Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний ТАШКЕНТ

№ 117 (1798)
СУББОТА,
20 МАЯ 1972 г.
Год издания 7-й.
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

В Ташкентском горкоме партии

Каждому труженику — экономические знания

Вооружить каждого труженика столицы Узбекистана экономическими знаниями, научить правильно, с наибольшей эффективностью применять их в практической деятельности — выполнению этой задачи подчинен перспективный план экономического образования трудящихся, разработанный Ташкентским горкомом партии.

Этим планом, рассчитанным на 1972—1976 годы, предусмотрено без отрыва от производства обучить более 360 тысяч работников различных категорий. Создаются экономические школы с двухгодичной программой обучения. «Наука и практика управления» — так названы школы высшего звена для руководящих кадров министерств и центральных ведомств. Основы научного управления социалистическим производством будут изучать руководители предприятий и различных производственных объединений. В школах среднего звена начальники цехов, мастера, бригадиры овладеют основами экономики и управления производством. А курс начальных экономических школ даст рабочим основы знаний в области экономики.

Такие перспективные планы составлены также во всех районах города, в министерствах, на предприятиях, в научно-исследовательских и проектных институтах, конструкторских бюро и других организациях.

Партийные организации подобрали и утвердили руководителей экономических школ. В Министерстве хлопкоочистительной промышленности Узбекской ССР, на заводах «Ташсельмаш» и авиационном, в Ташкентском отделении Среднеазиатской железной дороги, тепловозном депо открылись краткосрочные курсы по их подготовке. Всего предстоит подготовить к началу нового учебного года около трех тысяч пропагандистов.

(УзТАГ).

НА СТРАНИЦАХ утренних газет

▲ Центральный Комитет КПСС и Совет Министров СССР приняли постановление «О мерах по обеспечению уборки урожая и заготовок сельскохозяйственных продуктов в 1972 году».

▲ 19 мая столица Узбекистана широко, с особой торжественностью отметила большой для всех советских людей праздник — 50-летие Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина. Начавшись на площади имени В. И. Ленина, торжество перенеслось затем в парки, в клубы и дворцы культуры. Многолюдно было на ВДНХ Узбекской ССР, где открылась республиканская выставка детского творчества.

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ
о Пленуме Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза

19 мая 1972 года состоялся Пленум Центрального Комитета КПСС.

Пленум заслушал и обсудил доклад Генерального секретаря ЦК КПСС тов. Л. И. Брежнева «О международном положении».

В прениях по докладу выступили: тт. Г. Алиев — первый секретарь ЦК Компартии Азербайджана, А. Ф. Ватченко — первый секретарь Днепропетровского обкома КП Украины, Г. В. Романов — первый секретарь Ленинградского обкома КПСС, Ш. Есенов — президент Академии наук Казахской ССР, Н. И. Масленников — первый секретарь Горьковского обкома КПСС, А. А. Гречко — министр обороны СССР, А. И. Храмцов — бригадир зуборезчиков Уралмашзавода им. С. Орджоникидзе, гор. Свердловск, Б. Е. Патон — президент Академии наук Украинской ССР.

Пленум единодушно принял постановление по докладу тов. Л. И. Брежнева «О международном положении».

Пленум ЦК заслушал доклад секретаря ЦК КПСС тов. И. В. Капитонова «Об обмене партийных документов».

В прениях по докладу выступили: тт. А. Ф. Ештокин — первый секретарь Кемеровского обкома КПСС, Д. Расулов — первый секретарь ЦК Компартии Таджикистана, Л. И. Греков — второй секретарь Московского горкома КПСС, А. А. Епишев — начальник Главного политического управления Советской Армии и Военно-Морского Флота, П. А. Леонов — первый секретарь Сахалинского обкома КПСС.

Пленум принял по этому вопросу соответствующее постановление.

Пленум избрал секретаря ЦК КПСС тов. Б. Н. Пономарева кандидатом в члены Политбюро ЦК КПСС.

На этом Пленум ЦК КПСС закончил свою работу.

О МЕЖДУНАРОДНОМ ПОЛОЖЕНИИ
Постановление Пленума ЦК КПСС, принятое 19 мая 1972 года

Заслушав и обсудив доклад Генерального секретаря ЦК КПСС товарища Л. И. Брежнева о международном положении, Пленум ЦК всецело одобряет и поддерживает положения доклада тов. Брежнева Л. И. и практическую деятельность Политбюро ЦК, направленную в соответствии с решениями XXIV съезда КПСС на разрядку международной напряженности, упрочение дела мира и международной безопасности.

Пленум с глубоким удовлетворением констатирует, что ленинская внешняя политика КПСС, Советского государства пользуется единодушной поддержкой всей партии, всего советского народа. Принципиальная, последовательная внешняя политика СССР отвечает коренным интересам Советского Союза, мирового социализма, национально-освободительного движения, активно способствует утверждению принципов мирного сосуществования государств с различным социальным строем, отпору агрессивной политике империализма.

Пленум поручает Политбюро ЦК и впредь неуклонно проводить в жизнь Программу мира, выработанную XXIV съездом, и в соответствии с конкретной ситуацией использовать различные формы и методы для ее реализации, органически увязывать решение текущих непосредственных задач настоящего времени с долговременной перспективой и целями борьбы за мир, свободу и безопасность народов, общественный прогресс и социализм.

ОБ ОБМЕНЕ ПАРТИЙНЫХ ДОКУМЕНТОВ
Постановление Пленума ЦК КПСС, принятое 19 мая 1972 года

В соответствии с решением XXIV съезда партии Пленум Центрального Комитета КПСС постановляет:

1. Провести в 1973—1974 годах обмен партийных документов членов КПСС. До этого осуществить всю необходимую подготовительную работу.

Обмен партийных документов провести как важное организационно-политическое мероприятие, подчинив его задачам дальнейшего укрепления партии, повышения активности и дисциплины коммунистов. Он должен способствовать улучшению деятельности всех партийных организаций, усилению их работы по выполнению задач хозяйственного и культурного строительства, поставленных XXIV съездом КПСС. Обмен партдокументов необходимо в полной мере использовать для дальнейшей активизации внутрипартийной жизни, совершенствования методов партийного руководства, повышения уровня идейно-воспитательной и организаторской работы в массах.

Партийные организации должны добиваться, чтобы все коммунисты строго соблюдали требования Программы и Устава КПСС, на деле выполняли свою авангардную роль на производстве и в общественно-политической жизни, добросовестно относились к партийным поручениям, постоянно овладевали марксистско-ленинской теорией, служили примером соблюдения советских законов, норм коммунистической нравственности и правил социалистического общежития.

2. Установить, что обмену подлежат все партийные билеты и учетные карточки к ним образца 1954 года. Обмен кандидатских карточек не производить, имея в виду, что кандидаты в члены партии будут получать новые партийные документы по принятии их в члены КПСС. С момента начала обмена партийных документов всем принятым в кандидаты выдавать кандидатские карточки нового образца.

3. Обмен партийных билетов членам КПСС производить в строго индивидуальном порядке непосредственно в райкомах, горкомах партии, в политотделах, где коммунисты состоят на постоянном партийном учете. Обмен проводят секретари райкомов, горкомов партии, начальники и заместители начальников политотделов, которые несут персональную ответственность перед ЦК КПСС за правильную выдачу партийных билетов.

Учитывая большой объем предстоящей работы, разрешить привлекать для проверки записей в партийных документах членов бюро, а в наиболее крупных городских и районных парторганизациях с согласия ЦК компартий, крайкомов, обкомов — также членов горкомов и райкомов.

На время обмена предоставить право подписывать партийные документы коммунистов наряду с первыми секретарями и другим секретарям райкомов и горкомов. Новые партийные билеты коммунистам вручают секретари райкомов и горкомов, в наиболее крупных районных и городских парторганизациях вручение партбилетов может производиться также членами бюро райкомов и горкомов.

4. Руководство обменом партийных документов в областях, краях и республиках возложить на обкомы, крайкомы, ЦК компартий союзных республик, а в парторганизациях Советской Армии и Военно-Морского Флота, пограничных войск и других парторганизациях — на политуправления и соответствующие политотделы.

Считать необходимым обсудить задачи партийных организаций в связи с обменом партдокументов на пленумах ЦК компартий союзных республик, крайкомов, обкомов, окружкомов, горкомов и райкомов партии и на собраниях коммунистов в первичных парторганизациях.

ЗА НЕСКОЛЬКО ДНЕЙ ДО ОТКРЫТИЯ

Считанные дни остаются до открытия II Международного кинофестиваля стран Азии и Африки. И чем ближе 24 мая — дата открытия предстоящего кинофорума, тем оживленнее в штабе фестиваля, расположившемся в гостинице «Ташкент».

В адрес штаба кинофестиваля продолжают поступать телеграммы, в которых говорится о согласии той или иной страны быть участником фестиваля. В числе последних, приславших телеграммы, — Замбия. Всего около 40 стран Азии и Африки заявили о своем согласии быть участниками фестиваля.

* * *

II Международный кинофестиваль стран Азии и Африки будет проходить в юбилейный для нашей страны год. Это обстоятельство определило дополнения в программе — показ фильмов союзных республик, посвященных 50-летию образования СССР, который будет проходить с 25 мая в кинотеатре «Спутник».

В числе фильмов, представляющих кинематографию союзных республик, — «Кочующий фронт» (Свердловская студия), «Звездный цвет» (студия имени Довженко), «Батька» («Беларусьфильм»), «Лесная баллада» («Казахфильм»), «Тепло твоих рук» («Грузияфильм»), «Последний перевал» («Азербайджанфильм»), «Берег ветров» («Таллинфильм»), «Алые маки Иссык-Куля» («Киргизфильм») и другие.



Светлана Емченко — бригадир передовой бригады по реставрации подшипников ремонтно-подшипникового завода. Возглавляемый ею коллектив обязался выполнить пятилетку досрочно.

Фото М. Нуритдинова.

СЛЕТ ВОДИТЕЛЕЙ-МИЛЛИОНЕРОВ

Сегодня

в ОДО проходит II слет водителей-миллионеров Управления транспорта Главташкентстроя.

Наш корреспондент попросил начальника Управления транспорта Главташкентстроя Василенко С. П. рассказать об этом событии в жизни коллектива.

— Ежедневно около двух с половиной тысяч автомобилей управления, — говорит Сергей Павлович, — перевозят различные строительные грузы.

Гордость и слава автотранспортных коллективов нашего управления — это водитель — человек трудной, ответственной и почетной профессии. Невозможно перечислить имена всех наших шоферов-новаторов, передовиков социалистического соревнования, наездивших более миллиона километров без дорожно-транспортных происшествий и нарушений правил уличного движения, награжденных орденами и медалями, а также значками «За работу без аварии». Это водители Юсупджанов, Махинов из автобазы № 1, Лунев, Шамансуров из автобазы № 2, Бегматов и Железнов из автобазы № 3 и другие.

Второй слет передовиков водителей-миллионеров подведет итоги выполнения государственного плана и принятых социалистических обязательств.

А задачи наши во втором году девятой пятилетки большие и ответственные. Автомобилисты управления в 1972 году должны перевезти 34 миллиона 357 тысяч тонн строительных грузов. Следует отметить, что с этой задачей наш коллектив справляется. За 4 месяца 1972 года план грузоперевозок выполнен на 101,5 процента. Абсолютное большинство автохозяйств управления справилось с заданием четырех месяцев и продолжает наращивать темпы работ, готовя достойные подарки юбилею Страны Советов.

Цвета городских рынков

РЕПОРТАЖ

Сейчас основные цвета всех рынков столицы Узбекистана — красный и зеленый. Прилавки здесь буквально ломятся от обилия редиса, лука, чеснока... Десятки машин привозят их ежедневно из колхозов и совхозов нашей республики.

Достаточно сказать, что по данным на 17 мая с начала сезона ранних овощей, выращенных хозяйствами, реализовано свыше 1.000 тонн.

Сегодня мы на одном из крупнейших рынков города — Алайском. Обычный день, обычная базарная суета. То и дело раздается предостерегающее: «Поберегись», и мимо одна за другой проезжают тележки, нагруженные редиской. В магазине «Овощи и фрукты» аккуратно разложены дары колхозных полей. Они к вашим услугам и в павильонах. Ни давки, ни очереди — бери, пожалуйста, сколько хочешь.

— Даже теряешься от такого изобилия, — говорит домохозяйка С. Е. Кузьмина, придирчиво перебирая пучки лука.

— И всего 8 копеек, — вторит ей старушка с уже туго набитой зеленью хозяйственной сумкой.

