Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

№ 119 (1800) ВТОРНИК, 23 МАЯ 1972 г. Год издания 7-й. Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА



На массиве Север в квартале Б-1 сооружается школа на 1.495 мест. Здесь трудится бригада Николая Мина (СУ-70 стройтреста № 6). В этом коллективе большим уважением пользуется каменщица Нина Енина. Выполняя сменные задания на 120 процентов при хорошем качестве работ, она вносит достойный вклад в общий трудовой успех бригады.

Фото М. Нуритдинова.

На страницах утренних газет

▲ Газеты публикуют передовую статью газеты «Правда» от 21 мая «Великая сила ленинской политики партии», посвященную решениям майского Пленума Центрального Комитета КПСС.

▲ 22 мая в Кремле состоялась встреча Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева с Президентом США Ричардом М. Никсоном, прибывшим в Советский Союз с официальным визитом.

Беседа положила начало обсуждению вопросов, имеющих принципиальное значение для дальнейшего развития советско-американских отношений, а также актуальных международных проблем.

▲ По приглашению Советского правительства 17 июля в СССР с официальным визитом прибудет Генеральный секретарь Организации Объединенных Наций Курт Вальдхайм.

▲ 22 мая в Ташкенте начала работу экономическая конференция на тему: «Хозяйственная реформа и повышение качества продукции». Проводят конференцию ЦК КП Узбекистана и редакция еженедельника ЦК КПСС «Экономическая газета».

▲ Большой праздник пришел в столицу Узбекистана. 21 мая здесь торжественно открылась V Неделя дружбы советской и чилийской молодежи.

Первые шаги «Темира»

На первом 70-километровом участке Зарафшанского водного тракта в Бухарской области начал действовать «Темир» — телемеханическое устройство, созданное узбекскими мелиораторами. Телеприборы приступили к подаче воды для поливов хлопчатника в хозяйства двух районов. «Темир» осуществляет контроль и управление водным потоком хвостовой части реки с единого диспетчерского пульта. «Телеглаз» с помощью автоматики и механизации высвобождает труд многих гидротехников, замерщиков, обходчиков. Задания диспетчера приборы выполняют мгновенно.

Этой осенью, сообщили корреспонденту УзТАГ в Министерстве мелиорации водного хозяйства Узбекской ССР, завершится монтаж второй очереди телемеханической системы. «Темир» будет командовать рекой уже на протяжении 140 километров, управлять двадцатью гидроузлами, регулировать наполнение водой многих магистральных каналов.

На заводе ирригационного приборостроения под Ташкентом, где построен «Темир», идет сборка комплектов телемеханического оборудования для других крупных оросительных систем Узбекистана и Киргизии.

ЛЕНИНСКИЕ ПЯТНИЦЫ

Более чем на 50 предприятиях и в учреждениях столицы прошли традиционные Ленинские пятницы.

Выступления руководящих партийных, советских и хозяйственных работников были посвящены теме «XXIV съезд КПСС о социально-политическом развитии советского общества».

Первый секретарь Кировского райкома партии Г. К. Хайдарова и начальник Управления местной промышленности Ташгорисполкома А. М. Мансуров выступили перед трудящимися Ташкентского инструментального завода и завода электробытприборов.

Встречи с ответственными работниками республиканских и городских организаций состоялись также на текстильном комбинате, заводе холодильников, в стройтресте № 153.

ЗАВТРА ВО ДВОРЦЕ ИСКУССТВ СОСТОИТСЯ ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ II ТАШКЕНТСКОГО КИНОФЕСТИВАЛЯ СТРАН АЗИИ И АФРИКИ

РАДОСТЬ ВТОРОЙ ВСТРЕЧИ

Наши интервью

— Я хочу передать горячие слова благодарности жителям гостеприимного Ташкента, а через них и всего Узбекистана, которые тепло и сердечно принимали нас еще на I Ташкентском кинофестивале, проходившем в 1968 году. Уже тогда при первых встречах я была тронута этим радушием. И покидая столицу солнечного Узбекистана, увезла с собой в сердце чувство большой благодарности к ташкентцам за их гостеприимство и хранила его до новой встречи. И сегодня хочу от имени арабской делегации сказать жителям Ташкента традиционное — здравствуйте, тем самым отвечая на приветствие «Добро пожаловать».

Со времени первого кинофестиваля прошло несколько лет. Для меня они были плодотворными и насыщенными.

За эти годы снялась в нескольких фильмах, принимала участие в создании ряда кинолент нашей национальной студии.

Арабская делегация прибыла за несколько дней до открытия фестиваля. Думаю, что нас легко понять — очень хотелось эти свободные дни посвятить знакомству с городом, побродить по Ташкенту, увидеть своими глазами то, что было возведено за время, прошедшее после I фестиваля. И хоть мы находимся здесь очень мало, уже увидели те огромные перемены, которые произошли в облике Ташкента. Узбекская столица стала неузнаваема. Ведь когда покидали ее в 1968 году, это была огромная строительная площадка. Мы своими глазами видели, с каким мужеством, энтузиазмом трудились строители. Благодаря дружбе советских народов отстраивался новый город. А сегодня мы говорим, что он неузнаваем. В те дни мы, как и все участники кинофестиваля, жили в гостинице, носящей имя прекрасного города. Тогда по обе его стороны шло строительство. Сейчас же выросло великолепное здание филиала Музея В. И. Ленина, разбит зеленый бульвар. Выросли не менее прекрасные высотные здания, украсившие узбекскую столицу. Я полна надежды, что за время пребывания в Ташкенте узнаю о вашем городе еще больше, еще ближе познакомлюсь с людьми. И, конечно, не только с представителями киноискусства, но и самими жителями. Потому что я вижу их глаза, чувствую их теплое отношение к моему народу, искреннее уважение. И меня это радует.

В вашем чудесном городе у меня появилось много друзей и знакомых.

Думаю, что за время II кинофестиваля их станет больше.

Имя Магды Кемаль широко известно. Эта популярность пришла к звезде кино Арабской Республики Египет после того, как на экранах ее страны, а затем и за рубежом с успехом прошли фильмы, в которых снималась талантливая актриса. Сегодня Магда Кемаль — гость фестиваля. Наш корреспондент встретился с актрисой.



НА СНИМКЕ: группа кинодеятелей Корейской Народно-Демократической Республики в Ташкентском аэропорту. На первом плане в центре: начальник отдела управления кино КНДР Ким Сен Ен.



НА СНИМКЕ: группа кинодеятелей Арабской Республики Египет.

Фото М. Нуритдинова.

Знакомство с «Пчелкой»

На ВДНХ Узбекистана закончила работу шестидневная школа передового опыта для строителей-отделочников, организованная Министерством строительства УзССР.

Более 100 рабочих, бригадиров, начальников технических отделов съехались со всех областей республики, чтобы изучить и освоить работу полуавтомата «Пчелка». Применение его позволяет значительно ускорить и облегчить процесс покрытия полов линолеумом.

Занятия вели инженеры треста «Узоргтехстрой» А. Глейзерман, В. Никитин.

Окончившие курсы получат удостоверения инструкторов.

НАГРАДА ЛУЧШИМ ЛЕКТОРАМ

Нагрудный знак Всесоюзного общества «Знание» «За активную работу» будет вручаться лучшим лекторам и организаторам лекционной пропаганды. Президиум правления общества утвердил Положение об этом знаке. Он учреждается как форма поощрения наиболее квалифицированных лекторов.

Знак представляет собой металлический восьмиугольник с изображением символов знаний — раскрытой книги и зажженного факела.

(Корр. ТАСС).

Вести с одного предприятия

ПОХОРОШЕЛ ХРУСТАЛЬ

Закончены переоборудование и механизация в цехе химической полировки хрусталя завода «Миконд». Это сразу же дало положительные результаты. Если раньше занятые на этой операции семь человек за две смены обрабатывали около полутора тысяч изделий, то теперь такое же количество пять рабочих полируют за одну смену.

Значительно улучшилось и качество сортового стекла.

Вот корзины загружены кассетами с хрусталем. Нажатие кнопки — и они медленно плывут к ваннам, окунаются в одну, другую, третью...

По лицам рабочих заметно, что они довольны отделкой и солнечным блеском ваз, чаш, конфетниц.

НОЧНОЙ ПРОФИЛАКТОРИЙ

только что открылся на предприятии. Для него построено новое двухэтажное здание. В палатах, рассчитанных в общей сложности на 60 больных, чисто и уютно. В лечебном заведении оборудованы различные кабинеты, и особенно богат аппаратурой физиотерапевтический. В холлах профилактория можно посмотреть телевизор, почитать интересную книгу, сыграть в бильярд.

В настоящее время в профилактории проходят курс лечения рабочие, страдающие желудочными заболеваниями.

ВСЕНАРОДНОЕ ОДОБРЕНИЕ

Есть пятимесячный!

Досрочно справился с пятимесячным заданием по реализации продукции коллектив Ташкентского кирпичного заводоуправления № 3. План пяти месяцев кирпичных дел мастерами уже перекрыт более чем на 20 тысяч рублей.

С большим вниманием труженики этого передового предприятия ознакомились с документами майского Пленума ЦК КПСС и решили ответить ударным трудом.

В мае коллектив заводоуправления обязался реализовать дополнительно к заданию продукции на 33 тысячи рублей.

За мир во всем мире

Наша профессия — одна из самых мирных на земле: мы создаем проекты, по которым вырастают новые города и села, новые дома, в которых людям жилось бы удобно, радостно, счастливо.

Мы, ташкентские зодчие, как и все советские люди, хотим, чтобы никогда не было на земле войны, чтобы не рушились мирные жилища, чтобы народы разных стран всегда связывали узы дружбы и взаимопонимания.

Мы поддерживаем политику нашей родной Коммунистической партии, направленную на укрепление мира, на ослабление международной напряженности.

Ю. МИРОШНИЧЕНКО,
главный архитектор института «Ташгипрогор».

Крепить дружбу

«Дружбу братскую крепить, как завещал нам Ленин — жить» — скандирует пионерия. За мир во всем мире — говорит прогрессивное человечество. Что может быть прекраснее мира на планете!

Это значит — спокойно трудиться на благо Родины, повышать благосостояние народа, делать нашу жизнь еще прекраснее.

Мы горячо поддерживаем внешнеполитический курс ЦК КПСС и Советского правительства, в основе которого лежит ленинский принцип мирного сосуществования государств.

И мы поддерживаем политику родной партии успехами в труде. Бригада наладчиков нашего управления решила досрочно завершить наладку оборудования на новом хлопкоочистительном заводе в Хаваст.

М. МАРЕК,
заместитель начальника специализированного монтажно-наладочного управления на предприятиях хлопкоочистительной промышленности.

ШТАПЕЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП

В эти дни особенно много покупателей на втором этаже ЦУМа, где открылась выставка-продажа штапельных тканей, выпускаемых предприятиями РСФСР.

