свыше 4 месяцев подряд), во время пребывания его в отпуске, а также увольнение призывников в год их призыва на действительную службу.

Статьями 197, 210 и 279 Кодекса установлены дополнительные гарантии для отдельных категорий работников.

Не допускается увольнение беременных женщин, матерей, кормящих грудью, и женщин, имеющих детей до одного года. Их увольнение (с обязательным последующим трудоустройством) возможно только в случае полной ликвидации предприятия или организации.

Неосвобожденные от производственной работы председатели и члены ФЗМК могут быть уволены, при соблюдении общего порядка, лишь с согласия вышестоящего профсоюзного органа.

Дежурный электрик В. подал заявление об увольнении по собственному желанию. Спустя 10 дней он передумал и сообщил об этом начальнику цеха. Однако приказ об увольнении был издан. Правильно ли поступила администрация?

В данном случае увольнение гражданина В. является неправильным.

Обратимся к действующему законодательству.

Рабочий и служащий может расторгнуть трудовой договор, заключенный на неопределенный срок, предупредив об этом администрацию письменно за две недели.

До окончания этого срока увольнение по собственному желанию не допускается, если даже администрация нашла соответствующую замену, так как работник может аннулировать ранее поданное заявление.

Бывает и так, что со дня подачи заявления прошло более двух недель, но работник продолжает работать. В этом случае, если он не подает нового заявления, его увольнение по собственному желанию будет незаконным.

Бывают случаи, когда заявление об уходе вызвано определенными причинами: работнику не предоставлен в установленный срок трудовой отпуск, он необоснованно привлекался к сверхурочным работам, нарушался график сменности и т. д.

На ряде предприятий Ташкента профкомы своевременно выясняют причины ухода работника и устраняют возникающие недоразумения. Такая практика способствует борьбе с текучестью, содействует обеспечению народного хозяйства постоянными кадрами.

Предоставляя право рабочим и служащим уволиться по собственному желанию, законодательство вместе с тем предусматривает широкую систему льгот и преимущества за длительную и безупречную работу на одном предприятии и в организации.

Важным средством защиты права на труд является запись в трудовой книжке, полностью соответствующая фактическим обстоятельствам и закону. Правильно записанная формулировка увольнения охраняет доброе имя и трудовую честь работника, его жилищные и другие права.

Строжайшее соблюдение предусмотренных законом оснований и порядка увольнения является одним из непременных условий укрепления законности в области трудовых отношений.

М. АЛИМДЖАНОВА,
член Верховного суда Узбекской ССР.

З. БОВШОВЕР,
член научно-консультативного совета при Верховном суде Узбекской ССР.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Новички „зеленого континента"

К открытию целого «зеленого континента», поросшего невиданными лесами и травами, приравнивают ленинградские ботаники последние находки своих коллег из союзных республик. Используя собранные ими гербарии, сотрудники Ботанического института имени В. Л. Комарова Академии наук СССР составили свод из 4.500 видов растений, обнаруженных экспедициями в малодоступных районах страны.

— Пестрый мир растительности СССР за последние восемь лет обогатился сразу более чем на четверть,—рассказал составитель свода кандидат биологических наук С. Черепанов. — На альпийских лугах Памира и Кавказа найдено 25 новых видов тюльпанов. Неизвестные времурусы, скиллы, анемоны и гиацинты сорваны на высокогорных хребтах Сибири и Средней Азии.

«Лесной реестр» страны пополнился 60 видами берез. В Киргизии найден новый вид яблони, которая занимает на склонах гор обширные территории. Выявлено также 400 новых представителей пестрого семейства роз. Более 600 новых видов бобовых и злаковых растений, по мнению ученых, могут быть активно использованы для селекции.

«Свод дополнений и изменений к флоре СССР», составивший фолиант из двух тысяч страниц, выходит в Ленинградском отделении издательства «Наука».

В. ЧЕТКАРЕВ,
корр. ТАСС.

Ленинград.

ИДЕТ РЕПЕТИЦИЯ



Около одной тысячи юношей и девушек из разных областей Узбекистана, братских республик Средней Азии и Казахстана учатся в Ташкентском театрально-художественном институте имени А. Н. Островского.