— У меня бери! У меня бери! — слышатся в стороне голоса частников. — За пятнадцать копеек отдам... За десять... — Но большинство покупателей проходит мимо.

По настроению людей, по «расстановке сил» на рынке — словом, по всему чувствуется, как крепко ударила колхозная продукция по частному сектору. А если учесть, что в ближайшее время в Ташкенте намечено открыть еще 70 новых овощных магазинов и павильонов, то этот удар будет еще ощутимей. Отличное дело задумало объединение «Ташплодоовощ». Сейчас это — задача № 1.

И все же, проходя мимо частников, многие останавливаются. Останавливаются просто так, посмотреть. Уж больно красиво, со вкусом, как букет цветов, подобраны и разложены здесь овощи. Лук почищен, пучки редиса периодически обрызгиваются водой. И выглядят они поэтому аппетитней.

А рядом в государственном ларьке картина иная. Дары полей здесь сложены навалом. А почему это так? Прежде всего, на наш взгляд, нужно начать с того, чтобы установить простенькие дождевальные установки, чтобы овощи, выложенные для продажи, были постоянно «под душем». Думаем, что при открытии новых магазинов это будет учтено.

Уже уходя с рынка, мы услышали шум. У одного из овощных ларьков толпился народ. В ларьке продавалась клубника. Это единственное место на Алайском рынке, где мы сегодня увидели очередь.

Казалось бы, все хорошо, рынок работает в полную силу, ни один человек не возвращается без «сырья» для весенних салатов. Но анализируя сводки реализации ранних овощей, сразу же обращаешь внимание на тот факт, что в Кировском районе, к которому и относится Алайский, дела в этом отношении идут из рук вон плохо. За 17 мая, например, здесь реализовано лука, чеснока, редиски и другой зелени около девяти тонн, тогда как по плану намечалось продать около 29. Еще хуже обстоят дела в Хамзинском райпищеторге.

Побывав на рынке, мы убедились, что ничего удивительного в этом факте нет. В самом большом магазине самообслуживания «Овощи и фрукты» в ассортименте лишь лук и редиска. Не чувствовалось и большого желания продать их, показав товар лицом.

Завершая этот репортаж, мы вновь вспомнили очередь на рынке и обратились за разъяснением к заместителю начальника Управления торговли и директору объединения «Ташплодоовощ» Петру Константиновичу Айрапетову.

— Действительно, — сказал он, — клубники в Ташкент завезено всего 3 тонны. Но уже получены наряды на 80 тонн ее, которые поступят из хозяйств по линии Министерства пищевой промышленности. 50 из них уйдут в торговую сеть, а остальные — в организации общественного питания.

На пути к столице Узбекистана несколько вагонов со свежей капустой. Ее вырастили овощеводы Сурхандарьи.

Н. ВИКТОРОВ.

НЕДЕЛЯ СТУДЕНЧЕСКОГО СПОРТА

Она посвящается 50-летию образования СССР и пройдет на спортбазах Ташкента, Нукуса, Андижана, Самарканда, Ферганы и других областных городов республики. По одиннадцати видам спорта — баскетболу, волейболу, боксу, борьбе, легкой атлетике и другим будут состязаться и сборные команды вузов, и сборные факультетов.

Неделя спорта начинается

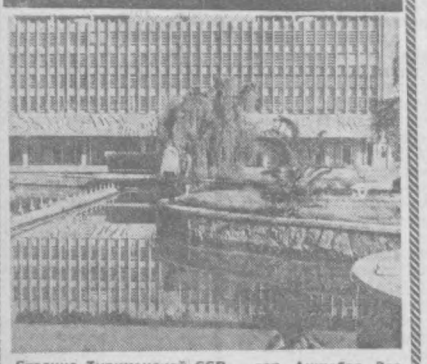
Сегодня

В Ташкенте торжественное открытие соревнований состоится вечером на стадионе «Старт». В распоряжении студентов лучшие спортбазы города.

ТРУДНАЯ ПОБЕДА

Вчера «Пахтакор» в Харькове победил местную команду «Металлист» — 2:1. Голы забили Абдураимов и Лисаковский.

ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СОВЕТСКОМУ СОЮЗУ



Столица Туркменской ССР — гор. Ашхабад. Здание управления «Каракумстроя».

Фото С. Майстермана.
Фотохроника ТАСС.



Строительство газопровода Медвежье — Надым — Пунга (Западная Сибирь).

Перед укладкой в траншею трубы прогреваются газовыми горелками, а затем обматываются многослойной изоляцией.

Фото Л. Поликашина. АПН.

Новинки тбилисских метростроителей

На строительстве тоннелей тбилисского метро между новыми станциями «Комсомольская» и «Делиси» впервые применены конструкции из готовых тоннельных секций. Они разработаны Всесоюзным научно-исследовательским институтом транспортного строительства. Прочность и устойчивость выгодно отличают их от секций, которые прежде собирались из отдельных элементов. Использование новинки в тоннелях, сооружаемых открытым способом, позволило в два-три раза снизить трудоемкость работ. Тоннельные «блоки» изготовляются на Тбилисском заводе железобетонных конструкций.

В тбилисском метро впервые в стране будут применены «движущиеся тротуары». Их провозная способность — до 16 тысяч пассажиров в час. Конвейеры изготовляет Ленинградский машиностроительный завод имени Котлякова.

Тбилиси.

КОРОТКО

СВЕРДЛОВСК. На заводе «Уралхиммаш» началось изготовление аппаратуры, с помощью которой из промышленных стоков (сбросовых хлоридных вод) смогут получать минеральные удобрения.

ОРША. Образец промышленной швейной машины изготовлен на заводе легкого машиностроения. Она предназначена для пошива изделий из материалов различной толщины и может работать со скоростью четыре тысячи оборотов в минуту — на 500 оборотов больше, чем прежние конструкции.

ТАЛЛИН. Первых гостей приняла гостиница «Виру», возведенная в центре Таллина. Это самая большая гостиница города. В 23-этажном здании свыше 800 комфортабельных номеров, демонстрационный и конференц-залы.

ПОДСКАЗАНО ЗАВОДСКИМ КОММУНИСТАМ

Вопрос, внесенный на обсуждение партийного собрания завода «Ташстекильмаш», вызвал повышенный интерес у каждого коммуниста. Речь шла о путях ускорения на предприятии технического прогресса. В своем выступлении главный инженер В. М. Филимонов указал на важность развертывания научных исследований.

Мысль о том, что в современных условиях исследовательскую работу должны вести не только научные учреждения, но и сами производственники, приобрела особенную выразительность в устах главного инженера. Как и другие заводские коммунисты, он на деле подтвердил ее актуальность.

Несмотря на большую занятость текущими делами, Василий Михайлович Филимонов нашел время для научного поиска. Первым среди производственников он и титулу инженера добавил звание кандидата технических наук. Помог ему в этом Ташкентский политехнический институт, с дипломом которого молодой специалист пришел на завод.

Темой диссертации ведущего работника предприятия стал разработанный им новаторский метод обработки рифленых цилиндров для текстильных машин. Замена фрезеровки накаткой, созданне новой технологии, новых инструментов позволили заводу экономить в год сто тысяч рублей. И уже идут письма с родственных предприятий. В них просьба поделиться опытом, переслать чертежи. По всему видно, что этой кандидатской диссертации не пылиться на полке.

Интересный поиск начал старший инженер центральной заводской лаборатории коммунист Юрий Викторович Портнягин, выпускник Ташкентского института инженеров железнодорожного транспорта. Он готовит кандидатскую диссертацию о внедрении в текстильное машиностроение порошковой металлургии. Каждый ее тезис проверен практикой в цехе. Уже на производстве восьми деталей металло-керамика заменила чугун. А на очереди перевод на порошковую металлургию еще тридцати деталей. Вместе со своим научным руководителем профессором транспортного института А. Д. Мошковым соискатель ученой степени разработал новый технологический прием, позволяющий значительно повысить прочность и долговечность деталей, спрессованных из металлического порошка.

К подготовке диссертации приступили и другие заводские инженеры. Но, по мнению секретаря заводского партийного комитета Г. А. Герасимова, в этом направлении сделаны лишь первые шаги. Нужно приложить еще немало усилий, чтобы придать научной работе на предприятии нужный размах.

Заботой о завтрашнем дне заводских исследователей проникнуты сейчас многие дела партийной организации предприятия. По инициативе партийного комитета разработан пятилетний план учебы инженерно-технических работников, без которой немыслима успешная творческая деятельность. На специальных курсах специалисты повышают знания, слушают лекции о новейших достижениях науки и техники. Создается мощная база для исследований — воздвигается многоэтажный корпус экспериментального цеха. Усилила помощь новаторам заводская техническая библиотека, возглавляемая коммунистом В. И. Пешиковым. Инженерно-технические работники своевременно извещаются о новых книгах, получают любую необходимую им литературу.

Заводской партийный комитет взял под свой контроль связи инженерно-технических работников с высшими учебными заведениями. При его содействии Ташкентский институт народного хозяйства провел на предприятии семинар по проблемам автоматизации управления производством. Прочитанные на нем лекции послужили толчком к дальнейшим исследованиям.

Г. ЛИПШИЦ,
корр. УзТАГ.

КАЖДОМУ ПРЕДПРИЯТИЮ — ЧЕТКИЙ РИТМ

РЕШАЮЩИЙ ЭТАП

Человеку непосвященному реконструкция и строительство Ташкентского тракторного завода кажутся настоящим вавилонским столпотворением. Даже после многочасового пребывания здесь трудно понять, где начало, где конец, что к чему, как идут дела.

Гудит, бушует яркое пламя в нагревательных печах. Раскаленные в них добела заготовки движутся по транспортерам от печей к мощным прессам. Удар 2,5-тысячетонного пресса — и готовая штамповка с грохотом падает в поддон. Она быстро остывает, из малиновой с восковым оттенком превращается в синюю. Рядом с ней ложится вторая, третья...

А по соседству с прессом работают строители, огороженный проволокой с красными флажками огромный котлован, множество брошенного как попало оборудования, десятки различных станков и механизмов. Здесь не сразу найдешь то, что нужно, а если найдешь, то долго не сумеешь вытащить из общей кучи.

Так выглядит кузнечно-прессовый цех. Но и многие другие подобны ему. Цех 27-й, штамповый. Здесь будут делать штампы и уже делают. На некоторых станках работают, другие отлаживают, третьи монтируют, для четвертых укладывают фундаменты. И все это вперемежку. Одновременно покрывают пол чугунной плиткой, монтируют вентиляцию и еще что-то.

В первом пролете механосборочного корпуса еще несколько дней назад был склад тракторных баллонов. Из-за того, что генеральный подрядчик «ПМК-126» треста № 160 не успел своевременно построить настоящий склад, баллоны пока складывают и хранят под открытым небом.

А под крышей, в пролете, рядом выстроились привезенные с Владимирского тракторного завода станки, разгружаются сразу пять самосвалов, доставивших песок, гравий, бетон, работают три экскаватора, несколько передвижных компрессорных и электрических станций, сварочных аппаратов. Таков сегодня 28-й зубофрезерный цех.

Второй пролет этого корпуса целиком занимает главный конвейер завода, сданный в эксплуатацию еще в позапрошлом году. Здесь все понятно и ясно. С обеих сторон к нему подходят готовые узлы. Рокочут краиблалки, трещат гайковерты в руках слесарей-сборщиков. Поставленная в начале конвейера рама в конце его превращается в поблескивающий зеленой краской хлопководческий трактор.

Вот сдатчик нажимает на педаль стартера — трактор оживает. Это кажется неожиданным. Были просто детали. Вдруг в течение 10—12 минут превратились в машину, которая своим ходом идет на обкаточный стенд.

Главный конвейер ныне движется несколько медленнее, чем в прошлом году. Потому что тогда трактор собирали наполовину из деталей и агрегатов, привезенных с Владимирского тракторного завода. А сегодня почти полностью машины собираются из своих деталей.

В эти горячие дни заканчивается перевод производства последнего четвертого этапа трансмиссии из Владимира в Ташкент. Четвертый этап — это 35 наиболее сложных в изготовлении цементируемых деталей — шестерен и валов, для производства которых надо установить 200 станков, ввести в строй термическое отделение.

Станки уже сняты с владимирского завода и переправлены на ташкентский. Мощный «Кировец» на стальном листе один за другим завозит их в 28-й цех. Нужно как можно быстрее установить их и пустить в работу. Иначе может остановиться главный конвейер, потому что задела деталей, выпущенных на этих станках во Владимире, хватит лишь на июнь. А с июля трансмиссии должны полностью собираться из шестерен и валов, изготовленных на этих станках уже в Ташкенте.