Костюмные, плательные, портьерные материалы, разнообразные по цвету и рисунку. Ярок калейдоскоп красок на витринах и полках. Здесь и шотландка в модную клеточку, и ткани с атласным узором, с мелкими и крупными цветами, и большой выбор гладких — всего на выставке представлено тканей 250 различных рисунков.

Свои изделия (на сумму 200 тысяч рублей) ташкентским покупателям в магазине предлагают Чайковский комбинат шелковых тканей, фабрики Подмосковья и Иванова.

Свои замечания по качеству и ассортименту товаров посетители могут записать в специальную книгу по изучению покупательского спроса, которая затем будет отправлена предприятиям-изготовителям. Ежедневно на выставке организуется демонстрация моделей платьев и костюмов, сшитых из штапельных тканей, представленных на выставке. Она продлится до 25 мая.

ПЕСНЯ НЕ ПРОЩАЕТСЯ С ТОБОЙ...

В эти майские теплые вечера по паркам города начал свое торжественное и веселое шествие праздник песни. Он уже прошел в Ленинском районе, в прошедшую субботу в парке имени Пушкина, его отмечали труженики Сабир-Рахимовского района. А в парке имени Ленинского комсомола демонстрировали свое искусство самодеятельные артисты Октябрьского района.

В этом году праздники песни проходят по особому взволнованно — всюду их посвящают юбилею нашей страны.

...Торжество открывает секретарь Октябрьского райкома партии С. Усманова. По радио звучит стихотворение о Ленине. А затем большой сводный хор представителей самодеятельных коллективов района исполняет песню Тулинкова «Ленин всегда живой». Ее сменяет «Джан Узбекистан» С. Юдакова, потом над парком льется знаменитая «Широка страна моя родная»...

— Сегодня здесь выступают 44 коллектива, — говорит художественный руководитель парка Р. Х. Умаров. — Победители районного смотра художественной самодеятельности получат грамоты и подарки.

Большая и серьезная работа в деле воспитания и приобщения широких масс к музыкальной культуре ведется в ТашГИ, в пединституте русского языка и литературы, женском педучилище, в кулинарном училище и других. Много народных талантов неизменно выявляются на различных смотрах в домах культуры имени Навои и Каххара, в клубе «Восток».

...В 17.30 начались массовые гуляния.

...Праздник закончился ярким фейерверком.

В. ЮЛДАШЕВА.

По Узбекистану

ЕСТЬ ПЕРВАЯ ПРОДУКЦИЯ!

НАМАНГАН. Первые метры набивной ткани с трехцветным национальным узором получены на днях на Наманганском комбинате шелковых и костюмных тканей. Введена в действие первая печатная машина. Всего их будет на предприятии десять.

Продолжается наладка остального оборудования в цехах первой очереди — печатном и отделочном. Оно рассчитано на выпуск 47,7 миллиона квадратных метров набивных и гладкокрашеных тканей в год. До сих пор предприятие вырабатывало только суровые ткани, окончательная отделка которых производилась на других предприятиях страны.

В. БАНДУРКИН.

ТЕЛЕФОНЫ В ДОМАХ СЕЛЬЧАН

ПОС. КИПЧАК (Каракалпакская АССР). Здесь начат монтаж оборудования АТС на 300 номеров. Эта станция заменит действовавшую до сих пор аппаратуру полуавтоматического типа.

До конца года АТС появится также на центральной усадьбе совхоза имени Ленина Тахтакупырского района, а также в поселке Каратау. Как сообщили в Управлении связи автономной республики, емкость сельских АТС во втором году пятилетки возрастет примерно на 20 процентов.

М. ЧИМБЕРГЕНОВ.

НАЧАЛАСЬ ОТПРАВКА ОВОЩЕЙ

ТЕРМЕЗ. В Казахстан отправлены редис и зеленый лук, выращенные на колхозных и совхозных огородах Сурхандарьинской области.

Около десяти тысяч тонн ранних овощей, в том числе восемь тысяч тонн капусты, поставят в ближайший месяц овощеводы южной области Узбекистана жителям Москвы, Ленинграда, городов Сибири и Урала.

ДЛЯ РЫБАКОВ И ОХОТНИКОВ

НУКУС. На живописном берегу озера Тогыз-Торе в Приаралье, окрестные заросли которого богаты дичью, а плесы — рыбой, началось сооружение охотничье-рыболовной базы. Здесь можно будет взять напрокат охотничье снаряжение, рыбацкие снасти, моторную лодку, а также запастись провиантом.

Первых рыбаков и охотников база примет нынешней осенью.

(УзТАГ).

Творческий отчет молодых

С большим успехом прошел на днях в академическом театре имени А. Навои отчетный концерт студентов Ташкентской государственной консерватории. Программа его, обширная и разносторонняя, включила произведения русских, советских и узбекских композиторов. Эпиграфом к концерту послужила «Праздничная увертюра» композитора Мухтара Ашрафи, исполненная студенческим симфоническим оркестром под руководством студента Эльдара Азимова. Дирижер с любовью и увлечением отнесся к произведению. «Праздничная увертюра» определила и общий характер всего концерта. Отлично прозвучала вокально-симфоническая поэма «Алъёр» С. Юдакова. Дирижировала студентка оперно-симфонического факультета Валентина Бабянц, проявившая необходимые для дирижера артистическую волю и темперамент.

Выступившие в концерте ансамбль скрипачей, ансамбль виолончелистов и ансамбль чангистов произвели хорошее впечатление. Несомненной удачей концерта было выступление ансамбля виолончелистов под руководством старшего преподавателя В. Чехвадзе. Наибольшее впечатление оставил «Лебедь» Сен-Санса. Словно рисуя виолончельным звуком, ансамбль воспроизвел почти зримую картину...

Порадовал слушателей и ансамбль скрипачей (руководитель — старший преподаватель Н. Повер). Ансамбль исполнил марш из балета «Золушка» Прокофьева и особенно удачно — «Песню без слов» М. Ашрафи.

Наряду с ансамблем в концерте участвовали солисты — скрипачи, виолончелисты, пианисты и вокалисты. В их числе с успехом выступала Д. Хулайбердыева — студентка IV курса фортепьянного факультета, исполнившая «Этюд-картину» Рахманинова, певцы Раим Джуматов и Назым Мухсинов.

В заключение концерта сводный хор Ташгосконсерватории и оркестр оперной студии успешно исполнили финал из «Патетической оратории» Свиридова.

Впервые за много лет консерватория так широко и разносторонне представила слушателям своих воспитанников — талантливую молодежь, которая вольется вскоре в творческий отряд деятелей музыкального искусства республики.

Е. ПАНОВА.

ОКНО В МИР

▲ ЛОНДОН. Сотни престарелых жителей Лондона, требуя увеличения пенсий, провели демонстрацию на улице Уайтхолл, где расположены многие министерства и правительственные учреждения. Они передали письмо в резиденцию премьер-министра Хита, в котором требуют, чтобы правительство выплатило долг «забытому поколению престарелых». На днях правительство опубликовало законопроект об увеличении почти в два раза пенсий старшим министрам и членам парламента. Десятки же тысяч престарелых жителей Англии в бюджете на текущий год обещается прибавка... в несколько пенсов.

▲ БЕЛГРАД. Одна из улиц югославской столицы будет носить имя С. Эйзенштейна — выдающегося советского кинорежиссера. Такое решение принято городской скупщиной Белграда.

▲ РИМ. В ватиканском соборе св. Петра серьезно повреждена всемирно известная скульптура Микельанджело «Пьета». Один из многочисленных иностранных туристов, находившихся в соборе, нанес по скульптуре несколько ударов молотком. (ТАСС).





Девиз «Пятилетку — в 4 года» стал руководством к действию для многих передовых тружеников столицы республики. Среди них ударники коммунистического труда, маляр завода «Ташэлектромаш» Мария Чернышева (снимок слева) и токарь завода «Авторемприбор» Хасан Мирахмедов (справа).

Фото М. Нуритдинова.

ВЕЧЕР ДРУЖБЫ

В профессиональных училищах, техникумах и вузах получают образование и повышают квалификацию немало зарубежных студентов. В Узбекистане обучается молодежь из Болгарии, Индии, ДРВ, с Кубы, из Алжира и других стран. ТИИИМСХ, ТашПИ, ТашГУ и ряд других учебных заведений гостеприимно приняли их в ряды студенчества.

На днях в Ташкентском политехническом институте прошел большой вечер интернациональной дружбы. Здесь собрались представители многих вузов. С докладами о развитии дружеских связей выступали педагоги, кубинский студент Лазаро Компос Родригес, представители сельхозинститута и многие другие. На вечере почтили память вождя вьетнамского народа Хо Ши Мина в связи с 82-й годовщиной со дня рождения. Собравшиеся говорили о своей солидарности с вьетнамским народом в борьбе за его независимость.

КОРОТКО

Наряду с умножением числа экспонатов, рассказывающих об искусстве народов Средней Азии, пополняется и коллекция изделий мастеров зарубежного Востока в Музее искусств столицы Узбекистана. На днях здесь появилась еще одна новинка. Это японская ширма конца XIX века. Деревянная часть ее резная. На полотне же с одной стороны живописный пейзаж, выполненный красками, с другой — вышивка, изображающая в традиционном японском стиле цветы и птиц.

В экспозицию эта ширма полутораметровой высоты войдет после реставрации.

ОСТРЫЕ ГРАНИ ВОПРОСА

Половинчатое решение

В свое время руководители «Главпиво» Министерства пищевой промышленности республики заверяли, что к лету 1972 года будет покончено с дефицитом бутылочной минеральной воды.

Истек срок выполнения этого обещания. Как же сегодня обстоят дела на заводе, выпускающем эту продукцию? Спажем сразу, увеличение производственных мощностей затянулось.

Всем, что делается на предприятии сегодня, впору было заняться зимой, когда, естественно, спрос на воду меньше.

Только 15 мая был закончен монтаж двух новых чехословацких линий розлива. Отладки и освоение их займут еще 10—15 дней. Новые конвейерные линии имеют вдвое большую производительность против прежних — шесть тысяч бутылок в час.

Ввод новых мощностей позволит начать давно назревший капитальный ремонт существующих трех линий розлива. На это тоже потребуется не менее месяца.

С большим запозданием ведутся монтажные работы на холодильной установке. Как известно, ташкентская минеральная вода поступает из скважин горячая — 51 градус. Ее охлаждение до 6 градусов обеспечивает полноценное насыщение воды углекислым газом, улучшает качество напитка.

Бригада монтажников взяла обязательство завершить работу на хладоустановке к концу мая.

После вступления в строй всего оборудования суточная производительность завода увеличится в полтора раза — 150—160 тысяч бутылок минеральной воды. Поставки в торговую сеть возрастут, но до полного удовлетворения спроса во время летнего сезона еще далеко.