Институт готовит режиссеров для театров и клубной самодеятельности, актеров театров и кино, театроведов.

Студенты художественного факультета изучают живопись, скульптуру и роспись, станковую, книжную и промышленную графику, овладевают декоративным искусством.

К услугам студентов свой учебный театр со зрительным залом на 400 мест.

НА СНИМКЕ: третьекурсники из Туркмении (слева направо) Анамурад Сапармухамедов, Знебиби Рахимова, Гурбанкуль Бердинепесова, Огулсолтан Ягмурова и Ханнулы Махтумкулиев во время репетиции.

Фото Р. Шамсутдинова.
(УзТАГ).

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

Реклама и объявления ВТ

Театр

19 МАЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — премьера **Золушка.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — **Похитители улыбок.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — **Сверчок.**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — **гастроли** Ленинградского государственного академического театра драмы им. А. С. Пушкина — **Час пик.**

20 МАЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — премьера **Золушка.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — **Милые мои матушки.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — **Доходное место.**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — **гастроли** Ленинградского государственного академического театра драмы им. А. С. Пушкина — **Час пик.**

Кино

19 МАЯ

ЗИМНИЕ

Ромео и Джульетта: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером).

Кабриола: «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК», «МОСКВА» (днем и вечером).

Освобождение (4, 5 фильмы): «СПУТНИК», им. НАВОИ, «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).

Метелло: «ХАМЗА», «ДРУЖБА» (днем и вечером).

Цена быстрых секунд: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

Эль Греко: «ЧАЙКА» (днем и вечером).

Освобождение лорда Байрона Джонса: «КУКЧА» (днем и вечером).

ЛЕТНИЕ

Кабриола: «ФЕСТИВАЛЬ».

Цена быстрых секунд: «ХИВА».

20 МАЯ

ЗИМНИЕ

Ромео и Джульетта: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером).

Кабриола: «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК», «МОСКВА» (днем и вечером).

Освобождение (4, 5 фильмы): «СПУТНИК», им. НАВОИ, «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).

Цена быстрых секунд: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «ХАМЗА» (днем и вечером).

Метелло: «ДРУЖБА» (днем и вечером).

Освобождение лорда Байрона Джонса: «КУКЧА» (днем и вечером).

Эль Греко: «ЧАЙКА» (днем и вечером).

ЛЕТНИЕ

Кабриола: «ФЕСТИВАЛЬ».

Цена быстрых секунд: «ХИВА».

МАГАЗИН ПОДПИСНЫХ ИЗДАНИЙ
(ул. Навои, 42)
20 мая

ПРИНИМАЕТ ПОДПИСКУ НА ИЗДАНИЯ:

Собрание сочинений В. Бианки в 4-х томах. При подписке вносится задаток — 1 руб. 28 коп.

Собрание сочинений О. Бергольц в 3-х томах. Вносится задаток — 1 руб. 05 коп.

Древнекитайская философия в 2-х томах. Вносится задаток — 1 руб. 50 коп.

ДЛЯ ШКОЛ И ДЕТСАДОВ:

Методическая библиотека школы в 85 книгах. Вносится задаток 15 руб.

Библиотека учителя начальных классов в 16 книгах. Задаток 75 коп.

Библиотека воспитателя детского сада в 21 книге. Вносится задаток 1 руб.

ПОДПИСЧИКАМ ВЫДАЮТСЯ ОЧЕРЕДНЫЕ ТОМА:

Полное собрание сочинений В. И. Ленина — тома 5, 6, 8;
КПСС в резолюциях — том 8;
Б. С. Э. — тома 6, 7;
сочинения М. Горького — тома 11, 12;
сочинения Л. Леонова — том 9;
сочинения А. Гайдара — том 2;
сочинения Н. Грибачева — том 3;
сочинения П. Антокольского — том 3;
сочинения М. Шагинян — том 3;
сочинения В. Катаева — том 9;
сочинения Шолом-Алейхема — том 3;
сочинения Л. Пантелеева — том 3;
сочинения Жорж Санд — том 4;
сочинения Ф. Бэкона — том 2;
Библиотека всемирной литературы — книги 81—87;
Памятники мирового искусства — том 4;
Краткая медицинская энциклопедия — том 1;
История советской литературы — том 2, часть II;
Новое в управлении производством за рубежом — книги 1, 2;
Спектральный анализ — том 2;
Физика для любознательных — том 1;
Библиотека журналиста — книга 8;
История Венгрии — тома 1, 2.

СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 10
(ул. У. Юсупова, 105)
20 мая в 8 ч. вечера

ПРОВОДИТ ТРАДИЦИОННЫЙ ВЕЧЕР-ВСТРЕЧУ

с выпускниками школы.

УТЕРЯННЫЙ

аттестат о среднем образовании за № 264219, выданный средней школой № 54 им. Тельмана Среднечирчикского района Ташкентской области на имя Ли А. А., **считать недействительным.**

ТАШГОСЦИРК
19, 20 и 21 мая

ЗАКРЫТИЕ ВЕСЕННЕГО СЕЗОНА
ПРОЩАЛЬНЫЕ ГАСТРОЛИ

АТТРАКЦИОНА — СМЕШАННАЯ ГРУППА ДРЕССИРОВАННЫХ ЖИВОТНЫХ.

Руководитель — заслуженный артист Азербайджанской ССР **МАНСУР ШИРВАНИ и артистов Азербайджанского цирка**

„МЫ ИЗ БАКУ"

Начало: **19 мая** — в 7 ч. 30 м. вечера.
20 мая — в 3 ч. дня и 7 ч. 30 м. вечера.
21 мая — в 12, 3 ч. дня и 7 ч. 30 м. вечера.

Касса продажи билетов открыта ежедневно с 11 ч. утра.

УЗБЕККОНЦЕРТ
В ПОМЕЩЕНИИ КОНЦЕРТНОГО ЗАЛА ИМЕНИ Я. М. СВЕРДЛОВА

ГАСТРОЛИ

ЛЕНИНГРАДСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ им. А. С. ПУШКИНА
19, 20, 21 мая

ЕЖИ СТЕФАН СТАВИНСКИЙ.

ЧАС ПИК

Инсценировка в 3-х частях А. А. Музиль.
Постановщик — заслуженный деятель искусств РСФСР **А. А. Музиль.**
Художник — заслуженный деятель искусств РСФСР **Д. Ф. Попов.**
Режиссер — **В. А. Сущенин.**
Балетмейстер — **К. А. Ласкари.**
Киномонтаж — **Е. М. Мезенцев.**
Музыка из произведений польских композиторов.

23, 24, 25, 26, 27 мая

А. Н. АРБУЗОВ,

СКАЗКИ СТАРОГО АРБАТА

Пьеса в 3-х частях.
Постановщик — заслуженный деятель искусств РСФСР **А. А. Музиль.**
Ассистент режиссера — **А. Н. Волгин.**
Художник — заслуженный деятель искусств Латвийской ССР **М. Ф. Китаев.**
Танец поставлен заслуженным артистом РСФСР **С. П. Кузнецовым.**
Зав. музыкальной частью **З. А. Майман.**

Начало спектаклей в 7 ч. 30 м. вечера.
Билеты продаются в кассе концертного зала им. Я. М. Свердлова с 2 ч. дня.
Принимаются заявки на коллективные посещения.

В ПОМЕЩЕНИИ ГОСУДАРСТВЕННОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО БОЛЬШОГО ТЕАТРА ИМЕНИ А. НАВОИ

ГАСТРОЛИ
НОВОСИБИРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА

РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН

13, 23, 26 июня — **Пиковая дама.**
17, 21 июня — **Князь Игорь.**
2, 6 июля — **Русалка.**
15, 19 июня — **Тихий Дон.**
30 июня, 8 июля — **Манон Леско.**
28 июня, 4 июля — **Фауст.**
18, 25 июня днем, 9 июля — **Терем-теремок.**
14, 22 июня, 7 июля — **Лебединое озеро.**
16 июня, 2 июля (днем) — **Спящая красавица.**
25 июня, 3 июля — **Каменный цветок.**
20, 29 июня — **Легенда о любви.**
27 июня, 5 июля — **Вечер одноактных балетов:** Щелкунчик (II акт); Ленинградская поэма; Барышня и хулиган.
1, 9 июля — **Пламя Парижа.**
18, 24 июня — **Жизель.**

Начало дневных спектаклей в 12 ч., вечерних — в 7 ч.
Билеты продаются.
Принимаются коллективные заявки.
Телефоны: касса 33-9-81, администратор — 33-18-47.

СОСТОИТСЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ:

31 мая в 2 ч. дня на заседании ученого совета лечебного факультета Ташкентского ордена Трудового Красного Знамени медицинского института (ректорат, зал № 3)
на соискание ученой степени кандидата медицинских наук:

О. А. Стерник на тему: «Клиника и лечение больных детскими церебральными параличами в поздней резидуальной стадии заболевания».

Л. Кан на тему: «Особенности кохлео-вестибулярной патологии при сирингомиелобульбии».

31 мая в 2 ч. дня на заседании ученого совета санитарно-гигиенического и стоматологического факультетов Ташкентского ордена Трудового Красного Знамени медицинского института (ректорат, зал № 5)
на соискание ученой степени доктора медицинских наук:

А. А. Абдуллаевым на тему: «Очерки истории медицины Хорезма».

31 мая в 2 ч. дня на заседании ученого совета педиатрического факультета Ташкентского ордена Трудового Красного Знамени медицинского института (ректорат, зал № 4)
на соискание ученой степени кандидата медицинских наук:

С. Абдуллаевой на тему: «Экскреция катехоламинов при гипертонической болезни в условиях жаркого климата в зависимости от сезона года».

О. А. Азамовым на тему: «Влияние некоторых современных способов вентиляции легких на газообмен и гемодинамику в малом круге кровообращения».

2 июня в 2 ч. дня на заседании ученого совета лечебного факультета Ташкентского ордена Трудового Красного Знамени медицинского института (ректорат, зал № 3)
на соискание ученой степени кандидата медицинских наук:

О. Н. Елисеевым на тему: «Соматогенные дебюты шизофрении»;

Б. А. Ташматовым на тему: «Особенности поддерживающей терапии при вялотекущей шизофрении».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке института (ул. К. Маркса, 103).

31 мая в 2 ч. дня на заседании объединенного ученого совета по механико-математическим специальностям Отделения физико-технических и математических наук Академии наук Узбекской ССР в конференц-зале астрономического института (ул. Астрономическая, 33)
на соискание ученой степени кандидата физико-математических наук:

Х. Б. Берниновым на тему: «Применение символического метода для решения некоторых краевых задач теории упругости»;

У. А. Акиловым на тему: «Принцип усреднения для систем дифференциальных уравнений с разрывной правой частью и его приложение к некоторым задачам математической теории оптимальных процессов».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке академии (ул. А. Туманяна, 1).

1 июня в 2 ч. дня на заседании ученого совета по присуждению ученых степеней по биологическим наукам Ташкентского государственного университета имени В. И. Ленина (аудитория 40, ул. К. Маркса, 35)
на соискание ученой степени кандидата биологических наук:

Т. К. Хамдам-Зада на тему: «Испарный шелкопряд в абрикосовых садах северо-восточных районов Средней Азии и меры борьбы с ним»;

Р. Сабировым на тему: «Медоносные растения Хорезмского оазиса (в пределах Хорезмской области УзССР)».

С диссертациями можно ознакомиться в научной библиотеке университета (вузгородок, дом 4).