Для закалки, цементации и других видов горячей обработки шестерен и валов надо быстрее ввести в строй термическое отделение. Термичка — объект номер один. Для ее сооружения был составлен отдельный сетевой график. Не раз переносились сроки окончания ее строительства. Сейчас в первой части отделения уже смонтированы 17 закалочных электропечей.

На 25 мая назначен пуск первых печей. А пока группа рабочих завода «Ташсельмаш» монтирует 11-кубовый масляный бак для механизированной закалки. Предстоит выложить пол чугунными плитами (26 тонн), переделать крановую балку...

— Вот думаю, как с наименьшими затратами быстрее поднять крановую балку на три метра выше в соответствии с новым проектным решением, — говорит прораб управления «Стальмонтаж-2» В. Гусев.

— Замучили нас бесконечные переделки, — жалуется бригадир «ПМК-126» Владимир Глуховцев. — Вчера предполагалось, что детали с первого этапа закалки на второй будут доставляться электрокарами, а сегодня принесли новое решение — теперь прокладываем рельсы.

В реконструкции завода наступил самый ответственный период. Обстановка требует быстрейшего полного освоения производства трансмиссии. Для чего необходимо в самые сжатые сроки не только закончить монтаж и наладку оборудования в зубофрезерном цехе и термическом отделении, но и укомплектовать их штаты. А сделать это ничуть не легче, чем построить цехи.

С момента организации производства хлопководческого трактора резко возросла трудоемкость, а количество работников на заводе увеличивалось медленно. На предприятии не хватает многих специалистов, особенно станочников и термистов. Например, в зубофрезерный цех надо срочно принять 600 рабочих, а пока имеется всего 12. Еще труднее с кадрами термистов.

Кадрами должен помочь «Главхлопкомаш». Заводу как минимум требуется выделить 200 квалифицированных работников с других предприятий отрасли.

В эти дни, как никогда прежде, в работе всех организаций, участвующих в строительстве и реконструкции Ташкентского тракторного завода, нужны слаженность и четкость.

В. ЛОМОВЦЕВ.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ГОД КНИГИ

По предложению Советского Союза ЮНЕСКО объявило 1972 год Международным годом книги, навыков чтения и библиотек. Согласно программе Международного года книги, в Ташкенте проходил семинар библиотекарей развивающихся стран Азии и Африки. Это важное событие не только в библиотечной, но и общекультурной жизни столицы. Поэтому на кафедре библиографии Ташкентского государственного педагогического института имени Низами была проведена научная конференция, посвященная состоянию библиографической работы в развивающихся странах Азии и Африки.

С большим интересом присутствующие заслушали доклад старшего преподавателя кафедры Е. К. Васильевой-Чеботаревой, которая не только рассказала об основных направлениях в развитии библиографической и информационной работы в Нигерии, Гане, Кении, Сенегале и других государствах, но специально остановилась на специфических сторонах этого развития. В докладе была подчеркнута роль ЮНЕСКО в деле развития библиотечного дела и библиографии в странах Африки. Доклады студенток Н. Богатыревой, Н. Богдашиной были посвящены состоянию библиографической работы в Индии и Турции.

В кабинете библиографии были организованы приуроченные к конференции выставки: «Страны Азии и Африки в советской библиографии», «Деятели культуры Востока в советской мемориальной медалистике».

М. СУХИНА,
преподаватель кафедры библиографии ТГПИ имени Низами.

ТОЛЬКО ЧТО ИЗДАНО

О КУЛЬТУРНОМ СТРОИТЕЛЬСТВЕ В СССР

Издательство политической литературы выпустило в свет подготовленную Институтом марксизма-ленинизма при ЦК КПСС книгу «КПСС во главе культурной революции в СССР». В монографии, написанной коллективом ученых, раскрываются теоретические основы марксистско-ленинского учения о культурной революции, обобщается богатейший опыт Коммунистической партии Советского Союза в области культурного строительства с первых дней Советской власти до нашего времени. Большое место в книге отводится критике антинаучных воззрений фальсификаторов, апологетов буржуазного строя.

Издание рассчитано на пропагандистов, политинформаторов, работников партийных комитетов, культурно-просветительных учреждений, всех интересующихся проблемами советской культуры.

(Корр. ТАСС.).

Мир твоих увлечений

КАРТИНГ ЛЮБИТ СМЕЛЫХ

«На самом миниатюрном «автопоми» впереди был самый юный участник состязаний — десятилетний Коля Рудаков из 158-й ташкентской школы».

(Из информации УзТАГ).

До чего же красивое это зрелище — торжественная пионерская линейка. Ребята такие нарядные, аккуратные, радостные. Ярко алеют на груди их пионерские галстуки, и в зале, где проходит этот сбор, преобладают два цвета: бедый и алый. Ну, прямо всем чувствуется необычность события, запах роз доносится в распахнутые окна, гремит барабан и играет горн.

Все это я увидела в 158-й школе Ленинского района, где учится самый юный чемпион 1972 года по картингу, о котором и пойдет речь.

Он стоит в шеренге своих сверстников, ничем от них не отличаясь. И со всеми вместе скандирует девиз своего отряда: «Мы помним ленинский завет — без знаний коммунизма нет». Коля Рудаков, мальчик, которому в октябре исполнится 11 лет, а в мае его переведут в пятый класс. Внешность у него самая обычная, на вид худенький, стрижен под бокс. Но мне почему-то все время хотелось смотреть на него. Было в его лице что-то такое, что приковывало взгляд. Это две детали: очень живые карие глаза, чистота и подвижность выражения мелких черт всего лица. Истинно детское безмятежное выражение, которое живет под впечатлением момента и без конца меняет свои оттенки.

Классный руководитель Валентина Яновна Лисовская курирует у них первый год и учит математике, рассказывает:

— Коля Рудаков у нас хорошист, по характеру скромный, уравновешенный мальчик и вроде бы незаметный, но в то же время у мальчишек в классе пользуется успехом. Кто-то так у него само-собой получается, что он всегда в центре их внимания и всех классных сообытий. Недавно у нас был тематический сбор «Дети, знайте, какой ценой завоевывалось счастье», посвященный героям революции, гражданской и Великой Отечественной войн. Так он у нас был ведущим. У него хорошая дикция. С поручением справился прекрасно.

О том, что Коля занимается в республиканском автомотоклубе картингом, классный руководитель узнала давно и, если честно, не очень одобряет этот вид спорта. Но как человек объективный отмечает, что эти занятия влияют на него. Она давно подметила его хорошие математические способности, быстроту реакции и сообразительность. Но ей страшно за него. Ведь он все-таки еще ребенок, а в подобных соревнованиях бывают и ЧП. Их маленькие карты мчатся со скоростью 80—85 километров в час. И порой представляют яркое зрелище, особенно на поворотах, при обгонах соперников.

Мать Коли самая первая за него болельщица. И хотя тоже очень волнуется за него всегда, но занятия эти поощряет. В последний раз на республиканских соревнованиях по картингу в Фергане за Колю ездила болеть не только мама — Любовь Григорьевна Рудакова, но даже дедушка, а бабушка так переживала за своего внука, что ей пришлось специальную телеграмму посылать: «Все хорошо. Первое место за нами».

Мне кажется, пора рассказать читателям о том, кто и как приохотил мальчика к столь решительному виду спорта — картингу. Только очень увлеченные могут увлечь. Это истина. Колю увлек своим делом отчим, Виктор Александрович Кирсанов по профессии шофер, в по роду деятельности — тренер автомотоклуба.

В семь лет Коля уже мог водить машину; первоклассником стал посещать автоклуб. Так оно и пошло. С тех пор он уже успел шесть раз принять участие в соревнованиях и дважды завоевать звание чемпиона республики среди мальчиков до 14 лет. Дома у него много грамот и дипломов, три малоформатных фотоаппарата — почетные призы. Фотографией он тоже увлекается и любит читать фантастику. А что же вы хотите от 10-летнего мальчишки?

Сколько я ни пытала его, чтобы узнать, что он испытывает, когда мчится в карте, а на пятки ему наступает в буквальном смысле его основной соперник и товарищ по клубу Камиль Муслимов, он не смог этого объяснить. Только вроде бы того: «Что я лучше умею», а другой думает: «Нет, я». А вот страха он совсем не испытывает. Скорость для него естественное состояние, и он все успевает замечать: как управляется карт и где его соперники. За него эти чувства переживают другие, и о них говорила, как-то: мама, бабушка, учительница...

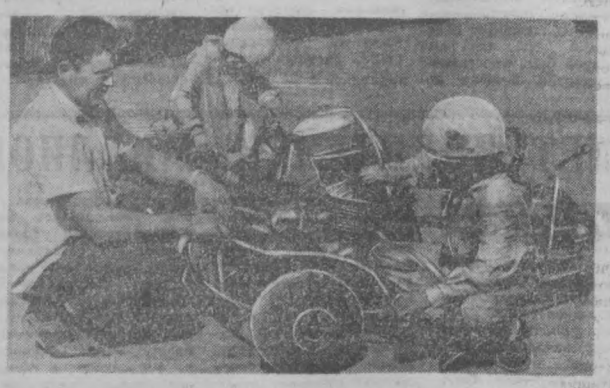
Надеюсь, что вы уже составили себе примерное представление о юном картингисте, чемпионе республики Коле Рудакове, его жизни и характере. Успех на чемпионате Узбекистана своего рода подарок пионера Рудакова славному юбилею пионерии страны.

Теперь несколько слов о том, какова польза данного вида спорта на формирование личности ребенка, мальчишек вообще. Конечно, многие думают, что это опасный вид спорта, что в нем есть доля риска. Да, это так! Но разве бывает без этого спорт вообще!

С другой стороны, картинг — это полезный вид спорта. Он воспитывает выдержку, силу воли, наблюдательность. А знание техники, умение ею пользоваться, разве это ничего не значит? Ведь наше завтра — это время технического прогресса, машин. И готовить к нему наших ребят нужно сегодня. Не следует забывать и другое. Если наши дети ничем всерьез не увлечены, то их тянет к себе улица, с которой иногда всего один шаг до беды. Видимо, не случайно в автоклуб приходит так много мальчишек, желающих заниматься автомотоспортом, от них прямо нет отбоя. Некоторые из них пускаются даже на маленькие хитрости, чтобы записаться в клуб: приносят дневник с одними пятерками, а другой, настоящий, с двойками или тройками припрятывают дома. У мальчишек этот вид спорта пользуется заслуженным уважением. Они прямо-таки благоговеют перед техникой и картингом.

В заключение хочу сказать. Колина мама говорила мне, что он увлекся техникой в семь лет. Но это простая случайность, стечение обстоятельств. В тот же период он прямо-таки бредил скрипкой, и поиграй она тогда у него, может быть, он точно так же «заболел» бы музыкой. Вот видите, как необходимо человеку, хоть и маленькому, пристрастие к чему-либо, предмет приложения сил и энергии.

В. СОЛОВЬЕВА.



НА СНИМКЕ: тренер по картингу республиканского автомотоклуба ДОСААФ В. А. Кирсанов со своими воспитанниками Колей Рудаковым и Камилем Муслимовым.

Со всех концов планеты

Сообщают корреспонденты ТАСС и АПН

СССР глазами иностранцев

„Не „элита," а весь народ"

Советский Союз посещают многочисленные зарубежные гости. Среди них находилась финская журналистка Рнита Линса Лайне, побывавшая в Ленинграде. По возвращении в Хельсинки Лайне опубликовала в газете «Хельсингин Саномат» статью «Филармония — гордость Ленинграда». Агентство печати Новости предлагает вниманию читателей сокращенный вариант этой статьи.

«Жители этого города избалованы культурой, — пишет Рнита Лайне. — В их распоряжении, например, два десятка драматических и оперных театров, пять больших концертных залов, не считая мелких, различные музеи искусств, которых, возможно, больше, чем где-либо в мире. Особая гордость ленинградцев — филармония с двумя оркестрами и великолепным белоснежным залом на улице Бродского, неподалеку от Невского проспекта. Здесь на концертах всегда аншлаг.

В оркестре Мравинского 110 музыкантов, у Темирканова — 100. Руководителей пятеро. Всего в филармонии около 400 сотрудников. Во главе этого большого учреждения стоит женщина, великолепная блондинка Зоя Стрижова. На должности директора она пока только пять месяцев. До этого она была секретарем партийной организации Кировского театра. «Дела идут хорошо, ведь, к счастью, вокруг много хороших людей», — улыбаясь, говорит госпожа Стрижова.