Дальнейшее расширение существующего предприятия практически невозможно — нет перспективы на увеличение территории для строительства на этом месте новых корпусов. И не только в этом дело. Завод расположен так, что негде расширить подъездные пути. Уже сегодня при обороте 150—160 автомашин в день затруднена ликвидация простоев транспорта.

Коренное решение проблемы — создание в городе второго завода минеральных вод. Такой проект разработан. Выбрано место для его сооружения — рядом со стеклотарным. Желательно, чтобы Главташкентстрой поручил этот объект подрядчику, способному в течение года выполнить заказ, крайне необходимый городу.

«Главпиво», думая о завтрашнем дне, следует обеспечить бесперебойную работу завода сегодня. Для перехода на две смены не хватает постоянных кадров. Практика временного перевода людей с других предприятий мало себя оправдывает. Проводимые ныне мероприятия, предложенные новым главным инженером завода М. К. Сулуквадзе, имеющим большой опыт работы на ташкентских пищевых предприятиях, помогут создать условия для производительного труда работниц. С ликвидацией простоев оборудования более устойчивой станет зарплата — важный фактор в борьбе с текучестью.

Помехой в работе коллектива является затянувшееся пребывание на узком и тесном дворе строителей ПМК Минпищепрома. Вот уже второй год они возводят небольшое здание цеха предварительной мойки бутылок. Очевидно, министерству следует потребовать от руководителей ПМК окончания стройки в самые сжатые сроки.

Рядом с заводом на днях откроется первый специализированный павильон для продажи бутылочной минеральной воды. Желательно, чтобы такие павильоны, хотя бы по одному, в ближайшее время появились во всех районных городах. Ташкентцы любят свою минеральную воду, и спрос на продукцию завода всегда большой.

ВСЕ РАБОТЫ ХОРОШИ, ВЫБИРАЙ НА ВКУС...

Школа готовит программистов

Непрерывный прогресс науки и техники, развитие всех отраслей народного хозяйства вызвали к жизни десятки новых профессий и специальностей, число которых в последнее время достигло нескольких тысяч.

В связи с этим перед молодежью, оканчивающей школу, встает множество вопросов: В какой области трудиться? Какую избрать профессию?

Профориентационная работа в школе и призвана путем разнообразных мероприятий оказывать систематическую помощь выпускникам, знакомить их с профессиями, формировать определенные профессиональные интересы у учащихся в соответствии с их наклонностями и потребностями общества.

Это и кружки, и встречи с ветеранами труда, и альбомы, выставки, экскурсии на предприятия города. Результат работы по профориентации молодежи зависит от того, насколько серьезно она проводится. Например, социально-экономический фактор учитывает, какие профессии наиболее нужны народному хозяйству, перспективы их развития и появление новых, а также в каких из отраслей в данное время ощущается нехватка кадров.

Учет профессиональных факторов необходим еще и потому, что содержание даже целого ряда родственных специальностей существенно отличается друг от друга... И, конечно же, нельзя не учитывать индивидуально-психологических особенностей личности. Все это находит отражение в практике организации профориентационной работы в школе. Одной из главнейших задач профориентации является ознакомление школьников с различными видами труда за время обучения с I по IV классы. У школьников к этому периоду уже имеются определенные понятия о целом ряде профессий, полученные из разных источников информации (кинофильмы, телефильмы, книги и так далее).

Большая работа в этом направлении проводится во многих школах города — №№ 43, 58, 105, 12, 50. В младших классах — это уроки труда, затем занятия в специальных кабинетах, где учащиеся овладевают навыками обработки металлов, дерева и так далее. А начиная с 9 классов, эти уроки заменяются уже специальными занятиями по избранной профессии. Есть школы с углубленным изучением физики, математики. Одна из таких школ — пятнадцатая.

— После восьмого класса к нам, — говорит ее директор Василий Феофилович Ермолаев,— принимаются учащиеся со всего города.

Специальная комиссия из учителей набирает в 9—10 классы учащихся, которые проявили заинтересованность к математике, физике. Как правило, в классы набирают по 25—30 человек. По желанию часть учащихся посещает 4 раза в неделю занятия по физике, радиоэлектронике, часть осваивает профессию программиста. Занятия проводят опытные преподаватели. Уроки по радиоэлектронике ведет заведующий кафедрой Ташкентского электротехнического института связи, кандидат технических наук Э. И. Фахрутдинов. А с программистами занимается инженер Вычислительного центра при Министерстве энергетики и электрификации В. Е. Глазнева. Перед летними каникулами школьники на базе Ташкентского электротехнического института связи и Министерства энергетики проходят 4-недельную практику, где они получают полное представление о специальности. Кроме занятий по программе, большое значение имеют факультативы, которые проводятся по многим предметам. В этом отношении нам хорошо помогает Ташкентский государственный университет имени В. И. Ленина. Преподаватель В. П. Татарский проводит с нашими ребятами занятия по химии и ведет факультатив по этому предмету, а факультативы по физике, математике и литературе ведут преподаватели нашей школы. Наши шефы оказывают нам повседневную постоянную помощь. Это и школьные конференции по физике и математике, экскурсии по лабораториям, беседы. И Министерство связи, и электротехнический институт связи оказывают нам большую помощь в оборудовании школьных кабинетов различными приборами и материалами, создании фотостендов и альбомов.

Школьники, которые учатся на «отлично» по данным предметам, получают вместе с аттестатом зрелости специальное свидетельство, которое вручается им в торжественной обстановке.

Наиболее способные из выпускников поступают затем на механико-математические, физические факультеты вузов, другие идут работать программистами в вычислительные центры предприятий, где очень нужны кадры. Кто из наших выпускников учится в вузах? Многие. Например, И. Байдун, Л. Полянова, В. Эльман и другие.

В школе большое внимание уделяется и ознакомлению ребят 8—10 классов со многими рабочими специальностями. Для учащихся проводятся встречи с представителями многих ведущих предприятий, фирмы «Юлдуз», завода имени Октябрьской революции, «Ташсельмаша» и т. д. На многих из этих предприятий трудятся родители ребят. Учителями школы К. А. Новосельской, Н. А. Бекмедовым, А. Е. Солдатовым, К. Н. Лазаревой и другими было организовано множество экскурсий на кафедру микробиологии ТашМИ, в музей боевой славы, на текстильный комбинат, в пригородный колхоз.

А многие классы школы взялись за сложное, но интересное дело — написание летописи истории предприятий и учебных заведений города. Информация рассчитана не только на то, чтобы привлечь внимание учащихся к той или иной профессии, но и на знакомство их с теми трудностями, которые, как правило, встречаются при освоении любой рабочей специальности.

Н. АЯРУМОВА.

Ремесла XX века

«В братском единении с необычайной полнотой раскрылись... творческие способности, таланты всех наций и народностей Советского государства».

(Из постановления ЦК КПСС «О подготовке к 50-летию образования Союза Советских Социалистических Республик»).



ОБРЫВОК необычного ковра случайно нашли краеведы в Шахрисабзе. Знатоку-искусствоведу было трудно не обратить внимание на длинный спутанный ворс, напоминающий старую шкуру. Таких ковров, насколько было известно, не ткут в Средней Азии. Как же этот попал в Шахрисабз?

Загадка положила начало поиску. Каталоги и атласы не дали ответа. «Гладкие» безузорные ковры вообще редки на Востоке. Другое дело, такие традиционные узоры, как «рога барана», «след барса»... В окрестности Шахрисабза выехала экспедиция Управления народных художественных промыслов Министерства местной промышленности республики. Многое говорило о том, что «лохматый» ковер — не привозной, а соткан где-то неподалеку.

Подворные обходы, расспросы, посещения базаров, беседы со старожилами — и, наконец, первая удача. В одном доме оказался точно такой же коврик с длинным пушистым ворсом. Хозяин назвал его странным словом — «джулхурс». Может быть, в нем звучала латынь: «урсус» — «медведь». А не знающий древних языков владелец коврика невзначай перевел:

— «Джулхурс» — это «медвежья шкура»...

Дальнейший поиск привел исследователей в горные кишлаки Чаяль и Кукмор, что расположены в отрогах Гиссара. Здесь-то и жили мастерицы, которые унаследовали от предков секреты ткачества «медвежьих шкур», занесенные сюда тысячи лет назад пришельцами из дальних стран. Женщины охотно согласились помочь возродить древний промысел. Их снабдили всем необходимым: красителями, шерстью, инструментом. А затем массовое производство «джулхурсов» освоили на шахрисабзской ковроткацкой фабрике «Худжум».

Так возвращен в сегодняшний день один из старинных народных промыслов, а заодно прочитано несколько строк из истории юга Узбекистана. Подобных находок только в минувшем году было 130. И столько же внедрено видов изделий, новых рисунков на предприятиях художественных промыслов республики. На основе кропотливой исследовательской работы составлен перспективный план развития народных ремесел в Узбекистане на девятую пятилетку. Он одобрен Всесоюзным координационным советом Московского научно-исследовательского института художественных промыслов.

Из родника народной памяти

Богата народными мастерами наша республика. Резьба по дереву, камню и ганчу, ковроткачество, вышивка, национальная одежда и обувь, сувениры, чеканка, тиснение по коже — вот далеко не полный перечень изделий, которыми издревле славились узбекские умельцы. Но время не всегда благосклонно было к ним. Были годы, когда в первую очередь требовались грубые рабочие ботинки, а не золотошвейные туфли «ираки», нужен был парашютный шелк, а не знаменитый хан-атлас, стандартные шкафы, а не резная расписная мебель. И, может быть, в эти годы появилось выражение — «исчезающие», «забытые» промыслы.

Но крепка народная память. Она хранит и передает из поколения в поколение все лучшее, что копил народ веками. И сейчас эти сокровища полной мерой возвращаются в сегодняшний день. Умельцы Узбекистана ежегодно выпускают продукции на 38,5 миллиона рублей. А теперь перед работниками народных промыслов новая задача, поставленная XXIV съездом КПСС: увеличить производство к концу пятилетки почти вдвое. Так создаются в наши дни все возможности для развития талантов и способностей народа, для расцвета культур всех наций, входящих в состав Советского Союза.

За годы пройден путь, равный векам. Исчезли древние ремесленнические ряды. Глинобитные мастерские, где столетиями рождались неповторимые произведения народного искусства, стали анахронизмом. На средства, выделяемые государством, строятся новые корпуса фабрик, заводов, современных цехов, где занимают рабочие места умельцы из народа.

Если бы существовала карта развития художественных ремесел Узбекистана, на нее пришлось бы нанести густую сеть звездочек. В Чусте новый корпус получили кузнецы, изготовляющие сувенирные ножи. В Риштане справили новоселье гончары, мастера звонкой и яркой керамической посуды. В Байсуне открыта фабрика хан-атласа, в Самарканде строится завод керамических сувениров. За годы восьмой пятилетки построены производственные корпуса ташкентской фабрики «Сувенир», Наманганской и Андижанской фабрик художественных изделий. Новыми центрами ручного ковроткачества стали Шафирхан, Шахрисабз, Ургут, Галляарал. В поселке Гиждуван открыт филиал Бухарской золотошвейной фабрики, где под руководством потомственных мастериц работают сто девушек-вышивальщиц.