Телевидение

ПЯТНИЦА — 19 МАЯ

50 ЛЕТ СО ДНЯ ОСНОВАНИЯ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

Первая программа. Ташкент. На русском языке: 18.00 «Как кот Васька в третий класс перешел». Мультфильм для детей. 18.10 «Ахборот». **На узбекском языке:** 18.30 Пионерия — 50 лет. «С праздником, юные ленинцы». 19.30 «Ахборот». 19.50 «Узбекистан на марше пятилеток». «Битва за воду». Передача 1-я (на русском языке). 20.20 Выступления мастеров Дома культуры Гиждуванского района Бухарской области. **Москва.** 21.00 «Салют, Пионерия». Праздничный концерт. Трансляция из Кремлевского Дворца съездов. 23.30 Репортаж о празднования 50-летия Всесоюзной пионерской организации им. В. И. Ленина. 24.00 «Время».

Вторая программа. Москва. 18.40 Новости. 18.45 «Мальчишки уходят в капитаны». Премьера телевизионного док. фильма. 19.00 Спортивная программа. 19.40 «Марш поколений». Док. фильм. 20.30 «Полевая почта «Подвига». «Фронтовые бригады». **Ташкент. На русском языке:** 21.00 Решения XXIV съезда КПСС. — в жизнь! Экономическое обозрение. 21.30 Поет студенческий хор. **На узбекском языке:** 22.10 Показывает студия «Кинлик». «Марялик-мангулик». 22.40 «Сильные духом». Худ. фильм. 1-я серия.

Третья программа. Ташкент. 20.00 «Раздумья о современнике». Док. фильм (на узбекском языке). **На русском языке:** 21.00 «Весна идет». Концерт. 21.40 «О фирме и о себе». Док. фильм.

СУББОТА — 20 МАЯ

Первая программа. Ташкент. На узбекском языке: 9.35 Поет народная артистка Таджикской ССР Регистан Ганибова. Фильм-концерт. 10.35 «За научно-технический прогресс». «Мосты сквозь время». Научно-популярный фильм. **Москва.** 11.05 Новости. 11.10 «Мы будем пионерами». Концерт октябрят. 11.35 «Здоровье». Научно-популярная программа. 12.05 Чемпионат СССР по футболу. ЦСКА — «Динамо» (Киев). 2-й тайм (в записи). 12.50 Поэзия. У нас в гостях П. Антокольский. 13.10 «Первая перчатка». Худ. фильм. 14.30 «Горизонт». 15.30 Проблемы совершенствования управления народным хозяйством на основе применения экономико-математических методов и вычислительной техники. 16.00 Музыкальные встречи. 16.35 Международная панорама. **Ташкент. На русском языке:** 17.10 Концерт для детей. 17.40 «Ахборот». **На узбекском языке:** 17.55 «Серебряные трубы». Худ. фильм. 19.10 Поет Дадахан Хасанов. 19.45 «Ахборот». 20.00 «Узбекистан на марше пятилеток». «Битва за воду». Передача 2-я (на русском языке). 20.30 Дневник полевых работ. 20.45 Для вас, любители эстрады. **Москва.** 21.30 «Время». 22.00 Чемпионат СССР по футболу. «Зенит» (Ленинград) — «Спартак».

Коллектив школы № 107 Чиланзарского района выражает глубокое соболезнование директору школы Т. Г. Адалевой по поводу смерти ее матери

Марии Васильевны КРАПИВИНОЙ.

Ректорат и общественные организации Ташкентского театрально-художественного института имени А. Н. Островского с глубоким прискорбием извещают о смерти заведующего фотолабораторией института

Сергея Павловича ШВЕДЧИКОВА

и выражают искреннее соболезнование семье покойного.

4 стр. Вечерний Ташкент

19 мая 1972 г.

НАШ АДРЕС: 700.000, Ташкент, ГСП. ул. Дзержинского, 15.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: коммутатор — от 33-02-49 до 33-02-58; заместители редактора — 33-29-09, 33-29-33; ответственный секретарь — 33-57-02; отдел партийных, советских и профсоюзных организаций, городского хозяйства — 33-29-42; отдел промышленности и строительства — 33-08-74; отдел литературы и искусства — 33-29-55; отдел писем и массовой работы, спорта — 33-29-70; отдел науки, вузов и школ, иллюстраций — 33-58-67; отдел информации — 33-28-95; отдел объявлений — 33-81-42.

Типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, гор. Ташкент. Индекс 64513. Р.00539. Б-2807.