В Советском Союзе не знают понятия «публика-элита». Музыка принадлежит всему народу. Таким образом, филармония выполняет свой долг перед обществом. «Уже многие годы у нас действует система абонементов, по которым продается 50 процентов всех билетов. Это создает большие возможности в воспитании слушателя, — рассказал музыкальный руководитель филармонии Саркисов. — Самые дорогие абонементы стоят 9—15 рублей, и их даже можно приобрести в рассрочку».

Наиболее популярной Саркисов считает так называемую «дирижерскую серию», в которой в течение года выступает шесть новых молодых «восходящих звезд». «Эта серия повторяется уже 7 лет. За это время 43 новые молодые звезды зажглись на небосклоне филармонии.

Вторая специальная серия рассчитана на рабочих Кировского завода. Уже в течение 17 лет приходят они сюда слушать музыку. В первое время исполнялись простейшие популярные музыкальные произведения. В последние 10 лет концерты этой серии не отличаются от других программ филармонии.

— Мы распространяем печатную рекламу по квартирам, — говорит Саркисов, — в цехах заводов. Поэтому рабочие приходят сюда, как домой, зная, что у нас в программе

Оба оркестра хорошо знакомы финской музыкальной общественности по неоднократным гастролям. С особой теплотой в филармонии вспоминают о первой зарубежной поездке ленинградского оркестра в Финляндию в 1946 году. Музыкальный руководитель Саркисов, рассказывая об этих гастролях, с удовлетворением отметил существующие хорошие добрососедские отношения между Финляндией и Советским Союзом. И как их выражение привел прекрасный пример сотрудничества — приезд в Ленинград городского оркестра Хельсинки. «Оркестранты прибыли сюда на двух автобусах как туристы и дали прекрасный концерт, сбор от которого пошел в фонд мира».

В июне предстоит новое свидание финской публики с ленинградскими музыкантами. На этот раз оркестр Темирканова выступит в Хельсинки в связи с конференцией, организуемой министерством культуры».

К УСЛУГАМ ТРУДЯЩИХСЯ

БЕРЛИН. По инициативе демократического женского союза Германии (ДЖСГ) в Карл-Маркс-Штадте, Ростоке, Эрфурте, Эйзенахе и других городах ГДР открыты 62 специальных бюро, где можно получить помощь и совет в организации домашнего хозяйства, питания, отдыха. Подобные консультации более всего популярны среди женщин, работающих на производстве, и молодоженов.

Первые бюро добрых советов при содействии министерства торговли и снабжения ГДР открываются в Берлине.

Этот опыт ДЖСГ в организации бюро добрых советов — конкретное воплощение в жизнь решений VIII съезда СЕПГ, подчеркнувшего необходимость широкой помощи трудящимся женщинам в воспитании детей.

НОВОСТИ ИЗ ЧЕХОСЛОВАКИИ

„БРАТИСЛАВСКАЯ ЛИРА-1972"

7 июня в концертном зале филармонии столицы Словакии Братиславы начнется международный фестиваль популярной песни «Братиславская Лира-1972». Братиславский фестиваль год от года пользуется все большей популярностью, и по мысли его устроителей он станет таким же международным парадом «звезд» эстрады, как встреча в Сопоте или Сочи.

Организаторы братиславской встречи получили много подтверждений от известных музыкантов, композиторов, критиков, которые выразили свое согласие участвовать в работе жюри нынешнего года. Уже получены заявки на исполнение 24 новых песен.

ВКЛАД ЖЕНЩИН В СТРОИТЕЛЬСТВО СОЦИАЛИЗМА

В Чехословакии (согласно переписи 1970 года) — 7.370.000 женщин. Это 51,3 процента всего населения страны. Женщины активно трудятся в народном хозяйстве, в просвещении, в сфере обслуживания.

Все больше женщин становятся дипломированными специалистами, занимающими руководящие посты на своих предприятиях. Более 100 тысяч имеют дипломы о высшем образовании, почти 900 тысяч женщин окончили средние специальные школы и техникумы.

АТОМНЫЕ ЭЛЕКТРОСТАНЦИИ

Чехословакия ежегодно потребляет 50 миллиардов киловатт-часов электроэнергии. Это примерно 3 тысячи киловатт-часов на душу населения. Ученые подсчитали, что к 2000 году потребность в электроэнергии возрастет в семь раз. Подобное количество энергии не в состоянии производить ни тепловые, ни гидравлические электростанции республики. Правительство приняло постановление о строительстве атомных электростанций. По плану до конца текущего десятилетия в ЧССР должны быть построены две атомные станции. В следующие пять лет — еще четыре. Этот курс особенно выгоден для Чехословакии, недра которой располагают запасами урана. Строительство и монтаж ядерных установок будет проходить в тесном контакте с предприятиями и научными учреждениями Советского Союза.

Новинки самолетостроения

Авиационный завод «Мораван» выпустил со своих конвейеров две новинки спортивного самолетостроения. Одноместная машина «ЗЛИН-526» предназначена для «воздушной акробатики». Она уже заинтересовала спортсменов из Польши, ГДР, Италии. На этой машине они предполагают участвовать на предстоящем в этом году первенстве мира по воздушной акробатике, которое будет проходить во Франции. Вторая машина — четырехместная. Создатели ее рассчитывают, что она найдет применение как воздушное такси, а также для коллективных тренировок молодых летчиков.

(АПН — «Прагопресс»).



Новости кино

РЕЖИССЕРСКИЙ ДЕБЮТ МИХАИЛА УЛЬЯНОВА

НАШИ ИНТЕРВЬЮ



На киностудии «Мосфильм» начались съемки нового художественного фильма «Самый последний день». Ставит его народный артист СССР Михаил Ульянов по мотивам одноименной повести Бориса Васильева. Наш внештатный корреспондент попросил Михаила Александровича ответить на ряд вопросов, связанных с его фильмом.

— Почему вы решили самостоятельно поставить фильм?

— Дело в том, что у режиссера гораздо больше возможностей, чтобы выразить свое отношение к миру, к окружающей действительности. Актер создает лишь индивидуальный мир, режиссер — мир, населенный множеством героев. Он как бы дирижирует столкновением характеров, жизненных позиций разных людей.

Я не случайно выбрал для режиссерского дебюта повесть Бориса Васильева. Она привлекла меня своей нравственной стороной, актуальностью поставленных в ней проблем. Герой ее — участковый инспектор Семен Митрофанович Ковалев в последний день своей милицейской службы обходит участок, встречается с разными людьми, расследует заинтересовавшее его дело. И гибнет от руки хулигана. В этот день, такой обыденный, такой похожий на остальные дни, и раскрывается характер человека честного, очень доброго и вместе с тем взыскательного к себе и к окружающим.

— Вам предстоит сыграть главную роль в этом фильме. Каким вы видите своего героя на экране?

— Я сыграл немало ролей в кино. Но мне сразу же хочется выделить Бахирева в «Битве в пути» и Трубникова в «Председателе». Это люди, активно вторгающиеся в жизнь, стремящиеся изменить ее к лучшему, люди-борцы. В эту шеренгу бордов мне хочется поставить и Ковалева. Главное оружие моего нового героя — доброе сердце и добрые руки. Действуя подчас не по инструкции, он активно вмешивается в судьбы людей, стремится устранить причины их бед и несчастий, будь-то пьянство или семейные раздоры, одиночество или взаимонепонимание. И меня привлекает в Ковалеве то, что он предпочитает не столько наказывать, сколько разъяснять, не столько назидательно поучать, сколько дружески учить. И он имеет на это право, ибо на его стороне большой жизненный опыт, великая и редкая способность сострадать людям. И в этом — высочайший смысл гражданственности образа Ковалева, его народность.

— Каковы ваши пожелания будущим зрителям?

— Я буду рад, если зрители, особенно молодые, только вступающие в жизнь, не останутся равнодушными, просмотрев наш фильм. Если для них станет важным то, что было важным для нас, создателей картины, мы будем считать свою задачу выполненной.

Беседу вел **Вл. БАУЛИН.**

„ПАРТИЙНЫЙ КУРЬЕР"

На студии «Молдова-фильм» создан документальный кинофильм об одной из героинь бессарабского коммунистического подполья — партийном курьере Тамаре Кручок. Портрет отважной революционерки воссоздают архивные документы, строки газетных корреспонденций, письма, листовки, фотографии начала двадцатых годов. Картину по сценарию В. Лунгу сняли режиссер О. Улицкая и оператор П. Балан.

«Партийный курьер» продолжает историко-революционную тему молдавского документального кино. Этой работе предшествовали фильмы о Павле Тканенко и Елене Сырбу — героях коммунистического подполья, боровшихся за воссоединение Бессарабии с Советской Родиной, о комсомольцах-подпольщиках города Кагула.

(Корр. ТАСС). Кишинев.

Ваш спутник — транзистор

В СССР сейчас 50 миллионов радиоприемников. К сожалению, нелегко установить, сколько советских приемников находится за пределами нашей страны — бытовую радиоаппаратуру у нас покупают 57 государств. Подавляющая часть нашего экспорта — приемники на транзисторах.

Недавно 35 тысяч «Сонат» экспортированы во Францию, Венгрию, Польшу. «Сонату» выпускает Ленинградский радиозавод. На этом заводе провели любопытный эксперимент. Группе опытных специалистов было предложено определить качество звучания двух радиоприемников, скрытых за ширмами. За ширмами были «Сонаты» и «Сони». «Соната» выиграла это соревнование. На Ленинградском заводе, собственно, и началась эпоха советских транзисторных радиоприемников. Здесь была разработана «Нева» — карманный приемник, мгновенно разошедшийся в продаже не столько из-за своих качеств, сколько из-за своей необычайности — ведь он был первым массовым советским миниатюрным приемником. Да, с «Невы» начат счет советским транзисторам. Но только с точки зрения потребителя. Те же, кто знаком с историей радиотехники, знают, что первый советский транзистор заработал... когда бы вы думали? 13 января 1922 года. В этот день сотрудник Нижегородской радиолаборатории Олег Лосев заставил генерировать кристалл цинкита. Лосев построил «Кристадин» — первый в мире транзисторный приемник, ведь детектор-полупроводник Лосева немногим отличается от современных транзисторов.

Любопытно, что американский журнал «Радио ньюс» писал тогда следующее: «Нет надобности доказывать, что это — революционное радиоизобретение. В скором времени мы будем говорить о схеме с тремя или с шестью кристаллами, как мы теперь говорим о схеме с трема или шестью усилительными лампами. Потребуется несколько лет для того, чтобы генерирующий кристалл настолько усовершенствовался, чтобы стать лучше пустотной лампы, но мы предсказываем, что такое время наступит».

Американский журнал высказал правильное предположение, хотя и ошибался лет на тридцать. Ведь транзистор начал «завоевывать» мир лишь 10—15 лет назад. Бурное развитие в двадцатые годы ламповой техники заслонило открытие Лосева. Полупроводникам пришлось долго ждать, и, как видим, они дождались своего часа.

Ныне в СССР выпускается один из самых маленьких в мире радиоприемников — «Микро». Он весит 27 граммов. Любопытно, что он не собирается из отдельных деталей, а «напыливается». Резисторы и конденсаторы попросту напыливаются на изоляционную основу.

Японские фирмы утверждают в своих проспектах, что они выпускают самые маленькие приемники на земле. Радиозавод в Сарапуле выпустил приемники, которые меньше японских. Это «Сюрприз», «Космос», «Рубин». Их уже покупают сорок стран. Готовятся и новые миниатюрные модели — «Лучник», «Говорящая Аленушка». Техническая дуэль с иностранными фирмами продолжается.

Очень популярны за рубежом «Спорт-2» и «Сокол-4». Эти приемники покупают Франция, Англия, Бельгия, Сингапур. Модели относятся к приемникам второго класса, имеют по два коротковолновых диапазона, средние и длинные волны.

Золотой медали на международной ярмарке в Лейпциге был удостоен переносной приемник высшего класса «Рига-103». Этот приемник снабжен рядом технических удобств — автоматическая подстройка частоты на ультракоротковолновом диапазоне, клавишное переключение диапазонов и т. д. «Рига-103» обладает высоким качеством воспроизведения звука — от 50 до 18.000 герц. Покупатели в нашей стране и за рубежом уже оценили все достоинства этой весьма совершенной и не очень дорогой модели. Скажем для сравнения, что японский приемник подобного класса стоит в два раза дороже.