В нынешней пятилетке география таких фабрик значительно расширится, да и сами они станут мощнее, современнее. Уже поднялись корпуса крупнейшей в Средней Азии Ташкентской фабрики художественных изделий. Такие предприятия вырастут в Андижане и Заамине. Реконструируются фабрики в Чусте, Намангане и Шахрисабзе. В новые помещения переедут золотошвеи Бухары и Гиждувана. На полтора миллиона рублей гиджаков, рубабов, дойр и других национальных музыкальных инструментов будет ежегодно выпускать новая фабрика в Ташкенте.

Но построить эти предприятия — лишь полдела. Не менее важно учитывать, какие именно промыслы характерны для данной области, какие ремесла наиболее целесообразно здесь развивать. Все это учтено в перспективном плане. Начало возрождению самаркандских ковров положила галлиаральская фабрика. Здесь у жителей предгорий Нуратинского хребта обнаружены ковры с наиболее характерным узбекским орнаментом. В них не было «примесей» других стилей, узоров, способов вязки. После изучения находок и знакомства с мастерицами-ковровщицами намечено расширить и полностью восстановить ручное ковроткачество в Самарканде и Андижане. За счет этого выпуск ковров с национальным орнаментом возрастет почти в полтора раза.

Почти все города республики будут иметь к концу пятилетки свои предприятия художественных промыслов. А в древнейших центрах ремесла — Самарканде, Бухаре, Хиве — намечено организовать также производство светотехнического и художественного стекла, медночеканных изделий, возродить роспись и резьбу по дереву.

С каждым годом растет спрос на керамику. Кроме таких известных гончарных центров, как Риштан и Самарканд, расширится выпуск глиняной расписной посуды в Хиве, Гиждуване, Термезе, Намангане, Касане, Чимбае.

Более трехсот новых изделий, возрожденных народными мастерами, с помощью искусствоведов, художников, технологов всей страны намечено внедрить для массового выпуска на предприятиях местной промышленности Узбекистана.

Ю. ЮДИН,
корр. УзТАГ.

НА СНИМКАХ: керамика, чеканная посуда и украшения, национальные вышивки — образцы изделий народно-прикладного искусства.

ТОВАРЫ—НАРОДУ

МОСКВИЧИ ПОМОГЛИ

Первую партию натуральных лаковых кож с полиуретановым покрытием выпустил Джамбулский кожевенно-обувной комбинат, где вошел в строй специальный комплекс. Освоить экономичную технологию получения лаковых кож высокого качества коллективу помогли специалисты Москвы.

Нынче джамбулцы выпустят около двух миллионов квадратных дециметров кож, а в 1975 году — пять миллионов дециметров.

В этом году в Казахстане будет выпущено свыше тридцати миллионов пар кожаной обуви — примерно на миллион больше прошлогоднего. Значительная часть ее выпускается по моделям, разработанным конструкторами Москвы, Риги и других крупных центров страны.

Алма-Ата.

КОГДА ОТХОДЫ—В ДОХОДЫ

Ватин — новый вид продукции цеха шпатпотреба Балаковского комбината химических волокон. Делают его из отходов штапеля. Прошитый штапель используется как подкладка в капроновых куртках и зимних пальто.

— Ватин — десятое наше изделие, — говорит начальник цеха А. И. Наумов.

На стенде новинок цеха — детские скакалки, пряжа, рукавицы, вискозная дорожка... Все это производят из отходов, которые стали приносить доход. Планируется, что цех выпустит за год продукции на пять миллионов рублей. К концу пятилетки он будет производить товаров народного потребления на 6,5 миллиона рублей.

Балаково,
Саратовская область.

„НУРЕКЧАНОЧКА"— НОВЫЕ КОНФЕТЫ

Более 20 новых сортов шоколадных конфет, печенья, батончиков пополнят в этом году ассортимент продукции крупнейшего предприятия Таджикистана — душанбинской кондитерской фабрики «Ширин». Среди новинок — сорт конфет «Нурекчаночка». Эти конфеты войдут в подарочные наборы.

Освоение производства новинок уже началось. Внедрены поточно-механизированные линии и автоматы. Ввод в действие новой техники в два раза ускорит технологические процессы.

Реконструкция предприятия, которая завершится к концу пятилетки, позволит вдвое увеличить объем продукции. Это даст возможность полностью удовлетворить спрос населения республики на высокосортные шоколадные конфеты и национальные сладости.

Душанбе.

МЕБЕЛЬ НОВОЙ ФИРМЫ

Легкие стулья из гнутых деталей и трехстворчатые бельевые шкафы — новая продукция мебельной фирмы имени Ермака. В этом молодом объединении, в которое вошли девять фабрик Волгограда и области, предполагается увеличить выпуск изделий за пятилетку в два с лишним раза.

Предприятия фирмы оснащают новейшей техникой. В частности, пущена полуавтоматическая линия с программным управлением для раскроя древесно-стружечных плит. Ее годовая производительность — 50 тысяч кубометров готового материала. Бригада слесарей А. Максимова своими силами изготовила автоматический пресс для облицовки щитовых деталей фанерой. Один такой агрегат заменяет четыре старых пресса.

Быстрому росту производства продукции способствует специализация. Например, Камышинская мебельная фабрика переведена только на изготовление стульев. В прошлом году она выпустила их сорок тысяч, в этом году даст 150 тысяч, а в конце пятилетки — полмиллиона! Урюпинская фабрика, специализируясь на производстве сервантов и тумбочек, увеличит выпуск изделий более чем в четыре раза.

(Корр. ТАСС).
Волгоград.

Новости науки и техники

Сообщают корреспонденты АПН, УзТАГ и «Вечернего Ташкента»

Поиски и свершения

На службе — энергия Солнца

Одной из возможностей лучшего использования запасов топлива является полезное применение тепловой энергии Солнца. Возможности для этого практически беспредельны.

В последние годы во всем мире наблюдается расширение научно-исследовательских и проектных работ по технике использования «солнечного топлива» — гелиотехнике. В 1969 году проектированием гелиоустановок начал заниматься и отдел экспериментального проектирования института «Узгипросельстрой» (начальник отдела М. С. Яровой-ский). Работы ведутся под непосредственным руководством заведующего отделом гелиофизики физико-технического института Академии наук УзССР, члена-корреспондента этой академии Г. Я. Умарова.

Ташкентскими проектировщиками разработаны технология и чертежи экспериментальной стационарной солнечной опреснительной установки лоткового типа с площадью испарения шестьсот квадратных метров. Главный инженер этого проекта — Х. И. Мансурова. Первая такая установка была построена в 1970 году в каракулеводческом совхозе «Шафирканский» Бухарской области.

Почему для эксперимента было избрано это хозяйство? Дело в том, что пригодной питьевой воды здесь нет. Ее привозят из источника, находящегося в пятидесяти километрах от усадьбы совхоза — это дорого и неудобно. При бурении же скважин здесь выявились большие запасы подземных источников воды с повышенной минерализацией — горько-соленой и щелочной. Такая вода для водоснабжения населения и ферм, понятно, неприемлема.

Сооружение гелиоустановки позволило вырабатывать дистиллят. С одного квадратного метра поверхности зеркала испарения было получено 3,1 литра очищенной воды. Суммарная производительность установки во время испытаний достигла 1.760 литров в сутки. Необычно холодная зима этого года и сильные ветры нанесли ущерб — выбыла из строя часть стеклянной поверхности. В эксплуатации опреснительной установки произошел временный перерыв. Ликвидация последствий стихийного бедствия скоро будет закончена, и работа возобновится.

Большой интерес представляет второй вариант установки, недавно разработанный в институте «Узгипросельстрой» — переносной тип солнечного опреснителя. Главный инженер этого проекта С. А. Николакопулос учел потребности чабанов отгонных пастбищ, непрерывно передвигающихся со своим стадом. По пути часто встречаются самотечные скважины с водой, имеющей высокую минерализацию. При наличии передвижной установки проблема превращения этой влаги в безопасную для здоровья чабанов воду может быть полностью решена.

Как устроена эта передвижная установка? Основной рабочей частью является опреснительный аппарат, имеющий четыре последовательно соединенных опреснителя, смонтированных на одной раме. В установку входит 12 таких аппаратов. Изготовляются они в заводских условиях из полиэтилена. В качестве термоизоляционного материала используется пенопласт. Производительность — сто литров дистиллята в сутки. Общий вес всей установки — 1.683 килограмма, а занимаемая площадь — 46 квадратных метров.

Проектировщики уже закончили разработку еще одного рабочего проекта — теплоснабжения и кондиционирования воздуха детского сада на 50 мест, основанного на использовании гелиотехники. В ближайшее время состоится его экспериментальная проверка.

В чем суть этого проекта? Предусмотренная система тепло- и холодоснабжения состоит из солнечных водонагревателей. Их остекленные поверхности используются в летнее время для получения охлажденной испарением воды, а зимой для панельно-лучистого отопления.

Солнечный водонагреватель представляет собой котел, сверху перекрытый двойным остеклением. Котел изготовляется из двух сваренных между собой волнистых стальных листов, окрашенных в черный цвет. Он устанавливается на крыше здания, где укреплена стальная опора. Остекленные поверхности водонагревателя ориентированы на юг под углом 50 градусов к горизонту.

Для покрытия дефицита тепла в особо холодные дни предусмотрен резервный электрический водонагреватель мощностью 100 киловатт. По одному и тому же трубопроводу зимой потечет горячая, а летом охлажденная вода.

С большим вниманием следят овощеводы тепличных комбинатов за работой проектировщиков по созданию гелиотеплиц. Их заинтересованность можно понять — открывается перспектива получения самого дешевого способа обогрева зимних «огородов под стеклом». В Узбекистане в три раза больше солнечных дней в ноябре-феврале, чем в Центральной части РСФСР. Для использования солнечной радиации на юге большие возможности.

Главная техническая трудность — обеспечение равномерной температуры в теплицах в течение суток. Поиски привели к выводу: днем нужно создавать запасы на ночные часы. Как этого достичь? Возможны два способа. Первый состоит в превращении солнечной энергии в электрическую. Накопляя ее днем в аккумуляторах, расходовать затем ночью. Этот способ реален, но связан со значительными расходами на оборудование.

Приемлемым оказалось другое решение задачи. Воздух, нагретый солнцем, под системой зеркальных линз направляется вентилятором в подвал теплицы. Горячая струя воздуха нагревает там пористый камень, которым выложены стены и пол подвала. Все помещение имеет хорошую теплоизоляцию, позволяющую сохранить это тепло в камне. В ночное время открываются люки из подвала в теплицы. Этим обеспечивается равномерный обогрев растений и овощей.

Создание гелиотеплиц превратилось нынче в практическую задачу.

Д. ПОЛЕВОЙ.

«УЛУЧШИТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЫРЬЯ, МАТЕРИАЛОВ, ТОПЛИВА, ЭЛЕКТРИЧЕСКОЙ И ТЕПЛОВОЙ ЭНЕРГИИ».

(Из Директив XXIV съезда КПСС).

Под контролем — сильные токи

В лаборатории сильных электромагнитных полей энергетического института имени Г. Кржижановского (ЭНИН) сконструировано устройство, позволяющее измерять большой силы постоянные токи, без включения в токопроводящую сеть. По внешнему виду прибор весьма прост: две металлические скобы и ящичек с электроизмерительными приборами. Вес — всего несколько килограммов.

— Наша лаборатория изучает магнитные поля, которые возникают при протекании сильных постоянных токов, — говорит заведующий лабораторией, доктор технических наук профессор Эдуард Меерович. — По напряженности магнитного поля мы судим о величине силы тока в цепи, а ее необходимо знать при электропроизводстве алюминия, в химической промышленности, чтобы обеспечить нормальный режим распределения токов по электролизерам. Но специальных приборов для измерения постоянных токов в 5—10 тысяч ампер промышленность не выпускала. И десятки предприятий вынуждены были пользоваться устройствами, не обеспечивающими высокой точности и оперативности в измерениях. А ведь речь идет о предприятиях, которые потребляют мощности целых электростанций! Надо ли говорить, какую выгоду дает прибор, помогающий экономить хотя бы небольшую часть электроэнергии за счет рационального распределения тока!

Кроме того, без точного измерения токов не может быть оптимального технологического режима. Особенно много забот доставляют измерения на катодных штырях и анодных блюмсах, подход к которым затруднен, и где нельзя допускать разрыва цепи. В довершение ко всему надо учесть и специфические условия электролизного производства: наличие агрессивных сред, запыленный и загазованный воздух.

Эдуард Меерович, Лидия Андреевская, Сергей Владимиров сконструировали опытные образцы, а специалисты «Уралэнергоцветмета» их технологически усовершенствовали и выпустили опытную серию приборов бесконтактного измерения сильных постоянных токов.

На каком же принципе работает детище ЭНИНа?

Приборы, выпускавшиеся до сих пор, страдали от влияния внешних магнитных полей и многих иных факторов. Советское изобретение от этих недостатков свободно. Действие измерителя разъемного типа основано на замерах намагничивающей силы, которая создается током в контуре магнитопровода. Это делается с помощью полупроводниковых датчиков Холла. Они устанавливаются по всему контуру в воздушных зазорах, а сигналы на вторичных выводах суммируются.

Помимо этого, в ЭНИНе создан и более мощный прибор, способный измерять токи до 200 тысяч ампер. В настоящее время один из опытных образцов проходит испытания.

Борис ЛЬЯНОВ.

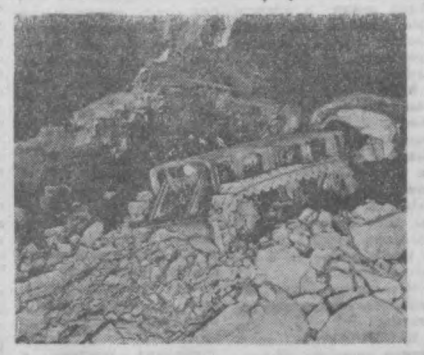
ПОДЗЕМНЫЙ БУЛЬДОЗЕР

У горняков Ачисайского полиметаллического комбината (Чимкентская область Казахской ССР) появилась новая специальность — оператор машины БПДУ.

БПДУ — это подземный бульдозер с дистанционным управлением, предназначенный для транспортировки руды при отработке рудного блока без заходов людей в очистное пространство выработки. Оператор, управляющий бульдозером с переносного пульта, находится в безопасном месте на расстоянии до восьмидесяти метров от машины. Бульдозер послушно выполняет волю человека. Он четко маневрирует и работает даже при двадцатипятиградусном крене, передвигая более пятидесяти тонн руды в час.

Эту новинку создала группа инженеров ленинградского института «Гипроникель», возглавляемая конструктором Александром Маламутом. Подземный бульдозер не только облегчил и обезопасил труд шахтеров, но и сделал разработку месторождений руды более эффективной.

Горнякам понравилась новая машина. Ее появление — важный шаг к полной автоматизации добычи руды.



НА СНИМКЕ: подземный бульдозер с дистанционным управлением транспортирует руду в выработках Ачисайского комбината (Казахская ССР). Оператор находится в безопасном месте, на расстоянии до 80 м от бульдозера.

Фото И. Будневича.

В роли ОТК — луч рентгена

ЧИРЧИК. Завод «Узбекхимаш» первым среди родственных предприятий страны применил рентгенотелевизионную установку для контроля стыковых сварных швов на химической аппаратуре. Новинка создана коллективом предприятия в содружестве с полтавским научно-исследовательским институтом «Эмальхимаш».

Установка позволяет немедленно проконтролировать качество сварки. Раньше это можно было узнать только после проявления рентгеновской пленки. Внедрение новшества увеличило производительность труда на контроле в пять раз.

С начала пятилетки на предприятии разработаны и внедрены сотни новшеств, позволивших сэкономить более миллиона рублей.

Футбольная колонка

Борьба обостряется

Последний тур чемпионата страны был богат событиями. В высшей лиге сменился лидер. Им стало тбилисское «Динамо», которое в трудном матче взяло верх над «Зарей» (Ворошиловград) — 2:1. У этих двух команд по 13 очков, но у грузинских спортсменов лучшая разница мячей. На третье место вышли футболисты ЦСКА (11 очков), одолевшие киевлян — 3:2. Первые победы в турнире одержали армейцы Ростова — над «Араратом» — 1:0 и «Кайрат» — над московским «Локомотивом» — 2:0.

В первой группе класса «А» лидер — «Торпедо» — также потерпел поражение. В Караганде он уступил местному «Шахтеру» — 0:1. Правда, кутаисцы сохранили свои позиции, но тоже благодаря лучшему показателю по забитым и пропущенным мячам. А по очкам (12) их настиг «Пахтакор».

Мы уже сообщали, что ташкентцы в Харькове победили «Металлист» — 2:1. Произошло это так. Хозяева поля сразу повели атаки на ворота, защищаемые Говоровым. И на 27-й минуте Коновалов забил гол. Но на предпоследней минуте первого тайма Абдураимов точным ударом восстановил равновесие.

После перерыва отличился дебютант «Пахтакора» — Лисаковский, который на 60-й минуте вывел свою команду вперед — 2:1. Наши земляки занимают вторую ступеньку в турнирной таблице, но торпедовцы провели на один матч меньше, а «Черноморец» в этом туре не выступал.

Третьими идут футболисты «Шахтера» (11 очков). Донецкие футболисты проводили игру в Куйбышеве и потерпели поражение с минимальным счетом — 0:1. Это, между прочим, первая победа «Крылышек» в нынешнем сезоне.

Продолжает радовать своих поклонников «Памир». Душанбинцы выиграли четвертую встречу подряд, на этот раз у «Шинника», да еще в Ярославле — 2:1. Таджикская команда вышла на четвертое место.

Хорошо выступают в чемпионате дебютанты первой группы. Пермская «Звезда» на своем поле разгромила спартаковцев Орджоникидзе — 3:0, нальчикский «Автомобилист» в гостях был сильнее «Уралмаша» — 1:0.

Четыре гола было забито в поединке, состоявшемся в Ленинграде. И все — в ворота ашхабадского «Строителя», который не сумел сдержать атак динамовцев. Этот результат, по-видимому, насторожит пахтакоровцев, которые

Сегодня

проводят матч в городе на Неве.

Остальные результаты прошедшего тура таковы: «Металлург» (Запорожье) — «Кривбасс» (Кривой Рог) — 3:1, «Текстильщик» (Иваново) — «Алга» (Фрунзе) — 1:1.

Справочное бюро «Вечернего Ташкента»

Т. СКЛЯРЕНКО (Алмалык, ул. Терраса, кв. 15, д. 1, кв. 7).

Л. БУШУЕВА (массив Ташавтомаш, д. 19, кв. 30): Расскажите о льготах женщинам — работницам и служащим в связи с рождением детей.

ОТВЕТ. Согласно Основам законодательства льготы по труду в связи с рождением детей предоставляются беременным женщинам, матерям, кормящим грудью, а также женщинам, имеющим детей в возрасте до одного года.

Беременные женщины пользуются установленными льготами в течение всего срока беременности. Матерям, кормящим ребенка грудью, льготы предоставляются на весь срок грудного кормления. Женщины, имеющие детей в возрасте до одного года, пользуются льготами и в тех случаях, когда дети находятся на искусственном вскармливании. Тем самым Основы расширили круг работниц и служащих, которым предоставляются льготы. Согласно части второй ст. 69 Основ женщины, которые имеют право на льготы, не могут привлекаться к работам в ночное время, к сверхурочным работам и к работе в выходные дни, а также направляться в командировки. Третья часть ст. 69 Основ ввела новое правило о том, что женщины, имеющие детей в возрасте от одного года до восьми лет, не могут привлекаться к сверхурочным работам или направляться в командировку без их согласия. Беременные женщины в соответствии с врачебным заключением переводятся на время беременности на другую, более легкую работу с сохранением среднего заработка по прежней работе. Матери, кормящие грудью, и женщины, имеющие детей в возрасте до одного года, в случае невозможности выполнения прежней работы переводятся на другую работу с сохранением среднего заработка по прежней работе на все время кормления ребенка или до достижения ребенком возраста одного года (ст. 70 Основ). Осуществление перевода на другую работу составляет обязанность администрации.

Ст. 71 Основ говорит о предоставлении отпуска по беременности и родам с выплатой пособия по государственному социальному страхованию, а также о праве женщины получить дополнительный отпуск без сохранения заработной платы до достижения ребенком возраста одного года. Время этого дополнительного отпуска засчитывается как в общий, так и в непрерывный стаж работы и в стаж работы по специальности; проще говоря, отпуск засчитывается во все виды трудового стажа (кроме стажа для предоставления ежегодного отпуска). Ст. 72 Основ посвящена перерывам для кормления ребенка. Перерывы предоставляются не только матерям, кормящим грудью, но и женщинам, дети которых в возрасте до одного года находятся на искусственном вскармливании. Перерывы предоставляются не менее чем на 30 минут и не реже чем через 3 часа. При восьми-, семи- и шестичасовой продолжительности работы женщинам предоставляется два перерыва (при шестичасовой смене, если работа производится с обеденным перерывом).

Перерывы для кормления ребенка включаются в рабочее время и оплачиваются по среднему заработку. По желанию женщины допускается суммирование перерывов и присоединение их к обеденному перерыву или сокращение продолжительности работы на сроки перерывов.