Из моделей, которые готовы и запущены в серийное производство, отметим новые аппараты «Ригонда-102», «Электрония», «Эстония-стерео», полупроводниковую радиолу с универсальным питанием «Мезон», переносные приемники «Соната-201», «Океан-202», «ВЭФ-204», «Спорт-304», «Вега-402». В нынешнем 1972 году покупатели впервые смогут приобрести и приемники, собранные по интегральным схемам, — «Селга-403» и «Урал-301». Последний будет дальнейшей модернизацией уже знакомого нам приемника «Урал-авто», предназначенного для владельцев автомобилей. Он получает питание от аккумуляторов вашего автомобиля, но может быть использован и как обыкновенный переносной аппарат.

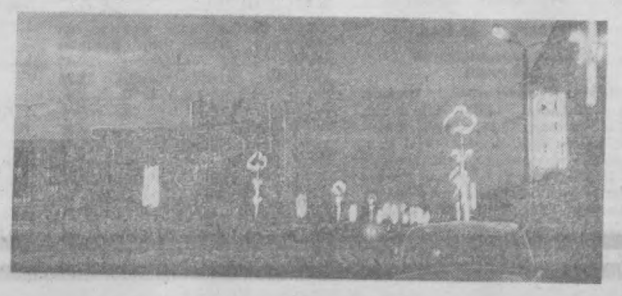
Рижский радиозавод имени Попова завоевал широкое признание своими моделями «Селга», «Орбита», «Банга». Рижские конструкторы подготовили к выпуску новую модель — «Рига-302», в отделе этого приемника применена металлизированная пластмасса.

От размеров и надежности батарей зависят вес, конструкция и длительность работы аппарата. К сожалению, во всем мире массовые приемники работают на батареях, которые были разработаны в тридцатые годы.

Советские конструкторы создали новые элементы питания, которые уже запатентованы в 30 странах мира, — «Квант», «Свет», «Ореол» и «Мир». Эти гальванические элементы служат в два-три раза дольше обычных.

Ближайшие перспективы советской радиопромышленности — микроминиатюризация бытовой аппаратуры на основе пленочных схем. Это во много раз повысит плотность монтажа, повысит надежность. Да, транзисторные приемники недалекого будущего будут еще меньше и еще удобнее. Но одно в них останется без изменений — они по-прежнему будут связывать вас с людьми, где бы вы ни находились.

М. ШАРИПОВ.



ОГНИ ВЕЧЕРНЕГО ГОРОДА.

Фото **В. Белоплотова.**

ТАСС — нашим читателям

Чугунная рука Петра I

Среди старинных вещей, хранящихся в фондах Липецкого краеведческого музея, обнаружен интересный экспонат — массивная чугунная кисть руки. Отлитая на ней надпись гласит: «Рука царя Петра Великого».

Под Липецком, на реке Воронеж, Петр I создавал эскадру, которая осаждала Азов. Пушки, ядра, якоря и другое снаряжение для нее поставляли два липецких литейных завода, сооруженных по указу царя. Тогда они занимали второе место в государстве по производству чугуна. Из металла первой плавки, как гласит предание, Петр I лично выковал несколько деталей для судов. В честь этого события заводчики сделали модель его руки, державшей молот. По модели затем отлили чугунную кисть.

У входа в городской парк под охрану взято небольшое приземистое здание, служившее канцелярией во время строительства эскадры. Недалеко от нее — высокий трехгранный обелиск, поставленный в память о мастерах, участвовавших в создании первого боевого флота России.

Интересно, что сейчас в этих местах находится цитадель современной металлургии — липецкая Магнитка.

М. ГОЛАЧЕВ.
Липецк.

Холмон — цветок редкий

С красивой легендой связывают в Таджикистане популярность цветка холмон. Его дарят самым верным и близким друзьям.

...Из глубины веков дошло до нас сказание о богатыре Холмурзеде из Варзоба. Победив сто противников, он был тяжело ранен. Несколько дней шел герой в родной кишлак. Там, где оставались на земле капли его крови, вырастали цветы. Их назвали холмонами.

Это — лилии. Высота растений — 40—150 сантиметров. Ланцетовидные прицветники собраны в хохолок на вершине стебля, а сами цветы — поникшие «зонтики» пурпурного и охристого цветов.

Нелегко найти холмоны в горах: растут они в лесной глуши. Сейчас их можно увидеть в Ботаническом саду Академии наук республики.

Я. НУДЕЛЬ.
Душанбе.

„Венерин башмачок" — охраняется

«Венерин башмачок» — одна из разновидностей орхидеи. Это растение с крупными цветками, с запахом ванили и стеблем высотой до полуметра. Оно зацветает на 15—18-м году жизни. Сейчас эта орхидея взята под охрану закона. Биологи нашли колонии редких растений в Белоежской пуще, в окрестностях Могилева, на озере Нарочь. Изредка «Венерин башмачок» встречается в Березинском заповеднике.

В список охраняемых законом редких растений, имеющих большое научное, эстетическое и хозяйственное значение, попали и некоторые другие представители местной флоры.

С. РАТГАУЗ.
Минск.

Сокровища „хрустальных погребов"

Ученые-геологи Приморья опровергли утверждение, что в горах Сихотэ-Алиня почти нет пегматитов — древних горных пород, с которыми связаны находки чистых кристаллов горного хрусталя. В некоторых жилах разведчики недр нашли не только бесцветный горный хрусталь, но и дымчатые его разновидности — морионы, а также топазы и аметисты.

Перед добытчиками полиметаллических руд в Северном Приморье после отпалки породы зачастую открываются проходы в большие «хрустальные погреба». На стенах их сверкают всеми цветами радуги кальциты в виде фантастических каменных роз, веток деревьев и гигантских снежинок. Рядом находят россыпи кристаллов горного хрусталя и аметиста, зеленых и голубоватых флюоритов.

Коллекции кристаллов Сихотэ-Алиня украшают сейчас экспозиции семи геолого-минералогических музеев и Приморского краеведческого музея имени В. К. Арсеньева. Одним из самых крупных является собрание Дальневосточного политехнического института. Здесь несколько тысяч экспонатов.

М. РЫБАКОВ.
Владивосток.

КОЕ-ЧТО О ЯДЕ

Природа и человек

В настоящее время в Ферганской долине находится экспедиция змееедов института зоологии и паразитологии, в задачу которой входит не только отлов змей, но и изучение жизни пресмыкающихся в природных условиях. Эта же экспедиция готовит материалы для нового большого научного труда: «Животный мир Ферганской долины».

Ташкентский змееипитомник института — единственный в стране, который занимается проблемами экологии ядовитых змей. В результате кропотливых исследований ученым удалось добиться значительного продления срока жизни пресмыкающихся в неволе. Если ранее в питомнике они жили не более 6 месяцев, то теперь — от 2 до 6 лет.

Это большое достижение, так как все ядовитое «население» питомника является поставщиком ценного для медицины яда, один грамм которого намного дороже грамма золота. Чтобы добыть этот грамм, нужно «доить» 22 змеи в течение месяца. Питомник ежегодно получает 1 килограмм змеиного яда, тогда как минимальная потребность медицинских учреждений страны в данном продукте — 10 килограммов.

Сейчас в лаборатории экологии находятся на изучении 30 экземпляров различных видов пресмыкающихся. Скоро поступят первые посылки со змеями и от ферганской экспедиции.

И. КАСАЧЕВ.

Зернышко

Е. ДУДАРЬ.

ЮМОРЕСКА

— Ты мое золотце! Ты мое зернышко! Ты мое несравненное! — мама целовала меня и ласкала. А папа ел глазами.

— И в кого оно такое? — спросила мама.

— В меня, — ответил папа и поцеловал меня в голую пятку.

Мне стало щекотно. Я дрыгнул ногой и ударил папу в нос.

— Ах, черт возьми! — воскликнул папа.

— Ц-с-с, — зашептала мама. — Ты что! Такие слова.

— Он еще ничего не понимает. Полтора года всего-навсего.

Мама посадила меня на кровать. Мне сделалось хорошо. Потом тепло.

— Господи! Снова намочил! — крикнула мама и дернула меня за руку. — Что это такое? — показала она пальцем на мокрое место.

— Бе... — сквозь слезы сказал я.

— А кто это «бе» сделал? — встрял папа.

— Мама, — говорю чуть слышно.

— Ты смотри, — заметил папа, — еще не научился говорить, а врать уже умеет.

Я скривился. Я говорил правду. На кровать меня посадила мама.

— Ты отчего не просишься? — спросила мама и погрозила пальцем.

— Хватит с него, — остановил папа.

— Не хватит, — запротестовала мама. — Ребенка нужно воспитывать так, чтобы он уважал труд родителей...

У меня заболели ноги. Я сел на пол. Мама взяла с папиного письменного стола охапку исписанных листков и бросила мне:

— На, играйся... Ой-ой, ты мое золотце...

Я с радостью взялся за эти листки.

У папы глаза полезли на лоб.

— Что ты наделала? — крикнул он маме. — Это мои расчеты...

— Чего ты орешь? — крикнула мама. — Ничего с тобой не случится, если посчитаешь еще один раз.

Папа наклонился. Стал забирать у меня свои листки.

— Не трожь! — схватила его за руку мама. — Это непедагогично. Нужно, чтобы родители действовали синхронно. Если мама что-то разрешает, то отец не должен запрещать. Нужно в детях воспитывать уважение к родителям.

Папа согласился и добавил:

— Верно. И когда первый что-то сказал, то второй не должен протестовать. Даже если тот не прав. Слово родителей должно быть для детей законом.

Мама погладила меня по голове.

— Наш ребенок должен расти честным, правдивым и культурным.

У меня даже зачесалась десна. Я укусил маму за колено.

— Идиот! — крикнула мама и шлепнула меня.

У меня не так заболело то место, по которому ударили, как то, что свой бьет своего. Я заплакал.

— Чего ревешь? — крикнул папа.

— Малахольный, — добавила мама.

— Весь в тебя, — заметил папа.

— И такой упрямый, как ты, — бросила мама.

Я замолчал. Начал слушать. Мне интересно стало, на кого я больше похож.

— Смотри, он уже замечтался, — сказал папа.

— Пойдешь на горшок? — спросила мама.

— Не-е-е, — говорю.

— Садись на горшок, а то придет дядя и закапает глазки! — напугала мама.

Папа вышел в соседнюю комнату и загудел.

— А где там ваш Тарасик?

— Кто это? — спросила мама не своим голосом.

— Это я, дядя. Пришел закапать ему глазки, — басил папа.

Мне понравилась эта игра. Я сымитировал папин голос:

— Папа-дядя, иди, иди...

— Ну, артист, — сказал папа. — И где они этого набираются?!

Перевод с украинского
Л. МАЛЮГИ.

Хозяйке на заметку

Плов с голубцами

Сейчас очень удобная пора для приготовления в домашних условиях плова с голубцами из виноградных листьев. Готовится это блюдо так. Мясо, предназначенное для плова, делится на две части: одну часть с костями рубят и нарезают для поджарки, из другой приготовляют фарш. Мелко шинкуют репчатый лук, соединяют его с фаршем, солят, добавляют перец, вбивают сырое яйцо и хорошенько перемешивают. Затем выбирают молодые листья виноградной лозы, ополаскивают их в холодной воде. На каждый листик кладут по одной ложке приготовленного фарша и оформляют так, как показано на рисунке. Чтобы сырые голубцы не разворачивались, их надо уложить на доску вниз швом. Когда будут готовы все голубцы, их нанизывают на нитку.

В котле с шарообразным дном перекаливают жир, кладут туда нашинкованный лук и обжаривают до коричневого колера. Затем кладут мясо, также пережаривают до образования корочки. После чего закладывается ровным слоем морковь, нарезанная соломкой, а сверху — приготовленные голубцы. Заливают водой немного выше уровня содержимого котла и тушат на очень медленном огне в течение 40—50 минут. Затем заправляют солью и специями. Тем временем перебирают рис, моют его в трех водах и закладывают ровным слоем сверху всех продуктов и заливают водой так, чтобы рисовый слой покрылся на один-полтора сантиметра. Чтобы рис хорошо разварился, необходимо, чтобы он варился не на сильном огне. Когда выпарится вода и рис станет мягким, уменьшают огонь, плов закрывают миской и оставляют на 20—25 минут для упревания.

Перед подачей на стол плов перемешивают и осторожно отделяют голубцы. Его укладывают горкой на большое круглое блюдо, а сверху кладут голубцы.

Рецепт для голубцов: 350 граммов мяса (мякоти), ½ чайной ложки соли, на кончике ножа черного молотого перца, 35—40 штук виноградных листьев.