Запрещается отказывать женщинам в приеме на работу и снижать им заработную плату по мотивам, связанным с беременностью или кормлением ребенка (часть первая, ст. 73 Основ). Основы впервые запретили увольнение по инициативе администрации беременных женщин, имеющих детей в возрасте до одного года. Исключение составляют случаи полной ликвидации учреждения, предприятия, организации, когда допускается увольнение с обязательным трудоустройством (часть вторая, ст. 73). В полном соответствии с трудовым законодательством предусмотрена уголовная ответственность за отказ в приеме на работу или увольнение с работы женщины по мотивам ее беременности или кормления ребенка (ст. 139 Уголовного кодекса РСФСР).

Со всех концов планеты

Сообщают корреспонденты ТАСС и АПН

Молодая республика в пути

Первомай Народная Демократическая Республика Йемен встретила в особых условиях. Недавно закончился V съезд правящей партии страны — Национального фронта. Съезд принял важные решения, касающиеся нового этапа проведения прогрессивных преобразований и создания предпосылок для строительства социализма.

Отмечалось, что большая ответственность ложится на плечи рабочего класса — самого передового и революционного отряда трудящихся. Перед республикой стоит сложнейшая задача — в короткий срок преодолеть отсталость — наследие 129-летнего владычества английских империалистов. И здесь йеменские товарищи обращаются к опыту Советского государства.

На днях местная профсоюзная газета «Саут уммаль» («Голос рабочего») опубликовала статью о величии ленинских идей под заголовком «Революция. Идеология. Перспектива». В ней, в частности, говорится: «Великий Ленин призывал трудящихся всего мира на борьбу против империализма и эксплуатации. Великая Октябрьская социалистическая революция открыла новую эру в истории человечества. Идеалы Октября освещают путь всем борющимся народам планеты...».

Между НДРЙ и СССР давно уже установились прочные дружеские связи. Советские люди трудятся плечом к плечу с йеменцами, сооружая плотины, каналы, мастерские и другие объекты.

Недавно делегация во главе с генеральным секретарем Всеобщей федерации профсоюзов Народной Демократической Республики Йемен Абделем Роззаком Шанфом присутствовала на XV съезде советских профсоюзов. Местная пресса подробно освещала работу этого пролетарского форума. Особое внимание обращалось на речь Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева, где была дана ясная перспектива борьбы за мир и социализм.

— Мы видим в советских людях своих братьев, — сказал мне рабочий аденского порта Салех Мохаммед, — и речь товарища Брежнева на съезде имеет и для нашей страны огромное значение.

Народ Демократического Йемена отдает свои силы не только строительству новой жизни, но и защите молодой республики. Создаются отряды ополчения для отражения возможной агрессии империалистов, провокационных выступлений внутренней реакции. Нельзя питать иллюзий, что враги прогрессивного режима смирились с его существованием и достигнутыми успехами. Они уже не раз предпринимали вылазки на северных границах страны, засылали банды вооруженных наемников в ее пределы. Вот почему на плакатах, развешанных на улицах Адена, можно увидеть не только традиционный символ рабоче-крестьянского союза — серп и молот, но и молот с автоматом...

Ю. ГВОЗДЕВ.

Аден.

Раскрыта шайка контрабандистов

НЬЮ-ЙОРК. Одна из крупнейших операций по провозке в США наркотиков сорвана совместными усилиями американских и французских властей. Пять человек арестовано в Нью-Йорке, двое — в Париже. Стоимость конфискованной партии героина оценивается в 50 млн. долларов. Раскрыть шайку контрабандистов удалось в результате того, что в нее под видом сержанта американской армии проник агент федерального бюро по наркотикам и опасным лекарственным средствам. Организаторы операции по выдавливанию преступников учли то обстоятельство, что многие американские военнослужащие в Европе, стремясь «подработать», не гнушаются перевозкой в США запрещенного товара. «Сержант» сумел завоевать доверие преступников и «согласился» провезти наркотики в США за вознаграждение в 94 тысячи долларов. У преступников было обнаружено 264 фунта чистого героина.

ПОД ОХРАНОЙ — ЛЕСНЫЕ БОГАТСТВА

БЕРЛИН. «Зелеными легкими» называют в ГДР леса и парки. Выражение весьма точное, особенно если учесть, что лишь четверть всей территории республики (2,84 миллиона гектаров) покрыта лесами. Их тщательно берегут здесь — и в самом зеленом округе Зуль, половину которого занимает знаменитый Тюрингенский лес, и в самом безлесном Лейпцигском округе, где под лесами только 13,5 процента всей площади.

Охраной зеленых массивов в республике занимаются 36 тысяч работников 82 государственных лесных хозяйств. Их добровольные помощники — сотни коллективов предприятий, учебных заведений, которые шефствуют над лесопарками, участвуют в создании новых зеленых массивов. Именно там были созданы многие популярные зоны отдыха трудящихся в окрестностях Берлина, в Дрездене, Лейпциге, Росстоке.

Подводя итоги «Недели социалистической сельскохозяйственной культуры», проводившейся в ГДР с 14 по 20 мая, председатель Государственного комитета лесного хозяйства ГДР Х. Хайдрих подчеркнул на пресс-конференции, что охрана и умножение лесных богатств стали заботой народа социалистического германского государства.



ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. Рабочие, служащие, домохозяйки, общественные деятели страны выступают за немедленное прекращение бомбардировок ДРВ американской авиацией. Часто на улицах возникают антивоенные демонстрации, появляются импровизированные плакаты, пикеты.

НА СНИМКЕ: одна из многочисленных антивоенных демонстраций. Среди участников члены музыкального ансамбля.

Фотохроника ТАСС.

Экран II Ташкентского фестиваля

«Озеро слез»

Действие японского цветного художественного фильма «Озеро слез» происходит в середине двадцатых годов. Это — глубоко поэтическая киноповесть о любви юноши и девушки, разлученных жизненными обстоятельствами. Укичи призывают в армию, а Саку вынуждена стать ученицей известного музыканта. Овдовев, пожилой музыкант соблазняет Саку, которая должна выйти замуж за Укичи. Не перенеся позора, девушка кончает жизнь самоубийством, вслед за ней погибает в озере ее любимый.

Фильм, поставленный режиссером Томотака, раскрывает трагизм положения простых людей, вынужденных под влиянием традиционных отношений между хозяевами и работниками, сохранившихся от феодальных времен, беспрекословно подчиняться старшим. В главных ролях снимались известные японские артисты Иосика Сакума, Катцуо Накамура и Канджиро Накамура.

«Люди под солнцем»

Этот фильм, созданный мастерами кино Сирии, в нескольких кинономеллах повествует о героической борьбе сирийского народа с израильскими агрессорами. Картина раскрывает образы простых людей, черпающих свое мужество и моральную стойкость в солидарности и взаимопомощи.

Фильм поставили режиссеры Набил Малех, Мардан Муазен и Мухаммед Шахин. В главных ролях — артисты Юсеф Ханна, Халед Таже и Салим Мусса.

«Опиум и дубинка»

Ночью в дверь врача стучится человек и просит хозяина квартиры, преуспевающего врача, отправиться в предместье Алжира, чтобы помочь человеку, получившему пулевое ранение. А после его ухода врач видит посетителя, которого на улице хватают французские парашютисты, зверски избивают его и увозят в военном джипе.

Так начинается алжирский фильм «Опиум и дубинка», созданный режиссером Ахмедом Рашди по собственному сценарию. Действие картины разворачивается в небольшом городке, куда приезжает врач, уроженец этих мест. Он уже становится свидетелем яростной, непримиримой борьбы сил местного Сопротивления с французскими оккупантами.

Главные роли в фильме исполняют артисты Мустафа Катеб, Рушед Жан-Луи Трентиньян, Мари-Жозе Нат, Абделькадер Зафири и другие.

«Хир и Ранджа»

Так называется двухсерийный пакистанский фильм, поставленный режиссером Масудом Первезом по мотивам народных сказаний. Чтобы завоевать любовь красавицы Хир, юноша Ранджа проникает в дом ее родителей под видом слуги. Немало забавных приключений приходится пережить героям картины, чтобы побудить родителей Хир дать согласие на ее брак с Ранджей. В фильме много песен и танцев, органично вплетенных в ткань киноповествования. Хир играет знаменитая пакистанская киноактриса Фирдоус, в роли Ранджи — артист Эджаз.

Вл. БАУЛИН.

УГОЛОК ЦВЕТОВОДА

Наряд для балкона



Для жителей многоэтажных домов, особенно верхних этажей, балконы, лоджии, веранды могут служить и садом, и хорошим цветником. Со вкусом оформленный балкон — прекрасное украшение всего дома. Умело используя площадки и поручни балконов, а также подвесные приспособления, можно посадить большое количество разнообразных древесных и кустарниковых растений и с ранней весны до поздней осени наслаждаться зеленью и цветами. Лучше всего растут растения на солнечных балконах восточного и западного направлений, хуже — на южной стороне, где целый день палящее солнце; и очень слабо — на северной стороне, где солнца не бывает. Надо, чтобы балкон освещался солнцем не менее 3—4 часов в сутки. На южной стороне растения надо слегка притенять, чтобы они находились на рассеянном солнечном свете, особенно комнатные растения, вынесенные на балкон на летний период (фикусы, китайская роза, олеандр, фуксия, колеусы, герань, аспарагусы и др.). Балконы можно украсить, кроме комнатных растений, цветными растениями открытого грунта (настурция, виола, лобелия и многие другие).

Для таких растений устанавливаются ящики, сделанные соответственно с размерами балконов и надежно прикрепленные к ним. В ящик на дно, в котором предварительно просверливаются отверстия для стока воды, насыпается дренаж слоем 1—2 см, состоящий из мелкого гравия или битого черепка до 1 см в диаметре и песка; а сверху — питательная среда (дерновая земля, смешанная с навозным перегноем и крупным песком в соотношении 1:1:0,5). Хорошо добавить в эту землю на 1 ведро 1 спичечную коробку селитры и 0,5 спичечной коробки суперфосфата. Если есть готовые комбинированные удобрения, купленные в хозяйственном магазине, то их надо добавлять на ведро земли 3 спичечные коробки. При очень плохой почве порцию удобрений следует увеличить вдвое.

В приготовленные таким образом ящики высаживается рассада или высеваются семена. А дальше уход заключается в своевременном поливе, прополке от сорняков и рыхлении почвы. При хорошем уходе растения хорошо растут и красиво цветут в течение лета.

Рекомендуются для балконов следующие растения:

НАСТУРЦИЯ — однолетнее растение, образующее небольшие плети с декоративными светло-зелеными округлыми листьями, иногда со светлой росписью на длинных черенках. С половины июня и до морозов она бывает обильно покрыта крупными цветами оранжевой, красной или желтой окраски. Настурция любит влагу, хорошо растет на солнце и в полутени.

ВИОЛА (анютины глазки) образует пышные кустики с массой довольно крупных цветов самой разнообразной, преимущественно комбинированной окраски. Любит очень питательную почву, обильную поливку и солнце или полутень. Легко переносит пересадку, быстро укореняется и цветет с ранней весны до осени.