Для плова: 1 кг риса, 350 граммов мяса, 250 граммов жира (хлопкового, бараньего), 400 граммов нарезанной моркови, 3—4 головки лука, соль и перец по вкусу. Данный рецепт рассчитан на семью из 6—7 человек.

К. МАХМУДОВ.
кулинар.



ГОВОРЯТ ДЕТИ...

ЮРУСЬ (4 ГОДА), услышав, как мать просит старшую дочку посмотреть, чтобы не «убежало» молоко, взял свой пистолет, прошел в кухню и начал стрелять в кастрюльку с молоком.

— Что ты делаешь, зачем стреляешь в молоко? — возмущается та.

Юрусь серьезно:

— Как это зачем? Чтобы не убежало...

* * *

БАСЯ (5 ЛЕТ) не хочет идти в детский сад.

— Я больна, — говорит она. Мать, осмотрев внимательно малышку, поняла, что она говорит неправду:

— Бася здоровенькая, как рыбка.

— Но я действительно очень больна, — настаивает Бася. — Когда закрою глазки, у меня в глазах совсем темно.

* * *

БАБУШКА КУПИЛА себе новые домашние туфли, которые оказались для нее слишком большими. Вальдусь утешает бабушку:

— Не переживай, бабушка, через год они будут как раз.

* * *

ВОЙТУСЬ (3 ГОДА) просит маму, которая вернулась с работы, чтобы она пошла с ним на прогулку.

— Подожди 5 минут, я немного отдохну, — отвечает та.

— Пять минут — это много, — жалуется Войтусь.

— Пять — это очень мало, — смеется мама.

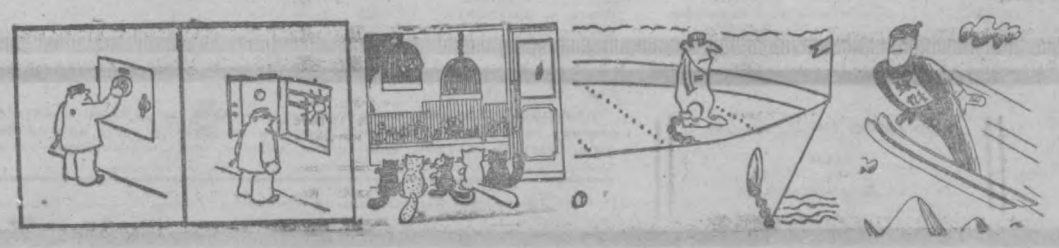
Войтусь обиженно:

— А когда я хочу съесть пять конфет, то ты говоришь, что это очень много...

* * *

РЕНАТКА (3 ГОДА) очень любит играть с отцом, а особенно любит танцевать под мелодии песенок, которые отец прослушивает на проигрывателе. Однажды отец заявил, что сегодня играть и слушать музыку они не будут, потому что он должен идти на работу. Ренатка, которая слышала уже о необходимости «зарабатывать на хлеб», протестует: «Ты не обязан сегодня работать, бабушка уже купила две булки хлеба».

Из иностранного юмора



Без слов...

Олимпийская мозаика

КАНДИДАТОК В ЧЕТЫРЕ РАЗА БОЛЬШЕ

На XX Олимпиаду в Мюнхен должны приехать около 12 тысяч спортсменов, тренеров и официальных лиц, почти шесть с половиной тысяч представителей печати, радио и телевидения. По предварительным подсчетам, олимпийские соревнования соберут аудиторию в несколько миллионов зрителей. Потребуется штат обслуживания в 27 тысяч человек.

В это число входит около тысячи переводчиков-гидов, которых организаторы выберут из четырех тысяч претенденток. Каждая из них должна владеть двумя-тремя языками, а все вместе — тридцатью четырьмя. Те, кому не посчастливится стать переводчиками, получат работу билетерш, телефонисток, телеграфисток или официанток в ресторанах Олимпийской деревни.

1.500 СЛУЖИТЕЛЕЙ ФЕМИДЫ

Соревнования по 23 видам олимпийской программы будут обслуживать около 1.200 арбитров и 265 членов судейских жюри. Большинство из них — 205 — обосуются в бассейне, 184 судьи станут наблюдать за соревнованиями пятиборцев, 141 — за турниром конников и 119 — за состязаниями каноистов и слаломистов на воде.

На помощь представителям спортивной Фемиды придут различные приспособления. Так, в прыжках в длину результат будет определяться специальным оптическим прибором, в метаниях — геодезическим методом в сочетании с показаниями счетной машины.

СПОРТ

Бокс

ПЕРВЫЕ ПОБЕДЫ ЗЕМЛЯКОВ

Более восьмидесяти боксеров из сборных команд спортивных обществ «Динамо», «Спартак», «Буревестник», «Зенит», «Труд», «Трудовые резервы» и Вооруженных Сил участвуют в зональном турнире 38-го личного чемпионата СССР, который проходит в Центральном спортивном зале «Юбилейный».

В полдень 18 мая, в день открытия турнира, первыми победами порадовали болельщиков наши земляки. Мастер спорта И. Муллаев (Вооруженные Силы) по очкам выиграл у Ю. Жильцова («Буревестник», Хабаровск), динамовец М. Камалов также по очкам победил И. Душкина («Труд», Навои), а кандидат в мастера В. Ревенко («Спартак», Ташкент) с явным преимуществом одержал победу над одноклубником из Жданова А. Исаевым.

Вечерние поединки также принесли несколько победных результатов спортсменам Узбекистана.

Ташкентец мастер спорта А. Кадыр-Ахунов с незначительным преимуществом одержал верх над В. Тюриным из подмосковного города Люберцы. Интересной была встреча тяжеловесов Х. Садыкова (Фергана) и М. Майорова (Свердловск). Стоило уральцу на мгновение потерять одительность, как Садыков тут же использовал оплошность соперника. Точный удар его был нокаутирующим.

Наш земляк В. Курашко выиграл у В. Сытникова (Канск), Р. Галлиулин (Ташкент) победил В. Рахимбердинова (Кокчетав).

Уступили своим соперникам ташкентцы Г. Абрамов и А. Сивинцев.

Редактор
С. М. КАРАМАТОВ.

Телевидение

ПОНЕДЕЛЬНИК — 22 МАЯ

Первая программа. Москва. 12.35 Новости. 12.45 Для школьников. «Встреча юнкоров в телестудии «Орленок» с заслуженным летчиком-испытателем Героем Советского Союза Кожинаки». 13.45 «Семеро смелых». Худ. фильм. **Ташкент. На русском языке:** 18.00 Для воинов Советской Армии. Концерт оркестра штаба ТуркВО. 18.30 «Ахборот». **На узбекском языке:** 18.50 За научно-технический прогресс. «Наука — производству». Научно-популярный фильм. 19.05 Мир сегодня. 19.30 Концерт оркестра народных инструментов Узгосфилармонии имени Т. Джалилова. 20.10 «Ахборот». **Москва.** 20.30 «Пятилетка, год второй. **Ташкент.** 21.00 Телетеатр. В. Горев. «Король обнажает шпагу». (На конкурс телевизионных спектаклей, на узбекском языке). **Москва.** 22.00 «Время». **Ташкент.** 22.30 Навстречу II Ташкентскому Международному кинофестивалю стран Азии и Африки. «Кинокискусство Казахстана и Туркмении» (на узбекском языке).

Вторая программа. Ташкент. Учебная программа. 11.30 География. 7-й класс. «Вулканы и гейзеры Камчатки и Курильских островов» (на русском языке). 12.00 Кинофильм. 12.25 География. 7-й класс. «Вулканы и гейзеры Камчатки и Курильских островов» (на узбекском языке). **Москва.** 18.15 Играет Л. Власенко. 18.50 Международная программа. По окончании концерт на произведений Моцарта и Гайдна. **Ташкент.** 20.30 «Писатель и пятилетка» (на русском языке). **Москва.** 21.00 Новости. 21.10 С. Алешин. «Другая». Спектакль Государственного Академического театра имени Моссовета. **Ташкент.** 22.00 «Метаморфозы». Фильм-концерт (на русском языке). **Москва.** 22.30 С. Алешин. «Другая». (Продолжение трансляции спектакля).

Третья программа. 18.00 **Душанбе.**

ВТОРНИК — 23 МАЯ

Первая программа. Москва. 12.40 Новости. 12.50 «Вперед, гвардейцы!». Телевизионный худ. фильм. 13.50 Новости. 14.15 Выступает Оренбургский народный хор. 14.50 «Шахматная школа». **Ташкент. На русском языке:** 18.00 Для детей. «Я делегат пионерского слета». 18.30 «Ахборот». 18.45 Навстречу II Ташкентскому Международному кинофестивалю стран Азии и Африки. 19.45 «Ахборот» (на узбекском языке). **Москва.** 20.00 ЛЕНИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ МИЛЛИОНОВ. «Борьба КПСС и других братских партий за единство мирового коммунистического и рабочего движения». **Ташкент. На узбекском языке:** 20.30 Литература братских народов. М. Стельмах. Творческий портрет. 21.30 Телевизионный народный университет сельскохозяйственных знаний. Факультет растениеводства и хлопководства. **Москва.** 22.00 «Время». **Ташкент.** 22.30 «МАРХАБО, ТАЛАНТЛАР!». ТЕЛЕФЕСТИВАЛЬ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА, ПОСВЯЩЕННЫЙ 50-ЛЕТИЮ ОБРАЗОВАНИЯ СССР. Выступают коллективы художественной самодеятельности Хорезмской области. (В записи).

Вторая программа. Москва. 18.25 Новости. 18.30 Для школьников. «По дорогам жизни, по страницам книг». 19.00 «Здоровье». Научно-популярная программа. 19.30 Концерт вокального ансамбля Куйбышевского педагогического института. **Ташкент.** 20.00 РЕШЕНИЯ XXIV СЪЕЗДА КПСС — В ЖИЗНЬ! «Новые рубежа связистов» (на русском языке). **Москва.** 20.30 «В твоих руках жизнь». Худ. фильм. **Ташкент.** 22.00 «Поклонникам поэзии» (на узбекском языке). 22.20 Реклама. **Москва.** 22.30 Страницы творчества писателя Корнея Чуковского. 23.25 Выступает Ленинградский ансамбль «ДРУЖБА».

Третья программа. Ташкент. Учебная программа. 20.00 Основы эстетики. 8—10 классы. «Значение эстетической культуры в период строительства коммунизма» (на русском языке). **На узбекском языке:** 20.40 Консультация для учащихся 10 классов. 21.10 «Крах». Худ. фильм. 1-я серия.

СРЕДА — 24 МАЯ

Первая программа. Москва. 12.35 Новости. 12.45 Для школьников. Концертный зал телестудии «Орленок». Встреча с композитором Ю. Чичковым. 13.30 «Пятерка отважных». Худ. фильм. **Ташкент.** 17.55 ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ II ТАШКЕНТСКОГО МЕЖДУНАРОДНОГО КИНОФЕСТИВАЛЯ СТРАН АЗИИ И АФРИКИ. Трансляция из Дворца искусств. 19.00 «Ахборот» (на русском языке). **На узбекском языке:** 19.20 ЛЕНИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ МИЛЛИОНОВ. 19.45 «Нарисуй мне песню». Фильм-концерт. 20.15 «Ахборот». 20.30 «СОЮЗ НЕРУШИМЫЙ». ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ ФЕСТИВАЛЬ СОЮЗНЫХ РЕСПУБЛИК, ПОСВЯЩЕННЫЙ 50-ЛЕТИЮ ОБРАЗОВАНИЯ СССР. Программа Латвийского телевидения. **Москва.** 22.00 «Время». **Ташкент.** 22.30 ПРОДОЛЖЕНИЕ ПРОГРАММЫ ЛАТВИЙСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ. **Москва.** 24.00 Продолжение трансляции концерта мастеров искусств Якутской АССР. 01.00 Литературное чтение. Михаил Светлов. Лирика. Читает заслуженный артист РСФСР А. Кутепов. 01.30 Финал Кубка обладателей кубков европейских стран по футболу. «ДИНАМО» (Москва) — «ГЛАЗГО РЕЙНДЖЕРС» (Шотландия). Передача из Барселоны.

Вторая программа. Москва. 17.55 Новости. 18.00 Для школьников. Конкурс юных пианистов. 18.30 «Наука сегодня». Научно-познавательная программа. 19.00 «Драгоценные камни». Фильм-балет. 19.20 «Книжная лавка». 20.00 «Рам-3 путешествует». Фильм-концерт. 20.20 «Черное солнце». Худ. фильм. **Ташкент.** 22.00 Поет Шаходат Рахимова. **Москва.** 22.30 Концерт мастеров искусств Якутской АССР. Трансляция из Концертного зала имени П. И. Чайковского. Первое отделение.