ЛОБЕЛИЯ образует красивый бордюр из голубых и синих цветов, появляющихся с начала июня до половины сентября. Низкие кустики, сильно (до 20 см) разрастающиеся в ширину, сразу надо сажать реже. Для обильного и продолжительного цветения нужны питательная почва, своевременная поливка и много света.

Все эти низкие бордюрные растения сажают обычно по внешнему краю ящиков, а по внутренней стороне размещают более высокие цветы, которые образуют второй ряд, возвышающийся над бордюром. Среднерослых цветущих растений существует очень много. Вот некоторые из тех, что можно порекомендовать для второго ряда цветника на балконе.

ЛЬВИНЫЙ ЗЕВ — однолетник, может высаживаться весной готовой рассадой на расстоянии 15 см, а можно сеять семенами в октябре сразу на постоянное место. Обильно цветет с июня до сильных заморозков при обильном поливе и своевременном удалении отцветающих стеблей.

ЦИННИЯ — неприхотливое растение, цветет красивыми цветами с июля до заморозков, если сажать рассадой; а если посеять семенами в мае, то зацветет немного позже.

БАРХАТЦЫ — при посеве в мае цветут простыми и махровыми цветами с июня до заморозков. Растут быстро, к почве и уходу нетребовательны, не боятся засухи.

ГВОЗДИКА-ШАБО — требовательна к условиям и хорошо растет только в питательной, глинисто-дерновой почве, при хорошем солнечном освещении и равномерной влажности. Размножается семенами и черенками.

ПЕТУНИЯ — летник с крупными колокольчикообразными цветами разнообразной окраски. Цветет с половины июня до заморозков. К почве неприхотлива, но любит солнце и регулярный полив. Кроме указанных, можно выращивать еще левкои, календулу, резеду, маттиолу, табак душистый и многое другое.

Особый уют, красоту и прохладу можно создать на балконе вьющимися растениями, которые размещают третьим рядом в ящиках, и в качестве опоры для них натягивают шпагат, проволоку, деревянные рейки и т. д. Из вьющихся для балконов наиболее подходящими являются:

ИПОМЕЯ — вьюнок с тонкими длинными побегами, крупными округло-сердцевидными листьями и воронкообразными цветами различной окраски (белой, голубоватой, розовой и фиолетовой). Цветы раскрываются только на солнце. Семена сеют в начале, середине мая в ящики на расстоянии 5 см. Цветет с начала июля.

ДУШИСТЫЙ ГОРОШЕК дает плети более 2-метровой длины. Цветы, красивые, душистые, разнообразной окраски, обильно покрывают все побеги. Цветы на длинных цветоножках и пригодны для срезки. К почве неприхотлив, но любит солнце и требует обрезки увядших цветов.

В больших ящиках можно выращивать многолетний дикий виноград и другие растения.

Семена или рассаду для украшения балконов любители могут приобрести в цветочных магазинах совхоза декоративного садоводства, у любителей-цветоводов и в Ботаническом саду.

Н. ЗИНОВЬЕВА,
научный сотрудник Ботанического сада АН УзССР.

НА СНИМКЕ: жители дома № 75 в квартале Ц-5 хорошо позаботились о благоустройстве и озеленении двора и балконов.

Фото М. Нуритдинова.



Цветут лионы.

Фото В. Белоглотова.

ЗАРУБЕЖНАЯ МОЗАИКА

ГЭС-МУЗЕЙ

БЕРЛИН. Музей в местечке Цигенрюк (округ Гера) — единственный в Европе. В 1258 году здесь, в верховьях притока Эльбы — Заале, была построена водяная мельница, которая исправно работала в течение шести с половиной столетий, а в конце прошлого века была переоборудована в одну из первых в Германии гидроэлектростанций. Эта ГЭС давала электроэнергию до 1965 года, пока ее агрегаты окончательно не «состарились». Но сегодня они вновь пущены. Старинная гидроэлектростанция превращена в музей, который наглядно демонстрирует посетителям процесс превращения механической энергии в электрическую.

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БЛИЗНЕЦОВ

ВАРШАВА. Знаменитым пятерым близнецам из Гданьска исполнился год. Тысячи поздравительных телеграмм и писем получили со всех концов Польши и из-за рубежа их счастливые родители Леокадия и Бронислав Рыхерт, у которых есть также еще двое старших детей.

Четыре мальчика и девочка, по мнению врачей, которые постоянно следят за их здоровьем, хорошо развиваются и отличаются крепким здоровьем. Самый высокий — Ромек достиг уже роста семидесяти трех сантиметров. Меньше всех Ева, хотя она и доросла почти до семидесяти сантиметров, но весит еще только семь с половиной килограммов. Ее мама шутит по этому поводу: «Настоящая женщина должна быть изящной...».

ЮГОСЛАВСКИЙ МИЧУРИН

БЕЛГРАД. «Это наш Мичурин!» — с гордостью говорят о своем земляке Джуре Николиче его односельчане. Впрочем, слава об этом селекционере-самоучке из деревни Гугаль, расположенной близ сербского города Ужичка Пожега, уже давно перешагнула ее околицу. Николич, всю жизнь посвятивший выведению новых сортов фруктов, считает себя последователем выдающегося советского ученого, труды которого изучил в оригинале на русском языке. Об огромной работе, проделанной одним из старейших югославских селекционеров, красноречиво говорят следующие данные. Путем скрещивания и гибридизации он вывел 80 сортов яблок, 75 сортов груш, 46 сортов персиков и многие сорта других фруктов, широко используемых садоводами Югославии.

ЗАПОВЕДНИК В ГОРАХ

БУХАРЕСТ. Своеобразный заповедник находится в отрогах гор Мехединци на юго-западе Румынии. Здесь на площади около 20 гектаров с незапамятных времен сохранился в девственном состоянии настоящий сиреневый лес. Это редкий случай для Балканского полуострова, хотя именно Балканы считаются родиной сирени. Сейчас во время цветения сюда съезжаются румынские и зарубежные туристы, чтобы полюбоваться редким явлением природы, почувствовать благоухание сирени.

И РЫБА, И МЕХ...

БУДАПЕШТ. В рыбном хозяйстве в местечке Бихаругра открыта ферма по разведению норок. Из Норвегии завезено 2.000 зверьков с ценным мехом. Норки быстро освоились в новой обстановке, акклиматизировались и начали размножаться. Специалисты, работающие на норковой ферме, полагают, что разведение этих зверьков принесет рыбному хозяйству немалые доходы.

Редактор
С. М. КАРАМАТОВ.

Реклама и объявления

Театр

23 МАЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — **Трубадур.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — **Милые мои матушки.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — днем **Два клена,** вечером **Трамвай «Желание».**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — **гастроли** Ленинградского государственного Академического театра драмы им. А. С. Пушкина — **Сказки старого Арбата.**

24 МАЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — **Риголетто.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — днем **Два клена.**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА — **гастроли** Ленинградского государственного Академического театра драмы им. А. С. Пушкина — **Сказки старого Арбата.**

Кино

23 МАЯ

ЗИМНИЕ

Эль Греко: «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА», «МОСКВА», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «ЧАЙКА» (днем и вечером).

Польский альбом: им. НАВОИ, «ВОСТОК» (днем и вечером).

Кабриола: «КУКЧА», «ХАМЗА», «СПУТНИК» (днем и вечером).

След Сокола: «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером).

Освобождение (4, 5 фильмы): «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

Цена быстрых секунд (по нечетным часам), **Два дня чудес** (по четным часам): «ДРУЖБА» (днем и вечером).

Ромео и Джульетта: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером).

ЛЕТНИЕ

Два дня чудес: «ФЕСТИВАЛЬ».

Эль Греко: «ХИВА».

24 МАЯ

ЗИМНИЕ

Польский альбом: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «ХАМЗА» (днем и вечером).

Кабриола: «СПУТНИК» (днем и вечером).

След Сокола: «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером).

Эль Греко: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).

Два дня чудес: им. НАВОИ (днем и вечером).

ЛЕТНИЕ

Эль Греко: «ХИВА».

УЗБЕККОНЦЕРТ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ Я. М. СВЕРДЛОВА

30, 31 мая, 1, 2, 3, 4 июня в 8 ч. вечера

«ПРАЗДНИК ИСКУССТВ», ПОСВЯЩЕННЫЙ 50-ЛЕТИЮ ОБРАЗОВАНИЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА.

КОНЦЕРТЫ ГОСУДАРСТВЕННОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО АНСАМБЛЯ НАРОДНОГО ТАНЦА СССР

(состав 150 человек).

Руководитель и постановщик танцев — народный артист СССР, лауреат Ленинской и Государственных премий

ИГОРЬ МОИСЕЕВ.

Главный дирижер — заслуженный артист РСФСР Николай НЕКРАСОВ.

Продажа билетов в кассе концертного зала им. Я. М. Свердлова с 2 ч. дня.

ИЗДАТЕЛЬСТВО ЦК КП УЗБЕКИСТАНА

ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ

В ПИОНЕРЛАГЕРЯ ИМЕНИ ГАГАРИНА

(горный и городской)

НА ОЗДОРОВИТЕЛЬНУЮ КАМПАНИЮ

рабочих кухни, посудниц, врачей, экспедиторов, радиста, кочегара, слесаря-сантехника.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Ленинградская, 28.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ М. ГОРЬКОГО

НА ДНЯХ НОВЫЙ СПЕКТАКЛЬ

В. Шекспир

ОТЕЛЛО.

Режиссер-постановщик — заслуженный деятель искусств Узбекской ССР Н. В. Радун.

Художник — Р. П. Туманов.

Композитор — А. А. Берлин.

В роли Отелло — В. Павленко;

в роли Дездемоны — С. Аникина (дебют), З. Дмитриева.

ТАШКЕНТСКОЕ СТРОИТЕЛЬНО-МОНТАЖНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ТРЕСТА «СОЮЗТЕЛЕФОНСТРОЯ»

ПРОИЗВОДИТ ПРИЕМ

ЮНОШЕЙ

для обучения в техническом училище связи г. Ряжска Рязанской области

НА 1972-73 УЧЕБНЫЙ ГОД

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

монтажник связи-кабельщик (принимаются юноши с 8-классным образованием в возрасте 16 лет), **монтажник связи-спайщик** (с 8—10 классным образованием, возраст 17 лет).

Также принимаются **юноши, демобилизованные из Советской Армии.**

Срок обучения — год. После окончания училища выпускники будут направлены в распоряжение Ташкентского строительно-монтажного управления для работы по строительству АТС в городах Средней Азии.

Для поступления в училище необходимо представить документы: заявление, паспорт или свидетельство о рождении, документ об образовании, медицинскую справку, справки с местожительства и о составе семьи; характеристику от школы, 4 фотокарточки (размером 3×4 см).

Прием учащихся без экзаменов. Начало занятий — 1 сентября. Проезд до г. Ряжска оплачивается строительно-монтажным управлением.