Третья программа. Ташкент. Учебная программа. На узбекском языке: 20.00 Основы эстетики. 8—10 классы. «Значение эстетической культуры в период строительства коммунизма». 20.40 Консультация для учащихся 10 классов. «Как писать сочинение». 21.10 «Крах». Худ. фильм. 2-я серия.

ЧЕТВЕРГ — 25 МАЯ

ДЕНЬ ОСВОБОЖДЕНИЯ АФРИКИ

Первая программа. Москва. 12.35 Новости. 12.45 Для детей. «Считалочка». 13.15 «Стреляй вместо меня». Худ. фильм. 14.30 Концерт на произведений М. Глинки. 15.15 «На полях страны». Репортаж о весенних полевых работах. **Ташкент.** 17.55 Показывает студия «Ешлик». «Комсомолия Узбекистана» (на русском языке). **Москва.** 18.30 ЛЕНИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ МИЛЛИОНОВ. «КПСС — партия пролетарского интернационализма». **Ташкент.** 19.00 «Ахборот» (на русском языке). 19.20 Выступление художественной самодеятельности Ферганского областного отдела Узбекского общества слепых (на узбекском языке). **Москва.** 20.00 Спортивная программа. **Ташкент.** 21.45 «Ахборот» (на узбекском языке). **Москва.** 22.00 «Время».

Вторая программа. Ташкент. На узбекском языке: 22.30 Дневник кинофестиваля. 23.20 «Ставка больше, чем жизнь». Многосерийный телевизионный худ. фильм. 16-я серия. **Москва.** 17.55 Новости. 18.00 Для школьников. **Ташкент.** «Спортивная азбука». Теннис. 18.30 Для детей. «Юные филателисты» (на узбекском языке). **Москва.** 19.00 «Здравствуй, песня!». Приглашает концертная студия. 19.50 Док. фильм. **Ташкент. На узбекском языке:** 20.00 «Дойра зовет танцевать». Фильм-концерт. 20.45 Показывает студия «Ешлик». «Газалхон ёшлигим». 21.45 И-С. Бах. «Чакона». 22.00 «Пробуждающаяся Африка» (на узбекском языке). **Москва.** 22.30 «В эфире «Молодость». «А ну-ка, парни!».

Третья программа. Ташкент. На узбекском языке: 20.00 Страницы классической музыки. 20.40 «Белокурый и голубка». Телевизионный худ. фильм. 1-я серия. 21.40 «Внимание, газ». Реклама. 22.00 «Русский романс». Фильм-концерт (на русском языке).

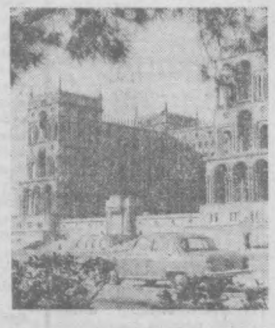
ПЯТНИЦА — 26 МАЯ

Первая программа. Москва. 12.35 Новости. 12.45 Для школьников. Конкурс юных пианистов. 13.15 «Депутат Балтики». Худ. фильм. 14.45 «Огни цирка». 15.35 «Труды и дни Теренти Мальцева». Премьера телевизионного док. фильма. **Ташкент.** 17.50 Концерт для детей. Выступление художественной самодеятельности 16-й школы Орджоникидзевского района Ташкентской области (на узбекском языке). **На русском языке.** 18.20 «Ахборот». 18.35 Дневник кинофестиваля. 19.25 Театр телеповелл. А. П. Чехов. «Смерть чиновника» (на узбекском языке). **Москва.** 20.00 Мир социализма. **Ташкент. На узбекском языке** 20.30 «Ахборот». 20.45 «Вустон». Телевизионный журнал. **Москва.** 22.00 «Время». 22.30 «Алло, мы ищем таланты». 00.20 Док. фильм. 00.30 МЕЖДУНАРОДНАЯ ВСТРЕЧА ПО ФУТБОЛУ. Между сборными командами ФРГ—СССР. Передача из Мюнхена.

Вторая программа. Москва. 18.10 Новости. 18.15 Для детей «Выставка «Буратино». 18.45 НА СТРАЖЕ СОВЕТСКИХ ЗАКОНОВ. (К 50-летию советской прокуратуры). 19.00 Сонатный вечер. **Ташкент.** 20.00 «Молодость». Фильм-концерт. **Москва.** 20.30 Док. фильм. 20.45 «Свеаборг». Премьера телевизионного худ. фильма. 1-я серия. **Ташкент. На узбекском языке:** 22.00 «Ноз-неъмат бунедкори». Программа для овощеводов. 22.35 «Ничто не хотел умирать». Худ. фильм.

Третья программа. Ташкент. 18.00 Торжественное открытие Всесоюзного турнира по классической борьбе на приз Героя Советского Союза генерала Сабира Рахимова. **На узбекском языке:** 19.00 «Граммофон и маслины для моих друзей». Телевизионный худ. фильм. 2-я серия. 20.30 «На волне — «02». 21.00 «Бессмертный гарнизон». Худ. фильм.

НАВСТРЕЧУ ЮБИЛЕЮ ОБРАЗОВАНИЯ СССР



Столица Азербайджанской ССР — гор. Баку. Дом правительства на площади Ленина.

Фото Ю. Рахилл. Фотохроника ТАСС.

СУББОТА — 27 МАЯ

Первая программа. Ташкент. На узбекском языке: 10.00 «Сёд солница», «Сад чудес». Телефильмы 10.20 «В созвездии дружбы». Концерт. **Москва.** 11.05 Новости. 11.10 Музыкальный киоск. 11.40 «В мире животных». 12.45 «Май, май, май». Концерт детских художественных коллективов г. Киева. Передача из Киева. 13.15 Программа Псковской студии телевидения. 14.00 «Проблемы совершенствования управления народным хозяйством на основе применения экономико-математических методов и вычислительной техники». 14.30 Концерт по заявкам пограничников. 15.15 «Самоцветы». Тележурнал. 15.35 Для детей. Мультфильмы. 16.05 Международная панорама. **Ташкент.** 16.40 Программа «Старшеклассник» (на русском языке). **На узбекском языке:** 17.20 «До-ре-ми-фа-соль». Музыкально-образовательная передача для детей. 18.00 «Ахборот» (на русском языке). 18.20 Песни из музыкальных спектаклей. 19.10 Экран народного контроля. 19.40 «Ахборот». 20.00 «Ставка больше, чем жизнь». Многосерийный телевизионный худ. фильм. 17-я серия. 20.50 «Олтин водий». Программа для работников сельского хозяйства. **Москва.** 22.00 «Время». **Ташкент. На узбекском языке:** 22.30 Дневник кинофестиваля. 23.20 К дню пограничника. «Застава в горах». Худ. фильм.

Вторая программа. Ташкент. Учебная программа. 10.00 Теоретическая механика (на узбекском языке). 11.00 Кинофильм. 11.30 Научная организация учебного процесса (на русском языке). 12.00 Для студентов-заочников. Физика (на узбекском языке). 13.00 Программа «Замандас» (на казахском языке). **Москва.** 16.35 Для школьников. Г. Мелвилл. «Моби Дик». Премьера телевизионного спектакля. 18.20 Авторский вечер композитора Т. Н. Хренникова. Трансляция из Кремлевского Дворца съездов. 20.55 «Свеаборг». Премьера телевизионного худ. фильма. 2-я серия. **Ташкент.** 22.00 Показывает студия «Ешлик». Клуб интернациональной дружбы (на узбекском языке). **Москва.** 22.30 «Рассказы о театре».

Третья программа. Ташкент. 18.30 Финал Всесоюзных студенческих соревнований по регби. 20.00 **Душанбе.**

ВОСКРЕСЕНЬЕ — 28 МАЯ

День пограничника
День химика

Первая программа. Ташкент. 9.30 «До-ре-ми-фа-соль». Музыкально-образовательная программа. (Повторная передача). 10.10 Для юношества. «Очарованный Ферганой». Телеинсценировка (на русском языке). **Москва.** 11.05 Новости. 11.10 Телевизионный народный университет. «Музыка в жизни человека». 11.55 Литературное чтение. Марк Твен. «Банковский билет в 1.000.000 фунтов стерлингов». Читает заслуженный артист РСФСР Э. Каминка. 12.30 Для школьников. «Будильник». 13.00 «Здоровье». Научно-популярная программа. 13.30 Сегодня День химика. 14.00 Для школьников. «Праздник знаний» 15.00 Концерт. 15.30 Сегодня День пограничника. 15.45 «У заставы «Красные камни». Худ. фильм. **Ташкент. На русском языке:** 17.05 «Ахборот». 17.15 День пограничника. «Солдату было двадцать». Док. фильм. **Москва.** 17.30 Клуб кинопутешествий. **Ташкент.** 18.30 Сегодня День химика. 18.50 «Ахборот». 19.05 «Ставка больше, чем жизнь». Многосерийный телевизионный худ. фильм. 18-я серия. 20.00 К 50-летию образования СССР. «Музыка сближает народы». Перекличка трех республик: Киргизии, Казахстана и Узбекистана. **Москва.** 22.00 «Время». **Ташкент.** 22.30 Поэт и песенники. Уйгун.

Вторая программа. Ташкент. Учебная программа. 10.00 Научная организация учебного процесса (на русском языке). 10.30 Теоретическая механика (на узбекском языке). 11.00 Высшая математика (на русском языке). 12.00 Показательные выступления на английском языке в Республиканской школе-интернате. 12.30 Кинофильм. 13.00 Высшая математика (на узбекском языке). **Москва.** 16.35 Для школьников. Г. Мелвилл. «Моби Дик». Премьера телевизионного спектакля. 18.20 Авторский вечер композитора Т. Н. Хренникова. Трансляция из Кремлевского Дворца съездов. 20.55 «Свеаборг». Премьера телевизионного худ. фильма. 2-я серия. **Ташкент.** 22.00 Показывает студия «Ешлик». Клуб интернациональной дружбы (на узбекском языке). **Москва.** 22.30 «Рассказы о театре».

Третья программа. Ташкент. 18.30 Финал Всесоюзных студенческих соревнований по регби. 20.00 **Душанбе.**

ВОСКРЕСЕНЬЕ — 28 МАЯ

День пограничника
День химика

Первая программа. Ташкент. 9.30 «До-ре-ми-фа-соль». Музыкально-образовательная программа. (Повторная передача). 10.10 Для юношества. «Очарованный Ферганой». Телеинсценировка (на русском языке). **Москва.** 11.05 Новости. 11.10 Телевизионный народный университет. «Музыка в жизни человека». 11.55 Литературное чтение. Марк Твен. «Банковский билет в 1.000.000 фунтов стерлингов». Читает заслуженный артист РСФСР Э. Каминка. 12.30 Для школьников. «Будильник». 13.00 «Здоровье». Научно-популярная программа. 13.30 Сегодня День химика. 14.00 Для школьников. «Праздник знаний» 15.00 Концерт. 15.30 Сегодня День пограничника. 15.45 «У заставы «Красные камни». Худ. фильм. **Ташкент. На русском языке:** 17.05 «Ахборот». 17.15 День пограничника. «Солдату было двадцать». Док. фильм. **Москва.** 17.30 Клуб кинопутешествий. **Ташкент.** 18.30 Сегодня День химика. 18.50 «Ахборот». 19.05 «Ставка больше, чем жизнь». Многосерийный телевизионный худ. фильм. 18-я серия. 20.00 К 50-летию образования СССР. «Музыка сближает народы». Перекличка трех республик: Киргизии, Казахстана и Узбекистана. **Москва.** 22.00 «Время». **Ташкент.** 22.30 Поэт и песенники. Уйгун.

Вторая программа. Ташкент. Учебная программа. 10.00 Научная организация учебного процесса (на русском языке). 10.30 Теоретическая механика (на узбекском языке). 11.00 Высшая математика (на русском языке). 12.00 Показательные выступления на английском языке в Республиканской школе-интернате. 12.30 Кинофильм. 13.00 Высшая математика (на узбекском языке). **Москва.** 16.35 Для школьников. Г. Мелвилл. «Моби Дик». Премьера телевизионного спектакля. 18.20 Авторский вечер композитора Т. Н. Хренникова. Трансляция из Кремлевского Дворца съездов. 20.55 «Свеаборг». Премьера телевизионного худ. фильма. 2-я серия. **Ташкент.** 22.00 Показывает студия «Ешлик». Клуб интернациональной дружбы (на узбекском языке). **Москва.** 22.30 «Рассказы о театре».