Все принятые будут находиться на государственном обеспечении, за исключением монтажников-связи-спайщиков, которым выплачивается стипендия в сумме 36 рублей в месяц.

Документы необходимо подавать лично по адресу: г. Ташкент, ул. Энгельса, 97.

ТАШКЕНТСКОМУ ФИЛИАЛУ ИНСТИТУТА «ВНИПИгаздобыча» (ул. Педагогическая, 75, телефон 55-04-56)

ТРЕБУЮТСЯ:

начальник, руководитель группы производственно-технического отдела, специалисты по разработке нефтяных и газовых месторождений, начальник, старшие инженеры, инженеры и техники электротехнического отдела, начальник, старший инженер-экономист, инженеры-топографы отдела изысканий, главный специалист, старшие инженеры строительного отдела, машинистки, копировщицы со сдельной оплатой труда, **светокопировщик, начальник отдела кадров, старший кассир-счетовод, агент по снабжению.**

Обращаться: г. Ташкент, ул. Пролетарская, 4 — бюро по трудоустройству и информации населения и к инспекторам при райисполкомах г. Ташкента.

БЮРО ПО ТРУДОУСТРОЙСТВУ И ИНФОРМАЦИИ НАСЕЛЕНИЯ

ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ

В СТРОИТЕЛЬНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ ГОРОДА — ГЛАВТАШКЕНТСТРОЯ, ПРОМСТРОЯ и другие:

каменщиков, плотников, бетонщиков, газоэлектросварщиков, монтажников, электриков, слесарей, крановщиков, арматурщиков, штукатуров, маляров и других работников строительных специальностей.

Лица, не имеющие профессии, могут быстро освоить любую строительную специальность в учебных комбинатах.

Иногородние обеспечиваются благоустроенными общежитиями и пропиской.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Пролетарская, 4 — бюро по трудоустройству и информации населения г. Ташкента, и его районные пункты:

Ленинский — ул. Т. Шевченко, 56;

Хамзинский — ул. Майны Хасановой, 3;

Куйбышевский — ул. К. Маркса, 59;

Кировский — переулок 2-й Белинского, 6;

С.-Рахимовский — ул. Карасарайская, 270;

Октябрьский — ул. Усмана Юсупова, 3;

Чиланзарский — массив Чиланзар, квартал 2, дом 53;

Фрунзенский — ул. Шота Руставели, 62.

БЮРО ПО ТРУДОУСТРОЙСТВУ И ИНФОРМАЦИИ НАСЕЛЕНИЯ г. ТАШКЕНТА

ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ

НА ДЕРЕВООБРАБАТЫВАЮЩИЙ КОМБИНАТ № 1 «УЗГЛАВЛЕСПРОМА»

операторов-станочников, столяров-сборщиков, слесарей-наладчиков, ремонтников; подсобных рабочих.

При комбинате имеется служебный автобус.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Пролетарская, 4 — бюро по трудоустройству и информации населения г. Ташкента и его районные пункты:

Ленинский — ул. Т. Шевченко, 56;

Хамзинский — ул. Майны Хасановой, 3;

Куйбышевский — ул. К. Маркса, 59;

Кировский — переулок 2-й Белинского, 6;

С.-Рахимовский — ул. Карасарайская, 270;

Октябрьский — ул. Усмана Юсупова, 3;

Чиланзарский — массив Чиланзар, квартал 2, дом 53;

Фрунзенский — ул. Шота Руставели, 62.

Телевидение

ВТОРНИК — 23 МАЯ

Первая программа. Ташкент. На русском языке: 18.00 Для детей. «Я делегат пионерского слета». 18.30 «Ахборот». 18.45 Навстречу II Ташкентскому Международному кинофестивалю стран Азии и Африки. 19.45 «Ахборот» (на узбекском языке). **Москва.** 20.00 ЛЕНИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ МИЛЛИОНОВ. «Борьба КПСС и других братских партий за единство мирового коммунистического и рабочего движения». **Ташкент. На узбекском языке:** 20.30 Литература братских народов. М. Стельмах. Творческий портрет. 21.30 Телевизионный народный университет сельскохозяйственных знаний. Факультет растениеводства и хлопководства. **Москва.** 22.00 «Время». **Ташкент.** 22.30 «МАРХАБО, ТАЛАНТЛАР!». ТЕЛЕФЕСТИВАЛЬ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА, ПОСВЯЩЕННЫЙ 50-ЛЕТИЮ ОБРАЗОВАНИЯ СССР. Выступают коллективы художественной самодеятельности Хорезмской области. (В записи).

Вторая программа. Москва. 18.25 Новости. 18.30 Для школьников. «По дорогам жизни, по страницам книг». 19.00 «Здоровье». Научно-популярная программа. 19.30 Концерт вокального ансамбля Куйбышевского педагогического института. **Ташкент.** 20.00 РЕШЕНИЯ XXIV СЪЕЗДА КПСС — В ЖИЗНЬ! «Новые рубежи связистов» (на русском языке). **Москва.** 20.30 «В твоих руках жизнь». Худ. фильм. **Ташкент.** 22.00 «Поклонимся поэзии» (на узбекском языке). 22.20 Реклама. **Москва.** 22.30 Страницы творчества писателя Корнея Чуковского. 23.25 Выступает Ленинградский ансамбль «ДРУЖБА».

Третья программа. Ташкент. Учебная программа. 20.00 Основы эстетики. 8—10 классы. «Значение эстетической культуры в период строительства коммунизма» (на русском языке). **На узбекском языке:** 20.40 Консультация для учащихся 10 классов. 21.10 «Крах». Худ. фильм. 1-я серия.

СРЕДА — 24 МАЯ

Первая программа. Москва. 12.35 Новости. 12.45 Для школьников. Концертный зал телестудии «Орленок». Встреча с композитором Ю. Чичковым. 13.30 «Пятерка отважных». Худ. фильм. **Ташкент.** 17.55 ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ II ТАШКЕНТСКОГО МЕЖДУНАРОДНОГО КИНОФЕСТИВАЛЯ СТРАН АЗИИ И АФРИКИ. Трансляция из Дворца искусств. 19.00 «Ахборот» (на русском языке). **На узбекском языке:** 19.20 ЛЕНИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ МИЛЛИОНОВ. 19.45 «Нарисуй мне песню». Фильм-концерт. 20.15 «Ахборот». 20.30 «СОЮЗ НЕРУШИМЫЙ». ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ ФЕСТИВАЛЬ СОЮЗНЫХ РЕСПУБЛИК, ПОСВЯЩЕННЫЙ 50-ЛЕТИЮ ОБРАЗОВАНИЯ СССР. Программа Латвийского телевидения. **Москва.** 22.00 «Время». **Ташкент.** 22.30 ПРОДОЛЖЕНИЕ ПРОГРАММЫ ЛАТВИЙСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ. **Москва.** 24.00 Продолжение трансляции концерта мастеров искусств Якутской АССР. 01.00 Литературное чтение. Михаил Светлов. Лирика. Читает заслуженный артист РСФСР А. Кутепов. 01.30 Финал Кубка обладателей кубков европейских стран по футболу. «ДИНАМО» (Москва) — «ГЛАЗГО РЕЙНДЖЕРС» (Шотландия). Передача из Барселоны.

Вторая программа. Москва. 17.55 Новости. 18.00 Для школьников. Конкурс юных пианистов. 18.30 «Наука сегодня». Научно-познавательная программа. 19.00 «Драгоценные камни». Фильм-балет. 19.20 «Книжная лавка». 20.00 «Рам-3 путешествует». Фильм-концерт. 20.20 «Черное солнце». Худ. фильм. **Ташкент.** 22.00 Поет Шаходат Рахимова. **Москва.** 22.30 Концерт мастеров искусств Якутской АССР. Трансляция из Концертного зала имени П. И. Чайковского. Первое отделение.

Третья программа. Ташкент. Учебная программа. На узбекском языке: 20.00 Основы эстетики. 8—10 классы. «Значение эстетической культуры в период строительства коммунизма». 20.40 Консультация для учащихся 10 классов. «Как писать сочинение». 21.10 «Крах». Худ. фильм. 2-я серия.

Радио

ВТОРНИК — 23 МАЯ

К 50-ЛЕТИЮ ОБРАЗОВАНИЯ СССР

В ЭФИРЕ — АНДИЖАНСКАЯ ОБЛАСТЬ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.00 Выступление секретаря парткома андижанского совхоза «Савай» Т. Бабаханова «БОЕВЫЕ ПОМОЩНИКИ» (рус.). 18.10 Концерт ансамбля песни и танца «Лязги». 18.40 Спортивная передача (узб.). 19.20 Каракалпакская музыка. 20.00 МОЛОДЫЕ АНДИЖАНЦЫ. У МИКРОФОНА РАДИОСТАНЦИИ «ЕШЛИК». 21.00 Комментарий на международные темы (узб.). 21.10 КОНЦЕРТ ПО ЗАЯВКАМ ПЕРЕДОВИКОВ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА АНДИЖАНСКОЙ ОБЛАСТИ. 21.50 Беседа на медицинские темы (узб.). 22.15 Весёлые напевы. 22.40 «АНДИЖАНСКИЕ СТРОКИ» (узб.). 23.15 ВЫСТУПАЮТ НАРОДНЫЕ ТАЛАНТЫ АНДИЖАНА. 00.10 Ночная музыкальная программа.

Коллектив Института механики и сейсмостойкости сооружений Академии наук Узбекской ССР имени М. Т. Уразбаева выражает глубокое соболезнование заместителю директора института по науке У. Ш. Шамсиеву по поводу смерти его отца

Нусратуллы ШАМСИЕВА.

Коллективы организаций треста «Сырдарьяирисстрой» выражают глубокое соболезнование начальнику Узглавводстроя В. В. Чернову по поводу смерти его матери

Евдокии Петровны КУДРЯВЦЕВОЙ.

Коллективы Среднеазиатского отделения В/О «Внешторгиздат» и типографии № 7 Госкомитета Совета Министров Узбекской ССР по печати выражают глубокое соболезнование директору Среднеазиатского отделения В/О «Внешторгиздат» Н. Р. Ахунди по поводу смерти его племянницы

Саламат УМАРОВОЙ.

НАШ АДРЕС: 700 000, Ташкент, ГСП, ул. Дзержинского, 15.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: коммутатор — от 33-02-49 до 33-02-58; заместители редактора — 33-29-09, 33-29-33; ответственный секретарь — 33-57-02; отдел партийных, советских и профсоюзных организаций, городского хозяйства — 33-29-42; отдел промышленности и строительства — 33-08-74; отдел литературы и искусства — 33-29-55; отдел писем и массовой работы, спорта — 33-29-70, отдел науки, вузов и школ, иллюстраций — 33-58-87; отдел информации — 33-28-95; отдел объявлений — 33-81-42.

Типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, гор. Ташкент. Индекс 64513. Р.00547. Б-2810.