Третья программа. Ташкент. 18.30 Финал Всесоюзных студенческих соревнований по регби. 20.00 Финал Всесоюзного турнира по классической борьбе на приз Героя Советского Союза генерала Сабира Рахимова. 20.30 «Зося». Худ. фильм (на узбекском языке).

II МЕЖДУНАРОДНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ СТРАН АЗИИ И АФРИКИ

В ТАШКЕНТЕ

ДВОРЕЦ ИСКУССТВ

24 МАЯ ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ

НАЧАЛО:	25 МАЯ	26 МАЯ	27 МАЯ	28 МАЯ	29 МАЯ
в 10 ч. 30 м. утра	«БЕЗ СЕМЬИ» (Япония); «МОЕ ИМЯ — КЛОУН» 1 серия (Индия).	«ТАЙНА» (Египет). «МОЕ ИМЯ — КЛОУН» 2 серия (Индия).	«ЛЮДИ ПОД СОЛНЦЕМ» (Сирия); «МОЕ ИМЯ — КЛОУН» 3 серия (Индия).	«ЗЯТЬ ИЗ БОМБЕЯ» 2 серии (Индия).	«ПЛАМЯ ЛЮБВИ» 2 серии (Египет).
в 2 ч. 30 м. дня	«ПОД ЗНАМЕНЕМ ВОСХОДЯЩЕГО СОЛНЦА» (Япония); «МОЯ ДОРОГАЯ ДОЧЬ» (Египет).	«ХИР И РАНДЖА» 2 серии (Пакистан).	«ДАШ АКОЛЬ» (Иран); «ХОР ГОРОЖАН» (Япония).	«ЗЯТЬ ИЗ БОМБЕЯ» 2 серии (Индия).	«КОГДА СОЗРЕВАЮТ ФИНИКИ» (Марокко); «ОЗЕРО СЛЕЗ» (Япония).
в 7 ч. 30 м. вечера	«ОНИ ВЫРОСЛИ В БОРЬБЕ» (РЮВ); «ШТУРМ ВЫСОТЫ 935» (РЮВ); «РЕШМА И ШЕРА» (Индия).	«СЕГОДНЯ И ЗАВТРА» (Узбекистан); «ЦЕНА ЛЮБВИ» (Египет).	«ПЕРВЫЙ ШАГ» (Монголия); «ЛЮБОВЬ И ПОЛОЖЕНИЕ» (Египет);	«ЗЯТЬ ИЗ БОМБЕЯ» 2 серии (Индия).	«УКРЫТЬСЯ НЕГДЕ» (ДРВ); «САМЫЕ НЕЖНЫЕ ПРИЗНАНИЯ» (Алжир).

РЕПЕРТУАР ПОКАЗА ФЕСТИВАЛЬНЫХ ФИЛЬМОВ В КИНОТЕАТРАХ:

	24 МАЯ	25 МАЯ	26 МАЯ	27 МАЯ	28 МАЯ	29 МАЯ
«ЧАЙКА» начало в 11 ч. утра, 3 ч. дня и 8 ч. вечера	«ПЕРВЫЙ ШАГ» (Монголия); «СХВАТИТЕ ЭТОГО ЧЕЛОВЕКА» (Япония).	«АЛИ-БАБА И 40 РАЗБОЙНИКОВ» (Япония); «ДАШ АКОЛЬ» (Иран).	«ДЕВУШКИ ИДУТ НАВСТРЕЧУ ВЕТРУ» (Япония); «МОЕ ИМЯ — КЛОУН» 1 серия (Индия).	«ПЕРЕД РАССВЕТОМ» (Грузия); «МОЕ ИМЯ — КЛОУН» 2 серия (Индия).	«БЕЗ СЕМЬИ» (Япония); «МОЕ ИМЯ — КЛОУН» 3 серия (Индия).	«ЗЯТЬ ИЗ БОМБЕЯ» 2 серии (Индия).
«МОСКВА» начало в 11 ч. утра, 3 ч. дня и 8 ч. вечера	«ПРАВОСУДИЕ И ЗАКОН» 2 серии (Пакистан).	«ПЕРВЫЙ ШАГ» (Монголия); «СХВАТИТЕ ЭТОГО ЧЕЛОВЕКА» (Япония).	«ЗЯТЬ ИЗ БОМБЕЯ» 2 серии (Индия).	«ХИР И РАНДЖА» 3 серии (Пакистан).	«АЛИ-БАБА И 40 РАЗБОЙНИКОВ» (Япония); «ДАШ АКОЛЬ» (Иран).	«ОЖЕРЕЛЬЕ ДЛЯ МОЕЙ ЛЮБИМОЙ» (Грузия). «ЛЮБОВЬ И ПОЛОЖЕНИЕ» (Египет).
«ВОСТОК» начало в 10 ч. утра, 3 ч. дня и 8 ч. вечера	«АЛИ-БАБА И 40 РАЗБОЙНИКОВ» (Япония); «ДАШ АКОЛЬ» (Иран).	«ПРАВОСУДИЕ И ЗАКОН» 2 серии (Пакистан).	«ЛЮДИ ПОД СОЛНЦЕМ» (Сирия); «ЕЕ ЗВАЛИ ОЭН» (Япония).	«ПУТЬ В ЗАВТРА» (Япония); «ТАЙНА» (Египет).	«РЕШМА И ШЕРА» 2 серии (Индия).	«ХИР И РАНДЖА» 3 серии (Пакистан).
ИМЕНИ Г. ГУЛЯМА начало в 10 ч. утра, 3 ч. дня и 8 ч. вечера	«ЗЯТЬ ИЗ БОМБЕЯ» 2 серии (Индия).	«МАЛЬЧИК ФЫОК» (ДРВ); «ЛЮБОВЬ И ПОЛОЖЕНИЕ» (Египет).	«ОЖЕРЕЛЬЕ ДЛЯ МОЕЙ ЛЮБИМОЙ» (Грузия); «ПОД ЗНАМЕНЕМ ВОСХОДЯЩЕГО СОЛНЦА» (Япония).	«БЕЗ СЕМЬИ» (Япония); «МОЕ ИМЯ — КЛОУН» 1 серия (Индия).	«СЕВИЛЬ» (Азербайджан); «МОЕ ИМЯ — КЛОУН» 2 серия (Индия).	«ПУТЬ В ЗАВТРА» (Япония); «МОЕ ИМЯ — КЛОУН» 3 серия (Индия).
«50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» начало в 10 ч. утра, 3 ч. дня и 8 ч. вечера	«ЛЮДИ ПОД СОЛНЦЕМ» (Сирия); «ОЗЕРО СЛЕЗ» (Япония);	«ПУТЬ В ЗАВТРА» (Япония); «ТАЙНА» (Египет).	«ПРАВОСУДИЕ И ЗАКОН» 2 серии (Пакистан).	«ЗЯТЬ ИЗ БОМБЕЯ» 2 серии (Индия).	«РУСТАМ И СУХРАТ» (Таджикистан); «ПОД ЗНАМЕНЕМ ВОСХОДЯЩЕГО СОЛНЦА» (Япония).	«РЕШМА И ШЕРА» 2 серии (Индия).
«КУКЧА» начало в 10 ч. утра, 3 ч. дня и 8 ч. вечера	«МАЛЬЧИК ФЫОК» (ДРВ); «ЛЮБОВЬ И ПОЛОЖЕНИЕ» (Египет).	«ПОКЛОНИСЬ ОГНЮ» (Киргизия); «О, МОИ БЕЗМОЛВНЫЕ ДРУЗЬЯ» (Япония).	«РЕШМА И ШЕРА» 2 серии (Индия).	«ПРАВОСУДИЕ И ЗАКОН» 2 серии (Пакистан).	«ХОР ГОРОЖАН» (Япония). «МОЕ ИМЯ — КЛОУН» 1 серия (Индия)	«НЕВЕСТКА» (Туркмения); «МОЕ ИМЯ — КЛОУН» 2 серия (Индия)
«ДРУЖБА» начало в 10 ч. утра, 3 ч. дня и 8 ч. вечера	«ПУТЬ В ЗАВТРА» (Япония); «ТАЙНА» (Египет).	«ЛЮДИ ПОД СОЛНЦЕМ» (Сирия); «ОЗЕРО СЛЕЗ» (Япония).	«НЕВЕСТКА» (Туркмения); «СХВАТИТЕ ЭТОГО ЧЕЛОВЕКА» (Япония).	«РЕШМА И ШЕРА» 2 серии (Индия).	«ПЕРВЫЙ ШАГ» (Монголия); «ЛЮБОВЬ И ПОЛОЖЕНИЕ» (Египет).	«ПРАВОСУДИЕ И ЗАКОН» 2 серии (Пакистан).
«ФЕСТИВАЛЬ» (летний) начало в 8 ч. 40 м. вечера	«ХИР И РАНДЖА» 2 серии (Пакистан).	«БЕЗ СЕМЬИ» (Япония); «МОЕ ИМЯ — КЛОУН» 1 серия (Индия).	«ТАЙНА» (Египет); «МОЕ ИМЯ — КЛОУН» 2 серия (Индия).	«ЛЮДИ ПОД СОЛНЦЕМ» (Сирия); «МОЕ ИМЯ — КЛОУН» 3 серия (Индия).	«ЗЯТЬ ИЗ БОМБЕЯ» 2 серии (Индия).	«ПЛАМЯ ЛЮБВИ» 2 серии (Египет).
им. САБИРА РАХИМОВА начало в 10 ч. утра, 3 ч. дня и 8 ч. вечера	«О, МОИ БЕЗМОЛВНЫЕ ДРУЗЬЯ» (Япония); «МОЯ ЛЮБИМАЯ ДОЧЬ» (Египет).	«РЕКА БЕЗ МОСТА» 2 серии (Япония).	«АЛИ-БАБА И 40 РАЗБОЙНИКОВ» (Япония); «ДАШ АКОЛЬ» (Иран).	«ЗЯТЬ ИЗ БОМБЕЯ» 2 серии (Индия).	«ПРАВОСУДИЕ И ЗАКОН» 2 серии (Пакистан).	«БЕЗ СЕМЬИ» (Япония); «МОЕ ИМЯ — КЛОУН» 1 серия (Индия).

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ПРОДАЖА АБОНЕМЕНТОВ И БИЛЕТОВ ПРОИЗВОДИТСЯ В КАССАХ ДВОРЦА ИСКУССТВ И В КИНОТЕАТРАХ.

Театр

20 МАЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — премьера **Золушка.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — **Милые мои матушки.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — **Доходное место.**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — гастроли Ленинградского государственного академического театра драмы им. А. С. Пушкина — **Час пик.**

Кино

20 МАЯ

ЗИМНИЕ

Ромео и Джульетта: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером).

Кабриола: «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК», «МОСКВА» (днем и вечером).

Освобождение (4, 5 фильмы): «СПУТНИК», им. НАВОИ, «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).

Цена быстрых сеунд: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «ХАМЗА» (днем и вечером).

Метелло: «ДРУЖБА» (днем и вечером).

Освобождение лорда Байрона Джонса: «КУКЧА» (днем и вечером).

Эль Греко: «ЧАЙКА» (днем и вечером).

ЛЕТНИЕ

Кабриола: «ФЕСТИВАЛЬ».

Цена быстрых сеунд: «ХИВА».

ИЗДАТЕЛЬСТВУ ЦК КП УЗБЕКИСТАНА ТРЕБУЕТСЯ старший бухгалтер.

Обращаться: г. Ташкент, ул. «Правды Востока», 26, к главному бухгалтеру.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ М. ГОРЬКОГО

21 мая

СОСЛУЖИВЦЫ.

НАШ АДРЕС: 700 000, Ташкент, ГСП ул. Дзержинского, 15.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: коммутатор — от 33-02-49 до 33-02-58; заместители редактора — 33-29-09, 33-29-33; ответственный секретарь — 33-57-02; отдел партийных, советских и профсоюзных организаций, городского хозяйства — 33-29-42; отдел промышленности и строительства — 33-08-74; отдел литературы и искусства — 33-29-55; отдел писем и массовой работы, спорта — 33-29-70, отдел науки, вузов и школ, иллюстрации — 33-58-87; отдел информации — 33-28-95; отдел объявлений — 33-81-42.

Типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, гор. Ташкент. Индекс 64513. Р-00542 Б-2808.